

αποκαλυπτικά

Γιατί για κάποιους θα είναι όνειρο... και για κάποιους εφιάλτης

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Κρίνουμε την εξουσία όποια και αν είναι...



ΚΥΡΙΑΚΗ 18
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024
Αρ. Φύλλου: 1
Τιμή: 1€

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ

Αμετανόητος ο Μπάμπης Αναγνωστόπουλος

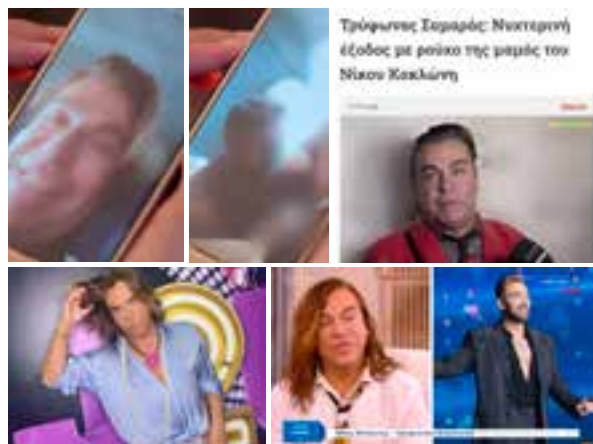
Σκότωσα την Καρολαίν για να σώσω τη ζωή της κόρης μου

Η ΠΡΩΤΗ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕΣΑ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ
ΣΤΟΝ ΜΕΝΙΟ
ΦΟΥΡΘΙΩΤΗ



Την τακτοποίησα την Καρολαίν, ο τάφος της έχει την ωραιότερη θέα, λέει ο συζυγοκτόνος μιλώντας αποκλειστικά στο Μένιο Φουρθιώτη

Το ροζ βίντεο του Τρύφωνα Σαμαρά με Ποδοσφαιριστή σε ερωτικές περιπτώξεις Ντροπή στην κοινωνία



Τρύφωνα Σαμαρά: Νεότερη έξοδος με ρούχο της μαμάς του Νίκου Κοκκίνη

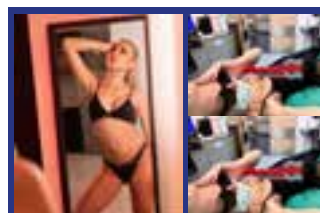


Όλη η αλήθεια για την επιστροφή του Μένου Φουρθιώτη στο OPEN με αποδείξεις



Ποιος παρουσιαστής γνωστός κλόουν που ντύνεται με γυναικεία ρούχα; και εμφανίζεται δημόσια στην τηλεόραση «ψωνίζεται» στην Αχαρών ντυμένος τραβεστί και η μητέρα του δηλώνει σε ηχητική συνέντευξη ότι ο γιος της είναι απατεώνας;

Καταγγελία για εκβιασμό στις παραγωγές της ΝΕΡΙΤ!
από την πρώην δικηγόρο της ΝΕΡΙΤ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΟΥΛΤΑΝΙΑ τοποθετημένη επί Α. Σαμαρά - ΝΥΝ Δικηγόρο του OPEN τοποθετημένη από τον Τζώνη Καλημέρη.
Η κόρη του πρώην Αεροναύτη Σουλτανιά που ο ίδιος δηλώνει «ΝΤΡΕΠΟΜΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΜΟΥ».



**ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
Μικαέλα Φωτιάδη:
Άγνωστοι πήγαν να με βιάσουν**

Editorial

Την ερχόμενη Κυριακή 25/2/2024 ακόμα ένα μέρος από την συνετεύξη του Μπαμπη Αναγνωστόπουλου και με το στικάκι με την ηχητική συνετεύξη του.



Καμιά φορά λένε ότι μέσα από μία διαδρομή ζωής είναι δυνατόν να ανακαλύψεις τον ίδιο σου τον εαυτό και να τον επανεφεύρεις. Αν αυτό μου το έλεγαν πριν λίγα χρόνια θα γελούσα, θα έλεγα, ρε παιδιά τι είναι αυτά που μου λέτε. Ένα και ένα κάνουν δύο. Η ζωή είναι απλά μαθηματικά. Έλα όμως που έρχονται ευτυχώς κάποιες συγκυρίες που σε κάνουν να αναθεωρήσεις πράγματα, καταστάσεις και πρόσωπα. Ξεκίνησα από πολύ μικρή ηλικία να ασχολούμαι με τη δημοσιογραφία. Ήταν το όνειρό μου. Πίστευα ότι θα τα καταφέρω. Το μοναδικό μου όπλο ήταν ότι είχα ανάγκη να ονειρευτώ. Μία διαδρομή με ρεπορτάζ. Με πολλά ρεπορτάζ. Με πολλές συνεντεύξεις. Με πολλές αποκλειστικότητες. Όνειρο ζωής για μένα η δημοσιογραφία. Πέτυχα την εποχή της έκρηξης της ιδιωτικής τηλεόρασης και ξεκίνησα βουτώντας στα βαθιά. Από Ant1 θυμάμαι ξεκίνησαν όλα. Η συνέχεια μαγική. Συναρπαστική. Μεγαλώνοντας, απέκτησα τριβή, γνώση και η επιμονή μου γινόταν ακόμη πιο έντονη. Δεν υπήρξε στιγμή που να βαρεθώ, να πω δε βαριέσαι... Ούτε καν μια στιγμή. Ξενύχτια, αγώνας καθημερινός για το επόμενο θέμα, το επόμενο αποκλειστικό. Οχυρώνομουν σιγά σιγά. Αυτό που λέμε με απλά λόγια μπήκα για τα καλά στη δουλειά. Ο 16χρονος έφηβος που ήταν συνεσταλμένος αλλά είχε τσαγανό μεγάλωσε. Απέκτησα βήμα, λόγο, έχτισα με κόπο τη δική μου διαδρομή που στα σίγουρα είχε τα πάντα. Αυτό που κρατώ είναι οι μεγάλες συνεργασίες που έκανα. Ποιος θα το φανταζόταν ότι θα έφτανα σε πολύ νεαρή ηλικία να διευθύνω τηλεοπτικό σταθμό. Και όμως το πέτυχα. Η ζωή δε μου χαρίστηκε. Γενικά δεν μου χαρίστηκε το παραμικρό. Έμαθα να παλεύω από μικρός και συνεχίζω να παλεύω. Αυτό είναι το σημαντικότερο πράγμα στη ζωή σας το λέω με κάθε ειλικρίνεια. Μπορεί η ζωή μου να πέρασε από αυτό που θα λέγαμε χίλια κύματα όμως ένα πράγμα δεν

άλλαξε, δεν αλλοιώθηκε στην πορεία του χρόνου. Αυτό που είμαι. Η ψυχή μου. Για αυτούς που με ξέρουν καλά είμαι ένα μικρό παιδί στην καρδιά. Άλλο πράγμα ο επαγγελματίας Μένιος άλλο πράγμα η καθημερινότητα του Μένιου. Για αυτούς που με γνωρίζουν καλά και είναι ελάχιστοι άνθρωποι το τελευταίο χρονικό διάστημα δεν ήταν καθόλου εύκολο για μένα. Όμως όλα γίνονται ή δεν γίνονται για κάποιο λόγο τελικά. Αρκεί να μην υπάρχουν μαύρες σκιές ή γκριζες ζώνες που να σχετίζονται με εμένα. Και καταλαβαίνετε πολύ καλά τι εννοώ. Πλήρως θαρρώ ακριβά το αντίτιμο της παρορμητικότητας μου και της διάθεσής μου της καλοπροαίρετης να εμπιστευτώ ανθρώπους που με την πρώτη δυσκολία που αντιμετώπισα μου γύρισαν την πλάτη. Ίσως να φταίει και το γεγονός ότι πάντα λειτουργούσα με γνώμονα την καρδιά μου, για μένα τα συναισθήματα πάντα είχαν μεγαλύτερη αξία από οποιαδήποτε συμφωνία. Και στη δουλειά έτσι λειτουργούσα μεγαλώνοντας. Σίγουρα δεν υπήρξα πολύ διπλωμάτης, δεν υπήρξα "μπιφτεκάκιας" όπως λέμε. Ξέρω πολύ καλά όμως ότι είμαι ένας άνθρωπος που βρέθηκε στη δίνη του κυκλώνα και αυτό το πλήρωσε ακριβά, πολύ ακριβά. Η περιπέτεια μου, που είναι σε όλους σας γνωστή, θέλω να μείνει πίσω όμως μετά και την πανηγυρική αθώωσή μου. Τώρα αισθάνομαι πιο ώριμος, πιο οχυρωμένος, πιο έτοιμος από ποτέ να κάνω επανεκκίνηση. Ο δρομέας ζωής δε φοβάται ποτέ να ξεκινήσει από την αφετηρία. Ποτέ. Αν φοβάται δεν είναι δρομέας. Το τελευταίο χρονικό διάστημα έδωσα στον εαυτό μου την ευκαιρία να ηρεμήσει και να σκεφτεί το επόμενο βήμα. Το πάμε παρακάτω. Και ναι. Είμαι έτοιμος για το παρακάτω. Η επανακυκλοφορία της εφημερίδας μου "Αποκαλυπτικά" είναι γεγονός και πρέπει να σας πω ότι αισθάνομαι το ίδιο πάθος που ένιωθα στα πρώτα μου βήματα. Με μία ουσιαστική διαφορά. Την πείρα και την εμπειρία. Την ωριμότητα. Την υπευθυνότητα. Την ανάγκη για ερευνητική δημοσιογραφία, για αποκαλύψεις, για ρεπορτάζ ουσίας. Ίσως ο "άθλιος Μένιος" που κάποτε ευεργέτησε πολλούς παρουσιαστές και παρουσιάστρι-

ες τελικά να μην είναι και τόσο... άθλιος. Σκεφτείτε το λίγο. Ίσως αυτό που λέει ο Γάλλος συγγραφέας Μπορίς Βιαν "Θα φτύσω στους τάφους σας", να έχει μία διαφορετική σημασία από την προφανή. Προσπάθησαν πολλοί, να βάλουν ταφόπλακα σε μένα. Τα κύματα χαράς με την δύσκολη μου περίοδο ήταν τόσο έντονα που έπιασα τον εαυτό μου να αναρωτιέται... Ρε συ Μένιο, τι τους έκανε και χαίρονται τόσο; Αυτοί δεν ήταν που αμείφθηκαν με τεράστια ιλιγγιώδη ποσά, αυτοί δεν ήταν που από τα αζήτητα βρήκαν δουλειά σε μία δύσκολη περίοδο γενικότερα για το τηλεοπτικό τοπίο, αυτοί δεν ήταν οι άνθρωποι που έπιναν νερό στο όνομά σου; Μαθήματα ζωής. Τα πήρα μια χαρά. Επέστρεψα. Πανηγυρικά αθώς. Έτοιμος για νέο ξεκίνημα. Έτοιμος για νέο ταξίδι. Είμαι εδώ ξανά. Είμαι ο Μένιος, είμαι ακόμη παιδί στην καρδιά... Όμως ώριμος πλέον και ικανός να διαχειριστώ σύνθετα δημοσιογραφικά θέματα. Η εφημερίδα είναι έτοιμη για το δικό της ξεχωριστό ταξίδι. Περίεργο αυτό που νιώθω και θέλω να μου επιτρέψετε να το μοιραστώ μαζί σας... Νιώθω συγκίνηση που να πάρει η ευχή, νιώθω ευγνώμων στο Θεό που με προστατεύει και μου δίνει δύναμη και ώθηση να προχωρώ, Και νιώθω την τεράστια αγκαλιά σας από τα χιλιάδες μηνύματα που τις τελευταίες μέρες δέχομαι. Είμαι εδώ... Το ταξίδι μας ξεκίνησε... Σας ευχαριστώ όλους μέσα από την καρδιά μου... Μαίνανδρος (Μένιος) - Γεώργιος Φουρθιώτης

αποκαλυπτικά
Γιατί για κάποιον το είναι όνειρο και για κάποιον εργασία
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Ιδιοκτήτης & Μέτοχος:
 ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ NEWS MIKE
Εδρα: Λ. Δημοκρατίας 1, Μελίσσια, Αττική
T.K.: 151 27, **Τηλ.:** 210 8042400
E-mail: info@apokaliptikanews.gr
Web: www.apokaliptikanews.gr
Εκδότης: Μαίνανδρος Γ. Φουρθιώτης
Νομικοί Σύμβουλοι:
 Δικηγορικό γραφείο: Αλεξίου Κούγια
 Επικοινωνήστε με την εμπορική διεύθυνση:
E-mail: marketing@apokaliptikanews.gr

θέμα

Οι επίορκοι αξιωματικοί που έχουν γίνει καθεστώς και νιώθουν το τέλος τους

Η παρέμβαση και τα αντανάκλαστικά της προέδρου και της εισαγγελέως του Αρείου Πάγου, ως ηγεσία της δικαιοσύνης, για την αποκατάσταση της αλήθειας!



Η παρέμβαση και τα αντανάκλαστικά της προέδρου και της εισαγγελέως του Αρείου Πάγου, ως ηγεσία της δικαιοσύνης, για την αποκατάσταση της αλήθειας! Κλάπα και Αδειλίνη ξεκαθαρίζουν τα Fake News που κλονίζουν την εμπιστοσύνη του Ελληνικού λαού απέναντι στους δικαστές.

Ηχηρή παρέμβαση του Αρείου Πάγου για τα Τέμπη κατεγράφη το πρωί της Πέμπτης μέσω ανακοίνωσης του Ανωτάτου Δικαστηρίου την οποία συνυπογράφουν η πρόεδρος του ΑΠ Ιωάννα Κλάπα - Χριστοδουλέα και η εισαγγελέας του ΑΠ Γεωργία Αδειλίνη. Στην ανακοίνωση τονίζεται ότι μεταξύ άλλων ότι "δημοσιεύματα και ανακοινώσεις, που είδαν το φως της δημοσιότητας, μέσω των Μ.Μ.Ε., στρέφονται κατά της Ελληνικής Δικαιοσύνης και των λειτουργών της, προσάπτοντας αδιαφορία και πλημμέλειες στη δικαστική αντιμετώπιση της «τραγωδίας των Τεμπών».

Στα πιο πρόσφατα, μάλιστα, η Ελληνική

Δικαιοσύνη φέρεται να μην ενεργεί αυτοβούλως, αλλά να «σύρεται» να πράξει το χρέος της ως προς το πολύνεκρο αυτό δυστύχημα από την Ευρωπαϊά Γενική Εισαγγελέα, η οποία κάλεσε, δήθεν εσπευσμένα, στο Στρασβούργο τον Έλληνα Εντεταλμένο Ευρωπαϊό Εισαγγελέα, Αντεισαγγελέα του Αρείου Πάγου, προκειμένου να δώσει εξηγήσεις για την πορεία της σχετικής έρευνας. Στην υποτιθέμενη αυτή κίνησή της αποδόθηκε, μάλιστα, ως αποτέλεσμα των υποδείξεών της, η ποινική δίωξη που άσκησε ο Εισαγγελέας Πρωτοδικών Λάρισας σε υπόθεση σχετική με την πιο πάνω τραγωδία.

Το ψευδές των ανωτέρω δηλώσεων, που αποκλειστικό σκοπό έχουν να κλονίσουν την εμπιστοσύνη των παθόντων και πενθούντων εκ του ως άνω τραγικού δυστυχήματος, αλλά και του συνόλου των πολιτών στην Ελληνική Δικαιοσύνη, συνάγεται από το γνωστό στους ασχολούμενους με τη νομική επιστήμη δεδομένο ότι η Ευρωπαϊκή

Εισαγγελία ασχολείται με την έρευνα και δίωξη σοβαρών εγκλημάτων, που στρέφονται, αποκλειστικά και μόνον, κατά των οικονομικών συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης".

Επιπροσθέτως στην κοινή ανακοίνωση Κλάπα - Αδειλίνη επισημαίνεται ότι "αποκρούοντας, με όλη μας τη δύναμη, τα ανωτέρω παραπειστικά δημοσιεύματα, που μοναδικό σκοπό έχουν να πλήξουν τους θεσμούς της Χώρας μας, προκειμένου να εξυπηρετήσουν αλλότρια συμφέροντα, τονίζουμε ότι στη συγκεκριμένη υπόθεση οι Έλληνες Δικαστές και Εισαγγελείς επιτελούν το έργο τους, έργο τιτάνιο, με απόλυτη αφοσίωση, μη φειδόμενοι κόπου και προσωπικών θυσιών, κατά τρόπο ανεπίληπτο, με αποτέλεσμα να ολοκληρώνεται, σύντομα, η κυρία ανάκριση, ένα χρόνο περίπου μετά το πολύνεκρο δυστύχημα, στο πλαίσιο της οποίας, έχουν καταστεί κατηγορούμενοι 31 άτομα, μέχρι στιγμής και να διαφαίνεται η σε σύντομο χρόνο εκδίκαση της υπόθεσης, ενώπιον του αρμόδιου ποινικού δικαστηρίου.

Διαβεβαιώνουμε τους παθόντες και τους συγγενείς των θυμάτων του πολύνεκρου δυστυχήματος, αλλά και το σύνολο των πολιτών ότι οι Έλληνες Δικαστές και Εισαγγελείς έχουν αποδείξει ότι, χειριζόμενοι βαρύτατες υποθέσεις

επιτελούν το έργο τους, με βαθιά αίσθηση του καθήκοντος, με σθένος, ανεξαρτησία, αμεροληψία, αντικειμενικότητα και με απόλυτο σεβασμό των αρχών του κράτους δικαίου, όπως επιτάσσει το Σύνταγμα, οι κανόνες δικαίου της ημεδαπής έννομης τάξης και το ενωσιακό δίκαιο.

Γνώριζε αρκετά καλά τι πήγαινε να κάνει. Είχε ψύχραιμη ισορροπία ώστε να τελέσει την πράξη του.

Ρεπορτάζ

Γιώργος Πλατρίτης:

4.000 θύματα του ζητούν από το δημόσιο να αποζημιωθούν: «Να σαπίσει στη φυλακή», φωνάζουν ενώ ετοιμάζουν πορεία διαμαρτυρίας



Μέχρι τα τέλη Φεβρουαρίου αναμένεται να ζησει ο Άρειος Πάγος ότι δεν έχει ζησει τα τελευταία 40 χρόνια αφού, περισσότεροι από 4.000 άνθρωποι ετοιμάζουν καθιστική διαμαρτυρία για τον μεγαλοαπατεώνα όλων των εποχών Γιώργο Πλατρίτη.

Τα θύματα αναζητούν όχι μόνο να δικαιωθούν αλλά και να αποζημιωθούν από το Ελληνικό Δημόσιο για τα χρήματα που τους απέσπασε ο απατεώνας με τη φυλάκιση των 380 ετών.

Ζητούν την παρέμβαση του Αντιεισαγγελέα Αρείου Πάγου Δημήτρη Ασπρογέρακα. «Να σαπίσει στη φυλακή» φωνάζουν με ενωμένη τη φωνή τους για τον μεγαλοαπατεώνα Γιώργο Πλατρίτη.

Σύμφωνα με δημοσιογραφικές πληροφορίες δεν δρούσε μόνος του αλλά μαζί με μια γυναίκα (την σύντροφό του) την οποία στην...πιάτσα αποκαλούν «Γυναίκα Αρά-

χνη». Την χρησιμοποιούσε ως «μπροστινή» του για να δρα ανενόχλητος και να εξαπατά τα ανυποψίαστα θύματά του. Οι δύο τους, κατάφεραν να αποκομίσουν εκατομμύρια ευρώ και να τα σκορπούν σε χλιδατή ζωή και πανάκριβα αυτοκίνητα.

Είναι πλέον θέμα ημερών να συλλάβει ο Εισαγγελέας και αυτή τη γυναίκα προκειμένου να περάσει από την πόρτα του Ανακριτή, τον οικονομικό Εισαγγελέα αλλά και το ΣΔΟΕ.

Τέλος, να παρέμβουν οι Εισαγγελικές Αρχές σύμφωνα με το άρθρο 37 του ΚΠΔ, καθώς η γυναίκα αυτή συνεχίζει να κυκλοφορεί ανενόχλητη και να «τρώει» από τα κλεμμένα χρήματα...

Η απάτη του αιώνα

Ας ξετυλίξουμε το κουβάρι των δράσεων του. Τι θα έλεγες αν πλήρωνες 5.000 ευρώ για μια Aston Martin την οποία μόλις

έσπευδες να παραλάβεις από τις αποθήκες του πρώην ΟΔΔΥ, διαπίστωνες ότι δεν ήταν παρά η απόδειξη της πλάνης του; Αυτή ακριβώς ήταν η βασική «μπίζνα» του Πλατρίτη. Μπίζνα που του απέφερε δεκάδες εκατομμύρια δολάρια, η οποία δεν περιοριζόταν, σαφώς, στα αυτοκίνητα - φαντάσματα.

Εις βάρος του δαιμόνιου αυτού «επιχειρηματία» εκκρεμούν 48 (!) διωκτικά έγγραφα από δικαστικές Αρχές των Ιωαννίνων, της Θεσσαλονίκης και της Αθήνας.

Ο Γιώργος Πλατρίτης συνελήφθη αλλά ουδέποτε πατά το πόδι του στα δικαστήρια όπου εκκρεμούν 48 δίκες ενώ η οικογένεια του συνεχίζει να ζει σε βίλα εκατομμυρίων επι της Ρόδων στην Εκάλη...

γνώριζε αρκετά καλά τι πήγαινε να κάνει. Είχε ψύχραιμη ισορροπία ώστε να τελέσει την πράξη του.

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΛΕΞΙΟΥ ΚΟΥΓΙΑ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

Δελτίο τύπου για την υπόθεση του Μένιου Φουρθιώτη και την αθώωσή του από τις κακουρηματικές κατηγορίες τις οποίες αντιμετώπιζε

Σήμερα, είχε προσδιοριστεί η εκδίκαση της εφέσεως ενώπιον του Μικτού Ορκωτού Εφετείου Αθηνών, με κατηγορούμενο τον γνωστό παρουσιαστή - εκδότη - επιχειρηματία, Μαϊνανδρο (Μένιο) Φουρθιώτη, αλλά η υπόθεση ανεβλήθη λόγω της αποχής των δικηγόρων Αθηνών.

Το Δικαστήριο όμως, κατόπιν αδείας του ΔΣΑ και λόγω της αμετάκλητης αθωότητάς του για τις κακουρηματικές πράξεις, τις οποίες αντιμετώπιζε, όταν και παρανόμως κρατήθηκε προσωρινά, αφενός μεν επιβεβαίωσε την αμετάκλητη αθώωσή του, αφετέρου διέταξε την άρση του οιουδήποτε

περιοριστικού όρου που του είχε επιβληθεί, μεταξύ των οποίων και τη μη εμφάνισή του στην τηλεόραση, τη μη έκδοση από αυτόν εφημερίδος, αλλά και την άμεση απόδοση σε αυτόν της εγγυήσεως, η οποία είχε καταβληθεί, ύψους 30.000 ευρώ. Κατόπιν αυτής



της εξελίξεως, ο κος Μαϊνανδρος (Μένιος) Φουρθιώτης μπορεί πλέον νομίμως να εμφανίζεται και να παρουσιάζει τηλεοπτικές εκπομπές και είναι ελεύθερος να επανεκδώσει την κα-

θημερινή ή εβδομαδιαία εφημερίδα «Αποκαλυπτικά», της οποίας η κυκλοφορία είχε απαγορευτεί λόγω των περιοριστικών όρων που του είχαν επιβληθεί.

Αθήνα, 2.2.2024

Με εκτίμηση και σεβασμό,
Αλέξιος Χ. Κούγιας

Καταγγελία

Να αφήσει τα κόκαλα του στη φυλακή ο «κοκάκιος» ήταν έτοιμος να σκοτώσει χιλιάδες παιδιά με κοκαΐνη

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΗΤΡΟΒΓΕΝΗΣ

Ο «ΨΕΥΤΟΜΟΔΙΣΤΡΟΣ» ΘΑ

ΣΚΟΤΩΝΕ 7.000 ΜΩΡΑ ΜΕ ΚΟΚΑΪΝΗ



Ο αυτοαποκαλούμενος σχεδιαστής μόδας Κωνσταντίνος Μητροβγένης, σύμφωνα με δημοσιεύματα μαζί με τους «βοηθούς» του, έναν φωτογράφο και έναν πιλότο, είχαν... ενώσει τις δυνάμεις τους «γεμίζοντας» κοκαΐνη την υψηλή κοινωνία των Αθηνών.

Θα σκόρπιζαν στην ουσία τον θάνατο σε χιλιάδες ανθρώπους.

Νέες πληροφορίες καταφτάνουν στα δημοσιογραφικά γραφεία για τη δράση του ράφτη.

Σύμφωνα με αυτές 7.000 μωρά θα έχαναν τη ζωή τους εξαιτίας της εγκληματικής δράσης του μόδιστρου αφού θα σκορπύσε την κοκαΐνη στις πιάστες έναντι υπέρογκου ποσού.

Σε βάρος του νεαρού σχεδιαστή και πρώην μοντέλου ασκήθηκε ποινική δίωξη από τον αντεισαγγελέα Πρωτοδικών, Νικόλαο Στεφανάτο, για το αδίκημα της αγοράς, κατοχής και πώλησης κοκαΐνης, ύστερα από έρευνα του Τμήματος Δίωξης Ναρκωτικών στο σπίτι του στην Ανθούσα όπου βρέθηκαν και κατασχέθηκαν πολλά γραμμάρια λευκής

σκόνης.

Ο φωτογράφος, Αλβανικής καταγωγής, έχει προφυλακιστεί επίσης, ενώ ο πιλότος αφέθηκε ελεύθερος με εγγύηση 8.000€.

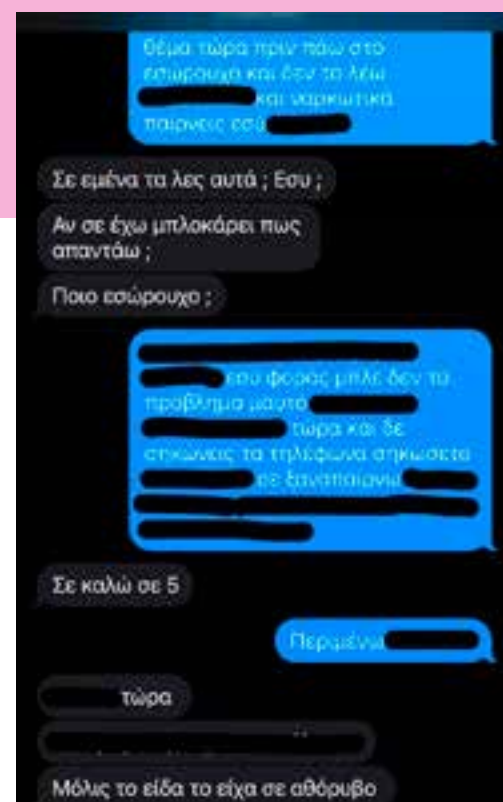
Συγκεκριμένα οι αρχές βρήκαν:

Ποσότητες κοκαΐνης, συνολικού βάρους -795,1- γραμμαρίων, μικροποσότητα κάνναβης, -30,9- γραμμάρια ουσίας, η χημική σύσταση της οποίας διερευνάται, -3- πιστόλια, μετά των γεμιστήρων, εκ των οποίων το ένα ήταν κλεμμένο, -784- φυσίγγια, διαφόρων τύπων και διαμετρημάτων, -4- ζυγαριές ακριβείας, -9- κινητά, το χρηματικό ποσό των -8.570- ευρώ, ως προερχόμενο από τη διακίνηση ναρκωτικών και αντικείμενα σχετικά με τη συσκευασία ναρκωτικών ουσιών. Επειδή γνωρίζουμε ότι η Δικαιοσύνη κάνει πολύ σωστά τη δουλειά της να μην πέσει στα... μαλακά ο ράφτης καθώς η διακίνηση ναρκωτικών μόνο τον θάνατο φέρνουν καθώς γνώριζε αρκετά καλά τι πήγαινε να κάνει. Είχε ψύχραιμη ισορροπία ώστε να τελέσει την πράξη του.



Μόνο με ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ ρεπορτάζ με ήχο και βίντεο στο Menios's blog στο apokaliptikanews.gr

Ποιος παρουσιαστής γνωστός κλόουν που ντύνεται με γυναικεία ρούχα και εμφανίζεται δημόσια στην τηλεόραση «ψωνίζεται» στην Αχαρνών ντυμένος τραβεστί και η μητέρα του δηλώνει σε ηχητική συνευξή ότι ο γιος της είναι απατεώνας;



Αποκλειστική συνέντευξη

Μικαέλα Φωτιάδη: Άγνωστοι πήγαν να με βιάσουν



Διαφορετική τροπή φέρεται να παίρνει η υπόθεση της Μικαέλας Φωτιάδη, λίγες ώρες μετά την πρώτη της εμφάνιση οπ camera και τις δηλώσεις για τον ξυλοδαρμό που υπέστη.

«Ήταν προειδοποίηση, σαν ένα ξεκάθαρο μήνυμα να κλείσω το στόμα μου. Δεν θα κλείσω το στόμα μου, θα κάνω το ακριβώς αντίθετο, δεν φοβάμαι καθόλου. Το να φοβηθώ και να κλειστώ στο σπιτάκι μου δεν θα γίνει. Αυτός που μου επιτέθηκε θα πρέπει να φοβάται, γιατί πολύ σύντομα θα βγουν όλα στα φως», είπε μεταξύ άλλων το μοντέλο. Δείτε εδώ ολόκληρη τη συνέντευξη.

Η Μικαέλα Φωτιάδη επανήλθε με ένα νέο βίντεο το βράδυ του Σαββάτου 10 Φεβρουαρίου. Σε live της μέσω instagram, εμφανίστηκε στο πλευρό του Μένιου Φουρθιώτη, με εκείνον να ανακοινώνει τις μεγάλες αλλαγές που προκύπτουν από εδώ και στο εξής. **Δικηγόρος της Μικαέλας Φωτιάδη αναλαμβάνει ο Αλέξης Κούγιας.**

«Η Μικαέλα οδεύει στο τμήμα. Πηγαίνουμε για συμπληρωματική κατάθεση», ανέφερε αρχικά ο παρουσιαστής για να συμπληρώσει ότι πληρεξούσιος δικηγόρος της αναλαμβάνει ο Αλέξης Κούγιας. Θυμίζουμε ότι πριν από λίγες μέρες είχε μιλήσει στην εκπομπή «Super Κατερίνα» του Alpha, ως δικηγόρος της Μικαέλας Φωτιάδη, ο Στέλιος Σούρλας.

Είναι δεδομένο ότι θα υπάρξουν νέα δεδομένα στην υπόθεση, με το μοντέλο να κάνει οριστικό ξεσκαρτάρισμα πλέον. Πριν από λίγες ώρες είχε μιλήσει δηκτικά και για τις «φίλες» της που βγαίνουν στα κανάλια.

ΜΙΚΑΕΛΑ ΦΩΤΙΑΔΗ:

Δια της παρούσης εξουσιοδοτώ τον Δικηγόρο Αθηνών: Αλέξιο Χ Κούγια του Χρήστου

(ΑΜ ΔΣΑ: 8846), κάτοικο Αθηνών, Λεωφ. Βασ. Σοφίας αρ. 55, όπως επ' ονόματί μου και για λογαριασμό μου όπως με εκπροσωπήσουν και πράττουν οτιδήποτε που κατά την κρίση του είναι απαραίτητο κατά την ανεξέλεγκτη κρίση του ακόμα και εάν δεν αναφέρεται ρητώς προκειμένου να με εκπροσωπήσει σε κάθε αστυνομική δικαστική και εισαγγελική αρχή αναφορικά με τον ξυλοδαρμό μου κατα αγνώστων που έλαβε χώρα στις 6/2/2024 περί ώρα περίπου στο Κολωνακι και δικηγόρος μου και πληρεξούσιος και αντίκλητος μου είναι ο ΜΟΝΟ Ο Κ ΑΛΕΞΙΟΣ ΚΟΥΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΛΩΝΩ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΟΤΙ ΤΟΝ ΔΙΚΗΓΟΡΟ ΑΘΗΝΩΝ Κ ΣΟΥΡΛΑ ΣΤΕΛΙΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΥΠΕΓΡΑΨΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΜΕ ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΕΙ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΘΕΜΑ.

ΕΠΙΣΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΔΗΛΩΝΩ ΟΤΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟ Κ ΦΟΥΡΘΙΩΤΗ ΜΑΙΝΑΝΔΡΟ ΜΕΝΙΟ ΓΕΩΡΓΙΟ ΕΚΔΟΤΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ ΚΑΙ www.apokalyptikanews.gr ΤΟΥ ΕΔΩΣΑ ΤΟ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΟΠΩΣ ΣΕ ΣΥΝΝΕΟΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΚΗΓΟΡΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΕΜΕΝΑ ΝΑ ΧΕΙΡΗΣΤΕΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΝΩΠΙΩΝ ΤΩΝ ΜΜΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ ΜΟΥ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΩΣ ΑΝΩ ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΑΥΤΟ ΕΚΤΟΣ ΕΑΝ Ο ΙΔΙΟΣ Ο Κ ΦΟΥΡΘΙΩΤΗΣ ΚΡΙΝΕΙ ΚΑΙ ΣΥΜΦΩΝΗΣΕΙ ΜΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟ.

«Βλέπω στις εκπομπές ξαφνικά πόσες «στενές φίλες» και «κολλητές» έχω. Είστε για γέλια, για κλάματα βασικά. Ντροπή να εκμεταλλεύεστε την κατάστασή μου για δυο

λεπτά στο γυαλί. Η «στενή φίλη» και η «κολλητή» μου, πώς και δεν με έχουν πάρει τηλέφωνο; Τόσο στενή φίλη και δεν έχει τον αριθμό μου; Η άλλη η «κολλητή»; Είχε άλλες προτεραιότητες...

Λοιπόν, κολλητή μου είναι η Νίνα Κορομηλά. Οι άλλες

μιλάτε για τον εαυτό σας καλύτερα, πριν το κάνω εγώ. Έχω σοβαρότερα θέματα να ασχοληθώ. Θα έρθει και η σειρά σας όμως», έλεγε χαρακτηριστικά η Μικαέλα Φωτιάδη σε story της.



Πολιτική

Οι επίορκοι αξιωματικοί που έχουν γίνει καθεστώς και νιώθουν το τέλος τους

Καθαρίζει την «Κόπρο του Αυγείου» ο Χρυσοχοΐδης από την ΕΛΑΣ!



Οι επίορκοι αξιωματικοί που έχουν γίνει καθεστώς και νιώθουν το τέλος τους και οι πληροφορίες στην διεύθυνση οργανωμένου εγκλήματος της ΕΥΠ για «αντιγραφή της υπόθεσης» του Ταξίαρχου Γιώργου Βασιλάκη.

Όταν πριν λίγες μέρες ο Μιχάλης Χρυσοχοΐδης αναλάμβανε για πέμπτη φορά το χαρτοφυλάκιο της δημόσιας τάξης, πολλοί αστυνομικοί με αστέρια και κορώνες στους ώμους δεν κοιμήθηκαν όπως τα προηγούμενα βράδια. Η ομπρέλα που είχε φτιάξει ο Γ. Δημητριάδης μαζί με τον εκλεκτό του Λευτέρη Οικονόμου και Καραμαλάκη για να εξυπηρετείτε το δικό τους αποκλειστικό σύστημα ήταν άρρωστο και έμπαζε τοξικότητα από παντού.

Ο διάδοχός του Τάκης Θεοδωρικάκος αντιμετώπισε και αυτός στην αρχή τα ίδια προβλήματα από το λεγόμενο «σύστημα Οικονόμου», αλλά δυστυχώς γρήγορα συμβιβάστηκε και έπαψε να ασχολείται με την ΕΛΑΣ αλλά γυρνούσε από δήμο σε δήμο στα Νότια Προάστια για να μαζεύει ψήφους.

Για τους επόμενους διαδόχους, Νότη Μηταράκη, Γιάννη Οικονόμου και Κατσαφάδο δεν θα υπάρχει καν ιστορική μνεία αφού ήταν ανύπαρκτη και σχεδόν αόρατη στην Κατεχάκη.

Ο Μιχάλη Χρυσοχοΐδης τα γνωρίζει πολύ καλά αυτά τα «συστήματα». Γνωρίζει ακριβώς πως λειτούργησαν, πως μετέλλαξαν την Ελληνική Αστυνομία και για ποιους λόγους.

Οι επιλογές του σε πρόσωπα δείχνουν πως είναι αποφασισμένος να προχωρήσει στις δομικές αλλαγές που χρειάζεται το σώμα και στο επίπεδο του Αρχηγείου αλλά και σε αυτό των υπηρεσιών Ασφάλειας που δυστυχώς έχουν ακόμα στις τάξεις τους επίορκους που προς το παρόν έχουν λουφάξει μέχρι να ξεχαστούν.

Ο νέος Αρχηγός, Δημήτρης Μάλλιος, μέχρι τώρα κλαδάρχης αλλοδαπών και προστα-

σίας συνόρων, είναι ένας αξιωματικός που έχει συνεργαστεί στενά για δεκαετίες με ευρωπαϊκές και άλλες αστυνομίες, και παράλληλα έχει μακρά θητεία σε ευρωπαϊκούς οργανισμούς.

Ξηλώθηκαν σε μια νύχτα οι αμαρτωλές υπηρεσίες της οικονομικής αστυνομίας και του Εσωτερικών υποθέσεων ενώ η δίωξη εκβιαστών ανέλαβε πάλι τα ηνία με ομάδα έμπειρων αξιωματικών που γνωρίζει την χαρτογράφηση του οργανωμένου εγκλήματος απέξω και ανακατωτά.

Την ώρα που οι παρακολουθήσεις της ΕΥΠ έχουν καταγράψει χιλιάδες συνακροάσεις υπόπτων αλλά και οι αυτόνομες υπηρεσίες της ΕΛΑΣ έχουν κάνει εκατοντάδες επισυνδέσεις, νέο κύμα τρομοκρατίας έκανε την εμφάνιση του γεγονός που δείχνει την έλλειψη ανικανότητας και ολοκληρωτικής προχειρότητας στην συγκέντρωση πληροφοριών προς αυτή την κατεύθυνση.

Είναι σαν να παρακολουθείς έναν ύποπτο που έχει μπει σε ένα κτήριο με 100 αστυνομικούς και αυτός να ξεφεύγει σκάβοντας επί μήνες μια στοά χωρίς να πάρει χαμπάρι κανένας.

Είναι βέβαιο ότι ο Χρυσοχοΐδης θα «χτυπηθεί» εκ των έσω με παρακρατικές μεθόδους για να μην φανεί η επιχειρησιακή του ικανότητα και η σύγκριση με τους προκάτοχους του.

Είναι στο χέρι του να μην αποτύχει και κυρίως να αποβάλει του στίγμα που έχει γίνει μελανό αποτύπωμα σε μια από τις θητείες του όταν πέρασε από την πόρτα του γραφείου του, σαν να ήταν καλάθι με φρούτα, η βόμβα που κομμάτιασε τον υπασπιστή του Γιώργο Βασιλάκη στις 26/10/2010. Μια

ενέργεια που μέχρι σήμερα έχει μείνει ανεξιχνίαστη και ίσως κάποιοι να επιθυμήσουν να την επαναλάβουν.

Το ρεπορτάζ προς το παρόν παρά το γεγονός ότι γνωρίζει συγκεκριμένες πληροφορίες που έχουν μεταφερθεί στην διεύθυνση οργανωμένου εγκλήματος της ΕΥΠ δεν θα

αναφέρει περισσότερα στοιχεία.

Γνώριζε αρκετά καλά τι πήγαινε να κάνει. Είχε ψύχραιμη ισορροπία ώστε να τελέσει την πράξη του.



θέμα

Το πόρισμα – φωτιά για τον έλεγχο «μαύρου χρήματος» σε σύζυγο (2ος γάμος) πασίγνωστου παρουσιαστή

Οι μαύρες σακούλες με 156.000 ευρώ για αγορά 2 BMW!



Το πόρισμα – φωτιά για τον έλεγχο «μαύρου χρήματος» σε σύζυγο (2ος γάμος) πασίγνωστου παρουσιαστή – ηθοποιού και κωμικού θεατράρη και οι «μαύρες μέρες» που έρχονται για κορυφαίο αντιπρόσωπο αυτοκινήτων.

Μία υπόθεση του 2019 και αφορά τη σύζυγο πασίγνωστου παρουσιαστή – ηθοποιού, ο οποίος δραστηριοποιείται επιχειρηματικά με τα θέατρα, έφτασε στην Αρχή για το ξέπλυμα, μετά από παρέμβαση της Τράπεζας της Ελλάδος, η οποία είχε ειδοποιηθεί σχετικά από συστημική τράπεζα φτάνει στο τέλος της με ένα πόρισμα – φωτιά.

Στις 16-04-2019 η σύζυγος του διάσημου ηθοποιού – παρουσιάστρια, μετέβη σε υποκατάστημα συστημικής τράπεζας και κατέθεσε το ποσόν των 76.400 ευρώ σε μετρητά που μετέφερε σε χαρτοφύλακα, στον λογαριασμό επωνύμου και πανίσχυρου εξουσιοδοτημένου εμπορικού αντιπροσώπου της BMW για την αγορά ενός αυτοκινήτου τύπου τζιπ! Στην τράπεζα σήμανε συ-

ναγερός!

Έναν μήνα αργότερα και συγκεκριμένα στις 15-05-2019 η ίδια ηθοποιός, σύζυγος του πασίγνωστου κωμικού και παρουσιαστή, μετέβη ξανά στο πιστωτικό ίδρυμα και κατέθεσε πάλι σε μετρητά 80.300 ευρώ στον λογαριασμό του ίδιου εμπορικού αντιπροσώπου της BMW, προκειμένου να αποκτήσει ένα ακόμη αυτοκίνητο BMW πιθανότατα τύπου SUV!

Στην τράπεζα χτύπησε και πάλι συναγερός για δεύτερη φορά!

Ειδοποιήθηκε ξανά η Τράπεζα της Ελλάδος για το συνολικό ποσόν των 156.700 ευρώ που κατατέθηκαν σε μετρητά στον λογαριασμό του αντιπροσώπου της BMW, που με τη σειρά της έστειλε την υπόθεση στην Αρχή για το ξέπλυμα!

Όπως αναφέρουν οι πληροφορίες, από τον έλεγχο που διεξήχθη, το ιλιγγιώδες αυτό ποσόν σε μετρητά δεν δικαιολογείται από το φορολογικό προφίλ της συζύγου του διάσημου κωμικού ηθοποιού και παρουσιαστή!

Η ίδια επιχείρησε να δικαιολογήσει την κατοχή του συγκεκριμένου ποσού σε μετρητά, ότι «σήκωσε τις εισπράξεις από τα θέατρα», τα οποία όμως ανήκουν σε νομικό πρόσωπο και όχι στην ίδια ως φυσικό πρόσωπο!

Ο Χ. Βουρλιώτης σύμφωνα με τις πληροφορίες απέστειλε τον φάκελο στον ΣΔΟΕ και στις αρμόδιες φορολογικές αρχές προκειμένου να διερευνήσουν την υπόθεση, να διενεργήσουν ελέγχους και να αποστείλουν ξανά στην Αρχή για το ξέπλυμα το σχετικό πόρισμα, προκειμένου να επιληφθεί για τα περαιτέρω!

Στο κάδρο, πέραν της συζύγου του πασίγνωστου ηθοποιού – παρουσιαστή, έχει μπει και ο πανίσχυρος και πασίγνωστος εμπορικός αντιπρόσωπος της BMW ο οποίος κατά παράβαση του νόμου δέχτηκε την καταβολή μετρητών ύψους 156.700 ευρώ, μολονότι σύμφωνα με την ελληνική νομοθεσία δεν επιτρέπεται εμπορική συναλλαγή σε μετρητά άνω των 500 ευρώ!!!

Γνώριζε αρκετά καλά τι πήγαινε να κάνει. Είχε ψύχραιμη ισορροπία ώστε να τελέσει την πράξη του.

WORLD OF BEAUTY



worldofbeauty.gr

Οικονομία

Μητσοτάκης σε αγρότες:

Νέα έκπτωση στο ρεύμα και επιδότηση πετρελαίου στην αντλία



Πάντως όλα επιβεβαιώνουν ότι ο πρωθυπουργός στη συνάντηση δεν θα πάει με άδεια χέρια και χθες επιστρέφοντας από το Βελιγράδι πραγματοποίησε σύσκεψη, ενώ ζήτησε τους τελικούς φακέλους με τις προτάσεις των εμπλεκόμενων υπουργείων.

Ηδη πληροφορίες μιλούσαν για το θέμα του ρεύματος, το κόστος του οποίου επηρεάζει σημαντικά το κόστος παραγωγής, παρά την κυβερνητική πρόταση για 10%. Για αυτό ο κ. Μητσοτάκης θα επανέλθει με αύξηση του ποσοστού έκπτωσης - πιθανότατα από 15% έως 18% και όχι μόνο για την περίοδο Μαΐου-Σεπτεμβρίου αλλά για όλο το χρόνο. Μία ακόμη πρόταση που φαίνεται να παίρνει πράσινο φως αφορά στο πετρέλαιο. Εκεί φαίνεται ότι θα υπάρξει επιδότηση στην αντλία μέσω του Ταμείου Ρύπων.

Δεν είναι τυχαίο ότι ο υπουργός Επικρατείας, Μάκης Βορίδης, μιλώντας χθες στην πρωινή εκπομπή του ANΤ1 (Παπαδάκης-Αναστασοπούλου) τόνισε ότι ο πρωθυπουργός θα κάνει μια «πρόταση εξαιρετικά θετική στο κομμάτι της ενέργειας στους αγρότες», χωρίς ωστόσο να δώσει περισσότερες πληροφορίες για το θέμα.

«Δεν διαφωνεί κανείς στην ουσία ότι χρει-

άζεται στήριξη ο πρωτογενής τομέας, αλλά τα δημοσιονομικά πλαίσια είναι στενεμένα. Αυτά τα 83 εκατομμύρια ευρώ της επιστροφής του ΕΦΚ πετρελαίου δεν ήταν εγγεγραμμένα στον Προϋπολογισμό, να το λάβουμε υπόψη αυτό. Δεν θέλω να προσπερνάμε εύκολα το γεγονός ότι αυτά δεν υπήρχαν στον Προϋπολογισμό και ότι προστίθενται», είπε αρχικά ο υπουργός Επικρατείας.

Παράλληλα, συμπλήρωσε ότι αναζητείται τρόπος να γίνει προκαταβολικά μέρος της επιστροφής του φόρου, ώστε να ενισχυθεί η ρευστότητα των καλλιεργητών. «Ενδεχομένως μπορούν να γίνουν κάποια πράγματα, ώστε να διευκολύνουμε το ταμειακό κομμάτι, να μην περιμένουν μέχρι τέλος του χρόνου οι αγρότες για την επιστροφή του φόρου».

«Οι αγρότες ξέρουν ότι η κυβέρνηση τους στηρίζει και θα συνεχίσει να τους στηρίζει, και πράγματι κι εκείνοι στήριξαν την κυβέρνηση», τόνισε και ανέφερε εν συνεχεία: «Οι αγρότες ζητούν μείωση ΦΠΑ στα αγροτικά εφόδια που έχει ήδη γίνει, από το 13% στο 6%, χωρίς να αποτελέσει αντικείμενο αγροτικών κινητοποιήσεων», τόνισε emphaticά ο

κ Βορίδης.

Αναφερόμενος στο αίτημα των αγροτών για αναπροσαρμογή της Κοινής Αγροτικής Πολιτικής, ο υπουργός υπογράμμισε: «Έχει αλλάξει η κατανομή του ποσού από την ΚΑΠ, δεν έχει αλλάξει το ποσό που αναλογεί στη χώρα μας. Προσέξτε, οι Πράσινοι, οι Αριστεροί και οι Σοσιαλιστές πίεζαν την Ευρωβουλή για να υπάρχει πιο αυστηρό πλαίσιο περιβαλλοντικής προσαρμογής» και σημείωσε: «Όλες οι πολιτικές δυνάμεις πρέπει να έχουμε κοινή στάση για την αναδιαπραγμάτευση της ΚΑΠ».

Από τη μεριά του, αισιόδοξος για τα αποτελέσματα της συνάντησης του πρωθυπουργού με εκπροσώπους των αγροτών στο Μέγαρο Μαξίμου εμφανίστηκε στη Βουλή ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης, Λευτέρης Αυγενάκης.

Μιλώντας στην κοινοβουλευτική επιτροπή που επεξεργάζεται νομοσχέδιο για την αγροτική ανάπτυξη είπε: «Η κυβέρνηση έδειξε αντανάκλαστικά στα δίκαια αιτήματα του αγροτικού κόσμου. Με τη συνέχιση του διαλόγου προσδοκούμε ότι θα έχουμε τα αποτελέσματα που θέλουμε. Βεβαίως θα τα καταφέρουμε». Σε άλλο σημείο πρόσθεσε: «Η Ν.Δ. είναι μια μεγάλη λαϊκή παράταξη με μεγάλο έρεισμα τους αγρότες. Είμαστε και θα είμαστε στο πλάι κάθε αγρότη, κτηνοτρόφο και μελισσοουργό».

Στα Ιωάννινα, οι αγρότες συγκεντρώθηκαν έξω από το κτίριο του ΟΠΕΚΕΠΕ και της εφορίας, ενώ τα τρακτέρ των αγροτών της Θεσπρωτίας παραμένουν παραταγμένα στην είσοδο του λιμανιού της Ηγουμενίτσας χωρίς όμως να προχωρήσουν σε αποκλεισμό. Ωστόσο, από κοινού με αγρότες των Ιωαννίνων σήκωσαν χθες τις μπάρες των διοδίων της Εγνατίας Οδού για τους διερχόμενους οδηγούς.

extramall

ΝΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Το ροζ βίντεο του Τρύφωνα Σαμα- ρά με Ποδοσφαιριστή σε ερωτικές περιπτώξεις Ντροπή στην κοινωνία



Σε κατάσταση σοκ και σε άσχημη ψυχολογική κατάσταση βρίσκεται ο διάσημος κομμωτής, Τρύφωνα Σαμαράς.

Η αιτία είναι ότι έχει διαρρεύσει στο διαδίκτυο ένα βίντεο, το οποίο δείχνει τον ίδιο να βρίσκεται σε περιπτώξεις με έναν άλλον άνδρα.

Όλοι όσοι είδαν το βίντεο απόρησαν, καθώς ο πασίγνωστος κομμωτής δεν έχει δώσει ποτέ λαβές για σχόλια για την προσωπική του ζωή.

Όλα ξεκίνησαν όταν το Σαββάτο 22/9/2018 που άρχισε να κάνει το γύρο του διαδικτύου το εν λόγω βίντεο.

Ως δημοσιογράφοι οφείλουμε να θέτουμε υπόψιν όλων των αρμοδίων αρχών όλα τα πορίσματα του εκάστοτε ρεπορτάζ και περαιτέρω όλη την σχετική αρθρογραφία, δεδομένου πρέπει όλες οι κατά Νίκο αρχές να διερευνήσουν την πιθανότητα τέλεσης παραβάσεων σχετικών με νομιμοποίηση εσόδων και φοροδιαφυγή και περαιτέρω ότι προκύπτει από το εκάστοτε ρεπορτάζ που βλέπουν το Ελληνικό Δημόσιο και περαιτέρω θα πρέπει να αποτελεί αντικείμενο ελέγχου προς αποφυγή ύπαρξης νέων παραβάσεων και ζημίας του Ελληνικού Δημοσίου. Οφείλουν οι κατά νόμον αρχές, οι οποίες είναι εξοπλισμένες με τα νομικά και πραγματικά εργαλεία, να διερευνήσουν τις εκάστοτε καταγγελίες αναφορές.

Η ιδιότητα του δημοσιογράφου- ρεπόρτερ, επιτάσσει την ενημέρωση κάθε αρμόδιας αρχής σε περίπτωση υπόνοιας περί παράνομων ενεργειών που περιήλθαν σε γνώση των δημοσιογράφων κατά την διάρκεια της έρευνάς τους, συνδράμοντας τις αρχές.

Σύμφωνα με τα άρθρα 5 παρ. 1, 9 παρ. 1, σε συνδυασμό με το άρθρο 2 παρ. 1 του Συντάγματος, που ανάγει σε πρωταρχική υποχρέωση της Πολιτείας το σεβασμό και την προστασία της αξίας του ανθρώπου, απορρέει, ως ιδιαίτερη εκδήλωση του δικαιώματος της προσωπικότητας, το

δικαίωμα πληροφοριακής αυτοδιάθεσης, δικαίωμα που είναι ρητά πλέον συνταγματικά κατοχυρωμένο στο άρθρο 9Α. Από τα άρθρα εξάλλου 14 παρ. 1 Σ. (ελευθερία της έκφρασης, δικαίωμα του πληροφορείν) και 5Α (συνταγματικά πλέον κατοχυρωμένο δικαίωμα του πληροφορείσθαι, αναγκαίο για την ενεργοποίηση του δικαιώματος συμμετοχής στην κοινωνική, οικονομική και πολιτική ζωή της χώρας που κατοχυρώνεται στο άρθρο 5 παρ. 1 του Συντάγματος) απορρέει το δικαίωμα του τύπου να ενημερώνει το κοινό και η αντίστοιχη αξίωση των πολιτών στην πληροφόρηση, δικαιώματα που προστατεύονται εξίσου και από το Σύνταγμα (βλ. διατάξεις των άρθρων 2, 5, 5Α, 9, 9Α, 14, 15, 19).

Επίσης με το άρθρο 14 του Συντάγματος καθένας μπορεί να εκφράζει και να διαδίδει προφορικά, γραπτά και δια του τύπου τους στοχασμούς του, τηρώντας τους νόμους του Κράτους, ενώ σύμφωνα με την παράγραφο 2 του ίδιου άρθρου ο τύπος είναι ελεύθερος και η λογοκρισία και κάθε άλλο προληπτικό μέτρο απαγορεύονται. Ο τύπος επιτελεί κοινωνικό λειτουργήμα, ασκώντας καθήκοντα τα οποία ο ίδιος επιλέγει, βάσει της αποστολής του, που συνίσταται στην πληροφόρηση και τη σύμπραξη για τη διαμόρφωση της κοινής γνώμης.

Καθώς από το συνδυασμό των διατάξεων των παρ. 1 και 2 εδ. α του άρθρου 14 του Συντάγματος καθιερώνεται η ελευθεροτυπία και συνακόλουθα η ελεύθερη δημοσιογραφία, η οποία λειτουργεί προς όφελος του κοινωνικού συνόλου (βλ. Γ. Σιαθέα, Ερμηνεία του νέου Ν 2243/1994 περί τύπου, 1996, σελ. 160). Στο δικαίωμα της ελευθεροτυπίας περιλαμβάνει, αφενός μεν το δικαίωμα του τύπου να πληροφορεί το κοινό, που εκδηλώνεται ως ελεύθερη έκφραση στοχασμών, ως αδέσμευτη ειδησεογραφία και ως έντονη άσκηση κριτικής και ελέγχου των δημόσιων

προσώπων και πραγμάτων, αφετέρου δε, ενόψει και του άρθρου 5 παρ. 1 του Σ, το δικαίωμα κάθε πολίτη να πληροφορείται, ήτοι να ενημερώνεται τακτικά και ελεύθερα για κάθε πολιτικό ή κοινωνικό ή άλλο θέμα εν γένει που τον ενδιαφέρει (ΣΤΕ3880/2002 ΝοΒ 2003 1987, ΑΠ 788/2000 ΕΛΛΔΙΚ 42 162, Εφθεσ 1730/2003 Αρμ 2004 1398, ΕφΑθ 9975/1986 ΕΛΛΔΙΚ 28 299 με σημ. Κρουσταλάκη).

Οφείλουν ως υποχρέωση οι δημοσιογράφοι να ενημερώνουν τις αρχές προκειμένου να λάβουν γνώση θεμάτων ειδικώς που άπτονται στο Δημόσιο συμφέρον.

Σε όλους όσους απευθύνονται οι δημοσιογράφοι διαθέτουν την δυνατότητα εκ του νόμου και του Συντάγματος περί εξέτασης έγγραφης καταγγελίας.

Σε οσους απευθύνονται προφορικώς η γραπτός οι δημοσιογράφοι τυγχάνουν ανεξάρτητες και μη διοικητικές αρχές και είναι υποχρεωμένες για τον με τον έλεγχο των ως άνω περιστατικών. Οι δημοσιογράφοι βάση του λειτουργήματος τους που είναι συνταγματικά κατοχυρωμένο λειτουργήμα της δημοσιογραφίας, της έρευνας είναι Πυλώνες της Δημοκρατίας και οφείλουν συνολικά να γνωστοποιούν τις καταγγελίες Σεβόμενοι το δημοσιογραφικό απόρρητο και τις δημοσιογραφικές πληροφορίες στον κόσμο για την διασφάλιση του δημοσίου συμφέροντος καθώς η ενημέρωση των πολιτών σύμφωνα με το Σύνταγμα και επειδή κλέψει κριθεί ότι είναι επιτακτικού λόγου για το δημόσιο Συμφέρον και για την ενημέρωση του κοινού. Είχε ψύχραιμη ισορροπία ώστε να τελέσει την πράξη του.

Απλά ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ ... γιατί όλοι γνωρίζομαστε καλά

Έρχεται και συνέχεια με σοβαρές καταγγελίες προς τον αξιότιμο Εισαγγελέα Πρωτοδικών Αθηνών κ. Ελευθεριάνο με VIDEO από καταγγέλοντες.... καταγγελίες και μυρίζουν "ΑΡΩΜΑ" "ΛΙΓΝΑΔΗ".....

θέμα

Μαϊνανδρος (Μένιος) – Γεώργιος Φουρθιώτης: ΔΙΑΨΕΥΔΕΙ ΤΟ OPEN ΜΕ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

Είμαι στην ευχάριστη θέση να σας ενημερώσω ότι και σχετικής συμφωνίας με τον δικαιούχο του ψυχαγωγικού τομέα και προγράμματος (ψυχαγωγικές εκπομπές, ταινίες κτλ) του τηλεοπτικού σταθμού Open και



ιδιοκτήτη της Barking Well και Red Smiie κ. Νίκο Κοκλώνη η επιστροφή της τηλεοπτικής μου εκπομπής "Αποκαλυπτικά", είναι γεγονός.

Η διαδικασία συζητήσεων με τον νόμιμο εκπρόσωπο και υπεύθυνο του ψυχαγωγικού τομέα του τηλεοπτικού σταθμού Open κ. Νίκο Κοκλώνη είχε ξεκινήσει και ολοκληρώθηκε σε επίπεδο δέσμευσης και συμφωνίας το περασμένο καλοκαίρι δηλαδή το καλοκαίρι του 2023.

Οι τελευταίες εξελίξεις που αφορούν εμένα προσωπικά και έχουν να κάνουν με την τελεσίδικη ΑΜΕΤΑΚΛΗΤΗΣ απόφαση ομόφωνης αθώωσης μου που ανακοινώθηκε στις 13 Φεβρουαρίου 2022 από τη δικαστική περιπέτεια που ενεπλάκην αποτελούν για εμένα μια πανηγυρική δικαίωση της αθωότητας μου και της κατάφωρα άδικης κράτησης μου και ταλαιπωρίας μου σε προηγούμενο χρονικό διάστημα.



Ευτυχώς η Δικαιοσύνη μίλησε και η αλήθεια ήρθε στο φως και εγώ πλέον είναι έτοιμος να συνεχίσω την τηλεοπτική μου διαδρομή. Ευχαριστώ αρχικά τον πληρεξούσιο δικηγόρο μου κ. Αλέξιο Κούγια με τη συνδρομή του οποίου τελείωσε αίσια η δικαστική αυτή περιπέτεια μου και αποδείχτηκε η πανηγυρική μου αθωότητα.

Μετά την απόφαση για επανέκδοση της εφημερίδας μου "Αποκαλυπτικά", ετοιμάζω και την τηλεοπτική μου επιστροφή ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024 μετά και τη σχετική συμφωνία με τον αποκλειστικά υπεύθυνο του τομέα της ψυχαγωγίας του τηλεοπτικού σταθμού Open, το περιεχόμενο της οποίας πιστοποιείται από έγγραφο υλικό που βεβαιώνει την αρχή της συνεργασίας μας αλλά και μηνύματα όπως και βιντεοληπτικό υλικό κοινών μας συζητήσεων που κάτω από απόλυτα νόμιμη διαδικασία καταγράφηκε με την απόλυτη συμφωνία του κ. Νίκου Κοκλώνη και μάλιστα με την απόλυτη ελευθερία από δικής μου πλευράς να κοινοποιηθεί το περιεχόμενο της συμφωνίας μας ακόμη και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης η στον Τύπο.

Ευχαριστώ θερμά λοιπόν και τον κ. Νίκο Κοκλώνη για τη συμφωνία που έγινε για επιστροφή της τηλεοπτικής μου εκπομπής στον σταθμό Open παραγωγός της οποίας

θα είναι ο ίδιος, αφού δόθηκε η δυνατότητα αυτή μετά από σχετική μας συμφωνία όπως ανέφερα ήδη από το καλοκαίρι με σχετικά έγγραφα, συνομιλίες και υλικό που υπάρχει και βεβαίως είναι καθ' όλα νόμιμο

αφού και ο ίδιος είναι απόλυτα ενήμερος για την ύπαρξη των εγγράφων και του οπτικού υλικού που επισφράγισε την μεταξύ μας συμφωνία.

Προς μεγάλη μου έκπληξη πληροφορήθηκα νωρίτερα με σχετικό δελτίο τύπου του τηλεοπτικού σταθμού OPEN την αναίτια και άκρως προσβλητική τοποθέτηση του σταθμού δια μέσω της δικηγόρου Βασιλική



Σουλτανιά (πρώην δικηγόρος της EPT τοποθετημένη επί Αντώνη Σαμαρά), που επί της ουσίας διαψεύδει μια συμφωνία καθ' όλα νόμιμη μεταξύ εμού και του αποκλειστικά δικαιούχου του ψυχαγωγικού τομέα του καναλιού οποίος από την υπεύθυνη αυτή θέση είναι και παραγωγός της εκπομπής μου η οποία θα προβάλλεται μέσω του τηλεοπτικού σταθμού OPEN BEYOND, δυνάμει της μεταξύ τους σύμβασης που αποφασίζει αποκλειστικά για τις εκπομπές, παρουσιάσεις, ταινίες χωρίς την παρεμβολή ή την άδεια του τηλεοπτικού σταθμού και αυτή νομιμώς κατατεθειμένη στο Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης από τον Οκτώβριο 2023 και τέλει υπό καθεστώς έλεγχου όπως προβλέπεται σε κάθε αναλογεί περίπτωση σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Από το έτος 2017 όταν έγινε η μεταβίβαση των μετοχών του τηλεοπτικού σταθμού πρώην EPSILON TV νυν OPEN BEYOND της

Ρεπορτάζ: edolio5.blogspot.com



εταιρείας ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΑΕ ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού από τον τότε μέτοχο της κ. Φίλιππο Βρυώνη στον κ. Ιβάν Σαββίδη και μάλιστα σε πολύ χαμηλή τιμή από την πραγματική αξία του τηλεοπτικού σταθμού καθώς αναπόσπαστο μέρος του τιμήματος ήταν είναι και παραμένει η μετάδοση τηλεοπτικής εκπομπής στη ζώνη του Σαββατοκύριακου με παρουσιαστή εμένα.

Οι όποιες διαφωνίες είχαν λάβει χώρα μεταξύ εμού και του αξιότιμου κ. Ιβαν Σαββίδη και του κ. Αρτουρ Νταβιντάν αποκαταστάθηκαν πλήρως εγγράφως, με sms και συναντήσεις δια ζώσης με αποδεικτό βιντεοληπτικό υλικό και sms από το 2019 - 2021.. Να υπογραμμίσω και να καταστήσω σαφές ότι διατηρώ άριστη σχέση με κ. Ιβαν Σαββίδη και του κ. Αρτουρ Νταβιντάν τον κ. Νικόλαο Κοκλώνη και τον κ. Φίλιππο Βρυώνη και όπως μπορεί να διαπιστωθεί χαιρώ ΑΚΡΑΣ ΕΚΤΙΜΗΣΗΣ ΟΛΩΝ ΤΟΥΣ.

Κλείνοντας επίσης ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΟΛΟΨΥΧΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ μου τον ΠΛΗΡΕΞΟΥΣΙΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΛΗΤΟ ΚΑΙ ΦΙΛΟ ΜΟΥ ΠΟΥ ΣΤΗΡΙΞΕ ΚΑΙ ΜΕ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΟΝ ΔΙΚΗΓΟΡΟ ΜΟΥ Κ. ΑΛΕΞΙΟ ΚΟΥΓΙΑ ΠΟΥ ΤΟΥ ΧΡΩΣΤΑΩ ΤΗΝ ΖΩΗ ΜΟΥ.



«Γης μαδιάμ» το ξενοδοχείο Holiday Inn! Ο Νίκος Κοκλώνης που κρυβόταν στις τουαλέτες για να μην παραλάβει το εξώδικο και ο Μένιος Φουρθιώτης που τον «στόλιζε» μπροστά σε όλους τους θαμώνες με «γαλλικά» για τα λεφτά που του χρωστάει. «θα τα πάρω τα λεφτά μου πριν πας φυλακή για ότι έχεις κάνει».

Δεν πρόλαβα σήμερα το μεσημέρι να επιστρέψω στο γραφείο μου και το τηλέφωνο χτύπησε από τον σερβιτόρο που είναι μέσα σε όλα και βρίσκεται παντού την κατάλληλη στιγμή. Το τι έγινε σήμερα στο ξενοδοχείο Holiday Inn δεν έχει προηγούμενο ! Μπούκαρε ο δικαστικός επιμελητής μαζί με τον τηλεπαρουσια-

έπινε τον καφέ του αμέριμνος μέχρι που του έπεσε από το χέρι και λερώθηκε και το λευκό πουκάμισο που φορούσε σαν αυτό που ντύνεται με ένα κουμπί πάνω από τον αφαλό όταν εμφανίζεται στις εκπομπές του.

Ο Μένιος Φουρθιώτης άρχισε να φωνάζει και να τον στολίζει με κοσμητικά επίθετα, γεγονός που ανάγκασε όλους τους θαμώνες να γυρίσουν και να κοιτάνε. Η αλήθεια είναι ότι δεν ξέρω τι ακριβώς τους «χωρίζει» αλλά από ότι μου μετέφερε ο σερβιτόρος τα λεφτά πρέπει να είναι πάρα πολλά που διεκδικεί ο Φουρθιώτης από τον Κοκλώνη. Την ίδια ώρα ο δικαστικός επιμελητής επέδωσε στο τραπέζι που καθόταν ο Κοκλώνης και ένα εξώδικο που δυστυχώς δεν μπορέσαμε να πάρουμε αντίγραφο αλλά στα «κλεφτά» ο σερβιτόρος πρόλαβε και φωτογράφησε το αποδεικτικό επίδοσης και μας το έστειλε. Όπως μου είπε η πηγή μου ο Κοκλώνης παρίστανε πως δεν είναι αυτός και είτε στον δικαστικό επιμελητή ότι πρέπει να πάει στην τουαλέτα και μόλις γυρίσει θα μιλήσουν. Ο επιμελητής αφού είδε και αποείδε ότι δεν γύριζε ο Κοκλώνης πήγε έξω από τις τουαλέτες και φώναζε. «Κύριε Κοκλώνη θα περιμένω μέχρι το βράδυ να βγείτε!» Τελικά ο τηλεοπτικός παραγωγός εξήλθε του αποχωρητηρίου και άρχισε να λέει για φουσκωτούς και μπράβους που σε λίγο θα ερχόντουσαν στο ξενοδοχείο. Κάποιος μου είπε πως όλα αυτά είναι τραβηγμένα και σε βίντεο! Αυτό να δω και ας πεθάνω! Πάντως από ότι μπορώ να καταλάβω η υπόθεση είναι αρκούντος σοβαρή πρώτον γιατί το εξώδικο το υπογράφει ο ποινικολόγος Αλέξης Κούγιας και δεύτερον από ότι άκουγε ο σερβιτόρος το επίδικο διεκδικούμενο ποσό είναι αρκετά εκατομμύρια ευρώ.

στή Μένιο Φουρθιώτη και ποιος είδε τον θεό και δεν τον φοβήθηκε! Ο Κοκλώνης

θέμα

Εύη Βατίδου:

Συνάντησα την Ελίζαμπεθ Ελέτσι σε γνωστό ξενοδοχείο της Αθήνας



Συνάντησα την Ελίζαμπεθ Ελέτσι σε γνωστό ξενοδοχείο της Αθήνας όπου παραχώρησε συνέντευξη στον Κωνσταντίνο Καμέα για την εκπομπή Status στο Αστρα TV. Μίλησε για τον γάμο της με τον κύριο Νεκτάριο Λεμονίδη τα επαγγελματικά της σχέδια την επιθυμία της να γίνει μητέρα αλλά και για όσα έχουν ειπωθεί σχετικά με την υπόθεση που απασχόλησε την ΑΑΔΕ. Η πρώην παίκτρια του Survivor και ο παθολόγος ανέβηκαν τα σκαλιά της εκκλησίας το Δεκέμβριο του 2023.

Έπειτα από σχεδόν 4 μήνες γνωριμίας και

κεραυνοβόλου έρωτα αποφάσισαν να επισημοποιήσουν τη σχέση τους με τα δεσμά του γάμου.

Η αγαπημένη δημοσιογράφος και επιχειρηματίας Ελίζαμπεθ Ελέτσι και ο καταξιωμένος ιατρός Νεκτάριος Λεμονίδης έδωσαν το πιο σημαντικό ραντεβού της ζωής

τους στο εκκλησάκι της Αγίας Σκέπης εντός του κτήματος "Πολυχώρος Ονείρων," στο Μαρόπουλο Αττικής παρουσία των οικογενειών τους, εκλεκτών φίλων και πολλών επώνυμων καλεσμένων, για να ανταλλάξουν όρκους αιώνιας πίστης και αγάπης ενώπιον Θεού και ανθρώπων.

Ο γάμος της Ελίζαμπεθ Ελέτσι με τον Νεκτάριο Λεμονίδη είχε πάρει εξαιρετικά μεγάλη δημοσιότητα.

Η ίδια η Ελίζαμπεθ σε πλήθος συνεντεύξεών της είχε αναφερθεί στις λεπτομέρειες του γάμου της, αλλά και με σχετικές αναρτήσεις της στον προσωπικό της λογαριασμό στο Instagram.

Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να ενεργοποιηθεί το ειδικό λογισμικό -και η ομάδα ελεγκτών της ΑΑΔΕ -που σκανάρει τα social media με τη βοήθεια του ειδικού αλγορίθμου, άρχισαν να εντοπίζουν έναν έναν τους συντελεστές του γάμου και της δεξίωσης, που ακολούθησε.

Η Ελίζαμπεθ Ελέτσι και ο Νεκτάριος Λεμονίδης πραγματοποίησαν το ταξίδι του μέ-



λιτος τους στο Μπαλί, έναν μήνα μετά τον γάμο τους, η ίδια δημοσίευσε στον προσωπικό της λογαριασμό στο Instagram @elizabethlechi_ φωτογραφίες και έδειξε στους διαδικτυακούς της φίλους το πολυτελές ξενοδοχείο που διέμεινε με τον σύζυγό της.

Η Ελίζαμπεθ είναι μια γυναίκα γεμάτη ενέργεια, χαμόγελο και κέφι για τη ζωή ανεβάζει συχνά στιγμιότυπα από την καθημερινότητά της και φαίνεται πως κάνει συχνές επισκέψεις στο γυμναστήριο για αυτό και διατηρεί την σιλουέτα της αψεγάδιαστη.



Γραφεί ο Μένιος Φουρθιώτης



Τα όρια μεταξύ ενός απλού χρήστη του διαδικτύου και ενός επαγγελματία δημοσιογράφου

Το λειτούργημα της δημοσιογραφίας

Η πρώτη μορφή δημοσιογραφίας που έχει παρατηρηθεί, ήταν μια ημερίδα υπό το όνομα "Acta Diurna" (=αυτά που έχουν γίνει) στην αρχαία Ρώμη, περίπου το 59 π.Χ..

(Τα μπλογκ κατηγοριοποιούνται ανάμεσα στις μορφές 3 και 4, καθώς προσφέρουν περιορισμένη συμμετοχική επικοινωνία και ταυτόχρονα παρουσιάζουν περιεχόμενο και σχόλια πάνω σε αυτό)



Κάλυπτε καθημερινά, σημαντικά γεγονότα, όπως ομιλίες και τοποθετούνταν σε εμφανή, κεντρικά σημεία.

Η δημοσιογραφία στον Ιστό, η δημοσιογραφία δηλαδή που υπάρχει μόνο στο Ίντερνετ αναπτύχθηκε ραγδαία από την δεκαετία του '90 μέχρι σήμερα. Οι πιο γνωστές μορφές δημοσιογραφίας στον ιστό είναι:

Οι ιστότοποι ειδησιογραφικών εταιρειών εκτός δικτύου με υλικό προσαρμοσμένο απλά μορφολογικά για τον ιστό

Οι ιστότοποι ειδησεογραφικών εταιρειών εκτός δικτύου με παραγωγή ειδήσεων αποκλειστικά για τον ιστό

Οι ιστότοποι περιεχομένου και κατηγοριών - ανεύρεσης πληροφοριών

Οι ιστότοποι μετα-δημοσιογραφίας και σχολιασμού

Οι ιστότοποι μοιράσματος και συζήτησης

Η δημοσιογραφία στο διαδίκτυο διαφέρει από αυτήν των έντυπων μέσων στην υιοθέτηση της διαδραστικότητας, την πολυμεσικότητα και την υπερκειμενικότητα.

Συγκεκριμένα, το διαδραστικό περιεχόμενο των δημοσιογραφικών ιστοτόπων μετακινεί τους πολίτες από την θέση του καταναλωτή στη θέση του υψηλού τελικού χρήστη, αυτό εξαρτάται βέβαια και από άλλους τέσσερις παράγοντες: περιπλοκότητα της διαθέσιμης επιλογής, ανταπόκριση στον χρήστη, διευκόλυνση διαπροσωπικής επικοινωνίας και ευκολία προσθήκης πληροφοριών.

Ταυτόχρονα, με την πολυμεσικότητα δίνεται η δυνατότητα στους on-line δημοσιογράφους να χρησιμοποιήσουν διαφόρων μορφών

υλικό πέρα από κείμενο, όπως ψηφιακές φωτογραφίες, video και ήχο.

Όσον αφορά στην υπερκειμενικότητα, συνδέει το δημοσιογραφικό υλικό με υλικό που βρίσκεται εσωτερικά η εξωτερικά του συγκεκριμένου ιστοτόπου, π.χ. με κείμενα άλλων συντακτών, με παλαιότερες καταχωρίσεις για ένα θέμα, με σκοπό να προσφέρει πληθώρα πληροφοριών και διαφορετικών πηγών πάνω σε ένα θέμα.

Καθίσταται σαφές, λοιπόν, ότι η διαδραστικότητα, η υπερκειμενικότητα και η πολυμεσικότητα είναι κύρια χαρακτηριστικά της on-line δημοσιογραφίας, τα οποία τη διαφοροποιούν ουσιαστικά από την παραδοσιακή. Αυτά τα τρία μοναδικά χαρακτηριστικά που προσφέρονται από το νέο μέσο χρησιμοποιούνται προκειμένου να επιτευχθούν επιτυχώς οι στόχοι της δημοσιογρα-

φίας στον διαδίκτυο.

Η Δημοσιογραφία είναι η συγκέντρωση ειδήσεων και πληροφοριών, και η διάδοση τους μέσω των μέσων μαζικής ενημέρωσης με στόχο την κατά το δυνατόν ορθή πληροφόρηση των πολιτών.

Η δημοσιογραφία εμπεριέχει την υποκειμενική άποψη αυτού που την ασκεί, από τον τρόπο διαμόρφωσης ή παρουσίασης των συγκεντρωμένων πληροφοριών, μέχρι τον άμεσο σχολιασμό τους. Όποιος ασκεί τη δημοσιογραφία ως επάγγελμα υπόκειται στον κώδικα δημοσιογραφικής δεοντολογίας της ένωσης συντακτών στην οποία ανήκει.

Οι τομείς με τους οποίους ασχολείται η δημοσιογραφία καλύπτουν όλα τα ζητήματα της πολιτικής, κοινωνικής, οικονομικής και πολιτιστικής ζωής.



Το επάγγελμα του δημοσιογράφου θεωρείται από κάποιους λειτούργημα από την άποψη ότι ο δημοσιογράφος επιτελεί κοινωνικό έργο, εργάζεται προς όφελος του συνόλου της κοινωνίας και συμβάλλει στην εύρυθμη λειτουργία της (π.χ. με την αποκάλυψη

Γραφεί ο Μένιος Φουρθιώτης



Τα όρια μεταξύ ενός απλού χρήστη του διαδικτύου και ενός επαγγελματία δημοσιογράφου

Το λειτούργημα της δημοσιογραφίας

σκανδάλων). Στην Ελλάδα το ομώνυμο περιοδικό Δημοσιογραφία (2013-2021) παραμένει ενεργό μέσω της ιστοσελίδας <https://dimosiografia.com/> από το Columbia Journalism Review από το Advanced Media Institute και τις Μεταμεσονύκτιες Εκδόσεις υπό την αιγίδα και χορηγία του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου και του ΜΠΣ του «Επικοινωνία και Νέα Δημοσιογραφία».

Το μοντέλο της παραδοσιακής δημοσιογραφίας έχει αλλάξει σημαντικά με την ανάπτυξη του Internet. Από τη μια μεριά, το Internet είναι μια νέα, τεράστια πηγή πληροφόρησης και έρευνας για τους δημοσιογράφους, αλλά από την άλλη αποτελεί αυτόνομο μέσο πληροφόρησης, που αποκτά όλο και μεγαλύτερο κοινό σύμφωνα με έρευνες

Με αυτά τα νέα δεδομένα στη δημοσιογραφία υπάρχει η άποψη ότι το παραδοσιακό δημοσιογραφικό επάγγελμα, και κυρίως αυτό του αρθρογράφου, απειλείται από την ύπαρξη του Διαδικτύου. Ως αποτέλεσμα της επιρροής αυτής του Internet στη παραγωγή ειδήσεων και των δυνατοτήτων που παρέχουν τα νέα μέσα επικοινωνίας (blogs, σχολιασμός κ.α.), τα όρια μεταξύ ενός απλού χρήστη του διαδικτύου και ενός επαγγελματία δημοσιογράφου γίνονται περισσότερο δυσδιάκριτα. Αυτό με τη σειρά του οδηγεί στην ανάγκη για επαναπροσδιορισμό της έννοιας της δημοσιογραφίας, καθώς η εκπαίδευση των δημοσιογράφων στη νέα πραγματικότητα ή η πρόσληψη ειδικών που θα ασχοληθούν με την μεταφορά του δημοσιογραφικού προϊόντος από το χαρτί στο διαδίκτυο κρίνονται ως απαραίτητες ενέργειες.

Βέβαια, υπάρχει και η άποψη ότι οι δημοσιογράφοι δεν απειλούνται από την έλευση και την εξάπλωση του Internet και ότι η έντυπη δημοσιογραφία, κινούμενη και προς ψηφιακές μορφές, έχει μέλλον. Κύριο επιχείρημα των υποστηρικτών της συγκεκριμένης άποψης είναι ότι η πληθώρα πληροφοριών που προσφέρει το Internet δε προϋποθέτει σωστή πληροφόρηση και ενημέρωση. Ο ρόλος του επαγγελματία δημοσιογράφου θα παραμείνει ουσιώδης, καθώς προσφέρει

στο άρθρο του άρτια γραφή, επιμέλεια, πολλές φορές στοιχεία από δημοσιογραφική, ουσιαστική έρευνα και υπάρχει η δυνατότητα τα άρθρα να πλαισιωθούν από σκίτσα και επαγγελματική φωτογραφία.

Σχετικά με το μέλλον της έντυπης δημοσι-



ογραφίας, σε διάλεξή του ο Μάικλ Γκαέντα που διετέλεσε διευθυντής της Αυστραλιανής εφημερίδας The Age, δήλωσε ότι "Ο ρόλος της εφημερίδας δεν μπορεί να τον υποκαταστήσει ούτε η τηλεόραση, ούτε το ραδιόφωνο, ούτε το Διαδίκτυο [...] Οι σημερινές πολυσέλιδες εκδόσεις είναι φτωχές δημοσιογραφικά, καθώς οι δημοσιογράφοι σήμερα κάνουν ρεπορτάζ μέσω του Google και δίνουν έμφαση σε θέματα lifestyle, εγκαταλείποντας τις αποκαλύψεις".

Τα όρια μεταξύ δημοσιογράφου και ενός απλού πολίτη που εκφράζει την γνώμη του είναι πλέον θολά. Μέχρι πρότινος ο απλός

πολίτης μπορούσε μεν να εκφράσει την άποψη του δημοσίως αλλά δύσκολα μπορούσε να αγγίξει το ευρύ κοινό. Με το διαδίκτυο έχει αυτήν την δυνατότητα δημιουργώντας την προσωπική του ιστοσελίδα, συμμετέχοντας σε ένα μπλογκ ή απαντώντας σε έναν επαγγελματία δημοσιογράφο.

Πλέον, ο κάθε πολίτης όχι μόνο έχει τη δυνατότητα να εκφράζει τη γνώμη του, αλλά μπορεί να παράγει πληροφορίες καταγράφοντας ή σχολιάζοντας την επικαιρότητα. Ο όρος που χρησιμοποιείται για να περιγράψει αυτή τη δυνατότητα και την εξέλιξη στο χώρο της δημοσιογραφίας είναι δημοσιογραφία των πολιτών

Υπάρχει η άποψη ότι η ανάπτυξη του διαδικτύου συμβάλλει στον εκδημοκρατισμό της κοινωνίας. Η άποψη αυτή στηρίζεται στο ότι πλέον ο κάθε πολίτης μπορεί να εκφραστεί ελεύθερα μέσω του διαδικτύου, και πόσο μάλλον ένας δημοσιογράφος, ο οποίος έχει τη δυνατότητα να προβάλλει το δημοσιογραφικό του προϊόν, δημιουργώντας μια ιστοσελίδα, χωρίς να χρειάζεται να λογοδοτεί σε εκδότες ή καναλάρχες και χωρίς να υποχρεούται να συμβαδίσει με συγκεκριμένες πολιτικές. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι σε έρευνα της VPRC 65% των δημοσιογράφων δήλωσε ότι το προϊόν που οι ίδιοι παράγουν υπόκειται παρεμβάσεις. Επίσης, η δημοσιογραφική έρευνα αλλάζει προς όφελος του δημοσιογράφου, αφού στο διαδίκτυο υπάρχει πληθώρα στοιχείων που μπορούν να συνθέσουν την έρευνα ενός δημοσιογράφου. Αυτό, αφενός, έχει ως αποτέλεσμα να μειώνεται ο χρόνος για τη συλλογή των απαραίτητων στοιχείων και επομένως, να αυξάνεται το χρονικό διάστημα που μπορεί να διαθέσει για το δημιουργικό κομμάτι της εργασίας του, και αφετέρου να βρίσκει τις χρήσιμες πληροφορίες χωρίς να βρίσκεται σε κοινή θέα. Δείτε την έρευνα The Euro RSCG/Columbia που πραγματοποιήθηκε το 2005 στις ΗΠΑ σε δείγμα 1200 δημοσιογράφων, το 51% εκ των οποίων υποστηρίζουν ότι είναι συστηματικοί αναγνώστες blogs και το 28% βασίζονται σε αυτά το καθημερινό του ρεπορτάζ.

Τέλος, ένα ακόμη επιχείρημα υπέρ της άποψης του εκδημοκρατισμού είναι το ότι με

Γραφεί ο Μένιος Φουρθιώτης



Τα όρια μεταξύ ενός απλού χρήστη του διαδικτύου και ενός επαγγελματία δημοσιογράφου

Το λειτούργημα της δημοσιογραφίας

το διαδίκτυο η κατανάλωση του δημοσιογραφικού προϊόντος παύει να είναι τοπική. Για παράδειγμα, ένας Έλληνας πλέον έχει τη δυνατότητα να ενημερωθεί για τα ελληνικά τεκταινόμενα από δημοσιογράφους

δημοσιογράφων και της συνεργασίας ακόμα και σε διεθνές επίπεδο προκειμένου να παραχθεί αξιόπιστο και αποκαλυπτικό αποτέλεσμα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι οι αποκαλύψεις των Panama Papers και των Paradise Papers.

Ο Βρετανός θεωρητικός των μέσων ενημέρωσης Χιούγκο ντε Μπούργκ αναφέρει ότι "Ένας ερευνητής δημοσιογράφος είναι ένας άνδρας ή γυναίκα, του οποίου το επάγγελμα είναι να ανακαλύψει την αλήθεια και να εντοπίσει τις όποιες παραλείψεις, με οποιαδήποτε μέσα του είναι διαθέσιμα. Η πράξη αυτού του γεγονότος,

και ζημίας του Ελληνικού Δημοσίου. Οφείλουν οι κατά νόμον αρχές, οι οποίες είναι εξοπλισμένες με τα νομικά και πραγματικά εργαλεία, να διερευνήσουν τις εκάστοτε καταγγελίες αναφορές.

Η ιδιότητα του δημοσιογράφου-ρεπόρτερ, επιτάσσει την ενημέρωση κάθε αρμόδιας αρχής σε περίπτωση υπόνοιας περί παράνομων ενεργειών που περιήλθαν σε γνώση των δημοσιογράφων κατά την διάρκεια της έρευνάς τους, συνδράμοντας τις αρχές. Σύμφωνα με τα άρθρα 5 παρ. 1, 9 παρ. 1, σε συνδυασμό με το άρθρο 2 παρ. 1 του Συντάγματος, που ανάγει σε πρωταρχική υποχρέωση της Πολιτείας το σεβασμό και την προστασία της αξίας του ανθρώπου, απορρέει, ως ιδιαίτερη εκδήλωση του δικαιώματος της προσωπικότητας, το δικαίωμα πληροφοριακής αυτοδιάθεσης, δικαίωμα που είναι ρητά πλέον συνταγματικά κατοχυρωμένο στο άρθρο 9Α. Από τα άρθρα εξάλλου 14 παρ. 1 Σ. (ελευθερία της έκφρασης, δικαίωμα του πληροφορέιν) και 5Α (συνταγματικά πλέον κατοχυρωμένο δικαίωμα του πληροφορείσθαι, αναγκαίο για την ενεργοποίηση του δικαιώματος συμμετοχής στην κοινωνική, οικονομική και πολιτική ζωή της χώρας που κατοχυρώνεται στο άρθρο 5 παρ. 1 του Συντάγματος) απορρέει το δικαίωμα του τύπου να ενημερώνει το κοινό και η αντίστοιχη αξίωση των πολιτών



του εξωτερικού, οι οποίοι βλέπουν και παρουσιάζουν τα γεγονότα και από την δική τους κριτική σκοπιά που ενδέχεται λόγω της απόστασης και άλλων παραγόντων να είναι περισσότερο αμερόληπτη.

Ερευνητική δημοσιογραφία - (Investigative journalism) ονομάζεται η δημοσιογραφική έρευνα που ξεπερνά τα όρια του απλού ρεπορτάζ και ασχολείται με την εις βάθος και πολύπλευρη διερεύνηση σημαντικών για την κοινωνία θεμάτων. Τέτοια θέματα συνήθως είναι η διαφθορά και κυρίως η διαφθορά των πολιτικών, το οργανωμένο έγκλημα, τα ειδηχθή και ανεπίλυτα εγκλήματα, οι συνωμοσίες, κ.α.

Η δημοσιογραφία της έρευνας απαιτεί συνήθως πολύ χρόνο, αντικειμενικότητα, διασταύρωση των πληροφοριών, ανάδειξη όλων των πλευρών του ζητήματος, τόλμη, και δημοσιογραφικό ήθος.

Επί πολλά χρόνια οι περισσότερες δημοσιογραφικές έρευνες διεξάγονταν από μεμονωμένους δημοσιογράφους υπό την σκέπη εφημερίδων ή/και ειδησεογραφικών πρακτορείων. Τα τελευταία χρόνια λόγω της μείωσης της οικονομικής ενίσχυσης της δημοσιογραφικής έρευνας, συναντάται όλο και συχνότερα το φαινόμενο της συνένωσης

γενικώς ονομάζεται ερευνητική δημοσιογραφία και διακρίνεται από προφανής παρόμοια εργασία αστυνομίας, δικηγόρων, ελεγκτών και ρυθμιστικών φορέων, καθώς δεν περιορίζεται ως στόχος, δεν είναι νομικά θεμελιωμένος και συνδέεται στενά με τη δημοσιότητα".[1]

Ως δημοσιογράφοι οφείλουμε να θέτουμε υπόψιν όλων των αρμοδίων αρχών όλα τα πορίσματα του εκάστοτε ρεπορτάζ και περαιτέρω όλη την σχετική αρθρογραφία, δεδομένου πρέπει όλες οι κατα Νίκο αρχές να διερευνήσουν την πιθανότητα τέλεσης παραβάσεων σχετικών με νομιμοποίηση εσόδων και φοροδιαφυγή και περαιτέρω ότι προκύπτει από το εκάστοτε ρεπορτάζ που βλάπτουν το Ελληνικό Δημόσιο και περαιτέρω θα πρέπει να αποτελεί αντικείμενο ελέγχου προς αποφυγή ύπαρξης νέων παραβάσεων



στην πληροφόρηση, δικαιώματα που προστατεύονται εξίσου και από το Σύνταγμα (βλ. διατάξεις των άρθρων 2, 5, 5Α, 9, 9Α, 14, 15, 19).

Επίσης με το άρθρο 14 του Συντάγματος καθένας μπορεί να εκφράζει και να διαδίδει προφορικά, γραπτά και δια του τύπου τους στοχασμούς του, τηρώντας τους νόμους του Κράτους, ενώ σύμφωνα με την παρά-

γραφο 2 του ίδιου άρθρου ο τύπος είναι ελεύθερος και η λογοκρισία και κάθε άλλο προληπτικό μέτρο απαγορεύονται. Ο τύπος επιτελεί κοινωνικό λειτούργημα, ασκώντας

Γραφεί ο Μένιος Φουρθιώτης



Τα όρια μεταξύ ενός απλού χρήστη του διαδικτύου και ενός επαγγελματία δημοσιογράφου

Το λειτούργημα της δημοσιογραφίας

καθήκοντα τα οποία ο ίδιος επιλέγει, βάσει της αποστολής του, που συνίσταται στην πληροφόρηση και τη σύμπραξη για τη διαμόρφωση της κοινής γνώμης.

Καθώς από το συνδυασμό των διατάξεων των παρ. 1 και 2 εδ. α του άρθρου 14 του Συντάγματος καθιερώνεται η ελευθεροτυπία και συνακόλουθα η ελεύθερη δημοσιογραφία, η οποία λειτουργεί προς όφελος του κοινωνικού συνόλου (βλ. Γ. Σιαθέα, Ερμηνεία του νέου Ν 2243/1994 περί τύπου, 1996, σελ. 160). Στο δικαίωμα της ελευθεροτυπίας περιλαμβάνει, αφενός μεν το δικαίωμα του τύπου να πληροφορεί το κοινό, που εκδηλώνεται ως ελεύθερη έκφραση στοχασμών, ως αδέσμευτη ειδησεογραφία και ως έντονη άσκηση κριτικής και ελέγχου των δημόσιων

προσώπων και πραγμάτων, αφετέρου δε, ενόψει και του άρθρου 5 παρ. 1 του Σ, το δικαίωμα κάθε πολίτη να πληροφορείται, ήτοι να ενημερώνεται τακτικά και ελεύθερα για κάθε πολιτικό ή κοινωνικό ή άλλο θέμα εν γένει που τον ενδιαφέρει (ΣΤΕ3880/2002 ΝοΒ 2003 1987, ΑΠ 788/2000 ΕλλΔικ 42 162, Εφθεσ 1730/2003 Αρμ 2004 1398, ΕφΑθ 9975/1986 ΕλλΔικ 28 299 με σημ. Κρουσταλάκη).

Οφείλουν ως υποχρέωση οι δημοσιογράφοι να ενημερώνουν τις αρχές προκειμένου να λάβουν γνώση θεμάτων ειδικώς που άπτονται στο Δημόσιο συμφέρον.

Σε όλους όσους απευθύνονται οι δημοσιογράφοι διαθέτουν την δυνατότητα εκ του νόμου και του Συντάγματος περί εξέτασης έγγραφης καταγγελίας.

Σε οσους απευθύνονται προφορικώς η γραπτώς οι δημοσιογράφοι τυχάνουν ανεξάρτητες και μη διοικητικές αρχές και είναι υποχρεωμένες για τον με τον έλεγχο των ως άνω περιστατικών.

Οι δημοσιογράφοι βάση του λειτούργηματος τους που είναι συνταγματικά κατοχυρωμένο λειτούργημα της δημοσιογραφίας, της έρευνας είναι Πυλώνες της Δημοκρατίας και οφείλουν συνολικά να γνωστοποιούν τις καταγγελίες Σεβόμενοι το δημοσιογραφικό απόρρητο και τις δημοσιογραφικές πληροφορίες στον κόσμο για την διασφάλιση του δημοσίου συμφέροντος καθώς η

ενημέρωση των πολιτών σύμφωνα με το Σύνταγμα και επειδή κλέψει κριθεί ότι είναι επιτακτικού λόγου για το δημόσιο Συμφέρον και για την ενημέρωση του κοινού.

γνώριζε αρκετά καλά τι πήγαινε να κάνει. Είχε ψύχραιμη ισορροπία ώστε να τελέσει την πράξη του.

«Σφαγή» Κασσελάκη – Φλαμπουράρη στη Πολιτική Γραμματεία του ΣΥΡΙΖΑ



Έντονη ήταν η συνεδρίαση της Πολιτικής Γραμματείας του ΣΥΡΙΖΑ, μετά από τη διαφωνία πολλών στελεχών σχετικά με την ηλεκτρονική ψηφοφορία για την εκλογή Έντονη ήταν η συνεδρίαση της Πολιτικής Γραμματείας του ΣΥΡΙΖΑ, μετά από τη διαφωνία πολλών στελεχών σχετικά με την ηλεκτρονική ψηφοφορία για την εκλογή συνέδρων.

Ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ, Στέφανος Κασσελάκης, ο οποίος συμμετείχε διαδικτυακά ρώτησε ποιοι ήταν αρνητικοί στην ηλεκτρονική ψηφοφορία, με τους Όλγα Γεροβασίλη, Αλέκο Φλαμπουράρη, Γιάννη Ραγκούση και Θανάση Θεοχαρόπουλο να εκφράζουν τις αντιρρήσεις τους.

Σύμφωνα με πληροφορίες ο Στέφανος Κασσελάκης ανέφερε ότι «Τότε, θα κάνω δηλοψήφισμα», ενώ ο Αλέκος Φλαμπουράρης τον χαρακτήρισε «αυταρχικό» και αποχώρησε από τη συνεδρίαση, όπως έκανε και η Κατερίνα Νοτοπούλου με το Διονύσης Τεμπονέρα.

Ένταση υπήρξε πάλι και για την αναβολή

των εκλογών των οργάνων που έπρεπε να γίνουν το ερχόμενο Σαββατοκύριακο (17-18/02), αλλά τελικά αναβλήθηκαν για τρεις εβδομάδες.

Θα υπάρχουν συνέπειες για όποιον δε ψηφίσει το νομοσχέδιο

Σημειώνεται ότι ο Στέφανος Κασσελάκης επανέλαβε ότι «θα υπάρξουν συνέπειες για όποιον δεν ψηφίσει το νομοσχέδιο για τα ομόφυλα ζευγάρια»

Ύστερα από το σχετικό ερώτημα που υπέβαλε ο Γιάννης Ραγκούσης, ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ, Στέφανος Κασσελάκης, είπε ότι θα υπάρξουν συνέπειες, για όποιον απέχει ή καταψηφίσει το νομοσχέδιο για τα ομόφυλα ζευγάρια.

Ο κ. Ραγκούσης ανέφερε χαρακτηριστικά ότι «Θέλω να ξέρω τι θα γίνει αύριο σε περίπτωση που κάποιος βουλευτής είτε απέχει από την ψηφοφορία, είτε καταψηφίσει».

Η δήλωση του Στέφανου Κασσελάκη αποτελεί προειδοποίηση προς τον υπερτομεάρχη της Κ.Ο του ΣΥΡΙΖΑ, Παύλου Πολάκη που φέρεται διατεθειμένος να καταψηφίσει η να απέχει από την ονομαστική ψηφοφορία που θα γίνει αύριο Πέμπτη (15/2).



Το World Of Kitchen είναι ένα καινοτόμο e-shop το οποίο σας φέρνει πιο κοντά στην τεχνολογία της κουζίνας, με μοναδικές ιδέες - συσκευές ώστε να εξοικονομήσετε χώρο και χρόνο από την καθημερινότητά σας.



worldofkitchen.gr

Αποκλειστική Συνέντευξη



Μπάμπης Αναγνωστόπουλος

Σκότωσα την Καρολάιν για να σώσω τη ζωή της κόρης μου

«Την τακτοποίησα την Καρολάιν, ο τάφος της έχει την ωραιότερη θέα», λέει ο συζυγοκτόνος μιλώντας αποκλειστικά στο Μένιο Φουρθιώτη Μπάμπη να ευχαριστήσω πρώτα από όλα για αυτή τη συνέντευξη.

Αμετανόητος ο πιλότος με το αγγελικό βλέμμα και τη μαύρη ψυχή

Ξεκινώ ρωτώντας πως είσαι;

«Χάλια, πως να είμαι.

Μετά την τελεσίδικη απόφαση, που προφανώς περίμενα δεν έχω και κανέναν περιθώριο να νιώθω κάτι. Γενικά δεν νιώθω κάτι. Ίσως το μοναδικό πράγμα που χαίρομαι είναι το ότι με τη δολοφονία της Καρολάιν έσωσα ουσιαστικά τη ζωή της κόρης μου». Η Καρολάιν πήρε αυτό που της άξιζε. Αυτή προκάλεσε το θάνατό της, δεν είχα άλλη επιλογή. Αυτή ευθύνεται για όλα. Δεν είχα καμία πρόθεση να της κάνω κακό. Δεν μου είχε περάσει ποτέ από το μυαλό να της



γένειας. Και τη δική μου, και της ίδιας και της ακριβής μου μοναχοκόρης. Επέλεξα να σώσω τη ζωή του παιδιού μου. Και βέβαια δε μετανιώνω για αυτό. Τουλάχιστον έτσι όπως ήρθαν τα πράγματα η κόρη μου ζει. Φοβάμαι πως αν άφηνα την Καρολάιν να ζήσει θα ήμασταν όλοι μας νεκροί. Μια χαρά τακτοποιήθηκε το θέμα, έτσι όπως τακτοποιήθηκε. Το παιδί μου σώθηκε. Αυτό έχει σημασία. Εγώ καταδικάστηκα και εκείνη είναι σε έναν τάφο με πολύ ωραία θέα».

Τη σκέφτεσαι καθόλου;

«Όχι. Το μόνο που σκέφτομαι είναι πως αυτή προκάλεσε στην ουσία την καταστροφή της οικογένειάς μας και αυτός είναι ο λόγος που δε νιώθω το παραμικρό για εκείνη. Πήρε αυτό που της άξιζε. Στην ουσία εγώ είμαι το πραγματικό θύμα. Αναγκάστηκα να κάνω μία τέτοια πράξη, αυτό το εγκλημα για να



κάνω κακό. Όμως ο τρόπος που κινήθηκε, το προκάλεσε όλο αυτό.

Μίλησε και είπε πράγματα που δεν έπρεπε. Έβαλε σε κίνδυνο την ζωή όλης της οικο-



προστατέψω το παιδί μου. Είναι το μόνο πράγμα που σκέφτομαι, δε διαβεβαιώ».

Τι ήταν αυτό που σε οδήγησε σε μία τόσο φρικτή πράξη, σε ένα έγκλημα που όπως καλά γνωρίζεις προκάλεσε σοκ όχι μόνο στη χώρα μας αλλά έφτασε να απασχολεί ακόμη και τα διεθνή μέσα ενημέρωσης...

«Πρώτα από όλα συνειδητοποίησα το τελευταίο χρονικό διάστημα ότι η Καρολάιν δεν ήταν και τόσο αθώα και ειλικρινής απέναντί μου σε επίπεδο συναισθηματικό εννοώ.

Νιώθω τώρα που είμαι στη φυλακή ότι είχε καταστρώσει ένα πολύ καλό σχέδιο για να με καταφέρει και να πετύχει αυτό που επιδίωκε, δηλαδή ένα πλούσιο γάμο με μένα,

Αποκλειστική Συνέντευξη



που θα της εξασφάλιζε αυτό που ήθελε, μία υπέροχη ζωή.

Δεν θα αρνηθώ ότι την ερωτεύτηκα.

Από την πρώτη στιγμή. Η εξωτική της ομορφιά, η γλυκύτητά της, ήταν στοιχεία που με γοήτευσαν. Με είχε τυφλώσει. Απορώ ακόμη και σήμερα με τον ίδιο μου τον εαυτό, πως δεν είχα υποψιαστεί ότι όλα όσα έκανε ήταν βάσει σχεδίου. Νομίζω ότι δεν με ερωτεύτηκε ποτέ πραγματικά. Ερωτεύτηκε την

ρίας ναρκωτικών.

Μιλούσε ξαφνικά και μιλούσε πολύ. Και αυτά που έλεγε έκαναν θόρυβο, καταλαβαίνεις πως το λέω. Οι άνθρωποι που ήταν μπλεγμένοι μαζί μου σε αυτό άρχισαν να ενοχλούνται και να με απειλούν. Απειλήσαν εμένα, τη ζωή μου και τη ζωή της κόρης μου. Τρελάθηκα, δεν ήξερα πως να το δια-



Μητέρα Μάμπη Αναγνωστόπουλου

χειριστώ.

Οι πιέσεις που ένιωθα γινόταν ολοένα και πιο έντονες. Της μίλησα με το καλό, της μίλησα πιο έντονα, της είπα ότι βάζει σε κίνδυνο τις ζωές μας. Δεν καταλάβαινε τίποτα, έκανε τα δικά της, έλεγε και αυτό ήταν πιο σοβαρό δεξιά και αριστερά ότι εγώ είμαι έμπορος ναρκωτικών και ότι αρχίζει και καλά η ίδια να φοβάται μήπως μπλεχτεί σε όλο αυτό εξαιτίας μου. Με μία μικρή παράλειψη βέβαια.



περιουσία και το όνομά μου. Ο γάμος που επιδίωξε να κάνει μαζί μου την κατοχύρωνε σε όλα τα επίπεδα. Και βέβαια ήταν το διαβατήριό της για να αφήσει πίσω τη φτωχική της ζωή και να γίνει η κυρία του κυρίου. Μια χαρά τη βόλεψε.

Δεν της έλειπε τίποτα. Ξαφνικά το φτωχό κοριτσάκι άρχισε να αποκτά αέρα κυρίας. Δεν της χαλούσα χατήρι. Τα προβλήματα όμως άρχισαν όταν ξεκίνησε να λέει αριστερά και δεξιά ή για να είμαι πιο σαφής σε ανθρώπους που δεν έπρεπε ότι τα χρήματα και η περιουσία που είχα ήταν προϊόν εμπο-



Της είχα πει εξ αρχής πως μπαίνουν τα χρήματα που πέφερνα στους λογαριασμούς μας στην τράπεζα. Έκανε ότι δεν ήξερε. Και προφανώς είχε πια την τέλεια ευκαι-



Αποκλειστική Συνέντευξη



Μπάμπης Αναγνωστόπουλος

Σκότωσα την Καρολαΐν για να σώσω τη ζωή της κόρης μου



ρία να ολοκληρώσει το σχέδιο της. Να με δώσει στην αστυνομία, να μπω στη φυλακή και να πάρει όλη μου την περιουσία. Δυστυχώς για εκείνη, δεν της βγήκε το σχέδιο της. Για αυτό και πήρε τελικά αυτό που της άξιζε».

Ακούγονται πολύ σκληρά όλα αυτά που λες, να σε ρωτήσω δηλαδή δεν έχεις μετανιώσει για αυτό που έγινε;



«Πήρε αυτό που της άξιζε. Εγώ με αυτό τον τρόπο, βάζοντας τέλος στη ζωή της, προστάτεψα το παιδί μου, την κόρη μου.



θα σκοτώσουν το παιδί μου, δεν είχα καμία άλλη επιλογή.

Έπρεπε να σώσω το αιδιόθι μου. Στην κόρη μου οφείλω μόνο ένα τεράστιο συγγνώμη που δεν είμαι κοντά της και θα μεγαλώσει χωρίς τον πατέρα της, ελπίζω κάποτε να καταλάβει ότι έκαναν το έκανα για να σ'λωσω εκείνη, την μοναδική μου λατρεία, το παιδί μου. Οφείλω να της πω τεράστιο συγγνώμη. Συγγνώμη και στους γονείς μου για όλα αυτά που ζουν, συγγνώμη και στη μητέρα της Καρολαΐν».

Μιλάς με την μητέρα της Καρολαΐν;

«Φυσικά, έχουμε τακτική επικοινωνία, την ευχαριστώ για αυτό, μαθαίνω νέα για το παιδί μου και αυτό είναι το μόνο που μου



Δε με αφορούσε κάτι άλλο, εκτός από το παιδί μου που δεν έφταιγε σε τίποτα. Με πίεζαν, θέλω να το καταλάβεις αυτό που σου λέω, με πίεζαν ότι θα με σκοτώσουν και



Αποκλειστική Συνέντευξη



Μπάμπης Αναγνωστόπουλος

Σκότωσα την Καρολαίν για να σώσω τη ζωή της κόρης μου



δίνει κουράγιο «εδώ μέσα στη φυλακή».

Με τον πεθερό σου έχεις επίσης επικοινωνία;

«Την παραμικρή. Είναι ένας άνθρωπος που ειλικρινά δεν καταδέχομαι να μιλώ για αυτόν. Φρικτός άνθρωπος. Σκέψου πως όταν μπήκα για πρώτη φορά στη φυλακή πριν τη δίκη με πήρε τηλέφωνο και το πρώτο

πράγμα που μου είπε ήταν να γράψω το σπίτι και το οικόπεδο απευθείας σε αυτούς στην οικογένεια της Καρολαίν όπως και να μεταβιβάσω όλα μου τα χρήματα σε αυτούς.

Συνειδητοποιείς για τι είδους άνθρωπο μιλάμε;

Στο λέω αυτό επειδή με έχουν χαρακτηρίσει κτηνανθρωπο, serial killer, φονιά και άλλα

μάτια τους τον πόνο και το τεράστιο κακό που τους προκάλεσα και ειλικρινά τους ντρέπομαι.

Δε χρώσταγαν τίποτα να περνάνε αυτό που βιώνουν, ένα Γολγοθά χωρίς προηγούμενο. Καταστράφηκε η ηρεμία και η ευτυχία των ανθρώπων αυτών.

Και για αυτούς είναι μία μορφή πένθους για το δικό τους παιδί για μένα το γεγονός ότι είμαι στη φυλακή.

Τους βλέπω και κλαίω, τους ζητώ συγγνώμη μέσα από την καρδιά μου για αυτό που έγινε.

Η μάνα μου παλεύει να κρατά τα δάκρυά της κάθε φορά που έρχεται να με δει. Ωστό-



πολλά

. Για έναν πατέρα που η κόρη του έχει δολοφονηθεί και κανονικά πενθεί πως σου φαίνεται εσένα να τον ακούς να έχει καημό για την απουσία μου το τονίζω προκειμένου να μη χαθεί;

Αντε πες μου...».

Με τους γονείς σου πως είσαι, έχεις επικοινωνία τακτική;

«Οι γονείς μου είναι υπέροχοι άνθρωποι έρχονται με βλέπουν, μου μιλούν, κάθονται όση ώρα προβλέπεται μαζί μου, βλέπω στα



σο κάθε φορά που τους βλέπω νιώθω πολύ όμορφα, νιώθω αγαλλίαση σεν αυτό που ζω».

Την ερχόμενη Κυριακή 25/2/2024 ακόμα ένα μέρος από την συνέντευξη του Μπάμπη Αναγνωστόπουλου και με το στικάκι με την ηχητική συνέντευξη του.





**Απεριόριστα data
& ομιλία μόνο με**

29€ /μήνα

**ανά σύνδεση, για 2 νέες
συνδέσεις**

Ισχύει για συνδρομητές σταθερής COSMOTE

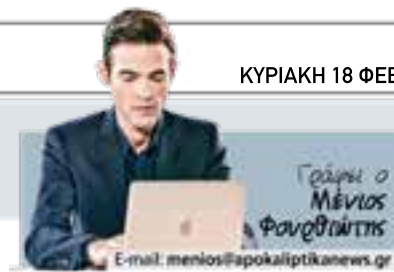
Η προσφορά ισχύει για πελάτες με 2 νέες συνδέσεις
COSMOTE Gigamax Family Unlimited.

**Δεν είσαι στην COSMOTE;
Έλα στην COSMOTE να σχεδιάσουμε
υπηρεσίες & προγράμματα μόνο για σένα!**

www.apokaliptikaneews.gr



Άρθρο



Έχουμε ακόμα πολλὰ να πούμε και θα τα πούμε όλα.....σιγά, σιγά όμως θέλω να έχετε υπομονή...

Οι προδότες φιλούσαν υπέροχα;



Το γεγονός ότι είμαι παρορμητικός άλλες φορές έχει λειτουργήσει ως προτέρημα και άλλοτε ως ελάττωμα. Οι πολύ λίγοι που με αγαπάνε ειλικρινά με συμβούλευσαν να "κρατήσω αποστάσεις".

Οι "αποστάσεις" όμως είναι καλές για τους διπλωμάτες και εγώ διπλωμάτης δεν υπήρξα ποτέ ούτε θέλω να γίνω

Είμαι άνθρωπος με πολλά ελαττώματα και λίγα προτερήματα

Είμαι άνθρωπος που έκανα λάθη και τ' αναγνώρισα και τα πλήρωσα τοις μετρητοίς μαζί με τις προσαιξήσεις.

Σήμερα, λίγο πριν να σας αναγγείλω το επόμενο επαγγελματικό μου βήμα, επιλέγω για μία ακόμη φορά να μοιραστούμε αλήθειες. Είναι καιρός τώρα που άνθρωποι που ευεργετήθηκαν από μένα πολλαπλώς, άνθρωποι που θα μπορούσαν να είναι στα "αζήτητα", απαξιωμένοι στους τηλεοπτικούς σταθμούς που βρισκότουσαν, άνθρωποι που όταν τους κάλεσα και ήρθαν κοντά μας σ' έναν τηλεοπτικό σταθμό που ξεκινούσε από το

μηδέν, με περιφέρουν τώρα στις κουβέντες τους σαν "τον Αθλιο Μένιο"

Την προσπάθειά μου εκείνη που πολλοί την θεωρούσαν μάταιη, βέβαιοι ότι η "πίτα" της τηλεθέασης είχε μοιραστεί και δεν υπήρχε "χώρος", την "αγκάλιασε" το τηλεοπτικό κοινό αλλά και οι διαφημιστικές εταιρείες. Και πραγματικά μέσα από το κείμενο μου θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους με πίστεψαν αληθινά.

Θέλω πολλά να πω αλλά δεν ξέρω εάν πρέπει και το αισθάνομαι όχι εάν το μπορώ διότι μπορώ να μιλήσω ακόμα πιο ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ αλλά όχι ακόμα.

Είναι η πρώτη φορά που επιχειρώ να κάνω και έναν πρώτο απολογισμό μετά τα τελευταία γεγονότα.

Είναι η πρώτη φορά που επιβεβαιώθηκαν εκείνοι που με προειδοποιούσαν ότι όλοι που ικανοποίησαν μικρά ή μεγαλύτερα ματαιόδοξα σχέδια τους δίπλα μου και εξ' αιτίας μου, θα ήταν οι πρώτοι που θα πανηγύριζαν τον "επαγγελματικό μου θάνατο".

Αλλά ομόφωνα ΑΘΩΟΣ

Λοιπό αυτοι οι "μικροί" ή η "μεγαλύτεροι" που ευεργετήθηκαν από τις αποφάσεις του "Αθλιου Μένιου" είναι αυτοί που εξαφανίστηκαν από δίπλα μου, για να προσαρτηθούν σ' ένα σύστημα ανθρώπων και εκπομπών που εκείνοι πρώτοι εξευτέλιζαν στο δικό μου γραφείο ...

Θέλω να ξέρουν ότι πάντα ήξερα ότι για εκείνους ακόμη και την εποχή που εξασφάλιζα τους μισθούς τους, ακόμη και την εποχή η που εξασφάλιζα τα άνετα γραφεία τους, ακόμη και την εποχή που με διαβεβαίωναν για την ανεπάρκεια των στελεχών του "καναλάρχη", γνώριζα, ότι με περιέφεραν σαν τον "Αθλιο Μένιο".

Οι εξελίξεις πάντα κρύβουν εκπλήξεις και πάντα υπάρχει και η πίσω πλευρά του βουνού. Σε πολύ γρήγορο απολογισμό, κατάλαβα ότι οι πιο αληθινοί άνθρωποι είναι εκείνοι που συγκρούονται "πρόσωπο με πρόσωπο", είναι εκείνοι που πολλές φορές παρακάμπουμε και που πολλές φορές πληγώνουμε, αλλά θα είναι εκείνοι που την στιγμή της φαινομενικής απόρριψης, στάθηκαν και στέκονται δίπλα μου.

Τώρα εκείνων που έχουν δημοσίως επιχει-

ρήσει μια «δημοσιογραφική έρευνα στην επαγγελματική και προσωπική μου πορεία» δημοσιεύοντας «σεντόνια» που με αφορούν, και αυθαιρετούν αγνοώντας τα στοιχεία, ας προετοιμαστούν γιατί ΟΛΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

Από την κακοποίηση και την κατά συρροή δυσφήμιση μου έχω να πω ότι

τα συμπεράσματα δικά σας.

Επειδή λοιπόν διαθέτω προσωπικά μεγάλη υπομονή και ψυχραιμία, θέλω κλείνοντας προς το παρόν να επισημάνω και πάλι ότι γι' αυτά που θα συμβούν και που θα προκαλέσουν νόμιμο εξελίξεων όχι μόνο σε τηλεοπτικό αλλά και σε πολιτικό επίπεδο, φροντίζει πάνω και από μένα τον ίδιον ν' απαντήσει η Ζωή που ξέρει πολύ καλά τον ρόλο της Νέμεσις.

Προς το παρόν κρατώ... το γεγονός ότι όσοι με συκοφαντούν άγρια και όσοι ξεσκονίζουν προσωρινά τις σόλες από τα παπούτσια των "ισχυρών" του επιχειρηματία, είναι εκείνοι που ευεργετήθηκαν οικονομικά με τις δικές μου αποφάσεις και υπογραφές.

Αυτές ήταν οι προθέσεις λοιπόν του "Αθλιου Μένιου", του ανθρώπου με τον οποίο συναλλάχτηκαν παρουσιαστές "πρώτης γραμμής", καλλιτέχνες, δημοσιογράφοι, τεχνικοί.

Στο γραφείο του "Αθλιου Μένιου" κλείστηκαν συμφωνίας χιλιάδων ευρώ, συμφωνίες που τηρήθηκαν από πλευράς μου μέχρι το τελευταίο Ευρώ.

Τώρα για τις μικροπρεπείς ικανοποιήσεις κάποιων που αγαπούν τα φανταστικά και κακοήθη σενάρια, είναι πάντα θλιβερές, αλλά αναμενόμενες και όπως όλες τις άλλες φορές, στο παρελθόν, παταγωδώς διαψευσμένες.



GERMANOS
στην καρδιά της τεχνολογίας

Άρθρο



Ποιος είναι ο αλαζόνας μετακλητός υπάλληλος που ξεφτιλίζει θεσμούς προσβάλλοντας ακόμη και τις Δικαστικές αρχές ;

Ποιος άραγε ομολόγησε μέσα στο ναό της Δημοκρατίας ότι στέλνει πολίτες στη φυλακή κλείνοντας το μάτι στην δικτατορία;

Το γεγονός ότι είμαι παρορμητικός άλλες φορές έχει λειτουργήσει ως προτέρημα και άλλοτε ως ελάττωμα. Οι πολύ λίγοι που με αγαπάνε ειλικρινά με συμβούλευσαν να “κρατήσω αποστάσεις” .

Οι “αποστάσεις” όμως είναι καλές για τους διπλωμάτες και εγώ διπλωμάτης δεν υπήρξα ποτέ ούτε θέλω να γίνω

Είμαι άνθρωπος με πολλά ελαττώματα και λίγα προτερήματα

Είμαι άνθρωπος που έκανα λάθη και τ’ αναγνώρισα και τα πλήρωσα τοις μετρητοίς μαζί με τις προσαιξήσεις.

Σήμερα, λίγο πριν να σας αναγγείλω το επόμενο επαγγελματικό μου βήμα ,επιλέγω για μία ακόμη φορά να μοιραστούμε αλήθειες. Είναι καιρός τώρα που άνθρωποι που ευεργετήθηκαν από μένα πολλαπλώς, άνθρωποι που θα μπορούσαν να είναι στα “αζήτητα” , απαξιωμένοι στους τηλεοπτικούς σταθμούς που βρισκότουσαν, άνθρωποι που όταν τους κάλεσα και ήρθαν κοντά μας σ’ έναν τηλεοπτικό σταθμό που ξεκινούσε από το μηδέν, με περιφέρουν τώρα στις κουβέντες τους σαν “ τον “Αθλιο Μένιο”

Την προσπάθειά μου εκείνη που πολλοί την θεωρούσαν μάταιη, βέβαιοι ότι η “πίτα” της τηλεθέασης είχε μοιραστεί και δεν υπήρχε “χώρος”, την “αγκάλιασε” το τηλεοπτικό κοινό αλλά και οι διαφημιστικές εταιρείες. Και πραγματικά μέσα από το κείμενο μου θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους με πίστεψαν αληθινά.

Θέλω πολλά να πω αλλά δεν ξέρω εάν πρέπει και το αισθάνομαι όχι εάν το μπορώ διότι μπορώ να μιλήσω ακόμα πιο ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ αλλά όχι ακόμα.

Είναι η πρώτη φορά που επιχειρώ να κάνω και έναν πρώτο απολογισμό μετά τα τελευταία γεγονότα.

Είναι η πρώτη φορά που επιβεβαιώθηκαν εκείνοι που με προειδοποιούσαν ότι όλοι που ικανοποίησαν μικρά ή μεγαλύτερα ματαιόδοξα σχέδια τους δίπλα μου και εξ’ αιτίας μου, θα ήταν οι πρώτοι που θα πανηγύριζαν τον “επαγγελματικό μου θάνατο”.

Αλλά ομόφωνα ΑΘΩΟΣ

Λοιπό αυτοι οι “ μικροί” ή η “μεγαλύτεροι” που ευεργετήθηκαν από τις αποφάσεις του “Αθλιου Μένιου” είναι αυτοί που εξαφανίστηκαν από δίπλα μου, για να προσαρτηθούν σ’ ένα σύστημα ανθρώπων και εκπομπών που εκείνοι πρώτοι εξευτέλιζαν στο δικό μου γραφείο ...

Θέλω να ξέρουν ότι πάντα ήξερα ότι για εκείνους ακόμη και την εποχή που εξασφάλιζα τους μισθούς τους, ακόμη και την εποχή η που εξασφάλιζα τα άνετα γραφεία τους, ακόμη και την εποχή που με διαβεβαίωναν για την ανεπάρκεια των στελεχών του “καναλάρχη”, γνώριζα, ότι με περιέφεραν σαν τον “Αθλιο Μένιο”.

Οι εξελίξεις πάντα κρύβουν εκπλήξεις και πάντα υπάρχει και η πίσω πλευρά του βουνού. Σε πολύ γρήγορο απολογισμό, κατάλαβα ότι οι πιο αληθινοί άνθρωποι είναι εκείνοι που συγκρούονται “πρόσωπο με πρόσωπο”, είναι εκείνοι που πολλές φορές παρακάμπουμε και που πολλές φορές

πληγώνουμε, αλλά θα είναι εκείνοι που την στιγμή της φαινομενικής απόρριψης, στάθηκαν και στέκονται δίπλα μου.

Τώρα εκείνων που έχουν δημοσίως επιχειρήσει μια «δημοσιογραφική έρευνα στην επαγγελματική και προσωπική μου πορεία» δημοσιεύοντας «σεντόνια» που με αφορούν, και αυθαιρετούν αγνοώντας τα στοιχεία, ας προετοιμαστούν γιατί ΟΛΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

Από την κακοποίηση και την κατά συρροή δυσφήμιση μου έχω να πω ότι

τα συμπεράσματα δικά σας.

Επειδή λοιπόν διαθέτω προσωπικά μεγάλη υπομονή και ψυχραιμία, θέλω κλείνοντας προς το παρόν να επισημάνω και πάλι ότι γι’ αυτά που θα συμβούν και που θα προκαλέσουν ντόμινο εξελίξεων όχι μόνο σε τηλεοπτικό αλλά και σε πολιτικό επίπεδο, φροντίζει πάνω και από μένα τον ίδιον ν’ απαντήσει η Ζωή που ξέρει πολύ καλά τον ρόλο της Νέμεσις.

Προς το παρόν κρατώ... το γεγονός ότι όσοι με συκοφαντούν άγρια και όσοι ξεσκονίζουν προσωρινά τις σόλες από τα παπούτσια των “ισχυρών” του επιχειρηματία, είναι εκείνοι που ευεργετήθηκαν οικονομικά με τις δικές μου αποφάσεις και υπογραφές.

Αυτές ήταν οι προθέσεις λοιπόν του “Αθλιου Μένιου”, του ανθρώπου με τον οποίο συναλλάχτηκαν παρουσιαστές “πρώτης γραμμής”, καλλιτέχνες, δημοσιογράφοι, τεχνικοί.

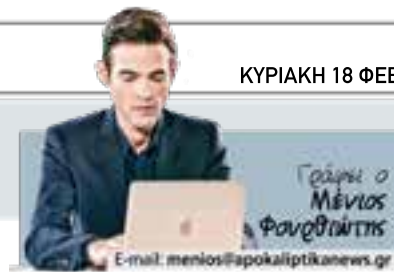
Στο γραφείο του “Αθλιου Μένιου” κλείστηκαν συμφωνίας χιλιάδων ευρώ, συμφωνίες που τηρήθηκαν από πλευράς

μου μέχρι το τελευταίο Ευρώ.

Τώρα για τις μικροπρεπείς ικανοποιήσεις κάποιων που αγαπούν τα φανταστικά και κακοήθη σενάρια, είναι πάντα θλιβερές, αλλά αναμενόμενες και όπως όλες τις άλλες φορές, στο παρελθόν, παταγωδώς διαψευσμένες.



Γραφεί ο Μένιος Φουρθιώτης



Ο Χιώτης εφοπλιστής Αλέξανδρος Μιχαηλινός είναι εκείνος που συνδέει πρώτος το όνομά του με το κτίριο, μια και για λογαριασμό του θεμελιώνεται το 1912, στην οδό Ηρώδου Αττικού 19



Το 1916, η οικία περνά στον Λεωνίδα Εμπειρίκο, μετά την πώλησή της από τη χήρα του Μιχαηλινού, Ειρήνη, η οποία έχει ήδη παντρευτεί τον Δημήτριο Μάξιμο

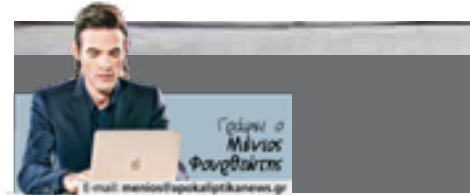
Μέγαρο Μαξίμου Η μεγάλη ιστορία που κρύβεται πίσω από το όνομα

Πότε παραχωρήθηκε και γιατί στο Ελληνικό Δημόσιο;

Ποια Πρώτη Κυρία δήλωσε «Τι να τα κάνουμε τα μέγαρα; Ούτε ένα κοτέτσι δεν μπορώ να βάλω»;



Η οικογένεια Μαξίμου επιστρέφει στο ημιτελές το 1921 μέγαρο και, μετά την ολοκλήρωση των απαραίτητων εργασιών, εγκαθίσταται σε αυτό. Στη φωτό ο Δημήτρης Μάξιμος



Κρύβεται μια ιστορία που ξεκινά μετά τις προσπάθειες δημιουργίας σύγχρονου Ελληνικού Κράτους, περίοδο που ακόμα και η σημερινή Βουλή των Ελλήνων ήταν εκτός σχεδίου πόλης! Ο Χιώτης εφοπλιστής Αλέξανδρος Μιχαηλινός είναι εκείνος που συνδέει πρώτος το όνομά του με το κτίριο, μια και για λογαριασμό του θεμελιώνεται το 1912, στην οδό Ηρώδου Αττικού 19. Στη συνέχεια, όμως, το 1916, η οικία περνά στον Λεωνίδα Εμπειρίκο, μετά την πώλησή της από τη χήρα του Μιχαηλινού, Ειρήνη, η οποία έχει ήδη παντρευτεί τον Δημήτριο Μάξιμο. Τελικά, όμως, η οικογένεια Μαξίμου επιστρέφει στο ημιτελές το 1921 μέγαρο και, μετά την ολοκλήρωση των απαραί-

τιπων εργασιών, εγκαθίσταται σε αυτό.

Όσον αφορά τον σχεδιασμό του, αμφισβητείται ποιος τελικά είναι ο αρχιτέκτονας του. Δύο είναι οι επικρατέστεροι αρχιτέκτονες, οι Αναστάσιος Χέλμης και Αναστάσιος Μεταξάς, και ίσως η πιο πιθανή εκδοχή είναι να έχουν ασχοληθεί και οι δύο με το κτίριο, ο ένας στην πρώτη φάση της κατασκευής του, στις αρχές της δεκαετίας του 1910, και ο άλλος κατά την αποπεράτωσή του, τη δεκαετία του '20.

Αποπνέοντας ήρεμο, κλασικό ύφος, το Μέγαρο Μαξίμου είναι δείγμα του Αθηναϊκού Νεοκλασικισμού, έτσι όπως αυτός εμφανίζεται στην όψιμη περιόδό του, με εμφανή την επίδραση των νέων αρχιτεκτονικών ρευμάτων της Δύσης.

Κατά τη διάρκεια της Κατοχής, ήταν φυσικά υπό γερμανική κατοχή, ενώ μετά την περίοδο αυτή, για κάποιους μήνες ήταν η κατοικία του

Αμερικανού πρέσβη. Από τον Ιανουάριο Αύγουστο του 1947 υπήρξε πρωθυπουργική οικία, εφόσον ο Μάξιμος διατέλεσε πρόεδρος της Ελλάδας σε πολυκομματική κυβέρνηση συνασπισμού. Ιδιαίτερη αναφορά πρέπει να γίνει στο γεγονός πως ήταν φιλότεχνος και ο χείμαυρος του μεγάρου κοσμούσαν από περίεργα γραφικά έργα.

Τελικά, το κτίριο διατηρεί την αρχοντοσύνη του, δηλαδή Μέγαρο Μαξίμου, την απόφαση της κυβέρνησης του 1974 να τιμήσει με αυτόν τον τρόπο την προσφορά του Μάξιμου να πουλήσει το μέγαρο με τη μισή του τιμή, προσφέροντάς το στο Ελληνικό Δημόσιο με την επίκληση και της τέχνης που υπήρχαν σε αυτό.

Την περίοδο της Χούντας το Μέγαρο Μαξίμου συνδέεται με την περίφημη Σοφία Ζωιτάκη, συζύγου του

Γραφεί ο Μένιος Φουρθιώτης



Την περίοδο της Χούντας το Μέγαρο Μαξίμου συνδέεται με την περίφημη φράση της Σοφίας Ζωιτάκη, συζύγου του αντιβασιλέα, Γεώργιου Ζωιτάκη, που δυσανασχετεί με την κεντρική τοποθεσία του Μεγάρου και αναφωνεί «Τι τα θέλαμε τα μέγαρα; Δεν επιτρέπεται ούτε κοτέτσι να φτιάξεις».



Σήμερα, το Μέγαρο Μαξίμου, στεγάζει τα γραφεία του εκάστοτε πρωθυπουργού της Ελλάδας, ενώ στο εσωτερικό του η τέχνη συνεχίζει να δεσπόζει, με πίνακες που ανήκουν στην Εθνική Πινακοθήκη.



ο έως τον
ργική κα-
οθυπουρ-
βέρνηση
πει να γί-
και οι τοί-
φρημα ζω-

σιλέα, Γεώργιου Ζωιτάκη, που δυσανασχετεί με την κεντρική τοποθεσία του Μεγάρου και αναφωνεί «Τι τα θέλαμε τα μέγαρα; Δεν επιτρέπεται ούτε κοτέτσι να φτιάξεις».

Εως το 1982 το μέγαρο χρησιμοποιείται ως ξενώνας ξένων ηγετών ή πρωθυπουργών που επισκέπτονται την Ελλάδα. Ανάμεσά τους το 1980 περνά το κατώφλι του και φιλοξενείται εκεί η Βρετανίδα πρωθυπουργός Μάργκαρετ Θάτσερ.

Το 1982, παραχωρήθηκε στο υπουργείο Προεδρίας της Κυβερνήσεως, κατόπιν απόφασης του Μένιου Κουτσόγιωργα, με σκοπό τη στέγαση του γραφείου του εκάστοτε πρωθυπουργού. Ομως, παρά το γεγονός ότι ο Ανδρέας Παπανδρέου είναι ο πρώτος πρωθυπουργός που εγκαθίσταται, είχε προηγηθεί η συζήτηση να χρησιμοποιηθεί από τον Κωνσταντίνο Καραμανλή. Αρχικά ο ίδιος ήταν

θετικός, όμως, όταν διαπίστωσε ότι οι συνεργάτες του έπρεπε να δουλεύουν σε ημιυπόγειους χώρους του κτιρίου, απέρριψε κατηγορηματικά την προοπτική αυτή.

Σήμερα, το Μέγαρο Μαξίμου, διατηρώντας το πλεονέκτημα της τοποθεσίας του, στο κέντρο της Αθήνας, στην οδό Ηρώδου Αττικού, δίπλα ακριβώς στο Προεδρικό Μέγαρο και απέναντι από τον Εθνικό Κήπο, στεγάζει τα γραφεία του εκάστοτε πρωθυπουργού της Ελλάδας, ενώ στο εσωτερικό του η τέχνη συνεχίζει να δεσπόζει, με πίνακες που ανήκουν στην Εθνική Πινακοθήκη.



θέμα

Χωρίς τον ΣΥΡΙΖΑ δεν θα περνούσε το νομοσχέδιο, τόνισε ο πρόεδρος του κόμματος

Με τον Τάιλερ στο γκέι μπαρ Sodade στο Γκάζι ο Κασσελάκης - Τι είπε για την αποχή Πολάκη



Στο μπαρ Sodade2 βρέθηκε μαζί με τον σύζυγό του, Τάιλερ, ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ, Στέφανος Κασσελάκης μετά την ψήφιση του νομοσχεδίου για τον γάμο των ομόφυλων ζευγαριών.

Ο κ. Κασσελάκης φτάνοντας, ρωτήθηκε από δημοσιογράφους και απάντησε για την αποχή του Παύλου Πολάκη λέγοντας σκωπτικά «συνέχεια για αυτό θα με ρωτάτε;», ενώ για το νομοσχέδιο συγκεκριμένα τόνισε πως χωρίς τον ΣΥΡΙΖΑ δεν θα περνούσε, ενώ χωρίς το ΠΑΣΟΚ θα περνούσε. «Καλώ τους γονείς, πολλοί από εσάς μπορεί να έχετε ένα παιδί που ανήκει στη ΛΟΑΤΚΙ+ κοινότητα, η Ελλάδα προχωρά και γίνεται βήμα βήμα μία προοδευτική χώρα», είπε μεταξύ

άλλων ο κ. Κασσελάκης.

«Αυτό είναι το μόνο που πρέπει να ξέρετε για το ποιο είναι το μόνο προοδευτικό κόμμα στη χώρα και ποιος είναι ο ηγέτης που δεν φοβάται να πει τα πράγματα όπως είναι και να μην έχει καμία αιτιολογία για τον προοδευτικό χαρακτήρα του. Σήμερα είναι ημέρα χαράς για την Ελλάδα, η οποία προχωράει και γίνεται μια σύγχρονη κοινωνία», είπε μεταξύ άλλων.

«Έχω μια παράκληση στους γονείς αυτής της χώρας. Υπάρχει μια πιθανότητα να έχετε ένα παιδί που μπορεί να ανήκει στην ΛΟΑΤΚΙ κοινότητα. Ξέρω ότι η μισή χώρα μπορεί να είναι διχασμένη σε αυτό το ζήτημα. Υπάρχουν πολλοί Έλληνες και Ελληνίδες που είναι στο εξωτερικό και δεν γυρνούν επειδή ξέρουν ότι αυτή η νοοτροπία ανήκει σε προηγούμενες εποχές. Θέλω να δουν μια σύγχρονη κοινωνία. Στους γονείς οι οποίοι είναι στην Ελλάδα και που έχουν παιδιά έξω και μέσα, που μέσα σε μικρές κοινωνίες μπορεί να μην αισθάνονται άνετα να πούνε την πραγματικότητα τους, αγκαλιάστε τα παιδιά σας», κατέλληξε ο πρόεδρος του ΣΥ-

ΡΙΖΑ.

«Αυτό είναι το μόνο που πρέπει να ξέρετε για το ποιο είναι το μόνο προοδευτικό κόμμα στη χώρα και ποιος είναι ο ηγέτης που δεν φοβάται να πει τα πράγματα όπως είναι και να μην έχει καμία αιτιολογία για τον προοδευτικό χαρακτήρα του. Σήμερα είναι ημέρα χαράς για την Ελλάδα, η οποία προχωράει και γίνεται μια σύγχρονη κοινωνία», είπε μεταξύ άλλων.

«Έχω μια παράκληση στους γονείς αυτής της χώρας. Υπάρχει μια πιθανότητα να έχετε ένα παιδί που μπορεί να ανήκει στην ΛΟΑΤΚΙ κοινότητα. Ξέρω ότι η μισή χώρα μπορεί να είναι διχασμένη σε αυτό το ζήτημα. Υπάρχουν πολλοί Έλληνες και Ελληνίδες που είναι στο εξωτερικό και δεν γυρνούν επειδή ξέρουν ότι αυτή η νοοτροπία ανήκει σε προηγούμενες εποχές. Θέλω να δουν μια σύγχρονη κοινωνία. Στους γονείς οι οποίοι είναι στην Ελλάδα και που έχουν παιδιά έξω και μέσα, που μέσα σε μικρές κοινωνίες μπορεί να μην αισθάνονται άνετα να πούνε την πραγματικότητα τους, αγκαλιάστε τα παιδιά σας», κατέλληξε ο πρόεδρος του ΣΥ-

ΡΙΖΑ.

Το Sodade2 βρίσκεται στο Γκάζι και συγκεκριμένα στην οδό Τριπτολέμου 4 και είναι ένα από τα πιο παλιά και γνωστά LGBTQI+ club της Αθήνας.



Γιώργο Πατούλη... ΦΕΡΕ ΠΙΣΩ ΤΑ ΚΛΕΜΜΕΝΑ

Στις 24 Νοεμβρίου δικάζεται στο ΜΟΔ Θεσσαλονίκης η Ειρήνη Μούρθου για την απαγωγή της ανήλικης μαθήτριάς στην Άνω Τούμπα Θεσσαλονίκης. Βαρύτατο το κατηγορητήριο

Η εντολέας μου συμπληρώνει 17 μήνες προσωρινής κράτησης έως ότου λογοδοτήσει στη δικαιοσύνη για τις κακουχηματικές πράξεις που της αποδίδονται. Μεταξύ αυτών, απαγωγή, βιασμός και χορήγηση ναρκωτικών ουσιών στην ανήλικη μαθήτριά. Αρνείται τις κατηγορίες, θεωρεί ότι ισοπεδώθηκε ως άτομο από τα ΜΜΕ, κυριολεκτικά λιντσαρίστηκε πριν αποφανθεί η δικαιοσύνη, που είναι η μόνη αρμόδια. Προστέθηκαν κατηγορίες

από τη λεγόμενη πολιτική αγωγή περί δήθεν κυκλώματος παιδικής πορνογραφίας, πράξη για την οποία τελικά δεν παραπέμπεται με το βούλευμα του Συμβουλίου Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης. Θεωρεί άδικη τη μεταχείρισή της, διότι δεν είχε πρόθεση κακοποίησης της ανήλικης.

Το ένστικτο μητρικής στοργής την ώθησε να αρπάξει την ανήλικη προκειμένου να τη φιλοξενήσει και να καλύψει το τεράστιο ψυχικό κενό της από την αποστέρση της θυγατέρας της. Αυτή είναι η αλήθεια.

Δεν είναι σεξουαλικά δειστραμμένη, ούτε είχε ενασχόληση με ανηλίκους. Έχει καταθέσει στην κυρία ανακρίτρια Θεσσαλονίκης τι ακριβώς συνέβη. Προσβλήθηκε το τεκμήριο αθωότητας από τα ΜΜΕ, τα οποία πρόκριναν και προδίκασαν την ενοχή της.

Αυτό τη στενοχώρησε αφάνταστα, την έπληξε και δημιούργησε δυσμενή εικόνα για αυτή στην κοινωνία. Αυτό πρέπει να αλλάξει επιτέ-



λους. Δεν ταιριάζει στον νομικό πολιτισμό μας. Δεν υπάρχει συνεργός με ενεργό ανάμειξη, ήταν ο ερωτικός σύντροφος της και μια σχέση οικονομικής συναλλαγής. Δεν ανέβηκε στο διαμέρισμα ο συγκατηγορούμενός της, κατηγορηματικά σάς διαβεβαιώνω.

Θα αποδειχθεί η αθωότητά της στο ακροατήριο. Ελπίζει να κριθεί ανεπηρέαστα και νηφάλια, χωρίς

να παρασυρθούν οι ένορκοι από την περιρρέουσα ατμόσφαιρα σε βάρος της. Είναι μεταμελημένη και αναγνωρίζει ότι λόγω της εξάρτησής της ενήργησε ανορθόδοξα και ίσως αξιόποινα, χωρίς πρόθεση να διαπράξει αδίκημα σε βάρος της ανήλικης. Έκανε διαδοχικά λάθη μετά. Να περιμένετε εκπλήξεις και αποκαλύψεις στη δική αυτή στις 24/11.

Προσοχή! Έτσι μπορούν να σας αδειάσουν τους τραπεζικούς λογαριασμούς

Νέα μεγάλη απάτη για να αποσπούν χρήματα μέσω διαδικτύου

Ανπουχητική έξαρση γνωρίζουν οι απάτες που γίνονται μέσω του διαδικτύου, με τη μέθοδο του phishing (ψάρεμα στοιχείων) να είναι εξαιρετικά δημοφιλής μετά το ξέσπασμα της πανδημίας.

Η αλήθεια είναι ότι μετά το ξέσπασμα της πανδημίας και την ανάγκη για εξ αποστάσεως συναλλαγές, τα οργανωμένα κυκλώματα είδαν τις 600.000 νέες εγγραφές στις υπηρεσίες ηλεκτρονικής τραπεζικής ως μια πρώτης τάξεως ευκαιρία για την επέκταση των δραστηριοτήτων τους. Έτσι, μπήκαν στο μάτι οι λογαριασμοί e-banking και οι καταθέσεις των πολιτών.

Είναι ενδεικτικό ότι, σύμφωνα με έρευνα της ΕΛΑΣ, μέσα σε εννέα μήνες το 2021 τα περιστατικά απάτης μέσω e-banking αυξήθηκαν κατακόρυφα, με τη συνολική λεία να ανέρχεται σε 40 εκατ. ευρώ.

Για να τελεστεί μια απάτη απαιτείται η συμμετοχή του θύματος. Και αυτό διότι χρειάζονται τα εξής: τα στοιχεία

για την είσοδο στο e-banking και η επιβεβαίωση της συναλλαγής είτε μέσω κωδικού μιας χρήσης είτε μέσω ειδοποιήσεων στο κινητό του δικαιούχου του λογαριασμού.

Η κλασική μέθοδος για αυτού του είδους τις απάτες είναι το phishing (ψάρεμα στοιχείων). Οι δράστες, σύμφωνα με την Ελληνική Αστυνομία, αποστέλλουν ένα απατηλό e-mail ή ακόμη και SMS, με τα οποία ενημερώνουν τον παραλήπτη ότι πρέπει να μπει στον λογαριασμό του πατώντας συγκεκριμένο link, προφασιζόμενοι ένα πρόβλημα, π.χ. ότι μπλόκαρε η κάρτα.

Αν το θύμα πατήσει το link, εισέρχεται σε μια ιστοσελίδα που μοιάζει με το e-banking της τράπεζάς του. Εφόσον πληκτρολογήσει εκεί τα στοιχεία εισόδου, αυτά περνούν στα χέρια των επιτήδειων.

Στη συνέχεια οι δράστες ζητούν από τα θύματα να τους αποκαλύψουν τον κωδικό μιας χρήσης που εστάλν

στο κινητό τους, ώστε να εκτελέσουν τη μεταφορά που θέλουν ή να επιβεβαιώσουν τη συναλλαγή μέσω της ειδοποίησης στο m-banking.

Εναλλακτικά οι δράστες τηλεφωνούν στο θύμα, υποτίθεται εκ μέρους μιας εταιρείας πληροφορικής (π.χ., Microsoft) για την επίλυση ενός ζητήματος στον υπολογιστή του.

Αν τους δοθεί η απαραίτητη εξ αποστάσεως πρόσβαση, εγκαθιστούν προγράμματα παρακολούθησης και με τον τρόπο αυτό μαθαίνουν τους κωδικούς e-banking.

Από την άλλη, η απάτη SIM Swap συνδυάζει το phishing και την απόσταση ελέγχου στο κινητό του θύματος. Συγκεκριμένα, δηλώνουν στον τηλεπικοινωνιακό πάροχο, προσποιούμενοι το θύμα, ότι έχασαν το κινητό και εκδίδεται νέα κάρτα SIM με τον ίδιο αριθμό. Έτσι λαμβάνουν άμεσα και τα SMS που αποστέλλει η τράπεζα στον πελάτη της. Για αυτό θέλει μεγάλη προσοχή.

ΝΑ ΠΑΡΕΜΒΕΙ Η ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΣΤΩΝ & ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΩΝ & Ο ΔΣΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΚΗΓΟΡΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΟΥΛΤΑΝΙΑ

Καταγγελία για εκβιασμό στις παραγωγές της NEPIT!

από την πρώην δικηγόρο της NEPIT τοποθετημένη επί Α. Σαμαρά - ΝΥΝ Δικηγόρο του OPEN τοποθετημένη από τον Τζώνη Καλημέρη. Η κόρη του πρώην Αεροπαγίτη Σουλτανιά που ο ίδιος δηλώνει «ΝΤΡΕΠΟΜΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΜΟΥ».

Η Κ. Ευαγγελάκου, κατηγορεί τον πρόεδρο της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών, Χ. Παπαδόπουλο ότι την «εκβίασε» για να πάρει παραγωγές στη NEPIT. «Αυτά είναι ψευδέστατα» απαντά ο ίδιος.

Αν ήταν ανέκδοτο -και μάλιστα «μαύρο»- θα μπορούσε να θεωρηθεί πετυχημένο. Δεδομένου ότι πρόκειται για τη νέα δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία, που μόλις ξεκίνησε τη λειτουργία της με απομακρύνσεις -του ίδιου του προέδρου και μελών του Δ.Σ.- και αποκαλύψεις για σκάνδαλα, δεν υπάρχει κανένα ανέκδοτο, αλλά πολύ «μαύρο». Αρχής γενομένης από το «μαύρο» στην ΕΡΤ την 11η Ιουνίου του 2013. Ενα χρόνο μετά, ύστερα από τις καταγγελίες του παυθέντος προέδρου Γιώργου Προκοπάκη (για προβληματικές παραγωγές, πολιτικές πιέσεις και πολλά άλλα) και ύστερα από τις αποκαλύψεις του αναπληρωτή προέδρου του Εποπτικού Συμβουλίου, Ανδρέα Ζούλα (για σοβαρές παρατυπίες στη λειτουργία της NEPIT), η παραιτηθείσα αναπληρώτρια διευθύνουσα σύμβουλος Κατερίνα Ευαγγελάκου, η οποία είδε το όνομά της και το



όνομά του συζύγου της να εμπλέκονται στο -προφανώς «αμαρτωλό»- θέμα των παραγωγών, σε επιστολή της προς το Εποπτικό, μιλά ξεκάθαρα για προσπάθεια «εκβιασμού» από τον πρόεδρο της Εταιρείας

Ελλήνων Σκηνοθετών, Χάρη Παπαδόπουλο (μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΡΤ -επί Νίκου Σίμου). «Αυτά είναι ψευδέστατα» απαντά ο ίδιος και δηλώνει ότι θα ασκήσει κάθε νόμιμο δικαίωμα, υποβάλλοντας αγωγή και μήνυση εναντίον της Κ. Ευ-



αγγελάκου.

«Με εκβίασε ωμά...»!

Σύμφωνα με την επιστολή της Κ. Ευαγγελάκου, που δημοσιεύει το e-tetradio, «η ΕΕΣ αλλά και η προσωπική εταιρεία του κ. Παπαδόπουλου συμμετείχαν στο διαγωνισμό με κάποιες προτάσεις, ενώ ταυτόχρονα η ΕΕΣ είχε καταγγείλει δημοσίως την απόφαση της NEPIT να προβεί σε κατελείγουσα πρόσκληση ενδιαφέροντος (υπάρχει το σχετικό κείμενο). Ωστόσο οι Επιτροπές προχώρησαν στο έργο της κρίσης τους ασχέτως με το ποιος ήταν ο προτείνων παραγωγός και ποια θέση κατείχε στο συνδικαλιστικό κατεστημένο του χώρου. Ο ίδιος ο κ. Χ. Παπαδόπουλος ήρθε στο ραδιομέγαρο και ζήτησε τα πρακτικά των επιτροπών, αμφισβητώντας ακόμα και την ύπαρξή τους, παρουσία μελών της διοίκησης της NEPIT και της διοίκησης του επαγγελματικού σωματείου ΕΣΠΕΚ. Νομική Σύμβουλος η κ. Βίκυ Σουλτανιά. Σε συνέχεια, ως γνωστόν, αμφι-



σβητήθηκαν ορισμένες αποφάσεις και από τον Δ/ντα Σύμβουλο της NEPIT, με διάτρητα και ανακριβή κατά την άποψή μου στοιχεία. Λίγες ημέρες αργότερα συνάντησα τον κ. Χ. Παπαδόπουλο στο ραδιομέγαρο. Με εκβίασε ωμά λέγοντας, "ή μου δίνεις τώρα την εκπομπή που δικαιούμαι ή θα σε πάω στα δικαστήρια". Η απάντησή μου ήταν φυσικά αρνητική και απόλυτη. Ακριβώς τα ίδια επανέλαβε λίγο αργότερα και στην κ. Βίκυ Σουλτανιά, η οποία μάλιστα μου είπε, μεταξυ σοβαρού και αστείου, ότι θα άξιζε τον κόπο να του κάνουμε αγωγή για εκβιασμό». Όσο για το γιατί η κυρία Ευαγγελάκου δεν προχώρησε νωρίτερα στην αποκάλυψη περί «εκβιασμού» αλλά μετά την αποχώρησή της (κάτι που τείνει να γίνει συνήθεια πλέον στη NEPIT), η επιστολή αναφέρει: «Τόσο η NEPIT όσο κι εγώ προσωπικά δεν θελήσαμε να κοινοποιήσουμε στον Τύπο όλη αυτή την ιστορία, ούτε καν την απόφαση του Δικαστηρίου, κρατώντας σταθερά χαμηλό προφίλ δημοσιότητας». «Ψευδέστατοι ισχυρισμοί, λειτούργησα θεσμικά» Ο πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών, Χάρης Παπαδόπουλος, σε δηλώσεις του στο TheTOC.gr, ξεκαθαρίζει ότι η υπόθεση από την πλευρά του θα πάρει το δρόμο της δικαιοσύνης. «Όλοι αυτοί οι ισχυρισμοί είναι ψευδέστατοι» υπογραμμίζει. «Δεν θέλω καμία σχέση με την κυρία Ευαγγελάκου, η οποία οδηγήθηκε εκτός NEPIT για τους γνωστούς λόγους. Εγώ λειτούργησα θεσμικά, με στόχο τη διαφάνεια, την αξιοκρατία και τη σωστή διαχείριση του δημοσίου χρήματος. Ο δικηγόρος μου έχει αναλάβει την υπόθεση για να ασκήσει μήνυση και αγωγή εναντίον της».

Καταγγελία

Αποκάλυψη σοκ - Σωφρονιστική υπάλληλος του καταστήματος κράτησης Κορυδαλλού είχε σχέση με κρατούμενο και τον εκβίαζε αποσπώντας του 60.000 ευρώ



Σοβαρότατες καταγγελίες για σωφρονιστική υπάλληλο με...γούστα και αρρωστημένα φετίχ. Ποιο συγκεκριμένα, η γυναίκα αυτή βάζει πρώην κρατούμενους να συνευρίσκονται ερωτικά και ομαδικά μαζί της σε δωμάτια που θυμίζουν κελιά φυλακών. Της αρέσει να κυριαρχεί επάνω τους και να κρατά το ρόλο της αφέντρας. Λέγεται, μάλιστα, πως επέβαλλε σε κρατούμενο άλλου Σωφρονιστικού Καταστήματος, ο οποίος τυγχάνει παντρεμένος, να κάνει συχνά έρωτα μαζί της προκειμένου εκείνος να ζει σε καλές συνθήκες εντός των φυλακών. Η γυναίκα αυτή έφτασε στο σημείο να του αποσπά και μεγάλα χρηματικά ποσά ακόμα κι όταν εκείνος αποφυλακίστηκε.

Το ποσόν ξεπέρασε τις 60.000 ευρώ και για να μην του τα επιστρέψει τον εκβιάζει πως θα προβεί σε μηνύσεις γιατί την απειλεί με

την ζωή της. Ακούγεται, επίσης, ότι έχει καταχραστεί τεράστια ποσά και από άλλους.

Άλλες πηγές αναφέρουν ότι οι επαφές που διατηρούσε με πρώην κρατούμενους τις κάλυπταν το αρρωστημένο πάθος της. «Της αρέσει να επιβάλλεται στο ερωτικό παιχνίδι και να βάζει τους πρώην κρατούμενους να φορούν χειροπέδες με γουνάκια κι εκείνη να τους μαστιγώνει με δύναμη.» αναφέρει ένας πρώην κρα-

τούμενος και συνεχίζει «Κατά την ερωτική πράξη, μάλιστα, θέλει να την αποκαλούν κυρία. Η τάση της είναι σαδομαζοχιστική που θέλει τον άντρα δούλο.»

Οι δραστηριότητες της συγκεκριμένης... γυναίκας αράχνης, όπως την αποκαλούν οι κρατούμενοι, δεν σταματούν στα ερωτικά φετίχ της. Σύμφωνα με πηγές, έβαζε στα κρυφά κινητά μέσα στις φυλακές και τα πωλούσε στους κρατούμενους έναντι 5.000 ευρώ. Τους πουλούσε την ελπίδα να μιλήσουν με τις δικούς τους ανθρώπους, τις οικογένειες τους.

Το αμαρτωλό και σκοτεινό της πρόσωπο προχώρησε ακόμα και στο να κάνει τα «στραβά» μάτια σε κρατούμενο που έκλεβε χάπια μπροστά της. Είχε γίνει γνωστό στη δημοσιότητα, όταν Κατά τη διάρκεια της

έρευνας συνολικά βρέθηκαν και κατασχέθηκαν 3.045 ναρκωτικά χάπια. Μια υπόθεση με πολλά ερωτηματικά για το αν η σωφρονιστική υπάλληλος έπαιρνα κι εκείνη χρήματα από την...μπάζα με τα χάπια.

Άλλες πηγές υπογραμμίζουν πως χρέωνε με ψεύτικες πληροφορίες ατασθαλίες που η ίδια έκανε, σε συναδέλφους της ακόμα και για το προσωπικό της διοίκησης.

Αξίζει να σημειωθεί, πως αυτή η γυναίκα κυκλοφορεί στην Αθήνα με πρώην κρατούμενους που έχουν στο ενεργητικό της βεβαρυμμένο παρελθόν παραβατικότητας.

Τους χρησιμοποιεί, μάλιστα, ως συνεργούς της προκειμένου να βλάψουν συναδέλφους της. Από την άλλη, δεν διστάζει να απειλεί κρατούμενους πως στην περίπτωση που την...καρφώσουν θα υποστούν βαριές συνέπειες!

Τέλος, όλα τα παραπάνω πρέπει να διερευνηθούν από τις Δικαστικές και Εισαγγελικές Αρχές σύμφωνα με το άρθρο 37 του ΚΠΔ. Είναι, επίσης, αντικείμενο διερεύνησης από την υπηρεσία Εσωτερικών Υποθέσεων από την ΕΛ.ΑΣ.

Άντε παιδιά κι εσείς που θα ασχοληθείτε με την έρευνα που ξέρετε όλο και κάτι μπορεί να σας δώσει από το πάθος της....

extramall

Γραφεί ο Ν. Νικολόπουλος

Δήλωση Ν. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ:

«Με νόμους βουλευτών δεν αλλιάζει η φύση και το φύλο των ανθρώπων»



Με αφορμή την χθεσινή λαοσύναξη εντός Ι.Ν. Αγίου Ανδρέου Πατρών, όπως και σε άλλους Ιερούς Ναούς της επικράτειας, αλλά ακόμη και στην πλατεία Συντάγματος στην Αθήνα, ο Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος κ. Νίκος Νικολόπουλος έκανε την ακόλουθη δήλωση:

«ΦΘΑΝΕΙ η ώρα της... κρίσης των βουλευτών. Οι ευρωεκλογές θα είναι το... «ΒΑΤΕΡΛΩ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ».

Ως ύστατη προσπάθειά μου απευθύνω μήνυμα στον Πρωθυπουργό: «Κυριάκο Μητσοτάκη ...πάρε τ' αυτιά μου να ακούσεις τη Φωνή του Λαού»!! Ο λαός θα «χορέψει» στο «ταψί» τα Εθνομηδενιστικά Αντιχριστιανικά κόμματα. Η πολιτική ζυγαριά ΜΕΤΡΑΕΙ, και αυτούς που θα καταψηφίσουν, αλλά, και αυτούς που θα απέχουν. Εκτός από όλα εμάς, τα ιστορικά στελέχη της πα-

ράταξης, υπάρχει η ΒΡΟΝΤΕΡΗ ΣΙΩΠΗ των πρώτο-κορυφαίων καθώς και η φωνή της συνείδησης της λαϊκής βάσης που θα μεταφέρει ο Α. Σαμαράς με την ομιλία του στη Βουλή ...και θα επαναφέρει τα ιδεολογικά όρια της ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΠΑΡΑΤΑΞΗΣ. Ο πρωθυπουργός και οι βαστάζοι του, κκ Ανδρουλάκης και Κασελλάκης, ξεπέρασαν τα όρια ανοχής όπως κατέδειξαν οι λαοσυνάξεις που έγιναν σε όλες τις πόλεις της Ελλάδας!! ΟΠΩΣ ΣΤΗΝ ΠΛ. ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΒΕΛΙΔΕΙΟ, ΕΤΣΙ ΚΑΙ ΣΤΗ ΠΑΤΡΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΛΑΟΣΥΝΑΞΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΠΟΥ ΠΡΟΩΘΕΙ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΓΑΜΟ ΤΩΝ ΟΜΟΦΥΛΟΦΥΛΩΝ!

Χιλιάδες συμπολίτες γέμισαν ασφυκτικά τον νέο Ιερό Ναό Αγίου Ανδρέου Πατρών καθώς επίσης, πλημμύρισαν και την πλατεία Του! Στις κρίσιμες στιγμές, που δύσκολα βρίσκει κανείς πνευματικές και πολιτικές προσωπικότητες να γίνονται μπροστάρηδες, που δεν επιδιώκουν αξιώματα και κέρδη, απεναντίας μάλιστα θυσιάζουν κεκτημένα, ο λαός σήκωσε ψηλά τα λάβαρα!! Είναι εμφανής η απουσία ηγετών οι οποίοι να έχουν το σθένος να εκφράσουν απόψεις που έρχονται σε ευθεία αντίθεση

με την επικρατούσα ατμόσφαιρα, αλλά και να στηρίζουν με όλη τους την ψυχική τους δύναμη, τους πυλώνες και τις θεμελιώδεις αξίες της Ορθοδοξίας, του Ελληνοχριστιανικού πολιτισμού και της πραγματικά φιλελεύθερης Δημοκρατίας. Ο ποιμενάρχης των Πατρών, ο Μητροπολίτης Χρυσόστομος, αποδεικνύεται ένας πραγματικός ηγέτης που ανταποκρίνεται στην ηθική και εθνική πρόκληση των ημερών. Στην Πατρίδα μας αυτή τη περίοδο έχουμε ηγεσίες που έχουν εξελιχθεί σε πειθήνια όργανα μια "Woke" ατζέντας που απειλεί την ίδια την ύπαρξη της οικογένειας και ολόκληρης της πατρίδας μας!! Οι Έλληνες & οι Ελληνίδες Χριστιανοδημοκράτες λέμε:

«ΟΧΙ» ΣΤΟ ΓΑΜΟ ΤΩΝ ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΩΝ
«ΟΧΙ» ΣΤΗ ΝΕΑ ΤΑΞΗ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ !



**100% Ποιότητα
σε χαμηλή τιμή!**

bigfrog.gr

Θέμα

Γάμος ομοφύλων:

Η ακτινογραφία της ψηφοφορίας στη Βουλή

Τα 176 ναι, τα όχι, τα παρών και οι αποχές



51 διαφοροποιήσεις με 20 «κατά» και 31 αποχές στη ΝΔ - Από το ΠΑΣΟΚ απείχαν 11 βουλευτές, 3 από τον ΣΥΡΙΖΑ και 2 από τη Νέα Αριστερά.

Με ευρύτατη πλειοψηφία 176 βουλευτών αλλά και αρκετές διακομματικές διαφοροποιήσεις ψηφίστηκε το νομοσχέδιο για τον πολιτικό γάμο ομόφυλων ζευγαριών το βράδυ της Πέμπτης στην Ολομέλεια της Βουλής. Υπέρ του σχεδίου νόμου που αποκαθιστά την ισότητα μεταξύ των ετερόφυλων και των ομόφυλων ζευγαριών στον πολιτικό γάμο στηρίχθηκε από τις κοινοβουλευτικές ομάδες της Νέας Δημοκρατίας, του ΣΥΡΙΖΑ, του ΠΑΣΟΚ, της Νέας Αριστεράς και της Πλεύσης Ελευθερίας ενώ καταψήφισαν ΚΚΕ, Σπαρτιάτες, Ελληνική Λύση και Νίκη. Αναλυτικά, το σχέδιο νόμου επι της αρχής έλαβε 176 «υπέρ», 76 «κατά» και 2 «παρών» ενώ απείχαν 46 βουλευτές.

Συνολικά, από το στρατόπεδο της πλειοψηφίας καταγράφηκαν 51 διαφοροποιήσεις που εκφράστηκαν με 20 «κατά» και 31 αποχές. Από το ΠΑΣΟΚ απείχαν 11 βουλευτές, 3 από τον ΣΥΡΙΖΑ και 2 από την Νέα Αριστερά.

Τα 20 «όχι» της ΝΔ

Χαράλαμπος Αθανασίου, Φωτεινή Αραμπατζή, Βασίλης Γιόγιακας, Στέφανος Γκίκας, Κώστας Γκιουλέκας, Θανάσης Δαβάκης,

Αναστάσιος Δημοσχάκης, Κώστας Καραγκούνης, Άννα Καραμανλή, Θεόδωρος Καραογλου, Ανδρέας Κατσανιώτης, Δημήτρης Κυριαζίδης, Θεόφιλος Λεονταρίδης, Φώντας Μπαραλιάκος, Γιάννης Πασχαλίδης, Μάριος Σαλμάς, Αντώνης Σαμαράς, Ευριπίδης Στυλιανίδης, Μάξιμος Χαρακόπουλος, Μίλτος Χρυσομάλλης,

Οι 31 «γαλάζιες» αποχές

Διονύσης Ακτύπης, Γιάννης Ανδριανός, Λάκης Βασιλειάδης, Κώστας Βλασης, Γιώργος Βλάχος, Μάκης Βορίδης, Γιώργος Γεωργαντάς, Γιάννης Γιάτσιος, Ανδρέας Ζαμπίλης, Θανάσης Καββαδάς, Γιάννης Καλλιάνος, Δημήτρης Καλογερόπουλος, Μάρκος Καφούρος, Σταύρος Κελέτης, Μαρία Κεφέλα, Μάνος Κονσόλας, Γιώργος Κοτρωνιάς, Δημήτρης Κούβελας, Σπύρος Κουλκουδίνας, Γιάννης Λαμπρόπουλος, Περικλής Μαντάς, Νότης Μηταράκης, Κατερίνα Μονογιου, Γιάννης Μπούγας, Χρήστος Μπουκώρος, Γιάννης Οικονόμου, Γιώργος Παπασωτηρίου, Στέλιος Πέτσας, Θάνος Πλεύρης, Χριστόδουλος Στεφανάδης, Άγγελος Συρίγος,

11 αποχές του ΠΑΣΟΚ

Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος, Ευαγγελία Λιακούλη, Σταύρος Μιχαηλίδης, Μπουρχάν Μπαράν, Αναστάσιος Νικολαΐδης, Απόστολος Πάνας, Παναγιώτης Παρασκευαΐδης, Ανδρέας Πουλάς, Χριστίνα Σταρακά, Μανώλης Χνάρης, Κατερίνα Καζάνη.

Επίσης, 4 βουλευτές του ΠΑΣΟΚ καταψήφισαν 2 άρθρα του νομοσχεδίου. Το άρθρο 10 «Ρυθμίσεις περιπτώσεων προϋφιστάμενου γάμου προσώπων ίδιου φύλου που τελέ-

στηκε στο εξωτερικό» καταψηφίστηκε από τον κυρία Ελένη Βατσινά ενώ το άρθρο 11 «Γονεϊκή σχέση που έχει δημιουργηθεί στο εξωτερικό» καταψηφίστηκε από τους Ιλχαν Αχμέτ, Ελένη Βατσινά, Δημήτρη Μπιαγκή και Φραγκίσκο Παρασύρη.

2 αποχές Νέας Αριστεράς: Χουσεΐν Ζεϊμπέκ, Φερχάτ Οζγκιουρ, **2 αποχές και 1 παρών από ΣΥΡΙΖΑ:** Οι Όθων Ηλιόπουλος και Παύλος Πολάκης απείχαν από την ψηφοφορία ενώ η Νίνα Κασιμάτη ψήφισε «παρών» Το «γαλάζιο» διευρυμένο φάσμα

Από την συζήτηση που προηγήθηκε καταγράφηκε με ευκρίνεια η διεύρυνση του φάσματος στο οποίο εκπέμπει πλέον η Νέα Δημοκρατία του Κυριάκου Μητσοτάκη συμπεριλαμβάνοντας και το προοδευτικό κέντρο.

Αρθρο	ΝΑ	ΟΧ	ΠΡ	ΑΠ
	Ν	Ν	Ν	Ν
Επί της Αρχής	176	76	2	254
Αρθρο 1 ως 10	177	77	1	254
Αρθρο 2 ως 10	177	77	1	254
Αρθρο 3 ως 10	177	77	1	254
Αρθρο 4 ως 10	176	76	1	254
Αρθρο 5 ως 10	176	76	1	254
Αρθρο 6 ως 10	177	77	0	254
Αρθρο 7 ως 10	177	76	21	254
Αρθρο 8 ως 10	176	76	0	254
Αρθρο 9 ως 10	176	76	0	254
Αρθρο 10 όπως 100%	177	76	1	254
Αρθρο 11 ως 10	177	81	1	254
Αρθρο 12 όπως 100%	177	76	2	254
Αρθρο 13 όπως 100%	177	77	1	254
Αρθρο 14 ως 10	177	76	1	254
Αρθρο 15 ως 10	177	76	1	254

Οικονομία

Σύμφωνα με το νέο πρόγραμμα αποπληρωμής, αυξάνονται σε 12 από 10 οι δόσεις για τον ΕΝΦΙΑ ΤΟ 2025.

ΕΝΦΙΑ: Πληρωμή σε 11 δόσεις φέτος, σε 12 δόσεις από το 2025 - Απαλλάσσονται όσοι έχουν ακίνητα σε πληγείσες περιοχές



Αλλάζει το πλάνο πληρωμής του ΕΝΦΙΑ, από το 2025, με τις δόσεις να αυξάνονται, από 10 που είναι σήμερα, σε 12, ενώ μεταβατικά και μόνο για εφέτος η εξόφληση του Φόρου θα γίνει σε 11 δόσεις με την πρώτη να καταβάλλεται τέλος Απριλίου.

Σύμφωνα με το νέο πρόγραμμα αποπληρωμής, όπως προβλέπει τροπολογία που κατατέθηκε αργά χθες το βράδυ στη Βουλή, αυξάνονται σε 12 από 10 οι δόσεις για τον ΕΝΦΙΑ ενώ απαλλάσσονται από τον φόρο ιδιοκτήτες ακινήτων σε περιοχές που κηρύχθηκαν σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης λόγω σεισμού, πυρκαγιάς ή πλημμύρας.

Παράλληλα, ορίζεται ότι οι φορολογούμενοι έχουν προθεσμία έως τις 8 Μαρτίου 2024 για διορθώσεις στο Ε9 πριν η ΑΑΔΕ προχωρήσει στην έκδοση του εκκαθαριστικού.

Από το επόμενο έτος, όπως προβλέπει η νέα ρύθμιση, η καταβολή του ΕΝΦΙΑ θα ξεκινήσει από τον Μάρτιο που σημαίνει ότι ο λογαριασμός θα έχει σταλεί από τον Φεβρουάριο στους ιδιοκτήτες και αυτό το μοντέλο θα αποκτήσει μόνιμο χαρακτήρα. Στη απόφαση αυτή κατέληξε το κυβερνητικό επιτελείο θέλοντας με τον τρόπο να διευκολύνει τα νοικοκυριά, ώστε να μπορούν

να ανταποκριθούν με μεγαλύτερη ευκολία τις αυξημένες τους υποχρεώσεις.

Έτσι λοιπόν εάν ένας ιδιοκτήτης ακινήτου πληρώνει συνολικό ΕΝΦΙΑ 500 ευρώ, με το καθεστώς των 10 δόσεων τον μήνα κατέβαλλε μέχρι πέρυσι 50 ευρώ. Εφέτος θα πληρώσει, λόγω των 11 δόσεων, 45,45 ευρώ και από το 2025 η δόση υποχωρεί στα 41,66 ευρώ κάθε μήνα.

Άδωνις Γεωργιάδης για Παύλο Πολάκη: Η εικόνα του ότι δεν έχει βάλει χέρι στο μέλι, έχει πάει περίπατο

Η εικόνα του κυνηγού διεφθαρμένων έχει τελειώσει, είπε για τον βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ ο υπουργός Υγείας.

Στις αποκαλύψεις για την έκθεση της αρχής διαφάνειας που έχει διαβιβαστεί στις ει-



σαγγελικές αρχές και στην οποία εμπλέκεται το όνομα του Παύλου Πολάκη αναφέρθηκε το πρωί της Τρίτης ο Άδωνις Γεωργιάδης με αφορμή τον καβγά που είχε χθες στη Βουλή με τον βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ.

«Η έκθεση έχει διαβιβαστεί στις εισαγγελικές αρχές και αυτές θα κρίνουν. Λένε στην έκθεση ότι η εταιρεία security που πλήρωνε ο Πολάκης, με εντολή του - παρά την διαφωνία της υπηρεσίας, όπως λέει η έκθεση - διακινούσε πλαστά τιμολόγια, που στα νομικά σημαίνει διακίνηση μαύρου χρήματος» είπε αρχικά στον ΣΚΑΪ ο κ. Γεωργιάδης. Όπως σημείωσε «σε όλα τα έγγραφα αναφέρεται «με αντίρρηση της υπηρεσίας και εντολή του αναπληρωτή υπουργού Υγείας, Παύλου Πολάκη». Η εικόνα του Πολάκη ότι δεν έχει βάλει χέρι στο μέλι έχει πάει περίπατο».

«Μια εταιρεία έχει πάρει μαύρα χρήματα με έκθεση της αρχής διαφάνειας, η υπηρεσία διαφωνούσε και ο Πολάκης έδινε εντολή. Προφανώς κάποια συναλλαγή υπήρχε εκεί» υποστήριξε ο υπουργός Υγείας προσθέτοντας ότι «αυτά θα τα ερευνήσει η δικαιοσύνη, δεν θα τη γλιτώσει. Οι επόμενες κινήσεις είναι των εισαγγελικών αρχών».

Αναφερόμενος, δε, στον Παύλο Πολάκη είπε ότι «επειδή διαρκώς γυρίζει και λέει ότι δεν έβαλα το χέρι στο μέλι και οι άλλοι είναι οι διεφθαρμένοι, εγώ πάντα έλεγα πως όταν κάποιος φωνάζει δυνατά ότι είναι τίμιος, κάτι δεν πάει καλά».

Υπενθύμισε, μάλιστα, ότι «σε όλες τις αιτήσεις άρσης ασυλίας που έρχουν έρθει στη Βουλή ο κ. Πολάκης έχει ζητήσει να μην αρθεί η ασυλία του, ενώ εγώ έχω ζητήσει να αρθεί όποτε έχει έρθει κάποιο αίτημα για μένα».

«Μην βρουν χρήματα και στον λογαριασμό του, έτσι που αντέδρασε. Η εικόνα του κυνηγού διεφθαρμένων έχει τελειώσει» κατέληξε ο Άδωνις Γεωργιάδης για τον Παύλο Πολάκη.

Ελλάδα

Γ. Γεραπετρίτης από Ν. Υόρκη:

Πρωθεί την ελληνική υποψηφιότητα στο Συμβούλιο Ασφαλείας του ΟΗΕ

Γ. Γεραπετρίτης από Ν. Υόρκη: Πρωθεί την ελληνική υποψηφιότητα στο Συμβούλιο Ασφαλείας του ΟΗΕ | Liberal.gr

Την υποψηφιότητα της Ελλάδας για τη θέση μη μόνιμου μέλους του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ για τη διετία 2025-2026, αλλά και τη διοργάνωση της 9ης Διάσκεψης των Ωκεανών (Our Ocean Conference) στην Αθήνα, στις 15-17 Απριλίου, είχε τη δυνατότητα να προβάλλει στη Ν. Υόρκη ο υπουργός Εξωτερικών, Γιώργος Γεραπετρίτης.

Ο Έλληνας ΥΠΕΞ είχε συνάντηση με τους εκπροσώπους των χωρών της Καραϊβικής Κοινότητας (CARICOM) και στη συνέχεια γεύμα με τους εκπροσώπους των μικρών νησιωτικών αναπτυσσόμενων κρατών της Ασίας και του Ειρηνικού (Pacific SIDS).

Οι επαφές αυτές εντάσσονται στην εκστρατεία που έχει εδώ και καιρό ξεκινήσει η ελληνική διπλωματία, προκειμένου να επιτύχει τον στόχο εκλογής της Ελλάδας στο Συμβούλιο Ασφαλείας του ΟΗΕ.

Ο κ. Γεραπετρίτης διαβεβαίωσε τους εκπροσώπους των νησιωτικών κρατών, λέγοντας τους ότι «η Ελλάδα ως νησιωτικό κράτος είναι σε θέση να καταλάβει πάρα πολύ καλά τα προβλήματα νησιωτικών κρατών, όπως είναι οι χώρες σας». Σε αυτό το πλαίσιο, εξήγησε ότι η χώρα μας είναι διατεθειμένη να εργαστεί με όλες τις δυνάμεις της, ως μέλος του Συμβουλίου Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών, για την καλύτερη δυνατή εφαρμογή στην πράξη του Καταστατικού Χάρτη του ΟΗΕ

«Η Ελλάδα ακολουθεί μία εξωτερική πολι-

τική αρχών και αξιών, η οποία δεν είναι συναλλακτική. Οι προτεραιότητές μας, οι οποίες ανταποκρίνονται στις αρχές και τις αξίες αυτές, περιλαμβάνουν τον σεβασμό του Διεθνούς Δικαίου, την ενίσχυση της διεθνούς δικαιοσύνης, αλλά και τη συνεπή εφαρμογή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για το Δίκαιο της Θάλασσας (UNCLOS), το οποίο αποτελεί συνδυαστικό κρίκο ανάμεσα στις χώρες σας και την Ελλάδα», σημείωσε ο κ. Γεραπετρίτης.

Τα εργαλεία, με τα οποία η Ελλάδα θα επιδιώξει τους στόχους αυτούς, κωδικοποιούνται σε τρεις λέξεις που συνοδεύουν την ελληνική υποψηφιότητα: «Διάλογος-Διπλωματία-Δημοκρατία». Αναλύοντας τις έννοιες αυτές, ο κ. Γεραπετρίτης αναφέρθηκε στην ανάγκη προώθησης της συμμετοχής των πολιτών στη λήψη αποφάσεων και ιδιαίτερα της ενεργού ανάμιξης των νέων.

Όπως τόνισε, «ο υπερεθνικός χαρακτήρας των κρίσεων καθιστά απολύτως απαραίτητη την ενίσχυση των μηχανισμών διαβούλευσης, αλλά και των δομών και διαδικασιών της παγκόσμιας διακυβέρνησης». Η Ελλάδα προτίθεται μάλιστα να συμβάλει ενεργά στην συζήτηση για τη μεταρρύθμιση των διεθνών θεσμών διακυβέρνησης και στη διαμόρφωση διεθνών μηχανισμών απόδοσης ευθύνης και λογοδοσίας.

Ο κ. Γεραπετρίτης έδωσε έμφαση στην ανάγκη ειρηνικής επίλυσης των διαφορών σε συνδυασμό με την καταδίκη κάθε απειλής χρήσης βίας και αναφέρθηκε εκτενώς και στην εντατικοποίηση του διαλόγου για την απάντηση του ΟΗΕ στους κινδύνους που σχετίζονται με την κλιματική αλλαγή. Άλλωστε η κλιματική κρίση είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με κρίσεις και αποσταθεροποιητικές καταστάσεις, με την περιοχή του Σαχέλ, αλλά και την κρίση στην Αϊτή να αποτελούν χαρακτηριστικά παραδείγματα.

Ο κ. Γεραπετρίτης επέμεινε πως θα πρέπει να καταβληθεί κάθε δυνατή προσπάθεια για την καταπολέμηση των διεθνών ανισοτήτων, αλλά και για την αντιμετώπιση των συνεπειών που έχουν οι παγκόσμιες κρίσεις, όπως η κλιματική αλλαγή, οι πανδημίες και η επιθετικότητα ορισμένων κρατών.

«Εκτός από τη διεθνή ειρήνη, θα πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη βαρύτητα στην ευημερία. Γιατί η έλλειψη ευημερίας και η απουσία αναπτυξιακής προοπτικής αποτελούν παράγοντες που υπονομεύουν τη διεθνή ειρήνη και ασφάλεια», δήλωσε ο υπουργός Εξωτερικών.

Αναφερόμενος στην 9η Διάσκεψη των Ωκεανών, ο κ. Γεραπετρίτης επανέλαβε τη δέσμευση της Ελλάδας στην προστασία των θαλασσών και την επιδίωξή της για ενίσχυση της συνεργασίας σε όλα τα σημαντικά συναφή ζητήματα, όπως η επίδραση της κλιματικής αλλαγής, η απώλεια της βιοποικιλότητας, η υπεραλίευση, η γαλάζια οικονομία, η θαλάσσια ρύπανση και η ασφάλεια της ναυσιπλοΐας.

«Προερχόμενος από ένα μικρό νησί, όπως είναι η Κάρπαθος, έχω απόλυτη συναίσθηση της δυσκολίας των προβλημάτων που σχετίζονται με τη βιώσιμη ανάπτυξη, την υπεραλίευση αλλά και τον υπερτουρισμό. Γνωρίζω και ο ίδιος πολύ καλά πόσο σημαντική είναι η προστασία της νησιωτικότητας», ανέφερε σε προσωπικό τόνο ο υπουργός Εξωτερικών.

«Στόχος μας είναι να αναδείξουμε τη θεμελιώδη σημασία των ωκεανών για το μέλλον, να επιταχύνουμε τις δράσεις για την αντιμετώπιση των κινδύνων και να εξασφαλίσουμε ακόμα περισσότερες δεσμεύσεις από όλους τους εμπλεκόμενους», εξήγησε ο κ. Γεραπετρίτης. Ως εκ τούτου, είπε ότι θα πρέπει να δημιουργηθούν δυνατότητες μεταφοράς τεχνογνωσίας και εξοπλισμού για την αντιμετώπιση και πρόληψη κλιματικών καταστροφών. Και, βέβαια, δεν μπορεί να αγνοηθεί η αξία της θαλάσσιας ασφάλειας και της ελευθερίας της ναυσιπλοΐας, δεδομένων και των πρόσφατων εξελίξεων στην Ερυθρά Θάλασσα.

Συνοψίζοντας, ο υπουργός Εξωτερικών προανήγγειλε τον τρόπο, με τον οποίο θα εργαστεί η Ελλάδα ως μέλος του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ. «Σε όλα αυτά τα μεγάλα θέματα θα εξασφαλίσουμε ότι θα ακούγονται οι απόψεις όλων των κρατών. Θέλουμε να συνδιαμορφώσουμε ένα κλίμα συναίνεσης που θα επιτρέψει την εξεύρεση ολοκληρωμένων λύσεων στις παγκόσμιες προκλήσεις και θα λαμβάνει υπόψη και τις μελλοντικές γενεές», τόνισε χαρακτηριστικά.

Έρευνα:

Ποια χώρα έχει το πιο ακριβό ίντερνετ; Ποια δέση έχει η Ελλάδα;

Η τιμή του ίντερνετ διαφοροποιείται από χώρα σε χώρα και η παρακάτω έρευνα ασχολήθηκε με αυτές τις τιμές. Σύμφωνα με την έκθεση της comparethemarket, το ίντερνετ φτάνει περίπου τα 364 ευρώ τον μήνα στην Αιθιοπία, όπου και καταγράφεται το υψηλότερο κόστος για τη χρήση του. Ακολουθούν τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα με περίπου 84,84 ευρώ. Στη συνέχεια βρίσκονται το Κατάρ (76,68 ευρώ), η Ζιμπάμπουε (68,93 ευρώ) και το Ομάν (65,32 ευρώ).

Όπως δείχνει η λίστα, το φθηνότερο ίντερνετ έχει η Ουκρανία με περίπου 5,20 ευρώ τον μήνα και ακολουθούν η Ρωσία με κόστος σχεδόν 6 ευρώ και η Ρουμανία με περίπου 7,50 ευρώ.

Στις 110 χώρες που εξετάστηκαν, η Ελλάδα βρίσκεται στην 49η θέση, με το μέσος κόστος να φτάνει τα 32,97 ευρώ. Συγκριτικά με τα υπόλοιπα ευρωπαϊκά κράτη, η χώρα μας είναι στη 15η θέση της λίστας με τις πιο ακριβές χώρες για πρόσβαση στο διαδίκτυο.



Αυτούς τους κωδικούς πρόσβασης δεν πρέπει να χρησιμοποιήσετε ποτέ

Οι κωδικοί πρόσβασης είναι κάτι που χρησιμοποιούμε καθημερινά είτε για να ξεκλειδώσουμε το κινητό ή τον υπολογιστή μας είτε για να έχουμε πρόσβαση στα social media.

Ός εκ τούτου, για να τους θυμόμαστε επιλέγουμε απλές λέξεις και νούμερα. Αυτό όμως είναι επικίνδυνο. Οι χάκερ περιμένουν στη γωνία και μπορούν πολύ εύκολα να τους «σπάσουν» και να έχουν έτσι πρόσβαση στα προσωπικά μας αρχεία και δεδομένα.

Έρευνα που έγινε από το NordPass έδειξε ότι οι άνθρωποι τείνουν να χρησιμοποιούν κωδικούς τύπου «qwerty» και «password», οι οποίοι είναι παιχνιδάκι

για τους χάκερ.

Στην έρευνα συμμετείχαν 50 χώρες. Σύμφωνα με αυτήν, σχεδόν όλοι οι κωδικοί πρόσβασης που ήταν δημοφιλείς το 2017 και το 2019 παρέμειναν στην κορυφή και το 2021.

Οι 25 πρώτοι της λίστας είναι οι παρακάτω

1. 123456
2. 123456789
3. 12345
4. qwerty
5. password
6. 12345678
7. 111111
8. 123123
9. 1234567890
10. 1234567
11. qwerty123
12. 000000

13. 1q2w3e
14. aa12345678
15. abc123
16. password1
17. 1234
18. qwertyuiop
19. 123321
20. password123
21. 1q2w3e4r5t
22. iloveyou
23. 654321
24. 666666
25. 987654321

Το NordPass σημειώνει ότι οι παραπάνω 25 κωδικοί πρόσβασης μπορούν να παραβιαστούν σε λιγότερο από ένα δευτερόλεπτο από κάποιον χάκερ. Ο μεγαλύτερος χρόνος που χρειάζεται για να «σπάσει» ένας από τους κωδικούς της λί-

στας είναι οι τρεις ώρες.

Για τη δική μας ασφάλεια, λοιπόν, καλό είναι να μην τους προτιμούμε ή αν τους έχουμε ήδη, να τους αλλάξουμε. Επίσης, δεν πρέπει να χρησιμοποιούμε ως κωδικό το όνομά μας, μάρκες αυτοκινήτων και ονόματα ομάδων.

«Δυστυχώς οι κωδικοί πρόσβασης γίνονται όλο και πιο αδύναμοι και οι άνθρωποι εξακολουθούν να μην τους αποφεύγουν.

Είναι σημαντικό να κατανοήσουμε ότι οι κωδικοί πρόσβασης είναι η πύλη στην ψηφιακή μας ζωή και καθώς αφιερώνουμε όλο και περισσότερο χρόνο στο διαδίκτυο, γίνεται εξαιρετικά σημαντικό να φροντίζουμε καλύτερα την ασφάλεια στον κυβερνοχώρο», ανέφερε επί του θέματος ο διευθύνων σύμβουλος της NordPass.

Καταγγελία

Ο εισαγγελέας που τα αγόρια τον φωνάζουν Λίτσα και τους μοιράζει χρήμα και κόκα...

Νέα υπόθεση αλα αντιπροέδρου του ΣΥΕ φαίνεται ότι εξελίσσεται το τελευταίο διάστημα, με εισαγγελέα να ντύνεται γυναικεία και να εμφανίζεται στις πιάτσες του αγοραίου έρωτα με νεαρά αγόρια και τις περισσότερες φορές με ανήλικους μετανάστες.

Σύμφωνα με δημοσιογραφικές πληροφορίες, η Λίτσα, όπως του αρέσει να τον αποκαλούν στο... πεζοδρόμιο της αμαρτίας, σχεδόν κάθε εβδομάδα μοιράζει λάγνα βλέμματα και υποσχέσεις σε νεαρούς άνδρες στην Ομόνοια αλλά και στην πλατεία Θεάτρου. Πρόκειται για αναγνωρίσιμο εισαγγελέα στους δικαστικούς κύκλους με δάφνες και περγαμνές στο ενεργητικό του. Κανείς όμως από τους συναδέλφους του δεν γνωρίζει αυτό το πάθος που τρέφει απέναντι στα νεαρά αγόρια και ανήλικα, στα οποία εκτός από ποδο-

νή και χρήμα προσφέρει και κόκα, όπως αναφέρουν οι πηγές μας.

Η δράση του είναι γνωστή σε όλες τις πιάτσες και του αρέσει πάντοτε να φορά την ίδια ξανθιά τύπου καρτέ περούκα και τα ψιλοτάκουνα και να διασχίζει όλα τα δρομάκια στο κέντρο της Αθήνας, με κορυφαία στάση αυτή στην πλατεία Βικτωρίας, σε γνωστά γκέι μπαρ της περιοχής.

Ο εισαγγελέας είναι αρκετά γνωστός, αφού έχει αναλάβει αρκετές υποθέσεις με πάρα πολλούς ανακριτές, από τον πρώτον μέχρι τον τριακοστό για παράδειγμα ανακριτή. Η... Λίτσα έχει διευτραμμένα βίτσια, ενώ αρέσκεται και στην κοπρολαγνεία και βάζει τα ανήλικα να του κάνουν αυτό που ήδη φαντασιώτακε (ξεράστε ελεύθερα).



Τα συμπληρώματα βιταμίνης D μειώνουν τον κίνδυνο αυτοάνοσων στους μεσήλικες



Οι επιστήμονες είχαν ενδείξεις εδώ και καιρό ότι η βιταμίνη D μπορεί να μειώσει τον κίνδυνο εμφάνισης αυτοάνοσων παθήσεων και τώρα μια νέα μεγάλη αμερικανική επιστημονική μελέτη έρχεται να το επιβεβαιώσει για πρώτη φορά πέραν κάθε αμφιβολίας, τουλάχιστον όσον αφορά τους ανθρώπους άνω των 50 ετών. Όπως αναφέρεται στο ΑΠΕ-ΜΠΕ, η μείωση του κινδύνου ισχύει είτε τα συμπληρώματα βιταμίνης D λαμβάνονται μόνο τους είτε σε συνδυασμό με ωμέγα-3 λιπαρά οξέα.

Οι ερευνητές του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ και του Νοσοκομείου Brigham & Women's της Βοστώνης, με επικεφαλής τη δρ Κάρεν Κοστενμπάντερ του Τμήματος Ρευματολογίας και Ανοσολογίας, που έκαναν τη σχετική δημοσίευση στο βρετανικό ιατρικό περιοδικό «British Medical Journal» (BMJ), εξέτασαν σε 25.871 ανθρώπους με μέση ηλικία 67 ετών (οι άνδρες άνω των 50 και οι γυναίκες άνω των 55) τις επιπτώσεις της καθημερινής λήψης συμπληρωμάτων βιταμίνης D ή/και ωμέγα-3 ιχθυελαίων, όσον αφορά την εκδήλωση αυτοάνοσων ασθενειών, όπως ρευματοειδούς αρθρίτιδας, ρευματικής πολυμυαλγίας, αυτοάνοσης νόσου του

θυρεοειδούς, ψωρίασης, φλεγμονώδους νόσου του εντέρου κ.ά.

Για πέντε χρόνια κατά μέσο όρο

Οι συμμετέχοντες στην τυχαίοποιημένη, διπλά «τυφλή» και ελεγχόμενη με ψευδοφάρμακο μελέτη με την ονομασία VITAL χωρίστηκαν τυχαία σε ομάδες και πήραν για πέντε χρόνια κατά μέσο όρο είτε μόνο βιταμίνη D3 (2.000 IU ημερησίως), είτε μόνο ωμέγα-3 λιπαρά οξέα (1.000 μιλιγκράμ τη μέρα), είτε μαζί βιταμίνη και ωμέγα-3, είτε εικονικό φάρμακο (πλασίμιο). Στη διάρκεια της μελέτης διαγνώστηκαν με κάποια αυτοάνοση νόσο 123 άτομα στην ομάδα της βιταμίνης D έναντι 130 στην ομάδα των ωμέγα-3 και 155 στην ομάδα του πλασίμιο, πράγμα που ισοδυναμεί με 22% μικρότερο κίνδυνο για όσους έπαιρναν D και 15% για όσους έπαιρναν ωμέγα-3. Όταν ελήφθησαν υπόψη μόνο τα τελευταία τρία χρόνια της μελέτης, η ομάδα της βιταμίνης D είχε 39% λιγότερα επιβεβαιωμένα αυτοάνοσα περιστατικά έναντι της ομάδας του πλασίμιο και η ομάδα των ωμέγα-3 10% λιγότερα. Από κοινού τα συμπληρώματα D και ωμέγα-3 φάνηκε να μειώνουν κατά περίπου 30% την πιθανότητα αυτοάνοσης πάθησης σε σχέση με το πλασίμιο.

Καρκίνος: Ενίσχυση στις θεραπείες CAR-T για να στοχεύουν και συμπαγείς όγκους



Στα σάκκαρα που καλύπτουν τους συμπαγείς όγκους στρέφεται τώρα η επιστημονική κοινότητα προκειμένου να ενισχύσει την ανοσοθεραπεία CAR-T, ώστε πέρα από τους καρκίνους του αίματος να μπορούν να στοχεύουν αποτελεσματικά και τους συμπαγείς όγκους.

Ερευνητές από το Επιστημονικό Ινστιτούτο IRCCS San Raffaele του Μιλάνου ανέπτυξαν μια μέθοδο που στοχεύει ακριβώς σε αυτό. Όπως επι-

σημαίνουν, δομές με βάση τα σάκκαρα, οι οποίες ονομάζονται Ν-γλυκάνες, εκφράζονται στην επιφάνεια των καρκινικών κυττάρων του παγκρέατος. Αυτές, όπως ανακάλυψαν οι επιστήμονες, θα μπορούσαν να προστατεύσουν τον καρκίνο από τα ανοσοκύτταρα CAR-T. Η ρήξη αυτής της επικάλυψης με ένα ανάλογο σακκάρου που ονομάστηκε 2DG ενίσχυσε την ικανότητα του CAR-T να θανατώνει όγκους του παγκρέατος σε διαφορετικά μοντέλα

ποντικών, ενώ παράλληλα έδειξε και μια πολλά υποσχόμενη αποτελεσματικότητα έναντι άλλων καρκίνων σε τριβλία εργαστηρίου.

Τα ευρήματα, που δημοσιεύτηκαν στο «Science Translational Medicine», θα μπορούσαν να ανοίξουν τον δρόμο για τον σχεδιασμό βελτιωμένων στρατηγικών θεραπείας με κύτταρα CAR-T κατά του καρκίνου του παγκρέατος και άλλων συμπαγών όγκων, όπως δήλωσαν οι ερευνητές.

Τουρισμός

2, 8 εκατομμύρια Ευρωπαίοι ψηφίζουν Ελλάδα για τις διακοπές τους

Η Ελλάδα φιγουράρει πρώτη στη λίστα των προτιμήσεων των Ευρωπαίων για το φετινό καλοκαίρι. Τα ελληνικά νησιά έχουν και πάλι την τιμητική τους, με την Κρήτη πρώτη και καλύτερη. Οι τρόπος με τον οποίον επιλέγουν διακοπές οι Ευρωπαίοι έχει αλλάξει, καθώς η πανδημία διαμόρφωσε ένα τελείως διαφορετικό τουριστικό τοπίο, με νέες τάσεις να έχουν έρθει στο προσκήνιο: απομονωμένα ξενοδοχεία που διαθέτουν μεγάλους εξωτερικούς χώρους, γεύματα στο δωμάτιο, εξαιρετικά γρήγορο WiFi και, φυσικά, υψηλή επιπέδου καθαριότητα και without touch υπηρεσίες.

Σύμφωνα με τις νέες τάσεις, οι Ευρωπαίοι που σκέφτονται να κάνουν διακοπές φέτος δείχνουν να προτιμούν τα ξενοδοχεία πολλών αστέρων με υψηλό budget, καθώς θεωρούν ότι στις πολυτελείς ξενοδοχειακές μονάδες θα έχουν μεγαλύτερη ασφάλεια, με όλα τα προβλεπόμενα υγειονομικά πρωτόκολλα. **Ο μαζικός τουρισμός, τα γκρουπ και οι πολυσύχναστες τοποθεσίες σταματούν να έχουν τη δημοφιλία που είχαν στην προ COVID περίοδο και πιο απομονωμένοι και ερημικοί προορισμοί αυξάνουν τις μετοχές τους στο διεθνές τουριστικό χρηματιστήριο.**

Οι τρόπος με τον οποίον επιλέγουν διακοπές οι Ευρωπαίοι έχει αλλάξει, καθώς η πανδημία διαμόρφωσε ένα τελείως διαφορετικό τουριστικό τοπίο, με νέες τάσεις να έχουν έρθει στο προσκήνιο: απομονωμένα ξενοδοχεία που διαθέτουν μεγάλους εξωτερικούς χώρους, γεύματα στο δωμάτιο, εξαιρετικά γρήγορο WiFi και, φυσικά, υψηλή επιπέδου καθαριότητα και without touch υπηρεσίες.

Το μόνο σίγουρο λίγο πριν ανοίξει επίσημα η τουριστική σεζόν είναι ότι και ο φετινός διακοπές θα είναι διαφορετικές, με τους Ευρωπαίους τουρίστες να επιλέγουν ξανά τη χώρα μας, ενισχύοντας το κλίμα αισιοδοξίας που επικρατεί στο υπουργείο Τουρισμού. **Ο ήλιος, η θάλασσα και οι μοναδικές ομορφιές της χώρας μας συνδυαστικά με τις υψηλές επιδόσεις στην υγειονομική ασφάλεια, που κατέγραψε το περασμένο καλοκαίρι, συνιστούν τα ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα**

της Ελλάδας, που της δίνουν προβάδισμα.

Πέρυσι η Ελλάδα ήταν ο πιο δημοφιλής προορισμός των Ευρωπαίων λόγω των χαμηλών επιδημιολογικών δεδομένων COVID, τα μέτρα υγιεινής, καθώς και ένα ευρύ φάσμα προσφορών. Φέτος εξακολουθεί το θετικό αυτό πρόσημο, καθώς οι Ευρωπαίοι συνεχίζουν να προτιμούν την Ελλάδα ως πρώτο τουριστικό προορισμό για το φετινό καλοκαίρι και ακολουθούν η Ισπανία και η Τουρκία.



Ο ήλιος, η θάλασσα και οι μοναδικές ομορφιές της χώρας μας συνδυαστικά με τις υψηλές επιδόσεις στην υγειονομική ασφάλεια, που κατέγραψε το περασμένο καλοκαίρι, συνιστούν τα ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα της Ελλάδας, που της δίνουν προβάδισμα.





Η Κρήτη πρώτη στις προτιμήσεις των Ευρωπαίων

Ακολουθούν τα Κανάρια Νησιά, η Ρόδος, η Τενερίφη και η Αττάλεια

Σύμφωνα με την έρευνα της TUI Holiday Atlas, η οποία διαθέτει το μεγαλύτερο ταξιδιωτικό πρακτορείο της Ευρώπης και καταγράφει τις επιλογές και τις επιθυμίες των Ευρωπαίων τουριστών, 2,8 εκατομμύρια δηλώνουν την έντονη επιθυμία του να ταξιδέψουν. Τα ευρήματα της έρευνας δείχνουν ότι οι Σκανδιναβοί (Φινλανδοί, Σουηδοί, Δανοί και Νορβηγοί) προτιμούν για number one προορισμό τα ελληνικά νησιά και μετά την Μαγιόρκα, την Αττάλεια και την Κύπρο.

Η Κρήτη αποτελεί για πρώτη φορά τον

Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι οι Ευρωπαίοι επιλέγουν πολυτελείς τουριστικές υποδομές, έχοντας αυξήσει το διαθέσιμο ποσό για τις διακοπές τους, εξαιτίας της αποταμίευσης, ως αποτέλεσμα της χαμηλής κατανάλωσης καθ' όλη τη διάρκεια της πανδημίας, θέλοντας να αισθανθούν ασφαλείς σε καταλύματα υψηλών προδιαγραφών

κορυφαίο προορισμό για τους Γερμανούς και ακολουθούν η Μαγιόρκα, η Ρόδος και η Κως. **Οι Βρετανοί, οι Ολλανδοί και οι Βέλγοι, από την άλλη, προτιμούν ιδιαίτερα τον Νταλαμάν της Τουρκικής Ριβιέρας και ακολουθούν η Κύπρος, η Αττάλεια, η Τενερίφη, η Μαγιόρκα, η Ρόδος και η Κρήτη. Οι Γάλλοι, αν και φέτος θέλουν να κάνουν διακοπές στη χώρα τους, ως εξωτερικό προορισμό**

προτιμούν την Σικελία και ακολουθούν τα ελληνικά νησιά και η Ισπανία. Τα Κανάρια Νησιά φιγουράρουν πρώτα φέτος στις λίστες από τις Βαλεαρίδες Νήσους.

Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι οι Ευρωπαίοι επιλέγουν πολυτελείς τουριστικές υποδομές, έχοντας αυξήσει το διαθέσιμο ποσό για τις διακοπές τους, εξαιτίας της αποταμίευσης, ως αποτέλεσμα της χαμηλής κατανάλωσης καθ' όλη τη διάρκεια της πανδημίας, θέλοντας να αισθανθούν ασφαλείς σε καταλύματα υψηλών προδιαγραφών. Επιπλέον, καταγράφεται μια γενικευμένη τάση των Ευρωπαίων να επιθυμούν να προσφέρουν στον εαυτό τους επιπέδους διακοπές μετά από τα αυστηρά περιοριστικά μέτρα σε πανευρωπαϊκό επίπεδο.

Στο μεταξύ, σύμφωνα με τις σχετικές εκτιμήσεις, ο ελληνικός τουρισμός είναι σχεδόν σίγουρο ότι συγκεντρώσει, λόγω την έκτακτων συνθηκών, τις αφίξεις του 2019, όμως με τα μέχρι τώρα δεδομένα παρατηρείται αυξημένη ζήτηση για τη χώρα μας συγκριτικά με την περσινή χρονιά. Ένας ποιοτικός παράγοντας, που αξιολογείται από το υπουργείο Τουρισμού, είναι ότι οι Ευρωπαίοι τουρίστες προτιμούν να επισκεφτούν την Ελλάδα από τον Αύγουστο και μετά, περιμένοντας να δουν πώς θα εξελιχθεί έως τότε η πορεία του κορονοϊού.

Μια άλλη αναγκαστική αλλά και επιθυμητή, λόγω των υγειονομικών συνθηκών, τάση στα ταξίδια είναι οι

μικρές ομάδες τουριστών, με την πλειονότητα αυτών να αποτελείται από οικογένειες, για όσο γίνεται πιο safe διακοπές. Φυσικά, δεν θέλουν να αποχωριστούν με τίποτα το Διαδίκτυο, καθώς οι «offline» διακοπές την εποχή του κορονοϊού δημιουργούν μεγάλη ανασφάλεια. Οι παλιές εποχές του «θέλω να πάω διακοπές, να κλείσω το κινητό μου να μη με ενοχλεί τίποτα και κανείς» έχουν περάσει ανεπιστρεπτή. Μάλιστα, τα πιο υψηλής εμπέλειας και απόδοσης WiFi είναι στη λίστα των πιο ελκυστικών υπηρεσιών για φέτος το καλοκαίρι.

Τα πιο απομονωμένα και απομακρυσμένα ξενοδοχεία από το κέντρο των πόλεων, με ανοιχτούς χώρους προτιμούνται ήδη από τους τουρίστες, καθώς διαθέτουν όλα τα εξέγγυα για πιο ασφαλείς διακοπές. Επίσης, ελκυστικά είναι τα ξενοδοχεία που προσφέρουν όσο το δυνατόν λιγότερο άγγιγμα, όπως συσκευές και πόρτες χωρίς επαφή, εισαγωγή εφαρμογών για κινητές συσκευές με περισσότερες εφαρμογές check-in και υπηρεσίες δωματίου χωρίς τη βοήθεια υπαλλήλου. Σημαντικό πλεονέκτημα σε ένα ξενοδοχείο ήταν πάντα η καθαριότητα, πόσω μάλλον στις μέρες μας. Αν πριν ήταν πολύ σημαντική, τώρα είναι επιτακτική. Όσο πιο λεπτομερής και τεχνολογικά προηγμένη, τόσο το καλύτερο.

Τα μπουφέ των ξενοδοχείων αποτελούν, ως επί το πλείστον, παρελθόν, καθώς αυξάνεται ο αριθμός των του-

ριστών που δηλώνουν ότι προτιμούν να γευματίζουν στο δωμάτιο τους. Ήδη οι ξενοδοχείοι αρχίζουν να δίνουν μεγαλύτερη έμφαση στη χωρητικότητα, τις ανέσεις και την αισθητική του κάθε δωματίου, παρά στους κοινόχρηστους χώρους. Επίσης, μειώνονται και θα μειωθούν δραστικά τα ταξίδια με γκρουπ για την αποφυγή συνωστισμού. Αντιθέτως, οι κρουαζιέρες καλά κρατούν και ήδη διοργανώνονται κάποιες στην Ιταλία, τη Μάλτα και την Ελλάδα.

Ο «Guardian» έχει επλέξει να αναδείξει 10 ελληνικούς προορισμούς για απομόνωση μακριά από τον μαζικό τουρισμό, αλλά εξίσου ή και περισσότερο πανέμορφους, με παρθένα φύση και παραδοσιακή φιλοξενία. Τους προορισμούς που επλέγει για να προτείνει στο αγγλικό κοινό είναι η Ανδρος, η Φολέγανδρος, η Σύρος, το Γαλαξίδι, η Εύβοια, η Αστυπάλαια, τα Κύθηρα, η Λέρος, η Μάνη και το Πήλιο. Η British Airways ετοιμάζει, μάλιστα, να χρησιμοποιήσει τα μεγαλύτερα αεροπλάνα της για την Ελλάδα. Το φετινό καλοκαίρι, το δεύτερο κατά με κορονοϊό, οι ρυθμοί της εμβολιαστικής διαδικασίας, η ευρεία χρήση διαγνωστικών τεστ και φυσικά την εξοικείωση όλων των Ευρωπαίων με τα υγειονομικά μέτρα θα είναι το τρίπτυχο ώστε να κερδηθεί το στοίχημα για τον τουρισμό στην Ελλάδα, αλλά και σε όλους τους υπόλοιπους δημοφιλείς προορισμούς της Ευρώπης.



**Απεριόριστα data
& ομιλία μόνο με**

29€ /μήνα

**ανά σύνδεση, για 2 νέες
συνδέσεις**

Ισχύει για συνδρομητές σταθερής COSMOTE

Η προσφορά ισχύει για πελάτες με 2 νέες συνδέσεις
COSMOTE Gigamax Family Unlimited.

**Δεν είσαι στην COSMOTE;
Έλα στην COSMOTE να σχεδιάσουμε
υπηρεσίες & προγράμματα μόνο για σένα!**

Μπορείς να φτιάξεις μόνος σου το ιδανικό για σένα πρόγραμμα με
υπηρεσίες Κινητής, Σταθερής, Internet & TV



Κινητή

Μάθε περισσότερα



Σταθερό & Internet

Μάθε περισσότερα



COSMOTE TV

Μάθε περισσότερα



Double Play & TV

Μάθε περισσότερα



**Γρηγορότερο δίκτυο
κινητής στην Ελλάδα
για 7η συνεχόμενη
χρονιά από την Ookla®**