



ΚΥΡΙΑΚΗ 3  
ΜΑΡΤΙΟΥ 2024  
Αρ. Φύλλου: 3  
Τιμή: 1€

# αποκαλυπτικά

Γιατί για κάποιους θα είναι όνειρο... και για κάποιους εφιάλτης

**ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**

Κρίνουμε την εξουσία όποια και αν είναι...

## ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ!

Αποκάλυψη Σοκ!! Αποκλειστική Συνέντευξη της Βάσιας Κωνσταντινίδου στον Μένιο Φουρθιώτη: **Με την Πίτσα Παπαδοπούλου ήμασταν μαζί στο αναμορφωτήριο!!**



Άφησε τη σφουγγαρίστρα στο αναμορφωτήριο... και έπιασε μικρόφωνο. Η άγνωστη ζωή της Πίτσας Παπαδοπούλου.

Το μυστικό που πήρε μαζί της στον τάφο της. Από το καλί του αναμορφωτηρίου... στις μεγάλες πίστες της νύχτας!!!

σελ.: 9

Νατάσσα Ντάγιου & Β. Κατσηβασιλίου:

Η ιδιοκτήτρια του κέντρου Αισθητικής που βρίσκεται στον 8<sup>ο</sup> όροφο επί της οδού Ερμού και ανήκει στην κ. Φάνη Π. Πετραλιά «ξυλοκόπησε» και «βίασε» την Μαρία Αλεξάνδρου, ενώ «έφαγε» και 515,000€ από Αστυνομικό. Το πρόστιμο των 300,000€ από το Υπ. Ανάπτυξης & ο ρόλος της Βίκυς Κατσηβασιλίου



σελ.: 26-30

Χ. Βουρλιώτης - Νίκος Κοκλώνης:

Έφτασε η ώρα να ξαναπάει στις φυλακές Κορυδαλλού. Εξ' άλλου δεν είναι η πρώτη φορά

Το 75σελιδο πόρισμα Βουρλιώτη που τον κατονομάζει ως αρχηγό εγκληματικής οργάνωσης. Η σύσκεψη στον Άρειο Πάγο και η αναζήτηση ευθυνών για την καθυστέρηση της έρευνας από τους «αρμόδιους».

σελ.: 12-25



Τα «κρυφά» της δίκης Κουτσοβλιούτσων για την Follie Follie που δεν θα διαβάσετε πουθενά!



σελ.: 40-41



Η επόμενη μέρα στον ΣΥΡΙΖΑ Τα σενάρια για τις αλλαγές.

σελ.: 11

σελ.: 32-33

Αποκάλυψη Σοκ!!! Μήνυσε τη Στοιχηματική εταιρεία Novibet ο δημοσιογράφος Κώστας Μιναρετζής. «Μου έφαγαν τα χρήματα μου, απατώ να αποζημιωθώ, έχω κάνει αγωγή, δε θα περάσει έτσι απλά η απατεωνιά τους».

Δημοσκόπηση MRB:

**Κυριαρχία Μητσοτάκη και ΝΔ**

Στο 36,2% με αναγωγή η ΝΔ στην κλίση των ευρωεκλογών, στο 37,2% στις εθνικές

σελ.: 31



Η Εθνική Τράπεζα έκλεψε χρήματα από τον λογαριασμό και καταδικάστηκε από την Ελληνική δικαιοσύνη.



σελ.: 7

Ραχήλ Μάρκο: **Τέμπη: ένα πολιτικό διακομματικό έγκλημα χωρίς τιμωρία.**

σελ.: 44-45



Αστυνομικός μου έφαγε 10.000€ και έχει σχηματιστεί δικογραφία εις βάρος του για Απάτη, Κατάχρηση εξουσίας.

Στέλλα Μπεζαντάκου:



σελ.: 8

**Η Δήμητρα Λιάνη Παπανδρέου**

γράφει για το δυστύχημα των Τεμπών:

Μονόδρομος η κάθαρση του πολιτικού συστήματος και η εκκαθάριση των υπηρεσιακών επίορκων υπαλλήλων.



σελ.: 43

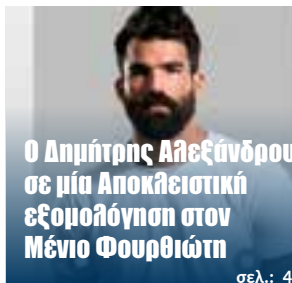
Έγκλημα διάρκειας 10 ετών καταγγέλλει ο Παναγιώτης Ψωμιάδης

Διαβάστε παρακάτω τις δηλώσεις του στα Αποκαλυπτικά.



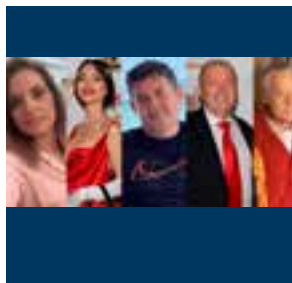
Φιλανθρωπική εκδήλωση της Βάνας Μπάρμπα για «Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες» Η Στήριξη της νέας στέγης υποστηριζόμενης διαβίωσης του Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Α «Ορίζοντες».

σελ.: 34-35



Ο Δημήτρης Αλεξάνδρου σε μία Αποκλειστική εξομολόγηση στον Μένιο Φουρθιώτη

σελ.: 46



Οι Θεσσαλονικιοί και οι Κατσαρόλες!!! **Η ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΤΖΑΜΤΖΗ... ΤΟ ΞΕΠΛΥΜΑ ΜΑΥΡΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΣ... Ο ΣΑΒΒΑΣ... ΟΙ ΚΑΡΤΕΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ. Η ΒΕΡΟΝΙΚΑ, Ο ΜΠΑΜΠΗΣ ΚΑΙ Ο ΣΠΗΛΙΟΣ.**

σελ.: 4-6

Editorial



Το ταξίδι της εφημερίδας, του αγαπημένου μου «παιδιού» συνεχίζεται και ειλικρινά δεν έχω λόγια να εκφράσω τα συναισθήματα μου απέναντι σε όλους σας.

Ειλικρινά θεωρώ τον εαυτό μου ευλογημένο για όλο αυτό που μου συμβαίνει, όλο αυτό το κύμα στήριξης, υποστήριξης και ανταπόκρισης όλων σας.

Και όταν λέω όλων δεν εννοώ μόνο των αναγνωστών, των ανθρώπων που είναι κοντά μου στην επανεκκίνηση μου και μου δίνουν φτερά αισιοδοξίας και θετικής ενέργειας...

Εννοώ σημαντικούς ανθρώπους που με ενσυναίσθηση, τιμότητα, εντιμότητα, καλοσύνη, αλληλεγγύη μου φέρθηκαν πραγματικά «σπαθί».

Η αγαπημένη δημοσιογράφος Φαίη Μαυραγάνη, ο αξιόλογος και έγκριτος Νίκος Μάνεσης, η αγαπημένη μου Ζήνα Κουτσελίνη και ο Γιώργος Λιάγκας.

Ξέρετε οι άνθρωποι αυτοί λειτούργησαν τόσο θετικά στην επανάκαμψη μου, που, ειλικρινά με συγκίνησαν.

Στήριξη και ξεκαθάρισμα της υπόθεσης που

τόσο με ταλαιπώρησε. Βγήκαν και με σθένος είπαν το αυτονόητο, την αλήθεια, την καθαρή αλήθεια, το ότι είναι μια νέα αρχή για εμένα και την εφημερίδα της οποίας είμαι επικεφαλής, σημειώνοντας όλοι τους την απόφαση, την τηλεσυνεδριακή απόφαση του δικαστηρίου ότι είμαι εντελώς αθώος για όλα όσα βρέθηκαν στη δίνη του κυκλώνα.

Η Φαίη, ο Νίκος, η Ζήνα, ο Γιώργος και πολλοί ακόμη με στηρίζουν και ειλικρινά νιώθω ευγνωμοσύνη.

Τεράστια αγκαλιά και άπειρη θετική ενέργεια τους στέλνω και τους υπόσχομαι ότι θα συνεχίσω με αποφασιστικότητα όπως αποφάσισα να λειτουργώ, στο νέο μου ξεκίνημα.

Τα λόγια τους, για εμένα ουσιαστικά «ψήφος εμπιστοσύνης»... Εσείς όλοι... Η δύναμη μου...

Βέβαια συνέβησαν και κάποια άλλα δυσάρεστα... Αναφέρομαι στην απαράδεκτη συμπεριφορά της

Μπέτυς Μαγγίρα, την οποία βέβαια δε χρειάζεται καν να σχολιάσω περαιτέρω αφού το λόγο θα τον έχει πλέον η Δικαιοσύνη.

Έτσι είναι...

Στη δημοσιογραφική και τηλεοπτική πιάτσα όλα μαθαίνονται...

Η δική της στάση όπως φάνηκε δυστυχώς για εκείνη θα πω απαράδεκτη...

Σκεφτείτε ότι «δραπέτευσε», την «δραπέτευσαν», ότι έγινε τέλος πάντων και βέβαια η ίδια εκτέθηκε παντού.

Όλοι ασχολήθηκαν με το γεγονός ότι «εξαφανίστηκε» για να αποφύγει την αυτόφωρη διαδικασία την οποία και θέλω να σας το

πω ειλικρινά η ίδια την προκάλεσε με την όχι απλά απαράδεκτη αλλά απάνθρωπη στάση της...

Δυστυχώς η ευτυχώς τα προσωπεία όλων πέφτουν κάποια στιγμή και όλοι κρίνονται από τις πράξεις τους και κυρίως τις συμπεριφορές τους.

Οπότε η ίδια έχει εκτεθεί...

Ανεπανόρθωτα θα πω... Δεν υπήρξε site που να μην ασχοληθεί με το θέμα αυτό και βέβαια με αιχμή την εξέλιξη αυτή...

Εγώ απλά θα σταματήσω να μιλώ για ανθρώπους και για τις πράξεις τους αφού τελικά το ψέμα έχει κοντά πόδια όπως λέει και ο λαός και ευτυχώς όλοι τελικά φαίνεται ποιοι είμαστε, και κυρίως ποιας ποιότητας άνθρωποι είμαστε...

Αυτό που συνέβη με τη Μαγγίρα θα το αφήσω πίσω...

Η Δικαιοσύνη θα κρίνει...

Θα κρατήσω γιατί έτσι πια θέλω να βλέπω τη ζωή με θετική ματιά, τα υπέροχα λόγια κορυφαίων ανθρώπων της τηλεόρασης και τη γλυκύτητα τους και την εντιμότητα και στήριξη τους σε μένα.

Φαίη μου, Νίκο μου, Ζήνα μου, Γιώργο μου σας ευχαριστώ μέσα από την καρδιά μου... Καλή μας εβδομάδα και η ερευνητική δημοσιογραφία που πρεσβεύει την αλήθεια και τις αποκαλύψεις δεσμεύομαι ότι θα δίνει με συνέπεια το ραντεβού της μαζί σας μέσα από την εφημερίδα σας...

Σας ευχαριστώ θερμά μέσα από την καρδιά μου

Μένιος Φουρθιώτης

e. tvapokaliptikagr@gmail.com

e. menios@apokaliptikanews.gr

w. www.apokaliptikanews.gr

i. www.instagram.com/fourthiotismenios\_



1.179€



APPLE iPhone 15 Pro Dual 5G 128GB Black Titanium

Υποστήριξη δικτύου 5G  
Οθόνι Super Retina XDR 6.1" με ρυθμό ανανέωσης 120Hz  
Πάνοπλος επεξεργαστής A17 Pro  
Σύστημα οπίσθιας κάμερας με κύρια 48MP  
Εμπρόσθια κάμερα 12MP με αναγνώριση προσώπου Face ID

Ιδιοκτησία: ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ NEWS MIKE  
ΕΔΡΑ: Λ. Δημοκρατίας αρ. 1 Μελίσσια Αττικής,  
TK 151 27, Τηλ.: 210 8042400  
E-mail: info@apokaliptikanews.gr - Web: www.apokaliptikanews.gr  
Εκδότης: Μένανδρος Γ. Φουρθιώτης  
Νομικοί Σύμβουλοι:  
Δικηγορικό γραφείο Αλέξiou Κούγια & Συνεργατών  
& Δικηγορικό γραφείο Δ. Ν. Αναγνωστόπουλου & Συνεργατών  
Επικοινωνήστε με την εμπορική διεύθυνση στα:  
E-mail: marketing@apokaliptikanews.gr

Έχουμε ακόμα πολλὰ να πούμε και θα τα πούμε όλα.....σιγά, σιγά όμως θέλω να έχετε υπομονή...

## Οι προδότες φιλοῦσαν υπέροχα;



Το γεγονός ότι είμαι παρορμητικός άλλες φορές έχει λειτουργήσει ως προτέρημα και άλλοτε ως ελάττωμα. Οι πολύ λίγοι που με αγαπάνε ειλικρινά με συμβούλευσαν να "κρατήσω αποστάσεις".

Οι "αποστάσεις" όμως είναι καλές για τους διπλωμάτες και εγώ διπλωμάτης δεν υπήρξα ποτέ ούτε θέλω να γίνω

Είμαι άνθρωπος με πολλά ελαττώματα και λίγα προτερήματα

Είμαι άνθρωπος που έκανα λάθη και τ' αναγνώρισα και τα πλήρωσα τοις μετρητοίς μαζί με τις προσαιξήσεις.

Σήμερα, λίγο πριν να σας αναγγείλω το επόμενο επαγγελματικό μου βήμα, επιλέγω για μία ακόμη φορά να μοιραστούμε αλήθειες. Είναι καιρός τώρα που άνθρωποι που ευεργετήθηκαν από μένα πολλαπλώς, άνθρωποι που θα μπορούσαν να είναι στα "αζήτητα", απαξιωμένοι στους τηλεοπτικούς σταθμούς που βρισκόντουσαν, άνθρωποι που όταν τους κάλεσα και ήρθαν κοντά μας σ' έναν τηλεοπτικό σταθμό που ξεκινούσε από το μηδέν, με περιφέρουν τώρα στις κουβέντες

τους σαν "τον "Αθλιο Μένιο"

Την προσπάθειά μου εκείνη που πολλοί την θεωρούσαν μάταιη, βέβαιοι ότι η "πίτα" της τηλεθέασης είχε μοιραστεί και δεν υπήρχε "χώρος", την "αγκάλιασε" το τηλεοπτικό κοινό αλλά και οι διαφημιστικές εταιρείες. Και πραγματικά μέσα από το κείμενο μου θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους με πίστεψαν αληθινά.

Θέλω πολλά να πω αλλά δεν ξέρω εάν πρέπει και το αισθάνομαι όχι εάν το μπορώ διότι μπορώ να μιλήσω ακόμα πιο ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ αλλά όχι ακόμα. Είναι η πρώτη φορά που επιχειρώ να κάνω και έναν πρώτο απολογισμό μετά τα τελευταία γεγονότα.

Είναι η πρώτη φορά που επιβεβαιώθηκαν εκείνοι που με προειδοποιούσαν ότι όλοι που ικανοποίησαν μικρά ή μεγαλύτερα ματαιόδοξα σχέδια τους δίπλα μου και εξ' αιτίας μου, θα ήταν οι πρώτοι που θα πανηγύριζαν τον "επαγγελματικό μου θάνατο".

Αλλά ομόφωνα ΑΘΩΟΣ

Λοιπό αυτοι οι "μικροί" ή η "μεγαλύτεροι" που ευεργετήθηκαν από τις αποφάσεις του "Αθλιου Μένιου" είναι αυτοί που εξαφανίστηκαν από δίπλα μου, για να προσαρτηθούν σ' ένα σύστημα ανθρώπων και εκπομπών που εκείνοι πρώτοι εξευτέλιζαν στο δικό μου γραφείο ...

Θέλω να ξέρουν ότι πάντα ήξερα ότι για εκείνους ακόμη και την εποχή που εξασφάλιζα τους μισθούς τους, ακόμη και την εποχή η που εξασφάλιζα τα άνετα γραφεία τους, ακόμη και την εποχή που με διαβεβαίωναν για την ανεπάρκεια των στελεχών του "καναλάρχη", γνώριζα, ότι με περιέφεραν σαν τον "Αθλιο Μένιο".

Οι εξελίξεις πάντα κρύβουν εκπλήξεις και πάντα υπάρχει και η πίσω πλευρά του βουνού. Σε πολύ γρήγορο απολογισμό, κατάλαβα ότι οι πιο αληθινοί άνθρωποι είναι εκείνοι που συγκρούονται "πρόσωπο με πρόσωπο", είναι εκείνοι που πολλές φορές παρακάμπουμε και που πολλές φορές πληγώνουμε, αλλά θα είναι εκείνοι που την στιγμή της φαινομενικής απόρριψης, στάθηκαν και στέκονται δίπλα μου.

Τώρα εκείνων που έχουν δημοσίως επιχειρήσει μια «δημοσιογραφική έρευνα στην επαγγελματική και προσωπική μου πορεία» δημοσιεύοντας «σεντόνια» που με αφορούν, και αυθαιρετούν αγνοώντας τα στοιχεία, ας προετοιμαστούν γιατί ΟΛΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

Από την κακοποίηση και την κατά συρροή δυσφήμιση μου έχω να πω ότι ....

τα συμπεράσματα δικά σας.

Επειδή λοιπόν διαθέτω προσωπικά μεγάλη υπομονή και ψυχραιμία, θέλω κλείνοντας προς το παρόν να επισημάνω και πάλι ότι γι' αυτά που θα συμβούν και που θα προκαλέσουν ντόμινο εξελίξεων όχι μόνο σε τηλεοπτικό αλλά και σε πολιτικό επίπεδο, φροντίζει πάνω και από μένα τον ίδιον ν' απαντήσει η Ζωή που ξέρει πολύ καλά τον ρόλο της Νέμεσις.

Προς το παρόν κρατώ... το γεγονός ότι όσοι με συκοφαντούν άγρια και όσοι ξεσκονίζουν προσωρινά τις σόλες από τα παπούτσια των "ισχυρών" του επιχειρηματία, είναι εκείνοι που ευεργετήθηκαν οικονομικά με τις δικές μου αποφάσεις και υπογραφές.

Αυτές ήταν οι προθέσεις λοιπόν του "Αθλιου Μένιου", του ανθρώπου με τον οποίο συναλλάχτηκαν παρουσιαστές "πρώτης γραμμής", καλλιτέχνες, δημοσιογράφοι, τεχνικοί.

Στο γραφείο του "Αθλιου Μένιου" κλείστηκαν συμφωνίες χιλιάδων ευρώ, συμφωνίες που τηρήθηκαν από πλευράς μου μέχρι το τελευταίο Ευρώ.

Τώρα για τις μικροπρεπείς ικανοποιήσεις κάποιων που αγαπούν τα φανταστικά και κακοήθη σενάρια, είναι πάντα θλιβερές, αλλά αναμενόμενες και όπως όλες τις άλλες φορές, στο παρελθόν, παταγωδώς διαψευσμένες.



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

**Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ;**

**ΟΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΤΣΑΡΟΛΕΣ!!!**

**Η ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΤΖΑΜΤΖΗ...**

**ΤΟ ΞΕΠΛΥΜΑ ΜΑΥΡΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΣ... Ο ΣΑΒΒΑΣ... ΟΙ ΚΑΡΤΕΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ. Η ΒΕΡΟΝΙΚΑ, Ο ΜΠΑΜΠΗΣ ΚΑΙ Ο ΣΠΗΛΙΟΣ.**

ΑΝΑΦΟΡΑ - ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΠΡΟΣ ΠΑΣΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΡΧΗ ΕΝΩΠΙΟΝ ΠΑΝΤΟΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΑΡΜΟΔΙΑΣ ΑΡΧΗΣ ΜΕ ΒΑΘΜΟ ΚΑΤ'ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ σύμφωνα με το Νόμο και το άρθρο 36 του ΚΠΔ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΤΖΑΜΤΖΗ

ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΗΣ ΕΙΣΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΑΦΟΡΑ - ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΠΡΟΣ ΠΑΣΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΡΧΗ ΕΝΩΠΙΟΝ ΠΑΝΤΟΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΑΡΜΟΔΙΑΣ ΑΡΧΗΣ ΜΕ ΒΑΘΜΟ ΚΑΤ'ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ σύμφωνα με το Νόμο και το άρθρο 36 του ΚΠΔ

Της εταιρείας με την επωνυμία «ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ NEWS», ιδιοκτήτρια της Κυριακάτικης ενημερωτικής πολιτικής εφημερίδας πανελλαδικής κυκλοφορίας με τον τίτλο «ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ»

**ΠΡΟΣ**

- Τον Οικονομικό Εισαγγελέα κ. Χαράλαμπο Βουρλιώτη
- Τον Προϊστάμενο της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Αθηνών κ. Ελευθεριάνο
- Τον Εισαγγελέα Ανήλικών
- Τον Πρόεδρο Εφετών κ. Οικονόμου Δημήτρη
- Την Εισαγγελέα Εφετών κ. Γκανέ
- Την Εισαγγελία του Αρείου Πάγου

**Β. Χρηστίδης: Το τέλος του καναλάρχη «Μίδα».**

Ξεκίνησε από μεροκαματιάρης ηλεκτρολόγος, που περνούσε κεραίες τηλεόρασης στις αρχές της δεκαετίας του 1990. Μέσα σε λίγα χρόνια κατάφερε να κάνει πραγματικότητα αυτό που παλιά στις ταινίες ονομαζόταν «το αμερικάνικο όνειρο», να γίνει καναλάρχης στη Θεσσαλονίκη.

Η «δημοκρατία» αναλύει το προφίλ του πάλαι ποτέ ισχυρού Βασίλη Χρηστίδη, ο οποίος συνελήφθη όντας φυγόποινος την περασμένη εβδομάδα, με τις δικογραφίες

εις βάρος του να σχηματίζουν... βουνό.

Ο Χρηστίδης ξεκίνησε την αυτοκρατορία του στα ερτζιανά της πόλης, καταφέροντας σε λίγα χρόνια να κυκλοφορεί με μεταξωτά κοστούμια, χρυσά ρολόγια και ακριβά αυτοκίνητα. Το παρατσούκλι του στην «πιάτσα» ήταν ο «Αρχοντας του βουνού», καθώς έφτασε την περίοδο της παντοδυναμίας του να ελέγχει περισσότερα από τέσσερα τοπικά τηλεοπτικά κανάλια (μεταξύ των οποίων τα BEST, TOP, ORION, TV ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ), που εξέπεμπαν από τις κεραίες του Χορτιάτη. Παράλληλα, είχε «μερίδια» και σε πολλά άλλα περιφερειακά κανάλια, ενώ ήταν ιδιοκτήτης εταιρίας παραγωγής (FONS) και εταιρίας τηλεχοπληροφόρησης.

Ο Βασίλης Χρηστίδης ήταν ο άνθρωπος που «έβαλε» στις οθόνες των Θεσσαλονικιών τα



κανάλια με τις γραμμές «090», με τα «στημένα» τηλεπαιχνίδια και τις απίστευτες χρεώσεις! Η κατάσταση μάλιστα είχε φτάσει σε τέτοιο σημείο, που όταν έκανε κανείς ζάπινγκ έβλεπε ως και σε τέσσερις συχνότητες το ίδιο «τηλεπαιχνίδι» σε απευθείας μετά-



δοση από το «ραδιομέγαρο», που είχε την έδρα του πάνω από ένα sex shop δίπλα στα Δικαστήρια της Θεσσαλονίκης! Τα τηλεπαιχνίδια αυτά, σύμφωνα με τις δικογραφίες που σχηματίστηκαν σε βάρος του Χρηστίδη και των συνεργατών του, φέρεται να του εξασφάλιζαν κέρδη εκατομμυρίων ευρώ.

Ο Βασίλης Χρηστίδης έγινε γνωστός και για τις... υψηλές γνωριμίες του, καθώς ήταν το πρόσωπο που «έκοψε» την πολιτική καριέρα του Αδάμ Ρεγκούζα. Αιτία που οδήγησε στην αποπομπή του δεύτερου από τη θέση του υφυπουργού, στάθηκε, όπως αποδείχθηκε, η παραχώρηση κρατικής διαφήμισης στα κανάλια του επιστήθιου φίλου του.

**Χειροπέδες**

Ο περιβόητος φυγόδικος πρώην καναλάρχης συνελήφθη το μεσημέρι της περασμένης Πέμπτης από την Ασφάλεια Θεσσαλονίκης, καθώς εις βάρος του εκκρεμούσαν εντάλματα σύλληψης και προσωρινής κράτησης, καθώς και καταδικαστικές αποφάσεις για διάφορα αδικήματα.

Μεταξύ άλλων τού είχε ασκηθεί ποινική δίωξη για χρέη προς το Δημόσιο ύψους 5.500.000 ευρώ, ενώ εκκρεμούσε ένταλμα σύλληψης και ένταλμα προσωρινής κράτησης για ακόμη οκτώ αποφάσεις, με τις οποίες καταδικάστηκε σε συνολική ποινή φυλάκισης 13 ετών, τριών μηνών και χρηματική ποινή 16.500 ευρώ, για αντίσταση, απάτη και παραβάσεις των νόμων περί πνευματικής ιδιοκτησίας, περί κεραίων, περί εμπορευματικών μεταφορών, περί Ελληνικής Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης και μη καταβολή χρεών προς το Δημόσιο.

Αριστείδης Μάτιος.

**Κάθειρξη 6 ετών στον Βασίλη Χρηστίδη για στημένα τηλεπαιχνίδια**

Μαζί με τον επιχειρηματία καταδικάστηκαν

**Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ;****Η ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΤΖΑΜΤΖΗ...ΤΟ ΞΕΠΛΥΜΑ ΜΑΥΡΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΣ... Ο ΣΑΒΒΑΣ... ΟΙ ΚΑΡΤΕΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ. Η ΒΕΡΟΝΙΚΑ, Ο ΜΠΑΜΠΗΣ ΚΑΙ Ο ΣΠΗΛΙΟΣ. ΟΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΤΣΑΡΟΛΕΣ!!!**

για την ίδια υπόθεση η αδελφή του, η σύζυγός του και η γραμματέας του. Σε καθεμία επιβλήθηκε ποινή φυλάκισης 3 ετών (από 4 χρόνια πρωτοδίκως), ενώ το δικαστήριο αποφάσισε να μετατρέψει την ποινή προς 5 ευρώ ημερησίως.

Ο επιχειρηματίας δεν εμφανίστηκε στο δικαστήριο και εκπροσωπήθηκε από πληρεξούσιο δικηγόρο, μέσω του οποίου ομολόγησε την πράξη του.

Η υπόθεση αποκαλύφθηκε το 2004 ύστερα από έρευνα της Ασφάλειας Θεσσαλονίκης, όπου τηλεθεατές είχαν καταγγείλει ότι επιχειρούσαν να συμμετάσχουν στο τηλεπαιχνίδι «Φώτο-φαουλ», που προβαλόταν μέσω περιφερειακών τηλεοπτικών σταθμών, αλλά ήταν διαρκώς στην αναμονή του τηλεφώνου, με συνέπεια να χρεώνονται σε γραμμές υψηλού κόστους.

Αστυνομικός που συμμετείχε στις έρευνες, κατέθεσε ότι μόνο σε διάστημα έξι ημερών έγιναν 4.394 κλήσεις από τηλεθεατές. «Τους κρατούσαν διαρκώς στην αναμονή, δίνοντάς τους την εντύπωση πως κάποια στιγμή θα έβγαιναν στον «αέρα» για να βρουν την οφθαλμοφανή διαφορά του τηλεπαιχνιδιού και να κερδίσουν το χρηματικό έπαθλο, αλλά δεν έβγαιναν ποτέ» κατέθεσε, τονίζοντας ότι για το διάστημα από

Επειδή, σε όλους όσους απευθύνεται διαθέτουν την δυνατότητα εκ του νόμου και του Συντάγματος περί εξέτασης όλων των ανωτέρω ζητημάτων σε περίπτωση έγγραφης καταγγελίας.

Επειδή, όσους απευθύνεται τυχάνουν ανεξάρτητες και μη διοικητικές αρχές και είναι υποχρεωμένες για τον με τον έλεγχο των ως άνω περιστατικών.



Επειδή, από τις 22/9/2018 ως σήμερα έχει ήδη καθυστέρηση η διερεύνηση των καταγγελιών σε περίπτωση οποιαδήποτε καθυστέρηση θα μπορούσε να προκληθούν βλάβες κατά του δημοσίου συμφέροντος και των καταναλωτών.

Ένοχος και σε δεύτερο βαθμό για την απάτη με τα «στημένα» τηλεπαιχνίδια σε βάρος ανυποψίαστων τηλεθεατών, υπόθεση που είδε το «φως» της δημοσιότητας το 2006, κρίθηκε ο εμπνευστής τους, Βασίλης Χρηστίδης.

Το Πενταμελές Εφετείο Κακουρηγημάτων Θεσσαλονίκης καταδίκασε τον 48χρονο επιχειρηματία σε κάθειρξη 6 ετών, αφού του αναγνώρισε πρώτα το ελαφρυντικό της μετέπειτα καλής συμπεριφοράς. Η παραπάνω ποινή, την οποία ο Β. Χρηστίδης -σύμφωνα με το συνήγορό του- έχει ήδη εκτίσει, είναι μειωμένη κατά δύο έτη σε σχέση με την πρωτόδικη απόφαση.

**Οι περιπέτειες του φυγόποινου καναλάρχη**

«Ανοικτές παρτίδες» με τη Δικαιοσύνη φαίνεται ότι έχει ο επιχειρηματίας Βασίλης Χρηστίδης, ο οποίος συνελήφθη την Πέμπτη στη Θεσσαλονίκη από αστυνομικούς του....

«Ανοικτές παρτίδες» με τη Δικαιοσύνη φαίνεται ότι έχει ο επιχειρηματίας Βασίλης Χρηστίδης, ο οποίος συνελήφθη την Πέμπτη στη Θεσσαλονίκη από αστυνομικούς

του Τμήματος Αναζητήσεων της Διεύθυνσης Ασφαλείας.

Εις βάρος του εκκρεμούσαν ένα ένταλμα σύλληψης και ένα ένταλμα προσωρινής κράτησης του 2ου Ειδικού Ανακριτικού Τμήματος Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης, με τα οποία είχε διαταχθεί η σύλληψή του και η προσωρινή του κράτηση αντίστοιχα, για μη καταβολή χρεών προς το Δημόσιο, καθώς επίσης και οκτώ αποφάσεις, με τις οποίες έχει καταδικαστεί σε συνολική ποινή φυλάκισης 13 ετών και 3 μηνών, ενώ του έχει επιβληθεί χρηματική ποινή 16.500 ευρώ, για αντίσταση, απάτη και παραβάσεις των νόμων περί πνευματικής ιδιοκτησίας, περί κεραιών, περί εμπορευματικών μεταφορών, περί Ελληνικής Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης και για μη καταβολή οφειλών προς το Δημόσιο.

**Βίος και πολιτεία...**

Δεν είναι η πρώτη φορά που ο κ. Χρηστίδης απασχολεί με τα... καμώματά του. Το 2005 οι εκπομπές «Ζούγκλα» και «Κίτρινος Τύπος» του Μάκη Τριανταφυλλόπουλου έφεραν στη δημοσιότητα βίντεο-ντοκουμέντο που αποδείκνυε την ισχυρή φιλία του κ. Χρηστίδη με τον κ. Ρεγκούζα.

Ο τελευταίος μιλούσε σε εκδήλωση του συγκεκριμένου καναλάρχη, η οποία έγινε τρεις μήνες μετά την αποφυλάκισή του και τονίζε ότι θα συνέχιζε να στηρίζει με όλες του τις δυνάμεις την εν λόγω «προσπάθεια».

Για πολλούς θεωρείται ο εμπνευστής στημένων τηλεπαιχνιδιών τύπου «Photo Phault», μέσω των οποίων έφερνε στα ταμεία των επιχειρήσεών του εκατομμύρια ευρώ.

Το όνομα του επιχειρηματία έγινε ευρέως γνωστό όταν φυλακίστηκε για παραγωγή και μετάδοση στημένων τηλεπαιχνιδιών, από τα οποία αποκόμισε μεγάλο κέρδος μέσω τηλεφωνικών γραμμών υψηλής χρέωσης (090), αλλά και από τη φιλία του με τον Αδάμ Ρεγκούζα, που οδήγησε στην αποπομπή του δεύτερου από τη θέση του υφυπουργού, καθώς, όπως αποδείχθηκε, είχε παραχωρήσει στα κανάλια του επιστήθιου φίλου του κρατική διαφήμιση.

Το 2008 ο κ. Χρηστίδης αποφυλακίστηκε με αναστολή εκτέλεσης της ποινής του, περιμένοντας πλέον τη δίκη του στο εφετείο. Παρά την κατάθεση τηλεθεατών-θυμάτων, ο επιχειρηματίας είχε ισχυριστεί στο δικαστήριο πως τα τηλεπαιχνίδια δεν ήταν στη-



τον Ιανουάριο του 2004 έως το Σεπτέμβριο του ίδιου έτους η ζημιά σε βάρος χιλιάδων τηλεθεατών προσδιορίστηκε σε 10 εκατ. ευρώ.

Ένοχος και σε δεύτερο βαθμό για την απάτη με τα «στημένα» τηλεπαιχνίδια σε βάρος ανυποψίαστων τηλεθεατών, υπόθεση που είδε το «φως» της δημοσιότητας...

## Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ;

### Η ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΤΖΑΜΤΖΗ...ΤΟ ΞΕΠΛΥΜΑ ΜΑΥΡΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΣ... Ο ΣΑΒΒΑΣ... ΟΙ ΚΑΡΤΕΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ. Η ΒΕΡΟΝΙΚΑ, Ο ΜΠΑΜΠΗΣ ΚΑΙ Ο ΣΠΗΛΙΟΣ. ΟΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΤΣΑΡΟΛΕΣ!!!

μένα, όπως κατηγορήθηκε, αναφέροντας ονόματα ανθρώπων που υποστήριξαν ότι βγήκαν κερδισμένοι.

Σύμφωνα με τη δικογραφία με βάση την οποία ασκήθηκε εις βάρος του ποινική δίωξη σε βαθμό κακουργήματος, από το 2002 έως το 2006 οι οφειλές του προς το Δημόσιο ανήλθαν σε περίπου 5.500.000 ευρώ.

**Απέσπασε πάνω από 10 εκατ. ευρώ**

Παράλληλα, σύμφωνα με το παραπεμπτικό βούλευμα του Συμβουλίου Εφετών Θεσσαλονίκης, ο κ. Χρηστίδης και οι συνεργάτες του φέρονται να απέσπασαν περισσότερα από 10 εκατομμύρια ευρώ από 200.000 και πλέον ανυποψίαστους τηλεθεατές μέσω των στημένων τηλεπαιχνιδιών που διορ-



γάνωναν στα τοπικά τηλεοπτικά κανάλια, ιδιοκτησίας του, αλλά και σε κανάλια όλης της χώρας με τα οποία είχε δικτυωθεί, με το Best Channel να θεωρείται η ναυαρχίδα του.

Τελικά, η λειτουργία του Best Channel διεκόπη με την υπ' αριθ. 175/22.6.2004 απόφαση του Ε.Σ.Ρ. που επέβαλε την κύρωση της οριστικής διακοπής της λειτουργίας του. Πάντως, την περίοδο της... παντοκρατορίας του, ο κ. Χρηστίδης είχε καταφέρει να ελέγχει άμεσα περισσότερα από τέσσερα κανάλια (BEST, TOP, ORION, TV ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ) και πολλά άλλα έμμεσα, ενώ ήταν ιδιοκτήτης εταιρείας παραγωγής (FONS) και εταιρείας τηλεχοπληροφόρησης.

**ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΖΗΤΩ**

Και με την ρητή επιφύλαξη παντός νομίμου δικαιώματος μου.

Δεδομένων αυτών, θέτω υπόψιν σας όλα τα ως άνω στοιχεία του ρεπορτάζ και τα επισυναπτόμενα έγγραφα για τις δικές σας ενέργειες.

Να διερευνηθούν όσα ανωτέρω εξέθεσα. Να προβείτε σε όλους τους κατά νόμον



απαιτούμενους ελέγχους άμεσα με την κοινοποίηση της παρούσας και να με ενημερώσετε για τα πορίσματα του ελέγχου. Να διαβιβάσετε σε όλες τις κατά νόμον αρμόδιες καθ' ύλην και κατά τόπον αρχές την παρούσα καταγγελία προκειμένου να επιληφθούν άμεσα.

Όπως λάβετε γνώση των ως άνω καταγεγραμμένων περιστατικών για το αποτέλεσμα να προβείτε σε κάθε νόμιμη ενέργεια όπως προβλέπεται κατά αρμοδιότητα από σε κάθε φορέα που απευθύνεται για την διασφάλιση του Δημόσιου Συμφέροντος σε μια εποχή που η ενημέρωση είναι αγαθό που οφείλουμε να διαθέτουμε στους πολίτες σύμφωνα με το Σύνταγμα και τους κανό-



νες δεοντολογίας την απόλυτη διαφάνεια. Εκτιμώντας ότι τα συγκεκριμένα περιστατικά δεν εκπροσωπεί την νοοτροπία των Ελλήνων πολιτών και προσβάλλουν το συνταγματικά κατοχυρωμένο λειτουργήμα της δημοσιογραφίας, της έρευνας καθώς είναι Πυλώνας της Δημοκρατίας και οφείλουμε συνολικά να προς με τους πολίτες και να γνωστοποιούμε τα αποτελέσματα στον κόσμο για την διασφάλιση του δημοσίου Συμφέροντος καθώς η ενημέρωση των πολιτών σύμφωνα με το Σύνταγμα και ειδικά σε αυτή την περίοδο εκτάκτου ανάγκης ο έλεγχος αυτών των περιστατικών κρίνεται επιτακτικός για λόγους δημοσίου Συμφέροντος αλλά και για την ενημέρωση του κοινού.

Η παρούσα ΑΝΑΦΟΡΑ - ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΠΡΟΣ ΠΑΣΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΡΧΗ ΕΝΩΠΙΟΝ ΠΑΝΤΟΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΑΡΜΟΔΙΑΣ ΑΡΧΗΣ ΜΕ ΒΑΘΜΟ ΚΑΤ'ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ σύμφωνα με το Νόμο και το άρθρο 36 του ΚΠΔ όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει και συγκεκριμένα: αναφέρει ρητώς ότι σύμφωνα με το Άρθρο 36 - Κώδικας Ποινικής Δικονομίας - Αυτεπάγγελτη δίωξη Όταν δεν απαιτείται έγκληση ή αίτηση, η ποινική δίωξη κινείται αυτεπάγγελτα, ύστερα από αναφορά, μήνυση ή άλλη είδηση ότι διαπράχθηκε αξιόποινη πράξη.

Το παρόν είναι νόμιμο και αληθές και αφορά τις εισαγγελικές, δικαστικές και αστυνομικές αρχές.



# Οι «μάγειρες» και οι «ντελιβεράδες» της τρομοκρατικής οργάνωσης



Ο ρόλος των δύο πυροτεχνουργών και οι μεταφορές των εκρηκτικών μηχανισμών - Οι διάλογοι του έγκλειστου αρχηγού με τον εκτελεστικό βραχίονα. Σαφείς ρόλους στο πλαίσιο της τρομοκρατικής οργάνωσης Σύμπραξη Εκδίκησης είχαν οι δέκα κατηγορούμενοι που βαρύνονται ήδη με έξι κακουργήματα και πλημμελήματα. Σύμφωνα με πληροφορίες από την έρευνα της Αντιτρομοκρατικής προκύπτει ότι οι δύο πυροτεχνουργοί - συνεργάτες της οργάνωσης ήταν οι «μάγειρες», αφού «μαγείρευαν» τα υλικά κατασκευής των εκρηκτικών μηχανισμών, τους οποίους παραλάμβαναν στη συνέχεια οι άλλοι τέσσερις συλληφθέντες. Αυτοί μετέφεραν και τοποθετούν τις βόμβες με βάση τις εντολές του «διευθυντή» της οργάνωσης, των εγκλείστων, δηλαδή, σε τρεις διαφορετικές φυλακές. Σύμφωνα με πληροφορίες, έχουν εντοπιστεί κλήσεις ανάμεσα στους δύο συλληφθέντες πυροτεχνουργούς και γνωστούς ποινικούς, ενώ όπως προκύπτει από τα έως τώρα δεδομένα της δικογραφίας που σχηματίζει η Αντιτρομοκρατική, δύο από τους κατηγορούμενους, ένας άνδρας και μία γυναίκα μετέφεραν με μηχανάκι και έβαλαν τη βόμβα στο υποκατάστημα τράπεζας στα Πετράλωνα, τον περασμένο μήνα. Κατά την ίδια «χαρτογράφηση» ρόλων από την Αντιτρομοκρατική, ο 36χρονος κρατούμενος φυλακών, στον οποίο αποδίδεται ρόλος αρχηγού, έγραφε τις προκηρύξεις μέσα

από τη φυλακή, ενώ συνομιλούσε με τους «ντελιβεράδες» των μηχανισμών για τα χτυπήματα. Ενδεικτικός είναι ο διάλογος ανάμεσα στον φερόμενο αρχηγό και τα μέλη του εκτελεστικού βραχίονα της οργάνωσης.

ΕΓΚΛΕΙΣΤΟΣ ΑΡΧΗΓΟΣ - ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΣ ΒΡΑΧΙΟΝΑΣ

- Έλα, πήγε καλά; - Ναι, πήγε καλά.  
 - Πότε την έβαλες; - Δεν είδες ειδήσεις; Νωρίτερα, προθεσμία να απολογηθούν το πρωί της ερχόμενης Κυριακής είχαν λάβει από τον ανακριτή οι 10 συλληφθέντες (οι τέσσερις από αυτούς είναι κρατούμενοι) για την οργάνωση «Σύμπραξη Εκδίκησης». Σε βάρος τους είχε ασκηθεί από την εισαγγελία Πρωτοδικών της Αθήνας ποινική δίωξη για έξι κακούργηματα και έξι πλημμελήματα. Πιο συγκεκριμένα, σύμφωνα με τη δίωξη που ασκήθηκε, οι συλληφθέντες διώκονται κατά περίπτωση για τα κακούργηματα:  
 -της διεύθυνσης, ένταξης και συγκρότηση εγκληματικής οργάνωσης,  
 -τρομοκρατικής πράξης απόπειρας ανθρωποκτονίας,  
 -τρομοκρατικής πράξης έκρηξης κατ' εξακολούθηση τετελεσμένη και σε απόπειρα,  
 -τρομοκρατικής πράξης κατασκευής, κατοχής και προμήθειας εκρηκτικών,  
 -τρομοκρατικής πράξης διακεκριμένης οπλοκατοχής και  
 -τρομοκρατικής πράξης διακεκριμένης φθοράς.  
 Ακόμη κατά περίπτωση διώκονται, και για τα πλημμελήματα της υποστήριξης τρομοκρατικής οργάνωσης, υποκίνησης σε τέλεση τρομοκρατικής πράξης, παράνομης βίας κατά δικαστικών λειτουργών, παράνομης οπλοκατοχής και παράνομης οπλοκατοχής κυνηγετικού όπλου και παράνομης κατοχής ναρκωτικών ουσιών προς ίδιαν χρήση.

# Ο Κώστας Μιναρετζής καταγγέλλει: Η Εθνική Τράπεζα έκλεψε χρήματα από τον λογαριασμό μου και καταδικάστηκε από την Ελληνική δικαιοσύνη.



## Αρθρογραφεί η Δήμητρα Λιάνη Παπανδρέου

### Μονόδρομος η κάθαρση του πολιτικού συστήματος και η εκκαθάριση των υπηρεσιακών επίορκων υπαλλήλων.

Αγαπητοί αναγνώστες αποφάσισα να δημοσιογραφήσω για να συμβάλλω αποτελεσματικά στη συγκάλυψη και συσκότιση της αλήθειας από οργανωμένα συμφέροντα. Η καρδιά μας δεν έχει καταλαγιάσει από τον πόνο για το θλιβερό δυστύχημα των Τεμπών. Τις 28 Φεβρουαρίου του 2023 δολοφονήθηκαν 57 αθώες ψυχές και τραυματίστηκαν 85 από εγκληματική αμέλεια και εξ αιτίας της συστηματικής διαφθοράς των διοικήσεων του ΟΣΕ και της ΤΡΑΙΝΟΣΕ μη εξαιρουμένης της αυταπόδεικτης πολιτικής ευθύνης των Υπουργών Χρήστου Σπίρτζη και Κώστα Αχιλλέα Καραμανλή. Οι εκλεκτοί των δύο Υπουργών έβαλαν τις υπογραφές τους στις συμβάσεις, έδωσαν παρατάσεις και επέτρεψαν να λειτουργεί το σιδηροδρομικό δίκτυο δίχως ασφάλεια. Ένα χρόνο μετά η Εισαγγελέας Εφετών Λάρισα ακόμη δεν έχει αποστείλει το φάκελο της ανάκρισης στην Ελληνική Βουλή. Η εξεταστική επιτροπή της Βουλής παίζει θέατρο συγκάλυψης μη καλώντας να καταθέσουν τα εμπλεκόμενα πολιτικά πρόσωπα. Όλοι οι Έλληνες και οι οικογένειες των θυμάτων είμαστε πεπεισμένοι, πώς όλα ξεκίνησαν το 2014 όταν υπογράφηκε η σύμβαση για την τοποθέτηση των ηλεκτρονικών σηματοδοτών και του πίνακα ελέγχου της θέσης και της γραμμής των τραιίνων. Σκάνδαλο που δεν μπορεί να φορτωθεί μονομερώς στους υπηρεσιακούς παράγοντες. Πως επέτρεψαν οι Υπουργοί και οι ειδικοί και γενικοί γραμματείς των Υπουργείων να λειτουργούν οι συγκοινωνιακές γραμμές δίχως ασφάλεια; Ποιοι συγκάλυψαν τη μη ολοκλήρωση του έργου; Οι Ιταλοί πώς δέχτηκαν να πραγματοποιούνται τα δρομολόγια δίχως κανόνες ασφαλείας; Τα παράπονα από τη καθυστέρηση της δικαιοσύνης είναι πολλά, ιδίως σε ότι αφορά τη μη αποτελεσματική διερεύνηση εκ μέρους του οικονομικού εισαγγελέα των καταγγελιών για χρηματισμό σχετικά με τις συμβάσεις, αλλά τι να περιμένεις πια και ποιόν να εμπιστευτείς από το σημερινό σύστημα; Το μαχαίρι στο κόκκαλο σημαίνει πώς άπαντες πολιτικοί και υπηρεσιακοί παράγοντες οφείλουν να αποσταλούν στο ακροατήριο ως κατηγορούμενοι. Συνεργοί στη συγκάλυψη είναι οι βουλευτές που με την αρνητική ψήφο τους, δεν επέτρεψαν να καταθέσουν στην εξεταστική επιτροπή

οι δύο Υπουργοί. Η διαπλοκή είναι η γάγγραйна της Δημοκρατίας και η ατελής Δικαιοσύνη ο αυτουργός της συγκάλυψης. Βασικός σκοπός της κωλυσιεργίας απονομής δικαιοσύνης είναι τα κυβερνητικά κόμματα να πάνε στις Ευρωεκλογές δίχως πολιτικό κόστος από ενδεχόμενες καταδικαστικές αποφάσεις. Πάνε να τα φορτώσουν όλα στην τελευταία τρύπα του ζουρνά που είναι οι διοικητικοί και τεχνικοί υπάλληλοι. Φυσικά το σύστημα της μιζοκρατίας καλά κρατεί. Με τον εκμαυλισμό των υπηρεσιακών παραγόντων και την εύνοια των πολιτικών ιθυνόντων, με συνεχείς αναθεωρήσεις του κόστους προς τα επάνω, σαπίζει και γκρεμίζεται ένα σαθρό κρατικό οικοδόμημα. Δεν έχω καμία αμφιβολία πώς έτσι ακριβώς έχουν τα πράγματα. Η βουβή ανοχή και η ανεκτική υπόθαλψη της κακοδιαχείρισης και της διαφθοράς έχει καταστήσει τους αδιάφορους πολίτες συνένοχους σιωπής και παθητικής αποδοχής της παρακμής. Δεν θα σταθώ στο ζήτημα της έκρηξης κατά τη σύγκρουση και το αν υπήρχε ενδεχομένως επικίνδυνο φορτίο στο ένα τραίνο, απλά αυτό είναι ενδεικτικό της μεθοδικής συγκάλυψης, καθώς μπάζωσαν το σημείο και εξαφάνισαν τα βαγόνια, ενώ 4 πυροσβέστες έπαθαν τοξικά εγκαύματα. Είμαι στο πλευρό των οικογενειών που ζητούν δικαίωση και γι αυτό καταθέτω δημοσίως τις απόψεις μου. Επιτρέψτε μου μερικές τεκμηριωμένες επισημάνσεις πάνω στο πόρισμα εμπειρογνομόνων που παράγγειλε και παρέλαβε η κυβέρνηση. Γράφει στη σελ. 19 «το ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο δεν είχε εγκαταστήσει ποτέ στην υποδομή του σύστημα αυτόματης προστασίας συρμών καθώς αυτό δεν ήταν απαραίτητο για ταχύτητες μικρότερες ή ίσες των 160 km/h.» Αν είναι δυνατόν να ισχύει αυτός ο ισχυρισμός! Σελ. 20 «Προϋπόθεση για τη λειτουργία του (πίνακα ελέγχου) είναι η ύπαρξη ηλεκτρικής πλευρικής σηματοδότησης, αλλά όχι απαραίτητα τηλεδιοίκησης, που ωστόσο είναι επιθυμητή.» Άλλος παραλογισμός. Και μια παραδοχή θανάτου σελ. 45: «Σε κανένα τμήμα του ελληνικού σιδηροδρομικού δικτύου δεν λειτουργεί ολοκληρωμένο το σύστημα της σύγχρονης σηματοδότησης». Η προσπάθεια να χαρακτηριστεί το δυστύχημα απλό ανθρώπινο λάθος είναι από μόνη της



εγκληματική, από όποιον το ισχυρίζεται. Η Σύμβαση 635/2013 για υπολειπόμενες εργασίες ολοκλήρωσης της υποδομής σηματοδότησης και τηλεδιοίκησης, με οικονομικό αντικείμενο 374.242.810,48 ευρώ και συμπληρωματική σύμβαση 20.362.649,05 ευρώ και 14 παρατάσεις! Και η Σύμβαση 717/2014 για την «Ανάταξη και Αναβάθμιση του συστήματος σηματοδότησης-τηλεδιοίκησης...» με οικονομικό αντικείμενο 41.297.174,41 ευρώ και 11 παρατάσεις είναι μέρος των διοικητικών και πολιτικών ευθυνών για το δυστύχημα. Είναι σκανδαλώδες το ότι όπως γράφει το πόρισμα σελ. 144 με απόφαση Υπουργού και ομόφωνη γνωμοδότηση του τεχνικού συμβουλίου της ΕΡΓΟΣΕ τις 12-01-2021: «Καταβλήθηκαν στην ανάδοχο αποζημιώσεις θετικών ζημιών ποσού 2.767.782,93 € και 564.347,56 € αντιστοίχως, για σταλίες προσωπικού και μηχανημάτων». Τρωγόντουσαν επίσης μεταξύ τους σελ. 155 : «15 πειθαρχικές διώξεις ασκήθηκαν από την ΕΡΓΟΣΕ με αποτέλεσμα σε 4 στελέχη να επιβληθούν από τον Πρόεδρο και Δ/ντα Σύμβουλο της ΕΡΓΟΣΕ, ως Πρωτοβάθμιο Πειθαρχικό Όργανο, πειθαρχικές ποινές παύσης 10 ημερών με στέρηση αποδοχών που μετά την άσκηση εφέσεων το Δευτεροβάθμιο Πειθαρχικό Συμβούλιο τους απάλλαξε από οποιαδήποτε πειθαρχική ποινή, ενώ η Οικονομική Εισαγγελία στη συνέχεια αρχειοθέτησε την υπόθεση το 2021 καθώς δεν είχαν προκύψει ενδείξεις απιστίας, αδίκημα για το οποίο διενεργήθηκε η προκαταρκτική εξέταση». Υπενθυμίζω ότι από το Μάιο του 2022 υπήρχε στα χέρια της δικαιοσύνης και της ευρωπαϊκής εισαγγελίας δεκάσελιδη επιστολή απολύτως τεκμηριωμένη που κατονόμαζε 26 υπηρεσιακούς εμπλεκόμενους στις περιπέτειες της αμαρτωλής σύμβασης 717/2014. Μετά από όλα αυτά που αναλυτικά σας παρέθεσα, κατανοείτε ότι είναι μονόδρομος η κάθαρση του πολιτικού συστήματος και η εκκαθάριση των υπηρεσιακών επίορκων υπαλλήλων. Αυτό το κερί της αλήθειας ανάβω στη μνήμη των αδικοχαμένων συνανθρώπων μας.



## Αποκλειστική συνέντευξη

## Αποκάλυψη Σοκ!! Αποκλειστική Συνέντευξη της Βάσιας Κωνσταντινίδου στον Μένιο Φουρθιώτη: Με την Πίτσα Παπαδοπούλου ήμασταν μαζί στο αναμορφωτήριο!!

**Άφησε τη σφουγγαρίστρα στο αναμορφωτήριο... και έπιασε μικρόφωνο. Η άγνωστη ζωή της Πίτσας Παπαδοπούλου. Το μυστικό που πήρε μαζί της στον τάφο της. Από το κελί του αναμορφωτηρίου... στις μεγάλες πίστες της νύχτας!!!**

Η άγνωστη ζωή της Πίτσας Παπαδοπούλου «Πέρασε την εφηβεία της σε αναμορφωτήριο» Συγκλονιστική κατάθεση ψυχής της Βάσιας Κωνσταντινίδου στο Μένιο Φουρθιώτη «Με την Πίτσα Παπαδοπούλου γνωριστήκαμε στα δεκαέξι μας, ήμασταν και οι δύο έγκλειστες στο αναμορφωτήριο».

Η πορεία της ζωής της συγκλονιστικής λαϊκής ερμηνεύτριας έχει περάσει από χίλια κύματα. Δύσκολα παιδικά χρόνια, φτωχικά με εκείνη μάλιστα όπως λέει μιλώντας αποκλειστικά στο Μένιο Φουρθιώτη να βρεθεί στο αναμορφωτήριο στην διάρκεια των εφηβικών της χρόνων. Εκεί μάλιστα όπως αποκαλύπτει ήταν η περίοδος που γνώρισε μια συνομήλικη της που επίσης είχε βρε-



θεί στην ίδια πτέρυγα του αναμορφωτηρίου και η οποία έμελλε να γίνει μια από τις σημαντικότερες λαϊκές ερμηνεύτριες της Ελλάδας. Η Πίτσα Παπαδοπούλου... Έχει περάσει δύσκολα, δια πυρός και σιδήρου που λένε... «Ναι αλλά δεν έχασα τον εαυτό μου ποτέ. Δύσκολα χρόνια, πείνα στην ουσία μεγάλωσα μέσα στην παρανομία και στην εφηβεία μου βγήκα στη ζωή. Ότι κατάλαβες... Έπρεπε να επιβιώσω, δεν είχα άλλη επιλογή. Μεγάλωσα πολύ πριν ενηλικιωθώ. Η πιο σκληρή περίοδος όμως ήρθε όταν βρέθηκα στα δεκαέξι μου στο αναμορφωτήριο. Εκεί τα πράγματα ήταν σκληρά, πολύ σκληρά. Αυτή η περίοδος με καθόρισε στο μετά τις ζωής μου». Στην ουσία η εφηβεία σου

είναι ταυτισμένη με δυσάρεστες εικόνες, τι θυμάσαι από εκείνα τα χρόνια: «Θυμάμαι πολύ ξύλο, ξεφτίλισμα, και φόβο μεγάλο να έχω αν θα έβγαινα ζωντανή από εκεί μέσα. Δε μπορώ να σου περιγράψω συνθήκες. Μας έβριζαν μας έλεγαν π.....ες... Εκεί μέσα στη μαυρίλα όλων γνώρισα και ένα κορίτσι που αρκετά χρόνια αργότερα θα γινόταν μια από τις σημαντικότερες τραγουδίστριες της χώρας. Την Πίτσα Παπαδοπούλου. Τότε για μένα ήταν η Πίτσα... Βασανισμένο κορίτσι και εκείνη όπως και εγώ. Δε μιλούσε πολύ. Ήταν θυμάμαι κλεισμένη στον εαυτό της, έκλαιγε συνέχεια και μάλιστα πολλές φορές όπως και εγώ έτσι και αυτή τρώγαμε ξύλο, μιλάμε για πολύ ξύλο. Τι να σου λέω τώρα.

Μας έβριζαν, μας έβαζαν να καθαρίζουμε με σφουγγαρίστρες μας έσπρωχναν και αν λέγαμε κουρασθήκαμε μας πετούσαν μυστικές στην απομόνωση. Αυτό το κελί της απομόνωσης το έχω ζήσει στο πετσί μου. Η Πίτσα το φοβόταν, έκλαιγε ήθελε να πεθάνει δεν άντεχε άλλο. Τη λυπόμουν ήταν ένα κορίτσι εύθραυστο, ευαίσθητο. Μάταια προσπάθησα να μάθω τι μυστικό έκρυβε στη ζωή της και πως βρέθηκε στο αναμορφωτήριο. Ποιος ξέρει τι μυστικό πήρε μαζί της όταν έφυγε από τη ζωή». Παρέα κάνατε; «Αναγκαστικά, ήταν πολύ μοναχική. Αλλά έφαγε πολύ ξύλο εκεί μέσα και μεγάλο εξευτελισμό υπέστη. Που να το φανταζόταν κανείς ότι μετά από χρόνια τα γινόταν η κυρία του λαϊκού τραγουδιού... Η κοπέλα που καθάριζε με σφουγγαρίστρα βρώμικη τα κελιά και τους διαδρόμους του αναμορφωτηρίου θα άφηνε τη σφουγγαρίστρα και θα έπιανε μικρόφωνο». Επιδιώξεις να τη συναντήσεις μετά, της μίλησες ποτέ ξανά; «Μετά από πολλά χρόνια. Ήμουν γύρω στα 47 θυμάμαι και πήγα να τη συναντήσω αυτή πια σε μεγάλες σκηνές πρώτο όνομα, φίρμα. Στη Λάρισα τραγουδούσε θυμάμαι. Της είπα όταν πήγα στο καμαρίνι ότι τη θυ-



μόμουν από την εποχή του αναμορφωτηρίου σαν να μην ήθελε να πει κάτι, σα να ήθελε να κρατηθεί αυτό το μυστικό καλά κρυμμένο, μη ξεχνάς ήταν πια η Πίτσα Παπαδοπούλου. Τι θα έλεγε ο κόσμος για την κορυφαία λαϊκή ερμηνεύτρια, ότι πέρασε την εφηβεία της στο αναμορφωτήριο; Σκάνδαλο μεγάλο.

Πήρε το μυστικό μαζί της στον τάφο της, ας είναι ελαφρύ το χώμα που τη σκεπάζει». Με άλλες τραγουδίστριες γνωρίστηκες, έκανες συνεργασία; «Έκανα την δική μου περπατησιά, δε γούσταρα πολύ να στο πω έτσι το σύστημα, το σταριλίκι και όλα αυτά, δεν έμπαινα σε κοστούμι εγώ. Είχα μαγκιά να ξέρεις, τι να μου πουν εμένα τώρα όλοι αυτοί που έκαναν τη νύχτα τσίρκο... Εγώ μεγά-



Πίτσα Παπαδοπούλου

λωσα με κίνδυνο πολλές φορές να φάω τα μούτρα μου. Στα καταγώγια που βρέθηκα είχε σκληρό πρόσωπο η νύχτα και οι άνθρωποι της, άλλες εποχές τώρα όλοι είναι κότες. Έτσι όπως σου το λέω...». Η ζωή σου όλη το τραγούδι έτσι όπως μου τα λες, αγαπημένοι καλλιτέχνες σου; «Μεγάλη κυρία η Μαρινέλλα. Τι να πεις τεράστια φωνή, τεράστια καριέρα».

Πολιτική



**Μητσοτάκης για Τέμπη:**

**Η αλήθεια δεν αργεί - Οι ένοχοι θα τιμωρηθούν**

τητα». Πιο αναλυτικά, η δήλωση του πρωθυπουργού έχει ως εξής:

Έναν χρόνο από την τραγωδία των Τεμπών, οι πληγές από τον χαμό των θυμάτων της μένουν νωπές, με τον Γολγοθά των δικών τους ανθρώπων πάντα δύσκολο και ανηφορικό. Είναι αλήθεια ότι ο χρόνος πάγωσε, την ώρα εκείνη, που ο τόπος συγκρούστηκε μετωπικά με τον χειρότερο εαυτό του. Ξέφυγε από τις ράγες του, λυγίζοντας από το βάρος μιας κρυφής πραγματικότητας. Και, σε μία στιγμή, είδε το παρελθόν να παράγει το αδιανόητο στο παρόν.

Σε μία τέτοια μέρα η θλίψη δεν μπορεί να βαφτεί με χρώμα κομματικό. Κι ο σεβασμός στην οδύνη απαιτεί ωριμότητα και σύνεση. Στην υπέρβαση αυτού του εθνικού τραύματος ο καιρός δεν θα είναι σύμμαχος. Μπορεί, όμως, να προσφέρει κάποια ανακούφιση όταν αναδειχθούν όλες οι αιτίες του κακού. Όταν σβηστεί κάθε αμφιβολία. Όταν διαψευστούν ακόμη και οι πιο παράλογες φήμες. Και, κυρίως, όταν τιμωρηθούν οι ένοχοι. Και αυτό θα γίνει. Η Βουλή εξέτασε δεκάδες μάρτυρες με εκατοντάδες στοιχεία, ερευνώντας πώς τα ανθρώπινα λάθη συναντήθηκαν μοιραία με τα διαχρονικά κενά του κράτους. Αλλά και αυτή δεν παύει να είναι ένας θεσμός πολιτικός. Γι' αυτό και μόνο η Δικαιοσύνη είναι εκείνη που θα ρίξει φως στην υπόθεση, όπως το θέλουμε όλοι. Ήδη κινείται γρήγορα και στον ανώτατο βαθμό, καλώντας τους πρώτους από όσους πρέπει να λογοδοτήσουν. Της έχω απόλυτη εμπιστοσύνη και είμαι βέβαιος ότι θα σταθεί στο ύψος των περιστάσεων. Η αλήθεια,

λοιπόν, δεν αργεί. Όπως δεν αργούν και οι προσπάθειες της πολιτείας να θεραπεύσει τις δικές της σοβαρές ελλείψεις.

Υποδεχόμαστε, συνεπώς, τη θλιβερή επέτειο, σκύβοντας το κεφάλι στη μνήμη των 57 αθώνων που χάσαμε και στη δοκιμασία των τραυματιών. Με τη σκέψη στις οικογένειες, που έχουν κάθε δικαίωμα να κάνουν τον πόνο τους διαμαρτυρία. Ωστόσο, πρώτη η κυβέρνηση και το πολιτικό σύστημα οφείλουμε να διακρίνουμε πίσω από την τραγωδία μία συλλογική αποτυχία. Να βρούμε τον κορμό και τα κλαδιά της και με τόλμη να την ξεριζώσουμε, όχι διχασμένοι, αλλά ενωμένοι. Αποστολή μας είναι ο πόνος να μετουσιωθεί σε πράξεις. Ωστε οι οργανισμοί που υπηρετούν τον πολίτη να λειτουργούν με ασφάλεια, συνέπεια και επαγγελματισμό. Το Δημόσιο να μην μένει αιχμάλωτο της γραφειοκρατίας, που καθυστερεί κρίσιμα έργα. Και τα δικαστήρια να αποφασίζουν εγκαίρως, ιδίως για υποθέσεις που απασχολούν την κοινωνία.

Ως Πρωθυπουργός, ως πολίτης, αλλά και ως πατέρας, συμμετέχω στο πένθος της πατρίδας. Και επαναλαμβάνω τη δέσμευση ότι η χώρα θα συνεχίσει στον δρόμο της διαρκούς εγρήγορσης και της προόδου. Αλλάζοντας το κράτος και βελτιώνοντας την καθημερινότητα. Χωρίς συμβιβασμούς με λάθη του σήμερα και ανατρέποντας παθογένειες του χθες. Μέχρι το «ποτέ ξανά» από σύνθημα να γίνει, επιτέλους, πραγματικότητα.

Πηγή: [www.newsit.gr](http://www.newsit.gr)

Το μήνυμα πως «η αλήθεια δεν αργεί» και πως οι ένοχοι θα τιμωρηθούν στέλνει ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης στη δήλωσή του έναν χρόνο μετά την εθνική τραγωδία στα Τέμπη, που στοίχισε τη ζωή σε 57 συνανθρώπους μας.

«Η αλήθεια, λοιπόν, δεν αργεί. Όπως δεν αργούν και οι προσπάθειες της πολιτείας να θεραπεύσει τις δικές της σοβαρές ελλείψεις», τονίζει ο Κυριάκος Μητσοτάκης, τη στιγμή που ένα χρόνο μετά τη φονική σύγκρουση των τρένων στα Τέμπη, οι συγγενείς των θυμάτων ζητούν ακόμη απαντήσεις. Ο πρωθυπουργός επισημαίνει ότι «πρώτη η κυβέρνηση και το πολιτικό σύστημα οφείλουμε να διακρίνουμε πίσω από την τραγωδία μία συλλογική αποτυχία. Να βρούμε τον κορμό και τα κλαδιά της και με τόλμη να την ξεριζώσουμε, όχι διχασμένοι, αλλά ενωμένοι».

Δεσμεύεται δε ότι «η χώρα θα συνεχίσει στον δρόμο της διαρκούς εγρήγορσης και της προόδου... μέχρι το «ποτέ ξανά» από σύνθημα να γίνει, επιτέλους, πραγματικό-

**ΠΤΔ: Χρέος της Πολιτείας η απόδοση ευθύνης για τα Τέμπη.**



Με αφορμή την συμπλήρωση ενός έτους από το σιδηροδρομικό δυστύχημα στα Τέμπη, η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου, υπογραμμίζει ότι «η οδύνη παραμένει αμείωτη και τα ερωτήματα δίχως απάντηση» και τονίζει ότι «Χρέος της Πολιτείας είναι η απόδοση της ευθύνης και η μέριμνα για να μη ζήσει ποτέ ξανά η χώρα μας ένα τέτοιο πλήγμα στην ασφάλεια και την εμπιστοσύνη των πολιτών». Ειδικότερα, στην

δήλωσή της η κυρία Σακελλαροπούλου αναφέρει:

«Ένα χρόνο μετά, η τραγωδία των Τεμπών πληγώνει και θυμώνει την κοινωνία. Η οδύνη παραμένει αμείωτη και τα ερωτήματα δίχως απάντηση. Η σκέψη μας βρίσκεται κοντά στις οικογένειες των θυμάτων, των τραυματιών, των επιβατών που έζησαν την φρίκη εκείνης της νύχτας. Τα λόγια δεν μπορούν να επουλώσουν το τραύμα. Χρέος της Πολιτείας είναι η απόδοση της ευθύνης και η μέριμνα για να μη ζήσει ποτέ ξανά η χώρα μας ένα τέτοιο πλήγμα στην ασφάλεια και την εμπιστοσύνη των πολιτών».



**Τι θα γίνει με τους γραμματείς, οι αλλαγές στο Γραφείο Τύπου και οι ευρωεκλογές:**

## **Η επόμενη μέρα στον ΣΥΡΙΖΑ: Τα σενάρια για τις αλλαγές.**



Οι πληροφορίες αναφέρουν ότι η Ράνια Σβίγκου, γραμματέας του κόμματος, και ο Γιώργος Βασιλειάδης, αναπληρωτής γραμματέας θα απομακρυνθούν από τις θέσεις τους, χωρίς ωστόσο να διευκρινίζεται ποιοι είναι υποψήφιοι να τους διαδεχθούν. Επίσης αναμένεται να επανεργοποιηθεί το ολιγομελές Εκτελεστικό Γραφείο, που θα πλαισιώνει τον Στέφανο Κασσελάκη, και στο οποίο θα συμμετέχουν οι γραμματείς, ο εκπρόσωπος Τύπου, ο γραμματέας της Κοινοβουλευτικής Ομάδας και κάποια μέλη της Πολιτικής Γραμματείας.

Επίσης αλλαγές αναμένονται στο Γραφείο Τύπου, καθώς σύμφωνα με πληροφορίες της EPT, η Δώρα Αυγέρη μάλλον θα είναι υποψήφια για τις ευρωεκλογές, χωρίς ακόμη να έχει ανακοινωθεί το πρόσωπο που θα την αντικαταστήσει. Άγνωστο επίσης παραμένει αν στα νέα όργανα του κόμματος θα συμπεριληφθούν στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ που έχουν ασκήσει κριτική στον Στέφανο Κασσελάκη στο πρόσφατο συνέδριο, ή και πιο πριν από αυτό.

Ο Στ. Κασσελάκης, στη συνέντευξή του στην EPT ανέφερε τουλάχιστον δύο φορές πως τα μέλη του κόμματος μίλησαν και είπαν «κάτω τα χέρια απ' τον Στέφανο», αλλά και ότι έλαβε «ξεκάθαρη εντολή» να μετασηματίσει το κόμμα, και πως «δεν πρόκειται να σταματήσω».

Επίσης είπε, όσον αφορά το μέλλον του

ΣΥΡΙΖΑ, και το επίμαχο ερωτηματολόγιο, πως η εικόνα που έχει είναι «πρώιμη» και πως «τα μέλη θα αποφασίσουν προς τα πού θέλουν να κατευθύνουν το κόμμα τους». Είπε πάντως ότι πλέον -προφανώς μετά τις αποχωρήσεις στελεχών- «ο ΣΥΡΙΖΑ είναι ένα ενιαίο κόμμα άρα ακόμα και η λέξη Συνασπισμός δεν αντικατοπτρίζει την πραγματικότητα».

Τέλος, αναμένεται να συγκληθεί τις επόμενες ημέρες η Κεντρική Επιτροπή του κόμματος.

Ασαφές παραμένει το πότε, καθώς ο Στέφανος Κασσελάκης έχει προγραμματιστεί να παρουσιαστεί στον στρατό στις 10 Μαρτίου.

### **Στ. Κασσελάκης για Τέμπη: Θα είμαστε δίπλα στον αγώνα των οικογενειών τους για Δικαιοσύνη**

Μήνυμα για τον ένα χρόνο από την τραγωδία των Τεμπών έστειλε ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, Στέφανος Κασσελάκης μέσω των κοινωνικών δικτύων.

«Τέμπη, ένας χρόνος μετά.

Μια υπόσχεση στη μνήμη των 57 ανθρών που έχασαν τη ζωή τους.

Δεν πρέπει και δε θα ξεχαστούν.

Θα είμαστε δίπλα στον αγώνα των οικογενειών τους για Δικαιοσύνη», έγραψε ο Στ. Κασσελάκης.



**Η εταιρεία μας:** Η εταιρεία μας Costas Papa & Sons Ltd δραστηριοποιείται από το 1997 στον κατασκευαστικό κλάδο και την ανάπτυξη γης αποκλειστικά στην επαρχία Λεμεσού. Η Costas Papa & Sons Ltd μαζί με την Nikos Papa Constructions Ltd βρίσκονται πλέον κάτω από τον όμιλο εταιριών N. Papas Group για την καλύτερη εξυπηρέτηση των πελατών μας αλλά και λόγω της αυξανόμενης ανάπτυξης της. Προσφέρει ένα ευρύ φάσμα στεγαστικών λύσεων όπως πολυτελείς επαύλεις, κατοικίες, διμερίσματα και καταστήματα.

Η συνεχής ανάπτυξη της εταιρείας, στηρίχθηκε στην πολύτιμη πείρα μας, στην κατανόηση των στεγαστικών αναγκών του κάθε πελάτη, τις ανταγωνιστικές τιμές και στην ποιότητα των εργασιών μας

**Η φιλοσοφία μας:** Πρωταρχική φιλοσοφία μας είναι η άρτια και συνεχής εξυπηρέτηση του πελάτη πριν και μετά την πώληση, που επιτυγχάνεται μέσω διαπροσωπικής επαφής. Οι υπηρεσίες μας προσαρμόζονται στις ιδιαίτερες οικονομικές δυνατότητες, προσωπικές ανάγκες και επιθυμίες του ιδιώτη και του επιχειρηματία-επενδυτή, στοχεύοντας πάντα στο ποιοτικότερο δυνατό αποτέλεσμα. Λειτουργούμε με κύριες επιχειρηματικές αξίες την ευελιξία, την αξιοπιστία και τον επαγγελματισμό.

**Οι δεσμεύσεις μας:** Κάθε έργο που αναλαμβάνεται, υλοποιείται εντός των χρονικών πλαισίων που έχουν προσυμφωνηθεί και σε κάθε περίπτωση παραδίδεται άμεσα ο αντίστοιχος τίτλος ιδιοκτησίας. Η εταιρεία δεσμεύεται να συνεχίσει να υπηρετεί τις σύγχρονες ανάγκες των πελατών της, παρακολουθώντας στενά τις εξελίξεις στον χώρο των κατασκευών.

**Οι στόχοι μας:** Στόχος μας είναι να συμβάλουμε στην οικιστική ανάπτυξη της Λεμεσού με σεβασμό στο περιβάλλον και στην ποιότητα ζωής του πολίτη. Η καλαισθησία, η αρμονία και η λειτουργικότητα των έργων που κατασκευάζουμε αποτελεί πρωτεύον ζήτημα για την εταιρεία μας.

#### **Contact Details:**

**Address:** Kostis Palama 19B and 19G, **P.C.:** 4001

**City:** Mesa Yeitonia, **Province:** Limassol

**Country:** Cyprus

**Phone:** +357 25 75 19 75, +357 99 44 21 68

**E-Mail:** papasest@logosnet.com.cy

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: [edolio5.blogspot.com](http://edolio5.blogspot.com)

## Φακέλοι» Κοκλώνη - Τράγκα και πασίγνωστου εφοπλιστή!

# Την ώρα που εκκρεμούν οι έρευνες για τους «καυτούς φακέλους» Κοκλώνη - Τράγκα και πασίγνωστου εφοπλιστή!

**Με μια περίεργη απόφαση Χρυσοχοϊδη πήραν 8 αστυνομικούς από την αρχή καταπολέμησης του Μαύρου Χρήματος. Η 5σελιδη διαμαρτυρία του Χαράλαμπου Βουρλιώτη που απειλεί να τα βροντήξει από την θέση του επικεφαλής αν δεν ανακληθεί άμεσα η απόφαση.**

Απίστευτο και όμως! Στην πιο κρίσιμη ώρα, για την Αρχή Καταπολέμησης της νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματικές ενέργειες, (ξέπλυμα μαύρου χρήματος), που τόσες υποθέσεις έχει εξιχνιάσει, επιχειρείται η αποδυνάμωση του προσωπικού της.

Μετά τις αποκαλύψεις από τις έρευνες του Προέδρου της Αρχής ξεπλύματος, επίτιμου Αντεισαγγελέα του Αρείου Πάγου Χαράλαμπος Βουρλιώτη, με δεσμεύσεις περιουσιακών στοιχείων, για υποθέσεις όπως, τον ΑΛΛΟ ΑΝΘΡΩΠΟ, αλλά και σε προγενέστερο χρόνο, για τον γνωστό τηλεπαρουσιαστή Νίκο Κοκλώνη και άλλη για τον πασίγνωστο εκδότη - δημοσιογράφο, Γιώργο Τράγκα που δεν είναι εν ζωή όπως επίσης και για πασίγνωστο εφοπλιστή με 101 Offshore, αποφασίστηκε η μείωση των αστυνομικών που είναι αποσπασμένοι στην Αρχή.

Σύμφωνα με πληροφορίες, με έγγραφο του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη, ζητήθηκε να επιστρέψουν στη βάση τους 8 αστυνομικοί, οι οποίοι είχαν αποσπαστεί στην Αρχή ξεπλύματος μαύρου χρήματος και απασχολούντο σε έρευνες, που διενεργούσε ο Πρόεδρος της Αρχής, Αντεισαγγελέας του Αρείου Πάγου Χαράλαμπος Βουρλιώτης.

Κατά τις ίδιες πηγές, η απόπειρα του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη, να πάρει 7 με 8 αστυνομικούς από το στελεχιακό δυναμικό της Αρχής, συνάντησε σθεναρή αντίδραση από τον κ. Βουρλιώτη, ο οποίος την εξέφρασε με πεντασέλιδο έγγραφο του προς τον Υπουργό Οικονομικών Κωστή Χατζηδάκη, στο οποίο μεταξύ άλλων, φέρεται να επισημαίνει ότι, χωρίς προσωπικό, «η Αρχή τελεί σε οιονεί ομηρία»!

Στο έγγραφο του ο Πρόεδρος της Αρχής χαρακτηρίζει «νομικά αβάσιμο και αστήρικτο» το αίτημα του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη, για την επιστροφή των αποσπασμέ-

νων στην Αρχή Αστυνομικών.

Επισημαίνει μάλιστα τα μεγάλα κενά στη στελέχωση της Αρχής ξεπλύματος, που δημιουργούν σοβαρό πρόβλημα στη λειτουργία της και τις διεξοδικές τις έρευνες... Σε αυστηρό τόνο - σύμφωνα με τις ίδιες πηγές - κινείται το έγγραφο Βουρλιώτη, ο οποίος φέρεται να επισημαίνει ότι, όταν σε άλλες υπηρεσίες του Δημοσίου οι υπάλληλοι... περισσεύουν, δεν νοείται στην Αρχή Καταπολέμησης της νομιμοποίησης προϊόντων από εγκληματικές ενέργειες (Αρχή Ξεπλύματος Μαύρου Χρήματος), που διαχειρίζεται τεράστιο όγκο δουλειάς, με απτά αποτελέσματα, να δημιουργείται κενό. Στο έγγραφο του προς τον Υπουργό Κωστή Χατζηδάκη, ο κ. Βουρλιώτης τονίζει τις ήδη υπάρχουσες ελλείψεις της Αρχής σε στελεχιακό δυναμικό, καθώς θα έπρεπε να λειτουργεί με 95 υπαλλήλους και δεν έχει ούτε τους μισούς. Επισημαίνει επίσης ο κ. Βουρλιώτης ότι, είναι η Αρχή ξεπλύματος μαύρου χρήματος στην Ελλάδα, είναι η μοναδική Αρχή από τις ομόλογες της Αρχές, στις υπόλοιπες 26 χώρες της Ευρώπης, που δεν έχει μόνιμο και εξειδικευμένο προσωπικό, αλλά λειτουργεί με υπαλλήλους αποσπασμένους από άλλες υπηρεσίες του Δημοσίου. Με δεδομένο μάλιστα ότι, η χώρα μας θα πρέπει να εναρμονιστεί, με τις διαδικτυακές εξελίξεις στις ομόλογες Αρχές των υπολοίπων 26 χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η Αρχή Ξεπλύματος χρειάζεται μεγαλύτερη επάνδρωση. Κυρίως τώρα, που έχει προμηθευτεί δύο νέα λογισμικά, τα οποία απαιτούν ειδική εκπαίδευση, για το υπάρχον προσωπικό. Το πρώτο αφορά το ξέπλυμα μαύρου χρήματος μέσω κρυπτονομισμάτων, μέθοδος που χρησιμοποιείται από διεθνείς εγκληματικές οργανώσεις και



τρομοκρατία. Το λογισμικό αυτό, το οποίο απέκτησε πρόσφατα η Αρχή, κόστισε περίπου 1 εκατομύριο ευρώ και αγοράστηκε μέσω ΕΣΠΑ. Όλοι οι αναλυτές της Αρχής εκπαιδεύονται σε αυτό, όπως συμβαίνει και σε άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Το δεύτερο λογισμικό, θεωρείται... υπερόπλο στο κυνήγι του μαύρου χρήματος, καθώς θα φέρει την Αρχή 20 χρόνια μπροστά! Όμως και γι' αυτό το νέο πρόγραμμα, απαιτείται εκπαίδευση του στελεχιακού δυναμικού της Αρχής - που ήδη είναι σε εξέλιξη - με αποτέλεσμα, να προκαλείται... ασφυξία, λόγω και του μεγάλου όγκου των υποθέσεων, που έχει ανοίξει ο Πρόεδρος της Αρχής Ξεπλύματος Χαράλαμπος Βουρλιώτης.

Σύμφωνα με πληροφορίες του edolio5 ο Χαράλαμπος Βουρλιώτης προειδοποίησε ότι αν δεν ανακληθεί η απόφαση θα σκεφτεί πολύ σοβαρά αν θα συνεχίσει να παραμένει επικεφαλής σε αυτή την αρχή.

- [edolio5.blogspot.com](http://edolio5.blogspot.com)



Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: [edolio5.blogspot.com](http://edolio5.blogspot.com)**Η αρχή του τέλους για την «ασυλία των έργων» του Νίκου Κοκλώνη!****Η σύσκεψη στον Άρειο Πάγο που έγινε την Πέμπτη και η αναζήτηση ευθυνών για την καθυστέρηση της έρευνας από τους «αρμόδιους» σχετικά με το 75σελιδο πόρισμα Βουρλιώτη που τον κατονομάζει ως αρχηγό εγκληματικής οργάνωσης.**

Αργά ή γρήγορα ακόμα και οι πιο ισχυρή ασυλία που μπορεί να έχει κάποιος για διάφορους λόγους, που οι «διαδρομές» του έχουν να κάνουν κυρίως με το παρελθόν, τελειώνει με κρότο.

Σύμφωνα με πληροφορίες του edolio5 την Πέμπτη 22 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στον Άρειο Πάγο κατόπιν εισηγήσεως ενός Αεροπαγίτη, με αντικείμενο την εξέταση των δημοσιευμάτων μεταξύ άλλων και του edolio5 που αναφέρονται στην κραυγαλέα καθυστέρηση των ενεργειών της δικαιοσύνης που θα έπρεπε ήδη να είχαν γίνει και σχετίζονται με το πόρισμα - φωτιά του πρώην αντιεισαγγελέα του Αρείου Πάγου Χαράλαμπου Βουρλιώτη που όπως αποδεικνύεται τόσο από το ρεπορτάζ του edolio5 όσο και άλλων ελάχιστων ΜΜΕ, τον κατονομάζει ως εγκέφαλο εγκληματικής οργάνωσης και διακινητή πολλών εκατομμυρίων ευρώ που προέρχονται από πηγές αδήλωτες. Σύμφωνα πάντα με τις ίδιες πλη-

ροφορίες τις επόμενες ημέρες αναμένονται ουσιαστικές εξελίξεις για την υπόθεση αυτή που δυστυχώς έτσι όπως έχει εξελιχθεί μέχρι σήμερα έχει ντροπιάσει την Ελληνική δικαιοσύνη και αφήνει υπονοούμενα «πανηγυριών» εκ μέρους του διερευνώμενου από την δικαιοσύνη για σωρεία κακουρημάτων ότι «εμένα δεν με αγγίζει κανείς». Σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες ενεργοποιήθηκε και η επιθεώρηση δικαστών προκειμένου να ελεγχθεί εάν υπάρχει σκοπιμη καθυστέρηση από εκείνους που έπρεπε να «τρέξουν» την δικαστική έρευνα και αδράνησαν για οποιονδήποτε λόγο. Οι εξελίξεις αυτές είναι βέβαιο ότι θα βάλουν φρένο στην ήδη συμφωνημένη αγοροπωλησία του OPEN από τον τηλεοπτικό παραγωγό όπως έχει ήδη αποκαλύψει το edolio5. Η άσκηση ποινικών διώξεων σε βάρος του Νίκου Κοκλώνη, αν συμβεί, δεν επιτρέπει στο ΕΣΡ να εγκρίνει την μεταβίβαση έστω και μερικών μετοχών.



Υ.Γ.

Μαθαίνουμε ότι ο Νίκος Κοκλώνης όπου βρεθεί και όπου σταθεί κατηγορεί την δημοσιογραφική ομάδα του edolio5 με χαρακτηρισμούς που δεν έχει νόημα να αναφέρουμε επειδή είμαστε από τα ελάχιστα ΜΜΕ που αναφερόμαστε στα έργα και τις ημέρες του. Το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι να του στείλουμε λίγο ξύδι «ΤΟΠ». - [edolio5.blogspot.com](http://edolio5.blogspot.com)

**Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης.**

**Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουρημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλ των εταιρειών που ξεπλένει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.**

Ενώπιον της Δικαιοσύνης αναμένεται να κληθεί ο Νίκος Κοκλώνης - Το πρόστιμο των 60.000 ευρώ από το υπουργείο Οικονομικών και Ανάπτυξης και οι καταγγελίες χιλιάδων πολιτών που έπεσαν θύματα των εταιρειών του «επιχειρηματία» - Θέμα ημερών η παρέμβαση του Εισαγγελέα σύμφωνα με πηγές του υπουργείου Οικονομικών.

Αντιμέτωπος με τις Αρχές αναμένεται να

έρθει πολύ σύντομα ο πρώην επιχειρηματίας και νυν παρουσιαστής Νίκος Κοκλώνης τον οποίο ούτε λίγο ούτε πολύ βαραίνουν χιλιάδες καταγγελίες πολιτών - καταναλωτών που όπως καταγγέλλουν έπεσαν θύματα του με προϊόντα μαϊμού που διαφήμιζε αλλά δεν παρέδιδε ποτέ μέσω των εταιρειών του. Αλλά δεν είναι μόνο αυτό. Καθώς ο γνωστός και λαμπερός παρουσιαστής όπως

όλα δείχνουν σύντομα θα αναγκαστεί να κάνει ένα μικρό break από τις τηλεοπτικές του υποχρεώσεις καθώς θα πρέπει να κληθεί και να δώσει εξηγήσεις ενώπιον του Εισαγγελέα για βαρύτερες καταγγελίες και τεράστια πρόστιμα που ξεπερνούν τις 60.000 ευρώ και που του επέβαλλε το υπουργείο Οικονομικών και Ανάπτυξης. Και εξηγήσεις θα δώσει και θα βάλει πολύ βαθιά το χέρι



## Αλλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ

**Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουργημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες κιλιιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλι των εταιρειών που ξεπλένει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.**

στην τσέπη... Ο ίδιος δε φαίνεται μάλλον να συνειδητοποιεί τη βαρύτητα της κατάστασής του η οποία παραμένει μέχρι στιγμής στο κενό, αν και έχει ζητηθεί παρέμβαση της εισαγγελικής Αρχής εδώ και περίπου ένα χρόνο. Αλήθεια τι περιμένουν; Να κάνει και άλλη εταιρεία; Κάποιος να τον σταματήσει επιτέλους.

Νίκο χρωστάς, και ψεύδεσαι και χρωστάς «Δεν είμαι όπως ήμουν οικονομικά όταν είχα τις εταιρείες, αλλά δεν με νοιάζει. Πιστεύω πως η ευτυχία δεν βρίσκεται στα λεφτά, ευτυχία είναι να περνάς καλά και εγώ είμαι ευτυχισμένος, είμαι ευτυχισμένος με τις εκπομπές». Αυτά είναι τα λόγια του

πρώην επιχειρηματία και νυν παρουσιαστή λαμπερής εκπομπής στον τηλεοπτικό σταθμό Open πριν από περίπου ένα μήνα στην τηλεοπτική εκπομπή του Γρηγόρη Αρναούτογλου. Ο επιχειρη-

ματίας που έμεινε στον άσσο, πριν από περίπου τέσσερα χρόνια μετά την πτώχευση της εταιρείας εισιτηρίων που διατηρούσε, όπως φαίνεται είναι μια χαρά. Και εκεί που θα αναρωτιόταν κανείς πως είναι δυνατόν μετά από αυτό ο ίδιος να συνεχίζει σήμερα την επαγγελματική του δραστηριότητα ως παρουσιαστής υπέρλαμπρων σόου με περιεχόμενο που σε κάνει να απορείς αν ζει στην Ελλάδα του 2019 ή αν ζει στον δικό του κόσμο, καλεί κόσμο και ντουινιά και προτείνει ένα λάιφστάιλ το οποίο δεν έχει θέση στην Ελλάδα του σήμερα. Αλλά τι να κάνει και ο Νίκος. Έτσι έμαθε, έτσι πορεύεται. Βλέπεις το χούι δεν κόβεται. Μεγαλομανής και αποκομμένος από την πραγματικότητα ακόμη και αν έχει να αντιμετωπίσει τη δυσανεμία και το χλευασμό ανθρώπων που βρέθηκαν στο δρόμο μετά το μείζον σκάνδαλο της εταιρείας που ο ίδιος είχε και οδηγήθηκε σε λουκέτο, αυτός συνεχίζει τη μεγάλη ζωή.

Γιατί να αγχωθεί άλλωστε; Σιγά το ποσό που χρωστάει... Κρατιέστε; Το λοιπόν ούτε λίγο ούτε πολύ το ποσό που ο Νίκος φέρεται να χρωστά αγγίζει τα 45 εκατ. ευρώ στην ΙΑΤΑ, δηλαδή στη Διεθνή Ένωση Αερομεταφορών αλλά και διάφορες άλλες εταιρείες. Το 2015 που επήλθε η απόλυτη πτώση σε οικονομικό επίπεδο του πρώην golden boy των φθηνών εισιτηρίων μάλλον ήταν ο πιο φρικτός εφιάλης που για εκείνον πήρε σάρκα και οστά. Αυτή την περίοδο, εκείνος μέσα από ένα δακρύβρεχτο μελό κατά πολλούς κακοπαιγμένο εμφανίστηκε ένα μήνα πριν την πρεμιέρα της νέας του εκπομπής, να λέει στον Γρηγόρη Αρναούτογλου: «Όταν έγινε αυτό με την Airfast Tickets έφυγαν όλοι και όλες. Ήταν μόνο ο Τρύφωνας (σ.σ. Σαμαράς) δίπλα μου. Οπότε μετά αναθεώρησα το ποιοι είναι φίλοι μου. Όταν είχα την εταιρεία είχαμε κάποιες εμπορικές συμφωνίες, είχα κάποιους παρουσιαστές ambassadors στους οποίους έδινα εισιτήρια ή και κάποια χρήματα και εκείνοι για να καλοπιάνουν εμένα ήταν δίπλα μου. Σήμερα έχω πέντε φίλους και χίλιους γνωστούς. Μου τα είχες πει και είχες δίκιο. Αλλά αν δεν κάνεις λάθη δεν μαθαίνεις. Και εγώ έκανα πολλά. Όμως, μαθαίνω από τα λάθη μου. Ίσως ήμουν λίγο ανώριμος όταν βγήκα ανάμεσα στους 40 πιο πετυχημένους επιχειρηματίες κάτω από 40 ετών στο Fortune».

Είναι το λάθος του το τελευταίο; Έλα που όμως όπως όλα δείχνουν, πως όπως λέει ο λαός «τον αράπη και αν τον πλένεις τελικά το σαπούνι σου χαλάς». Διότι εκείνος αν και χρωστά τα μαλλιοκέφαλά του μυαλό δε βάζει. Αντί να μαζευτεί λίγο καιρό στο καβούκι του και να κάνει ένα μίνι απολογισμό, του τι στην ευχή έγινε, μήπως κάναμε κάτι λάθος, μήπως να το αφήσουμε το σκηνικό του επιχειρείν για κανέναν άλλο, μήπως βρεθούμε σε περισσότερο εκτεθειμένη θέση από την παρούσα με φέσια που φέρεται να αγγίζουν τα 45 εκατομμύρια; Σιγά μην κάτσει να σκάσει. Το καπελάκι του στραβά βάζει ο Νίκος και συνεχίζει να κάνει τα νέα του σχέδια για να ξαναμπει δυναμικά στον επιχειρηματικό χώρο. Ήταν που θα έβαζε μυαλό...

Νίκο πες αλεύρι... η ΙΑΤΑ σε γυρεύει Το παρακάτω που θα διαβάσετε δεν είναι ανέκδοτο αλλά πέρα για πέρα αληθινό. Ο

Νίκος γόνος εύπορης οικογένειας θα γινόταν παραλίγο εμποροπλοίαρχος. Ευτυχώς για κάποιους δεν έγινε, αυτό τουλάχιστον το κατάλαβε νωρίς ότι δεν το έχει βρε παιδί μου με τη θάλασσα. Πάντως μια χαρά σπουδές έχει στο βιογραφικό του, αφού και από την ΑΣΟΕΕ πέρασε και Διοίκηση επιχειρήσεων σπούδασε και τελικά βρήκε την άκρη και μπήκε και δούλεψε σε μία τράπεζα. Έλα όμως που δεν του πολυάρεσε αυτό. Σε ένα ταξίδι του έχει έμπνευση όπως θα πει ο ίδιος σε συνεντεύξεις του λίγο καιρό αργότερα και έτσι εγένετο η airfasttickets το σήμα της οποίας μάλιστα είχε ο ίδιος σχεδιάσει σε μια χαρτοπετσέτα. Κάτι ήξερε φαίνεται... Πετσετάκια γίνανε λίγα χρόνια αργότερα τα ευρώ που φέρεται να άφησε φέσι σε πολλούς. Η εταιρεία λοιπόν του φιλόδοξου Πειραιώτη ξεκινά να λειτουργεί το 2009 και αναπτύσσεται ταχύτατα και εκτός Ελλάδας. Ο Νίκος απλώνει τα πλοκάμια του παντού. Σαν το χταπόδι. Μεγάλες μπίζνες σε Αγγλία, Γερμανία αλλά και Αμερική και μεγαλεία που διηγώντας τα είναι να κλαις. Στην Αθήνα δεν το λες και σεμνό αφού κυκλοφορεί και μάλιστα μεσούσης της κρίσης με πανάκριβα αυτοκίνητα αρχικά με Bentley και μετέπειτα με μια κόκκινη Ferrari. Μέχρι το 2014 όλα δείχνουν να πηγαίνουν καλά. Όπως όλα τα όμορφα πράγματα όμως έρχεται και η στιγμή του τέλους. Έχετε ακούσει το περιβόητο στο τέλος ξυρίζουν το γαμπρό; Κάπως έτσι... Αρχίζουν λοιπόν τα όργανα και τα βλέπουν το φως της δημοσιότητας τα προβλήματα και οι οφειλές της εταιρείας του. Σύμφωνα με το τότε έγγραφο της ΙΑΤΑ, με την οποία συνεργαζόταν στενά, η εταιρεία του είχε πραγματοποιήσει τον Μάιο και το πρώτο 15ήμερο του Ιουνίου του 2014 πωλήσεις μέσω του συστήματος εκκαθαρίσεων πληρωμών εισιτηρίων της Ελλάδας, του Ηνωμένου Βασιλείου και της Γερμανίας ύψους 71,6 εκατ. ευρώ. Από αυτό το ποσό, τα 14 εκατ. ευρώ καλύφθηκαν από εμπρόθεσμες καταβολές και τα 11 εκατ. από εγγυητικές επιταγές. Το επισφαλές ποσό, σύμφωνα με την ΙΑΤΑ, που φτάνει τα 45 εκατ. ευρώ, τουλάχιστον έως τις 15 Ιουνίου του 2014, όταν και ακυρώθηκε ο αριθμός διαπίστευσης της ΙΑΤΑ για την airfasttickets στις εν λόγω τρεις χώρες. Το πιο αστείο δεν το διαβάσατε ακόμη... Την



## Αλλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ

**Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουργημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες κιλιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλ των εταιρειών που ξεπλένει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.**

ώρα του αποκλεισμού της airfasttickets από την IATA, το Εμπορικό Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αθηνών απένειμε βραβείο στον Νικόλαο Κοκλώνη για την επιχειρηματική του δραστηριότητα, δηλαδή έπαιρνε διάκριση για την ταχύτερα αναπτυσσόμενη μικρομεσαία επιχείρηση στην Ελλάδα. Φυσικά δεν πήγε ποτέ να παραλάβει το βραβείο του. Πάλι καλά...

### Το τέλος εποχής

Η πτώση του Νίκου Κοκλώνη προκάλεσε πληθώρα συζητήσεων. Εκείνος πάντως φαινόταν να προσπαθεί να μην ακούει το παραμικρό και να ζει σε ένα δικό του σύννεφο ευτυχίας με προκλητικά πάρτι και ζωή κοσμική στη Μύκονο με φωτογραφίες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης που πιστοποιούσαν αυτό που εκείνος ήθελε να φαίνεται ότι δηλαδή ήταν ο κραταιός νέος. Δεν ήταν όμως έτσι τα πράγματα και σε επόμενο χρονικό διάστημα για την ακρίβεια τον Αύγουστο του 2015 γίνεται γνωστή η είδηση ότι η airfasttickets ανέστειλε τη λειτουργία της. Δε φαίνεται να πέφτει από τα σύννεφα πάντως ο ίδιος... Φανταστείτε ότι ακόμη και την περίοδο αυτή ισχυριζόταν σύμφωνα με ανθρώπους του περιβάλλοντός του ότι έχει συνάψει deals με επενδυτές από Κίνα και Σαουδική Αραβία. Καμία σωτηρία. Όμως το παιχνίδι είχε τελειώσει...



Η σύγκρουση Κοκλώνη Σκάι για τα «ανύπαρκτα» δώρα της εταιρείας του Δεν περνούν ούτε δύο χρόνια μετά το στραπάτσο του πρώην επιχειρηματία και ενώ όλοι έλεγαν ότι «τέλος τα αφήνει όλα πίσω του μάλλον θα έβαλε μυαλό» εκείνος έσκασε... μύτη σε νέο ρόλο. Έτοιμος για νέες περιπέτειες. Λογικά όπως λένε κάποιοι από το άμεσο περιβάλλον του θα έπρεπε να είχε γίνει ράκος ή εν πάση περιπτώσει να είχε προσγειωθεί σε μία διαφορετική, περισσότερο ρεαλιστική, πραγματικότητα. Έλα

όμως που κάτι τέτοιο δεν συνέβη ποτέ. Το παιχνίδι και φλερτ με την τηλεόραση και το επιχειρηματικό χώρο είναι για τον Νίκο ως φαίνεται ιδιαίτερα δελεαστικό και του είναι πολύ δύσκολο να τα παρατήσει. Έστω και αν φαίνεται πως δεν υπάρχει κάποιο περιθώριο επανάκαμψής του. Έτσι και γίνεται. Επανακάμπει. Έτσι νομίζει δηλαδή. Τα παίζει όλα και αποφασίζει να ξανακάνει παιχνίδι. Ο τρόπος προφανής. Τι είχαμε τι χάσαμε. Πάει η μία εταιρεία, δε βαριέσαι πάμε για άλλη. Και έτσι εγένετο η νέα εταιρεία. Η οποία βαπτίζεται Ντίλμπερ και γίνεται επίσημος χορηγός σε τηλεπαιχνίδι του Σκάι, συγκεκριμένα στο «Κάνε Παζάρι» την οποία και παρουσίαζε η Ντορέτα Παπαδημητρίου. Μοιράζει το λοιπόν ο κυρ Νίκος αφειδώς δώρα. Και να τα ταξίδια και να τα πλυντήρια και να οι κρεβατοκάμαρες και να και να... Πάρτε κόσμο. Πάρτε κόσμο. Αμ δε. Όσο είδατε εσείς τα δώρα που και καλά κέρδιζαν οι τηλεθεατές άλλο τόσο τα έδωσε και ο επιχειρηματίας. Η σύγκρουση το επόμενο διάστημα με τον τηλεοπτικό σταθμό με τον οποίο συνεργαζόταν ήταν μονόδρομος καθώς στα γραφεία του Σκάι έφταναν καθημερινά δεκάδες καταγγελίες από αγανακτισμένους τηλεθεατές οι οποίοι είχαν μεν κερδίσει αλλά είχαν πάρει... το τίποτα ως δώρο για να θυμούνται τη συμμετοχή τους και τα χρήματα που ξόδεψαν στο τηλεόφωνο προκειμένου να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα και να διεκδικήσουν δώρα. Το τηλεοπτικό κανάλι όπως άλλωστε ήταν αναμενόμενο δε μπορούσε να ανεχθεί ένα τέτοιο σκάνδαλο και η θέση του και επίσημη τοποθέτηση του Σκάι ήρθε αμέσως με μία ανακοίνωση καταπέλτη για τον επιχειρηματία την οποία και σας παραθέτουμε έτσι για να θυμόμαστε τις... μοναδικές και απείρου κάλους στιγμές που χάρισε με την κίνησή του αυτή ο τότε επιχειρηματίας και νυν μεγαλοπαρουσιαστής λαμπερών σόου. Τι να πεις... Αυτή είναι η ζωή...

Αναλυτικά η επίσημη ανακοίνωση από το σταθμό του Φαλήρου αναφέρει τα εξής:

Με την παρούσα ανακοίνωσή μας, που αφορά στα ανακύψαντα ζητήματα ως προς την εκπομπή «LETS MAKE A DEAL - KANE ΠΑΖΑΡΙ» και τη συνεργασία μας με την εταιρεία DEALBER IKE, λαμβάνουμε την πρωτοβουλία να ενημερώσουμε το τηλεοπτικό

μας κοινό για τα κατωτέρω:

Σύμφωνα με τους όρους του από 1/2/2017 ιδιωτικού συμφωνητικού που υπεγράφη μεταξύ του ΣΚΑΙ και της εταιρείας IKE με την επωνυμία «DEALBER IKE», που εδρεύει στην Καλλιθέα Αττικής (Λεωφόρος Ανδρέα Συγγρού 194 - 17671) με ΑΦΜ 800676733 - Δ.Ο.Υ. Α' Καλλιθέας, με αριθμό ΓΕΜΗ 135384601000 και που εκπροσωπήθηκε νόμιμα για την υπογραφή του από τον κ. Νικόλαο Κοκλώνη, καθώς και σύμφωνα με τους σχετικούς όρους συμμετοχής, ο ΣΚΑΙ υποχρεούται να παραδίδει απευθείας στους νικητές μόνο όσα εκ των επάθλων είναι χρηματικά, ενώ η DEALBER υποχρεούται να παραδίδει στους νικητές της εκπομπής «LETS MAKE A DEAL - KANE ΠΑΖΑΡΙ» τα μη χρηματικά έπαθλα που αυτοί έχουν κερδίσει από την συμμετοχή τους και τα οποία αποτελούν προσφορά της DEALBER, όπως με σαφήνεια τονίζεται κατά την προβολή της εκπομπής.

Η DEALBER έχει καταστεί υπερήμερη ως προς την εκπλήρωση της υποχρέωσής της παράδοσης των επάθλων. Επιπροσθέτως δε, η Γενική Γραμματεία Εμπορίου και Προστασίας Καταναλωτή γνωστοποίησε «την επιβολή προστίμου ύψους 60.000 ευρώ στην DEALBER» για αθέμιτες εμπορικές πρακτικές.

Ο ΣΚΑΙ έχει ήδη προσηκόντως ανταποκριθεί πλήρως σε όλες τις συμβατικές του υποχρεώσεις έναντι της DEALBER, καταβάλλοντας της το συμφωνηθέν αντάλλαγμα για τα προσφερόμενα έπαθλα και χορηγώντας της τα αναγκαία στοιχεία των συμμετεχόντων που έχουν κερδίσει μη χρηματικά έπαθλα. Έχει δε εκδώσει και παραδώσει στους τελευταίους σχετικές βεβαιώσεις. Ο ΣΚΑΙ αναγνωρίζοντας ότι οι συμμετέχοντες δικαιούνται να παραλαμβάνουν τα έπαθλά τους σε εύλογο χρονικό διάστημα, δηλώνει ότι ασκεί έντονη πίεση προς την DEALBER, προκειμένου τα έπαθλα να παραδοθούν το συντομότερο δυνατόν. Περαιτέρω, ο ΣΚΑΙ έχει ήδη ενημερώσει για το ανωτέρω θέμα τον Συνήγορο του Καταναλωτή, στο πλαίσιο σχετικής έρευνας του τελευταίου και έχει ήδη, με πρωτοβουλία του, γνωστοποιήσει στο Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης τις θέσεις του για το ανακύψαν ζήτημα. Τέλος, ο σταθμός μας, προκειμένου να προστα-

## Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ

**Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουργημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες κιλιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλι των εταιρειών που ξεπλένει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.**

τέψει τους τηλεθεατές του από ανάλογα φαινόμενα στο μέλλον, έχει ήδη προβεί στη διακοπή μετάδοσης της εκπομπής «LETS MAKE A DEAL – ΚΑΝΕ ΠΑΖΑΡΙ». Σε κάθε περίπτωση, ο ΣΚΑΙ διαβεβαιώνει ότι θα προβεί σε κάθε απαιτούμενη ενέργεια, ώστε οι συμμετέχοντες στην εκπομπή να λάβουν τα έπαθλά τους. Εάν η DEALBER δεν ανταποκριθεί άμεσα στις ως άνω υποχρεώσεις της, ο ΣΚΑΙ δηλώνει ότι θα κινηθεί δικαστικά εναντίον της, προκειμένου να την υποχρεώσει να παραδώσει στους νικητές της εκπομπής «LETS MAKE A DEAL – ΚΑΝΕ ΠΑΖΑΡΙ» τα έπαθλα που αυτοί έχουν κερδίσει από την συμμετοχή τους στην ως άνω εκπομπή.

### Το σκάνδαλο της DEALBER

Το 2017 φαίνεται ότι βάζει ξανά σε μπελάδες τον Νίκο Κοκλώνη. Πρόκειται για το νέο του απόκτημα την εταιρεία DEALBER την οποία εκείνος δημιούργησε ως το νέο του «όχημα» για να ξεπεράσει το στραπάτσο μετά την κατάρρευση της AirFastTickets. Δυστυχώς για εκείνον εκτός της σύγκρουσης με τον Σκάι έχει να αντιμετωπίσει μία σειρά προστίμων από το υπουργείο Οικονομίας αλλά και από τη Γενική Γραμματεία Προστασίας του Καταναλωτή και τις εισαγγελικές Αρχές να βρίσκονται μπροστά σε μία υπόθεση προς διερεύνηση σύμφωνα με δημοσίευμα της περιόδου εκείνης από διαδικτυακή εφημερίδα.

Σύμφωνα λοιπόν με το δημοσίευμα αυτό η εταιρεία του Κοκλώνη η Dealber προσέφερε κουπόνια και εκπτώσεις σε σειρά προϊόντων και υπηρεσιών, από ακριβά κινητά τηλέφωνα μέχρι αεροπορικά εισιτήρια και πακέτα διακοπών, με μειωμένες τιμές «μέχρι 70%», όπως ανέφερε στον δικτυακό της τόπο. Οι καταγγελίες από καταναλωτές θα έφταναν σύντομα στην αρμόδια υπηρεσία και λίγο καιρό αργότερα θα ακολουθούσε μία σκληρή ανακοίνωση της Γενικής Γραμματείας Εμπορίου και Προστασίας του Κα-

ταναλωτή, με την οποία «γνωστοποιεί την επιβολή προστίμου ύψους 60.000 ευρώ στην εταιρεία «DEALBER I.K.E.», που εδρεύει στην Καλλιθέα, για παραβίαση των διατάξεων περί Προστασίας Καταναλωτή και ειδικότερα αυτών που διέπουν τις συναλλαγές από απόσταση και τις αθέμιτες εμπορικές πρακτικές και σχετικά με τη διάθεση καταναλωτικών προϊόντων στην αγορά».

Από την ίδια ανακοίνωση μάλιστα σύμφωνα με το δημοσίευμα της διαδικτυακής εφημερίδας γίνεται γνωστό πως σε βάρος της Dealber I.K.E. «έχουν ήδη εκδοθεί εντός του τρέχοντος έτους άλλες δύο αποφάσεις επιβολής χρηματικού προστίμου, συνολικού ποσού €45.000,00, για παράβαση των παραπάνω διατάξεων, καθώς πλήθος καταναλωτών κατήγγειλαν στη Γενική Γραμματεία Εμπορίου και Προστασίας Καταναλωτή ότι ενώ διενήργησαν συναλλαγή με την εταιρεία, δεν παρέλαβαν ποτέ τα αγαθά ή τις υπηρεσίες που αγόρασαν από αυτή».

Σύμφωνα πάντως με τα στοιχεία του υπουργείου, υπήρξαν δύο αποφάσεις του Αναπληρωτή Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης Προστασίας Καταναλωτή και Εποπτείας της Αγοράς τον Μάρτιο και τον Ιούνιο του 2017.

Τα δύο πρόστιμα, συνολικού ύψους 45.000 ευρώ, έγιναν για παραβάσεις «των διατάξεων του Ν. 2251/94 και ειδικότερα αυτών που διέπουν τις συναλλαγές εξ αποστάσεως και τις αθέμιτες εμπορικές πρακτικές, καθώς πλήθος καταναλωτών κατήγγειλαν ότι ενώ διενήργησαν συναλλαγή με την εταιρεία, μηδέποτε παρέλαβαν τα αγαθά, εξαργύρωσαν τα κουπόνια ή εκτέλεσαν τις ταξιδιωτικές υπηρεσίες που αγόρασαν από αυτήν».

Με βάση τα ίδια στοιχεία του υπουργείου, «η υπηρεσία μας διαπίστωσε ότι η εταιρεία δεν επέστρεψε τα χρήματα που κατέβαλαν οι καταναλωτές, εφόσον δεν ήταν σε θέση να εκτελέσει τις συμβάσεις».

Από το ίδιο σημείωμα προς τον Γενικό Γραμματέα Εμπορίου και Προστασίας του Καταναλωτή, το οποίο και είχε επικαλεστεί η ηλεκτρονική εφημερίδα Euro2day.gr, προκύπτει εκείνη την περίοδο πως οι υπηρεσίες του υπουργείου έχουν ενημερώσει «σχετικώς και τον Εισαγγελέα Πρωτοδικών Αθηνών για καταλογοισμό τυχόν ποινικών

ευθυνών των ανωτέρω προσώπων για αδικαιολόγητο πλουτισμό».

### Νέα αναπάντητα ερωτήματα

Ερωτήματα δε εγείρονται και ως προς τη σχέση του Νίκου Κοκλώνη με τον Λετονό επιχειρηματία Michalis Subotins, ο οποίος ήδη απασχολεί τη δικαιοσύνη για τη υπόθεση του Έλληνα επιχειρηματία Νίκο Λάσκαρη και τη σύζυγό του Γεωργία Ευσεβίου, οι οποίοι αντιμετωπίζουν κατηγορίες για βαρύτατα κακουργήματα, και δη για υπεξαίρεση 54 εκατομμυρίων ευρώ και ξέπλυμα βρόμικου χρήματος.

Θυμίζουμε εδώ ότι η η Dealber είναι πολυεθνική εταιρεία, η οποία ανήκει σε λετονικό fund και έχει δραστηριότητα σε 7 χώρες: Στις ΗΠΑ, στο Ηνωμένο Βασίλειο, στην Ελλάδα, στην Τουρκία, στην Κίνα, στην Ιαπωνία και στη Λετονία.

Ο «μηντιάρχης» όπως του το αρέσει να αυτοαποκαλείται, Νίκος Κοκλώνης πάρα το γεγονός ότι θέλει να παρουσιάσει τον εαυτό του ως ένα επιτυχημένο manager, κονφερασιέ εκπομπής και επιχειρηματία, ωστόσο τα γεγονότα των τελευταίων ετών έρχονται να αποδείξουν ότι ο ίδιος μάλλον ...δεν τα πάει και τόσο καλά με την νομιμότητα.

Μέσα σε λίγα χρόνια έχει χρεωκοπήσει μια εταιρεία, σύμφωνα με τα όσα υποστηρίζουν οι πιστωτές του, ενώ το όνομα του έχει, ακουστεί για συμμετοχή σε πυραμίδα Ronzi στην Ινδία.

Τελευταίο κρούσμα η «σύλληψη» του από τελωνειακούς της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων για παράνομη κατοχή 30.000 ευρώ.

Λίγο μετά την πρωτοχρονιά, όπως βεβαιώνουν αξιόπιστες πηγές του zougla.gr αλλά και του mononews.gr και, ereportaz.gr οι οποίες επιθυμούν να διατηρήσουν την ανωνυμία τους, «συνελήφθη στο Ελευθέριος Βενιζέλος, προερχόμενος από το Ντουμπάι, κρατώντας στις βαλίτσες του το ποσό των 30.000 ευρώ.» Χωρίς να έχουν δηλωθεί στις τελωνειακές αρχές της Ελλάδας.

Από το ποσό αυτό οι τελωνειακοί της ΑΑΔΕ του κατάσχεσαν τα χρήματα έως ότου μπορέσει να αποδείξει ότι τα λεφτά αυτά προέρχονται από «καθαρή» πηγή.

Σε κάθε περίπτωση η νομοθεσία της ΕΕ απαγορεύει ένας επιβάτης πτήσης να μεταφέρει ποσά, εντός των χωρών μελών της



## Αλλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ

**Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουργημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες κιλιιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλ των εταιρειών που ξεπλένει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.**

Ευρωπαϊκής Ένωσης άνω των 10.000 ευρώ, χωρίς να τα έχει δηλώσει στις αρμόδιες αρχές. Τον Απρίλιο του 2019 είχαν δει το φως της δημοσιότητας ρεπορτάζ στον ινδικό και συγκεκριμένα της εφημερίδας "The Times of India"

**AIR FAST TICKETS**

Air fast tickets ξεκίνησε στις 23 Ιουνίου του 2014. Εκείνη την ημέρα ο ΕΒΕΑ απένειμε στην εταιρεία το βραβείο της πλέον αναπτυσσόμενης μικρομεσαίας επιχείρησης, την ίδια στιγμή που δημοσιεύματα αρχικά στο εξωτερικό και στη συνέχεια στην Ελλάδα, έφεραν την εταιρεία να έχει συσσωρεύσει οφειλές ύψους 45 εκατομ. Ευρώ από τη δραστηριοποίησή της σε Αγγλία Γερμανία και Ελλάδα.

Ως αποτέλεσμα η διεθνής ένωση αερομεταφορών (IATA) που εποπτεύει για λογαριασμό των αεροπορικών εταιρειών-μελών της τα πρακτορεία πώλησης εισιτηρίων έθεσε σε καθεστώς default την Airfast tickets. Έτσι η εταιρεία δεν μπορούσε να λειτουργεί ως διαπιστευμένο από την IATA πρακτορείο πώλησης εισιτηρίων και θα έπρεπε να αναζητήσει εναλλακτικούς τρόπους συνέχισης των πωλήσεων της σε βάρος του περιθωρίου κέρδους της.

Η εταιρεία εμφανιζόταν να αποτελεί μία από τις πλέον ταχύτατα ελληνικές αναπτυσσόμενες εταιρείες με τουλάχιστον 15 εκατομμύρια πελάτες παγκοσμίως και τεράστια διαφημιστική παρουσία όχι μόνο στα ελληνικά αλλά και στα ξένα μέσα ενημέρωσης.

Το "στόρι" της εταιρείας θέλει τον Νίκο Κοκλώνη ύστερα από ένα μικρό πέρασμα από τη Βραζιλία και την Αμερική να επιστρέφει στην Ελλάδα για να στήσει την εταιρεία του σε ένα μικρό διαμέρισμα στον Πειραιά από όπου ξεκίνησε να αναπτύσσεται σε όλο τον κόσμο.

Τον Σεπτέμβριο του 2015 κατά δήλωση του Κοκλώνη πούλησε το 45% της εταιρείας στην Αμερική, έναντι 180 εκατ. Ευρώ σε Κινέζους επενδυτές και παραιτήθηκε από Δ.Σ. της εταιρείας. Κατά το ίδιο διάστημα στην Airfast tickets στον Πειραιά οι εργαζόμενοι προχώρησαν σε επίσκεψη με την εταιρεία να τίθεται σε καθεστώς πτώχευσης τον Ιούνιο του 2016. Το 2014 το φως της δημοσιό-

τητας είδαν τα προβλήματα και οι οφειλές της εταιρείας του. Σύμφωνα με το τότε έγγραφο της IATA με την οποία συνεργαζόταν στενά η εταιρεία του είχε πραγματοποιήσει τον Μάιο και το πρώτο 15ημερο του Ιουνίου του 2014 πωλήσεις μέσω του συστήματος εκκαθαρίσεων πληρωμών εισιτηρίων της Ελλάδας του Ηνωμένου Βασιλείου και της Γερμανίας ύψους 71,6 εκατ ευρώ. Από αυτό το ποσό τα 14 εκατ ευρώ καλύφθηκαν από εμπρόθεσμες καταβολές και τα 11 εκατ από εγγυητικές επιταγές. Το επισφαλές ποσό σύμφωνα με την IATA που φτάνει τα 45 εκατ ευρώ τουλάχιστον, έως 15 Ιουνίου του 2014 όταν και ακυρώθηκε ο αριθμός διαπίστευσης της IATA για την airfast tickets στις εν λόγω τρεις χώρες. Το πιο αστείο δε διαβάσατε ακόμη... Την ώρα του αποκλεισμού της airfast tickets από την IATA το Εμπορικό Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αθηνών απέμεινε βραβείο στον Νικόλαο Κοκλώνη για την επιχειρηματική του δραστηριότητα, δηλ έπαιρνε διάκριση για την ταχύτερα αναπτυσσόμενη μικρομεσαία επιχείρηση στην Ελλάδα. Φυσικά δεν πήγε ποτέ να παραλάβει το βραβείο του. Πάλι καλά.

Η εταιρεία με ιδρυτή τον Νίκο Κοκλώνη ενόσω βρισκόταν σε καθεστώς παύσης πληρωμών δηλαδή από την 30η Ιουνίου 2014 και έπειτα προχώρησε σε "καταδολιευτικές δικαιопραξίες" δηλαδή στη μεταβίβαση δύο ακινήτων της εις βάρος των οφειλετών της.

Ως εκ τούτου ο σύνδικος πτώχευσης κατέθεσε αγωγή κατά της AIRFAST TICKETS που πούλησε τις δύο ιδιοκτησιών και κατά της εταιρείας περιορισμένης ευθύνης Electronic advertising and management με έδρα τη Σόφια Βουλγαρίας που την αγόρασε.

Σύμφωνα με αξιόπιστες πηγές το Πολυμελές Πρωτοδικείο Πειραιά με την απόφαση 3645/2020 έκανε εν μέρει δεκτή την αγωγή και ανακάλεσε τις δικαιопραξίες τις μεταβιβάσεις δηλαδή των δυο ακινήτων.

Σύμφωνα με το σκεπτικό της δικαστικής απόφασης βάσει του άρθρου 41 του Πτωχευτικού Κώδικα "πράξεις του οφειλέτη που διενεργήθηκαν εντός του χρόνου που περιλαμβάνεται από την παύση των πληρωμών μέχρι την κήρυξη της πτώχευσης και είναι επιζήμιες για την ομάδα των πιστωτών ανακαλούνται ή μπορούν να ανακληθούν".

Κι αυτό προκειμένου να καταστεί εφικτή η εκποίηση τους ως τμήμα της πτωχευτικής περιουσίας.

Οι μεταβιβάσεις ακινήτων στις οποίες προχώρησε η Airfast tickets έλαβαν χώρα στις 29 Σεπτεμβρίου και στις 29 Οκτωβρίου 2014 δηλαδή λίγους μήνες αφότου η εταιρεία τέθηκε σε καθεστώς στάσης πληρωμών.

Αφορούν μια ισόγεια κατοικία 63τ.μ και ένα διώροφο σπίτι επιφάνειας 34 τ.μ. το κάθε επίπεδο που βρίσκονται σε οικόπεδο 1,4 στρ. στην Ηλεία όπως και διαμέρισμα 110 τ.μ. τρίτου ορόφου στον Πειραιά.

Ωστόσο το γεγονός ότι οι μεταβιβάσεις πραγματοποιήθηκαν αφότου η εταιρεία τέθηκε σε καθεστώς παύσης πληρωμών είναι ένας μόνον από τους λόγους για τους οποίους οι πιστωτές ζήτησαν αυτές να ακυρωθούν. Σε κάθε περίπτωση η ανάκληση των αγοραπωλησιών των δύο ακινήτων δεν αποτελεί παρά σταγόνα στον ωκεανό όσον αφορά την ικανοποίηση των πιστωτών οι οποίοι έχουν λαμβάνειν ποσά ύψους 4,2 εκατ ευρώ όπως έχει προκύψει μετά την επαλήθευση και τον έλεγχο των απαιτήσεών τους.

Μήνες από το φιάσκο της Airfast tickets της εταιρείας διαδικτυακών κρατήσεων αεροπορικών εισιτηρίων που κατέρρευσε αφήνοντας μεγάλα χρέη στην αγορά το 2015 ζωντάνευσε η ανακοίνωση περί επιβολής προστίμου 60.000 ευρώ από τη Γενική Γραμματεία Εμπορίου και Προστασίας Καταναλωτή στην εταιρεία διαδικτυακών πωλήσεων προϊόντων και υπηρεσιών DEALBER. Κοινός παρανομαστής και στις δυο εταιρείες φέρεται να είναι ο επιχειρηματίας Νίκος Κοκλώνης. Ο τελευταίος σύμφωνα με τα στοιχεία του Γενικού Εμπορικού Μητρώου εμφανιζόταν ως διαχειριστής της εταιρείας από τις 29 Σεπτεμβρίου 2016 ενώ από τις 31 Ιουλίου 2017 διαχειριστής εμφανίζεται ο Αλβανός υπήκοος Meta Armando Kiersto. Σύμφωνα με τον δικηγόρο του κ. Κοκλώνη ο

Οι πιστώσεις που πραγματοποιούνται στο λογαριασμό του ΚΟΚΛΩΝΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ δεν δικαιολογούνται από τα δηλωθέντα εισοδήματά του για το έτος 2021 και για το έτος 2022 παρατηρείται ότι οι πιστώσεις που έλαβε, οφείλει, στο σύνολό τους μεταφέρονται στην εταιρεία BARRONWELL MEDIA A.E. Μετάξι αυτών υπάρχει και με ποσότητα, στις 24/11/2022, ποσό 110.000,00€ που φέρει απολογισμό BLOCKCHAIN ACCESS UK και προφανώς, αφορά χρήμα που επιστρέφεται από την εταιρεία.

## Αλλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ

**Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουργημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλ των εταιρειών που ξεπλένει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.**

τελευταίος προ ολίγων μηνών μεταβίβασε τη συμμετοχή του στην DEALBER. Πάντως σύμφωνα με την τελευταία τροποποίηση καταστατικού που έχει καταχωρηθεί στο ΓΕΜΗ και συγκεκριμένα στις 2 Αυγούστου 2017 ο κ. Κοκλώνης εξακολουθεί να εμφανίζεται ως εταίρος της DEALBER.



Η υπόθεση ξεκίνησε από τις αρχές του χρόνου όταν στη Γενική Γραμματεία εμπορίου και Προστασίας του Καταναλωτή καθώς και στον Συνήγορο του Καταναλωτή άρχισαν να φτάνουν καταγγελίες από καταναλωτές -περί τις 70 συνολικά- ότι η εταιρεία είτε δεν έχει παραδώσει προϊόντα που είχαν παραγγελθεί είτε ότι δεν τηρούσε τις υποχρεώσεις της σε περίπτωση υπαναχώρησης του καταναλωτή είτε ότι παρέδιδε τις παραγγελίες έπειτα από 6-8 μήνες. Θα πρέπει εδώ να διευκρινιστεί ότι αν και η υποχρέωση βάσει του νόμου ορίζει τις 30 ημέρες ως προθεσμία παράδοσης των παραγγελιών, στους όρους στους οποίους συναινούσαν οι πελάτες της DEALBER προβλεπόταν μεγαλύτερη προθεσμία για παράδειγμα 40 ημέρες. Ωστόσο, βάσει των καταγγελιών, οι παραγγελίες δεν παραδίδονταν ούτε ύστερα από την προθεσμία αυτή. Επίσης, σύμφωνα με όσα καταγγέλλθηκαν, υπήρχαν περιπτώσεις διάθεσης από την Dealber εκπαιδευτικών κουπονιών για την αγορά προϊόντων από δύο κορυφαίες πολυεθνικές εταιρίες επίπλων και ηλεκτρονικών συσκευών.

Όταν πήγαιναν οι καταναλωτές στα καταστήματα των εταιριών, συναντούσαν τα εξής πρώτον, οι δύο κορυφαίες εταιρείες δήλωναν άγνοια, ότι δεν είχαν καμία συνεργασία με την Dealber και, δεύτερον, συχνά δεν ήταν διαθέσιμα τα προϊόντα που θα μπορούσαν υποτίθεται να αγοράσουν οι καταναλωτές με το εκτυπωτικό κουπόνι.

Με τις πρώτες καταγγελίες ξεκίνησε η διε-

ρεύνηση της υπόθεσης και - σύμφωνα με τον γενικό γραμματέα Εμπορίου και Προστασίας του καταναλωτή Αντ. Παπαδεράκη που μίλησε στην <<Καθημερινή>> -το πρώτο πρόστιμο ύψους 15.000 ευρώ επιβλήθηκε τον Φεβρουάριο. Η εταιρεία δεν έστειλε, σύμφωνα με τον κ. Παπαδεράκη, κανένα απαντητικό υπόμνημα. Ανάλογη αντιμετώπιση συνάντησαν στην αρχή και οι επιστολές που έστειλε στην εταιρία ο Συνήγορος του Καταναλωτή. Στην συνέχεια, σύμφωνα με υπηρεσιακούς παράγοντες του υπουργείου, υπήρξε για κάποιες από τις καταγγελίες ικανοποίηση των καταναλωτών από την εταιρεία.

Οι καταγγελίες συνεχίστηκαν και η Γενική Γραμματεία Εμπορίου προχώρησε στην επιβολή δεύτερου προστίμου ύψους 30.000 ευρώ. Σύμφωνα με τον κ. Παπαδεράκη, οι αποφάσεις των προστίμων επιδόθηκαν στην εταιρεία βάσει της προβλεπόμενης διαδικασίας και δεν εστάλησαν ταχυδρομικώς. Πριν από την επιβολή του τρίτου προστίμου ύψους 60.000 ευρώ, εστάλη επιστολή στην εταιρεία με την οποία η ΓΓΕ την ενημέρωνε ότι πρόκειται να προχωρήσει στη δημοσιοποίηση της απόφασης και της επωνυμίας της εταιρείας, όπως προβλέπει ο νόμος. Επιπλέον, πριν από την επιβολή του τρίτου προστίμου, η ΓΓΕ ενημέρωσε σχετικά και τις αρχές.

Διαφορετική είναι η εκδοχή της εταιρείας. Ο εκπρόσωπος και δικηγόρος της Dealber Στυλιανός Σούρλας, απαντώντας σε σχετικό της <<Καθημερινή>>, υποστήριξε πως έχει παραστατικά που θα προσκομίσει στην Γενική Γραμματεία Εμπορίου και τα οποία αποδεικνύουν πως τα προϊόντα έχουν όλα παραδοθεί. Επιπλέον, χαρακτηρίζει απαράδεκτη και παράνομη ενέργεια της ΓΓΕ να δημοσιεύσει την επιβολή προστίμου πριν παρέλθει η προθεσμία δύο μηνών που προβλέπεται για να δοθούν επαρκείς εξηγήσεις στις καταγγελίες.

Ο ίδιος προσθέτει πως στην προβλεπόμενη διαδικασία προσβολής της απόφασης θα αποδειχθεί πως η Dealber δεν προέβη σε παραβίαση των διατάξεων περί προστασίας καταναλωτή, και ειδικότερα αυτών που διέπουν τις συναλλαγές από απόσταση, και τις αθέμιτες εμπορικές πρακτικές και σχε-

τικά με τη διάθεση καταναλωτικών προϊόντων στην αγορά, όπως ισχυρίζεται η γενική γραμματεία. Επιπλέον επισημαίνει πως όλη η δημοσιότητα έχει προκαλέσει βλάβη στη φήμη της εταιρείας η οποία ήδη, μετά τη δημοσίευση της α

Πρωτοφανείς παραβάσεις για τα ελληνικά δεδομένα

Πρωτοφανές περιστατικό για τα ελληνικά χρονικά χαρακτήρισε, τότε, την υπόθεση της Dealber ο γενικός γραμματέας Εμπορίου και Προστασίας του Καταναλωτή κ. Αντώνης Παπαδεράκης, ενώ σε ανάλογες επισημάνσεις προβαίνουν και αρμόδιες πηγές από τον Συνήγορο του Καταναλωτή. Κι αυτό διότι, αν και οι δύο υπηρεσίες έχουν δεχθεί καταγγελίες από καταναλωτές για άλλες εταιρείες που δραστηριοποιούνται στο ηλεκτρονικό εμπόριο, καμία έως τώρα δεν αφορά σε τόσο βαριές παραβιάσεις της νομοθεσίας όσο αυτές για την εταιρεία της Dealbear. Οι συχνότερες καταγγελίες για άλλα ηλεκτρονικά καταστήματα αφορούν στην παράδοση ελαττωματικών προϊόντων, ή προϊόντων αποσυσκευασμένων ή στην παράδοση διαφορετικού μοντέλου από αυτό που έχει παραγγελθεί.

Όπως διαπιστώνετε το αμαρτωλό παρελθόν του κυρίου Νίκου Κοκλώνη δεν περιορίστηκε σε μια μόνο αμαρτία αλλά σε πολλές. Σε τι δρόμο βρίσκονται όλες αυτές οι υποθέσεις? Τι κάνει σήμερα ο Υπουργός Οικονομικών Χρήστος Σταϊκούρας? Πως είχε κινηθεί ακριβώς η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων? Που έχει καταλήξει ο συνήγορος του καταναλωτή? Τι απαντά το υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης σε όλους τους εγραζόμενους που πετάχτηκαν στο δρόμο εν μια νυκτί και ο κύριος Κοκλώνης χαίρεται τα εκατομμύρια παριστάνοντας τον παρουσιαστή - κονφερασιέ για να τον τρολάρουν στα σόσιαλ μίντια όλοι οι χρήστες και να σπάνε πλάκα? Που είναι η ευαισθησία της ελληνικής κυβέρνησης απέναντι στο αμαρτωλό παρελθόν αυτού του ανθρώπου που γράφει τους νόμους στα παλαιότερα των υποδημάτων του και περνά από τα αεροδρόμια τα χιλιάρικα λες και είναι πασατέμπος?

Και δεν σταματά κάπου εδώ το αμαρτωλό παρελθόν του κονφερασιέ που όνειρό του

## Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ

**Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουργημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες κιλιάρδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλι των εταιρειών που ξεπλένει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.**

είναι να βρίσκεται ανάμεσα σε τριτοκλασάτα σελέμπριτι και να τα καλεί σε πάρτι στη βίλα του. Τον Απρίλιο του 2019 το e-reportaz.gr φέρνει στη δημοσιότητα την εμπλοκή του Νίκου Κοκλώνη σε εταιρία-απάτη στην Ινδία. Δύο Έλληνες ιδιαίτερα γνωστοί στο εγχώριο επιχειρηματικό γίγνεσθαι φέρονται ως οι εγκέφαλοι επενδυτικής εταιρείας – πυραμίδας με ομιχλώδη σκοπό και αντικείμενο, με έδρα την αχανή Βομβάη, σύμφωνα με όσα αναφέρει δημοσίευμα της εφημερίδας «The Times of India» και δημοσιεύει ο ιστότοπος capital.gr.

Όπως σημειώνει ο δημοσιογράφος Mateen Hafeez, πρόκειται για το πρώτο «Σχήμα Πόντσι» στην Ινδία, που έχει στηθεί από ξένους, εν προκειμένω Έλληνες, έχοντας έδρα στον Maker Tower, τον ουρανοξύστη που βρίσκεται στο δημοφιλέστερο επιχειρηματικό κέντρο της ινδικής πρωτεύουσας Cuffe Parade.

Οι δύο Έλληνες, πίσω από την εταιρεία, είναι ο Νίκος Κοκλώνης και η Καλυψώ Κοντογιάννη, όπως προκύπτει από το ινδικό εμπορικό μητρώο. Ο ίδιος την ίδια χρονιά βγήκε και διέψευσε στην Τατιάνα Στεφανίδου και την εκπομπή «Μαζί σου»

Στην κατηγορηματική, όμως, διάψευση οποιασδήποτε σχέσης με επενδυτικά σχήματα τύπου «πυραμίδας» (Ponzi) προχώρησε, μέσω αποκλειστικών δηλώσεών της στο mononews.gr, και η δικηγόρος του Νίκου Κοκλώνη, Καλυψώ Κοντογιάννη, Αυτό είναι λοιπόν το σκοτεινό – αμαρτωλό παρελθόν εως τώρα του Νίκου Κοκλώνη που από την άλλη θέλει με το ζόρι να επιβάλλει τον εαυτό του πως είναι και παρουσιαστής. Δηλώνει μεγαλοπαραγωγός με τι χρήματα; Από πού έχουν προέλθει; Ποιες είναι οι πηγές εσόδων του; Γιατί οι αρχές δεν έχουν προβεί σε έλεγχο πόθεν έσχες; Πως είναι δυνατόν να μοιράζει αριστερά και δεξιά εκατομμύρια για τηλεοπτικές παραγωγές και λαμπερά σόου πακτωλών εκατομμυρίων όταν υπάρχει αυτό το βιογραφικό πίσω του; Πως είναι δυνατόν να συλλαμβάνεται ένας απλός καθημερινός άνθρωπος επειδή χρωστά στο δημόσιο γιατί εν μέσω πανδημίας δεν έχει πόρους κι ο κύριος Κοκλώνης να βάζει τερακότα και να λέει καλησπέρα στους τηλεθεατές με νιάου νιάου διάθεση χαριτωμένης γατούλας; Κι αναρωτιόμαστε

το γιατί; Από πού προέρχονται τα χρήματα των πανάκριβων αυτοκινήτων που οδηγεί; Από πού προέρχονται τα χρήματα των λαμπερών δεξιώσεων που στήνει στην οικία του; Από πού προήλθαν τα χρήματα και αγόρασε κατά όπωσ όλα δείχνουν τίτλο διδάσημου περιοδικού; Καλούμε λοιπόν όλους τους δημόσιους φορείς αλλά και την πρώτη πολιτή αυτής της χώρας να παρέμβουν άμεσα. Έτσι κάνουμε καταγγελία ν επιληφθούν του θέματος και καλούμε τους:

Τα ερωτήματα είναι σαφή και συγκεκριμένα. Πως είναι δυνατόν ακόμη ο Νίκος Κοκλώνης να μην έχει περάσει την πόρτα



του Εισαγγελέα αλλά να κάνει τηλεοπτικά show; Πότε θα πρέπει επιτέλους να λογοδοτήσει για όλα αυτά για τα οποία κατηγορείται; Πότε θα πληρωθούν αυτά τα πρόστιμα; Τι θα πουν οι Εισαγγελείς για όλα αυτά για τα οποία ο ίδιος κατηγορείται από αθώους και ανυποψίαστους πολίτες μέχρι κρατικές υπηρεσίες όπως το υπουργείο Οικονομικών αλλά και τη Γενική Γραμματεία Προστασίας του Καταναλωτή; Μήπως επιτέλους να παρέμβει ο Εισαγγελέας; Μήπως ήρθε η ώρα ο καθένας να αναλάβει τις ευθύνες του; Στο πόρισμα Βουρλιώτη αναφέρεται:

«Σε κάποιες περιπτώσεις οι ελεγκτικές αρχές των χωρών έχουν προβεί σε διακοπή των ηλεκτρονικών διευθύνσεων των εταιρειών και της δράσης τους, καθώς αποδεδειγμένα προέβαιναν σε οικονομικές απάτες, όπως παράνομα χρηματοοικονομικά προϊόντα τύπου πυραμίδας, σχήμα PONZI. Η οικονομική τους δραστηριότητα μέσω του παγκόσμιου χρηματοπιστωτικού συ-

στήματος είναι έντονη αφού με αυτό τον τρόπο μεταφέρουν εκατομμύρια ευρώ και δολάρια από την εταιρεία μιας χώρας σε εταιρεία άλλης χώρας, συνεχίζοντας σε εταιρεία τρίτης και τέταρτης χώρας έως ότου χαθούν τα ίχνη της πηγής προέλευσης των παράνομων χρημάτων.

Στην Ελλάδα, η δημιουργία των εταιρειών, η δράση τους και οι τοποθετήσεις των διαχειριστών είναι πολύ καλά οργανωμένες και μεθοδευμένες καθώς όλα τα χρέη και όλες οι παράνομες συναλλαγές των εταιρειών πραγματοποιούνται κυρίως μετά την ανάληψη της διαχείρισης από ένα ανύπαρκτο πρόσωπο και τον «μπροστινό» υπάλληλο – λογιστή για να αναλάβουν εκείνοι τις ευθύνες.»

«Οι αναλήψεις από ATM και η Air Fast Tickets». Στο πόρισμα, το οποίο οδήγησε στη δέσμευση των τραπεζικών λογαριασμών του γνωστού τηλεπαρουσιαστή, ακόμα 7 φυσικών προσώπων και 13 εταιρειών, αναφέρεται ότι αναλήψεις ύποπτου χρήματος από λογαριασμούς στην αλλοδαπή πραγματοποιούνταν ακόμα και μέσω των ATM στην Ελλάδα:

«Μεγάλα ποσά από αυτή την οικονομική δράση είτε καταλήγουν με τη μορφή εισερχομένων εμβασμάτων σε λογαριασμούς ελληνικών εταιρειών συμφερόντων του Νικολάου Κοκλώνη, χωρίς να δικαιολογούνται από κάποιου είδους επαγγελματική συναλλαγή, είτε με τη χρήση των ελληνικών ATM γίνονται ανάληψη με τη μορφή μετρητών, απευθείας από λογαριασμούς που δίνει στο εξωτερικό ο Νικόλαος Κοκλώνης, χωρίς τα ποσά να εμφανίζονται σε λογαριασμούς των ελληνικών πιστωτικών ιδρυμάτων.

Από την ανάλυση των συναλλαγών αυτών και τη ροή του χρήματος προκύπτει ότι ο Νικόλαος Κοκλώνης και οι συνεργάτες του χρησιμοποιούν τρίτες χώρες ως χώρες μεταφοράς χρήματος, μέσω των εταιριών “κέλυφος” που έχουν δημιουργηθεί εκεί». Μέσω αυτής της διαδικασίας, η Αρχή για το Ξέπλυμα Μαύρου Χρήματος φέρεται να εντόπισε στοιχεία βάσει των οποίων – κατά το πόρισμα- ο Νίκος Κοκλώνης διατηρεί ακόμα και σήμερα στις ΗΠΑ δύο υποκαταστήματα της (πτωχευμένης στην Ελλάδα) Air Fast Tickets.

Στο σχετικό απόσπασμα αναφέρεται:

## Αλλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ

**Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουργημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες κιλιιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλ των εταιρειών που ξεπλένει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.**

«Τραπεζικός λογαριασμός βουλγαρικής εταιρείας, ιδιοκτησίας Ν. Κοκλώνη, δέχτηκε πιστώσεις 1.344.430 ευρώ από την αμερικανική εταιρεία Air Fast Tickets Inc και στη συνέχεια τα χρήματα μεταφέρθηκαν σε λογαριασμούς του ιδίου σε Ελλάδα ή Τουρκία, με αιτιολογία συναλλαγής "invoice".

Δηλαδή στη συγκεκριμένη περίπτωση η Βουλγαρία χρησιμοποιήθηκε ως χώρα μεταφοράς των χρημάτων που είχε προφανώς καταχραστεί από τη δράση της αμερικανικής εταιρείας Air Fast Tickets Inc.

Σημειώνεται ότι η εταιρεία είναι συμφερόντων Κοκλώνη Νικολάου με δύο ενεργά υποκαταστήματα σήμερα σε πολιτείες των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής και είχε καταχραστεί τουλάχιστον 100 εκατομμύρια δολάρια από τις αεροπορικές εταιρίες, τους πιστωτές και τους πελάτες της, δηλώνοντας πτώχευση.

Το ίδιο έγινε και με τη θυγατρική της στην Ελλάδα η οποία πτώχευσε».

«Απάτη σε βάρος και της Ευρωπαϊκής Ένωσης». Πλην των 12 εκατομμυρίων ευρώ, ο πρώην ανώτατος εισαγγελέας αποδίδει απάτη στον Ν. Βουρλιώτη επιπλέον ποσού 9,9 εκατομμυρίων ευρώ από κρατική χρηματοδότηση.

Αν και υπάρχει πλέον επίσημη ανακοίνωση των αρμοδίων ότι δεν έχει εισπραχθεί ολόκληρο ή μέρος αυτού του ποσού από τον κ. Νίκο Κοκλώνη, ο κ. Χαράλαμπος Βουρλιώτης μιλά στο πόρισμα του για τετελεσμένη απάτη, αυτή τη φορά και σε βάρος των συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Όπως λέει:

«Ο Νίκος Κοκλώνης διεκδίκησε και πέτυχε τη χρηματοδότηση μιας νεοσυσταθείσας εταιρείας του από ελληνικά και ευρωπαϊκά κονδύλια, δηλώνοντας ως συνδεδεμένες με την επιδοτούμενη εταιρεία, εικονικές εταιρείες και εταιρείες "κέλυφος" και υποβάλλοντας μεταξύ των δικαιολογητικών, ψευδή υπεύθυνη δήλωση διαχειριστή εταιρείας.

Συνεπώς, ο Νίκος Κοκλώνης με προφανή δόλο και συστηματικές ψευδείς ενέργειες διέπραξε το αδίκημα της απάτης κατά του ελληνικού Δημοσίου και των οικονομικών συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης επωφελούμενος από τη χρηματοδότησή της εταιρείας με το συνολικό ποσό των 9.935.712 ευρώ».

Οι δικηγόροι του κ. Κοκλώνη επισκέφθηκαν χθες τον οικονομικό εισαγγελέα Χρήστο Μπαρδάκη.

Νίκος Κοκλώνης: Τι λέει το έγγραφο της έρευνας της Αρχής Ξεπλύματος

Στο φως της δημοσιότητας ήρθε το περιεχόμενο της διάταξης της Αρχής Καταπολέμησης Νομιμοποίησης Εσόδων από Εγκληματικές Δραστηριότητες, που αφορά στην υπόθεση του Νίκου Κοκλώνη.

Ο Νίκος Κοκλώνης ετοιμάζεται να ζητήσει εξηγήσεις από την Αρχή για τη διάταξη μέσω της οποίας δεσμεύεται η δική του περιουσία, καθώς και η περιουσία στενών συνεργατών του.

Σύμφωνα με τη διάταξη, από τη δέσμευση εξαιρούνται μερικώς, τραπεζικοί λογαρια-



σμοί, στους οποίους κατατίθενται μισθοί, συντάξεις ή άλλα παρόμοια έσοδα, κάτι που ενδεχομένως σημαίνει ότι οι υπάλληλοι στις εταιρείες του Νίκου Κοκλώνη θα συνεχίσουν να πληρώνονται κανονικά.

Υπενθυμίζεται ότι κανονικά στον αέρα βγήκε το βράδυ του Σαββάτου, το τηλεοπτικό σόου Just the 2 of Us, κατά την έναρξη του οποίου, ο παρουσιαστής δήλωσε: «Είμαι εδώ, ρωτήστε με ό,τι θέλετε, αλλά σας παρακαλώ, σταματήστε να στοχεύετε μια εταιρεία με 600 εργαζόμενους που δουλεύουν σκληρά, ζουν από αυτή και κρέμονται από το τι θα γράψετε εσείς. Εγώ είμαι εδώ για να σας δώσω όλες τις απαντήσεις, αλλά αυτούς δεν θα σας αφήσω να τους πειράξετε».

Καταγγελίες που έχουν νομίμως καταγγεληθεί από το 2019 ως και τις 17/2/2024 σε όλες τις αρμόδιες αρχές όλα τα ανωτέρω και ζητούσαμε την διερεύνηση των καταγελλομένων καθώς και σε εσάς ΖΗΤΗΣΑΜΕ ΝΟΜΙΜΩΣ την δική σας ΑΠΟΨΗ ΚΑΙ ΑΡΝΘΗΚΑΤΕ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΤΕ ΕΠΙ ΤΩΝ ΣΟΒΟΑ-

ΡΩΝ ΑΔΙΚΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΧΟΥΝ ΑΠΑΓΓΕΛΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΨΗ ΣΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΘΕΣΗ ΣΑΣ. ΕΜΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΠΡΟΔΙΚΑΣΟΥΜΕ ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ της δικαιοσύνης και θα σας αποφασίσουμε ΕΑΝ ΕΙΣΤΕ ΕΝΟΧΟΣ ή ΟΧΙ καθώς αυτό ΕΙΝΑΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ την ΟΠΟΙΑ ΣΕΒΟΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΕΒΟΜΑΙ ΚΑΘΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΗ ΑΡΜΟΔΙΑ ΑΡΧΗ ΝΑ ΚΡΙΝΕΙ ΤΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΟΛΩΝ ΜΑΣ ΚΑΙ ΕΓΩ ΣΕΒΟΜΑΙ ΤΟ ΤΕΚΜΗΡΙΟ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ ΕΝ ΑΝΤΙΘΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΜΕΣΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ ΣΑΣ ΚΑΙ ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΩ ΟΤΙ ΕΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΡΑΤΗΣΑΤΕ ΤΟ ΤΕΚΜΗΡΙΟ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ ΜΟΥ ΛΕΓΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ ΣΑΣ ΣΤΗΝ

ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΠΟΙΝΙΚΗ ΥΠΟΘΕΣΗ ΠΟΥ ΑΘΩΘΗΚΑ ΟΜΩΦΩΝΑ : ΣΤΙΣ 13/2/2024 ΣΑΣ ΑΠΕΣΤΕΙΛΑ ΕΞΩΔΙΚΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΚΑΙ ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ ΔΕΝ ΠΡΑΞΑΤΕ ΤΙΠΟΤΑ ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΤΟ ΠΑΡΑΛΑΒΑΤΕ ΤΟ ΙΔΙΟΣ ΚΑΙ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙ ΕΣΕΙΣ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΛΙΨΗ ΜΟΥ!!! ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΝΑ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΗΣΩ ΣΑΣ ΟΤΙ Η ΕΜΠΛΟΚΗ ΣΑΣ ΜΕ ΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΚΑΝΔΑΛΑ ΠΟΥ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΑΝ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

Το 2010, ΕΣΕΙΣ, εισήλθατε στο χώρο του «επιχειρείν», στήνοντας επιχείρηση πρακτορείας με την επωνυμία «Air Fast Tickets», με αρχικό κεφάλαιο 60.000 ευρώ το οποίο, είχατε δανειστεί, όπως ο ίδιος είχατε παραδεχθεί, από τοκογλύφο.

Προκειμένου να «επιβιώσετε» στην αγορά, εσείς καταφύγατε σε αθέμιτες πρακτικές ανταγωνισμού, προσφέροντας αεροπορικά εισιτήρια με μεγάλη έκπτωση σε σχέση με την κανονική τους τιμή.

Ως εκ τούτου, η επιχείρηση «Air Fast Tickets» γνώρισε ταχεία ανάπτυξη, φτάνοντας μέχρι του σημείου να αποσπάσει βραβείο από το Εμπορικό Επιμελητήριο ως η ταχύτερα αναπτυσσόμενη μικρομεσαία επιχείρηση της χώρας.

Την αθέμιτη πρακτική του αντιδίκου ανέκοψε η αποστροφή τεσσάρων ανταγωνιστικών επιχειρήσεων στη Δικαιοσύνη, δια της καταθέσεως αιτήσεων ασφαλιστικών μέτρων κατά της «Air Fast Tickets» στο Μονομελές Πρωτοδικείο Πειραιά.

Στις αιτήσεις τους, οι πληρεξούσιοι δικηγό-

## Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ

**Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουργημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλι των εταιρειών που ξεπλένει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.**

ροι των τεσσάρων εταιρειών κατήγγειλαν ότι η επιχείρηση του αντιδίκου πωλούσε συστηματικά μέσω της ιστοσελίδας της αεροπορικά εισιτήρια σε τιμές που υπολείπονταν του κόστους, δηλαδή της τιμής που καθορίζουν οι ίδιες οι αεροπορικές εταιρείες. Από τα πρακτικά εκείνης της δίκης προέκυψε ότι το Μονομελές Πρωτοδικείο είχε κάνει δεκτές τις αιτήσεις των τεσσάρων επιχειρήσεων, υιοθετώντας την καταγγελία τους ότι η εταιρεία σας ως επιχειρηματία «μετέρχεται αθέμιτες ανταγωνιστικές μεθόδους».

Στο τέλος της δίκης, η «Air Fast Tickets» είχε



δεσμευθεί ότι «δεν θα προβεί στο μέλλον σε καμία αθέμιτη πώληση οποιουδήποτε εισιτηρίου κάτω του κόστους», ωστόσο σε λιγότερο από δύο χρόνια, η εταιρεία κήρυξε πτώχευση, αφήνοντας, σύμφω-

να με δημοσιεύματα εκείνης της περιόδου, οφειλή πολλών εκατομμυρίων στη Διεθνή Ένωση Αερομεταφορών (IATA) και τους εργαζομένους στο δρόμο, με οφειλές εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ που ακόμα και σήμερα δεν έχουν λάβει.

Τον Σεπτέμβριο του 2015 κατά δήλωσή του αυτός προχώρησε στη μεταβίβαση του 45% των μετοχών της εταιρείας, έναντι 180 εκατ. Ευρώ σε Κινέζους

επενδυτές και παραιτήθηκε από Δ.Σ. της εταιρείας. Κατά το ίδιο διάστημα στην Airfast tickets στον Πειραιά οι εργαζόμενοι, σύμφωνα με το ρεπορτάζ της εποχής, προχώρησαν σε επίσχεση εργασίας, και η εταιρεία τέθηκε σε καθεστώς πτώχευσης τον Ιούνιο του 2016. Η εταιρεία ενόσω βρισκόταν σε καθεστώς παύσης πληρωμών δηλαδή από την 30η Ιουνίου 2014 και έπειτα όπως προέκυψε από δημοσιεύματα της εποχής, προχώρησε σε καταδολιευτικές δικαιοπραξίες, δηλαδή στη μεταβίβαση δύο ακινήτων της εις βάρος των οφειλετών της. Το 2016, κι ενώ είχε πτωχεύσει η επιχείρηση πρακτορείας «Fast Air Tickets», ο αντίδικος

προχώρησε στην δημιουργία της εταιρίας «Fast Call IKE», η οποία στη συνέχεια μετονομάστηκε σε «Dealber».

Η «Dealber» ήταν μια διαδικτυακή πλατφόρμα, που πρόσφερε κουπόνια και εκπτώσεις σε σειρά προϊόντων και υπηρεσιών, από πακέτα διακοπών μέχρι ακριβά κινητά τηλέφωνα και έπιπλα με έκπτωση μέχρι και 70%. Πρεσβευτής της πλατφόρμας υπήρξε ο γνωστός κομμωτής Τρύφωνας Σαμαράς, ο οποίος υπήρξε ο μοναδικός διάσημος που του συμπαραστάθηκε μετά την κατάρρευση της «Air Fast Tickets».

Ωστόσο, δεν άργησαν οι καταγγελίες καταναλωτών, οι οποίοι δήλωναν εξαπατημένοι καθώς είτε δεν είχαν ποτέ παραλάβει τα προϊόντα που είχαν πληρώσει και παραγγείλει είτε είχαν αγοράσει υποτιθέμενα εκπτώτικα κουπόνια για την αγορά προϊόντων από δύο μεγάλες εταιρείες επίπλων και ηλεκτρικών ειδών και όταν προσέρχονταν στο ταμείο για την εξαργύρωση τους, οι υπεύθυνοι των καταστημάτων δήλωναν άγνοια για την συνεργασία ή δεν ήταν διαθέσιμοι οι συγκεκριμένοι κωδικοί που περιλαμβάνονταν στο κουπόνι.

Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να επιβληθούν στην εν λόγω εταιρία πρόστιμα από την Γενική Γραμματεία Εμπορίου και Προστασίας του Καταναλωτή ύψους 105.000 ευρώ το 2017 για παραβίαση των διατάξεων περί Προστασίας Καταναλωτή και ειδικότερα αυτών που διέπουν τις συναλλαγές από απόσταση και τις αθέμιτες εμπορικές πρακτικές και σχετικά με τη διάθεση καταναλωτικών προϊόντων στην αγορά. Ο αντίδικος μάλιστα τότε δήλωνε άγνοια για τα πρόστιμα ενώ υποστήριζε ότι έχει αποχωρήσει από την εταιρεία, ενώ μέχρι το 2016 εμφανιζόταν ο ίδιος ως διαχειριστής της εταιρείας ενώ από το 2017 μέχρι το 2020 διαχειριστής ήταν ο υπήκοος Αλβανίας Meta Armando Kiersto.

Την ίδια χρονιά, η χρεοκοπημένη εταιρία «Air Fast Tickets» έκανε την επανεμφάνισή της, αυτή την φορά με την μορφή των πλειστηριασμών, καθώς οδηγήθηκαν σε ηλεκτρονική εκποίηση τα κινητά περιουσιακά στοιχεία της εταιρείας, τα αντικείμενα, δηλαδή, που βρίσκονταν στα γραφεία της και κατασχέθηκαν αφότου χρεοκόπησε με την εκτιμώμενη αξία να υπολογίζεται στις

46.000 ευρώ.

Το 2020 το Πρωτοδικείο Πειραιά έκανε εν μέρει δεκτή την αγωγή που είχαν καταθέσει οι πιστωτές της για καταδολίευση, καταγγέλλοντας την μεταβίβαση δύο ακινήτων της εταιρείας σε χρονική περίοδο που αυτή βρισκόταν σε παύση πληρωμών.

Το δικαστήριο προχώρησε σε ανάκληση της συγκεκριμένης ενέργειας καθώς πραγματοποιήθηκε ενόσω βρισκόταν σε καθεστώς στάσης πληρωμών ενώ παράλληλα έλαβε υπόψη του ότι η αγοράστρια εταιρεία, η βουλγαρική ΕΠΕ Electronic advertising and management, είχε ως εκπρόσωπο την σύζυγο του πατέρα του Νίκου Κοκλώνη, Δημήτρη, ο οποίος τύγχανε να είναι και αντιπρόεδρος της «Air Fast Tickets» και επομένως λόγω της στενής σχέσης, η ίδια γνώριζε ότι η εταιρεία τελούσε υπό το συγκεκριμένο καθεστώς.

Η παράνομη επιχειρηματική δράση του αντιδίκου απασχόλησε ακόμη και τα ξένα μέσα ενημέρωσης καθώς το όνομά του περιλήφθηκε το έτος 2019 σε δημοσίευμα της εφημερίδας «The Times of India», σύμφωνα με το οποίο υπήρχαν κατηγορίες για τον ίδιο και συνεργάτιδά του για εμπλοκή τους σε σχήματα πυραμίδας (ponzi scheme) στην Ινδία, μέσω της εταιρείας Drego Consultants Private Limited στην Βομβάη και συγκεκριμένα ότι μέσω της συμβουλευτικής εταιρείας που συνέστησαν, προσέλκυαν επενδυτές, τους οποίους εν συνεχεία φέρονται να εξαπατούσαν, μεταφέροντας τα κεφάλαια που είχαν συγκεντρώσει εκτός Ινδίας.

Το έτος δε 2021, όπως προέκυψε από τον τύπο, συλληφθήκατε από τελωνειακούς της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων για κατοχή 30.000 ευρώ τα οποία εισήγαγε από το εξωτερικό, για τα οποία δεν προέκυψε νόμιμη πηγή κτήσεώς τους.

Ειδικότερα, όπως δημοσιεύτηκε στις ιστοσελίδες zougla.gr mononews.gr και, ereportaz.gr

«συνελήφθη στο Ελευθέριος Βενιζέλος, προερχόμενος από το Ντουμπάι, κρατώντας στις βαλίτσες σας το ποσό των 30.000 ευρώ χωρίς να έχετε δηλωθεί στις τελωνειακές αρχές της Ελλάδας. Ακολούθησε η δέσμευση του ποσού, προκειμένου να αποδειχτεί η νόμιμη κτήση και προέλευσή τους και η νόμιμη δήλωσή τους στις κατά νόμον

## Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ

**Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουργημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες κιλιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλι των εταιρειών που ξεπλένει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.**

αρμόδιες αρχές.

Το 2023, εσείς από κοινού με στενούς συνεργάτες σας θεωρηθήκατε ύποπτος για συγκρότηση εγκληματικής οργάνωσης, απάτη και φοροδιαφυγή, έπειτα από έρευνα της Αρχής για το Ξέπλυμα.

Παρατηρήθηκαν ύποπτα εμβάσματα από το εξωτερικό προς τραπεζικά ιδρύματα της χώρας μας που κινητοποίησαν την Αρχή.

Οι εν λόγω χρηματορροές ήταν η αρχή του νήματος καθώς ενεργοποίησαν τα τραπεζικά καταστήματα, τα οποία ενημέρωσαν τις αρχές. Κυβερνητικοί αξιωματούχοι μάλιστα ανέφεραν ότι τα εν λόγω εμβάσματα συνδέονται με τη δράση του οργανωμένου εγκλήματος.

Το πολυσέλιδο πόρισμα της Αρχής κατετέθη στον οικονομικό εισαγγελέα Χρήστο Μπαρδάκη, ενώ η περαιτέρω διερεύνηση της υπόθεσης ανετέθη στη Διεύθυνση Ερευνών Οικονομικού Εγκλήματος, που υπάγεται στον Υπουργό Οικονομικών.

Στη διάταξη με την οποία ο πρόεδρος της Αρχής Χαράλαμπος Βουρλιώτης διέταξε στις 22 Φεβρουαρίου του έτους 2023 τη δέσμευση των περιουσιακών στοιχείων επτά φυσικών και δώδεκα νομικών προσώπων, ανέφερε χαρακτηριστικά : «Αναπτύσσουν εγκληματική δράση με διακριτό ο καθένας ρόλο για την ίδρυση επιχειρήσεων στην Ελλάδα, μέσω των οποίων έχουν ως προφανή σκοπό να καταχραστούν χρήματα του Ελληνικού Δημοσίου και της Ευρωπαϊκής Ένωσης και να προσδώσουν νομιμοφανή προέλευση σε χρήματα από παράνομες δραστηριότητες του Νίκου Κοκλώνη και άλλων, άγνωστης ταυτότητας προσώπων σε χώρες του εξωτερικού».

Στο ίδιο έγγραφο διελήφθη ότι ο αντίδικος, σε συνεννόηση με γυναίκα δικηγόρο που διατηρεί γραφείο στο Κολωνάκι και έναν λογιστή, συστήνουν εταιρείες «κελύφη», εμφανίζοντας ως διαχειριστή τους ένα ανύπαρκτο φυσικό πρόσωπο, υπό τα στοιχεία «Αρμάντο Μέτα». Ορισμένες από τις εταιρείες αυτές έχουν έδρα στην Ελλάδα και άλλες στο εξωτερικό, στις ΗΠΑ (Delaware), στη Βουλγαρία, στην Τουρκία κ.α.).

Μέσω των συγκεκριμένων εταιρειών φέρονται να έχουν εισπράξει παράνομα ΦΠΑ (δημιουργούν οφειλές (10 εκατ. ευρώ) τις οποίες το Δημόσιο αδυνατεί να εισπράξει,

καθώς ο νόμιμος εκπρόσωπος των εταιρειών δεν υπάρχει.

Στη διάταξη της Αρχής συμπεριλαμβάνεται το όνομα ενός 36χρονου υπηκόου Αλβανίας και συνεργάτης του αντιδίκου. Σε ορισμένες συναλλαγές που εντοπίστηκαν από την Αρχή φέρεται να χρησιμοποιούσε κλεμμένο γυναικείο διαβατήριο, πάνω στο οποίο είχε βάλει τη δική του φωτογραφία. Ο συγκεκριμένος συνεργάτης του αντιδίκου κρατούνταν στις φυλακές Κορυδαλλού, καθώς είχε συλληφθεί από αστυνομικούς της Υποδιεύθυνσης Δίωξης Ναρκωτικών Αττικής για κατοχή τεσσάρων κιλών κατεργασμένης και ακατέργαστης κάνναβης.

Αυτή τη στιγμή τόσο ο αντίδικος, όσο και συνεργάτες του ελέγχονται για απάτη εις βάρος του Δημοσίου, φοροδιαφυγή, φορολογική απάτη, σύσταση εγκληματικής οργάνωσης και ξέπλυμα

μαύρου χρήματος, ενώ υπήρχαν και εμπλεκόμενα πρόσωπα των οποίων η ταυτότητα δεν είχε καταστεί γνωστή, καθώς κινούνταν παράνομα στο εξωτερικό.

Σύμφωνα με το πόρισμα, ο αντίδικος φέρεται να είχε στήσει τις εικονικές εταιρείες προκειμένου να εμφανίζει ως συμβεβλημένους με αυτές τους συνεργάτες του και τους εργαζόμενους του, με αποτέλεσμα να οφείλει στο Δημόσιο φόρους κ.λπ. άνω των 20 εκατ. ευρώ.

Ο αντίδικος, βέβαια, σε δηλώσεις του αρνήθηκε όσα του καταλογίζονται στο «πόρισμα Βουρλιώτη» λέγοντας μεταξύ άλλων ότι «η επαγγελματική μου δραστηριότητα όπως και οι επιχειρήσεις μου έχουν ελεγχθεί επανειλημμένα ανά τον κόσμο χωρίς ποτέ να μου καταλογιστεί οτιδήποτε παράνομο». Αυτό που έχει σημασία όμως είναι ότι η έρευνα κατά περιεργο τρόπο φέρεται προσώρας να έχει παγώσει και ο αντίδικος συνεχίζει να κάνει επίδειξη πλούτου με πανάκριβες τηλεοπτικές παραγωγές.

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΜΕΝΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

Κι ενώ εσείς ελέγχεστε και ερευνάστε για

σωρεία ποινικών αδικημάτων, μεταξύ των οποίων η απάτη, η φοροδιαφυγή, το ξέπλυμα βρώμικου χρήματος, η σύσταση και διεύθυνση εγκληματικής οργάνωσης, ενώ οι καταγγελίες των εργαζομένων των εταιρειών του για απλήρωτες δεδουλευμένες αποδοχές έχουν κάνει το γύρο του διαδικτύου, ο ίδιος τα τελευταία χρόνια συμμετέχετε ενεργά στα τηλεοπτικά πράγματα της χώρας, εμφανιζόμενος ως τηλεοπτικός παραγωγός, όπου συνεργάζεστε με πληθώρα τηλεοπτικών σταθμών, ακόμα και ως παρουσιαστής ακραία δαπανηρών τηλεοπτικών προγραμμάτων που ο ίδιος παρουσιάζετε και χρηματοδοτείτε από αγνώστου προέλευσης κεφάλαια.

Ταυτόχρονα, εσείς τα τελευταία δύο έτη, δημοσίως δηλώνετε ότι είστε ως ιδιοκτήτης και διαχειριστής μεγάλων εταιρειών ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων, με εκατομμύρια κύκλου εργασιών και μεγάλη δραστηριότητα στην ελληνική τηλεόραση όπως εξάλλου προκύπτει και από τις εται-

ρείες που είστε νομίμως εκπρόσωπος και ιδιοκτήτης κατά 100% και συγκεκριμένα (α) της ιδιωτικής κεφαλαιουχικής εταιρείας με την επωνυμία «RED SMILE ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» και το διακριτικό τίτλο «RED SMILE», που εδρεύει στην Παιανία Αττικής, 41ο χλμ. Αττικής Οδού, ΤΚ 19002, ΑΦΜ: 802116960, Αριθμός ΓΕΜΗ 170285401000, όπως εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή του παρόντος από τον σύμβουλο - διαχειριστή αυτής κ. Νικόλαο Κοκλώνη του Δημητρίου και (β) της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «BARKINGWELL MEDIA ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» και το διακριτικό τίτλο «BARKINGWELL MEDIA», η οποία εδρεύει στην Παιανία Αττικής, στο Κτίριο 6, ΣΕΑ 1 Μεσογείων 40,2 χλμ, Αττική Οδός, ΤΚ 19002, με αριθμό ΓΕΜΗ 141449701000, ΑΦΜ 800804618, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Αθηνών, νομίμως εκπροσωπούμενης από τον κ. Νικόλαο Κοκλώνη του Δημητρίου. <https://barkingwell.gr/el/> και συγκεκριμένα <https://barkingwell.gr/el/about-us/>

Η Barking Well Media ιδρύθηκε το 2018 από



## Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ

**Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουργημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλ των εταιρειών που ξεπλένει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.**

τον επιχειρηματία Νίκο Κοκλώνη, ο οποίος το 2015 ήταν ένας από τους 40 επιχειρηματίες κάτω των 40 ετών στην Ελλάδα σύμφωνα με τη λίστα του έγκριτου επιχειρηματικού περιοδικού Fortune. Από τα πρώτα της βήματα, η εταιρεία, με καινοτόμες τεχνολογίες, πρωτότυπα κόνσεπτ και μια ομάδα στελεχών με μακρά εμπειρία στον χώρο της τηλεόρασης εξελίχθηκε σε game changer της τηλεοπτικής βιομηχανίας. Σήμερα είναι μια από τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες εταιρείες τηλεοπτικών παραγωγών στα Βαλκάνια, με πλούσιο portfolio που περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, πολλά επιτυχημένα διεθνή formats. Με έδρα την Αθήνα, η Barking Well παράγει κάποια από τα πιο δημοφιλή προγράμματα της ελληνικής τηλεόρασης, έχοντας συνεργασία με τους μεγαλύτερους ιδιωτικούς τηλεοπτικούς σταθμούς, όπως οι Alpha TV, Mega TV, Antenna TV και Star Channel. Όλα ξεκίνησαν όταν ο Νίκος Κοκλώνης, expert στον τομέα του ταξιδιού, ανέλαβε να δημιουργήσει μια ταξιδιωτική εκπομπή για τον τηλεοπτικό σταθμό ΣΚΑΪ.

Η ταξιδιωτική εκπομπή, που παρουσίαζε και επιμελούταν ο ίδιος, γύρισε όλο τον πλανήτη, από το Τόκιο και την Καρταχένα μέχρι την Παταγονία, και Το Celebrity Travel Φιλοξενώντας διάσημους Έλληνες από τον καλλιτεχνικό χώρο, οι οποίοι άνοιγαν την καρδιά τους στον οικοδεσπότη σε εξομολογητική διάθεση έκανε αίσθηση για το ξεχωριστό του περιεχόμενο και την υψηλή ποιότητα παραγωγής του, σημειώνοντας υψηλά νούμερα τηλεθέασης. Την επιτυχία αυτή ακολούθησαν πολλές νέες αναθέσεις και συνεργασίες και η Barking Well έβαλε την υπογραφή της σε κάποια από τα πιο επιτυχημένα προγράμματα της ελληνικής τηλεόρασης: Διεθνή φορμάτ όπως το Just The 2 Of Us (BBC), το The Chart Show (Freemantle), το Celebrity Game Night (NBC Universal), το Raid The Cage (Sony Entertainment Group), το Total Blackout (Freemantle), το The Secret Song (Can't Stop Media), κ.α., αλλά και πρωτότυπα non scripted ζωντανά προγράμματα infotainment, όπως οι εκπομπές Σούπερ Κατερίνα στον Alpha TV και Χαμογέλα και Πάλι στο Mega TV, που σημειώνουν την υψηλότερη τηλεθέαση στις ζώνες μετάδοσής τους. Ο Νίκος Κοκλώνης, ιδρυτής και

CEO της Barking Well, πιστεύει πως τη φυσιογνωμία κάθε εταιρείας τη διαμορφώνουν οι άνθρωποί της. Από την πρώτη στιγμή θέλησε η Barking Well να γίνει συνδεδετικός κρίκος και να δημιουργήσει την πιο δημιουργική αλληλεπίδραση ανάμεσα στα ταλέντα της τηλεοπτικής βιομηχανίας, με στόχο να δώσει σάρκα και οστά σε καινοτόμες ιδέες. Έτσι δημιούργησε μια διαρκώς διευρυνόμενη ομάδα από media experts, δημιουργούς περιεχομένου, έμπειρους παραγωγούς και εξειδικευμένους τεχνικούς, που συστήνουν τόσο πρωτότυπα concepts όσο και δημιουργικές προσαρμογές ξένων formats στο δυναμικά αναπτυσσόμενο τοπίο της αγοράς των media στην Ελλάδα.

Στον χώρο του κινηματογράφου, η Barking Well ήταν συμπαραγωγός της ιστορικής δραματικής ταινίας, Σμύρνη Μου Αγαπημένη, σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη και σενάριο της Μιμής Ντενίση. Η ταινία ήταν βασισμένη στο ομώνυμο θεατρικό έργο της Μιμής Ντενίση για την καταστροφή της Σμύρνης το 1922. Η εταιρεία έχει παράξει περισσότερα από 25 προγράμματα διαφορετικών ειδών, διευρύνοντας συνεχώς το portfolio της: Μουσικά σόου, τηλεπαιχνίδια, ταξιδιωτικές εκπομπές, ζωντανά προγράμματα infotainment, εκπομπές μαγειρικής και σειρές μυθοπλασίας. Την τηλεοπτική σεζόν 2021-2022, η εταιρεία παρήγαγε περισσότερες από 1500 ώρες περιεχομένου για διαφορετικούς σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας. Παράλληλα με τις τηλεοπτικές παραγωγές, η Barking Well Media έχει και εκδοτική δραστηριότητα. Το 2020 η εταιρεία προχώρησε σε στρατηγική συνεργασία με τη βρετανική Reach plc, την εταιρεία που εκδίδει, μεταξύ άλλων, την εφημερίδα Daily Mirror, το ειδησεογραφικό σάιτ mirror.co.uk και το εβδομαδιαίο περιοδικό OK! καθώς και την ιστοσελίδα του. Στο portfolio της Barking Well εντάχθηκε το περιοδικό OK! (κυκλοφορεί σε εβδομαδιαία βάση με την εφημερίδα Τα Νέα κάθε Σάββατο), ενώ τον Αύγουστο του 2021 έκανε launch στην ελληνική αγορά το σάιτ του OK!, okmag.gr. Η Barking Well έχει πάρει τα δικαιώματα της ιστορικής εφημερίδας The Daily Mirror και μέσα στο επόμενο διάστημα θα συστήσει στο ελληνικό κοινό το brand μέσα από την ειδησεογραφική ιστοσελίδα

mirror.gr. Απασχολείτε δεκάδες άτομα προσωπικού και πλήθος εξωτερικών συνεργατών και οι εταιρείες σας, αγοράζουν με ταχείς ρυθμούς τα πνευματικά δικαιώματα αλλοδαπών οπτικοακουστικών έργων, συνάπτοντας διαδοχικές συμφωνίες εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ.

Εγώ όσο και η δημοσιογραφική ομάδα με την οποία συνεργάζομαι, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ όφειλαν και οφείλουμε να θέτουμε υπόψιν του κοινού όλα τα πορίσματα του ρεπορτάζ, θεωρώντας ότι η δραστηριοποίηση ενός ατόμου που φέρεται να οδήγησε σε οικονομική καταστροφή πλήθος επιχειρήσεων με άμεσα θύματα εργαζόμενους, προμηθευτές και το Ελληνικό Δημόσιο και περαιτέρω, συμμετείχε σε εταιρείες με αποδεδειγμένη «παραβατική» εμπορική πρακτική, θα πρέπει να αποτελέσει αντικείμενο ελέγχου προς αποφυγή ύπαρξης νέων οικονομικών «θυμάτων» και ζημίας του Ελληνικού Δημοσίου.

Εξάλλου, απορίας άξιο είναι πώς ένας άνθρωπος η επιχειρηματική πορεία των εταιρειών του οποίου ήταν άκρως καταστροφική, έχει την οικονομική ευχέρεια να επενδύει εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ σε νέα επαγγελματικά σχέδια.

Οφείλουν οι κατά νόμον αρχές, οι οποίες είναι εξοπλισμένες με τα νομικά και πραγματικά εργαλεία, να διερευνήσουν την πορεία του χρήματος και να εξετάσουν εάν οι ζημίες των αντισυμβαλλομένων του αντιδίκου είναι αποτέλεσμα παράνομων ενεργειών και εάν τα χρήματα που διατίθενται πλέον προέρχονται από νόμιμη πηγή και έχουν νομίμως φορολογηθεί από τις αρμόδιες αρχές. Η ιδιότητα μου ως δημοσιογράφου και εκδότη επιτάσσει την ενημέρωση του κοινού σε περίπτωση υπόνοιας περί παράνομων ενεργειών που περιήλθαν σε γνώση του κατά την διάρκεια της έρευνάς του, συνδράμοντας τις αρχές.

Να σημειωθεί, μάλιστα, ότι εγώ και στο πρόσφατο παρελθόν και συγκεκριμένα στις 23/01/2021 είχα καταγγείλει επωνύμως και δη στις αρμόδιες αρχές τις συμπεριφορές σας, όπως όφειλα ως δημοσιογράφος και πολίτης αυτής της χώρας.

23-01-2021 || Ο ΒΙΟΣ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΟΚΛΩΝΗ.ΣΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ ΑΠΟ-

## Αλλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ

**Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουργημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες κιλιόδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλι των εταιρειών που ξεπλένει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μησοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.**

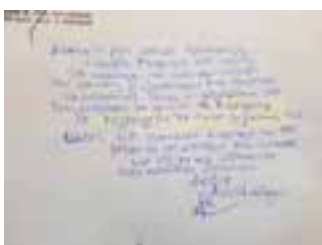
ΔΕΙΞΕΙΣ LIVE ΣΤΟ EPSILON TV <https://www.youtube.com/watch?v=ZtLRpy-1rS0> και μάλιστα μου είχατε και τότε αποστείλει εξώδικη δήλωση και σας είχα απαντήσει και ουδέποτε ανταποκριθήκατε και πάλι εσείς στην απάντησή μου ΔΙΟΤΙ ΚΡΥΒΕΣΤΕ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΝΔΙΑ ΚΑΠΟΙΟΩΝ ΠΕΡΙΕΡΓΩΝ ΓΝΩΡΙΜΙΩΝ !!!! ΣΥΓΚΟΙΝ. Η ΕΞΩΔΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΑ ΕΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ EPSILON ΣΤΙΣ 19/03/2021 ΑΛΛΑ ΚΑΙ Η ΑΠΟ 22/03/2021 ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΜΟΥ ΠΟΥ ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΑΠΑΝΤΗΣΑΤΕ ΚΑΙ ΣΑΣ ΚΑΛΩ ΕΚ ΝΕΟΥ ΕΝΤΟΣ 3 ΩΡΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΛΗΨΗ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΤΕ ΓΙΑ ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΚΑΝΔΑΛΑ ΒΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΡΙΣΜΑΤΟΥΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ Κ. ΒΟΥΡΛΙΩΤΗ ΤΗΝ ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΘΕΣΗ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΕΙ ΣΤΑ ΑΡΟΚΑΛΙΡΤΙΚΑΝΕWS.GR ΚΑΙ Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΑΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΑΔΙΚΗΜΕΤΩΝ ΠΟΥ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙΣΤΕ.

Συνεπώς, οι αναφορές σας ότι η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ ΚΑΙ Η ιστοσελίδα «www.αροκαλιρτικα.gr», αφενός δεν είναι ψευδείς, αλλά πλήρως ανταποκρινόμενες στην πραγματικότητα και αφετέρου σκοπό είχαν την άσκηση δικαιολογημένης και οξείας κριτικής σε βάρος ενός δημοσίου προσώπου της απολύτου επικαιρότητας, το οποίο την ίδια στιγμή που κατηγορείται με στοιχεία και συγκεκριμένες αποδείξεις για συμμετοχή σε οικονομικά σκάνδαλα και ακραίες εγκληματικές πράξεις, την ίδια στιγμή εμφανίζεται δημοσίως σε τηλεοπτικά σόου, τα οποία βοούν για τον πακτωλό χρημάτων που δαπανώνται σε αυτά.

Συνεπώς, υπό την ιδιότητά μου ως δημοσιογράφου και εκδότη είχε δικαιολογημένο ενδιαφέρον να στηλιτεύσει τη συμπεριφορά σας και να ασκήσω νόμιμη κριτική.

Συνεπώς, το επίμαχο δημοσίευμα δεν ήταν πρόσφορο και ικανό να βλάψει την προσωπικότητά σας, ούτε πολύ περισσότερο υπερέβη το δεοντολογικά αναγκαίο μέτρο.

Επίσης η εξώδικη δήλωσή σας αντιστοιχεί πλήρως στην λαϊκή ρήση «Φωνάζει ο κλέφτης για να φοβηθεί ο νοικοκύρης»: Κανείς δεν ασχολήθηκε με την προσωπική σας ζωή, παρά μόνο στον βαθμό που η πολυτέλεια και η χλιδή του



τρόπου ζωής σας δεν είναι σύμφωνη με τα παραπάνω οικονομικά σκάνδαλα και αυτό που ζητήσαμε αποβλέποντας αποκλειστικά στην εξυπηρέτηση του δημοσίου συμφέροντος είναι να υπάρξει έλεγχος της διαφάνειας των οικονομικών σας πόρων

Επειδή από τα άρθρα 5 παρ. 1, 9 παρ. 1, σε συνδυασμό με το άρθρο 2 παρ. 1 του Συντάγματος, που ανάγει σε πρωταρχική υποχρέωση της Πολιτείας το σεβασμό και την προστασία της αξίας του ανθρώπου, απορρέει, ως ιδιαίτερη εκδήλωση του δικαιώματος της προσωπικότητας, το δικαίωμα πληροφοριακής αυτοδιάθεσης, δικαίωμα που είναι ρητά πλέον συνταγματικά κατοχυρωμένο στο άρθρο 9Α. Από τα άρθρα εξάλλου 14 παρ. 1 Σ. (ελευθερία της έκφρασης, δικαίωμα του πληροφωρείν) και 5Α (συνταγματικά πλέον κατοχυρωμένο δικαίωμα του πληροφωρείσθαι, αναγκαίο για την ενεργοποίηση του δικαιώματος συμμετοχής στην κοινωνική, οικονομική και πολιτική ζωή της χώρας που κατοχυρώνεται στο άρθρο 5 παρ. 1 του Συντάγματος) απορρέει το δικαίωμα του τύπου να ενημερώνει το κοινό και η αντίστοιχη αξίωση των πολιτών στην πληροφόρηση, δικαιώματα που προστατεύονται εξίσου και από το Σύνταγμα (βλ. διατάξεις των άρθρων 2, 5, 5Α, 9, 9Α, 14, 15, 19). Επειδή σύμφωνα με το άρθρο 14 του Συντάγματος καθένας μπορεί να εκφράζει και να διαδίδει προφορικά, γραπτά και δια του τύπου τους στοχασμούς του, τηρώντας τους νόμους του Κράτους, ενώ σύμφωνα με την παράγραφο 2 του ίδιου άρθρου ο τύπος είναι ελεύθερος και η λογοκρισία και κάθε άλλο προληπτικό μέτρο απαγορεύονται. Ο τύπος επιτελεί κοινωνικό λειτουργήμα, ασκώντας καθήκοντα τα οποία ο ίδιος επιλέγει, βάσει της αποστολής του, που συνίσταται στην πληροφόρηση και τη σύμπραξη για τη διαμόρφωση της κοινής γνώμης.

Επειδή από το συνδυασμό των διατάξεων των παρ. 1 και 2 εδ. α του άρθρου 14 του Συντάγματος καθιερώνεται η ελευθεροτυπία και συνακόλουθα η ελεύθερη δημοσιογραφία, η οποία λειτουργεί προς όφελος του κοινωνικού συνόλου (βλ. Γ. Σιαθέα, Ερμηνεία του νέου Ν 2243/1994 περί τύπου, 1996, σελ. 160). Το δικαίωμα της ελευθεροτυπίας

περιλαμβάνει, αφενός μεν το δικαίωμα του τύπου

να πληροφορεί το κοινό, που εκδηλώνεται ως ελεύθερη έκφραση στοχασμών, ως αδέσμευτη ειδησεογραφία και ως έντονη άσκηση κριτικής και ελέγχου των δημόσιων προσώπων και πραγμάτων, αφετέρου δε, ενόψει και του άρθρου 5 παρ. 1 του Σ, το δικαίωμα κάθε πολίτη να πληροφορείται, ήτοι να ενημερώνεται τακτικά και ελεύθερα για κάθε πολιτικό ή κοινωνικό ή άλλο θέμα εν γένει που τον ενδιαφέρει (ΣΤΕ 3880/2002 ΝοΒ 2003 1987, ΑΠ 788/2000 ΕΛΛΔΙΚ 42 162, Εφθεσ 1730/2003 Αρμ 2004 1398, ΕφΑθ 9975/1986 ΕΛΛΔΙΚ 28 299 με σημ. Κρουσταλάκη).

Επειδή σύμφωνα με το καταστατικό της Ένωσης Συντακτών είναι υποχρέωση των δημοσιογράφων να ενημερώνουν τις αρχές προκειμένου να λάβουν γνώση θεμάτων ειδικώς που άπτονται στο Δημόσιο Συμφέρον.

Επειδή η εξώδικη δήλωσή σας αντιστοιχεί πλήρως στην λαϊκή ρήση «Φωνάζει ο κλέφτης για να φοβηθεί ο νοικοκύρης»: Κανείς δεν ασχολήθηκε με την προσωπική σας ζωή, παρά μόνο στον βαθμό που η πολυτέλεια και η χλιδή του τρόπου ζωής σας δεν είναι σύμφωνη με τα παραπάνω οικονομικά σκάνδαλα και αυτό που ζητήσαμε αποβλέποντας αποκλειστικά στην εξυπηρέτηση του δημοσίου συμφέροντος είναι να υπάρξει έλεγχος της διαφάνειας των οικονομικών σας πόρων

Σας υπενθυμίζω ότι με βάση την διάταξη του άρθρου 367 ΠΚ, σε συνδυασμό με το άρθρο 14 του Συντάγματος, σε καμία περίπτωση δεν αποτελούν άδικη πράξη οι εκδηλώσεις που γίνονται για την διαφύλαξη δικαιώματος ή από δικαιολογημένο ενδιαφέρον, που κλασική περίπτωση συνιστά η ενημέρωση του κοινού για υποθέσεις που άπτονται δημοσίου συμφέροντος.

Οι υποθέσεις στις οποίες έχει αναμιχθεί το όνομά σας και βρίσκονται στην δικαιοσύνη είναι το μείζον ζήτημα και στο οποίο φυσικά στην πεντασέλιδη εξώδικη δήλωσή σας δεν προβαίνετε ούτε σε μία αναφορά. Τουναντίον μου αποστέλλετε την ανωτέρω εξώδικη δήλωση στα πλαίσια των διατάξεων του Ν. 1178/1981 ως προαπαιτούμενο για να ασκήσετε αποζημιωτική αγωγή εναντίον



## Αλλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ

**Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουργημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες κιλιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλι των εταιρειών που ξεπλένει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μησοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.**

μου, χωρίς φυσικά να έχετε το θάρρος να αναφερθείτε ούτε καν σε ένα στοιχείο του δημοσιογραφικού ρεπορτάζ που να μην ανταποκρίνεται στην αλήθεια.

Είναι δεδομένο για όλο αυτό το σκάνδαλο των δεκάδων εκατομμυρίων ευρώ το μόνο που αναφέρετε στην εξώδικη δήλωσή σας είναι ότι βρίσκεται στα Δικαστήρια, χωρίς να αρνείστε φυσικά ότι το ρεπορτάζ είναι βάσιμο και αληθινό και εννοείται ότι κανείς δεν προεξοφλεί την τελική κρίση της δικαιοσύνης, αλλά αποτελεί ζήτημα μείζονος ενδιαφέροντος το γεγονός ότι από την δραστηριότητά

σας χάθηκαν εκατομμύρια ευρώ που τα αποστερήθηκε το ελληνικό Δημόσιο, οι ασφαλι-

στικοί οργανισμοί, οι εργαζόμενοι και ενώ το νομικό πρόσωπο της εταιρίας πτώχευσε, εσείς φέρεστε να έχετε απεριόριστη ρευστότητα, γεγονός που ουδόλως συνάδει με την πτώχευση της εταιρίας και αποτελεί ζήτη-

μα μείζονος ενδιαφέροντος ο τρόπος που ο ιδιοκτήτης μιας εταιρίας μετά το ναυάγιο μιας εταιρίας και την καταστροφή της εταιρίας εξήλθε πολύ πλουσιότερος.

Οι "συγκυρίες" όμως που σχετίζονται με το πρόσωπό σας δεν έχουν όριο, καθώς τον Απρίλιο του 2019 εμπλέκεται το όνομά σας και σε συμμετοχή σε εταιρία-απάτη στην μακρινή Ινδία: Όλα αυτά φυσικά αποτελούν μια ιδιαίτερως πολυσχιδή δραστηριότητα που πρέπει να διερευνηθεί και εγώ είμαι περήφανος ως δημοσιογράφος και παρουσιαστής που εξυπνέτησα κατά το δυνατόν το δημόσιο συμφέρον, καθώς αποκλειστικός στόχος του συγκεκριμένου τηλεοπτικού ρεπορτάζ ήταν η ενημέρωση της κοινής γνώμης και η ευαισθητοποίηση των αρμοδίων υπηρεσιών προκειμένου να διερευνηθούν αποτελεσματικά τα κρίσιμα αυτά ζητήματα και τα δεκάδες εκατομμύρια ευρώ που χάθηκαν να γίνει μια προσπάθεια να ανευρεθούν και να αποδοθούν στους δικαιούχους τους εν μέσω μάλιστα μιας τόσο κρίσιμης κατάστασης και της πανδημίας

που διερχόμαστε.

Επειδή τα ως άνω είναι νόμιμα και αληθή.

**ΔΙΑ ΤΑΥΤΑ**

Και με την ρητή επιφύλαξη παντός νομίμου δικαιώματός μου

**ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ**

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΜΑΙ εντόνως για το περιεχόμενο της από 19-02-2024 εξωδίκου δηλώσεώς σας. ΣΑΣ ΔΗΛΩΝΩ ότι παράλληλα με εμένα θα πρέπει να εγκαλέσετε και το σύνολο ουσιαστικά των μέσων ενημέρωσης του έντυπου και ηλεκτρονικού τύπου που τα τελευταία χρόνια έχουν στο σύνολό τους ασχοληθεί με την περίπτωση "Κοκλώνη".

Όσα δημοσιεύθηκαν στις 18/2/2024 στο υπ 1 φύλλο της εβδομαδιαίας ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΠΑΝΝΕΛΑΔΙΚΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ αλλά και στην ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ [apokaliptikanews.gr](https://apokaliptikanews.gr), τα οποία έκαναν αναπαραγωγή των δημοσιευμάτων που έχουν δει το φως της δημοσιότητας σε πληθώρα site και μεταξύ άλλων του του <https://edolio5.blogspot.com/> και συγκεκριμένα για το άρθρο <https://edolio5.blogspot.com/2024/02/holiday-inn.html> Και για το δημοσίευμα που έχει αναρτηθεί στο Menio's Blog στο <https://apokaliptikanews.gr/kai-tora-oi-dyo-mas-just-the-two-of-us-mi-steileis-toys-mpravoyis-gia-na-meskosotosyn-tha-ertho-to-vrady-o-idios-nase-do-ase-toys-choroys-ta-tragoydia-tapanigyria-ta-lame-ta-roycha-soy/> είναι απολύτως αληθή, όπως εμμέσως αλλά σφέστατα συνομολογείτε και ο ίδιος και αποσκοπούσαν αποκλειστικά και μόνο στην ενημέρωση της κοινής γνώμης, στην ευαισθητοποίηση των αρμοδίων υπηρεσιών και στην διαφύλαξη του δημοσίου συμφέροντος. Σας υπενθυμίζω και σας επισημαίνω ότι πριν την δημοσίευση των αναρτήσεων έγινε έντονη επικοινωνία μαζί σας προκειμένου να διατυπώσετε τις θέσεις σας και ενώ σας δόθηκε απλόχερα το συγκεκριμένο βήμα εσείς αρνηθήκατε και απλώς με απειλήσατε ότι θα βάλετε τους μπράβους γνωστού ΚΑΝΑΛΑΡΧΗ να με σκοτώσουν - και ΦΥΣΙΚΑ Ο ΕΝ ΛΟΓΩ ΚΑΝΑΛΑΡΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΤΟΝΙΖΩ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΩΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΑΠΕΙΛΕΣ ΣΑΣ ΟΤΙ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΟΤΙ ΧΡΕΙΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ - και

μετά μου αποστειίετε την συγκεκριμένη εξώδικη δήλωση στην απέλπιδα προσπάθειά σας να με εκφοβίσετε από την άσκηση του δημοσιογραφικού λειτουργήματος.

Τα ερωτήματα είναι σαφή και συγκεκριμένα. Πως είναι δυνατόν ακόμη ο Νίκος Κοκλώνης να μην έχει περάσει την πόρτα του Εισαγγελέα αλλά να κάνει τηλεοπτικά show; Πότε θα πρέπει επιτέλους να λογοδοτήσει για όλα αυτά για τα οποία κατηγορείται; Πότε θα πληρωθούν αυτά τα πρόστιμα; Τι θα πουν οι Εισαγγελείς για όλα αυτά για τα οποία ο ίδιος κατηγορείται από αθώους και ανυποψίαστους πολίτες μέχρι κρατικές υπηρεσίες όπως το υπουργείο Οικονομικών αλλά και τη Γενική Γραμματεία Προστασίας του Καταναλωτή; Μήπως επιτέλους να παρέμβει ο Εισαγγελέας; Μήπως ήρθε η ώρα ο καθένας να αναλάβει τις ευθύνες του;

## Η ιστορία του Ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρετανία»



Με μαγευτική θέα στη μοναδική Ακρόπολη, την αρχοντική Πλατεία Συντάγματος και τη Βουλή, τον καταπράσινο Λόφο του Λυκαβηττού ή το Καλλιμάρμαρο Στάδιο, το πολυβραβευμένο - 5 αστέρων - Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία προσφέρει μια ασύγκριτη προοπτική της μυθικής ιστορίας της Αθήνας. Αυτό το ξενοδοχείο-ορόσημο βρίσκεται ακριβώς στην καρδιά της πόλης από το 1874 και είναι σε κοντινή απόσταση με τα πόδια από πολυτελείς εμπορικές περιοχές, μουσεία και το επιχειρηματικό κέντρο της πόλης. Αποδράστε στο GB Spa και απολαύστε ένα χαρακτηριστικό μασάζ και περιποιηθείτε ομορφιάς ή την απόλυτη χαλάρωση στο Fitness Studio, το οποίο λειτουργεί όλο το 24ωρο για τους επισκέπτες του ξενοδοχείου μας.

Αλλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ



Νατάσα Ντάγιου & Βίκυ Χατζηβασιλείου: Η ιδιοκτήτρια του κέντρου Αισθητικής που βρίσκεται στον 8ο όροφο επί της οδού Ερμού και ανήκει στην κ. Φάνη Π. Πετραλιά «ξυλοκόπησε» και «βίασε» την Μαρία Αλεξάνδρου, ενώ «έφαγε» και 515,000€ από Αστυνομικό. Το πρόστιμο των 300,000€ από το Υπ. Ανάπτυξης & ο ρόλος της Βίκυς Χατζηβασιλείου

Το Ινστιτούτο της απάτης: «Έφαγαν» 515.000 ευρώ από αστυνομικό για δήθεν θεραπεία λεύκης.

Συνταξιούχος αστυνομικός προσέφυγε εναντίον των ιδιοκτητών γνωστού ομίλου κλινικών αισθητικής - Ζητά αποζημίωση για τις «αμπούλες από το Λος Αντζελες» που αποδείχθηκαν απάτη.

Με όπλο τον εκβιασμό, ένα Ινστιτούτο αισθητικής, εις βάρος του οποίου εκκρεμούν δεκάδες καταγγελίες στις αστυνομικές και δικαστικές αρχές όπως και στον Συνήγορο του Πολίτη, παγίδευσε συνταξιούχο αστυνομικό που πείστηκε να ακολουθήσει μια δήθεν πρωτοπόρα θεραπεία με «θαυματουργά σκευάσματα από τις ΗΠΑ» για την

ιάση της λεύκης, που του κόστισε μισό εκατ. ευρώ, φυσικά χωρίς το παραμικρό θεραπευτικό αποτέλεσμα. Ο 65χρονος υπέβαλε μήνυση κατά των ιδιο-

κτητών του Ινστιτούτου ενώ πριν από τρεις εβδομάδες κατέθεσε και αγωγή, αξιωνόντας ποσό που υπερβαίνει το μισό εκατ. ευρώ, ζητώντας να αποζημιωθεί και για την ηθική βλάβη που υπέστη.

Μέσα από το περιεχόμενο της μήνυσης που σε πρώτη φάση είχε καταθέσει προκύπτει η εικόνα μιας εγκληματικής οργάνωσης, τα μέλη της οποίας ζητούσαν συνεχώς μεγαλύτερα χρηματικά ποσά από το θύμα τους, τάχα για τη συνέχιση της θεραπείας, φτάνοντας ακόμα και σε απειλές για πλειστηρι-

σμό ακινήτων που του ανήκαν, χωρίς ποτέ να δίνουν απαντήσεις για τη σύσταση των «θαυματουργών σκευασμάτων» τους.

Πώς μπλέχτηκε στα δίκτυα τους:

Ο αστυνομικός από την ηλικία των 28 ετών υπέφερε από λεύκη και ζούσε με την ελπίδα της εύρεσης μιας αποτελεσματικής θεραπείας. Όπως αναφέρει στη μήνυσή του, τους πρώτους μήνες του 2020 τον πλησίασε μια υπάλληλος του κέντρου αισθητικής, η οποία γνώριζε για το πρόβλημά του.

«Με ιδιαίτερα ελκυστικό και φορτικό τρόπο με έπεισε ότι έχει τη μόνη ασφαλή και εγγυημένη λύση», αναφέρει ο 65χρονος για την πρώτη επαφή που είχε μαζί της. «Μου ανέφερε ότι γνώριζε θεραπείες και σκευάσματα που χρησιμοποιούσε το Ινστιτούτο και ότι έρχονται απευθείας από την Αμερική. Ελεγε ότι είναι θαυματουργά, όπως έχει η ίδια διαπιστώσει από ασθενείς που έχει παραλέμψει εκεί».

Τον Μάιο του 2020 ο συνταξιούχος αστυνομικός τελικά επείσθη και στράφηκε στο Ινστιτούτο κουβαλώντας ήδη το φορτίο μιας προηγούμενης ανεπιτυχούς θεραπείας.

Βλέποντας αρχικώς τον χώρο του Ινστιτούτου, θυμάται ότι «αντίκρισα κάτι το προσεγμένο», με μοντέρνα διακόσμηση, ενώ σημειώνει ότι και το προσωπικό «ήταν ευγενικό» - χωρίς να μπορεί να αντιληφθεί ότι επρόκειτο για «βιτρίνα». Το

Ινστιτούτο έχει γραφεία σε Σύνταγμα, Κολωνάκι και Θεσσαλονίκη. Πηγή: protothema.gr.



Οι «θαυματουργές αμπούλες» από την Καλιφόρνια: Τον συνταξιούχο αστυνομικό τον ανέλαβε υπάλληλος που συστηνόταν με την ιδιότητα της δερματολόγου. «Με διαβεβαίωσε

## Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ

ότι γνωρίζει ποια ακριβώς είναι η ενδεικνυόμενη θεραπεία του προβλήματός μου βασιζόμενη σε χορήγηση σκευασμάτων σε αμπούλες που κατόπιν ειδικής παραγγελίας έρχονται αποκλειστικά από την Καλιφόρνια, σε συνδυασμό με ακτίνες λέιζερ που θα γίνονταν επαναλαμβανόμενα για λίγους



μήνες», γράφει στη μήνυση του ο 65χρονος. «Όπως μου είπε, τα σκευάσματα αυτά ήταν προϊόντα "ιδιαίτερα εξελιγμένης ιατρικής τεχνολογίας, δυσεύρετα στην αγορά και γι' αυτό πανάκριβα". Εγώ ζήτησα να μου προσκομίσουν τα απαραίτητα για να υπογραφεί το συμφωνητικό σχετικά με τις υπηρεσίες, το όνομα και το κόστος του σκευάσματος. Η υπεύθυνη όμως απάντησε ότι κάτι τέτοιο δεν προβλεπόταν», προσθέτει.

Παρά τις επιφυλάξεις, ο άνδρας ξεκίνησε την 1η Ιουνίου του 2020 τις συνεδρίες και κατέληξε να έχει καταβάλει συνολικά το ποσό των €400.000 σε μετρητά. Επρόκειτο για χρήματα που είχε σηκώσει από τραπεζικούς λογαριασμούς του - αντίγραφα των τραπεζικών κινήσεων περιλαμβάνονται στη μήνυσή του.

Παρόλο που ο 65χρονος ζητούσε επίμονα

αποδείξεις για τα ποσά που πλήρωνε στο ινστιτούτο, τελικά έλαβε ένα πακέτο αποδείξεων για μόλις €161.000 - και μάλιστα ο λόγος είσπραξης των χρημάτων δεν αναφερόταν, ενώ στην πλειονότητα των αποδείξεων εμφανίζονταν καταβολές με... πιστωτική κάρτα, παρότι, όπως υποστηρίζει, τα ποσά είχαν καταβληθεί σε μετρητά. Σύμφωνα μάλιστα με πληροφορίες του «ΘΕΜΑτος», ο συνταξιούχος αστυνομικός μετέφερε τα χρήματα μέσα σε σακούλες και τα παρέδιδε στις υπαλλήλους του ινστιτούτου.

### Ο συγγενός εκβιασμός:

Ωστόσο, το πράγμα δεν σταμάτησε ούτε εκεί: η υπεύθυνη του ινστιτούτου ζήτησε από τον συνταξιούχο να καταβάλει επιπλέον €115.000, με το συνολικό ποσό να εκτοξεύεται στις €515.000, διαφορετικά, όπως του είπε, «δεν θα ήταν δυνατή η αγορά από την Αμερική των υπολειπόμενων για τη θεραπεία σκευασμάτων».

Ο συνταξιούχος αστυνομικός βρέθηκε υπό πίεση και κατέβαλε τα πρόσθετα χρήματα, όμως ήρθε αντιμέτωπος με ακόμα μια δυσάρεστη έκπληξη, καθώς διαπίστωσε πως οι αποδείξεις ήταν ψεύτικες - επρόκειτο για διπλά, ακόμη και τριπλά αντίγραφα προηγούμενων ποσών.

Η πρώτη απόδειξη είχε ημερομηνία 22 Μαΐου του 2020 και η τελευταία 2 Ιουλίου του 2020. Οσον αφορά τα χρηματικά ποσά που κατέβαλε ο παθών, ο κατάλογος είναι μακρύς: από τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στη μήνυσή του φαίνεται ότι στις 26 Μαΐου του 2020 καταβλήθηκε το ποσό των €58.000, στις 12 Ιουνίου €46.500, στις 17 Ιουνίου €37.000, στις 18 Ιουνίου €20.000, στις 23 Ιουνίου €25.000, στις 24 Ιουνίου €25.000, στις 25, 26, 29 και 30 Ιουνίου από €15.000, την 1η Ιουλίου €10.000, στις 7 Ιουλίου €98.485, στις 20 Ιουλίου €3.850, στις 27 Ιουλίου €50.467 και στις 4 Αυγούστου €85.000.

### Τα απανωτά τηλεφωνήματα

Ως προς την τελευταία πληρωμή, στις αρχές Αυγούστου του 2020, ο 65χρονος δέχτηκε τηλεφώνημα με το οποίο του ασκήθηκε πίεση για να καταβάλει τις €85.000 ως «οφειλόμενο υπόλοιπο

της θεραπείας», ενώ την ίδια στιγμή τον απείλησαν ακόμη και με τόκο της τάξης του 21%. Οι επιτήδριοι δεν δίστασαν να μιλήσουν και για κατάσχεση ακινήτων του σε περίπτωση που δεν κατέθετε το παραπάνω χρηματικό ποσό.

Σαν να μην έφτανε αυτό, η κατάσταση της υγείας του 65χρονου επιδειωνόταν συνεχώς, καθώς υπέφερε από πόνους και κάψιμο σε διάφορα σημεία του σώματός του.

Στη μήνυσή του αναφέρεται και στη συμμετοχή στην απάτη τάχα... θεραπευμένων από τη λεύκη με τη χρήση των συγκεκριμένων σκευασμάτων, οι οποίοι του τηλεφωνούσαν για να τον ενημερώσουν για την... πλήρη ίασή τους, υποστηρίζοντας μάλιστα ότι είχαν καταβάλει πάνω από 1 εκατ. ευρώ στο ινστιτούτο: «Μου έλεγαν ότι ήμουν πολύ τυχερός που μου ζήτησαν μόλις 500.000», αναφέρει ο συνταξιούχος.

Λίγες ημέρες μετά την τελευταία πληρωμή, στις αρχές Σεπτεμβρίου του 2020, ο 65χρονος ζήτησε να μάθει την ονομασία των υποτιθέμενα θαυματουργών σκευασμάτων. Η απάντηση, όμως, από την άλλη πλευρά ήταν συστηματικά αρνητική. «Τα σκευάσματα όχι μόνο δεν προέρχονταν από εργαστήρια των ΗΠΑ, αλλά δεν επρόκειτο καν για φαρμακευτικά προϊόντα. Η σύστασή τους παραμένει μέχρι και σήμερα άγνωστη», δηλώνει...

### Η αλλαγή επωνυμίας

Στις 6 Νοεμβρίου του 2020 κοινοποίησε εξώδικη διαμαρτυρία και καλούσε σε άμεση επιστροφή του ποσού των €515.000, όμως στα μέσα Δεκεμβρίου, όπως αναφέρει, δέχτηκε τηλεφώνημα από μια γυναίκα που δήλωνε υπεύθυνη όλων των καταστημάτων του συγκεκριμένου ινστιτούτου. Σύμφωνα με όσα υποστηρίζει ο συνταξιούχος αστυνομικός, τον απείλησε να μην προσφύγει στη Δικαιοσύνη υποστηρίζοντας ότι είχε στη διάθεσή της «μεγαλοδικηγόρους», προσθέτοντας ότι δεν θα ήταν προς το συμφέρον του μια δικαστική αναμέτρηση!

Η τελευταία πράξη του δράματος παίχτηκε όταν διαπίστωσε ότι ο ιδιοκτήτης του ινστιτούτου άλλαζε συνεχώς την επωνυμία της εταιρείας ώστε να χάνονται τα ίχνη της. Δεκάδες πολίτες έχουν καταφύγει έως σήμερα στις Αρχές για να καταγγείλουν ότι έπεσαν θύματα εξαπάτησης από το ινστιτούτο. της άδειας

Στις 6/7/2021, με έγγραφό του προς τη Γενική Αστυνομική Διεύθυνση Αττικής, ο Ια-



Αλλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ

Η ιδιοκτήτρια του κέντρου Αισθητικής που κατηγορείται για ξυλοδαρμό & Βασανισμό της Μαρίας Αλεξάνδρου, και ότι «έφαγε» 515,000€ από Αστυνομικό.

Το πρόστιμο των 300,000€ από το Υπ. Ανάπτυξης & ο ρόλος της Βίκυς Χατζηβασιλείου. Δείτε το ποινικό μητρώο της Νατάσας Ντάγιου με όλες τις κακουργηματικές πράξεις!!

Table with 2 columns: Date and Description of offenses. Includes entries for 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, and 2024.

Table with 2 columns: Date and Description of offenses. Includes entries for 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, and 2024.

Table with 2 columns: Date and Description of offenses. Includes entries for 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, and 2024.

Table with 2 columns: Date and Description of offenses. Includes entries for 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, and 2024.

Table with 2 columns: Date and Description of offenses. Includes entries for 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, and 2024.

Table with 2 columns: Date and Description of offenses. Includes entries for 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, and 2024.

εκτός του αντικειμένου της χορηγηθείσας βεβαίωσης λειτουργίας ιδιωτικού ιατρείου. Επιπλέον, διευκρινίζει στο έγγραφο πως ο Ιατρικός Σύλλογος Αθηνών ουδέποτε χορήγησε βεβαίωση λειτουργίας στη συγκεκριμένη εταιρεία αποκα-

λύπτοντας πως έχει στη διάθεσή του αναφορές-καταγγελίες που αφορούν παροχή ιατρικών υπηρεσιών από μη ιατρούς και «οικονομική εξαπάτηση» κατά δήλωσή τους.

Πηγή: protothema.gr. Cosmedical: Πρόστιμο 300.000 σε γνωστό ινστιτούτο αισθητικής- Ο ρόλος της Βίκυ Χατζηβασιλείου.

Χρηματικό πρόστιμο ύψους 300.000 ευρώ επέβαλε σε βάρος της επιχείρησης "COSMEDICAL MONOΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.", η Γενική Διεύθυνση Προστασίας Καταναλωτή της Γενικής Γραμματείας Εμπορίου & Προστασίας Καταναλωτή του Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων μετά από διερεύνηση καταγγελιών καταναλωτών.

Η επιβολή του προστίμου έγινε "επειδή, κατά το χρονικό διάστημα της διετούς λειτουργίας της, υιοθέτησε παραπλανητικές και επιθετικές εμπορικές πρακτικές και είχε παραλείψει τόσο κατά την διαφήμιση των υπηρεσιών της μέσω, κυρίως, δημοφιλών τηλεοπτικών εκπομπών, όσο και κατά την παροχή υπηρεσιών στην έδρα της.", αναφέρει σε σχετική ανακοίνωση το υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων και προσθέτει: "Επιπλέον, η επιχείρηση παρέλειψε να πα-

τρικός Σύλλογος Αθηνών γνωστοποιεί ότι το συγκεκριμένο ινστιτούτο αισθητικής που λειτουργούσε και ως δερματολογικό-αφροδισιολογικό ιατρείο, διαπιστώθηκε σε

απροειδοποίητο έλεγχο ότι πρόσφερε αντίστοιχες υπηρεσίες εν απουσία του επιστημονικά υπευθύνου ιατρού και πως παρείχε ταυτόχρονα υπηρεσίες αισθητικής που είναι

## Η ιδιοκτήτρια του κέντρου Αισθητικής που κατηγορείται για ξυλοδαρμό & βασανισμό της Μαρίας Αλεξάνδρου, και ότι «έφαγε» 515,000€ από Αστυνομικό.

**Το πρόστιμο των 300,000€ από το Υπ. Ανάπτυξης & ο ρόλος της Βίκυς Χατζηβασιλείου. Δείτε το ποινικό μητρώο της Νατάσας Τάγιου με όλες τις κακουρηνηματικές πράξεις!!!**

τίμημα των παρεχόμενων υπηρεσιών και δεν επέστρεψε τα αχρεωστήτως εισπραχθέντα ποσά για τις μη παρασχεθείσες υπηρεσίες σε περιπτώσεις συμβάσεων από τις οποίες οι συμβαλλόμενοι υπαναχώρησαν. Ενημερώνουμε τους καταναλωτές οι οποίοι θέλουν να λάβουν υπηρεσίες από ινστιτούτα αισθητικής ότι το ποσό της προκαταβολής που καταβάλουν στις επιχειρήσεις, πριν αρχίσει η εκτέλεση της σύμβασης, συμπεριλαμβανομένης και της τυχόν εγγραφής, δεν πρέπει να υπερβαίνει το 2,5% του συμφωνηθέντος συνολικού τιμήματος.

Επίσης, οι καταναλωτές που έχουν λάβει υπηρεσίες αλλά κατόπιν προέβησαν σε υπαναχώρηση ή καταγγελία της σύμβασης, υποχρεούνται να καταβάλουν μόνο το κόστος των υπηρεσιών που αποδεδειγμένα τους παρασχεθήκαν."

Μάλιστα και τον Ιούνιο του 2020 το Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων, ανακοίνωσε ότι επέβαλε χρηματικό πρόστιμο συνολικού ύψους 250.000 ευρώ και σε άλλη εταιρεία που ανήκει στους ίδιους μετόχους. Στο ινστιτούτο αισθητικής και προσωπικής φροντίδας με την επωνυμία "GOLDEN CLINIC"- ΓΚΟΛΑΝΤΕΝ ΚΛΙΝΙΚ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ, επειδή: δεν χορήγησε στους πελάτες της αντίγραφο της σύμβασης παροχής υπηρεσιών και το έντυπο αναιτιολόγητης υπαναχώρησης και δεν επέστρεψε τα αχρεωστήτως εισπραχθέντα ποσά για τις μη παρασχεθείσες υπηρεσίες και για τις συμβάσεις από τις οποίες οι συμβαλλόμενοι υπαναχώρησαν».

### Η εταιρεία έχει τεθεί σε εκκαθάριση:

Το ενδιαφέρον όμως είναι, σύμφωνα με παλαιότερα δημοσιεύματα, ότι "η εν λόγω εταιρεία δηλαδή η GOLDEN CLINIC με βάση τα στοιχεία του ΓΕΜΗ έχει τεθεί σε λύση και εκκαθάριση με απόφαση των εταίρων της η οποία ελήφθη στις 30/08/2018 και η οποία δημοσιεύτηκε στις 28/02/2019."

Εταίροι της IKE η οποία ιδρύθηκε το 2015 είναι ο κ. Νικόλαος Κακαρικός με ποσοστό 99% ενώ 1% κατέχει η κα Μούσα Μαρία-Τζαμιλέ η οποία ήταν διαχειρίστρια της IKE και ορίστηκε και ως εκκαθαριστής.

Με δεδομένο ότι η εταιρεία έχει τεθεί σε λύση και εκκαθάριση το ερώτημα είναι αν θα εισπραχθεί το πρόστιμο των 300.000 ευρώ αλλά και πιο χρονικό διάστημα αφορά η επιβολή προστίμου.

Αξίζει να σημειωθεί ότι έδρα της Golden Clinic δηλώνεται η οδός Ερμού 7 στην Αθήνα. Στην ίδια διεύθυνση στεγάζεται η Μονοπρόσωπη IKE Focus Derma Clinic η οποία έχει ιδρυθεί τον Νοέμβριο του 2017 και έχει ως μοναδικό εταίρο και διαχειριστή τον κ. Νικόλαο Κακαρικό.

Σύμφωνα με παλαιότερα δημοσιεύματα και αυτή η εταιρεία έχει τεθεί σε λύση και εκκαθάριση με απόφαση που ελήφθη στις 28/8/2018 και δημοσιεύτηκε στο ΓΕΜΗ στις 4/9/2018. Ανατρέχοντας σε ιστοσελίδες που ασχολούνται με τα κοσμικά διαβάζουμε το Φεβρουάριο του 2019 ότι "Ο όμιλος "Cosmedical Clinic" - ο πιο σύγχρονος όμιλος κλινικών Αισθητική Δερματολογίας και Πλαστικής Χειρουργικής στην Αθήνα - πραγματοποίησε το απόγευμα του Σαββάτου στο "Πολιτεία Tennis Club" την καθιερωμένη κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας, παρουσία ολόκληρου του προσωπικού, συνεργατών αλλά και πολλών επώνυμων φίλων από τον επιχειρηματικό, καλλιτεχνικό και δημοσιογραφικό κόσμο. Οι ιδιοκτήτες, Νατάσα Τάγιου και Νίκος Κακαρικός μετέφεραν τις θερμότερες ευχές τους για μια υγιή και δημιουργική νέα χρονιά σε όλους τους υπαλλήλους και φίλους της εταιρίας ενώ παρουσιάστηκαν οι σημαντικότερες δράσεις του ομίλου "Cosmedical" σε κοινωνικό και εταιρικό επίπεδο στο πλαίσιο απολογισμού της προηγούμενης χρονιάς.

Ακολούθησε η κοπή της πίτας που πραγματοποιήθηκε από την αγαπημένη παρουσιάστρια και ambassador των "Cosmedical Clinic" - Βίκυ Χατζηβασιλείου η οποία ολοκληρώθηκε με την κλήρωση πολλών δώρων".

**Από το ΓΕΜΗ δεν προκύπτει καμία εμπλοκή της κ. Χατζηβασιλείου στην συγκεκριμένη εταιρεία η σε οποιαδήποτε άλλη παρόμοια εταιρεία.**

Σύμφωνα με το ΓΕΜΗ η Cosmedical Clinic

συστάθηκε στις 30/08/2018 (όταν μπήκαν δηλαδή σε λύση και εκκαθάριση οι δύο παραπάνω εταιρίες) έχει την έδρα της επίσης στην Ερμού και μοναδικό ιδρυτικό εταίρο και διαχειριστή τον κ. Χριστόδουλο Κακαρικό του Θεοδώρου ο οποίος στις 26 Μαρτίου 2019 πωλεί όλα του τα μερίδια στον αδελφό του Νικόλαο Κακαρικό του Θεοδώρου. Σημειώνεται ότι για όλες τις παραπάνω εταιρίες δεν υπάρχουν δημοσιευμένα οικονομικά στοιχεία στο ΓΕΜΗ.

Πηγή: mononews.gr



**Μαρία Αλεξάνδρου: Την κούρεψαν και της έβγαλαν τα νύχια για... τα μάτια ενός άνδρα. Τι βίωσε στα χέρια του κέντρου αισθητικής στη Θεσσαλονίκη:**

Οι ιδιοκτήτες του κέντρου αισθητικής την κούρεψαν και της έβγαλαν τα νύχια για... τα μάτια ενός άνδρα.

Πρόσωπο με πρόσωπο αναμένεται να βρεθούν εντός των προσεχών ημερών στις δικαστικές αίθουσες το μοντέλο Μαρία Αλεξάνδρου και οι υπεύθυνοι των ινστιτούτων ομορφιάς σε Θεσσαλονίκη και Αθήνα τους οποίους κατηγορεί για τη βάνουση κακοποίησή της πριν από δύο χρόνια.

Όπως ισχυρίζεται στη μήνυσή της, πέντε άτομα τη χτύπησαν, ενώ της έκοψαν σύρριζα τα μαλλιά και έβγαλαν τα νύχια της!

Σημειώνεται ότι το εν λόγω ινστιτούτο έχει απασχολήσει πολλές φορές τα φώτα της δημοσιότητας το τελευταίο διάστημα, ενώ την περασμένη εβδομάδα οι ιδιοκτήτες του είχαν καταγγείλει ληστεία, που είχε ως αποτέλεσμα τη σύλληψη δύο ατόμων, εκ των οποίων η μία ήταν διευθύντρια γνωστού

**Αηλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ**

**Η ιδιοκτήτρια του κέντρου Αισθητικής που κατηγορείται για ξυλοδαρμό & βασανισμό της Μαρίας Αλεξάνδρου, και ότι «έφαγε» 515,000€ από Αστυνομικό.**

**Το πρόστιμο των 300,000€ από το Υπ. Ανάπτυξης & ο ρόλος της Βίκυς Χατζηβασιλείου. Δείτε το ποινικό μητρώο της Νατάσας Ντάγιου με όλες τις κακουρηματικές πράξεις!!!**

ιδιωτικού σχολείου. Υπενθυμίζεται ακόμα ότι σε βάρος του συγκεκριμένου ινστιτούτου έχουν υπάρξει δεκάδες καταγγελίες από πελάτες, που δήλωσαν εξαπατημένοι από τις προσφερόμενες υπηρεσίες και από τους οποίους φέρεται να είχαν αποσπαστεί μεγάλα χρηματικά ποσά. Τον Μάρτιο του 2021 η Μαρία Αλεξάνδρου είχε καταγγείλει στο Αστυνομικό Τμήμα Νέων Επιβατών Θεσσαλονίκης ότι είχε δεχτεί επίθεση από τουλάχιστον πέντε άτομα, ανάμεσα στα οποία ήταν και οι ιδιοκτήτες των κέντρων ομορφιάς, ενώ φωτογραφίες της, που την έδειχναν τραυματισμένη, είχαν κάνει τον γύρο του διαδικτύου. Η νεαρή γυναίκα είχε προχωρήσει σε μήνυση σε βάρος τους, ενώ οι λεπτομέρειες που βλέπουν το φως της δημοσιότητας σοκάρουν από την αγριότητα της επίθεσης που υποστηρίζει ότι δέχτηκε.

**Το χρονικό:**

Σύμφωνα με όσα γίνονται γνωστά, όλα ξεκίνησαν εξαιτίας της ερωτικής σχέσης που είχε συνάψει η ίδια με οικογενειάρχη, ο οποίος έχει συγγενική σχέση με τους ιδιοκτήτες των ινστιτούτων. Μάλιστα, η απαγωγή της, ο βάνουσος ξυλοδαρμός της και ο εξευτελισμός της έγιναν μπροστά στα μάτια του 16χρονου γιου του πρώην συντρόφου της, ο οποίος βιντεοσκοπούσε το βίαιο σκηνικό με το κινητό του τηλέφωνο. Όπως ισχυρίζεται στη μήνυσή της η Αλεξάνδρου, η ίδια δεν γνώριζε ότι ο σύντροφός της ήταν παντρεμένος κι έτσι, έπειτα από σχέση πέντε μηνών, αποφάσισε να διακόψει τις επαφές τους, καθώς, σύμφωνα πάντα με την ίδια, δεν ήθελε να είναι το τρίτο πρόσωπο στο γάμο του.

«Δυστυχώς, όμως, ο εγκαλούμενος αρνούταν πεισματικά να αποδεχθεί την απόφασή μου και σχεδόν σε καθημερινή βάση με ενοχλούσε με αλλεπάλληλα τηλεφωνήματα», εξιστορεί στη μήνυσή της.

Στη συνέχεια περιγράφει τον τρόπο που οι πέντε εγκαλούμενοι, δηλαδή οι δύο ιδιοκτήτες του ινστιτούτου αισθητικής, ο κουμπάρος του, η σύζυγός του και ένα ακόμη πρόσωπο, της έστησαν παγίδα, οδηγώντας τη σε απόμερο μέρος με σκοπό να την απει-

λήσουν, ώστε να διακόψει από τον πρώην σύντροφό της. Όπως αναφέρει, δέχτηκε να τον συναντήσει «θεωρώντας ότι, κάνοντάς του το χατίρι να βγούμε για να μιλήσουμε, θα απαλλαγώ από τις οχλήσεις του».

**Η σύζυγος γνώριζε:**

Σύμφωνα με τη Μαρία Αλεξάνδρου, η παρέα των πέντε μετέβη με άγριες διαθέσεις στο ξενοδοχείο όπου θα έμενε στη Θεσσαλονίκη (πληροφορία που γνώριζε γνωστός δημοσιοσχεσίτης της πόλης και προσωπικός της φίλος), ωστόσο η ίδια την τελευταία



στιγμή αποφάσισε να μείνει στο σπίτι γνωστού της. Την επόμενη ημέρα, ο πρώην σύντροφός της της ζήτησε να μιλήσουν, πράγμα που εκείνη δέχτηκε, όμως στη διαδρομή με το αυτοκίνητό του συνειδητοποίησε πανικόβλητη ότι την οδηγούσε σε απόμερο μέρος, ενώ τους ακολουθούσε και δεύτερο αυτοκίνητο. Όπως της αποκάλυψε ο πρώην σύντροφός της, σε αυτό βρίσκονταν, μεταξύ άλλων, η γυναίκα του και οι ιδιοκτήτες του κέντρου αισθητικής. Όταν σταμάτησαν, η ίδια δέχτηκε επίθεση από τη μαινόμενη σύζυγο, αλλά και από την ιδιοκτήτρια του κέντρου αισθητικής, με απειλές για τη ζωή της: «Θα σε φυτέψουμε στο χώμα, θα σκοτώσουμε το παιδί σου», της έλεγαν, ενώ η σύζυγος την άρπαξε από τα μαλλιά και η ιδιοκτήτρια του ινστιτούτου την κούρεψε σύρριζα και με το πίσω μέρος του ψαλιδιού τη χτυπούσε στο κεφάλι.

**Η εγκυμοσύνη:**

Ταυτόχρονα, όπως πρόσθεσε «η σύζυγος του πρώην συντρόφου μου, έβγαλε από

την τσάντα της ένα τεστ εγκυμοσύνης και ξεκίνησε με επιθετικότητα να μου ζητάει να ουρήσω σε αυτό, προκειμένου να διαπιστώσει εάν είμαι έγκυος, για να δει αν θα με αφήσει τελικά να ζήσω».

Το μοντέλο είπε ότι είχε διακόψει την εγκυμοσύνη και -σύμφωνα πάντα με τους ισχυρισμούς της- ενώ περίμεναν να βγουν τα αποτελέσματα του τεστ, της έκοψαν σύρριζα και τα τεχνητά νύχια της. «Αν ξαναδείς τον Γιάννη, θα σε σκοτώσουμε, ζεις μόνο και μόνο επειδή δεν είσαι έγκυος», ήταν η τελευταία κουβέντα που άκουσε. Σύμφωνα, πάντως, με τη δικηγόρο Ανθούλα Ανάσoglου, που εκπροσωπεί τον πρώην σύντροφο του μοντέλου και τη σύζυγό του και μίλησε στο protothema.gr: «Πρόκειται για μια ιστορία επιστημονικής φαντασίας με φανταστικούς πρωταγωνιστές και φανταστικά γεγονότα. Οι εντολές μου, δύο τον αριθμό, ένα πολύ αγαπημένο ζευγάρι, έχουν καταφύγει πλέον στη Δικαιοσύνη, διότι έχουν καταρρεύσει από τον ανελέητο πόλεμο συκοφαντίας, οχλήσεων, ύβρεων και δυσφημήσεων από την πλευρά της μηνύτριας». «Παρακαλούμε θερμά να ζήσει, επιτέλους, μια ήρεμη ζωή και χαρούμενη μακριά από αυτούς», είπε η δικηγόρος, που ζήτησε από τη μηνύτρια να πει την αλήθεια. \*Δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα ONtime την Παρασκευή 1 Δεκεμβρίου 2023. Πηγή: parapolitika.gr

Δημοσκόπηση MRB:

# Κυριαρχία Μητσοτάκη και ΝΔ

Στο 36,2% με αναγωγή η ΝΔ στην κάλπη των ευρωεκλογών, στο 37,2% στις εθνικές εκλογές



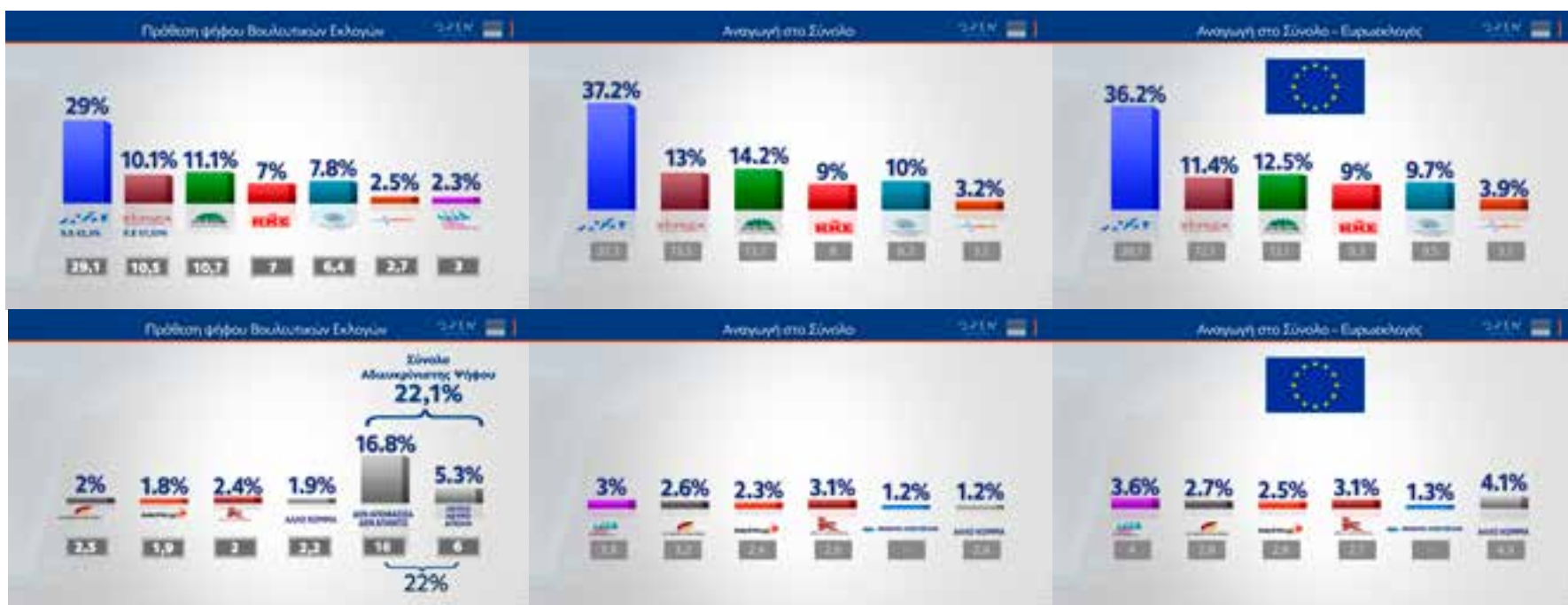
Στο 36,2% με αναγωγή η ΝΔ στην κάλπη των ευρωεκλογών, στο 37,2% στις εθνικές - Πέρασε η Ελληνική Λύση

το ΚΚΕ - Κέρδη για το ΠΑΣΟΚ, τρίτο κόμμα ο ΣΥΡΙΖΑ με απώλειες μετά το συνέδριο - Η ακρίβεια το μεγαλύτερο πρόβλημα, μεγάλη δυσαρέσκεια για τις τιμές στο ράφι - Δείτε την παρουσίαση της έρευνας. Άνοδο της

Ελληνικής Λύσης και του Κυριάκου Βελόπουλου κατέγραψε - πέρα από την συνεχιζόμενη κυριαρχία του Κυριάκου Μητσοτάκη και της ΝΔ - η μέτρηση της MRB που παρουσιάστηκε στο κεντρικό δελτίο του Open. Είναι χαρακτηριστικό ότι στην καταλληλότητα για την πρωθυπουργία, ο πρόεδρος της Ελληνικής Λύσης εμφανίζεται μεν σε μονοψήφια ποσοστά, αλλά στην τρίτη θέση, οριακά πίσω από τον Στέφανο Κασσελάκη και οριακά πάνω από τον Νίκο Ανδρουλάκη. Σε αποδρομή οι Σπαρτιάτες, μένουν εκτός



Βουλής και Ευρωβουλής. Οριακά παίρνει το εισιτήριο για να γίνει κοινοβουλευτικό κόμμα η Νέα Αριστερά, ενώ πάνω από το 1% εμφανίζεται η «Φωνή Λογικής» της Αφροδίτης Λατινοπούλου.



HELLENIC BANK

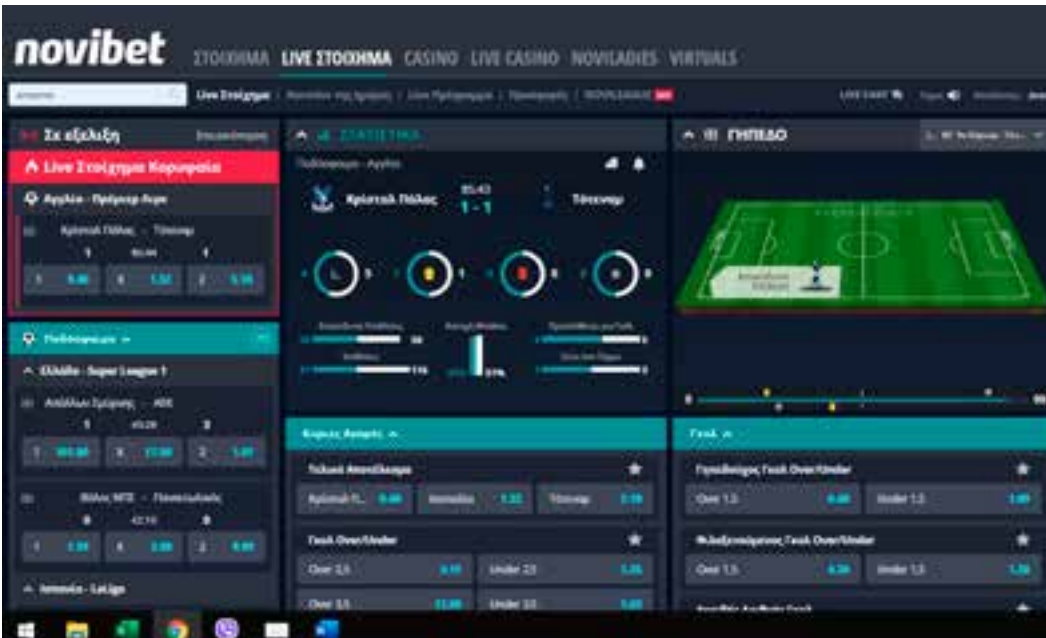
Κερδίστε χρόνο, ξεκινήστε διαδικτυακά

Κάνε αίτηση από το κινητό σου και γύλιωσε τις ουρές.

hellenicbank.com



# Σκάνδαλο με την Novibet και την Stoiximan: «Τα φρουτάκια της απατεωνιάς» και «η ρουλέτα της κομπίνας» που δαγκώνουν τις τσέπες ανυποψίαστων παικτών!!!



**Αποκάλυψη σοκ!!! Μήνυσε τη στοιχηματική εταιρεία Novibet ο δημοσιογράφος Κώστας Μιναρετζής. «Μου έφαγαν τα χρήματα μου, απαιτώ να αποζημιωθώ, έχω κάνει αγωγή, δε θα περάσει έτσι αλλά η απατεωνιά τους».**

Το μεγάλο κόλπο με μυστήρια γυρίσματα στη ρουλέτα και τα φρουτάκια που... με τρόπο μαγικό τεράστια ποσά από ανύποπτους παίκτες

Ο γνωστός δημοσιογράφος δηλώνει αγανακτισμένος με την εξέλιξη αυτή και αποκαλύπτει το χρονικό της εξαπάτησής του.

Όπως εξηγεί ήταν κατά το διάστημα Νοεμβρίου - Δεκεμβρίου 2020 και Ιανουαρίου 2021 εγγεγραμμένος παίκτης στην ιστοσελίδα με την επωνυμία NOVIBET.GR.

Μέχρι εκείνη τη στιγμή δεν θα μπορούσε ποτέ να φανταστεί ότι θα ερχόταν αντιμέτωπος με μια τόσο μεγάλη απατεωνιά, βενα colpro grosso που στήθηκε έντεχνα για να του ροκανίσει την τσέπη με απώλεια πολλών χιλιάδων ευρώ, όπως ο ίδιος λέει. «Μια μέρα,

ενώ έπαιζα σε μηχανήμα φρουτάκια, κέρδισα 23 περιστροφές με έκαστο πάτημα αξίας 10,00 ευρώ. Εκείνη την στιγμή επέλεξα εγγραφή οθόνης και το συγκεκριμένο γεγονός καταγράφηκε. Στην 5η περιστροφή ξαφνικά το σύστημα με πέταξε εκτός παιχνιδιού και με έβαλε ξανά σε αυτό μετά από 20 δευτερόλεπτα οπότε μου εμφανίσε κέρδος σαφέστατα πολύ χαμηλότερο από αυτό που θα είχα κερδίσει κατά τη λογική και συνήθη πορεία των πραγμάτων».

Ο παρουσιαστής εξηγεί ότι όλο αυτό που συνέβη του φάνηκε παράξενο αφού όπως εξηγεί σε κάθε φρουτάκι ο παίκτης παίζει με ένα ποντάρισμα που ξεκινάει από 0.20 σεντς και φτάνει μέχρι 50 ευρώ ή ακόμη και 100 ευρώ το πάτημα του κουμπιού.

Στόχος όπως εξηγεί είναι σε κάθε φρουτάκι να μπορέσει να μπει σε μπόλους πίστα που ανάλογα το φρουτάκι δίνει είτε δωρεάν παιχνίδια είτε άλλες πίστες που μπορείς μόνο να κερδίσεις. Ο Κώστας Μιναρετζής σημειώνει ότι στην επίδικη περίπτωση το μηχανήμα

ΑΝΘΩΝΙΟΥ ΠΟΥ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΟ  
Τετάρτη 14/02/2024  
Το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Κ.Μ.Σ.Τ.) ανακοίνωσε την έναρξη των εκθέσεων «ΑΝΘΩΝΙΟΥ ΠΟΥ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΟ».

Στο πλαίσιο της έκθεσης «ΑΝΘΩΝΙΟΥ ΠΟΥ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΟ» που διοργανώνει το Κ.Μ.Σ.Τ. στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του 2024, η Γαλλική Αποστολή στην Ελλάδα παρουσιάζει την έκθεση «ΑΝΘΩΝΙΟΥ ΠΟΥ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΟ».

Παρά τη λήξη της προθεσμίας για την είσοδο χωρίς χρεώματα, η Διεύθυνση των Εισπράξεων του Κ.Μ.Σ.Τ. ανακοινώνει ότι οι εισπράξεις για την έκθεση «ΑΝΘΩΝΙΟΥ ΠΟΥ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΟ» θα συνεχιστούν μέχρι το τέλος του μήνα.

Όταν ένας παίκτης στο Novibet κερδίσει, είναι σημαντικό να γνωρίζει ότι τα κέρδη του δεν είναι πάντα όσα φαίνεται να είναι στην οθόνη.

Μια φορά που έπαιζα στο Novibet κέρδισα 23 περιστροφές με έκαστο πάτημα αξίας 10,00 ευρώ. Εκείνη την στιγμή επέλεξα εγγραφή οθόνης και το συγκεκριμένο γεγονός καταγράφηκε.

Στην 5η περιστροφή ξαφνικά το σύστημα με πέταξε εκτός παιχνιδιού και με έβαλε ξανά σε αυτό μετά από 20 δευτερόλεπτα οπότε μου εμφανίσε κέρδος σαφέστατα πολύ χαμηλότερο από αυτό που θα είχα κερδίσει κατά τη λογική και συνήθη πορεία των πραγμάτων.

Όταν κερδίσεις σε ένα παιχνίδι, είναι σημαντικό να γνωρίζεις ότι τα κέρδη σου είναι μόνο όσα φαίνονται στην οθόνη.

Μια φορά που έπαιζα στο Novibet κέρδισα 23 περιστροφές με έκαστο πάτημα αξίας 10,00 ευρώ. Εκείνη την στιγμή επέλεξα εγγραφή οθόνης και το συγκεκριμένο γεγονός καταγράφηκε.

Στην 5η περιστροφή ξαφνικά το σύστημα με πέταξε εκτός παιχνιδιού και με έβαλε ξανά σε αυτό μετά από 20 δευτερόλεπτα οπότε μου εμφανίσε κέρδος σαφέστατα πολύ χαμηλότερο από αυτό που θα είχα κερδίσει κατά τη λογική και συνήθη πορεία των πραγμάτων.



Κώστας Μιναρετζής, δημοσιογράφος, μιλάει για την απάτη που υπέστη στο Novibet και την Stoiximan.





του έδωσε δωρεάν παιχνίδια ενώ ο ίδιος προσδοκούσε ένα αξιολογικό κέρδος καθώς με τον νόμο των πιθανοτήτων θα μπορούσε, όπως σημειώνει, να κερδίσει ακόμη και το Τζακ ποτ ή και να έφτανε και σε κέρδη της τάξης των 50.000 ευρώ, ακόμη και των

Είναι δικαίωμα του κάθε παίκτη να παρατηρήσει και να βλέπει τους συνδυασμούς του παιχνιδιού. Εφόσον κόλλησε θα έπρεπε όταν ξεκόλλησε να φανούν τα δωρεάν παιχνίδια και η πίστα μπόνους και όχι να μου δώσει από μόνο του το φρουτάκι ένα κέρ-

ποντάρισμα και όχι 180 όπως νόμιζα καθώς δεν ανταποκρινόταν η οθόνη όπως προείπαμε. Πιο συγκεκριμένα, στη ρουλέτα καθένας έπαιζε με 100,00 ευρώ ανά πάτημα. Πάτησα στη ρουλέτα στο συγκεκριμένο κουμπί της αντιδίκου όπου αναγράφεται "επανάληψη στοιχήματος", όμως οι μάρκες δεν είχαν τοποθετηθεί στη ρουλέτα. Με λίγα λόγια πάλι κόλλησε δήθεν το διαδίκτυο και ήταν απολύτως αναμενόμενο εκ μέρους μου, ως πρώτη αντίδραση, μη ξέροντας τι είχε συμβεί, να πατήσει επανάληψη στοιχήματος (δεδομένου ότι όλες οι κινήσεις πρέπει να γίνονται εντός λίγων δευτερολέπτων). Εκείνη την στιγμή είχα στο ταμείο μου περί τις 8.000,00 ευρώ.

Όταν λοιπόν πάτησα ξανά επανάληψη στοιχήματος, και πάλι το αίτημά μου για στοιχήμα δεν καταχωρίστηκε. Σημειωτέον ότι είχα στη διάθεσή μου 15 δευτερόλεπτα για να κάνω τοποθέτηση στοιχήματος. Σε αυτό το χρονικό διάστημα των 15 δευτερολέπτων πάτησα, μέσα στο άγχος και τον πανικό μου, 4-5 φορές το κουμπί ώσπου στο τελευταίο δευτερόλεπτο τοποθετήθηκε το στοιχήμα. Προς μεγάλη μου έκπληξη ανακάλυψα τότε ότι έπαιζα περί των 6.5000,00 ευρώ την μπίλια. Και φυσικά η μπίλια χάθηκε μαζί με τα χρήματα. Όπως εξηγεί ο παρουσιαστής αυτό το περιστατικό επαναλήφθηκε και δεύτερη φορά με αποτέλεσμα να φαίνεται ότι έχει παίξει, χωρίς όμως να το έχει αντιληφθεί εκείνος, στοιχήμα μπίλιας στη ρουλέτα περίπου 3.800,00 ευρώ. «Στο κουμπί "επανάληψη στοιχήματος", έχει ακριβώς στο ίδιο εάν το ξαναπατήσει ο παίκτης επιλογές \*2\*3\*4\*5 κοκ, με αποτέλεσμα να μεγαλώνει το στοιχήμα του παίκτη κάθε φορά που νομίζει ότι πατά "επανάληψη στοιχήματος", ενώ στην πραγματικότητα πολλαπλασιάζει το ποντάρισμά του».

Ο παρουσιαστής καταγγέλει την εταιρεία για στημένα παιχνίδια και δική του εξαπάτηση και έχει ήδη κινηθεί νομικά.

ΕΠΙΘΥΝΟΝ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΠΕΡΙ ΜΙΚΡΟΔΙΑΦΟΡΩΝ  
ΥΠΟΜΗΝΗΜΑ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Του Κωνσταντίνου Μιναρέτση του Ηλία, κατοίκου Δράμας (οδός Λαζαράκη 29), με Α.Φ.Μ. 943727953

ΚΑΤΑ

Της εταιρείας με την επωνυμία Stoiximan Ltd., εταιρεία εδρευμένη στη Μάλτα με καταστατικό έδρα τη διεύθυνση Flat B6, 'The Atrium', West Street, Msida, MSD 1731, Malta και Αριθμό Μητρώου C 95597, νομίμως εκπροσωπούμενης από το υποκατάστημα αυτής στην Πύλαια Θεσσαλονίκης, επί της οδού Χάλας 9-10.

Με τη με ΓΑΚ 25989/2022 και ΕΑΚ 2021/2022 αγωγή μου ενάντια του Επιχειρησίου Θεσσαλονίκης (ήδη να υπογραμμίσει η ενδίκος να μου κοπεί το ποσό των τεσσάρων χιλιάδων επτακοσίων (4.700,00) ευρώ, αναλυμένα στο ποσό των 3.700,00 ευρώ που αποτέλεσε την παραίτησή μου (ζυγία και 1.000,00 που αποσκοπούσε στη χρηματική ικανοποίησή μου λόγω ήττας βλάβης μου, κατά το αναλυτικώς περιγραφόμενα στο ιστορικό της αγωγής μου, και μάλιστα νομιμοποιώντας από την επίδοση της αγωγής μου κι εντεύθεν. Να καταδικασθεί η ενδίκος στη δικαστική δαπάνη μου και την αμοιβή του πληρεξάρχου δικηγόρου μου.

Αναφερόμενος στην κρινόμενη αγωγή μου και προς επίρρωση των δικαιωμάτων μου αυτήν υποστηρίζω με προσκομίζω και επικαλούμαι:

1. την υπ' αριθ. 2.0818/14-08-2022 έκθεση επίδοσης της δικαστικής επιμέλειας Θεσσαλονίκης Διόικησης Κυριαζή από την οποία προκύπτει ότι η ενδίκη αγωγή μου επιδόθηκε νομίμως κι εμπρόθεσμα στην ενδίκη
2. την υπ' αριθ. 22318/14-08-2022 έκθεση επίδοσης της δικαστικής επιμέλειας Θεσσαλονίκης Διόικησης Κυριαζή από την οποία προκύπτει ότι η από 12-09-2022 εγγύηση παράκλησή μου αναφορικά με τη λήψη της ένορκης βεβαίωσης της μάρτυρά μου Βασίλης Μανδύλο του Γεωργίου ενάντια της συμβολαιογράφου Δράμας Ιωάννας Καρανίκη επιδόθηκε νομίμως κι εμπρόθεσμα στην ενδίκη
3. την υπ' αριθ. 436320-09-2022 ένορκη βεβαίωση της ως άνω μάρτυρά μου
4. αντίγραφο της μήνυσης που κοιτίσθη εις βόρος της ενδίκου για όλα εβραστά στο ιστορικό της ενδίκης αγωγής μου
5. δικαστικό πληρεξάρσιο προς τον υπαγράφο των παρούσων προτάσεων μου και κοιτίσθησαν την ενδίκη αγωγή μου πληρεξάρσιο δικηγόρο μου
6. Έντυπο ενημέρωσής μου περί δυνατότητας υπομνήσεως της ενδίκης διαφοράς σε δημοσιολόγητος.

Επειδή οι παρούσες είναι νόμιμες βέβαιες και αληθείς, ακούονται δε εμπρόθεσμες ενάντια του καθ' ύλην και κατά τόπον αρμοδίου δικαστηρίου της Δεδομένου ότι η καταλογική πρόβλεψη για την κοπή του παρόντος υπομνήματος (προέκτασης) είναι η 3η-10-2022 και συμπίπτει με τη δικαστική αρχή για τον εταρισμό του δικαστηρίου Αρκατοπούλου, εναντίως η καταλογική ως άνω πρόβλεψη παραμένει για την επίδοση έκδοσης ημερα, έσο την 4η-10-2022.

Επειδή νομίμως δό των παρούσων **πρέπει να καταχωρηθεί αίτημα της ενδίκης αγωγής μου σε επίδοσης αναγνωριστικό** **ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕ ΡΗΤΗ ΕΠΙΘΥΛΑΣΗ ΠΑΝΤΟΣ ΝΟΜΙΜΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΜΟΥ ΖΗΤΩ** Να γίνει δακίς οι παρούσες προτάσεις μου και η αγωγή μου στην οποία αυτές αναφέρονται. Να αναγνωριστεί με απόφαση του δικαστηρίου σας προσωρινώς εκτελεστή η υπογραφή της ενδίκου να μου κοπεί το ποσό των τεσσάρων χιλιάδων επτακοσίων (4.700,00) ευρώ, αναλυμένα στο ποσό των 3.700,00 ευρώ που αποτέλεσε την παραίτησή μου (ζυγία και 1.000,00 που αποσκοπούσε στη χρηματική ικανοποίησή μου λόγω ήττας βλάβης μου, κατά το αναλυτικώς περιγραφόμενα στο ιστορικό της αγωγής μου, και μάλιστα νομιμοποιώντας από την επίδοση της αγωγής μου κι εντεύθεν. Να καταδικασθεί η ενδίκος στη δικαστική δαπάνη μου και την αμοιβή του πληρεξάρχου δικηγόρου μου.

Θεσσαλονίκη, 30-09-2022  
Ο πληρεξάρχιος δικηγόρος  
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Α. ΛΑΜΠΡΙΑΣ  
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΠΑΡ. ΑΡΕΙΟ ΠΑΓΩ  
ΑΜ ΔΣΚ: 282 ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 3  
55302 ΚΑΒΑΛΑ ΑΦΜ 050683355  
6936822595 lamprias@yahoo.com

100.000,00 ευρώ. Κάτι τέτοιο όμως δε συνέβη. «Όταν μπήκα στα δωρεάν παιχνίδια, από όπου, βάσει του υψηλού πονταρισμάτος μου θα είχα σίγουρα πολύ υψηλά κέρδη, τότε ξαφνικά το παιχνίδι κόλλησε και μου έδωσε αυτόβουλα, δηλαδή από μόνο του, χωρίς να βλέπω τα δωρεάν του παιχνίδια, ένα μικρό έως αμελητέο ποσό, μολονότι με βάση το ποντάρισμα που είχα το κέρδος μου θα ήταν πέραν πάσης αμφιβολίας μεγαλύτερο.

Εάν δεν κολλούσε το μηχανήμα, σύμφωνα με τον νόμο των πιθανοτήτων και την κοινή λογική, καθώς και τη συνήθη πορεία των πραγμάτων σε αντίστοιχες περιπτώσεις, έπρεπε να είχα κερδίσει ένα πολύ μεγάλο ποσό.

Δεν μπορεί ένας παίκτης να παίζει και να χάνει μεγάλα ποσά μέχρι να μπει στα δωρεάν παιχνίδια και να του στερεί το δικαίωμα να παρακολουθήσει την εξέλιξη των δωρεάν παιχνιδιών που κέρδισε. Κοινώς εγώ είδα μόνο τα κέρδη (και αυτό κατέστη εφικτό όταν ξεκόλλησε το μηχανήμα) από τα υποτιθέμενα δωρεάν παιχνίδια και όχι την οθόνη με τα δωρεάν παιχνίδια το λεγόμενο bonus που είχα κερδίσει.

δος που δεν αιτιολογείται. Το παιχνίδι αυτό υπόσχεται μέσα στα γυρίσματα που κάνει και άλλες περιστροφές, δηλαδή ο παίκτης μπορεί να κερδίσει άλλα 23 γυρίσματα free spin) και κατ' επέκταση και άλλα 23, ενώ μάλιστα η αντίδικος υποσχεται κέρδη μέχρι και 100.000,00 ευρώ (!), όπως προαναφέρω.

Κατά συνέπεια έχω σίγουρα χάσει το λιγότερο 5.000,00 ευρώ, με βάση το ποντάρισμά μου, τη λογική του παιχνιδιού, τα διδάγματα της κοινής πείρας όσον αφορά τα εν λόγω παιχνίδια και τις καταθέσεις έμπειρων παικτών.

Στη συνέχεια, πήγα στην ρουλέτα όπου έπαιζα με 180 ευρώ τον εκάστοτε γύρο του παιχνιδιού.

Πάτησα πάνω στη ρουλέτα που φαίνεται στο καντράν του κινητού και πάλι κόλλησε το σύστημα χωρίς να ανταποκρίνεται η οθόνη αφής δηλαδή η λειτουργία του πατήματος με το χέρι κάθε παίκτη να βάλει το ποντάρισμα του.

Όταν όμως τελείωσε ο χρόνος που παρέχεται στη διάθεση κάθε παίκτη μέχρι να ξεκινήσει η μπίλια να γυρίζει, τότε το ποντάρισμά μου είχε φτάσει τις 6.500 ευρώ το



Κοινωνία

**Βάνα Μπάρμπα**

**Συγκινεί με λόγια ψυχής για το Μένιο Φουρθιώτη “Σε ευχαριστώ για τη στήριξη σου Μένιο”**

“Σε ευχαριστώ για τη στήριξη σου”, δήλωσε σε τηλεοπτική εκπομπή του Alpha

“Τον ευχαριστώ δημόσια για τη στήριξη του σε μια τόσο ιδιαίτερη κοινωνική εκδήλωση, ειλικρινά τον ευχαριστώ που δίνει παρών και μας στηρίζει”

Λόγια συγκίνησης μοιράστηκε η γνωστή ηθοποιός Βάνα Μπάρμπα μιλώντας για τον εκδότη της εφημερίδας “Αποκαλυπτικά”, Μένιο Φουρθιώτη. Η ηθοποιός η οποία εδώ και χρόνια στηρίζει σθεναρά κοινωνικές εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες, φιλοξενούμενη στην τηλεοπτική εκπομπή της Ναταλίας Γερμανού “Καλύτερα δε γίνεται”, μίλησε για μια ιδιαίτερη εκδήλωση, το Gala αγάπης που διοργανώθηκε στις 2 Φεβρουαρίου στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά και αφορούσε στη στήριξη της Νέας Στέγης Υποστηριζόμε-

νης Διαβίωσης Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Α, “Ορίζοντες”, στα άτομα με νοητική αναπηρία.

Εμφανώς συγκινημένη η Βάνα Μπάρμπα πρόεδρος του σωματίου Ζωής -Αγάπης δεν παρέλειψε να μιλήσει για την συμβολή στο πλαίσιο της προσπάθειας αυτής που έγινε από πλευράς του Μένιου Φουρθιώτη. Η γνωστή ηθοποιός εμφανώς συγκινημένη έστειλε μήνυμα αγάπης στο Μένιο ευχαριστώντας τον για την στήριξη αυτή που εκείνος προσέφερε απλόχερα και μάλιστα χωρίς να επιδιώξει να γνωστοποιηθεί η πράξη του αυτή. Η ίδια με τον τρόπο αυτό θέλησε να στείλει μάλιστα και ένα θετικό μήνυμα στήριξης και συμπαράστασης στον Μένιο, μιλώντας ιδιαιτέρως τρυφερά και κολακευτικά για εκείνον που μετά από την περιπέτεια που βίωσε και από την οποία



βγήκε ουσιαστικά αλώβητος, καθарός και τελεσίδικα αθώος επανέκαμψε και σαρώνει με την επανακυκλοφορία της εφημερίδας του και του site. Όπως φαίνεται όταν κάποιος άνθρωπος έχει ουσιαστική παιδεία και αίσθηση δικαιοσύνης δε διστάζει να πει το λόγο τον καλό και να στηρίξει ανθρώπους που δείχνουν έμπρακτα τις κοινωνικές τους ευαισθησίες κατά καιρούς, όπως ο Μένιος που πάντα διακριτικά είναι κοντά και στηρίζει με όλη τη δύναμη της ψυχής του ανάλογες εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες με κοινωνικό πρόσημο...



6 βάσεις

+800.000 νέες θέσεις Vs 2022  
+20% εξωτερικού  
+10% εσωτερικού

76 αεροσκάφη από τα οποία 28 νέα Airbus A320/321 neo  
40 jet όλα με Wi-Fi on board

22 συνεργασίες για δρομολόγια σε όλο τον κόσμο με χρήση κοινού κωδικού (Emirates, Singapore, Air Canada, Gulf Air, Ethiopian, κ.ά.)



Διεύρυνση προορισμών: Βαλκάνια, Μ. Ανατολή, Β. Αφρική  
Αύξηση συχνότητων: Φρανκφούρτη, Βρυξέλλες, Μόναχο, Βερολίνο, Μαδρίτη, Κοπεγχάγη, κ.ο  
Νέα δρομολόγια: Ντουμπάι, Λούζορ, Σάρμ Ελ Σεΐχ, Ίνσμπρουκ, Μπρατισλάβα, Μάλαγα, Μπιλμπάο, Ρίγο, Ταλίν

## Φιλανθρωπική εκδήλωση της Βάνα Μπάρμπα

### Φιλανθρωπική εκδήλωση της Βάνα Μπάρμπα για «Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες»

#### Η Στήριξη της νέας στέγης υποστηριζόμενης διαβίωσης του Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Α «Ορίζοντες»

Μια εκδήλωση αγάπης αλληλεγγύης και στήριξης διεξήχθη τη Δευτέρα 26/2 στο Δημοτικό θέατρο του Πειραιά με τεράστια επιτυχία. Το κέντρο Ειδικής Εκπαίδευσης Παιδιών και Ενηλίκων με Αναπηρία Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Α «Ορίζοντες» το σωματείο δύναμη Ζωής - Αγάπης τα μέλη και η πρόεδρος Βάνα Μπάρμπα διοργάνωσαν ένα Gala Αγάπης με σκοπό να συγκεντρωθούν έσοδα για



την νέα στέγη υποστηριζόμενης διαβίωσης στην Καλλιθέα. Η εκδήλωση αυτή είχε σκοπό τη στήριξη και την ενίσχυση παιδιών με ειδικές ανάγκες και των οικογενειών τους. «Είναι μια ευκαιρία για την κοινότητα να ενωθεί προκειμένου να προσφέρει στήριξη και αγάπη σε αυτά τα παιδιά και τις οικογένειές τους» είπε η κυρία Βάνα Μπάρμπα. Μέσα από δράσεις όπως εκπαιδευτικά εργαστήρια, δραστηριότητες παιχνιδιού, καλλιτεχνικές δραστηριότητες και ειδικά προγράμματα ψυχαγωγίας, η εκδήλωση αυτή στόχευσε στην προώθηση της κοινωνικής ένταξης εκμάθησης και της αξιοπρέπειας για όλα τα παιδιά. Με την υποστήριξη και την αγάπη της κοινότητας των μελών αλλά και του κόσμου σκοπός ήταν να δημιουργηθεί ένα περιβάλλον ώστε να ενισχύσει την αυτοπεποίθηση και την ευημερία των παιδιών με ειδικές ανάγκες. Η επιτυχία μιας φιλανθρωπικής εκδήλωσης είναι στενά συνδεδεμένη με τη γενναιοδωρία και τη στήριξη των χορηγών. «Εκτιμούμε ιδιαίτερα την ευγενική προσφορά και την αφοσίωσή τους στην ανθρωπιστική αυτή προσπάθεια. Οι χορηγοί μας παρέχουν τα μέσα και την υποστήριξη που απαιτούνται για την ομαλή διεξαγωγή της εκδήλωσης και

την επίτευξη των στόχων μας»είπε η πρόεδρος του σωματείου «ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ» και συνέχισε παρουσιάζοντας τους υποστηρικτές αυτής της εκδήλωσης... «Είναι μεγάλη μου χαρά που ανακοινώνω τους χορηγούς μας, οι οποίοι προσέφεραν με τη γενναιοδωρία τους αγάπη και υποστήριξη για την προαγωγή της αλληλεγγύης και της φιλανθρωπίας στην κοινότητά μας. Με τη βοήθειά τους, μπορούμε να προσφέρουμε περισσότερες ευκαιρίες και υποστήριξη στα παιδιά με ειδικές ανάγκες και στις οικογένειές τους. Ευχαριστούμε θερμά τους ακόλουθους χορηγούς μας για τη γενναιοδωρία τους» συνέχισε συγκινημένη η κυρία Βάνα Μπάρμπα.

1. Ο ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΠΕΛΟΥΖΟΥ που έχει μακρόχρονη και αδιάλειπτη παρουσία στον χώρο της ηλεκτρικής ενέργειας ήταν ο μέγας χορηγός της εκδήλωσης

2. Ο φορέας THERAPY EXPRESS Μονάδα Ψυχικής Υγείας, και ψυχολογικής υποστήριξης.

3. Η εφημερίδα ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ του κυρίου Μένιου Φουρκιώτη  
Η συμβουλευτική εταιρία LABORA Επαγγελματικού προσανατολισμού μαθητών και ενηλίκων.  
Η σχεδιάστρια Ρούχων βιώσιμης ανάπτυξης κυρία ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΤΑΞΙΔΙΟΥ. Η αφοσίωσή των χορηγών στην ανθρωπιστική αυτή προσπάθεια ήταν ουσιώδης για την επιτυχία της εκδήλωσής μας και την υποστήριξη των παιδιών με ειδικές ανάγκες ώστε να δημιουργηθεί η Στέγη Υποστηριζόμενης Διαβίωσης του Κ.Ε.Ε.Π.Α στην Καλλιθέα.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν αξιόλογοι άνθρωποι από διάφορους επαγγελματικούς και κοινωνικούς κλάδους πολιτικοί, επαγγελματίες από τον τομέα της ιατρικής, της εκπαίδευσης, της ψυχικής υγείας, της κοινωνικής εργασίας, της εκκλησίας, της τέχνης, της μόδας του αθλητισμού και της τεχνολογίας όλοι ενώθηκαν για να προσφέρουν Αγάπη και συμπαράσταση στους ανθρώπους που έχουν ανάγκη για ένα καλύτερο μέλλον. Στην εκδήλωση συμμετείχε ο θεοφιλέστατος Επίσκοπος Τανάγρας Διευθυντής της Αντιπροσωπείας της Εκκλησίας Ελλάδος στην Ευρώπη αξιότιμος Δρ. Απόστολος Καβαλιώτης και αναγνώστηκαν

παραμύθια που ο ίδιος έχει συγγράψει «θυμίσου ποσό μου έλειψες» και «χαρούμενα γενέθλια». Η εκκλησία μέσα από τη διδασκαλία της αγάπης, της φροντίδας της συμπόνιας και της ανθρωπιάς, η φιλανθρωπία προς τον πλησίον, στηρίζει δράσεις που αποβλέπουν στην βελτίωση της ζωής των παιδιών των οικογενειών και των ανθρώπων που έχουν ανάγκη. Η εκδήλωση στο Δημοτικό θέατρο του Πειραιά πλαισιώθηκε από επίδειξη μόδας της σχεδιάστριας Καλλιόπης Ταξίδου μοναδικής βραβευμένης Ελληνίδα με ρούχα βιώσιμης ανάπτυξης μια εξαιρετική πρωτοβουλία που συνδύασε την κομψότητα και την κοινωνική ευαισθησία. Με ένα τριαντάφυλλο στο χέρι μοντέλα και παιδιά της στέγης Κ.Ε.Ε.Π.Α «ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ» περπάτησαν ανάμεσα στους αμέτρητους καλεσμένους ενώ την επίδειξη ξεκίνησε η παραολυμπιονίκης Αλέξανδρα Σταματοπούλου. Η κυρία Ταξίδου μέσα από την τέχνη και την καινοτομία στον χώρο της μόδας συνέβαλε θετικά στην εκδήλωση περνώντας το κοινωνικό μήνυμα που επιφέρει αλλαγές μέσω της δράσης και της στήριξης φιλανθρωπικών πρωτοβουλιών. Τέλος η εκδήλωση έκλεισε με το τραγούδι «Τα Παιδιά του Πειραιά» που αποτελεί ένα σύμβολο της ελληνικής παράδοσης και της πνευματικής κληρονομιάς, αλλά και μια υπενθύμιση της ευαισθησίας και του πνεύματος της όμορφης πόλης του Πειραιά. Συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές για την εξαιρετική εκδήλωση! Η προσπάθειά τους και η αφοσίωσή τους ώστε να δημιουργηθεί και να λειτουργήσει η Στέγη Υποστηριζόμενης Διαβίωσης «Ορίζοντες» η προώθηση της φιλανθρωπίας και της κοινωνικής ευαισθησίας είναι πραγματικά εντυπωσιακές. Ας συνεχίσουν να εμπνέουν και να δημιουργούν θετική αλλαγή στον κόσμο με το έργο τους!

Μπράβο Βάνα !!!!

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: [edolio5.blogspot.com](http://edolio5.blogspot.com)

## Το ταξίδι του Λαβράνου με τον Σόλακ στην Αντίπαρο! Η πώληση της NOVA, το ελικόπτερο που πήγαινε και δεν πήγαινε.. και τα μαύρα σύννεφα στις σχέσεις που χάλασαν με τον πάμπλουτο Σέρβο και την «παρέα» του Φέλιξ Μπίτσιοιου.

Σήμερα σας έχουμε νέα! Καθώς η διαδικασία πώλησης της NOVA είναι σε πλήρη εξέλιξη με την πλευρά της BC Partners και του ομίλου United, του Σέρβου μεγαλομετόχου της NOVA, Ντράγκαν Σόλακ, να ζητούν 2 δισ. ευρώ, έχει έρθει στο προσκήνιο και το παρασκήνιο της έλευσης του Σόλακ στην Ελλάδα το 2020 που είχε ολίγον άρωμα Λαβράνου.

Βλέπετε ο Λαβράνος και οι τότε κυβερνητικοί φίλοι του έδιναν διαβεβαιώσεις στον Σόλακ πως θα τα βρει όλα εύκολα και ρόδινα, εάν τους εμπιστευθεί και συμπράξει μαζί τους με ότι σημαίνει αυτό!

Εκείνος όχι μόνον εμπιστεύθηκε τον Λαβράνο, ως άτυπο σύμβουλό του, αλλά έκανε και διακοπές μαζί του στην Αντίπαρο το 2021. Εκείνες, δε, οι διακοπές είχαν ξεκινήσει με περιπετειώδη τρόπο, καθώς ο Λαβράνος ο ίδιος πιλόταρε το ελικόπτερο με το οποίο μετέβησαν στο νησί των Κυκλάδων, με τρόπο που έκανε τον Σέρβο να σταυροκοπιέται και να δηλώνει εκ των υστέρων πως δεν θα ανέβει ξανά σε ελικόπτερο.

Σύμφωνα με διασταυρωμένες πληροφορίες, σε εκείνες της διακοπές στην Αντίπαρο, ο Λαβράνος είχε προτείνει στον ιδιοκτήτη της United Group να τοποθετήσει στη θέση του CEO της NOVA με δεκαετές συμβόλαιο τον στενό του φίλο Φέλιξ Μπίτσιοιου.

Κατά τον Λαβράνο, εάν ο Μπίτσιοι λάμβανε τη θέση αυτή η NOVA θα είχε στο «τσεπάκι» μια σειρά από «θεσμικές διευκολύνσεις».

Ο Ντράγκαν Σόλακ δεν υιοθέτησε την πρόταση Λαβράνου.

Κατά μια εκδοχή, στέλεχος του Ομίλου Βαρδινογιάννη είπε στον Σόλακ να μην προχωρήσει στη λύση που πρότειναν Λαβράνος και Μπίτσιοι, προειδοποιώντας τον πως είναι «αμφιλεγόμενοι» παρά το γεγονός ότι ο όμιλος Βαρδινογιάννη συνεργαζόταν μαζί τους.

Κατά μία άλλη εκδοχή, ο Σέρβος πληροφορήθηκε πως ο Μπίτσιοι είχε εμπλοκή σε σο-



βαρές δικαστικές υποθέσεις.

Μετά τα μέσα του 2022, όταν και η υπόθεση των υποκλοπών έφερε στη δημοσιότητα τον Γιάννη Λαβράνο, το σύστημα του και τους κυβερνητικούς του φίλους, ο Σόλακ διαπίστωσε πως έπρεπε να προσεταιριστεί υγιείς και εύρωστους επιχειρηματίες για να κάνει τις δουλειές του.

Στην πράξη αποδείχθηκε πως όσα υπόσχονταν ο Λαβράνος και η παρέα του στον Σόλακ, προκειμένου να επενδύσει στην Ελλάδα (και στους ίδιους), ήταν λόγια του αέρα. Και έτσι σήμερα ο Σέρβος ψάχνει τρόπο να πωλήσει τη NOVA, να πάρει πίσω τα λεφτά που έβαλε και να κλείσει το «κεφάλαιο Ελλάδα». - [edolio5.blogspot.com](http://edolio5.blogspot.com)

### Αυτός ρημάζει τα σπίτια στην Κερατέα!

**Το «ντου» τουλάχιστον σε 13 εξοχικά σπίτια με την ΕΛΑΣ να «σηκώνει τα χέρια ψηλά». Τα email στο edolio5 με την φωτογραφία του κακοποιού και οι 30.000 ευρώ αμοιβή που δίνει θύμα που έχει δει το σπίτι του 8 φορές άνω κάτω.**

15 emails δεχθήκαμε στο edolio5 από το μεσημέρι του Σαββάτου μέχρι την Κυριακή το απόγευμα από οικογενειάρχες που πήγαν στα εξοχικά τους στην Κερατέα και αντίκρισαν ρημαγμένα σπίτια. 4 από αυτούς είχαν τοποθετήσει κάμερες όπου κατέγραφαν ευκρινώς τον ίδιο άνθρωπο, με σκουρόχρωμα

χαρακτηριστικά, χωρίς κουκούλα να είναι ο θύτης των διαρρήξεων. Η αστυνομία σηκώνει ψηλά τα χέρια λέγοντας μονολεκτικά «η Κερατέα είναι μια αχανής περιοχή που κάποιιοι μένουν όπου βρουν. Δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα.» Όπως μας ενημέρωσε ένα θύμα του «σκουρόχρωμου» διαρρήκτη

που έχει δει το σπίτι του 8 φορές άνω - κάτω πως είναι πρόθυμος να δώσει 30.000 ευρώ σε όποιον παρέχει πληροφορίες στην αστυνομία και επιτευχθεί η σύλληψη του δράστη με τους συνεργούς του.

Το edolio5 δημοσιεύει την φωτογραφία που μας έστειλαν.- [edolio5.blogspot.com](http://edolio5.blogspot.com)



**Στέλλα Μπεζαντάκου:****Αστυνομικός μου έφαγε 10.000 ευρώ και έχει σχηματιστεί δικογραφία εις βάρος του για πλαστογραφία, Απάτη, Κατάχρηση εξουσίας κατά συρροήν και κατ' εξακολούθηση. Συνεχίζει και δουλεύει στην αστυνομία μέχρι και σήμερα. Πότε θα παρέμβει η δικαιοσύνη;**

Αξιότιμε Κύριε Ελευθεριάνο Προϊστάμενε της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Αθηνών και κύριε Ταξίαρχε των εσωτερικών υποθέσεων τι θα γίνει;

Περιμένουμε απαντήσεις.

Να παρέμβει η εισαγγελία του Αρείου πάγου.

**Στέλλα Μπεζαντάκου: Καταγγέλλει αστυνομικό και εξηγεί το γιατί...**

**Όσα είπε στις Αλήθειες με τη Ζήνα**

Για «Εισβολή και απάτη» καταγγέλλει η τραγουδίστρια Στέλλα Μπεζαντάκου έναν εν ενεργεία αστυνομικό ο οποίος έχει εγκατασταθεί οικογενειακώς στο σπίτι που νοικιάζει η ίδια στη Γλυφάδα. Η τραγουδίστρια υποστηρίζει πως εκείνος δεν της καταβάλλει τα μισθώματα, και δηλώνει «φιλοξενούμενος». Όπως αναφέρει η γνωστή τραγουδίστρια σε εξώδικο που του κοινοποίησε, η μεταξύ τους δοσοληψία άρχισε πριν από έναν χρόνο, τον Οκτώβριο του 2022, όταν εκείνος ενδιαφέρθηκε να νοικιάσει το ακίνητό της. Πρόκειται για ένα επιπλωμένο διαμέρισμα (με κοινόχρηστη πισίνα) που αποκτήθηκε πριν από αρκετά χρόνια με δάνειο από τη Στέλλα Μπεζαντάκου, η οποία όμως στην πορεία, λόγω αδυναμίας να καταβάλει τις δόσεις, προχώρησε σε ρύθμιση οφειλών και αποφάσισε να το νοικιάσει αντί 1.400 ευρώ μηνιαίως, ώστε να καλύπτει τις υποχρεώσεις της στην τράπεζα.

Η τραγουδίστρια στο εξώδικό της σημειώνει πως ο αστυνομικός, ο οποίος συμφώνησε να κάνουν συμβόλαιο για τρία χρόνια, της ζήτησε για προσωπικούς λόγους το μισθωτήριο να μπει στο όνομα της συζύγου του, κάτι που εκείνη αποδέχτηκε. Ωστόσο σύμφωνα με την καταγγελία 10 μέρες αφού εκείνος μπήκε στο σπίτι αρνήθηκε να κάνει μισθωτήριο ενώ άρχισε να μην καταβάλλει το ενοίκιο με αποτέλεσμα αυτή τη στιγμή όπως καταγγέλλει να της χρωστάει το ποσό των 5.320 ευρώ συν άλλα 2000 ευρώ για ηλεκτρικό ρεύμα και κοινόχρηστες δαπάνες. Η Στέλλα Μπεζαντάκου τονίζει επίσης ότι,

προκειμένου να πετύχει ο αστυνομικός αυτό που ήθελε, χρησιμοποίησε την ιδιότητά του για να την κάνει να τον εμπιστευτεί.

Η πλευρά του αστυνομικού απάντησε στη Στέλλα Μπεζαντάκου επίσης με εξώδικο, ισχυριζόμενη πως ήταν επιθυμία της τραγουδίστριας να μην κάνουν συμβόλαιο στο ακίνητο, όπως δική της ιδέα ήταν και να δηλώσουν φιλοξενοούμενοι, ανεξάρτητα από το ότι εκείνη δεν το αποδέχτηκε τελικά μέσω της ΔΟΥ. Η Στέλλα Μπεζαντάκου βρέ-



θηκε στο πλατό της εκπομπής Αλήθειες με τη Ζήνα και μίλησε αναλυτικά για την υπόθεση.

«Τον κυνηγάει και μεσίτρια», τόνισε χαρακτηριστικά. Πηγή: zina-post.gr

**Δικογραφία σε βάρος αστυνομικού μετά από καταγγελία της Στέλλας Μπεζαντάκου**

Ο ένστολος πλαστογράφησε μισθωτήριο συμβόλαιο διαμερίσματος της στη Γλυφάδα για να μεταφέρει την παροχή ρεύματος σε άλλη εταιρεία.

Δικογραφία για πλαστογραφία σχηματίστηκε σε βάρος αστυνομικού, ύστερα από καταγγελία που υποβλήθηκε στη Διεύθυνση Εσωτερικών Υποθέσεων από την τραγουδίστρια, Στέλλα Μπεζαντάκου.

Η Στέλλα Μπεζαντάκου που είχε καταγγείλει πριν από καιρό, ότι ο αστυνομικός δεν της πληρώνει τα ενοίκια για το σπίτι που του νοικιάζει στη Γλυφάδα, κατήγγειλε πρόσφατα τον αστυνομικό -όπως αποκάλυψε

στην εκπομπή Αλήθειες με τη Ζήνα- για πλαστογραφία, καθώς όπως είπε, ο αστυνομικός πλαστογράφησε το συμβόλαιο μίσθωσης, για να το καταθέσει σε εταιρία παροχής ηλεκτρικής ενέργειας, με στόχο να αποφύγει προηγούμενες οφειλές για κατάλυση ρεύματος.

Σύμφωνα πάντα με την Στέλλα Μπεζαντάκου, όλα ξεκίνησαν τον Οκτώβριο του 2022, όταν ο αστυνομικός ενδιαφέρθηκε να νοικιάσει το σπίτι της στη Γλυφάδα έναντι 1.400 ευρώ το μήνα. Μετά από τη συμφωνία τους, όπως υποστηρίζει, ο αστυνομικός της ζήτησε να μη φαίνεται ο ίδιος στο μισθωτήριο, αλλά η σύντροφός του, ενώ στη συνέχεια -και αφού εγκαταστάθηκε κανονικά στο σπίτι- ανέβαλε με διάφορες δικαιολογίες την επισημοποίηση της συμφωνίας. Τα προβλήματα εμφανίστηκαν, όταν άρχισε να μην καταβάλλει τα ενοίκια και όταν διαπίστωσε, όπως υποστηρίζει, ότι δεν πλήρωνε τα κοινόχρηστα και το ρεύμα.

Σύμφωνα με την καταγγελία, η ΔΕΗ είχε κόψει το ρεύμα στο σπίτι λόγω οφειλών και τότε εκείνος βρήκε τρόπο να κλείσει συμβόλαιο με ιδιωτική εταιρεία παροχής ρεύματος, πλαστογραφώντας μισθωτήριο συμβόλαιο. Η Στέλλα Μπεζαντάκου από την πρώτη στιγμή υποστήριξε, ότι δεν είχε στη διάθεσή του ούτε μισθωτήριο, ούτε κάποιο άλλο νόμιμο έγγραφο, με το οποίο θα μπορούσε να αποδείξει, ότι κατοικεί νόμιμα στο σπίτι της. Τέλος, υποστηρίζει ότι ο αστυνομικός χρησιμοποίησε την ιδιότητά του, για να την κάνει να τον εμπιστευτεί. Χαρακτηριστικά φέρεται να της είπε: «Μην ανησυχείτε, εγώ είμαι άνθρωπος του νόμου».

Πηγή: www.news.gr



Απόκτησε το Galaxy S24 Ultra από 40 ευρώ με ΠΡΟΣΒΟΛΗ και κατ'ελάχιστο 10% έκπτωση επί (ανάλογα)



## Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: [edolio5.blogspot.com](http://edolio5.blogspot.com)

### Ένα «θαμμένο» παραδικαστικό που φτάνει μέχρι το Μαξίμου!

**Ο βίος και η πολιτεία του «κύριου Λ.» ο πασίγνωστος δικηγόρος του Κολωνακίου και η ατζέντα με δικαστικούς, δημοσιογράφους, ΣΔΟΕτζηδες και θαμώνα της πρωθυπουργικής αυλής που είναι πρόθυμοι για όλες τις δουλειές! Πρωτοφανείς αποκαλύψεις στα 199 CD της ΕΥΠ για τον «θείο» και τον «Αλέκο». Ο τοκογλύφος οι σκληροί ποινικοί, ο «πρόξενος» και ο «Βασιλιάς».**

Τα συρτάρια της εισαγγελίας στον Άρειο Πάγο είχανε πιάσει αράχνες. Μαθαίνω ότι σιγά - σιγά ξεσκονίζονται και βγαίνουν οι σκελετοί του παρελθόντος, παίρνοντας τον δρόμο για την ακροαματική διαδικασία. Κατά περίεργο τρόπο, η πιο σοβαρή δικογραφία παραδικαστικής δράσης με πρωταγωνιστή τον κύριο Λ. βρίσκεται ακόμη σε στάδιο προανάκρισης. 196CD καταγράφουν απίστευτες συνομιλίες, που βρίσκονται στην διάθεση του edolio5, και φανερώνουν την δράση ενός βούρκου που έχει ξεχειλίσει. Ο κύριος Λ., που δηλώνει επιτηδευματίας, είχε αρκετές δικαστικές περιπέτειες στο παρελθόν. Πάντα όμως κατορθώνει να ξεφεύγει από τη δικαστική μέγγενη. Το 2008 συνελήφθη για απάτη κατ' εξακολούθηση σε βάρος επαγγελματιών στη Σαντορίνη, στους οποίους παρουσιαζόταν ως γενικός γραμματέας του υπουργείου Ανάπτυξης προκειμένου να τους αποσπάσει μεγάλα χρηματικά ποσά. Το 2012 συνελήφθη και πάλι για «υφαρπαγή ψευδούς βεβαίωσης», υπόθεση για την οποία αθωώθηκε το 2013. Καταδικάστηκε επίσης σε έναν χρόνο με αναστολή για παράνομη κατοχή όπλου και πυρομαχικών. Όπως προκύπτει από την καταγραφή των συνομιλιών του κύριου Λ., που έγιναν ύστερα από εισαγγελικές διατάξεις προκειμένου να διερευνηθεί παραδικαστικό κύκλωμα, πρόκειται για πρόσωπο με «μεγάλη ατζέντα». Στελέχη και πρώην υπουργοί της ΝΔ, νομικοί, επιχειρηματίες, στελέχη της ΕΛΑΣ, του Λιμενικού Σώματος και του ΣΔΟΕ, δημοσιογράφοι, πολιτικοί, υπάλληλοι υπουργείων, άνθρωποι με υψηλό κοινωνικό προφίλ, πρώην ποδοσφαιριστές και διακινητές ναρκωτικών συγκαταλέγονται στις επαφές του. Κυρίως όμως είναι συνομιλητής του ένας σημερινός θαμώνας του Μεγάλου Μαξίμου με μεγάλες εξωθεσμικές αρμοδιότητες. Τις διασυνδέσεις του ο κύριος Λ. τις εκμεταλλεύεται προκειμένου να προσφέρει εκδουλεύσεις με το αζημίωτο. Βασικός του στόχος είναι να αξιοποιήσει όλες του τις γνωριμίες στον μέγιστο βαθμό, προκειμένου μετέπειτα να χρησιμοποιήσει αυτές τις διασυνδέσεις για να κλείσει δουλειές, να προσφέρει εκδούλευση, να βοηθήσει -πάντα με το αζημίωτο- γνωστούς

του που αντιμετωπίζουν πάσης φύσεως προβλήματα, ακόμη και νομικά. Κάθε τηλεφώνημα του είναι και η είσπραξη μερικών δεκάδων χιλιάδων ευρώ.

Μια από τις πιο ενδεικτικές περιπτώσεις, σύμφωνα με όσα αναφέρονται στη δικογραφία, που προς το παρόν αραχνιάζει, αφορά την απαλλαγή δέκα αεροσκαφών της Ολυμπιακής που μεταβιβάστηκαν σε πασίγνωστο επιχειρηματία, από τον ΦΠΑ. Σε συνομιλία του υπάρχει αναφορά στον κύριο Λ. για τα «μαύρα, αυτά που γυαλίζουν». Σε μετέπειτα συνομιλία του ο κύριος Λ. εκφράζει την πρόθεσή του σε άλλο πρόσωπο να του πουλήσει πολύτιμη πέτρα.

Οι δραστηριότητες του κύριου Λ. -σύμφωνα πάντα με τη δικογραφία- δεν σταματούν εκεί. Συμπεριλαμβάνονται μαστροπεία, φοροδιαφυγή για κέρδη από τυχερά παιχνίδια και ξέπλυμα βρόμικου χρήματος, ενώ έχει επιδιώξει να αποκτήσει πρόσβαση σε υπουργούς κυβέρνησης μέσω τρίτων προσώπων, τα οποία κατέχουν υψηλά αξιώματα. Φέρεται επίσης να... μπαινοβγαίνει σε υπουργεία, πολιτικά γραφεία, ακόμη και στη Βουλή, να εκβιάζει μαγαζιά, να κανονίζει σε ποια από αυτά θα κάνει έφοδο η αστυνομία, να στήνει δικαστικές υποθέσεις, να διεκπεραιώνει ρουσφέτια όπως μεταθέσεις, να ακυρώνει έρευνες του ΣΔΟΕ, να έχει εμπλοκή με ναρκωτικά και να συνεννύεται ερωτικά με γυναίκες επ' αμοιβή, ακόμη κι αν αυτές είναι ανήλικες.

Ο κύριος Λ. είναι επίσης κουμπάρος του έτερου ερευνώμενου, μεγαλοδικηγόρου με γραφείο στο Κέντρο της Αθήνας. Την περίοδο μάλιστα των παρακολουθήσεων δήλωνε διευθυντής της νομικής εταιρείας του κουμπάρου του. Σύμφωνα με τα στοιχεία της δικογραφίας στις επαφές του κύριου Λ. συμπεριλαμβάνονται και πολλοί σκληροί ποινικοί, κάποιοι εκ των οποίων έχουν κατηγορηθεί για εγκληματική οργάνωση ή ακόμη και για ανθρωποκτονία, καθώς και ένας γνωστός τοκογλύφος,

Ένα από τα επίμαχα πρόσωπα που εντοπίζονται στη δικογραφία είναι ο «Αλέκος». Ενεπλάκη σε παράνομες εισαγωγές πολυτελών αυτοκινήτων. Παλαιότερα ήταν γνωστός και ως «θείος», όταν συνελήφθη

το 1996 για απόπειρα ανθρωποκτονίας, το 1999 περί τυχερών παιγνίων, το 2001 λόγω εντάλματος που εκκρεμούσε εις βάρος του για απόπειρα ανθρωποκτονίας από πρόθεση, εκβίαση και έκρηξη. Αποφυλακίστηκε το 2003 με περιοριστικούς όρους και έναν μήνα αργότερα συνελήφθη ξανά για συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, εκβίαση και ξέπλυμα. Το 2011 συνελήφθη εκ νέου, κατηγορούμενος μεταξύ άλλων για συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, τελωνειακές παραβάσεις και ξέπλυμα.

Στις επαφές του κυρίου Λ., σύμφωνα πάντα με τα στοιχεία της δικογραφίας, εντοπίζεται και ο «κοντός», που συνελήφθη για συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, αφέθηκε όμως ελεύθερος με περιοριστικούς όρους. Ακόμη ένα πρόσωπο είναι ο «Τεό» ή «πρόξενος», ο οποίος πρόσφερε στον κύριο Λ. υπηρεσίες όπως ρευστοποίηση τραπεζικών επιταγών σημαντικής χρηματικής αξίας, διαδικασία την οποία συνέδραμε εφοπλιστικό γραφείο στον Πειραιά. Επίσης, προωθούσε νεαρές γυναίκες και διακινούσε ναρκωτικά. Στην ατζέντα του κύριου Λ. με τους σκληρούς ποινικούς συμπεριλαμβάνονται ακόμη δύο άτομα: ο «παππάς» και ο «βασιλιάς». Ο ένας εξ αυτών, πρώην μόνιμος στρατιωτικός υπάλληλος, είναι καταχωρημένος για αδικήματα όπως κλοπή, απόπειρα δωροδοκίας και υπεξαίρεση. Ο άλλος, πρώην εργαζόμενος σε νυχτερινό κέντρο, συνελήφθη το 2000 για παράνομη μεταφορά μεταναστών έναντι αμοιβής. Καταδικάστηκε σε δέκα μήνες φυλάκιση. Τον ίδιο χρόνο συνελήφθη για το ίδιο αδίκημα και καταδικάστηκε σε δώδεκα μήνες φυλάκιση. Το 2006 μετέφερε και πάλι μετανάστες με δικό του σκάφος και ένας άνθρωπος έχασε τη ζωή του. Παρά τις αλλεπάλληλες υποτροπές του απαγορεύτηκε απλώς η έξοδος από τη χώρα και έναν χρόνο αργότερα, το 2007, αθώωθηκε με απόφαση του Τριμελούς Εφετείου. Ο εγκέφαλος του παρακρατικού δικτύου και ο δικηγόρος-συνεταίρος του ξέχρουν απ' όλα: ναρκωτικά, ξέπλυμα μαύρου χρήματος, εξυπηρέτησεις υπουργών.

## Μπέτυ Μαγγίρα: από τα τηλεοπτικά πλατό... αφού το είπε η ίδια... στο κελί 33

### Τέλος εποχής για τη Μπέτυ Μαγγίρα...

**Το θράσος δεν έχει όρια ... αγνόησε και σνόμπαρα τις αποφάσεις της ελληνική δικαιοσύνης. Στο σκαμνί η Μαγγίρα αντιμετώπη με βαρύτατες Κατηγορίες.**



Ρεζιλεύτηκε παντού μετά τη μυστηριώδη εξαφάνιση της από το πλατό της εκπομπής. Την αναζητούν οι αστυνομικοί για να συλληφθεί και να πάει Εισαγγελέα μετά τη μήνυση που υπέβαλλε εναντίον της ο Μένιος Φουρθιώτης. Όσα δε φέρνει ο χρόνος τα φέρνει η στιγμή. Αυτό ως φαίνεται ταιριάζει γάντι στη γνωστή παρουσιάστρια, τραγουδίστρια, ηθοποιό και ότι άλλο κάνει τα τελευταία χρόνια προσπαθώντας να χτίσει το δικό της προφίλ στο χώρο της showbiz. Αυτό που όμως παρέλειψε ως φαίνεται είναι να χτίσει και να δουλέψει συγκεκριμένα πράγματα που αφορούν στην ευγένεια και στον επαγγελματισμό και στο ήθος.

Η γνωστή γυναίκα μπαλαντέρ και μίξερ με απλά λόγια κορίτσι για όλες τις δουλειές που τα κάνει όλα και συμφέρει φέρθηκε με πρωτοφανή απρέπεια στο Μένιο Φουρθιώτη βρίζοντας τον με λεξιλόγιο οχető που έρχεται σε πλήρη αντίθεση με το φτιαχτό χαμόγελο που μοιράζει σε τηλεοπτικό επίπεδο. Η γνωστή τηλεπαρουσιάστρια, λέμε τώρα, είχε μια εκκρεμότητα με τον εκδότη της εφημερίδας καθώς είχε ασχοληθεί μαζί του στο πρόσφατο παρελθόν από του βήματος εκπομπής που παρουσίαζε στον τηλεοπτικό σταθμό Opeh πριν τη μετακόμιση της

στο κανάλι του Αμαρουσίου με αιχμή την τότε επικαιρότητα που αφορούσε σε μια δύσκολη δικαστική περιπέτεια που κλήθηκε να αντιμετωπίσει ο Μένιος ο οποίος όμως τελικά δικαιώθηκε πανηγυρικά και τηλεσίδικα αποφασίστηκε η ομόφωνη αθώωση του από μια υπόθεση με την οποία όπως αποδείχτηκε δεν είχε ουδέποτε την παραμικρή σχέση. Ο γνωστός εκδότης ο οποίος πλέον δραστηριοποιείται ξανά με την επανέκδοση της εφημερίδας του και ενώ ετοιμάζει και την τηλεοπτική του επιστροφή, τηλεφώνησε στην κ. Μαγγίρα προκειμένου να τη ρωτήσει το λόγο για τον οποίο η εκπομπή της δεν ανακοίνωσε την τελική εξέλιξη της δικαστικής του υπόθεσης που ήταν πανηγυρικά και ομόφωνα αθωωτική στη λογική ότι είχε μάλιστα ασχοληθεί στο παρελθόν σχολιάζοντας τότε την εξέλιξη αυτή με τρόπο απαράδεκτο και οριακά αντιδεοντολογικό.

Σε αντίθεση με κορυφαίους δημοσιογράφους και παρουσιαστές μεταξύ των οποίων η Φαίη Μαυραγάνη, ο Νίκος Μάνεσης, η Ζήνα Κουτσελίνη δεν μπήκε καν στον «κόπο» να διαβάσει την είδηση από το δελτίο Τύπου που απεστάλη σε όλους από το δικηγορικό γραφείο του δικηγόρου του Μένιου Φουρθιώτη του κ. Αλεξίου Κούγια.

Ο Μένιος Φουρθιώτης με πολύ καλή πρόθεση επικοινωνήσε μαζί της και ρώτησε να μάθει το λόγο για τον οποίο εκείνη δεν ανακοίνωσε την τηλεσίδικη αθωωτική απόφαση για την υπόθεση του στη λογική ότι είχε έτσι και αλλιώς ασχοληθεί όπως είχε ασχοληθεί στο παρελθόν με τρόπο επικριτικό και άκρως προσβλητικό. Προς μεγάλη του έκπληξη ο Μένιος εισέπραξε μια πρωτοφανή λεκτική επίθεση με χαρακτηρισμούς που

αρμόζουν σε επίπεδο πολύ κατώτερο από αυτό που μπορεί κανείς να διανοηθεί και με χαρακτηρισμούς απαράδεκτους και άκρως προσβλητικούς για εκείνον. Ο Μένιος όπως ήταν φυσικό και επόμενο υπέβαλλε μήνυση εναντίον της και έτσι την Κυριακή η αστυνομία πήγε στις εγκαταστάσεις όπου φιλοξενείται το στούντιο που βγαίνει στον αέρα η εκπομπή προκειμένου να συλληφθεί και να οδηγηθεί με τη διαδικασία του αυτοφώρου στον Εισαγγελέα όμως εκείνη φοβούμενη ότι δε μπορεί να το διαχειριστεί επέλεξε να εξαφανιστεί δια μαγείας η να τη φυγαδεύσουν άνθρωποι της παραγωγής προκειμένου να αποφύγει το Αυτόφωρο και βέβαια την περαιτέρω διαδικασία δηλαδή τη γνωστοποίηση ότι εκείνη θα βρεθεί στο σκαμνί και θα κληθεί να δώσει εξηγήσεις για ύβρεις και απειλές που εκτόξευσε κατά του Μένιου Φουρθιώτη. Η δημοσιογραφική πιάτσα γελάει ακόμη με τα καμώματα της και η είδηση έχει κατακλύσει όλα τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης προκαλώντας ήδη πονοκέφαλο στους ιδύνοντες του τηλεοπτικού σταθμού που τη φιλοξενεί αλλά έχει θορυβήσει και τους ιδιοκτήτες του νυχτερινού μαγαζιού όπου και εμφανίζεται ως τραγουδίστρια στο πλευρό του μύθου της ελληνικής σκηνής, της Μαρινέλλας. Η αστυνομία ακόμη την αναζητεί αλλά εκείνη είναι πλέον στην κατάσταση αόρατη στο πουθενά. Είναι θέμα ωρών το να εντοπιστεί και να συλληφθεί προκειμένου να οδηγηθεί στον Εισαγγελέα... Η αρχή του τέλους για την επαγγελματική της πορεία έχει ήδη ξεκινήσει ...

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: [edolio5.blogspot.com](http://edolio5.blogspot.com)

## Τα «κρυφά» της δίκης Κουτσολιούτσων για την Folli Follie που δεν θα διαβάσετε πουθενά! Οι καταθέσεις που καίνε την οικογένεια ότι «γνώριζαν τα πάντα για την οικονομική κατάσταση της εταιρείας». Τα emails, οι έλεγχοι των ορκωτών και οι 13 που κάθονται στο εδώλιο για βαριά κακουργήματα, οι 16 απαλλάχτηκαν με δικαστικό βούλευμα ενώ 2 εμπλεκόμενοι απεβίωσαν κατά την προανάκριση γιατί δεν άντεξαν.

Σε οποιοδήποτε άλλο κράτος που η δημοσιογραφία θα λειτουργούσε υπέρ της ενημέρωσης των πολιτών του, η δίκη της Folli Follie, ενός σκανδάλου μεγαλύτερου από του Κωσκοτά, θα ήταν η πρώτη είδηση στα δελτία των 8 και στα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων. Εδώ όμως είναι Ελλάδα και τα πράγματα είναι διαφορετικά.

Με την υπόθεση να μετρά σχεδόν 6 χρόνια από τότε που ξέσπασε το σκάνδαλο, η δίκη άρχισε ξανά στις αρχές Ιανουαρίου του 2024 στο Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων της Αθήνας. Η κούραση των κατηγορουμένων είναι εμφανής εξαιτίας της καθυστέρησης της εκδίκασης που οφείλεται στην αποχή των δικηγόρων.

Ωστόσο, το γενικότερο κλίμα που επικρατεί στη δίκη περιγράφεται με μία φράση: «Ο σώζων εαυτό σωθείτο».

Όσο εξελίσσεται η ακροαματική διαδικασία ολοένα και περισσότεροι μάρτυρες και στοιχεία έχουν αρχίσει να «καίνε» την οικογένεια Κουτσολιούτσου.

Στη δικάσιμο της 10ης Ιανουαρίου 2024, ο ορκωτός ελεγκτής Αντώνης Αντωνιάδης από την PricewaterhouseCoopers (PwC) που είχε διενεργήσει διπλό έλεγχο στον όμιλο της Folli Follie, κατέθεσε ότι με βάση τα στοιχεία που συγκέντρωσε από της ελέγχους τόσο ο κ. Δημήτρης Κουτσολιούτσος όσο και ο γιος του, Τζώρτζης Κουτσολιούτσος γνώριζαν για της παραπονημένες οικονομικές καταστάσεις της εταιρείας, εξαπατώντας με αυτό τον τρόπο της επενδυτές, δημιουργώντας μία επίπλαστη εικόνα ευρωστίας.

Ο μάρτυρας, ο οποίος απέδωσε ευθύνες και σε τρία στελέχη από την Κίνα, κατέδειξε τον Δημήτρη και τον Τζώρτζη Κουτσολιούτσο ως εκείνους που «ήξεραν ότι δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα οι οικονομικές καταστάσεις χρήσης του 2017 που είχαν δημοσιευτεί», αν και, της είπε, δεν θα ήταν σε θέση η εταιρεία ούτε να πληρώσει της

πιστωτές της». Βέβαια, ο κύριος Αντωνιάδης δεν ήταν ο μόνος που έριξε τα βάρη του σκανδάλου στον Δημήτρη και τον Τζώρτζη Κουτσολιούτσο.

Ο πρώην πρόεδρος της Επιτροπής Λογιστικής Τυποποίησης και Ελέγχων (ΕΛΤΕ) Παναγιώτης Παπαδέας, τόνισε κατά τη διάρκεια της κατάθεσής του ότι είχε χτυπήσει των κώδωνα του κινδύνου για τη δυσανάλογη κερδοφορία που εμφάνιζαν οι θυγατρικές της Folli Follie στην Ασία συγκριτικά με την υπόλοιπη εικόνα του ομίλου. Ωστόσο, δεν είναι μόνο μάρτυρες που «καίνε» την οικογένεια Κουτσολιούτσου, αλλά και αναγνωστέα έγγραφα που έχουν καταθέσει οι συνήγοροι των άλλων κατηγορουμένων.

Ειδικότερα, ένα email του Ιωάννη Μπεγιέτη, πρώην οικονομικού διευθυντή (CFO) της Folli Follie Ασίας, προς τη Διοίκηση της εταιρείας, δηλαδή προς την οικογένεια Κουτσολιούτσου, το οποίο αναφέρει ότι: «Ο κίνδυνος να μας ξεσκεπάσουν οι ορκωτοί είναι τεράστιος» αποτελεί το «χαρτί» που «καίει» τους τότε επικεφαλής του ομίλου.

Το επίμαχο έγγραφο με το email του Μπεγιέτη, κατέθεσε ο συνήγορος υπεράσπισης των ορκωτών, Γεωργίου Βαρθαλίτη και Χρυσούλας Τσακαλογιάννη στη δικάσιμο της 25ης Ιανουαρίου, θέλοντας με τον τρόπο αυτό να αποδείξει ότι η διοίκηση του ομίλου γνώριζε για τη «φούσκα» που επρόκειτο να σκάσει.

Να σημειώσουμε ότι ο Μπεγιέτης είναι φυγόδικος και δεν παρίστατο στην δίκη. Όπως γνώριζαν και όλοι όσοι είχαν στήσει το κόλπο –όπως περιγράφεται στο κατηγορητήριο– με τις παραπονημένες οικονομικές καταστάσεις των εταιρειών στην Κίνα,

οι οποίες αποτύπωναν ψευδή στοιχεία για την εμπορική δραστηριότητά τους. Με την αποκάλυψη αυτού του email ουσιαστικά ο Μπεγιέτης ομολογεί ότι υπήρχαν παρατυπίες που θα ξεσκέπαζαν οι ορκωτοί.

Στη δικάσιμο της 16ης Φεβρουαρίου, μια νέα μαρτυρία έριξε ακόμα περισσότερο φως στη δίκη της Folli Follie.

Ο Κωνσταντίνος Πάσχος, μάρτυρας υπεράσπισης του Μανώλη Ζαχαρίου, πρώην αναπληρωτή διευθύνοντα συμβούλου της Folli Follie, δήλωσε ενώπιον του δικαστηρίου ότι



κατά τη διάρκεια μίας συζήτησής του με τον Ζαχαρίου, ο δεύτερος του εκμυστηρεύτηκε ότι «ο Δημήτρης Κουτσολιούτσος του είπε ότι αυτός φταίει και ζήτησε «συγγνώμη που εμπλέξε τόσο κόσμο». Στη συνέχεια, ο Πάσχος υποστήριξε ότι ο Ζαχαρίου του είχε αναφέρει πως ο Δημήτρης Κουτσολιούτσος ήξερε τι γίνεται στην Ασία.

Κατά τη διάρκεια της τελευταίας δικάσιμης, νέος μάρτυρας «έριξε λάδι στη φωτιά», αφού κατέθεσε ότι ο Δημήτρης Κουτσολιούτσος με τις εντολές του στον Tonio Law, κωλυσιεργούσε την αποστολή απαραίτητων στοιχείων για τον έλεγχο που έπρεπε να διενεργήσει η Ernst and Young στη Folli Follie Ασίας, υπό το πρόσχημα του ελέγχου από την Alvarez and Marshall, γεγονός που



## Ρεπορτάζ

οδήγησε στην αποχώρηση της ελεγκτικής εταιρείας που ανήκει στις big 4.

Ο Σπυρίδων Γκότσης, μάρτυρας υπεράσπισης του Φραγκίσκου Γρατσώνη, πρώην Οικονομικού Διευθυντή και μέλος ΔΣ της Folli Follie, κατέθεσε ενώπιον του δικαστηρίου ότι για τον όμιλο της Ασίας την «αποκλειστική εποπτεία με το πνεύμα της εμπιστευτικότητας» είχε ο Δημήτρης Κουτσολιούτσος. Απαντώντας σε ερώτηση του συνηγόρου υπεράσπισης του Γρατσώνη, για τη συμπεριφορά του τελευταίου αλλά και των άλλων προσώπων μετά το ξέσπασμα του σκανδάλου, όταν η Επιτροπή Κεφαλαιαγοράς ζήτησε από την εταιρεία να παρουσιάσει τα ταμειακά διαθέσιμα της Ασίας, ο μάρτυρας απάντησε ότι η κα Ειρήνη Νιώτη, Διευθύντρια Treasury & Financial Risk και ο κ. Γρατσώνης έστειλαν επιτακτικά emails στον κ. Ιωάννη Μπεγιέτη, Οικονομικό Διευθυντή της Folli Follie Ασίας και στον Περιφερειακό διευθυντή, Tonio Law, ζητώντας τους να στείλουν τα απαραίτητα στοιχεία. Επιπλέον, σύμφωνα πάντα με τα όσα κατέ-

θεσε ο κ. Γκότσης, ο κ. Γρατσώνης -ο οποίος συνεργάστηκε για τη διεξαγωγή του ελέγχου με την Ernst & Young- πίεζε αφόρητα τους ιθύνοντες της Ασίας.

Μάλιστα, σύμφωνα πάντα με όσα κατέθεσε ο κ. Γκότσης, ο Tonio Law, ρωτούσε τον κ. Δ. Κουτσολιούτσο τι να κάνουν και εκείνος του απάντησε ότι «είχαν τον έλεγχο που έκανε η Alvarez και δεν είχαν πού να βάλουν την E&Y», καθυστερώντας με αυτόν τον τρόπο τη διαδικασία του ελέγχου από την Ernst and Young, η οποία τελικά αναγκάστηκε να αποσυρθεί.

Η δίκη της Folli Follie συνεχίζεται στις 6 Μαρτίου και αναμένεται να ολοκληρωθεί μέσα στους επόμενους μήνες.

Να σημειώσουμε ότι στο εδώλιο κάθονται 13 άτομα μεταξύ αυτών είναι ο Δημήτρης Κουτσολιούτσος, η σύζυγός του, Καίτη Κουτσολιούτσου, και ο γιος τους, Τζώρτζης Κουτσολιούτσος.

Οι κατηγορούμενοι παραπέμπονται να δικαστούν για εγκληματική οργάνωση, πλαστογραφία από κοινού και κατ' εξακολού-

θηση, με συνολικό όφελος και αντίστοιχη ζημία άνω των 120.000 ευρώ, απάτη κατά συναυτουργία και κατ' εξακολούθηση τελεσθείσα κατά φυσικών και νομικών προσώπων, ΝΠΙΔ και ΝΠΔΔ, με προξενθείσα ζημία άνω των 120.000 ευρώ, χειραγώγηση της αγοράς από κοινού, κατ' επάγγελμα και κατ' εξακολούθηση και νομιμοποίηση εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες κατά συναυτουργία και κατ' εξακολούθηση. Επιπλέον, ο Δημήτρης Κουτσολιούτσος, ιδρυτής της Folli-Follie, παραπέμπεται και για το κακούργημα της κατάχρησης προνομιακής πληροφορίας κατ' εξακολούθηση και κατ' επάγγελμα.

Αντίθετα, τα μέλη του δικαστικού συμβουλίου αποφάσισαν να μην παραπεμφθούν σε δίκη και να απαλλαγούν από τις κατηγορίες που τους είχαν απαγγελθεί 16 κατηγορούμενοι, ενώ για δύο αρχικώς εμπλεκόμενους η ποινική δίωξη έπαυσε λόγω θανάτου.

- [edolio5.blogspot.com](https://www.edolio5.blogspot.com)



### Σταμάτης Γαρδέλης:

## Κρατείται στο τμήμα του Αιγάλεω. «Μου άσκησαν βία οι αστυνομικοί».

Λυπούμαι ειλικρινώς για την εξέλιξη αυτήν.

Πληροφορήθηκα μόλις ότι ο ηθοποιός ΣΤ. ΓΑΡΔΕΛΗΣ κρατείται στο Α.Τ. Αιγάλεω κατόπιν συμβάντος στα Δικαστήρια.

Ο ηθοποιός ΣΤ. ΓΑΡΔΕΛΗΣ αναζητώντας επιδιώ-

κοντας ίσως ανορθόδοξα την δικαίωση του βρέθηκε κρατούμενος στο Α.Τ. Αιγάλεω.

Είμαι όμως έντονα δυσαρεστημένος και θυμωμένος με τον κ. ΓΑΡΔΕΛΗ.

Διότι ενώ είχα σπεύσει αυθορμητώς τον Νοέμβριο 23 πληροφορηθείς ότι απειλούσε ότι θα αυτοκτονήσει καθώς κινδύνευσε να χάσει με δημόσιο αναγκαστικό πλειστηριασμό με επίσπευση του Δημοσίου το σπίτι του προκειμένου ανιδιοτελώς να του συμπαρασταθώ πρωτίστως ψυχικά να τον γνωρίσω, όσο μπορούσα ανιδιοτελώς, έχοντας μάθει ότι νοσηλεύεται στην Α Ψυχια-

τρική Κλινική στο ΔΑΦΝΙ όπου τον επισκέφθηκα κατόπιν αιτήματός μου και είχαμε μια εγκάρδια συνομιλία κατά την διάρκεια της οποίας μου εξέθεσε το νομικό πρόβλημα του μου περιέγραψε όλες τις πτυχές και τον διαβεβαίωσα ότι όλα βαίνουν καλώς Του διατύπωσα την νομική άποψη μου τον καθυσάχασα και αναχωρώντας μου ζήτησε σε μια εβδομάδα που θα ελάμβανε εξιτήριο να συναντηθούμε, ζητώντας μου χαρακτηριστικά. Να βγω μπροστά και ρωτώντας με αν φοβάμαι τα ΜΜΕ. Αναπάντεχα ανεξήγητα αλλά και απροσδόκητα όμως λίγες ημέρες αργότερα παρεχώρησε μια μεθοδευμένη τηλεφωνική συνέντευξη στην κ. Στεφανίδου στον Alpha, λέγοντας απίστευτες ασυναρτησίες, ανακρίβειες εντέκως διαφορετικά πράγματα από το ακριβές περιεχόμενο της κουβέντας μας τύπου ότι δήθεν τον τραβολογούσα για μια Selfie που δεν ανταποκρίνεται στην αλήθεια που με έθιγαν ως άτομο και Δικηγόρο μη εκτιμώντας το αμιγώς ανθρώπινο ενδιαφέρον μου.

Ενέργεια απολύτως αναξιοπρεπής και άδικη για εμένα. Την αποδίδω στην ψυχική και συναισθηματική αστάθεια του στο γεγονός ότι έχει επιβαρυνθεί υπέρμετρα με την

υπόθεση της οφειλής του στο δημόσιο και τον κίνδυνο το άγχος να απολέσει την πρώτη και μοναδική κατοικία του

Δεν παρεξηγώ Δεν κακολογώ έναν άνθρωπο που νοσηλεύεται σε μονάδα ψυχικής υγείας αντιμετωπίζοντας κάποιας μορφής διαταραχή έστω εκούσια, τον κατανοώ παρόλο που με πρόσβαλε βάνουσα

Σίγουρα η συμπεριφορά του δεν ήταν φυσιολογική. Αλλά με ενόχλησε σφόδρα ότι αντί ευγνωμοσύνης στοιχειώδους σεβασμού και εκτίμησης για την ανθρώπινη πρωτοβουλία μου, εισέπραξα αρνητικά σχόλια και κακεντρέχεια. Επιρρίπτω ευθύνη στην κ Στεφανίδου που άδραξε την ευκαιρία για τηλεθέαση

Η Τηλεόραση είναι εκείνη που τον διαπόμπευσε και τον εξευτέλισε, που ενοχλούσε την υπέργηρη μητέρα του και στην ψυχιατρική κλινική, μου έλεγε ευχαριστώντας με που ενδιαφέρθηκα για εκείνον

Αναπολώντας τις όμορφες στιγμές δόξας των προηγούμενων δεκαετιών  
Εύχομαι ολόψυχα στον κ. ΓΑΡΔΕΛΗ να λήξει ανώδυνα όλη αυτή η περιπέτεια του να δικαιοθεί Να είναι καλά στην υγεία του.

## Αγία Βαρβάρα:

### Τραπεζίτης κατά Μαντωνανάκη: «Αντί να πληρώνει στρατό δικηγόρων, ας εξυπηρετούσε τα δάνειά του»

«Ο Μαντωνανάκης πληρώνει έναν στρατό δικηγόρων, αν αυτά τα χρήματα τα έδινε για την εξυπηρέτηση των δανείων του, αντί για νομικές συμβουλές, δίκες και ανακοπές, δεν θα έβγαιναν τα ξενοδοχεία του σε πλειστηριασμό...»

Μ' αυτά τα λόγια τραπεζικό στέλεχος περιγράφει στο mononews.gr την επί σειρά ετών δικαστική διαμάχη του Κρητικού ξενοδόχου, Παντελή Μαντωνανάκη με τις τράπεζες. Οι τελευταίες δικαστικές «μάχες» αφορούν τον πλειστηριασμό για τα δύο πεντάστερα ξενοδοχεία που βρίσκονται στην πλέον δημοφιλή τουριστική περιοχή της χώρας, στην Ελούντα στο νομό Λασιθίου, τα Elounda Beach Hotel & Villas και του Elounda Bay.

Ο πλειστηριασμός έχει προγραμματιστεί για την ερχόμενη Τετάρτη 6 Μαρτίου, με επισπεύδουσα την Eurobank.

Η τιμή πρώτης προσφοράς είχε οριστεί στα 181,6 εκατ. ευρώ.

Για τον δίδυμο αυτό πλειστηριασμό ο Παντελής Μαντωνανάκης «χτύπησε» τρεις φορές ακολουθώντας την πεπατημένη για τον ίδιο, δηλαδή την δικαστικό οδό.

#### Τι έκανε;

Αρχικά κατέθεσε αίτημα ανακοπής του πλειστηριασμού.

Στη συνέχεια ζήτησε αύξηση της τιμής εκκίνησης. Τέλος στράφηκε κατά της συμβολαιογράφου του πλειστηριασμού.

#### Και πέτυχε;

Να αυξηθεί κατά 65% η τιμή πλειστηριασμού των δύο πεντάστερων ξενοδοχείων του στα 300 εκατ ευρώ.

Μάλιστα όπως αναφέρουν τραπεζικές πηγές στο mononews.gr, το πιθανότερο είναι ο πλειστηριασμός της 6ης Μαρτίου να κηρυχθεί άγονος, καθώς είναι πολύ σύντομο το διάστημα που μεσολαβεί, από την αύξηση της τιμής μέχρι την διενέργεια του, για να υπάρξει ενδιαφέρον από επενδυτές. Στο μεταξύ αναμένεται και η απόφαση του δικαστηρίου για την ανακοπή του πλειστηριασμού, η οποία συζητήθηκε στις 19 Δεκεμβρίου 2023.

Τέλος ο ξενοδόχος στράφηκε και κατά της συμβολαιογράφου του πλειστηριασμού καταθέτοντας εναντίον της αγωγή κακοδικίας.

#### Η δικαστική προσφυγή

Η Ηλιος Α.Ε, προσέφυγε δικαστικά για τη διόρθωση της περιλήψης του πλειστηριασμού ως προς την περιγραφή, την εκτίμηση της αξίας και την τιμή πρώτης προσφοράς των δύο ξενοδοχειακών συγκροτημάτων.

Υποστήριζε πως: τα δύο ξενοδοχεία «αποτελούν ένα ενιαίο ξενοδοχειακό συγκρότημα η περιγραφή του οποίου είναι ανακριβής κατά τα εκτιθέμενα στην ανακοπή, η δε πραγματική εμπορική αξία του ενιαίου ξενοδοχειακού συγκροτήματος, ανέρχεται σε ποσό ανώτερο από εκείνο, που αναφέρεται στην ως άνω περίληψη κατασχετήριας έκθεσης για κάθε επιμέρους ξενοδοχειακό συγκρότημα».

Και ότι: «η εμπορική αξία και η τιμή πρώτης προσφοράς των περιγραφόμενων στο προσβαλλόμενο πρόγραμμα πλειστηριασμού ξενοδοχειακών μονάδων, που αποτελούν μια λειτουργική ενότητα - ξενοδοχειακό



συγκρότημα, δεν κυμαίνεται στο συνολικό ποσό των 181.630.000 ευρώ αλλά στο συνολικό ποσό των 300.000.000 ευρώ». Ανέφερε ακόμα ότι στο συγκρότημα έχουν πραγματοποιηθεί αναπλάσεις και παρεμβάσεις καθιστώντας το σύνθετο τουριστικό κατάλυμα, ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη και η διαμόρφωση 29 πολυτελών επιπλωμένων κατοικιών, οι οποίες μπορούν και να πωληθούν ως αυτοτελείς ιδιοκτησίες.

Η Eurobank είναι επισπεύδουσα του πλειστηριασμού ως εκπρόσωπος των ομολογιούχων δανειστών του από 22.03.2007 κοινού ομολογιακού δανείου ύψους 300 εκατ. ευρώ που εξέδωσε η εταιρεία του Κρητικού ξενοδόχου.

Πρόκειται για την επιταγή με την οποία η Ηλιος Α.Ε. επιτάχθηκε στην καταβολή συνολικού ποσού 513.562.864,96 ευρώ, το οποίο αναλύεται σε οφειλόμενο κεφάλαιο ομολογιών ύψους 299.000.000 ευρώ και οφειλόμενους τόκους 214.562.864,96 ευρώ, νομιμοτόκως με συμβατικούς τόκους υπερημερίας από την 9-6-2023 και με εξάμηνο ανατοκισμό τόκων, μέχρι την ολοσχερή εξόφληση, και αυτό νομιμοτόκως με συμβατικούς τόκους υπερημερίας από την 9-6-2023 και με εξάμηνο ανατοκισμό τόκων, μέχρι την ολοσχερή εξόφληση.

## Ο εισαγγελέας που τα αγόρια τον φωνάζουν Λίτσα και τους μοιράζει χρήμα και κόκα...

Νέα υπόθεση αλα αντιπροέδρου του ΣτΕ φαίνεται ότι εξελίσσεται το τελευταίο διάστημα, με εισαγγελέα να ντύνεται γυναικεία και να εμφανίζεται στις πιάτσες του αγοραίου έρωτα με νεαρά αγόρια και τις περισσότερες φορές με ανήλικους μετανάστες.

Σύμφωνα με δημοσιογραφικές πληροφορίες, η... Λίτσα, όπως του αρέσει να τον αποκαλούν στο... πεζοδρόμιο της αμαρτίας, σχεδόν κάθε εβδομάδα μοιράζει λάγνα βλέμματα και υποσχέσεις σε νεαρούς άνδρες στην Ομόνοια αλλά και στην πλατεία Θεάτρου. Πρόκειται για αναγνωρίσιμο εισαγγελέα στους δικαστικούς κύκλους με δάφνες και περγαμνές στο ενεργητικό του. Κανείς όμως από τους συναδέλφους του δεν γνωρίζει αυτό το πάθος που τρέφει απέναντι σε νεαρά αγόρια και ανήλικα, στα οποία εκτός από ηδο-

νή και χρήμα προσφέρει και κόκα, όπως αναφέρουν οι πηγές μας.

Η δράση του είναι γνωστή σε όλες τις πιάτσες και του αρέσει πάντοτε να φορά την ίδια ξανθιά τύπου καρτέ περούκα και τα ψιλοτάκουνα και να διασχίζει όλα τα δρομάκια στο κέντρο της Αθήνας, με κορυφαία στάση αυτή στην πλατεία Βικτωρίας, σε γνωστά γκέι μπαρ της περιοχής.

Ο εισαγγελέας είναι αρκετά γνωστός, αφού έχει αναλάβει αρκετές υποθέσεις με πάρα πολλούς ανακριτές, από τον πρώτον μέχρι τον τριακοστό για παράδειγμα ανακριτή. Η... Λίτσα έχει διεστραμμένα βίτσια, ενώ αρέσκεται και στην κοπρολαγνεία και βάζει τα ανήλικα να του κάνουν αυτό που ήδη φαντασθήκατε (ξεράστε ελεύθερα).



## Επιτέλους βρέθηκε ένας άνθρωπος στην τηλεόραση να πει το λογικό...

Εντύπωση μου έκανε σήμερα το post της δημοφιλούς τραγουδίστριας των 90s Σαμπρίνα η οποία ανάρτησε το παρακάτω κείμενο: Σήμερα στην εκπομπή της Μαρίας Μπακοδήμου στο Σκάϊ, μια γυναίκα, μας έλεγε πως ναι μεν έγινε ένα βήμα με τους γάμους ομόφυλων, αλλά είναι πολύ απογοητευμένη διότι ήθελε να κάνει θρησκευτικό γάμο με την καλή της. Κάποιοι άλλοι δημοσιογράφοι θα έλεγαν ένα σωρό ανοησίες και κατηγορίες κατά της εκκλησίας. Και η ευχάριστη έκπληξη ήταν το σχόλιο της Μαρίας Μπακοδήμου



που είπε τα εξής: “Και πως θα γίνει δηλαδή θρησκευτικός γάμος; Θα αλλάξουν τα λόγια

του Ευαγγελίου για να μην στενοχωριέσαι εσύ; Θα πουν δηλαδή π.χ.: Η γυναίκα να φοβάται την... γυναίκα;”. Επιτέλους άκουσα και μια φωνή λογική στην τηλεόραση που δεν χαϊδεύει αυτάκια της woke κουλτούρας. Επίσης, εντύπωση μου κάνει ότι τις τελευταίες μέρες στα social media και στους προσωπικούς της λογαριασμούς η Σαμπρίνα έχει καυστική πένα μήπως έπρεπε να γίνει και δημοσιογράφος; λέω εγώ τώρα!!!

### Γράφει η Χριστίνα Κεφάλια

## Πάσχα & Καλοκαίρι. Οι κερδοφόροι μήνες των Influencer.



Και ενώ το Πάσχα & το καλοκαίρι οι καταναλωτές μπαίνουν στη διαδικασία να χαλάσουν το μηνιάτικο τους, οι influencer ίσως να το γεμίζουν!

Οι μήνες που έρχονται είναι οι πιο καταναλωτικοί μήνες μετά τις γιορτές των Χριστουγέννων.

Το Πάσχα ολος ο κόσμος διαχέεται στις αγορές για να ψωνίσει για τα βάπτιστήρια αλλά και για το πασχαλινό γιορτινό τραπέζι με όλα τα καλά! Από την άλλη το καλοκαίρι όλοι τρέχουν να ψωνίσουν το πρώτο μαγιώ της σεζόν για την πρώτη καλοκαιρινή βουτιά! Εδώ έρχονται οι επαγγελματίες influencers που αποδεδειγμένα τα τελευταία χρόνια έχουν αύξησει σημαντικά τον τζίρο πολλών επιχειρήσεων!

Οι influencers μπορούν να επηρεάσουν χιλιάδες καταναλωτές μέσα από τις δικές τους αναρτήσεις έτσι πολλές εταιρείες από διαφορετικούς επαγγελματικούς κλάδους επιλέγουν τα σωστά επαγγελματικά profiles που θα τους κάνουν πωλήσεις!

## Έγκλημα διάρκειας 10 ετών καταγγέλλει ο Παναγιώτης Ψωμιάδης Ο Παναγιώτης Ψωμιάδης «έξαλλος» καταγγέλλει τον Fly Over.

Διαβάστε παρακάτω τις δηλώσεις του στα Αποκαλυπτικά.

Κόκκινο πανί απεδείχθη για την κυβέρνηση το Flyover. Σχεδόν το 80% του λαού κ των φορέων της πόλης είναι ενάντια. Έγκλημα που θα διαρκέσει 10 χρόνια το χαρακτηρίζω. Πυροσβεστική ΕΚΑΒ κ Αστυνομία λειτουργούν με κόκκινο. Με λιγότερα χρήματα θα μπορούσαν να γίνουν διανοίξεις δρόμων αγορά λεωφορείων πρόσληψη προσωπικού μικρά περιφερειακά πάρκινγκ και από κει μεταφορά των πολιτών στην πόλη δωρεάν με μικρά BUS. Διερωτώνται οι πολίτες αν θα μπορούσαμε να πάρουμε 10 μετρά από το Σείχ Σου και με κάποιες άλλες απαλλοτριώσεις να καλυτερεύσουμε τον υπάρχοντα δρόμο. Μεγάλο πρόβλημα ακόμη είναι ότι έχουν ήδη επηρεαστεί οι κάθετοι δρόμοι της πόλης. Το εμπορικό κέντρο της πόλης έχει ήδη νεκρώσει.. Δεκάδες αυτοκίνητα κάθε μέρα

η Θεσσαλονίκη τα τελευταία χρόνια είναι άφωνη. Διότι τα προβλήματα δεν λύνονται με δηλώσεις κ δελτία τύπου. Χρειάζονται δραστικές αποφάσεις που θα πονέσουν τους υπευθύνους. Λογικό ακούγεται από όλους ότι έπρεπε να περιμένουμε πρώτα να τελειώσει το μετρώ. Ότι θα χαθούν κονδύλια θεωρώ ότι δεν ευσταθεί.



Οι Θεσσαλονικείς δεν γκρινιάζουν. Απλά νιώθουν αδικημένοι και ξεχασμένοι. Νιώθουν ότι έχουν να αντιμετωπίσουν έναν ακόμη Γολγοθά.

έχουν γεμίσει με ροζ κλήσεις από Δήμο κ Τροχαία. Τα καυσαέρια έχουν αυξηθεί. Από 2012 δήλωνα ότι το μετρώ θα τελειώσει το 2025. Το ίδιο λέω και τώρα ότι το έργο θα ταλαιπωρήσει τους πολίτες 10 χρόνια. Είναι λυπηρό ότι



## Αρθρογραφεί η Ραχήλ Μακρή - πρώην Βουλευτής:

**Ραχήλ Μάκρη:**

# Τέμπη: ένα πολιτικό διακομματικό έγκλημα χωρίς τιμωρία.

Λίγες ώρες μετά το τραγικό δυστύχημα στα ΤΕΜΠΗ το εγχώριο σύστημα εξουσίας με την βοήθεια των συστημικών ΜΜΕ και των θεσμικών φορέων επιδόθηκε σε μια προσπάθεια επικοινωνιακής διαχείρισης της κοινωνικής οργής και συγκάλυψης του εγκλήματος μεταβιβάζοντας ταυτόχρονα το βάρος της ευθύνης στο ανθρώπινο λάθος του σταθμάρχη, και καλώντας την αντιπολίτευση στην τήρηση «υπεύθυνης» στάσης. Ο χώρος του δυστυχήματος σύμφωνα με όσα είδαν το φώς της δημοσιογραφικής έρευνας μπαζώθηκε, τα βαγόνια μεταφέρθηκαν σε κλειστές αποθήκες, τα ερωτήματα για το φορτίο της εμπορικής αμαξοστοιχίας, παρέμεναν αναπάντητα, τα σχετικά βίντεο για την πορεία της αμαξοστοιχίας είχαν διαγραφεί από την εταιρεία σεκιούριτι με δικαιολογία ότι «δεν ζητήθηκαν από κανέναν». Τα συστημικά μέσα που σε άλλες περιπτώσεις βομβαρδίζουν την κοινή γνώμη με ρεπορτάζ και καταδικάζουν ανθρώπους μετατρέποντας τα γνωστά πάνελ σε τηλεδικαστήρια, απέφευγαν οποιαδήποτε αναφορά ενώ η αντιπολίτευση επικεντρώθηκε μέχρι τις εκλογές σε μια <<διαμάχη>> με την κυβέρνηση για το αν ο σταθμάρχης διορίστηκε με ρουσφέτι ή όχι.

Αμέσως μετά τις εκλογές, η κυβέρνηση δήλωσε πως το 41% την απαλλάσσει από οποιαδήποτε ποινική και πολιτική ευθύνη, ενώ η εξεταστική επιτροπή της Βουλής που συστήθηκε, δείχνει να συστάθηκε στο πλαίσιο της πολιτικής συγκάλυψης τυχόν κυβερνητικών ευθυνών παρά ως ένα μέσο κοινοβουλευτικού ελέγχου σε μια υπόθεση μείζονος ενδιαφέροντος για την αναζήτηση της αλήθειας για τυχόν κυβερνητικές ευθύνες, όπως ορίζει ο κανονισμός της Βουλής. Είναι μάλιστα τόσο εξόφθαλμος ο σκοπός της σύστασης της για τα μάτια του κόσμου που δεν κλήθηκαν βασικοί μάρτυρες ενώ παρακολουθήσαμε κυβερνητικό βουλευτή να δηλώνει ότι είναι τόσες ώρες στην επιτροπή και το διασκεδάζει, ενώ η αντιπολίτευση αποχώρησε σεμνά και ταπεινά από την τελευταία συνεδρίαση της σε ένδειξη όπως δήλωσε δήθεν διαμαρτυρίας.

Γιατί όμως αυτή η στάση των κομμάτων; Κατά την διάρκεια της κοινοβουλευτικής μου θητείας ως αρμόδια τομεάρχης μεταφορών είχα αποκαλύψει την μεθόδευση της κυβέρνησης 2012-2015 για την απαξίωση και αποδόμηση του ΟΣΕ και των θυγατρικών για να δοθεί σύμφωνα με μνημονιακές δεσμεύσεις σε ιδιώτες.

Σε επίκαιρη ερώτηση μου στο πλαίσιο του κοινοβουλευτικού ελέγχου ο Υφυπουργός Μεταφορών τότε στάθηκε ανίκανος να δικαιολογήσει τόσο την επιχειρούμενη ιδιωτικοποίηση της συντήρησης του σιδηροδρομικού δικτύου, όσο και να τεκμηριώσει τα οφέλη από την ιδιωτικοποίηση της ΤΡΑΙΝΟΣΕ η οποία κατά την δική μου επισημονική και πολιτική άποψη έπρεπε να παραμείνει υπό κρατικό έλεγχο για κοινωνικούς λόγους, για την αποφυγή δημιουργίας ιδιωτικού μονοπωλίου όπως έγινε με τις αερομεταφορές και την Ολυμπιακή, αλλά το σημαντικότερο γιατί η εκχώρηση της ΤΡΑΙΝΟΣΕ κατά την άποψη μου πιθανόν θα μπορούσε να οδηγήσει σε σιδηροδρομικά ατυχήματα. Άποψη που βασίστηκε στην μελέτη της έρευνας του Κέντρου Ερευνών Κοινωνικο-πολιτιστικής Αλλαγής (CRESC) του πανεπιστημίου Μάντσεστερ, με τίτλο «Η μεγάλη ληστεία των τρένων» για την εμπειρία της 20ετίας από την ιδιωτικοποίηση των βρετανικών σιδηροδρόμων. Η έρευνα απέδειξε στην πράξη πόσο πιο δαπανηρή είναι η απόφαση αποκρατικοποίησης για τους Βρετανούς φορολογούμενους και ότι ετησίως απαιτούνταν πολλά περισσότερα δισεκατομμύρια στερλίνες από τον κρατικό προϋπολογισμό. Αιχμές για «εθισμό» στις κρατικές επιχορηγήσεις υπάρχουν εναντίον των εταιρειών και των ιδιωτών - επιχειρηματιών που ανέλαβαν την εκμετάλλευση μέρους των βρετανικών σιδηροδρόμων στη Δυτική Ακτή όπως ο πολυεκατομμυριούχος Ρίτσαρντ Μπράνσον της Virgin, η εταιρεία Stagedach και ο γαλλικός πολυεθνικός όμιλος Thales, οι οποίοι έβαλαν στο χέρι από το 1997 καθαρά κέρδη άνω των 500 εκατ. στερλινών.

Η Αγγλία αποτελούσε μέχρι πριν τα ΤΕΜΠΗ



το μοναδικό παράδειγμα Κράτους που προσπάθησε να ιδιωτικοποιήσει την διαχείριση της υποδομής χωρίς βέβαια να πουλήσει τις ίδιες τις υποδομές, με αποτέλεσμα πολύνεκρα δυστυχήματα και ατυχήματα που την ανάγκασαν την επανακρατικοποίηση της βάζοντας τέλος στον νεοφιλελεύθερο πειραματισμό.

Υποτίθεται ότι τα σχέδια της κυβέρνησης 2012-2015 θα ανατρέπονταν από την κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ. Το 2013 ο Αλέξης Τσίπρας κατά την επίσκεψή του στο περίπτερο της ΤΡΑΙΝΟΣΕ στην Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης εξέφρασε την πάγια θέση του ΣΥΡΙΖΑ ενάντια στην ιδιωτικοποίηση της.

Απευθυνόμενος μάλιστα στους υπαλλήλους της, τόνισε ότι η Ελλάδα αποτελεί μια από τις λίγες ανεπτυγμένες χώρες χωρίς ανεπτυγμένο σιδηροδρομικό δίκτυο, και συμπλήρωσε: «ελπίζω να σας δω και του χρόνου και να μην σας έχει αγοράσει κανένας περίεργος». Λίγα χρόνια αργότερα δεσμεύτηκε με το τρίτο μνημόνιο που έφερε και συνυπέγραψε μαζί με τους βουλευτές της ΝΔ και των λοιπών κομμάτων καθώς 40 περίπου βουλευτές του αρνηθήκαμε να πράξουμε την εκποίηση της ΤΡΑΙΝΟΣΕ, ενώ μετέπειτα στην Κέρκυρα στεκούμενος πίσω από την Πρόεδρο του ΤΑΙΠΕΔ, ξεπούλησε σκανδαλωδώς το 100% της ΤΡΑΙΝΟΣΕ στην Ferrovie Dello Stato Italiane S.p.A., έναντι συνολικού τιμήματος 45 εκατ. ευρώ.

Δύο μέρες πριν την εκποίηση της ΤΡΑΙΝΟΣΕ στην ιταλική «Ferrovie dello Stato Italiane», η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ διέγραψε 692 εκατομμύρια ευρώ χρεών της προς τον ΟΣΕ, χρεώνοντας τον στα πρότυπα της καλής και κακής Ολυμπιακής, καλής και καλής Αγροτικής τους Έλληνες φορολογούμενους.

Στις 14 Σεπτεμβρίου 2017 στην Κέρκυρα, ο

## Αλλά ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ

Αλέξης Τσίπρας, ολοκλήρωσε την ληστεία των τρένων ως μέρος της μεγάλης ληστείας των Ελλήνων, που σχεδίασαν οι μνημονιακές κυβερνήσεις. Κυβερνήσεις που προκειμένου να παραδώσουν στους Ιταλούς την ΤΡΑΙΝΟΣΕ, η οποία το 2012 παρουσίαζε κέρδη, άρχισαν να την αποδομούν προς όφελος των ιδιωτών. Απογύμνωσαν τον ΟΣΕ από ανθρώπους, τον οποίων η εμπειρία δεν μπορούσε να αντικατασταθεί. Αντί να διορθώσουν τα λάθη και τις αδικίες στην στελέχωση των υπηρεσιών και την αμοιβή των εργαζομένων απορύθμισαν και εκποίησαν επενδύσεις των Ελλήνων πολιτών, που συντελέστηκαν με κόπο, θυσίες και αίμα.

Έκοψαν σε κομμάτια αρμοδιότητες του ΟΣΕ και τα έδωσαν σε νέες εταιρίες, όπως για παράδειγμα η συντήρηση τροχαίου υλικού, όπου με το πρόσχημα Ευρωπαϊκής υποχρέωσης, το οποίο δεν ξέρουμε εάν και κατά πόσο ισχύει,

έφτιαξαν νέα εταιρία της έδωσαν την αποκλειστική παροχή υπηρεσιών προς το τροχαίο υλικό του ΟΣΕ / ΤΡΑΙΝΟΣΕ και την έβγαλαν στο σφυρί.

Ταυτόχρονα δεσμεύονταν στις αναθεωρήσεις του μνημονίου για την υλοποίηση της αποκρατικοποίησης.

Η απαξίωση του ΟΣΕ συνεχίστηκε μέχρι που η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ επικύρωσε το

ξεπούλημα στο μνημόνιο της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ τον Ιούλιο του 2015.

Στις 14 Σεπτεμβρίου 2017, οι ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ υπογράφουν το ξεπούλημα περιουσίας εκατομμυρίων για φραγκοδίφραγκα και οι Έλληνες φορολογούμενοι έχοντας σκύψει το κεφάλι το αποδέχονται κατηγορώντας τους εργαζόμενους για κακοδιαχείριση εταιριών που επί δεκαετίες διοικούν αυτοί που ψηφίζουν και ανεχόμενοι την παραβίαση της εντολής τους στο δημοψήφισμα της 5 Ιουνίου 2015.

Στις 10 Ιουλίου 2015 ως εκπρόσωπος των πολιτών του Ν. Κοζάνης και όλου του έθνους κατά το Σύνταγμα, καταψήφισα την εκποίηση της ΤΡΑΙΝΟΣΕ και αρνήθηκα να εξουσιοδοτήσω με την υπογραφή μου την εκποίηση της περιουσίας των Ελλήνων και των επόμενων γενεών. «Η αξιοπρέπεια είναι αδιαπραγμάτευτη» είχε πει το 2013 ο κύριος Τσίπρας και είχε δίκιο για κάποιους από έμας η αξιοπρέπεια είναι αδιαπραγμάτευτη και η άρνηση της συμμετοχής σε διακομματικές μνημονιακές πολιτικές διάλυσης των υποδομών της χώρας και ξεπουλήματος τους, μαζί με την παράδοση όλης της χώρας σε κερδοσκοπικές, παρασιτικές ελίτ. Πολιτικές που δυστυχώς επιβεβαίωσαν τους φόβους μου ως Βουλευτή που αντιστάθηκε σε αυτές. Πολιτικές που δυστυχώς κόστισαν την

ζωή δεκάδων ανθρώπων και όπως φαίνεται θα παραμείνουν χωρίς τιμωρία, καθώς αυτό που δεν μπορεί να συνειδητοποιήσει η ελληνική κοινωνία είναι ότι τα πολιτικά εγκλήματα δεν μπορεί να τα δικάσει η δικαστική, αλλά μόνο η Βουλή η οποία έχει φροντίσει διακομματικά για την απαλλαγή της ευθύνης των μελών της.



Η SEAJETS είναι η εταιρεία με το μεγαλύτερο στόλο ταχύπλων παγκοσμίως εξυπηρετώντας συνολικά 50 λιμάνια και περισσότερες από 400 διασυνδέσεις από Πειραιά, Ραφήνα, Λαύριο, Κρήτη, Θεσσαλονίκη & Βόλο με τελικούς προορισμούς τις Κυκλάδες & το Αιγαίο. Η πορεία της SEAJETS στη ναυτιλία ξεκινά το 1989 και μετά την επίσημη είσοδό της στο χώρο της επιβατηγού ναυτιλίας

από το 2002 συνεχίζει απρόσκοπτη έως και σήμερα διαθέτοντας έναν υπερσύγχρονο στόλο πλοίων υψηλής ταχύτητας.

Το όραμά μας είναι η συνεισφορά στο κοινωνικό σύνολο, υλοποιώντας δράσεις οι οποίες υποστηρίζουν την κοινωνία, την εκπαίδευση, τον αθλητισμό, τον πολιτισμό και το περιβάλλον.

Η εταιρεία βρίσκεται πάντα δίπλα στις το-

πικές κοινωνίες των νησιωτών του Αιγαίου, ενώ συμβάλει στην επέκταση της τουριστικής περιόδου και την προώθηση του ελληνικού τουρισμού.

Ανυπομονούμε να σας καλωσορίσουμε στα πλοία μας, να σας γνωρίσουμε από κοντά και να ταξιδέψουμε μαζί σε μαγικούς προορισμούς!

Η αποστολή μας είναι να παρέχουμε άνετη, γρήγορη, ασφαλή και αξιόπιστη θαλάσσια μεταφορά για κάθε επιβάτη.

**Αηλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ**

**Η σχέση με παντρεμένο, τα πανάκριβα δώρα, και το... χαρτζιλίκι σε αλλοδαπούς**

**Η άγνωστη σκοτεινή ζωή του επιχειρηματία κλόουν**

Η σχέση με παντρεμένο, τα πανάκριβα δώρα, και το... χαρτζιλίκι σε αλλοδαπούς που εκδίδονται με αντάλλαγμα τις σεξουαλικές υπηρεσίες Είναι απίστευτο αλλά πέρα ως πέρα αληθινό. Ποτέ κανείς δε θα μπορούσε να φανταστεί ότι πίσω από τη βιτρίνα του επιχειρηματία κλόουν που δραστηριοποιείται έντονα και αποτελεί πρόσωπο της επικαιρότητας εδώ και χρόνια κρύβονται σκοτεινά μυστικά με φόντο απάτες, καταδίκη του ίδιου σε φυλάκιση 8 μηνών για απάτη, πληρωμή για σεξουαλικές υπηρεσίες παντρεμένου με το όνομα Δημήτρης αλλά και συννευρέσεις ερωτικές σε κακόφημο μπαρ της οδού Φυλής... Που να το πιάσεις και που να το αφήσεις... Πάμε να τα πάρουμε τα πράγματα από την αρχή λοιπόν. Πριν περίπου εννιά χρόνια ο επιχειρηματίας έπεσε στην τσιμπίδα της υπηρεσίας ηλεκτρονικού εγκλήματος αφού είχε στήσει ένα περίτεχνο κόλπο να κλέβει χρήματα μέσα από κάρτες χακάροντας ουσιαστικά λογαριασμούς. Η ψαριά του πολύ πολύ ικανοποιητική αφού ξάφρισε ανυποψίαστους ανθρώπους είτε από το φυσικό του περιβάλλον είτε εκτός αυτού. Δυστυχώς όμως για εκείνον εντοπίστηκε σχετικά γρήγορα και με συνοπτικές διαδικασίες συνελήφθη, οδηγήθηκε στον Εισαγγελέα και βέβαια ακολούθως μπήκε στη φυλακή όπου και κάθισε για οκτώ μήνες μετά την καταδίκη του.

Πάντως αυτό το μυστικό το έκρυψε καλά, με νύχια και με δόντια προσπάθησε να το σβήσει από το αμαρτωλό του παρελθόν όμως τα "θύματα" του караδοκούσαν και θέλουν να μάθουν όλοι ποιος είναι στην πραγματικότητα. Τα στόματα ανοίγουν και οι αποκαλύψεις διαδέχονται η μία την άλλη. Και ακόμη δεν διαβάσατε τίποτα... Η γνωριμία με τον παντρεμένο Δημήτρη. Ο επιχειρηματίας κλόουν, διότι περί γελωτοποιού πρόκειται είναι γνωστό ότι έχει πάθη. Δεν είναι μόνο τα χρήματα, η αναγνώριση, τα ακριβά γούστα και η χλιδάτη ζωή στον καμβά των προτεραιοτήτων του. Αυτό που βάζει πάνω από όλα είναι οι έντονες σεξουαλικές απολαύσεις για τις οποίες διαθέτει όσα και όσα προκειμένου να έχει αυτό που θέλει όσο και αν του κοστίζει. Άλλωστε οι καλοστημένες κομπίνες του είναι κερδοφόρες οπότε του φτάνουν για επενδύσεις σε ερωτικούς

συντρόφους τους οποίους εξαγοράζει ακόμη και από σκοτεινά μαγαζιά της Φυλής και μάλιστα συνευρίσκεται μαζί τους στις τουαλέτες των υπόγειων μπαρ δίνοντας πάντα χρήματα σε καλογυμνασμένους και βέβαια "ταλαντούχους" εραστές που κατά κανόνα προέρχονται από άλλες χώρες. Έχει δε μεγαλύτερη προτίμηση λόγω ανατομικών προ-



σόντων σε Άραβες αλλά και οι Πακιστανικής καταγωγής είναι στις προτιμήσεις του... Πάντα με το χρηματικό αντίτιμο βέβαια που εκείνοι απαιτούν για να βρεθούν σεξουαλικά μαζί του... Ξεχωριστή ωστόσο θέση στη ζωή του τα τελευταία χρόνια έχει ένας πολύ ωραίος άντρας, ο Δημήτρης. Ο Δημήτρης που πλέον είναι παντρεμένος αποτελεί τη μεγάλη του αδυναμία. Βέβαια ο Δημήτρης συνεχίζει και προσφέρει μέχρι σήμερα τις υπηρεσίες του στον επιχειρηματία έναντι υψηλής αμοιβής. Ο επιχειρηματίας έχει ξοδέψει τα τελευταία χρόνια πολλές χιλιάδες ευρώ για να μπορέσει να τον έχει στη διάθεσή του. Η ταρίφα είναι στα 10.000 την φορά όμως διασφαλίζει στον πληρωμένο εραστή του ρούχα, αντικείμενα τεράστιας αξίας που περιλαμβάνουν επίσης δη ένδυσης των μεγαλύτερων οίκων και πανάκριβα ρολόγια ROLEX. Ο Δημήτρης είναι η καψούρα του άλλωστε και το άρρωστο μυαλό του επινοεί μέχρι σήμερα τρόπους για να μην το χάσει από κοντά του. Στον ελεύθερο του χρόνο πάλι, μοιράζει τα βράδια σε μπαρ της οδού Φυλής πενηντάρικά και κατοστάρικά σε εκδιδόμενους άντρες. Θαμώνας ενός εκ των μπαρ που τον βλέπει συχνά εκεί ισχυρίζεται ότι σε ένα βράδυ βρέθηκε σεξουαλικά με τρεις πληρωμένους εργάτες του σεξ, φυσικά στην τουαλέτα... Κάποιες φορές συνοδεύεται και από πρώην σχέση του, με τον οποίο διατηρούσαν σεξουαλικές επαφές πολύ πριν γίνει γνωστός ο ίδιος.

Μάλιστα η συνύπαρξη τους παλαιότερα είχε εντάσεις, συγκρούσεις, ζήλειες όμως τελικά ισορρόπησαν οι σχέσεις τους και πλέον μοιράζονται σεξουαλικές απολαύσεις μαζί. Πάντως ο συγκεκριμένος τον βοήθησε πολύ να μπει δυναμικά στην αγορά και να κάνει καλές γνωριμίες, τις οποίες και αξιοποίησε όπως φαίνεται πάρα πολύ καλά...

Το παραπάνω κείμενο αποτελεί προϊόν διήμερης καταγραφής συνεντεύξεων που μιλούν αποκλειστικά στα ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ οι ως άνω πρωταγωνιστές με το όνομα τους και το πρόσωπο που έχουν στην διάθεση τους υλικό πρωτογενές που αφορά την ως άνω ζωή τους, μηνύματα, βίντεο, φωτογραφίες και εξομολογήσεις τους και «καίνε» τον επιχειρηματία. Φυσικά έχω την άδεια τους αφού αυτοί επικοινωνήσαν μαζί μου για να δημοσιοποιήσω τα όνομα τους και την ως άνω ιστορία τους, όπως και το προσκομισθέν από τους ίδιους βιντεοληπτικό ηχητικό και φωτογραφικό υλικό αλλά επιλέγω να μην τα δημοσιεύσω για λόγους ηθικής για να προστατεύσω τόσο τους ίδιους, τις οικογένειές τους και τον επιχειρηματία κλόουν. Εάν υπάρξει έστω και ένας που θα αμφισβητήσει την ιστορία που βλέπει σήμερα το φως της δημοσιότητας πάρα πολύ ευχαρίστως θα προσκομίσω το υλικό δηλαδή τους συνεντεύξεις και όσα όλα αναφέρθηκαν παραπάνω στην δημοσιότητά και στις αρμόδιες αρχές. Προς Θεού μην συνδεθεί η ως άνω ιστορία με οποιοδήποτε άλλο θέμα, ρεπορτάζ η ιστορία έχω γράψει στο blog τις τελευταίες ημέρες...προς αποφυγή παρεξηγήσεων.

**Ο Δημήτρης Αλεξάνδρου σε μία Αποκλειστική Εξομολόγηση στον Μένιο Φουρθιώτη**

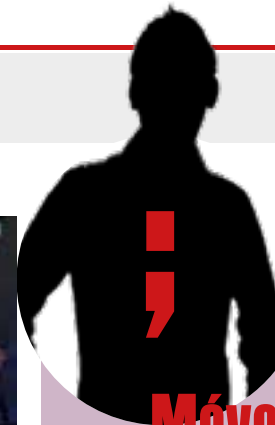


[www.instagram.com/dimitris\\_alexandrou](http://www.instagram.com/dimitris_alexandrou)

**Αλλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ...**

**Καταγγελία σοκ από Ελληνίδα τραγουδίστρια  
“Με χτύπησε το αφεντικό”**

Καταγγελία για ξυλοδαρμό έκανε η Ειρήνη Παπαθανασίου. Η τραγουδίστρια κατήγγειλε τον ιδιοκτήτη του νυχτερινού κέντρου που εμφανιζόταν για ξυλοδαρμό. Όπως αντιλαμβάνεστε μετά την επίσημη καταγγελία ο επιχειρηματίας θα πρέπει να λογοδοτήσει και η υπόθεση να πάρει τον δρόμο της δικαιοσύνης. Η τραγουδίστρια αποκάλυψε πως έπεσε θύμα ξυλοδαρμού στα social media.



**Μόνο με ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ ρεπορτάζ με ήχο και βίντεο στο Menios's blog στο [apokaliptikanews.gr](http://apokaliptikanews.gr)**

Ποιος παρουσιαστής γνωστός κλόουν που ντύνεται με γυναικεία ρούχα και εμφανίζεται δημόσια στην τηλεόραση «ψωνίζεται» στην Αχαρνών ντυμένος τραβεστί και η μητέρα του δηλώνει σε ηχητική συνεντεύξη ότι ο γιος της είναι απατεώνας;



**Η δράση της τρομοκρατικής οργάνωσης:**

**Βαριές κατηγορίες για τρομοκρατική οργάνωση στους 10 συλληφθέντες για την «Σύμπραξη Εκδίκησης»**

Έξι βαριές κατηγορίες σε βαθμό κακουργήματος και πέντε πλημμεληματικού βαθμού, που αφορούν δράση τρομοκρατικής οργάνωσης, αποδίδει η Εισαγγελία σε βάρος των 10 συλληφθέντων για την οργάνωση «Σύμπραξη Εκδίκησης». Σε βάρος των 10 κατηγορουμένων, εκ των οποίων οι τέσσερις είναι κρατούμενοι φυλακών, ασκήθηκε ποινική δίωξη που κατά περίπτωση αφορά τα αδικήματα κακουργηματικού βαθμού της:

- \* Διεύθυνσης, ένταξης και συγκρότησης εγκληματικής οργάνωσης
- \* Τρομοκρατικής πράξης απόπειρας ανθρωποκτονίας
- \* Τρομοκρατικής πράξης έκρηξης κατ'εξακολούθηση τετελεσμένης και σε απόπειρα
- \* Τρομοκρατικής πράξης κατασκευής, κατοχής

και προμήθειας εκρηκτικών  
 \* Τρομοκρατικής πράξης διακεκριμένης οπλοκατοχής και  
 \* Τρομοκρατικής πράξης διακεκριμένης φθοράς.  
 Επίσης η δίωξη αφορά και τα πλημμελήματα της υποστήριξης τρομοκρατικής οργάνωσης, υποκίνησης σε τέλεση τρομοκρατικής πράξης, παράνομης βίας κατά δικαστικών λειτουργιών, παράνομης οπλοκατοχής κυνηγετικού όπλου και παράνομης κατοχής ναρκωτικών ουσιών προς ιδίαν χρήση.  
 Οι κατηγορούμενοι παραπέμφθηκαν σε ανακριτή από τον οποίο ζήτησαν και έλαβαν προθεσμία για να απολογηθούν την Κυριακή 3 Μαρτίου. Πηγή: amna.gr

Απόκτησε **2 συνδέσεις RED 5GB** και κέρδισε **διπλάσια GB**, μόνο με **22€/μήνα** ανά σύνδεση



ή



**COSMOTE FIBER 100 + TV**  
Full Pack

Απόλαυσε πλούσιο αθλητικό περιεχόμενο με απίστευτες ταχύτητες



**ΔΩΡΟ  
ΤΑ ΠΑΓΙΑ  
για 2 μήνες**

# Galaxy S24 Series

To Galaxy AI 🌟 είναι εδώ



Επίλεξε αυτό που σου ταιριάζει από 19,77€/μήνα σε έως 48 άτοκες δόσεις  
ή απόκτησέ τα φθηνότερα στα προγράμματα

**COSMOTE GIGAMAX**