



ΚΥΡΙΑΚΗ 14
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024
Αρ. Φύλλου: 9
Τιμή: 1€

αποκαλυπτικά

Γιατί για κάποιους θα είναι όνειρο... και για κάποιους εφιάλτης

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Κρίνουμε την εξουσία όποια και αν είναι...

www.apokaliptikanews.gr

Ο πα«ΤΕΡΑΣ» Ε. Δ. του Α. που βίασε το 6χρονο παιδί του και είναι ακόμα ελεύθερος!!

Κύριε Φλωρίδη, κ. Δικαστές, κ. Εισαγγελέα, κ. Ένορκοι να σαπίσει στη Φυλακή ο βιαστής και τοκογλύφος Ε. Δ. του Α. που μένει και κυκλοφορεί ελεύθερος στη Νάουσα. Ντροπή για την κοινωνία της Νάουσας. Στις 13 Μαΐου μετά από πολλές αναβολές δικάζετε στο Μ.Ο.Δ. Ημαθίας, Να παρέμβει η προπσταμένη του Αρίου Πάγου επειδή δεν έχει προφυλακιστεί.



σελ. 12



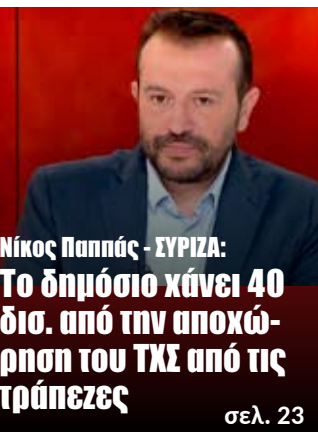
Μητσοτάκης:
Δεν παίρνουμε αφήφιστα τις ευρωεκλογές - Όσο πιο ισχυρή είναι η ΝΔ τόσο περισσότερα θα διεκδικήσουμε

σελ. 4



ΣΥΡΙΖΑ
Μην ξεγράφετε τον Κασσελάκη
Κερδίζει τη 2η θέση με 16% - 17% με διαλυμένο ΣΥΡΙΖΑ, προσελκύει νέους και απολιτικό κοινό

σελ. 25



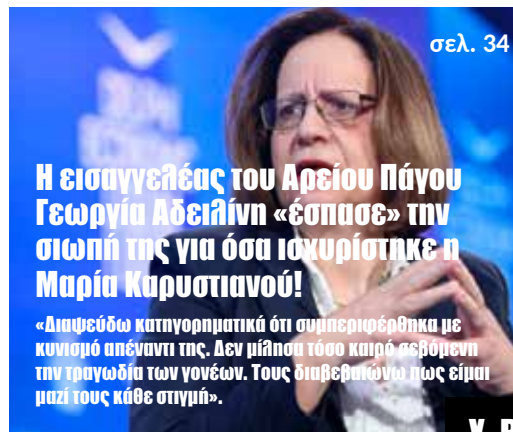
Νίκος Παππάς - ΣΥΡΙΖΑ:
Το δημόσιο χάνει 40 δισ. από την αποχώρηση του ΤΧΣ από τις τράπεζες

σελ. 23



Οι Σπαρτιάτες συμμετέχουν στις Ευρωεκλογές για την Ελλάδα και τους Έλληνες

σελ. 30



Η εισαγγελέας του Αρείου Πάγου Γεωργία Αδειάδη «έσπασε» την σιωπή της για όσα ισχυρίστηκε η Μαρία Κηρυστιανού!

«Διαψεύδω κατηγορηματικά ότι συμπεριφέρθηκα με κνησμό απέναντι της. Δεν μίλησα τόσο καιρό σεβόμενη την τραγωδία των γονέων. Τους διαβεβαίωνα πως είμαι μαζί τους κάθε στιγμή».

σελ. 34



Μανώλης Χριστοδουλάκης:
«Τα θέματα ασφάλειας δεν έχουν πολιτικό πρόσημο. Αφορούν την ποιότητα ζωής των πολιτών»

σελ. 30



Νέα επίθεση της Έλενας Ακρίτα στην Μαρέβα Γκραμπόφσκι

Την ανάμειξη της Μαρέβας Γκραμπόφσκι-Μητσοτάκη στην ανάληψη του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου κατήγγειλε με ανάρτησή της

σελ. 8

Χ. Βουρλιώτης - Νίκος Κοκλώνης:

edolio5.blogspot.com:

Τα 3 «αγκάθια» που εμποδίζουν τον Σαββίδη να «χαρίσει» στον Κοκλώνη το ΟΡΕΝ! Το πόρισμα Βουρλιώτη, τα χρέη στον Βρυώνη, η κατάρρευση Μητσοτάκη και η κρυφή συμφωνία που αποκάλυψε το edolio5 για την παραχώρηση του καταχρεωμένου καναλιού στον ελεγχόμενο από την δικαιοσύνη για κακουργήματα παρουσιαστή.

σελ. 22



Δημοσκόπηση Alco:
Φθορά λόγω Τεμπών για τη ΝΔ, 29% ως 33% - Μάχη για 2η θέση: 14% ως 16% ο ΣΥΡΙΖΑ, 12% ως 14% το ΠΑΣΟΚ

σελ. 37

Παραβατικότητα ανηλίκων:
Συγκλονιστικά στοιχεία - Εμπλοκή σε ληστείες, ναρκωτικά και όπλα



σελ. 24



Βία κατά των γυναικών:
Οι 12 Γυναικοκτονίες που συγκλόνισαν την Ελλάδα

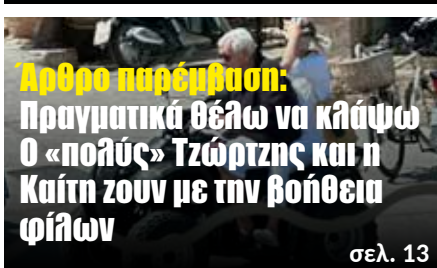
σελ. 28



Δολοφονία Καραϊβάζ!

Η δικογραφία - φιάσκο και το βούλευμα για τα αδέρφια Λάλα που τους κατηγορεί ως εκτελεστές αλλά το περιεχόμενο του τους «αθλώνει» πανηγυρικά. Οι συλλήψεις που έγιναν προεκλογικά για ψηφοθηρία και για να φτιάξουν το προφίλ του θεοδωρικού.

σελ. 32



Άρθρο παρέμβαση:
Πραγματικά θέλω να κλάψω Ο «πολύς» Τζώρτζης και η Καίτη ζουν με την βοήθεια φίλων

σελ. 13



Editorial



Ο Υπουργός Δημόσιας Τάξης μίλησε σήμερα σε 2500 αστυνομικούς, μετά από τον θάνατο της Κυριακής την οποία μαχαίρωνε ένα κάθαρμα μπροστά στο αστυνομικό τμήμα των Αγίων Αναργύρων. Μίλησε ο Υπουργός σε 2500 αστυνομικών αλλά δεν είμαι σίγουρη αν : Επεσήμανε ότι ο μόνος που αντέδρασε σωστά ήταν ο σκύλος. Αν το κράτος τελικά εξαρτάται από έναν ανεπαρκή σταθμάρχη που πίνει τσίπουρα, και από έξι (βλάκες , ανεπαρκείς (προφανώς) και υπόδικους , αστυνομικούς, για να εγγυώνται την ασφάλεια των πολιτών, ας αρχίσουν εκπαίδευση οι σκύλοι. ΘΑ δημιουργηθούν 45 γραφεία αναφοράς για ενδοοικογενειακή βία. Θα πρέπει να τηρούν το πρωτόκολλο ... (Το πρωτόκολλο αφορά σε συμπεριφορά που ΑΝ η Κυριακή είχε μπει σε περίπτερο και όχι σε αστυνομικό τμήμα, πιθανόν σήμερα να ζούσε . Ποιος περιπτεράς θα είχε αφήσει το κορίτσι να φύγει, αν του έλεγε ότι κινδύνευε; Κανένας . Θα την έκρυβε μέσα στο περίπτερο και θα καλούσε εκείνος την Άμεση Δράση. Αν το κορίτσι επίσης ,αντί για περιπολικό, καλούσε ράδιο ταξί, προφανώς εκείνη την μέρα και εκείνη την μέρα, θα είχε φτάσει νωρίτερα) Θα πρέπει μετά από αυτή την συγερή δολοφονία του κοριτσιού, τα γεγονότα που διαδραματίστηκαν στο αστυνομικό τμήμα των Αγίων Αναργύρων ν' αντιμετωπίζονται ως «η ντροπή της αστυνομίας» και να διδάσκεται αυτό στις σχολές αστυνομίας, σαν το ΤΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΕΝΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΑΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ. Επειδή στην αστυνομία υπηρετούν άνθρωποι που έχουν

θυσιαστεί για να σώσουν συνανθρώπους και επειδή αν ο αστυνομικός ΑΝ τραβήξει όπλο, θα «κρεμαστεί « στα μανταλάκια σαν « Μπάτσος - δολοφόνος» θα πρέπει άμεσα όλοι που είναι στην Βουλή ν' αποφασίσουν για το «ποια είναι η αστυνομία που θέλουμε» . Δεν μπορεί να θέλουμε τον αστυνομικό, μισό μαζορέτα και μισό εγγυητή της ασφάλειας και της τάξης Τέλος, θα μπορούσα να γράψω χιλιάδες λέξεις για το ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΦΤΩΧΟ νομικό πλαίσιο , προστασίας θυμάτων ενδοοικογενειακής βίας .. Επιγραμματικά θα γράψω ότι αν δεν είναι η γυναίκα αιμόφυρτη η ...νεκρή το δίκιο της δεν το βρίσκει καθόλου εύκολα . Όσο για όλους εμάς ...αν γινόμασταν λιγότερο « συννεφοπεφτάκηδες» ίσως η Κυριακή να ήταν εδώ Ελληνική Αστυνομία

Για να κατευνάσουν τη δικαιολογημένη οργή του κόσμου, ανακοίνωσαν ότι οι εμπλεκόμενοι αστυνομικοί του Α.Τ. Αγίων Αναργύρων «καρατομούνται». Τελικά, απλώς μετατίθενται! Δύο στη Διεύθυνση Μεταφορών στην Αμυγδαλέζα, δύο στη Διεύθυνση Αλλοδαπών, δύο στη Διεύθυνση Μεταγωγών. Ρωτάω τον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη και τον Πρωθυπουργό ως πολιτικό του προϊστάμενο: -Αυτές οι τρεις διευθύνσεις δε χρειάζονται ικανά στελέχη, αλλά αποτελούν «τιμωρία» αστυνομικών που δεν έκαναν τη δουλειά τους; -Παίζετε με τις λέξεις «καρατόμηση - μετάθεση» και εμπαίζετε τον ελληνικό λαό που ζητάει δικαίωση στο όνομα της αδικοχαμένης Κυριακής Γρίβα; Όλα αυτά θα τα αλλάξουμε. Το σύστημα θα λειτουργήσει. Η ασφάλεια θα γίνει πράξη.

Μένιος.

menios@apokaliptikanews.gr



APPLE iPhone 15 Pro Dual 5G 128GB Black Titanium
Υποστήριξη δικτύου 5G
0θόνη Super Retina XDR 6.1" με ρυθμό ανανέωσης 120Hz
Πανίσχυρος επεξεργαστής A17 Pro
Σύστημα οπίσθιας κάμερας με κύρια 48MP
Εμπρόσθια κάμερα 12MP με αναγνώριση προσώπου Face ID



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΕΜΟΣ...

Ο παρουσιαστής Δελτίων Ειδήσεων της ΕΡΤ είναι ο παρουσιαστής της Νέας Γενιάς που αξίζει να τον παρακολουθήσετε...

Ο Αλέξανδρος Μέμος είναι δημοσιογράφος και παρουσιαστής Δελτίων Ειδήσεων στην ΕΡΤ. Είναι απόφοιτος του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και έχει παρακολουθήσει σεμινάρια ψηφιακού μάρκετινγκ στην Ελληνοαμερικάνικη Ένωση. Ξεκίνησε την καριέρα του ως ρεπόρτερ στις ενημερωτικές εκπομπές της ΕΡΤ σε πολύ νεαρή ηλικία και με μεγάλη επιτυχία στην παρουσίαση του ρεπορτάζ ενώ τον Φεβρουάριο 2024 ανέλαβε την παρουσίαση δελτίων της ΕΡΤ σε ηλικία 21 ετών και συνεχίζει μέχρι και σήμερα...



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

αποκαλυπτικά

Γιατί για κάποιους θα είναι όνειρο, και για κάποιους εφιάλτης

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ιδιοκτησία: ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ NEWS MIKE
ΕΔΡΑ: Λ. Δημοκρατίας αρ. 1 Μελίσσια Αττικής,
ΤΚ 151 27, Τηλ.: 210 8042400
E-mail: info@apokaliptikanews.gr - Web: www.apokaliptikanews.gr
Εκδότης: Μαϊνάνδρος Γ. Φουρθιώτης
Νομικοί Σύμβουλοι Αθηνών:
Δικηγορικό γραφείο Αλέξiou Κούγια & Συνεργατών
& Δικηγορικό γραφείο Δ. Ν. Αναγνωστόπουλου & Συνεργατών
Νομικοί Σύμβουλοι Θεσσαλονίκης:
Δικηγορικό γραφείο Αντωνίου Κούρδουλου & Συνεργατών
Δικηγορικό γραφείο Μιχαήλ Σανιδά & Συνεργατών
Επικοινωνήστε με την εμπορική διεύθυνση στα:
E-mail: marketing@apokaliptikanews.gr

Ρεπορτάζ

ΑΛΕΞΗΣ ΚΟΥΓΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΜΗΝΗ ΤΙΜΩΡΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΣΑ, Η ΟΠΟΙΑ ΛΗΓΕΙ ΣΤΙΣ 9/6/2024

Διάφοροι ζηλόφθονοι συκοφάντες, οι οποίοι ποτέ δεν κατάφεραν στην καριέρα τους, είτε ως δικηγόροι, είτε ως επιχειρηματίες, είτε ως δημοσιογράφοι, είτε ως εκδότες, είτε ως ποδοσφαιρικοί παράγοντες να καταφέρουν ούτε το ένα χιλιοστό από αυτά που εγώ έχω απολαύσει στην επί 50 χρόνια και με χιλιάδες υποθέσεις καριέρα μου, διαδίδουν διάφορα ψεύδη τόσο για την αιτία της τιμωρίας μου, όσο και για το πόσο αυτή θα διαρκέσει. Η αιτία της τιμωρίας μου είναι μία και μοναδική: την ημέρα που εγχειριζόμουν για την αφαίρεση καρκινικού όγκου και μόλις είχα εισέλθει στην κλινική, οι αδελφοί Δημήτρης και Γιάννης Λιγνάδης, επειδή δεν μπορούσαν ούτε έξω από το σπίτι τους να βγουν, γιατί ο Δημήτρης Λιγνάδης με παμπηφεί απόφαση του Δικαστηρίου έμεινε ελεύθερος μέχρι την έφεσή του και για να ενημερώσουν τον κόσμο το ποιοι ήταν ακριβώς αυτοί που δήθεν είχαν βιασθεί από τον Δημήτρη Λιγνάδη και για τις πράξεις αυτές αθωώθηκε παμπηφεί,

ανέβασαν στο site του γραφείου μου, για να έχει αυτό επισιμότητα, μια σειρά από φωτογραφίες από ανοιχτά instagram των 4 από τους 6 καταγγέλλοντες και δήθεν βιασθέντες, στις οποίες αυτοί ενεφανίζοντο και αυτό μπορούσαν να το δουν ακόμη και μικρά παιδιά, αφού τα instagram ήταν ανοιχτά, με διάφορα αντικείμενα σε ευαίσθητα μέρη του σώματός τους. Αυτό θεωρήθηκε πειθαρχικό παράπτωμα από εμένα, παρ'όλο που δεν είχα καμία συμμετοχή και κατόπιν καταγγελίας των ΛΟΑΤΚΙ, ο ΔΣΑ με τιμώρησε προσωρινά μέχρι τις 9/6/2024 να μην μπορώ να συμμετάσχω στα Δικαστήρια. Αποτέλεσμα βεβαίως αυτής της τιμωρίας είναι να έχουν δημιουργηθεί διάφορα προβλήματα σε σοβαρές υποθέσεις που εξελίσσονται, όπως είναι η υπόθεση της Folli Follie, όπου εκπροσωπώ τον CFO των εταιρειών του Χονγκ Κονγκ, η δίκη της Μάνδρας, όπου εκπροσωπώ δέκα θύματα, αλλά και άλλες δίκες με κοινά ποινικά αδικήματα, όπως η δεύτερη δίκη της Ρούλας Πισπιρί-



γκου, για τη Μαλένα και την Ίριδα. Είναι η πρώτη φορά στην καριέρα μου, που δεν είμαι κάθε μέρα στα δικαστήρια, αλλά ευτυχώς για εμένα χρησιμοποιώ αυτόν τον χρόνο για την αποθεραπεία μου και είμαι βέβαιος ότι στο τέλος θα πω ότι κάθε εμπόδιο για καλό.

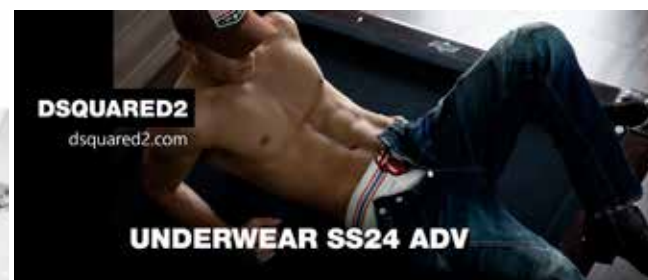
Νίκος Κοσώνας: ένας νέος ταλαντούχος και αξιόλογος ηθοποιός που ήρθε και θα μείνει την τηλεόραση και το θέατρο

Μία εφ'όλης της ύλης συνέντευξη έδωσε στο «Ακόμα Δεν Είδες Τίποτα» ο Νίκος Κοσώνας. Ο Νίκος Κοσώνας πρωταγωνιστεί στην επιτυχημένη σειρά του MEGA, «Γη της Ελιάς» και μίλησε για τον ρόλο του, αλλά και την αγάπη που έχει δεχτεί από τον κόσμο. «Ο Μιλτιάδης θα γίνει αναγκαίος για τη Μάνη στη «Γη της Ελιάς». Η σχέση του «Μιλτιάδη» με τη «Βασιλική» είναι πολύ ιδιαίτερη». Ο ίδιος αποκάλυψε πως οι γονείς του δεν ήθελαν να γίνει ηθοποιός. «Δεν ήθελα να γίνω ηθοποιός, ήθελαν να γίνω Φυσικός. Πίστευαν ότι δεν θα έχω δουλειά. Τώρα είναι πιο σίγουροι, Όταν είπα στον πατέρα μου ότι θέλω να γίνω ηθοποιός μου είπε «κάντ' το για χόμπι», αλλά τελικά τα καταφέραμε». Η μητέρα του Νίκου Κοσώνα είναι η Δάφνη Μπόκοτα και όπως λέει, ο ίδιος, θα ήθελε να είχε ζήσει περισσότερο την εποχή της μητέρας του στην Eurovision. «Όταν η μητέρα μου συμμετείχε στην Eurovision ήμουν πιτσιρίκι, δε καταλάβαινα τι γινόταν. Αν η

επιστροφή της μητέρας μου στη τηλεόραση την κάνει χαρούμενη, ας επιστρέψει. Αν την πίεζε, όχι δεν θα το ήθελα». «Είμαι μερικώς μοναχοπαίδι, έχω μια ετεροθαλή αδελφή στην Αμερική από την πλευρά του πατέρα μου. Όταν παντρεύτηκε η αδελφή μου, είχα μια τρελή συγκίνηση που δεν ήξερα από που προέρχεται».

Για το φλερτ μέσω των social media είτε πως απολαμβάνει τα κομπλιμέντα, αλλά παραμένει πιστός στη

σχέση του. Για την σύντροφό του είτε ότι θαυμάζει την παιδικότητα και την αισιοδοξία της.



Πολιτική

Μητσοτάκης: Δεν παίρνουμε αφήφιστα τις ευρωεκλογές - Όσο πιο ισχυρή είναι η ΝΔ τόσο περισσότερα θα διεκδικήσουμε

Θα μιλήσουμε θετικά, για όσα έχουμε πετύχει και για το πώς οραματιζόμαστε τον ρόλο της Ελλάδας σε μια Ευρώπη που αλλάζει είτε στη Ρόδο ο πρωθυπουργός - Στην αντιπολίτευση περιγράφουν μια χώρα που υπάρχει μόνο στο δικό τους μυαλό, ανέφερε «Η αντιπολίτευση περιμένει στη γωνία ένα ενδεχόμενο στραβοπάτημα. Δεν θα τους κάνουμε το χατίρι. Η ΝΔ θα κερδίσει τις ευρωεκλογές με πολύ μεγάλη διαφορά» δήλωσε απόψε από την Ρόδο ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης απευθυνόμενος σε συγκέντρωση πολιτών. «Τώρα δεν είναι ώρα για παράπονα, ούτε για άστοχες διαφοροποιήσεις» είπε επίσης ο πρωθυπουργός στην ομιλία του και ζήτησε από τα στελέχη και τους ψηφοφόρους του κόμματος να μην πάρουν αφήφιστα τις εκλογές της 9ης Ιουνίου. «Δύο μήνες πριν τις ευρωεκλογές θέλω να σας ζητήσω να μην αντιμετωπίσουμε την κάλπη με χαλαρότητα και αδιαφορία. Ξέρουμε να κάνουμε εκλογές οι Νεοδημοκράτες. Θα μιλήσουμε θετικά, για όσα έχουμε πετύχει και για το πώς οραματιζόμαστε τον ρόλο της Ελλάδας σε μια Ευρώπη που αλλάζει. Δεν θα ασχοληθώ καθόλου με τη στείρα κριτική της αντιπολίτευσης, περιγράφουν μια χώρα που υπάρχει μόνο στο δικό τους μυαλό» είπε επίσης ο Κυριάκος Μητσοτάκης και πρόσθεσε ότι όσο πιο ισχυρή είναι η ΝΔ στις ευρωεκλογές, τόσο περισσότερα θα μπορεί να διεκδικήσει στην Ευρώπη και τόσο μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση θα έχουμε κι εμείς στο δικό μας μεταρρυθμιστικό έργο. Ακολουθεί ολόκληρος ο χαιρετισμός του πρωθυπουργού Αγαπητέ κ. Περιφερειάρχα, φίλε Γιώργο, αγαπητή μου Πρόεδρε, αγαπητές και αγαπητοί συνάδελφοι στο Κοινοβούλιο, φίλες και φίλοι, Νεοδημοκράτισσες και Νεοδημοκράτες, ένα μεγάλο «ευχαριστώ» γι' αυτή τη θερμή σας υποδοχή σήμερα στη Ρόδο. Μία επίσκεψη η οποία λαμβάνει χώρα μία μόλις μέρα μετά το επετειακό μας Συνέδριο, όπου γιορτάσαμε τα 50 χρόνια από την ίδρυση της μεγάλης μας παράταξης, της Νέας Δημοκρατίας. Μια παράταξη, η οποία είναι τόσο ταυτισμένη όχι μόνο με την αποκατάσταση της δημοκρατίας, αλλά είναι ταυτισμένη και με τη στρατηγική επιλογή του Κωνσταντίνου Καραμανλή να εντάξει την Ελλάδα στην ευρωπαϊκή οικογένεια

πριν από 45 χρόνια. Ένας από τους λόγους που ήθελα για ακόμα μία φορά να βρεθώ μαζί σας στη Ρόδο, εδώ στη Δωδεκάνησο, είναι γιατί θέλω από καρδιάς -και το εννοώ αυτό- να σας πω ένα τεράστιο «ευχαριστώ» για τα πρωτόγνωρα ποσοστά που μας δώσατε στις εκλογές του Μαΐου και του Ιουνίου. Ποιος θα το περίμενε ότι προσεγγίσαμε σχεδόν το 50% εδώ στη Δωδεκάνησο. Πρέπει να σας πω ότι αυτό το ποσοστό είναι μία παρακαταθήκη ευθύνης για την κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας, αλλά είναι ταυτόχρονα και μία δικαίωση μιας πολιτικής η οποία έφερε αποτελέσματα για τις Ροδίτισσες και τους Ροδίτες, για τις νησιώτισσες και για τους νησιώτες. Διότι, σκεφτόμουν, γιατί πήραμε αυτά τα ποσοστά, αγαπητέ φίλε Γιώργο, φίλες και φίλοι, εδώ στα Δωδεκάνησα; Να σας πω δύο μόνο λόγους. Ο πρώτος έχει να κάνει με το γεγονός ότι η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου είναι πρωταθλήτρια στην ανάπτυξη. Η χώρα είναι πρωταθλήτρια στην ανάπτυξη στην Ευρώπη και η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου είναι η πρωταθλήτρια της ανάπτυξης από όλες τις Περιφέρειες. Αυτό δεν έγινε τυχαία. Ήταν αποτέλεσμα μίας συνειδητής πολιτικής, η οποία προέταξε τις επενδύσεις, τους καλύτερους μισθούς, τις μειώσεις των φόρων, τη στήριξη της Ρόδου και της Δωδεκάνησου ως της τουριστικής «ναυαρχίδας» της χώρας. Όλα αυτά, σε συνεργασία με την Περιφέρεια και με την Αυτοδιοίκηση Α' Βαθμού, έφεραν απτά αποτελέσματα για την καθεμία και τον καθένα ξεχωριστά. Ο δεύτερος λόγος έχει να κάνει με την ασφάλεια, την οποία εσείς εδώ, στα ανατολικά σύνορα της χώρας, αισθάνεστε από μία πατρίδα η οποία είναι θωρακισμένη και ισχυρή. Μια χώρα η οποία κατάφερε και έβαλε τάξη στο μεταναστευτικό πρόβλημα, η οποία προέταξε με αυτοπεποίθηση τα εθνικά της δίκαια, η οποία ενίσχυσε τις Ένοπλες Δυνάμεις και η οποία σήμερα, ναι, μπορεί να δρέπει τους καρπούς μιας επαναπροσέγγισης με την Τουρκία, η οποία όμως γίνεται χωρίς εκπτώσεις στην κυριαρχία και στα κυριαρχικά μας δικαιώματα. Και τώρα που «ανοίγουν» δέκα νησιά -μέσα σε αυτά είναι και η Ρόδος- σε επισκέπτες από την Τουρκία, οι οποίοι μπορούν να έρχονται χωρίς βίζα για επτά μέρες, βλέπετε ήδη τα



αποτελέσματα στον τουρισμό. Αυτά είναι λοιπόν μετρήσιμα αποτελέσματα μιας πολιτικής την οποία ακολουθήσαμε με συνέπεια και την οποία επιβράβευσε ο ελληνικός λαός, και ειδικά οι Δωδεκανήσιοι, στις εκλογές του Μαΐου και του Ιουνίου. Και πρέπει να σας πω ότι από τότε δεν έχουμε «κατεβάσει τα μολύβια». Συνεχίζουμε με την ίδια ακριβώς ταχύτητα να υλοποιούμε το προεκλογικό πρόγραμμα για το οποίο εσείς μας ψηφίσατε. Και μέσα σε εννέα μήνες έχουν ήδη γίνει πάρα πολλά πράγματα. Έχουμε υλοποιήσει σχεδόν το μισό του οικονομικού μας προγράμματος, έχουμε δώσει αυξήσεις στους δημοσίους υπαλλήλους για πρώτη φορά μετά από 14 χρόνια. Οι συντάξεις εξακολουθούν να αυξάνονται. Το μέρισμα της ανάπτυξης να μοιράζεται με δίκαιο τρόπο σε όσους το έχουν ανάγκη. Σημαντικές μεταρρυθμίσεις γίνονται στην παιδεία, στην υγεία, στη Δικαιοσύνη. Μόλις κατατέθηκε ο νέος Δικαστικός Χάρτης, έτσι ώστε να μπορέσουμε να αντιμετωπίσουμε το κρίσιμο ζήτημα της επιτάχυνσης της δικαιοσύνης και να αξιοποιήσουμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο το ανθρώπινο δυναμικό το οποίο έχουμε στη Δικαιοσύνη. Και πάρα, πάρα πολλά άλλα, μικρά και μεγάλα, τα οποία με κάνουν να πιστεύω ότι παρά τις αντιδράσεις, παρά τις δυσκολίες, παρά τα προβλήματα, παρά τα πισωγυρίσματα, βήμα-βήμα, λιθαράκι-λιθαράκι, η Ελλάδα αλλάζει συνέχεια προς το καλύτερο. Αυτή είναι η πορεία την οποία έχουμε κληθεί να διανύσουμε. Και είναι μια πορεία που, όπως σας είπα, έχει από αποτύπωμα και σε σημαντικά έργα τα οποία γίνονται εδώ στη Ρόδο: το Δημοτικό Θέατρο ενταγμένο στο Ταμείο Ανάκαμψης, τα θέματα της ύδρευσης της νότιας Ρόδου, το ακτινοδιαγνωστικό στο νοσοκομείο, τόσο σημαντικό. Περνάμε μια σχετική τροπολογία για τα ζητήματα που αφορούσαν την ιδιοκτησία. Καινούργιο μουσικό σχολείο, καινούργια σχολεία, σημαντικά έργα υποδομής.

ΔΑΦΝΗ ΜΠΟΚΟΤΑ... Λείπει από την τηλεόραση και η τηλεόραση είναι πιο «φτωχή» από ποτέ

«Δεν έμεινα μέχρι το τέλος στην κριτική επιτροπή εκείνου του Fame Story. Έπρεπε να φύγω για να προετοιμάσω την Eurovision του 2005, την οποία δεν έκανα ποτέ» αποκάλυψε η Δάφνη Μπόκοτα. Με τα βλέματα να είναι όλα στραμμένα στη Eurovision, η Δάφνη Μπόκοτα, που παρουσίαζε για χρόνια τον θεσμό, μίλησε για το πώς ξεκίνησαν όλα, την εμπειρία της με το τραγούδι και αποκαλύπτει ότι πλήρωσε ακριβώς το Fame Story. «Δεν έμεινα μέχρι το τέλος στην κριτική επιτροπή εκείνου του Fame Story. Έπρεπε να φύγω για να προετοιμάσω την Eurovision του 2005, την οποία δεν έκανα ποτέ» ανέφερε χαρακτηριστικά η Δάφνη Μπόκοτα. «Τραγουδάω από μαθήτρια και τελειώνοντας το πανεπιστήμιο συνεχίζω να τραγουδάω. Ανάμεσα στα φεστιβάλ της εποχής που τραγουδάω έρχεται μία πρόταση να συμμετέχω στον διαγωνισμό της Eurovision με το τραγούδι «Ιουλιέτα». Τελικά δεν προκρίθηκε. Το τραγούδι ήταν η μεγάλη μου αγάπη. Αναγκάστηκα να το εγκαταλείψω και είναι κάτι που το έχω μετανιώσει και δεν το ξεπέρασα ποτέ. Το 1987 στον εσωτερικό διαγωνισμό στην ΕΡΤ για παρουσιάστριες πέρασα εγώ, η Ολύνα Ξερόπουλου και η Αθηνά Σωτηροπούλου», δήλωσε αρχικά η Δάφνη Μπόκοτα. «Φάγαμε δικαίως καψόνια από την Κέλι Σακάκου και την Άκη Αγαθού. Παραμονές Πρωτοχρονιάς,

Ανάσταση, Πάσχα, Μεγάλη Παρασκευή επί χρόνια ρολάραμε οι πιτσιρίκες. Οι πρώτες εντολές που πήραμε ήταν να φοράμε μόνο μαύρα ή γκρι τη Μεγάλη Παρασκευή, μόνο κίτρινο η κόκκινο το Μεγάλο Σάββατο και ό,τι θέλουμε τη Κυριακή του Πάσχα», συμπλήρωσε η παρουσιάστρια στην εκπομπή Πάμε Δανάη. Έτσι έγινε η αρχή για Δάφνη Μπόκοτα - Eurovision Μιλώντας για το πώς βρέθηκε να παρουσιάζει τη Eurovision, η Δάφνη Μπόκοτα αναφέρθηκε στην εμπειρία της, σημειώνοντας πως η πρώτη της μετάδοση ήταν από τις αθλιότερες εμπειρίες της. «Κάποια στιγμή μπήκε στο γραφείο μου ο Γιώργος Δάμπασης και μου είπε «μικρή, πας Eurovision; Πήγα ολομόναχη, χωρίς κανέναν να μου δείξει τίποτα. Ήταν από τις αθλιότερες στιγμές της ζωής μου η μετάδοση της πρώτης μου Eurovision. Δεν νομίζω ότι η Ελλάδα πήγε ποτέ ισότιμα με τις άλλες χώρες στη Eurovision». «Η ανταπόδοση για το 2004 του Σάκη Ρουβά ήταν η επομένη χρονιά που κέρδισε η Ελλάδα με την Έλενα Παπαρίζου. Ήταν χρωστούμενο. Ο Σάκης Ρουβάς όπου πήγαινε ερχόντουσαν κάμερες. Από τη δεύτερη μέρα του διαγωνισμού και μετά συνειδητοποιήσαμε ότι όπου βρισκόταν ο Σάκης Ρουβάς, βρισκόταν και η Ρουσιλάνα», συμπλήρωσε. «Πλήρωσα το Fame Story» Αναφερόμενη στο «τέλος» της συνεργασίας της με την ΕΡΤ αποκάλυψε τι



είχε συμβεί. «Το 2004 μου ήρθε πρόταση να συμμετέχω στην κριτική επιτροπή του Fame Story». Ήθελα πολύ να το κάνω και ζήτησα άδεια από την ΕΡΤ. «Πλήρωσα» την άδεια πολύ ακριβώς, γιατί ήταν η τελευταία χρονιά που έκανα Eurovision. Δεν έμεινα μέχρι το τέλος στη κριτική επιτροπή αυτού του Fame Story. Έπρεπε να φύγω για να προετοιμάσω τη Eurovision του 2005, την οποία δεν έκανα ποτέ», ανέφερε χαρακτηριστικά. Ερωτώμενη για την πιο σημαντική στιγμή της καριέρας της εκείνη, αναφέρθηκε στη συνέντευξή της με τον Αλέν Ντελόν. «Από τις πιο σημαντικές στιγμές μου ήταν η συνέντευξη με τον Άλεν Ντελόν. είχα τρομακτικό τρακ. Πήγαμε στα μπουζούκια. Όταν ανέβηκε το κέφι και άρχισαν να εκσφενδονίζονται τα λουλούδια. Ο Αλέν Ντελόν δεν ήξερε τι ήταν αυτό. Μου λέει «τι να κάνω;». Μία από τις βαριές προσωπικές στιγμές μου είναι ο ερχομός του γιου μου το 1998. Άλλαξε τελείως τη ζωή μου. Το 1998 δεν πήγα Eurovision. Κάθισα με τον Νικολή μου και δεν το μετάνιωσα καθόλου», ανέφερε χαρακτηριστικά.



HELLENIC BANK

Κερδίστε χρόνο, ξεκινήστε διαδικτυακά

Κάνε αίτηση από το κινητό σου και γλιτώσε τις ουρές.



ΑEGEAN

Νέο Χειμερινό πρόγραμμα ΑEGEAN 2023 / 2024

Διεύρυνση -Επέκταση -Ενίσχυση

6 βάσεις

+800.000 νέες θέσεις Vs 2022
+20% εσωτερικού
+10% εξωτερικού

76 αποστάσεις από τα οποία 28 νέα Airbus A320XLR πια
40 μίλι όλα με Wi-Fi on board

22 συνεργασίες για δρομολόγια σε όλο τον κόσμο με αρχές καινούριου αεροπλάνου (Embraer, Boeing, Air Canada, Gulf Air, Etihad Airways κ.α.)

Διεύρυνση προορισμών: Βελιγράδι, Η. Αντίοκ, Β. Αραβική Αύξηση συναντήσεων: Στρατιγόβιτς, Βαυέλγκερ, Μόναχο, Βερολίνο, Μόδερν, Κοπεγχάγη, κ.α.
Νέα δρομολόγια: Νταμπύλ, Λουζάν, Σάο Πάολο, Ισραηλικά, Μπρατισλάβα, Μόλαγα, Μιλάνο, Ρίμα, Τελίβ

44 χώρες

157 δρομολόγια
+28 Vs 2022

40 εσωτερικού
+2 Vs 2022

117 εξωτερικού
+26 Vs 2022

Ρεπορτάζ

Καλαμάτα: Ξυλοδαρμός 13χρονου από τρεις συμμαθητές του μέσα στο σχολείο

Την υπόθεση ανέλαβε η Υποδιεύθυνση Ασφαλείας Καλαμάτας, η οποία συντάξε δικογραφία με σοβαρές κατηγορίες κατά των τριών μαθητών - δραστών η οποία ήδη βρίσκεται στα χέρια του εισαγγελέα \ Άλλο ένα περιστατικό ενδοσχολικής βίας, το οποίο έγινε γνωστό μόλις χθες (4/4), αν και έχει συμβεί σε χώρο του 4ου Γυμνασίου Καλαμάτας από τη Δευτέρα το πρωί, έχει αναστατώσει την εκπαιδευτική κοινότητα, με τρεις μαθητές της Α΄ τάξης να χτυπούν συμμαθητή τους. Μάλιστα ο 13χρονος μεταφέρθηκε με ασθενοφόρο στο Νοσοκομείο Καλαμάτας για την παροχή πρώτων βοηθειών. Το παιδί είναι καλά στην υγεία του, όμως εντύπωση προκαλεί το γεγονός ότι δεν ενημερώθηκε την ίδια στιγμή η Αστυνομία για το περιστατικό, παρά μόνο όταν οι γονείς του 13χρονου κατέθεσαν μήνυση. Επίσης, ακόμα και χθες η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης δεν είχε λάβει επίσημη ενημέρωση από το σχολείο. Την υπόθεση ανέλαβε η Υποδιεύθυνση Ασφαλείας Καλαμάτας, η οποία συντάξε δικογραφία με σοβαρές κατηγορίες κατά των τριών μαθητών - δραστών, ενός Έλληνα, ενός Ρομά κι ενός Αλβανού, και η οποία

ήδη βρίσκεται στα χέρια του εισαγγελέα. Μέσα στο σχολείο Σύμφωνα με όσα έχει καταγράψει η Αστυνομία, το πρωί της Δευτέρας και κατά τη διάρκεια διαλείμματος, ο 13χρονος δέχτηκε επίθεση σε διάδρομο του σχολείου έξω από τη σχολική αίθουσα από τους τρεις συμμαθητές του για λόγους που δεν έχουν γίνει ακόμα γνωστοί. Οι τρεις δράστες χτύπησαν τον 13χρονο με κλωτσιές και μπουνιές στο σώμα και το κεφάλι και κατηγορούνται για πρόκληση σωματικών βλαβών, ενώ στη δικογραφία περιλαμβάνεται και η κατηγορία της προσβολής γενετήσιας αξιοπρέπειας κατά του 13χρονου από τον Ρομά συμμαθητή του. Δεν ειδοποιήθηκε η Αστυνομία. Μετά το περιστατικό η διεύθυνση του σχολείου ειδοποίησε τους γονείς του τραυματισμένου μαθητή και το ΕΚΑΒ, όχι όμως την Αστυνομία, η οποία μέχρι χθες δεν είχε καταγγελία για το περιστατικό από τη διεύθυνση του σχολείου, τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση ή τον Σύλλογο Γονέων. Το ίδιο βράδυ και μετά τη μήνυση που κατέθεσαν οι γονείς του 13χρονου, αστυνομικοί της Ασφάλειας Καλαμάτας εντόπισαν και συνέλαβαν τον 13χρονο Αλβανό, καθώς και τον πατέρα του για παραμέληση εποπτείας



του, και οι οποίοι αφέθηκαν ελεύθεροι με προφορική εντολή εισαγγελέα, ενώ οι άλλοι δύο νεαροί δεν εντοπίστηκαν. Τι ανέφερε ο διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας Σε επικοινωνία με τον διευθυντή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας, Ιωάννη Φραγκή, ο τελευταίος ανέφερε ότι ενημερώθηκε προφορικά από τη διεύθυνση του 4ου Γυμνασίου Καλαμάτας για το περιστατικό και πως αναμένει επίσημη γραπτή ενημέρωση, καθώς χθες το μεσημέρι συγκλήθηκε έκτακτο Δ.Σ. ανάμεσα στους διδάσκοντες του σχολείου, προκειμένου να αποφασιστεί αν απαιτείται δρομολόγηση περαιτέρω ενεργειών ή πρόκειται για ασήμαντο συμβάν. Όπως εξήγησε ο ίδιος, τα αποτελέσματα της χθεσινής συνεδρίασης θα του αποσταλούν εγγράφως και αυτά θα καθορίσουν την εξέλιξη του περιστατικού ενδοσχολικής βίας.

Καταδικάστηκε για ανθρωποκτονία από αμέλεια σε 2 χρόνια φυλακή η δασκάλα του παιδικού σταθμού Α - ΜΠΕ - ΜΠΑ - ΜΠΛΟΜ! Ο θάνατος του 3χρονου Γιαννάκη και η δίκη που εκκρεμεί στις 18/4 με κατηγορούμενες την π. δήμαρχο Αγίου Δημητρίου Μαρία Ανδρούτσου και την ιδιοκτήτρια Ευθυμία Μοσχοπούλου.

Από εύλογο δημοσιογραφικό ενδιαφέρον και επιπλέον του γεγονότος για το ιδιαίτερος ευαίσθητο θέμα, με συνεχή ρεπορτάζ και σεβασμό στο τεκμήριο της αθωότητας των κατηγορουμένων έχουμε παρουσιάσει την υπόθεση αυτή με εκτενή ρεπορτάζ. Έφτασε η ώρα για την απονομή της δικαιοσύνης αφού πλέον ασκήθηκαν ποινικές διώξεις και ορίστηκαν οι δικάσιμοι για τους κατηγορούμενους. Το edolio5 ανάρτησε τα εξής ρεπορτάζ για το θέμα αυτό: Μόνο στο edolio5! Αυτός είναι ο παιδικός σταθμός που έγινε νεκροτομείο για το τρίχρονο αγγελούδι. "Λειτουργούσε χωρίς άδεια με την ανοχή της Δημάρχου Αγ. Δημητρίου" καταγγέλλει γνωστός δικηγόρος. Δείτε ζωντανά!!! Σεισμός στο δημοτικό συμβούλιο του Αγ. Δημητρίου. "Κατακρεουργεί" η αντιπολίτευση την δήμαρχο για τις ευθύνες της στην παράνομη λειτουργία του παιδικού σταθ-

μού που έγινε νεκροταφείο για το 3χρονο αγγελούδι. "Οι υπάλληλοι φταίνε. Θα τους



κυνηγήσω" Απάντησε η ίδια Το λόγο έχει η δικαιοσύνη! Μετά την μήνυση που κατέθεσαν οι γονείς για τον θάνατο μέσα στο παιδικό σταθμό του μικρού Γιαννάκη τους, 2,5 ετών, ο εισαγγελέας κάλεσε τον Άρη Σπίνο να παραδώσει το έγγραφο που αποδείκνυε ότι η δήμαρχος Αγίου Δημητρίου γνώριζε ότι ο παιδικός σταθμός λειτουργούσε χω-

ρίς άδεια... 2 χρόνια! Ένας φάκελος για τον εισαγγελέα! 10 φορές (!) η επιτροπή είχε απορρίψει το σχετικό φάκελο. 2 χρόνια λειτουργούσε παράνομα με την ανοχή του δήμου Αγ. Δημητρίου (και λειτουργεί!) ο παιδικός σταθμός που έγινε νεκροταφείο για το τρίχρονο Αγγελούδι. Αποκαλυπτικά έγγραφα! Ας έρθουμε στο σήμερα. Η οικογένεια Καραγιάννη δια του ποινικολόγου Παύλου Σαράκη έχει καταθέσει μήνυση σε βάρος της δημάρχου Αγίου Δημητρίου Μαρίας Ανδρούτσου, όπου λειτουργούσε ο παιδικός σταθμός και φυσικά και σε βάρος της Ευθυμίας Μοσχοπούλου που φέρεται στο όνομα της η άδεια λειτουργίας του παιδικού σταθμού που εκδόθηκε 9 μέρες (!) μετά τον θάνατο του παιδιού. Αυτούσια αναδημοσίευση από το edolio5.blogspot.com

Πόρισμα - φωτιά στον οικονομικό εισαγγελέα Καψιμάλη για τον Λαβράνο! Η κλήση από τον αντιεισαγγελέα του Α.Π. Ζήση για τις υποκλοπές και τα πρόστιμα δεκάδων εκατομμυρίων ευρώ για εικονικά τιμολόγια που γεμίζουν βαλίτσες.



Η αλήθεια είναι ότι έχω αρκετό καιρό να ασχοληθώ με τον φίλο μου και εκλεκτό μέλος της Αθηναϊκής Ελίτ Γιάννη Λαβράνο. Το 2ο Ελεγκτικό Κέντρο Αττικής, εκεί δηλαδή που γίνονται έλεγχοι για σοβαρές φορολογικές υποθέσεις, βρίσκεται στο Μοσχάτο. Ένα πουλάκι από το κτήριο μου είπε ότι τις τελευταίες ημέρες επικρατεί αναβρασμός στις υπηρεσίες του καθώς μια εξαιρετικά σοβαρή υπόθεση βρίσκεται στο στάδιο του

εκτενούς ελέγχου και οι φάκελοι πάνε από γραφείο σε γραφείο.

Το πρόστιμο που θα επιβληθεί θα είναι πολλά εκατομμύρια ευρώ, χώρια τις ποινικές ευθύνες κατά του φορολογούμενου.

Γιατί εδώ μιλάμε για πλαστά, εικονικά τιμολόγια εκατομμυρίων ευρώ κάτι που φυσικά σας έχουμε ενημερώσει με σχετικό ρεπορτάζ. Και για να μη σας κρατάω σε αγωνία, μαθαίνω ότι το πρόσωπο αυτό ονομάζεται Γιάννης Λαβράνος. Να είναι άραγε ο γνωστός επιχειρηματίας που έλυσε κι έδενε τα τελευταία χρόνια στο υπουργείο Προστασίας του Πολίτη φροντίζοντας να κάνει κουμπαριές με υπουργούς, βουλευτές όλων των κομμάτων;

Να είναι αυτός που έπαιρνε δουλειές δεκάδων εκατομμυρίων ευρώ; Μάλλον αυτός είναι τελικά. Αυτό που μαθαίνω επίσης, είναι

ότι στα χέρια του οικονομικού εισαγγελέα Παναγιώτη Καψιμάλη βρίσκεται πόρισμα - φωτιά για τον εν λόγω επιχειρηματία και ότι σε λίγες μέρες θα περάσει το κατώφλι του αντιεισαγγελέα του Αρείου Πάγου Ζήση για το θέμα των υποκλοπών.

Οπότε κρατηθείτε. Τα καλά νέα έρχονται σε λίγες μέρες. Θα έχουμε αναταράξεις που θα φτάνουν μέχρι την Κύπρο, μπορεί και το Λονδίνο. Κάποιοι πάντως κάνουν προσπάθεια οι εξελίξεις να μετατεθούν μετά τις ευρωεκλογές. Να σας πω επίσης ότι ένας - ένας εγκαταλείπει τον Λαβράνο. Ακόμη και ο λογιστής Κάραλης που η αλήθεια είναι ότι έφαγε ζεστό ψωμί που έβγαине από τον φούρνο φρέσκο - φρέσκο επί ημερών παντοδυναμίας του φίλτατου Γιάννη.

Αυτούσια αναδημοσίευση από το edolio5.blogspot.com

Γιάννα Αγγελοπούλου – Δασκαλάκη: «Δεν χρεοκόπησαν την Ελλάδα οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 2004».

«Είκοσι χρόνια μετά, συμπλήρωσε ότι ποτέ δεν είναι αργά για την αξιοποίηση της Ολυμπιακής Κληρονομιάς», είπε η επικεφαλής του Αθήνα 2004. «Δεν χρεοκόπησαν την Ελλάδα οι Ολυμπιακοί Αγώνες», είπε η Γιάννα Αγγελοπούλου-Δασκαλάκη, μιλώντας από το βήμα του 9ου Οικονομικού Φόρουμ των Δελφών για τη σημασία και την κληρονομιά των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 στη σύγχρονη Ελλάδα. Όπως επισήμανε, «κάναμε αυτό που δεν περίμενε κανείς ξένος, αλλά ούτε εμείς οι ίδιοι και τελικά πετύχαμε».

«Όλα αυτά τα χρόνια συναντώ ανθρώπους και μου λένε για το 2004: "Ήμουν και εγώ εκεί", με καμάρι, περηφάνια και συγκίνηση. Πρέπει να πάμε πέρα, όμως, από τη συγκίνηση. Η Ελλάδα πρώτον διεκδικούσε για δεύτερη φορά σε 10 χρόνια και έπρεπε να αλλάξουμε τη βάση της διεκδίκησης και την εικόνα της χώρας μας στο εξωτερικό. Δεν τους διεκδικούσαμε με κληρονομικό δικαίωμα, αλλά με βάση το ότι θα διοργανώσουμε τους καλύτερους Αγώνες. Δεν μας πίστευαν, δεν ήταν εύκολο να τους πείσουμε, αλλά τους πείσαμε. Δεύτερον, η Ελλάδα ήταν η μικρότερη χώρα που ανέλαβε

να διοργανώσει Ολυμπιακούς Αγώνες και πέτυχε. Άφησε ένα manual οργανωτικής αριστείας, καλής λειτουργίας, συνεργασίας μεταξύ δημόσιου και ιδιωτικού φορέα, το οποίο δεν πρέπει να μείνει αναξιοποίητο. Και τρίτον, οι αγώνες πέτυχαν γιατί έγιναν εθνική υπόθεση, στοίχημα κάθε Ελληνίδας και κάθε Έλληνα. Αν δεν ήταν εκείνοι, δεν θα φτάναμε ούτε στην τελετή έναρξης». Απαντώντας σε ερώτηση για το αν οι αγώνες συνέβαλαν στη μετέπειτα οικονομική κρίση, η Γιάννα Αγγελοπούλου - Δασκαλάκη είπε ο προϋπολογισμός για τους Αγώνες ήταν 2 δισ, 98 εκατ. 400.000 ευρώ. Επιστρέψαμε στο κράτος και 130,6 εκατ. ευρώ πλεόνασμα. Αυτό που δεν γνωρίζετε ήταν ότι σύμφωνα με τη μελέτη του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, ήταν οι δεύτεροι φθηνότεροι Αγώνες μετά του Λος Άντζελες το 1932. Σε άλλη ερώτηση σχετικά με το συνολικό κόστος των Υποδομών και των Έργων που είχε αναλάβει το ελληνικό κράτος, το IOBE έκανε έρευνα το 2015 και διαπίστωσε ότι για το διάστημα 2000 - 2010 δαπανήθηκαν 6,5 δισ. για Ολυμπιακά Έργα, ενώ το 2004 μόνο, 2,5% προστέθηκε στο ΑΕΠ, ο κράτος



είχε 2,9 δισ. ευρώ έσοδα από φόρους κλπ, χωρίς να υπολογίσουμε τα έσοδα από τον τουρισμό. Δεν χρεοκόπησαν την Ελλάδα οι Ολυμπιακοί Αγώνες, οι αριθμοί μιλάνε, σημείωσε χαρακτηριστικά.

Είκοσι χρόνια μετά, συμπλήρωσε ότι ποτέ δεν είναι αργά για την αξιοποίηση της Ολυμπιακής Κληρονομιάς, των υποδομών, της τεχνολογίας, των χιλιάδων ανθρώπων που εκπαιδεύτηκαν. «Η Ελλάδα ξαναμπήκε στο χάρτη όταν έκανε τους Ολυμπιακούς Αγώνες» σημείωσε από το βήμα του συνεδρίου προσθέτοντας ότι αν δεν ήταν οι Ολυμπιακοί Αγώνες δεν θα ολοκληρώνονταν στην ώρα τους βασικά έργα υποδομών. «Φατσατείτε τη ζωή μας χωρίς να είχαν γίνει αυτά τα έργα, ενώ ωφελήθηκε πολύ και η ελληνική οικονομία. Για μένα όμως έχει πιο μεγάλη αξία η εικόνα που απέκτησαν για τη χώρα, Έλληνες και ξένοι. Αυτό δεν έχει εξατμιστεί, όσα και να πέρασε η Ελλάδα» κατέληξε η επικεφαλής του Αθήνα 2004.

Ρεπορτάζ

Ερώτηση της Νάντιας Γιαννακοπούλου και της Μιλένας Αποστολάκη για την πορεία των ερευνών της δολοφονίας Λυγγερίδη

Η ερώτηση των βουλευτών του ΠΑΣΟΚ απευθύνεται στους υπουργούς Προστασίας του Πολίτη και Δικαιοσύνης, Μιχάλη Χρυσοχοϊδη και Γιώργο Φλωρίδη, αντίστοιχα. Ενημέρωση για την εξέλιξη των ερευνών για τον εντοπισμό και την σύλληψη όλων των εμπλεκόμενων στη δολοφονική επίθεση κατά του υπαρχιφύλακα Γιώργου Λυγγερίδη στα επεισόδια του Ρέντη αλλά και για τις ενέργειες στις οποίες έχει προβεί η ΕΛ.ΑΣ. για την αντιμετώπιση των συμμοριών χούλιγκανς και των διασυνδέσεων τους με το οργανωμένο έγκλημα ζητούν οι βουλευτές του ΠΑΣΟΚ Νάντια Γιαννακοπούλου και Μιλένα Αποστολάκη με ερώτηση που κατέθεσαν στη Βουλή. Η ερώτηση απευθύνεται στους υπουργούς Προστασίας του Πολίτη και Δικαιοσύνης, Μιχάλη Χρυσοχοϊδη και Γιώργο Φλωρίδη, αντίστοιχα και αναφέρει: «Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερις μήνες από τον θάνατο του 31χρονου Υπαρχιφύλακα της Υ.Α.Τ, Γιώργου Λυγγερίδη κατά την διάρκεια επεισοδίων έξω από το κλειστό γυμναστήριο «Μελίνα Μερκούρη» του Ρέντη.

Στις ημέρες που ακολούθησαν τον τραυματισμό και τον τραγικό θάνατο του άτυχου αστυνομικού, είδαμε δημοσιεύματα για επικείμενη μεγάλη επιχείρηση της ΕΛ.ΑΣ. για την σύλληψη πυρήνων σκληρών χούλιγκανς, που όπλισαν το χέρι του δράστη της δολοφονικής επίθεσης στον Υπαρχιφύλακα Λυγγερίδη» και προσθέτει: «Παράλληλα ο προκάτοχος σας δήλωνε ότι: «η σύλληψη όλων των εμπλεκόμενων στη δολοφονία του, σε κάθε επίπεδο, είναι ο ελάχιστος φόρος τιμής στη μνήμη του και η οφειλόμενη ανταπόκριση στο αίτημα της ελληνικής κοινωνίας για δικαιοσύνη» ενώ και ο ίδιος ο πρωθυπουργός με δημόσια δήλωση του είχε δεσμευθεί ότι «η τιμωρία των δολοφόνων του Ρέντη και το ξερίζωμα της βίας αποτελούν, πλέον, ζήτημα τιμής». Ενώ όλοι θυμόμαστε τον τότε υπουργό Προστασίας του Πολίτη, συνοδευόμενο από τον υπουργό Αθλητισμού, να προσέρχεται στον Άρειο Πάγο για να καταθέσει έναν ογκώδη φάκελο με στοιχεία από όλες τις υποθέσεις που σχετίζονται με αθλητική βία και διαφθορά.



Αλλά ακόμα και πρόσφατα υπήρξαν δημοσιεύματα, όπου αναπαρήγαγαν διαρροές της ΕΛ.ΑΣ., ότι επίκεινται δεκάδες συλλήψεις υπόπτων για οπαδική βία και υποκίνηση σε οπαδική βία».

Υπό αυτά τα δεδομένα οι Γιαννακοπούλου και Αποστολάκη ρωτούν τους υπουργούς:

- 1) «Ποια είναι η εξέλιξη των ερευνών για τον εντοπισμό και την σύλληψη όλων των εμπλεκόμενων στη δολοφονική επίθεση κατά του υπαρχιφύλακα Λυγγερίδη;
- 2) Σε ποιες ενέργειες έχει προβεί η ΕΛ.ΑΣ. για την αντιμετώπιση των συμμοριών χούλιγκανς και των διασυνδέσεών τους με το οργανωμένο έγκλημα;
- 3) Ποιες είναι οι ενέργειες της Δικαιοσύνης για την αξιοποίηση των στοιχείων που είχαν καταθέσει οι Υπουργοί στον Άρειο Πάγο;».

Νέα επίθεση της Έλενας Ακρίτα στην Μαρέβα Γκραμπόφσκι

Την ανάμειξη της Μαρέβας Γκραμπόφσκι-Μητσοτάκη στην ανάπλαση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου κατήγγειλε με ανάρτησή της η Έλενα Ακρίτα διερωτώντας εάν η σύζυγος του πρωθυπουργού «δεν είναι πολιτικό πρόσωπο», όπως είχε δηλώσει ο ίδιος. Συγκεκριμένα, η βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ αναφέρει: «Οντως η κ. Μαρέβα Γκραμπόφσκι Μητσοτάκη δεν είναι πολιτικό πρόσωπο, κύριε Πρωθυπουργέ; Που, αν και δεν είχε καμία πολιτική νομιμοποίηση, έπαιρνε μέρος σε όλες τις συσκέψεις και συναποφάσιζε – με την ανοχή της κ. Μενδώνη – για την τύχη του μεγαλύτερου και σημαντικότερου αρχαιολογικού Μουσείου της χώρας; Και που τολμήσατε μάλιστα να την

ευχαριστήσετε δημόσια για την εξωθεσμική της ανάμειξη; Η στάση της αυτή καταγγέλθηκε τόσο από τον Σύλλογο Αρχαιολόγων όσο κι από την Σία Αναγνωστοπούλου από το βήμα της Βουλής. Με ποια ιδιότητα και για ποιο σκοπό η σύζυγος του Πρωθυπουργού και επιτυχημένη επιχειρηματίας κ. Μαρέβα Γκραμπόφσκι-Μητσοτάκη μετείχε από το 2017 σε συσκέψεις που αφορούσαν το Μουσείο; Προφανώς δεν του κάνει εντύπωση του κ. Μητσοτάκη που ουδέποτε ασχοληθήκαμε με τις συζύγους συζύγων ομοϊδεατών του πρωθυπουργών όπως οι κυρίες Γεωργία Σαμαρά και Νατάσα Παζαϊτή-Καραμανλή που άσκησαν τα καθήκοντα τους με διακριτικότητα και ευγένεια». Μάλιστα,



η Έλενα Ακρίτα, σχολιάζοντας κάτω από την ανάρτησή της, παραθέτει λόγια από τον χαιρετισμό του πρωθυπουργού στα εγκαίνια του Εθνικού Μουσείου. Υπενθυμίζεται ότι πριν από πέντε ημέρες η κυρία Γκραμπόφσκι προχώρησε σε εξώδικο κατά της Έλενας Ακρίτα με αφορμή αναρτήσεις της, στο οποίο η βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ απάντησε πως «δεν ζητώ συγγνώμη, θα τα πούμε στα δικαστήρια».

Ρεπορτάζ

Βόμβα από την πρόεδρο του Ε' τμήματος Μαργαρίτα Γκορτολίδου! Το ΣΤΕ βάζει φρένο στο οδικό έκτρωμα «Fly Over» που κατασκευάζει ο Ευάγγελος Μυτιληναίος στην Θεσσαλονίκη. Η προσωρινή διαταγή, οι προσφυγές συλλόγων από πολίτες και ο προϋπολογισμός 380.000.000 ευρώ που θα καρπωθεί η κοινοπραξία των 2 φίλων.

“Μπλόκο” βάζει το ΣΤΕ με προσωρινή διαταγή της προέδρου του Ε' Τμήματος Μαργαρίτας Γκορτολίδου στα έργα κατασκευής του



Fly Over περιφερειακού στη Θεσσαλονίκη, μετά από τις προσφυγές που έχουν καταθέσει ο Σύνδεσμος Κατοίκων Κωνσταντινουπολιτών, ο Σύλλογος Προστασίας Σείχ Σου και

ο Σύλλογος Δρομέων Θεσσαλονίκης. Η προσωρινή διαταγή της προέδρου του Ε' Τμήματος ισχύει μέχρι την έκδοση απόφασης επί της αίτησης αναστολής που έχουν καταθέσει οι Σύλλογοι, κ.λπ. και αναμένεται να συζητηθεί στις 17 Απριλίου 2024. Οι φορείς σημειώνουν στις αιτήσεις τους ότι “από τα έργα θα επέλθει ανεπανόρθωτη βλάβη στο Σείχ Σου λόγω των γεωτρήσεων στις όχθες του ρέματος Μαλακοπής, με επακόλουθο την καταστροφή του οικοσυστήματος και τη δημιουργία προϋποθέσεων πλημμυρών σε περίπτωση έντονων καιρικών φαινομένων”. Πρόκειται για το έργο της εναέριας περι-

φερειακής οδού Θεσσαλονίκης συνολικού ύψους 373,2 εκατ. που κατασκευάζει η κοινοπραξία ΑΒΑΞ - Μυτιληναίος. Το Flyover είναι το πρώτο οδικό έργο ΣΔΙΤ που θα κατασκευαστεί και το πρώτο έργο νέας γενιάς που ξεκινά να υλοποιεί η Μυτιληναίος, συμμετέχοντας με 50% στην κοινοπραξία. Η διάρκεια της σύμβασης μαζί με την κατασκευαστική περίοδο είναι 30 χρόνια. Στο διάστημα αυτό, ο ανάδοχος θα αναλάβει την συντήρηση και λειτουργία του νέου δρόμου και θα αμοιβεται από το Δημόσιο με πληρωμές διαθεσιμότητας. Αυτούσια αναδημοσίευση από το edolio5.blogspot.com

Τον ταυτοποίησαν και τον αναζητούν! Ο 29χρονος Έλληνας σκληρός κακοποιός που κατηγορείται για ανθρωποκτονία από πρόθεση είχε γαζώσει με καλάσνικοφ το πρατήριο του προέδρου Βενζινοπωλών Θεσσαλονίκης Θέμη Κιούρτζη.

Ένας 29χρονος Έλληνας ταυτοποιήθηκε από την ΕΛΑΣ ως ο δράστης των πυροβολισμών με καλάσνικοφ κατά του πρατηρίου του προέδρου των βενζινοπωλών της Θεσσαλονίκης τα ξημερώματα της 12ης Μαΐου 2022 στην περιοχή της Περαιάς. Όπως έγινε γνωστό σε βάρος του 29χρονου εκκρεμεί ένταλμα σύλληψης Τακτικού Ανακριτικού Γραφείου Αθηνών για ανθρωποκτονία με πρόθεση, σύσταση σε συμμορία, ληστεία, καθώς και κατασκευή και κατοχή εκρηκτικών υλών, στο πλαίσιο δικογραφίας που σχηματίστηκε από το Τμήμα Εγκλημάτων κατά Ζωής και Προσωπικής Ελευθερίας της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής, για πράξεις που έλαβαν χώρα κατά τα έτη 2022 και 2023. Η επίθεση με το καλάσνικοφ είχε γίνει περίπου στις 4 τα ξημερώματα της 12ης

Μαΐου 2022 με τον δράστη να πυροβολεί οκτώ φορές στην τζαμαρία του βενζινάδικου του προέδρου των βενζινοπωλών Θεσσαλονίκης, Θέμη Κιούρτζη. Όπως είχε γίνει τότε γνωστό ο ανωτέρω στα μέσα Μαΐου του 2022, έχοντας καλυμμένα τα χαρακτηριστικά του προσώπου του, μετέβη με δίκυκλη μοτοσυκλέτα σε πρατήριο υγρών καυσίμων στην περιοχή της Περαιάς, όπου πυροβόλησε τουλάχιστον οκτώ (8) φορές προς το κατάστημα πώλησης αξεσουάρ του πρατηρίου, προκαλώντας φθορές σε αυτό και σε προϊόντα που βρίσκονταν στο εσωτερικό του και στη συνέχεια απομακρύνθηκε από το σημείο. Από τους προστρέξαντες αστυνομικούς βρέθηκε στον χώρο και κατασχέθηκε το πολεμικό τυφέκιο που χρησιμοποιήθηκε. Σημειώνεται πως σε βάρος



του 29χρονου εκκρεμεί ένταλμα σύλληψης Τακτικού Ανακριτικού Γραφείου Αθηνών για ανθρωποκτονία με πρόθεση, σύσταση σε συμμορία, ληστεία, καθώς και κατασκευή και κατοχή εκρηκτικών υλών, στο πλαίσιο δικογραφίας που σχηματίστηκε από το Τμήμα Εγκλημάτων κατά Ζωής και Προσωπικής Ελευθερίας της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής, για πράξεις που έλαβαν χώρα κατά τα έτη 2022 και 2023. Αυτούσια αναδημοσίευση από το edolio5.blogspot.com

Ψάχνουν λύση για το Open

Ο τηλεοπτικός σταθμός σημείωσε πτώσεις στα ποσοστά, μετά τη μετακίνηση του «Ερωτα Φυγά» στον ANΤ1, τις οποίες δεν μπόρεσε να καλύψει από την ανάθεση του ψυχαγωγικού τομέα στην Barkingwell

Media. Πληροφορίες αναφέρουν πως υπάρχουν κρούσεις σε διάφορες πλευρές, ενώ βαρόμετρο θεωρούνται οι ευρωεκλογές και το αποτέλεσμα που θα φέρουν. Πηγή typologies.gr



Ρεπορτάζ

ΕΛΛΑΣ: Νέα διαταγή για την ενδοοικογενειακή βία - Πότε θα διατίθενται περιποδικά, πώς θα βρίσκουν «safe house» τα θύματα

Σε κάθε Διεύθυνση Αστυνομίας θα ορισθεί ανώτερος αξιωματικός για την παρακολού-



θηση και τον συντονισμό υποθέσεων που αφορούν σε ενδοοικογενειακή βία - Δείτε τα έγγραφα με τη νέα διαταγή . Διαταγή με νέες οδηγίες για την αντιμετώπιση περιστατικών ενδοοικογενειακής βίας εξέδωσε την Παρασκευή 5 Απριλίου το αρχηγείο της ΕΛ.ΑΣ. μετά τα λάθη και τις παραλείψεις που σημειώθηκαν στο τμήμα Αγίων Αναργύρων λίγο πριν από τη δολοφονία της 28χρονης Κυριακής Γρίβα. Οι νέες οδηγίες συμπεριλήφθησαν στον οδηγό διαχείρισης περιστατικών ενδοοικογενειακής βίας που υφίσταται από το 2021, με σκοπό τον εμπλουτισμό του για την άμεση και αποτελεσματική αντιμετώπιση τέτοιων περιπτώσεων. Σύμφωνα με τη διαταγή προβλέπεται, μεταξύ άλλων, ότι σε κάθε Διεύθυνση Αστυνομίας θα ορισθεί ανώτερος αξιωματικός στον βαθμό τουλάχιστον του Αστυνομικού Υποδιευθυντή για την παρακολούθηση και τον συντονισμό υποθέσεων που αφορούν σε ενδοοικογενειακή βία. Επίσης, σε περιπτώσεις

που επιλαμβάνεται περιπολία της Άμεσης Δράσης τέτοιες υποθέσεις, το περιστατικό θα παραπέμπεται κατά προτεραιότητα στο Γραφείο Αντιμετώπισης Ενδοοικογενειακής Βίας της κατά τόπου αρμόδιας Διεύθυνσης Αστυνομίας κατόπιν ενημέρωσης με τον επικεφαλής του Γραφείου. Επιπλέον, όταν χειρίζεται μια τέτοια υπόθεση ένα οικείο Αστυνομικό Τμήμα, ο αστυνομικός που επιλαμβάνεται καλείται να επικοινωνεί με το Γραφείο Αντιμετώπισης Ενδοοικογενειακής Βίας της κατά τόπου αρμόδιας Διεύθυνσης Αστυνομίας, προς υποβοήθηση του έργου του, και να ενημερώνει τον διοικητή της Υπηρεσίας, ο οποίος σε περίπτωση αυτόφωρης διαδικασίας θα είναι παρών. Περαιτέρω, ο διοικητής θα ενημερώνει τον ανώτερο Αξιωματικό και τον αρμόδιο εισαγγελέα προς υποβοήθηση του προανακριτικού έργου, είτε πρόκειται για αυτόφωρη διαδικασία, είτε για περίπτωση εγκλήματος που δεν συνιστά αυτόφωρο κακούργημα. Τέλος, στις περιπτώσεις αυτόφωρης διαδικασίας, η διάθεση οχήματος της ΕΛ.ΑΣ για την αναζήτηση και σύλληψη του δράστη θα πραγματοποιείται από την υπηρεσία που επιλαμβάνεται προανακρίσεως. Σε περίπτωση κωλύματος, η διάθεση οχήματος θα πραγματοποιείται με μέριμνα του ανώτερου αξιωματικού και του

Επικεφαλής του Συντονιστικού Επιχειρησιακού Κέντρου, όσον αφορά στη ΓΑΔΑ και τον Επικεφαλής του Κέντρου Επιχειρήσεων όσον αφορά στη ΓΑΔΘ. Στη λοιπή επικράτεια θα διατίθεται κατόπιν ενημέρωσης και οδηγιών από τον ανώτερο Αξιωματικό. Αναφορικά με τα μέτρα για την ασφάλεια και την προστασία των θυμάτων ενδοοικογενειακής βίας, θα λαμβάνεται μέριμνα από τον ανώτερο αξιωματικό για την εξασφάλιση ασφαλούς χώρου διαμονής, έως ότου ολοκληρωθεί η αυτόφωρη διαδικασία του αδικήματος. Προς τούτο, θα αξιοποιούνται μεταξύ άλλων, υφιστάμενες πρόσφορες εγκαταστάσεις της ΕΛ.ΑΣ., διερευνώντας παράλληλα και τη δυνατότητα εξασφάλισης από την Τοπική Αυτοδιοίκηση, την Εκκλησία ή και άλλες Δομές. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και εφόσον εξαντληθεί κάθε άλλη δυνατότητα, θα παρέχεται διαμονή σε ξενώνα



ή ξενοδοχειακή μονάδα με οικονομική επιβάρυνση της ΕΛ.ΑΣ. Τα έγγραφα με τη νέα διαταγή της ΕΛ.ΑΣ:

Advertisement banner featuring logos for eshop.nikosapostolopoulos.gr, MIRO mi-ro.gr, astrolog.gr, wizzair.com, and a perfume advertisement with prices like €43 and €29.99.

COSMOTE FIBER 100 + TV
Full Pack

Απόλαυσε πλούσιο αθλητικό
περιεχόμενο με απίστευτες
ταχύτητες



**ΔΩΡΟ
ΤΑ ΠΑΓΙΑ
για 2 μήνες**

Galaxy S24 Series

To Galaxy AI 🌟 είναι εδώ

fourt



Επίλεξε αυτό που σου ταιριάζει από 19,77€/μήνα σε έως 48 άτοκες δόσεις
ή απόκτησέ τα φθηνότερα στα προγράμματα

COSMOTE GIGAMAX

Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ γιατί όλοι γνωρίζομαστε καλά. Εκεί που οι άλλοι σταματούν το ρεπορτάζ

Ο πα«ΤΕΡΑΣ» Ε. Δ. του Α. που βίασε το 6χρονο παιδί του και είναι ακόμα ελεύθερος!!

Κύριε Φλωρίδη, κ. Δικαστές, κ. Εισαγγελέα, κ. Ένορκοι να σαπίσει στη φυλακή ο βιαστής και τοκογλύφος Ε. Δ. του Α. που μένει και κυκλοφορεί ελεύθερος στη Νάουσα. Ντροπή για την κοινωνία της Νάουσας. Στις 13 Μαΐου μετά από πολλές αναβολές δικάζετε στο Μ.Ο.Δ. Ημαθίας, Να παρέμβει η προπσταμένη του Αριού Πάγου επιδή δεν έχει προφυλακιστεί.

ΠαΤΕΡΑΣ ... τα μπουκάλια που χρησιμοποιείς... ξυλοκοπείς και δέρνεις αθώες γυναί-



κες καλύτερα να τα χρησιμοποιήσεις για να αυτοκτονήσεις είναι το καλύτερο που μπορείς για να κάνεις για να μην μεγαλώσει το παιδί που έκανες με τέτοιο τέρας για ΠαΤΕΡΑ !!! Κύριε προϊστάμενε τις εισαγγελίας εφετείων της Βορείου Ελλάδος Κυρία προϊσταμένη της εισαγγελίας του Αρείου Πάγου

12-9-23	Πόρτο	-30.000	-101.100
13-9-23	Πόρτο	-9.500	-110.600
14-9-23	Πόρτο	+4.000	-106.600
15-9-23	Πόρτο	-4.000	-110.600
16-9-23	Πόρτο	+7.000	-103.600
17-9-23	Πόρτο	-3.100	-106.700
18-9-23	Πόρτο	-300	-107.000
19-9-23	Πόρτο	-3.000	-110.000

κύριοι πρόεδρε εφετών κ. Οικονόμου να παρέμβετε τώρα και να ελέγξετε τις αρχές της Ημαθίας γιατί ενώ ή υπόθεση εκκρεμεί ενοποιών του μικρού ορκωτού δικαστηρίου



Ημαθίας μετά από πολλές αναβολές γιατί δεν έχει προφυλακιστεί ενώ σύμφωνα με το πόρισμά του ιατροδικαστή και του παιδοψυχολόγου που είχαν διοριστεί από τις αρμόζουσες αρχές διέγνωσαν ότι το παιδί

βιάστηκε από τον Πατέρα του Ε. Δ.. Αποτροπιασμό έχει προκαλέσει νέο περιστατικό σεξουαλικής κακοποίησης ανήλικου, αυτή τη φορά στη Βόρειο Ελλάδα, με φερόμενο ως δράστη τον πατέρα του 6χρονου θύματος. Σύμφωνα με τις καταγγελίες της πρώην συζύγου και μητέρας του ανήλικου, ο εφιάλτης του παιδιού ξεκίνησε, όταν ο πατέρας του, πέρασε με τον 6χρονο με-



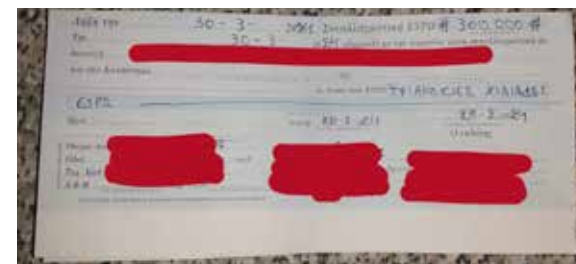
ρικές ημέρες. Όταν επέστρεψε το παιδί στη μητέρα του, ήταν φοβισμένο και παραπονιόταν στην μητέρα του ότι πονάει το στομάχι του και δεν ήθελε να πάει στο σχολείο, με τη μητέρα του να αποφασίζει να ζητήσει τη βοήθεια ειδικών. Ο 6χρονος εξετάστηκε από ψυχολόγο και κοινωνική λειτουργό και σιγά - σιγά άρχισε να αποκαλύπτει τη φρίκη που είχε βιώσει στα χέρια του πατέρα του. Κατά πληροφορίες, ο Ε.Δ. έδενε το παιδί και του έκλεινε το στόμα με ταινία για να μην φωνάζει και στη συνέχεια βίαζε το παιδί. Έλεγε, μάλιστα, στο παιδί ότι επρόκειτο για



«παιχνίδια» ενώ παράλληλα βιντεοσκοπούσε και τις φρικιαστικές πράξεις του. Αυτός είναι και ο λόγος που οι Αρχές κατάσχεσαν όλες τις ηλεκτρονικές συσκευές του πατέρα. Η μητέρα που έκανε την καταγγελία στην εισαγγελία, ασκήθηκαν διώξεις για βιασμό κατ' εξακολούθηση, γενετήσιες πράξεις με ανήλικο κάτω των 12 ετών, γενετήσιες πράξεις μεταξύ συγγενών και πορνογραφία ενώ



η υπόθεση εκκρεμεί ενοποιών του ορκωτού δικαστηρίου Ημαθίας και μετά από πολλές περιεργες αναστολές θα εκδικαστεί στις 13 Μαΐου. Κύριε Φλωρίδη - κύριοι δικαστές, κύριοι εισαγγελείς, κύριοι ένορκοι, του μικτού ορκωτού δικαστηρίου Ημαθίας να σαπίσει στη φυλακή. Ο βιαστής και τοκογλύφος. Ε. Δ. του Α. που μένει και κυκλοφορεί ελεύθερος στη Νάουσα και στο καζίνο Θεσσαλονίκης συνεχίζει να διαπράττει εγκλήματα μεταξύ άλλων και της τοκογλυφίας και του ξεπλύματος μαύρου χρήματος. Οι αρχές δεν τον «ακουμπάνε». Ντροπή για την κοινωνία της Νάουσας και της Βόρειας Ελλάδος. «ΤΕΡΑΣ» παΤΕΡΑΣ



έχουν επιστρέψει τα ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ... για κάποιους είναι όνειρο και για κάποιους εφιάλτης

τα μπουκάλια που χρησιμοποιείς και ξυλοκοπείς και δέρνεις αθώες γυναίκες καλύτερα να τα χρησιμοποιήσεις για να αυτοκτονήσεις. Είναι το καλύτερο που μπορείς να κάνεις για να μην μεγαλώσει το παιδί σου με εσένα ως πατέρα που είσαι ΤΕΡΑΣ. Κύ-



ριε προϊστάμενε της Εισαγγελίας Εφετών Βορείου Ελλάδος. Κυρία προϊσταμένη της εισαγγελίας του Αρείου Πάγου. Κύριε πρόεδρο Εφετών Αθηνών, κύριε Οικονόμου να παρέμβετε τώρα και να ελέγξετε τις δικαστικές αρχές Ημαθίας γιατί ενώ η υπόθεση εκκρεμεί ενώπιον του μικτού ορκωτού



δικαστηρίου Ημαθίας εδώ και δυο χρόνια. Μετά από πολλές αναβολές γιατί δεν έχει προφυλακιστεί; Σύμφωνα με το πόρισμα του ιατροδικαστή και του παιδοψυχολόγου που είχαν διοριστεί από τις εισαγγελικές αρχές διέγνωσαν ότι το παιδί βιάστηκε από τον πατέρα του Ε. Δ. του Α.. Κύριε Ε.Δ. από το να απειλεις τους δημοσιογράφους που σε καλούν να πεις την δική σου άποψη, γιατί οι δημοσιογράφοι σέβονται το τεκμήριο αθωότητας του κάθε κατηγορούμενου σύμφωνα με τον κώδικα δεοντολογίας των δημοσιογράφων και σύμφωνα με το Σύνταγμα, σταμάτα να μας απειλεις με ονόματα «μπράβων» -για τους οποίους

έχει ενημερωθεί ο αρμόδιος εισαγγελέας ότι χρησιμοποιήσες τα ονόματά τους για να μας εκφοβίσεις και να μας απειλήσεις λέγοντας μάλιστα ότι εάν προβούμε στην δημοσίευση του ρεπορτάζ αυτοί θα μας σκοτώσουν. Ετοιμάσου για άλλο ένα ακόμα ποινικό δικαστήριο ως εγκέφαλος εγκληματικής οργάνωσης που είδη κατηγορείσαι για τα αδικήματα της σύστασης και διοίκησης εγκληματικής οργάνωσης, τοκογλυφία, διακίνηση και ξέπλυμα μαύρου χρήματος, εκβίαση, απάτη κατά του Ελληνικού δημοσίου άνω των 120.000 ευρώ, απόπειρες ανθρωποκτονίας κατά δημοσιογράφου κατά συρροή και κατ'εξακολούθηση κ.ά.- της νύχτας και με το όνομα το δικηγόρου σου που είναι γιος εν ενεργεία βουλευτή της Ν.Δ -ο οποίος δεν έχει ιδέα ότι χρησιμοποιείς το όνομά του- και ετοιμάσου να ακούσεις την ετυμηγορία των φυσικών σου δικαστών και να ετοιμάσεις τα πράγματά σου για τις φυλακές Τρίπολης. Άντε και καλή διαμονή... γιατί θα μείνεις ισόβια εκεί.

Άρθρο παρέμβαση: Πραγματικά θέλω να κλάψω - Ο «πολύς» Τζώρτζης και η Καίτη ζουν με την βοήθεια φίλων



Ποιος; Μα ο Τζώρτζης ζει με την βοήθεια φίλων και γνωστών; Μα ο τέως υπερ-πλούσιος δεν έχει να φάει; Μα τότε πώς τον εκπροσωπούν στο δικαστήριο οι καλύτεροι δικηγόροι της Ελλάδος, μαζί με τις πολυπληθείς ομάδες τους; Ποιος πληρώνει τους πραγματικά διάσημους σε όλη την Ελλάδα ποινικολόγους που έχει η οικογένεια; Γιατί, αγαπητοί αναγνώστες, άλλη ομάδα έχει ο Τζώρτζης κι άλλη ομάδα ο Δημήτρης και η Καίτη. Συνολικά έχουν 4 δικηγόρους. Οι νομικοί αυτοί είναι πασίγνωστο ότι αμείβονται με δέψηφια νούμερα για κάθε δίκη που αναλαμβάνουν. Εάν δείτε ποιους έχουν πελάτες οι δικηγόροι της οικογένειας θα εκπλαγείτε. Τους πιο πλούσιους Έλληνες κι αυτό είναι πασίγνωστο. Πιστεύει κανένας ότι οι διάσημοι ποινικολόγοι θα αφήσουν τους καλούς πελάτες που έχουν, για κάποια φτωχαδάκια; Τι μας είπε, λοιπόν, ο Τζώρτζης στη χθεσινή του απολογία στο δικαστήριο όπου δικάζεται: Ότι ο ίδιος, ο Δημήτρης και η Καίτη, ζουν με τη βοήθεια φίλων και γνωστών; Ο Τζώρτζης που είχε στην κατο-

χή του μια από τις μεγαλύτερες και ωραιότερες βίλες των Σπετσών, που είχε μόνιμα αραγμένο ένα ελικόπτερο στο γραφείο του στην Κηφισιά για να πηγαίνει για ΣΚ στις Σπέτσες, που είχε το ωραίο του το σκάφος και πήγαινε στην Μύκονο και στην Αντίπαρο, που διοργάνωνε κάθε χρόνο ένα πάρτι αξίας 500.000 ευρώ, τώρα ζει με δανεικά; Και ποιος τον πληρώνει τόσα χρόνια; Νομίζω ότι τα πράγματα δεν είναι ακριβώς έτσι. Ο Τζώρτζης λέει ότι ζει με δανεικά για να τον λυπηθεί το δικαστήριο. Είναι σαφές ότι κάνει μεγάλες προσπάθειες να γίνει συμπαθής στους δικαστές έτσι ώστε να του καταλογιστεί ο έντιμος πρότερος βίος. Είναι το κλασικό παιχνίδι των δικηγόρων όταν συμβουλευθούν τους πελάτες τους. Δεν υπάρχει ούτε μια περίπτωση στο εκατομμύριο ο Τζώρτζης να είναι φτωχός. Πώς το ξέρω αυτό; Μα έχει τους καλύτερους δικηγόρους στην Ελλάδα. Δεν χρειάζεται να τους κατονομάσω. Είναι πασίγνωστοι και εξαιρετικοί. Πάμε, όμως, στον πατέρα του και τη μαμά του. Το καλοκαίρι εθεάθησαν στις ΣΠΕΤΣΕΣ πάνω σε μια γουρούνα.

Η φωτογραφία που έχει δημοσιεύσει επανειλημμένως το mononews είναι ήδη διάσημη. Και εγώ ρωτώ. Πώς ένα ζευγάρι που είναι φτωχό «αντέχει» να κάνει διακοπές στις Σπέτσες, σε ένα από τα ακριβότερα νησιά στην Ελλάδα; Πόσοι είναι πλέον οι φίλοι που ταΐζουν τον Τζώρτζη, τον Δημήτρη και την Καίτη. Και εάν έχουν τόσο καλούς φίλους που είναι εξαφανισμένοι όλους αυτούς τους μήνες που διαρκεί η δίκη. Γιατί δεν πήγαν να τους υπερασπιστούν; Ας αφήσουν λοιπόν τα παραμύθια οι Κουτσολιούτσοι. Ξέρουμε ότι έχουν κρύψει χρήμα. Είχαν όλο τον χρόνο να το πράξουν από την ημέρα που αποκαλύφθηκε το σκάνδαλο, μέχρι να τους πιάσουν οι εισαγγελικές αρχές. Πηγή: mononews.gr

Μόνο στα καταστήματα!

Δώρο οι τόκοι
σε ΟΛΟ το Public!

Public

Όλα τα Laptop

με Δώρο
Intel SSD 512GB
Premium 512GB

hp

25.0 cm

Core i5-1235U

8GB RAM

499€

ASUS

VivoBook 15 OLED

Ryzen 5 7530U

18GB RAM

749€

*Το κόστος των τόκων εξαρτάται από τον τύπο του πιστοφύλακα.

Ρεπορτάζ

Δίκη σκηνοθέτη: «Δέχθηκα παρενόχληση από τον Κωστόπουλο» κατέθεσε η ηθοποιός Μαρκέλλα Γιαννάτου

«Είχε έντονο σεξιστικό χαρακτήρα και σε ένα γύρισμα έπρεπε να μετακινηθώ και αντί νου μου το πει μου έπιασε τα οπίσθια» κατέθεσε η ηθοποιός Μαρκέλλα Γιαννάτου Σε υψηλούς τόνους συνεχίζεται σήμερα στο Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο της Αθήνας η δίκη του πρώην σκηνοθέτη του «Σασμού» Κώστα Κωστόπουλου, ο οποίος δικάζεται για βιασμό της ηθοποιού Έλενας Αθανασοπούλου τον Ιούλιο του 2010. Πριν από λίγο στο ακροατήριο κατέθεσε η ηθοποιός Μαρκέλλα Γιαννάτου, η οποία ανέφερε πως είχε δεχθεί σε γύρισμα παρενοχλητική συμπεριφορά από τον κατηγορούμενο. «Έχω προσωπική εμπειρία με τον κ. Κωστοπουλο.



κέλλα Γιαννάτου, η οποία ανέφερε πως είχε δεχθεί σε γύρισμα παρενοχλητική συμπεριφορά από τον κατηγορούμενο. «Έχω προσωπική εμπειρία με τον κ. Κωστοπουλο.

Το 2005 δουλεύαμε στη σειρά «Έρωτας». Ήμουν πολύ μικρή. Είχε έντονο σεξιστικό χαρακτήρα και σε ένα γύρισμα έπρεπε να μετακινηθώ και αντί νου μου το πει μου έπιασε τα οπίσθια», είπε η μάρτυρας, η οποία στη συνέχεια δέχθηκε ερωτήσεις στη συνέχεια από την έδρα.

Πρόεδρος: Ήταν απλό σπρώξιμο, ή κατέτεινε και στη δική του διέγερση; Μάρτυρας: Ήταν ξεκάθαρα σεξουαλικό, το κατάλαβα ως γυναίκα, αντέδρασα έντονα, του φώναξα. Μου απάντησε «πως κάνεις έτσι; ένα πατρικό χάδι ήταν». Ο πατέρας μου όμως δεν μου έχει πιάσει τα οπίσθια ποτέ.

Πρόεδρος: Όταν ακούσατε τα καταγγελλόμενα της κ. Αθανασοπούλου πως νιώσατε; Μάρτυρας: Ένωσα πως δεν είναι κάτι περίεργο, ότι δεν πέφτω από τα σύννεφα. Αισθάνθηκα την υποχρέωση να μιλήσω.

Εισαγγελέας: Αυτό τον κάνει εν δυνάμει βιαστή; Μάρτυρας: Δεν είπα αυτό. Ήταν θωπεία. Όταν με ακούμπησε ένωσα βιασμένη. Εισαγγελέας: Σας πρότεινε να συναντηθείτε κάπου μόνοι σας; Μάρτυρας: Όχι αλλά έχω ακούσει για συμπεριφορές του τέτοιες και για την κ. Διδισκάλου. Πολιτική

Αγωγή: Έχετε ακούσει περιστατικά άλλα παρενόχλησης; Μάρτυρας: Ναι για άλλα δυο εκτός της κ. Δικασκάλου ΠΑ: Ξέρετε αν η κ. Διδασκάλου είχε δεσμό με τον κατηγορούμενο; Μάρτυρας: Το θεωρώ απίθανο, ήταν ερωτευμένη με το σύντροφό της και εκείνος είχε σχέση με μια άλλη συνάδελφό μας.

Η κ. Γιαννάτου κατέθεσε πως δεν γνώριζε την Αθανασοπούλου από πριν. «Την είδα πρώτη φορά τη πρώτη μέρα του δικαστηρίου», είπε. ΠΑ: Πως ήρθε σε επαφή μαζί σας; Μάρτυρας: Θεωρώ ότι θα είχε ακούσει για το περιστατικό μου έγινε σε δημόσιο χώρο.

Μετά μιλήσαμε μέσω Instagram. «Έχω ακούσει και στη Κύπρο για ένα μικρό κορίτσι και μάλιστα τότε είχα δεχθεί ένα τηλεφώνημα από τον κ. Κωστόπουλο που οριακά με είχε απειλήσει να μη μιλήσω για τα θέμα τα δικό μου. Είχα πάλι ταραχτεί. Είχαμε να μιλήσουμε 10 χρόνια. Υπεράσπιση: Συνεργαστήκατε μετά το περιστατικό ξανά μαζί του; Μάρτυρας: Ναι το 2010, αλλά ζήτησα να μην έρχομαι σε επαφή μαζί του. Ήταν στο «Κάρμα» ο κ Κωστόπουλος ήταν στο μοντάζ δεν έρχονταν στα γυρίσματα.

Η δίκη συνεχίζεται.

Μαζί με την Ομογένεια στον Λευκό Οίκο ο Δήμαρχος Ελληνικού Αργυρούπολης Γιάννης Κωνσταντάτος

Δεκαήμερη επίσκεψη πραγματοποιεί στην Αμερική προσκεκλημένος της Ομογένειας, ο Δήμαρχος Ελληνικού Αργυρούπολης Γιάννης Κωνσταντάτος, από τις 3 έως τις 13 Απριλίου. Κατά την άφιξή του στην Ουάσιγκτον, παρευρέθηκε το απόγευμα της Πέμπτης 4 Απριλίου 2024 στο Λευκό Οίκο, στη δεξίωση που παρέθεσε ο Αμερικανός Πρόεδρος Τζο Μπάιντεν, γιορτάζοντας τους άρρηκτους δεσμούς φιλίας που μοιράζονται οι Ηνωμένες Πολιτείες και η Ελληνική Δημοκρατία, στο πλαίσιο των εορτασμών για την Εθνική μας Επέτειο. Παρουσία πολλών επιφανών Ομογενών και Ελλήνων Επιχειρηματιών, τόσο ο Πρόεδρος Joe Biden όσο και ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής κ.κ. Ελπιδοφόρος, μίλησαν για την στενή σχέση των δύο λαών. Ο Δήμαρχος Ελληνικού Αργυρούπολης Γιάννης Κωνσταντάτος είχε την ευκαιρία να μιλήσει με πλήθος κόσμου και να παρουσιάσει εν συντομία την ανέγερση

του Ποντιακού Μεγάρου στο Δήμο Ελληνικού Αργυρούπολης. Με το ενδιαφέρον των Ομογενών να είναι έντονο, έδωσε συνεντεύξεις σε τοπικές εφημερίδες και ιστοσελίδες, ανταποδίδοντας τη ζεστή φιλοξενία. Τα βλέμματα πλέον στρέφονται στις εορταστικές εκδηλώσεις της Κυριακής 7 Απριλίου, όπου με ιδιαίτερη λαμπρότητα και υπερηφάνεια, θα γιορτάσουν μαζί με την Ομοσπονδία Ελληνοαμερικανικών Κοινωνιών της Φιλαδέλφειας την «Greek Independence Day Parade» στις 7 Απριλίου, ανοίγοντας την παρέλαση με τους Εύζωνες μας και δίνοντας τον παλμό της Ελευθερίας στους απανταχού Ομογενείς. «Ήταν μια μοναδική εμπειρία, να παραβρεθούμε στην Δεξίωση που παρέθεσε ο Πρόεδρος Τζο Μπάιντεν, στην Ελληνική Ομογένεια, για την Εθνική μας Επέτειο, στην οποία είχαμε την τιμή να προσκληθούμε ως Δήμος», δήλωσε ενθουσιασμένος ο Δήμαρχος Ελληνι-

κού Αργυρούπολης Γιάννης Κωνσταντάτος επισημαίνοντας πως υπήρχε έντονο το Ελληνικό στοιχείο με παραδοσιακές φορεσιές και ήχους που καλωσόριζαν τους επίσημους προσκεκλημένους. «Την παράσταση βέβαια έκλεψαν τα μικρά Κρητικόπουλα, που ξεσήκωσαν με τον λεβέντικο χορό τους, όλο τον Λευκό Οίκο», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Σύμφωνα με το Πρόγραμμα του Δημάρχου επόμενοι σταθμοί είναι η Φλόριντα, η Φιλαδέλφεια και τελευταίος σταθμός είναι το Λας Βέγκας.



Τέμπη: Με καθυστέρηση 14 μηνών η έρευνα στο ιδιωτικό οικόπεδο που μεταφέρθηκαν τα χώματα

Η παραγγελία του Εφέτη Ανακριτή που παρουσιάζει αποκλειστικά η «Ζούγκλα», αναφέρει ότι θα πρέπει να αναζητήσουν τυχόν χημικές ουσίες. Ειδικοί πραγματογνώμονες από τη Χημική Υπηρεσία της Λάρισας,



διορισμένοι από τον Εφέτη Ανακριτή που χειρίζεται την υπόθεση των Τεμπών, πραγματοποιούν ήδη έρευνα στο ιδιωτικό οικόπεδο, όπου ο εργολάβος που έκανε εργασίες στον χώρο της σύγκρουσης, άφησε 20 φορτηγά χώμα. Η παραγγελία του Εφέτη Ανακριτή που παρουσιάζει αποκλειστικά η «Ζούγκλα» αναφέρει ότι θα πρέπει να αναζητήσουν τυχόν χημικές ουσίες: «Κατόπιν πληροφοριών και σε εκτέλεση σχετικών παραγγελιών μας, εντοπίστηκαν την 21η -3-2024 από αρμόδιους ανακριτικούς υπαλλήλους του Τμήματος Τροχαίας Λάρισας, στη θέση «Πηγάδια» του Ευαγγελισμού Τεμπών Λάρισας, αδρανή υλικά (χώματα, κορμοί δέντρων) προερχόμενα από τον τόπο του σιδηροδρομικού δυστυχήματος και τα οποία μεταφέρθηκαν και εναποτέθηκαν σε ανοικτό ιδιωτικό χώρο στην ανωτέρω θέση από τις μεσημβρινές ώρες της επόμενης του δυ-

στυχήματος (1-03-2023) έως και μεσημβρινές ώρες της 2 -3-2023 από μεταφορέα που συνέδραμε τις επιχειρούσες δυνάμεις στον τόπο του δυστυχήματος. Τα συγκεκριμένα υλικά ελήφθησαν από το έδαφος αγρού πλησίον του σημείου σύγκρουσης των αμαξοστοιχιών και ο όγκος τους υπολογίζεται σε ανάλογο του φορτίου 20-25 φορτηγών, όσα δηλαδή χρησιμοποιήθηκαν για τη μεταφορά και εναπόθεσή τους στο συγκεκριμένο σημείο από τον μεταφορέα τους. Από τις 21.03.2024 ο χώρος στον οποίο έχουν εναποτεθεί τα υλικά αυτά φυλάσσεται από αστυνομικές δυνάμεις. Επειδή τα ανωτέρω εναποθέντα στο σημείο αυτό αδρανή υλικά αποτελούν πειστήρια της διεξαγόμενης ανακριτικής μας έρευνας για το δυστύχημα, είναι αναγκαίο να διερευνηθούν πρωταρχικά για την τυχόν ανακάλυψη ή ανεύρεση χημικών ουσιών». Η παραγγελία καλεί επί της ουσίας τους διορισμένους χημικούς να ρίξουν φως στο μυστήριο πώς προκλήθηκε η μεγάλη έκρηξη μετά τη σύγκρουση, με δεδομένο ότι υπάρχουν καταγγελίες για παράνομο φορτίο στην εμπορική αμαξοστοιχία. Το πρόβλημα είναι ότι η έρευνα αυτή γίνεται μετά από 14 μήνες με ό,τι αυτό συνεπάγεται, ενισχύοντας τις καταγγελίες των συγγενών για λάθη και παραλείψεις στην έρευνα εξ αρχής. Μάλιστα ο εργολάβος στην κατάθεσή του στον Εφέτη Ανακριτή επεσήμανε ότι ο χώρος δεν φυλάσσεται και είναι εκτεθειμένος τόσους μήνες στις καιρικές συνθήκες και ειδικά στην επέλαση του Daniel. Αποκαλύπτει όμως και την πλή-

ρη ασυννενοησία εκείνες τις κρίσιμες ώρες. «Με τα μηχανήματα της εταιρείας μου φτιάξαμε, διαμορφώνοντας το έδαφος, μία χωμάτινη ράμπα και μία χωμάτινη εξέδρα από την αριστερή πλευρά του χώρου του ατυχήματος δηλαδή από την πλευρά της κοιλάδας των Τεμπών, προκειμένου να ανέβουν μέσω της ράμπας αυτής στην εξέδρα οι τηλεσκοπικοί γερανοί και να επιχειρούν από εκεί σηκώνοντας τα βαγόνια. Φτιάξαμε ουσιαστικά με έναν φορτωτή μία πρόσβαση για αυτούς σε έναν εγκαταλελειμμένο αγρό που βρισκόταν δίπλα από το σημείο που είχαν πέσει τα βαγόνια, μέσα στον οποίο υπήρχαν ελιές, αμυγδαλιές και πουρνάρια. Τον αγρό αυτόν πριν κάνουμε την επέμβαση τον είχαν ελέγξει οι Πυροσβέστες. Τα χώματα αυτά και τα ξεριζωμένα δέντρα τα μετέφερα εκεί από δική μου πρωτοβουλία αφού δεν ήξερα που να τα πάω. Τυχαία επέλεξα να τα πάω εκεί, θα μπορούσα να τα έχω πετάξει. Μετά τις μεσημβρινές ώρες της 2-03-2023 δεν θυμάμαι ακριβώς πότε, μας είπαν από την αστυνομία που βρισκόταν στο σημείο και φυλούσαν τον χώρο, ότι απομακρύνεται από το σημείο του ατυχήματος να μεταφέρεται στο Κουλούρι και η μεταφορά γινόταν πάντα με συνοδεία περιπολικών της Αστυνομίας». Η έρευνα θα γίνει παρουσία των δικαστικών πραγματογνωμόνων που έχουν ορισθεί στην υπόθεση, αστυνομικών και τεχνικών συμβούλων. Το ερώτημα βεβαίως που προκύπτει είναι τι θα βρουν μετά από 14 μήνες.

Γιώργος Καραγιάννης: Συγκίνηση στην κηδεία του - Πλήθος καλλιτεχνών είπαν το τελευταίο «αντίο», δείτε φωτογραφίες



Εφυγε σε ηλικία 95 ετών - Καλλιτέχνες που έχουν συνεργαστεί με τον παραγωγό έδω-

σαν το παρών στην κηδεία του στην Εκάλη. Ο Γιώργος Καραγιάννης έφυγε από τη ζωή προ ημερών, σε ηλικία 95 ετών, ενώ πλήθος κόσμου συγκεντρώθηκε στον Ιερό Ναό της Αγίας Μαρίνας στην Εκάλη για να τον αποχαιρετήσουν. Συγγενείς, φίλοι και συνεργάτες βρέθηκαν στο σημείο για να πουν το δικό τους αντίο στον παραγωγό κινηματογραφικών ταινιών και τηλεοπτικών προγραμμάτων, αλλά και ιδρυτή των ΚΑΠΑ Studios. Ο ίδιος ανέδειξε πολλούς καλλιτέχνες τόσο της παλιότερης, όσο και της σύγ-

χρονης εποχής, δίνοντάς τους τη δυνατότητα να παρουσιάσουν το ταλέντο τους. Στην εξόδιο ακολουθία μάλιστα, πολλοί από αυτούς έδωσαν το παρών. Φυσικά, κι άλλοι καλλιτέχνες που έχουν συνεργαστεί μαζί του βρέθηκαν εκεί για να τιμήσουν τη μνήμη του. Ανάμεσά τους οι Τάσος Νούσιας, Λόλα Νταϊφά, Αργύρης Πανταζάρας, Γιάννης Στάνκογλου, Κωστής Σαββιδάκης, Δημήτρης Λάλος, Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Γιάννης Μπέζος, Βασίλης Μπισμπίκη κ.ά.

Ρεπορτάζ

Στο σκαμνί του εφετείου Κακουρηγημάτων 10 χρόνια μετά εφοριακοί που έσβηναν πρόστιμα με το αζημίωτο! Η «παρέα των επίορκων» της επιτροπής επίλυσης φορολογικών διαφορών που έκανε τα στραβά μάτια στους θέμο Αναστασιάδη - Φούρνοι Βενέτη - Super Paradise - ELINA ATE και σε άλλους που είχαν προσφύγει κατόπιν συνεννόησης. Όλη η δικογραφία.

10 χρόνια μετά τις φερόμενες κακουρηματικές πράξεις ξεκινάει αύριο 9/4 η δίκη πρώην μελών της Επιτροπής Επίλυσης Φορολογικών Διαφορών που κατηγορούνται ότι την περίοδο 2012-14 ζημίωσαν το δημόσιο με τουλάχιστον 7,5 εκατ. ευρώ. Πληροφορίες του edolio5 αναφέρουν ότι οι μάρτυρες της υπόθεσης θα έχουν πάθει «αμνησία» αφού



τα χρόνια που πέρασαν έχουν σβήσει αρκετά ίχνη! Ας έρθουμε στην υπόθεση! Έσβηναν πρόστιμα ύψους εκατομμυρίων ευρώ σε μεγάλους τα οποία είχαν επιβάλει οι φορολογικές αρχές για σωρεία παραβάσεων και παρατυπιών. Από τις παράνομες πράξεις τους το ελληνικό δημόσιο ζημιώθηκε τουλάχιστον με 7,5 εκατ. ευρώ. Πρόκειται για καραμπινάτη υπόθεση διαφθοράς και απιστίας σε βάρος του δημοσίου που εκδικάζεται την Τρίτη 9 Απριλίου ενώπιον του Τριμελούς Εφετείου Κακουρηγημάτων της Αθήνας. Κατηγορούμενοι είναι ο πρόεδρος, ο αντιπρόεδρος και τα μέλη της Επιτροπής Επίλυσης Φορολογικών Διαφορών της Γενικής Διεύθυνσης Φορολογικών Ελέγχων του υπουργείου Οικονομικών της περιόδου 2012-14, στην οποία είχαν προσφύγει δεκάδες επιχειρήσεις ζητώντας να ακυρωθούν πρόστιμα ή φόροι που τους είχαν καταλογιστεί από τις αρμόδιες ΔΟΥ. Μεταξύ των ευεργετηθέντων συγκαταλέγονται ο αποθανών εκδότης του «Πρώτου Θέματος» Θέμος Αναστασιάδης, η εταιρεία Βενέτης, το διάσημο beach bar στη Μύκονο Super Paradise αλλά και λιγότερο γνωστές εταιρείες ή φυσικά πρόσωπα που είδαν τα πρόστιμα που τους είχαν επιβληθεί είτε να μειώνονται

κατά πολύ είτε να εξαφανίζονται εντελώς. Το εντυπωσιακό είναι πως μεταξύ των κατηγορουμένων είναι νυν και πρώην εφοριακοί, πρώην αντιπρόεδρος του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους (ΝΣΚ), στελέχη επιχειρήσεων και επιχειρηματίες, που αντιμετωπίζουν κατά περίπτωση τις κατηγορίες της απιστίας κατά συναυτουργία σε βάρος του δημοσίου και της ηθικής αυτουργίας στο συγκεκριμένο αδίκημα σε βαθμό κακουρηγίας. Μάλιστα κάποιοι από τους κατηγορούμενους εφοριακούς εμφανίζονται να απασχολούνταν στην ΑΑΔΕ τουλάχιστον μέχρι και το 2020, όταν η υπόθεση βρισκόταν στο μικροσκόπιο των εισαγγελικών αρχών. Η Επιτροπή Επίλυσης Φορολογικών Διαφορών της Γενικής Διεύθυνσης Φορολογικών Ελέγχων του άρθρου 70Α του ν. 2238/1994 είχε λειτουργήσει την περίοδο 2012-14. Στη συνέχεια αντικαταστάθηκε από τη Διεύθυνση Επίλυσης Διαφορών. Η επίμαχη υπόθεση επρόκειτο να εκδικαστεί στα μέσα του περασμένου Μαρτίου. Ωστόσο με αίτημα συνηγόρων υπεράσπισης των κατηγορουμένων δόθηκε αναβολή και ορίστηκε νέα δικάσιμος για την προσεχή Τρίτη 9 Απριλίου. Μεταξύ όσων θα καθίσουν στο εδώλιο του κατηγορουμένου είναι ο πρώην αντιπρόεδρος του ΝΣΚ και πρόεδρος της εν λόγω επιτροπής Β.Α. ο αντιπρόεδρος της επιτροπής και σύμβουλος διοίκησης του Συνδέσμου Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών (ΣΕΒ) σε θέματα φορολογικής πολιτικής Κ.Σ., ο συνεργάτης διοίκησης του ΣΕΒ και μέλος του ΔΣ της Lamda Development Χ.Κ., εφοριακοί και εκπρόσωποι των επιχειρήσεων. Στην επίμαχη επιτροπή προσέφευγαν, όπως είχαν δικαίωμα, οι ελεγχόμενοι μετά τον καταλογισμό προστίμων ή φόρων από τις αρμόδιες φορολογικές αρχές. Η επιτροπή συνεδρίαζε και αποφάσιζε εάν τα πρόστιμα θα μειωθούν ή όχι. Από την έρευνα της Οικονομικής Εισαγγελίας που είχε ξεκινήσει το 2016 και το 100 σελίδων πόρισμα ειδικού συνεργείου ελέγχου του υπουργείου Οικονομικών που είχε συγκροτηθεί στο πλαίσιο της έρευνας είχαν εντοπιστεί δεκάδες περιπτώσεις επιχειρήσεων στις οποίες η επιτροπή είχε

εξαφανίσει πρόστιμα και φόρους εκατομμυρίων ευρώ. Σύμφωνα με ρεπορτάζ, τα πρόστιμα που είχαν διαγραφεί άγγιζαν συνολικά τα 100 εκατ. ευρώ. Ωστόσο σε δίκη παραπέμφθηκαν τελικά οι περιπτώσεις διαγραφής φόρων ή προστίμων μόνο για πέντε υποθέσεις, συνολικής αξίας 7,5 εκατ. ευρώ. Η υπόθεση του Βενέτη. Μια από τις επίδικες υποθέσεις αφορά την εταιρεία Βενέτης ΑΕ. Ήταν 5 Δεκεμβρίου 2012 όταν η Επιτροπή Διοικητικής Επίλυσης Φορολογικών Διαφορών συνεδρίασε προκειμένου να συζητηθεί η αίτηση επίλυσης διοικητικής διαφοράς της εταιρείας. Σε βάρος της Βενέτης ΑΕ είχαν επιβληθεί έπειτα από έλεγχο των φορολογικών αρχών πρόστιμα ύψους 4,704 εκατ. ευρώ. Τα πρόστιμα βασίστηκαν σε έκθεση ελέγχου που είχε πραγματοποιήσει το 2003 το ΣΔΟΕ Κεντρικής Μακεδονίας στην εταιρεία. Οι ελεγκτές του ΣΔΟΕ είχαν εντοπίσει «πιθανές εικονικές συναλλαγές» της Βενέτης με άλλη εταιρεία. Από τα 4,7 εκατ. ευρώ, περίπου 300.000 ευρώ αφορούσαν την επιβολή προστίμου, 751.000 ευρώ τη μη καταβολή ΦΠΑ και τα υπόλοιπα 3,652 εκατ. ευρώ φόρο εισοδήματος που κατά τη γνώμη των ελεγκτών έπρεπε να καταβάλει η Βενέτης ΑΕ. Κατά τη συνεδρίαση η Επιτροπή Διοικητικής Επίλυσης Φορολογικών Διαφορών έκανε δεκτή την αίτηση της Βενέτης και ακύρωσε τόσο τα πρόστιμα όσο και τους φόρους που είχαν καταλογιστεί. Όπως ανέφεραν στο σκεπτικό τους: «τα στοιχεία στα οποία στηρίχθηκε η έκδοση του συμπληρωματικού φύλλου ελέγχου δεν αποτελούν συμπληρωματικά στοιχεία κατά την έννοια των διατάξεων που ορίζει η σχετική νομοθεσία». Συνεχίζετε



Νίκος Κοσώνας για τους γονείς του: Τους έχω στο μυαλό μου ως άτρωτους, αν χρειαστεί τα παρατάω όλα για αυτούς

Ο Νίκος Κοσώνας, ο «Μιλτιάδης» από την αγαπημένη σειρά του MEGA «Η γη της ελιάς» μίλησε σήμερα στην εκπομπή «Ελένη» με την Ελένη Μενεγάκη για την ξαφνική δημοσιότητα, τον ρόλο του στο σίριαλ αλλά και τη μητέρα του, τη Δάφνη Μπόκοτα.

«Έχοντας δει από τη μητέρα μου πώς είναι να σε σταματούν στον δρόμο άνθρωποι γεμάτοι θετικότητα και αγάπη, είναι κάτι που μου άρεσε. Δεν το είχα φανταστεί όμως για εμένα», παραδέχθηκε ο Νίκος Κοσώνας.

Ο ηθοποιός δήλωσε ότι δεν μετάνιωσε ποτέ που άφησε τις σπουδές στη Φυσική για την υποκριτική. «Αυτό που κάνω τώρα με γεμίζει», ανέφερε χαρακτηριστικά. Στην ερώτηση αν θα συμμετείχε σε κάποιο ριάλιτι επιβίωσης, απάντησε: «Μου αρέσει πάρα πολύ η ιδέα της επιβίωσης, δεν μου αρέσει πολύ η ιδέα του ριάλιτι». «Δεν μου αρέσει η αποξένωση που υπάρχει στην εποχή μας και η ισχυρότερη ατομικότητα, ένα κινητό που σε κλείνει και χάνεις τη ζωή που υπάρχει δίπλα. Αυτά τα φοβάμαι και για το μέλλον», σημείωσε στη συνέχεια. Για τα παιδικά του χρόνια, ανέφερε: «Έχω περάσει πολύ ωραία. Έχουν φροντίσει πολύ και οι γονείς μου και είχα υπέροχα παιδικά πάρτυ. Θυμάμαι τη μαμά μου να τηγανίζει κεφτεδάκια, πατάτες, να φτιάχνει τυροπιτάκια, κανελόνια... και να έρχονται 20 παιδάκια. Είχαμε κλόουν, τούρτες...». «Έχω μεγαλώσει σαν μοναχοπαίδι και οι σχέσεις ήταν πάντα πολύ ισχυρές. Υπάρχουν στιγμές που με έχουν παραχαϊδέψει οι γονείς μου και στιγμές που μου έχουν σφίξει τα λουριά περισσότερο απ' ό,τι θα έπρεπε», ανέφερε. «Είναι πολύ δυνατοί αυτοί οι δύο (σ.σ. οι γονείς του) και τους έχω στο μυαλό μου ως άτρωτους. Τους θεωρώ μαχητές. Αν χρειαστεί κάτι, εννοείται ότι τα εγκαταλείπω όλα και είμαι δίπλα τους», συμπλήρωσε. **Νίκος Κοσώνας: Η μαμά του, Δάφνη Μπόκοτα, ο δημοσιογράφος μπαμπάς του και η προσωπική του ζωή.** Ο γοητευτικός ηθοποιός Νίκος Κοσώνας δοκιμάζει για πρώτη φορά τις δυνάμεις του στη μικρή οθόνη. Μιλά γι' αυτή την εμπειρία, αλλά και για την οικειότητα που είχε ανέκαθεν με την κάμερα, ως γιος δύο δημοσιογράφων, της Δάφνης Μπόκοτα και του Ακη Κοσώνα. Κάνοντας το ντεμπούτο του στην επιτυχημένη σειρά «Η γη της ελιάς», «για μια στιγμή πανικο-

βλήθηκα», εξηγεί. «Η σειρά είχε ήδη σχεδόν 40 χαρακτήρες που το κοινό είχε αγαπήσει και με τους οποίους είχε ταυτιστεί. Αγχώθηκα σκεπτόμενος ότι θα ανταγωνιστώ αυτή τη σχέση, αλλά μετά ηρέμησα, καθώς σκέφτηκα ότι η αγάπη έχει αποθέματα. Εμπιστεύτηκα τους συναδέλφους μου - και αυτούς μπροστά από την κάμερα και όλους εκείνους που βρίσκονται από πίσω». Ο Νίκος υπόσχεται ότι ο ρόλος του βαδίζει στον «σωστό δρόμο». «Ο Μιλτιάδης είναι ένας ευγενικός νεαρός που εκτιμά την εργατικότητα και την οικογένεια. Είναι ηθικός και δίκαιος. Μερικές φορές αργεί να διαλέξει πλευρά, προσπαθώντας να καταλάβει τι πραγματικά συμβαίνει, και τότε πληρώνει το τίμημα...», λέει ο ηθοποιός που παράλληλα έχει ξεκινήσει και τη θεατρική του διαδρομή. «Αυτά που αγαπώ στο θέατρο είναι η ενέργεια της σκηνής η επικοινωνία με το κοινό και η συνοχή της ιστορίας και της ψυχικής διαδρομής. Στην οθόνη αγαπώ τη λεπτομέρεια και τη δυνατότητα μεγέθυνσης του ανεπαίσθητου». Η τηλεόραση για τον Νίκο δεν ήταν άγνωστο μέσο χάρη στη μητέρα του, Δάφνη Μπόκοτα. «Δεν πιστεύω ότι με επηρέασε στην επαγγελματική επιλογή. Αυτό που μπορεί να βοήθησε ήταν ότι δεν θεωρούσα τη δουλειά με κάμερα κάτι ξένο», λέει για τη μητέρα του, στην οποία έχει αδυναμία: «Εξαιρετική μαμά! Δίκαιη, αυστηρή όπου χρειάζεται και πάντα δίπλα μου. Πλέκει καλά, είναι καλή μαγείρισσα -και light μάλιστα- με πολλή φαντασία». Ο πατέρας του, ο καταξιωμένος δημοσιογράφος ΑΚΗΣ Κοσώνας, έπαιξε εξίσου καθοριστικό ρόλο στη ζωή του. «Χαίρομαι πολύ που κάποιος ρώτησε για τον πατέρα μου, γιατί συνήθως η μητέρα μου παίρνει όλα τα φώτα... Τον θαυμάζω πολύ! Έχει ακονισμένο μυαλό και κριτική σκέψη. Μπορεί να είναι κλειστός και να μη μιλά συχνά για τις εμπειρίες του, αλλά, όταν αποφασίζει να τις μοιραστεί είναι θησαυρός. Νομίζω ότι στον μπαμπά μου οφείλεται η στάση ζωής μου: δεν αναλώνομαι σε κάτι που δεν εκτιμώ», λέει και τα μάτια του λάμπουν από αγάπη. Η αναγνωρισιμότητα, που έχει έρθει ως φυσική εξέλιξη της επιτυχίας του, δεν συγκινεί μόνο τον ίδιο, αλλά και τους γονείς του. «Το σημαντικότερο είναι η εκδήλωση της αγάπης του κόσμου. Νιώθω ευγνώμων.



Οι γονείς μου συγκινούνται σίγουρα, αλλά προς το παρόν δεν έχω καταφέρει να τους παρακολουθήσω, γιατί εκείνη τη στιγμή συνήθως είμαι και εγώ συγκινημένος», λέει χαριτολογώντας και εξηγεί: «Νιώθω κάποια δικαίωση, υπό τη μορφή χαράς, που έχω καταφέρει να ζω μέσα από αυτό που ήθελα να κάνω. Και αυτό γιατί π απόφασή μου να αφήσω τις σπουδές στο Φυσικό μετά από τρία χρόνια είχε ρίσκο». Τα πρώτα του βήματα τα έκανε στη θεατρική ομάδα του πανεπιστημίου. «Εκεί ένιωσα κάτι που δεν είχα ξανανιώσει και που θα το ονομάσω τώρα πρώτη φορά: κάλεσμα. Ένωσα ότι, κάνοντας αυτό το επάγγελμα, μπορώ να είμαι ευτυχισμένος». Ο ταλαντούχος ηθοποιός προτιμά να κρατά μακριά από τη δημοσιότητα την προσωπική του ζωή. «Η σύντροφός μου δεν είναι από τον ίδιο χώρο, αλλά ευτυχώς καταλαβαίνει πολλά. Μου αρέσει να κρατώ την προσωπική μου ζωή ιδιωτική. Ενα κύκλωμα κλειστό που δεν χάνει ενέργεια από πουθενά», δηλώνει, ενώ νιώθει γεμάτος από το παρόν του. «Αυτή τη στιγμή, το όνειρό μου το ζω. Δεν έχω κάποιο συγκεκριμένο όνειρο στο οποίο να εναποθέτω τις ελπίδες μου για ολοκλήρωση. Όνειρό μου είναι να ζω μια ζωή με πολλές εμπειρίες, δοκιμάζοντας τα όριά μου, κάνοντας πράγματα που αγαπώ, συναντώντας ανθρώπους με ουσία και ελπίζοντας ότι αφήνω τα πράγματα, έστω και λίγο, καλύτερα από ό,τι τα βρήκα»



Ρεπορτάζ

Η Γη της Ελιάς: Ποιος είναι ο «Παρασκευάς» -Από το X Factor στη σειρά, τα μυστικά που κρύβει ο ρόλος του

Ο Μίλτος Χαρόβας υποδύεται τον «Παρασκευά» στη σειρά «Η γη της ελιάς» που προβάλλεται Δευτέρα με Παρασκευή, στο Mega. Από τη Ρόδο στο X-factor, η συνεργασία με τον Ανδρέα Γεωργίου και τα μυστικά που κρύβει ο τηλεοπτικός του ήρωας.



Στο β' κύκλο της σειράς «Η γη της ελιάς» μπήκε ο Μίλτος Χαρόβας, ο οποίος υποδύεται τον «Παρασκευά» που τον γνωρίσαμε ως φαντάρο να κάνει παρέα με τον Φίλιππο. Αν και πρωτοεμφανιζόμενος στη μικρή οθόνη η φυσιογνωμία του Μίλτου ήταν γνωστή, καθώς πριν δύο χρόνια συμμετείχε στο X-Factor όταν ακόμα ήταν μαθητής στη Β' Λυκείου και έμενε στη Ρόδο. Πώς από τη μουσική βιοτεχνία μεταπήδησε στην υποκριτική; «Πάντα μου άρεσε η υποκριτική, έχω μεγαλώσει βλέποντας ταινίες, κινηματογράφο και θέατρο, αλλά μέσα μου είχα κατασταλάξει πως η μουσική μου αρέσει περισσότερο. Αυτός ήταν και ο λόγος που άρχισα να ανεβάζω τη μουσική μου στο διαδίκτυο μέχρι που είδαν τα βιντεάκια μου, στο Tik Tok, και με κάλεσαν στην οντισιόν του X-Factor όπου και συμμετείχα. Εκείνη τη χρονιά, παρουσιαστής ήταν ο Ανδρέας Γεωργίου με τον οποίο περνούσα αρκετές ώρες μέσα στο studio, συζητούσαμε για τη μουσική, και την ημέρα της αποχώρησής μου μου έκανα ζωντανά στον αέρα πρόταση για ένα ρόλο στη σειρά «Η γη της ελιάς». Πραγματικά σοκαρίστηκα, με έπιασε εντελώς απροετοίμαστο, δεν το περίμενα καθόλου, ούτε φαντάστηκα πως η πρώτη μου επαγγελματική δουλειά θα ήταν σε μια σειρά με τέτοια μεγάλη θεαματικότητα. Ακόμα θυμάμαι το άγχος που είχα όταν πήγα στη Κύπρο για να ξεκινήσω τα γυρίσματα. Δεν γνώριζα κανένα, ούτε ηθοποιούς, ούτε το συνεργείο, αλλά τελικά όλοι τους ήταν ζεστοί κι εγώ τους αντιμετώπιζω σαν δασκάλους. Κύλησα όλα πολύ όμορφα» ανα-

φέρει ο ίδιος. Ο μαθητής από τη Ρόδο που πήρε μέρος στο X-factor: Οι δυσκολίες και η απρόσμενη πρόταση για τη «Γη της ελιάς» Τη περίοδο που συμμετείχε στο X-Factor ο Μίλτος ήταν μαθητής στη β' λυκείου. Ήταν εύκολο να τα συνδυάσει; Τι θυσίες απαιτείτο να κυνηγάει τα επαγγελματικά του όνειρα ένας μαθητής; «Δεν ήταν εύκολο, αλλά επειδή μου άρεσε πάρα πολύ όλο αυτό που γινόταν, είχα όλη την ενέργεια να τα συνδυάσω. Αν και δεν ήμουν ο καλύτερος μαθητής στο σχολείο δεν άφησα πίσω τα διαβήματά μου, ήθελα να συμβαδίζω με τους συμμαθητές μου και έδωσα κανονικά πανελλήνιες. Δυσκολεύτηκα λίγο παραπάνω τις Κυριακές που είχαμε τα lives που μόλις τελείωναν πήγαινα στο αεροδρόμιο να πάρω τη πρώτη πριβιλή πτήση για Ρόδο ώστε να



είμαι στην ώρα μου στο σχολείο» εξηγεί. Ο ίδιος επέλεξε να συνεχίσει κανονικά το σχολείο την ερχόμενη χρονιά και να μην συμμετέχει στη σειρά του Mega. Ωστόσο, όταν το τελείωσε τον περίμενε μια ευχάριστη έκπληξη. «Όταν ο Ανδρέας Γεωργίου μου έκανε τη πρόταση να συμμετέχω στη «Γη της ελιάς» ήμουν στη μεταβατική φάση από τη Β' στη Γ' λυκείου, συζητώντας με τους γονείς μου αποφασίσαμε πως θα ήταν πολύ δύσκολο γιατί θα έπρεπε να αφήσω το σχολείο στη Ρόδο, να γραφτώ στη Κύπρο, οπότε τον ενημέρωσα ότι δεν θα τα καταφέρω και μου απάντησε ότι ίσως μιλήσουμε κάποια άλλη στιγμή. Ένα χρόνο αργότερα, χωρίς να έχουμε κάποια επικοινωνία, τελειώνοντας το σχολείο και τις πανελλήνιες χτύπησε το τηλέφωνο μου και ήταν ο Ανδρέας. Σε δύο μέρες είχα πάει στην Κύπρο για να ξεκινήσω γυρίσματα...» απαντάει ο Μίλτος Χαρόβας που κάνει δειλά δειλά τα πρώτα του βήματα

στην τηλεόραση. Γη της ελιάς: Ποιος είναι ο Παρασκευάς, τα μυστικά που «κρύβει» Στη σειρά ο Μίλτος Χαρόβας υποδύεται τον «Παρασκευά». «Ο ρόλος μου άρχισε από τον στρατό που είμαι μαζί με τον Φίλιππο, με τον οποίο ξεκινήσαμε κάπως παράδοξα τη γνωριμία μας. Στην αρχή υπήρχε κόντρα μεταξύ τους, αλλά η σχέση τους εξελίχτηκε και έγιναν φίλοι. Βλέπουμε πως ο Φίλιππος τον παίρνει μαζί του στο χωριό του για να τον γνωρίσει η οικογένεια του και από εκεί ξεκινούν οι ιστορίες. Ο Παρασκευάς είναι ένα παρεξηγημένο παιδί γιατί είναι πληγωμένος και οι καταστάσεις που έχει βιώσει τον κάνουν αντιδραστικό ως χαρακτήρα χωρίς να σκέφτεται τις συνέπειες των πράξεών του -ωστόσο είναι πολύ ευαίσθητος». Ο ήρωας του κρύβει μυστικά; «Ο Παρασκευάς κρύβει πολλά μυστικά και με τη βοήθεια της οικογένειας θα τα ξεδιπλώσει.. Όπως θα δούμε σε επόμενα επεισόδια είναι ένα πληγωμένο παιδί που «έχασε» μικρός την οικογένεια του και αναγκάστηκε να μεγαλώσει με τον παππού του -δέχτηκε μεγάλη πίεση και φόβο, δεν μεγάλωσε μέσα σε μια κανονική οικογένεια. Η έλλειψη που έχει από την αγάπη της οικογένειας τον κάνει να μην είναι σταθερός στις σχέσεις του...» Πώς του φαίνεται που παίζει σε μια σειρά που πρωταγωνιστούν αξιόλογοι ηθοποιοί, όπως η Μάρω Κοντού, ο Νίκος Γαλανός, η Άντζελα Γκερέκου, ο Γιώργος Παρτσαλάκης; «Έχω γνωρίσει όλους τους ηθοποιούς, έχω μιλήσει μαζί τους και χαίρομαι που όταν ξεκίνησα ήταν «ζεστοί» απέναντι μου. Εγώ όλους τους ηθοποιούς της σειράς τους βλέπω ως μέντορες, ως δασκάλους -το έχουν αντιληφθεί και με βοηθάνε πάρα πολύ. Θα ζητήσω τη γνώμη τους για μια σκηνή, αν κολλήσω κάπου με βοηθάνε να ξεμπλοκάρω. Έχω περισσότερες σκηνές με τον Γιώργο Παρτσαλάκη, με τον οποίο γελάω τόσο πολύ που κάθε φορά προσπαθεί να με βοηθήσει να μην γελάω - έχει πολύ χιούμορ. Με την κυρία Κοντού δεν έχουμε κάνει γύρισμα μαζί, αλλά έχοντας συνενερευθεί στον ίδιο χώρο με τον κύριο Γαλανό κι έχοντας ανταλλάξει μερικές κουβέντες έχω διαπιστώσει πως για το καλλιτεχνικό του μέγεθος είναι ένας πολύ ταπεινός άνθρωπος. Μόνο που ανταλλάσουμε κουβέντες νιώθω πραγματικά ένα δέος -προσπαθώ να αντλώ ότι μπορώ και τον παρακολουθώ πολύ πάνω στη δουλειά του». Το φλερτ στα social και ο λόγος που

Ρεπορτάζ

δεν είναι τόσο ενεργός στο διαδίκτυο.

Ο τηλεοπτικός «Παρασκευάς» στον ελεύθερο χρόνο του, όταν βρίσκεται στην Κύπρο, τον περνάει σε σπίτια φίλων παίζοντας επιτραπέζια, ενώ προτιμούν την έξοδο για φαγητό σε εστιατόριο. «Η διασκέδαση σε μπαρ δεν υπάρχει στη παρέα μας, είμαστε τόσο κουρασμένοι από τα γυρίσματα που προτιμάμε να χαλαρώνουμε σε κάποιο σπίτι ή να βγαίνουμε για φαγητό. Τα Σαββατοκύριακα που βρίσκομαι στην Αθήνα περνάω την ημέρα μου στο στούντιο ηχογραφώντας τραγούδια και βλέπω φίλους μου από τη Ρόδο που είναι φοιτητές» εξηγεί. Όσο για το φλερτ στο διαδίκτυο και αν η γενιά του φλερτάρει ο ίδιος απαντάει: «Δεν βγαίνω



συχνά ώστε να γνωρίζω κορίτσια, ωστόσο από τα social νομίζω ότι δέχομαι ένα φλερτ -δεν μπορώ να σου πω ότι έχει αλλάξει υπερβολικά η ζωή μου. Η αλήθεια είναι ότι

η δική μου γενιά φλερτάρει περισσότερα από τα social. Εμένα με ενδιαφέρουν πολύ τα social, είναι πολύ δυνατό μέσο, αλλά όλη μου η ενέργεια πάει στη δουλειά και έτσι έχω κάνει ένα βήμα πίσω. Δεν έχω πολύ ελεύθερο χρόνο να δημιουργώ περιεχόμενο -με αγχώνει κάποιες φορές γιατί τα social «τρέχουν» και εγώ μένω πίσω... Βλέπω πάντως πως απ όλες τις ηλικίες υπάρχει εξάρτηση, βάζω και τον εαυτό μου μέσα, κι με έχει βοηθήσω πως για 8 ώρες μέσα στην ημέρα, λόγω του γυρίσματος, δεν έχω συνεχώς το κινητό μαζί μου και νιώθω πως επανέρχομαι στη πραγματικότητα -πριν ξεκινήσω να εργάζομαι ήμουν πολύ κολλημένος».

Υπογραφή σύμβασης με ΕΛ.ΤΑ. ύψους 82 εκατ. ευρώ - Εξοικονόμηση έως 40 εκατ. ευρώ για Δημόσιο και φορολογούμενους, Κώστας Σκρέκας: «Διαφάνεια στις δημόσιες συμβάσεις - Εξοικονομούμε πόρους για το Δημόσιο και τους πολίτες»

Υπογραφή σύμβασης με ΕΛΤΑ ύψους 82 εκατ. ευρώ - Εξοικονόμηση έως 40 εκατ. ευρώ για Δημόσιο και φορολογούμενους Κώστας Σκρέκας: «Διαφάνεια στις δημόσιες συμβάσεις - Εξοικονομούμε πόρους για το Δημόσιο και τους πολίτες» Έως 40.000.000 ευρώ εξοικονομεί το ελληνικό Δημόσιο μετά την υπογραφή σύμβασης - πλαισίου του Υπουργείου Ανάπτυξης με τα Ελληνικά Ταχυδρομεία. Η συμφωνία ύψους 82.000.000 ευρώ - συμπεριλαμβανομένων και των δικαιωμάτων προαίρεσης - προορίζεται για την κάλυψη αναγκών των υπηρεσιών του Δημοσίου σε ταχυδρομικές υπηρεσίες. Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία αναδείχθηκαν ανάδοχος της σύμβασης μετά από τη διεξαγωγή ανοικτού διεθνούς διαγωνισμού δυνάμει

των διατάξεων του ν. 4412/2016. Ο Υπουργός Ανάπτυξης Κώστας Σκρέκας προέβη στην ακόλουθη δήλωση: «Στο Υπουργείο Ανάπτυξης προχωράμε σε κεντροποίηση των δημοσίων συμβάσεων και προμηθειών που διασφαλίζει διαφάνεια, ευελιξία και λογοδοσία, αλλά και εξοικονομεί πόρους για τον Έλληνα φορολογούμενο. Στόχος της κυβέρνησής μας είναι η συνεχής και σταθερή βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών προς όλους τους πολίτες, ώστε να ανταποκρίνονται στις αυξημένες ανάγκες τους και στις απαιτήσεις της εποχής μας». Ο CEO των ΕΛΤΑ Γρηγόρης Σκλήκας, δήλωσε: «Η συνέχιση του σημαντικού έργου ταχυδρομικών υπηρεσιών του Δημοσίου ήταν ένα στοίχημα για τα ΕΛΤΑ. Ανταποκριθήκαμε στις απαι-



τήσεις χαμηλότερου κόστους στηριζόμενοι στον εξελισσόμενο μετασχηματισμό και αποτελεσματικότερη οργάνωση των ΕΛΤΑ».

Κολωνός: Έφεση της Εισαγγελίας κατά της αθώωσης της μητέρας της 12χρονης



Θα βρεθεί εκ νέου στο εδώλιο με την κατηγορία της μαστροπείας...

Έφεση κατά της αθώωσης της μητέρας του 12χρονου κοριτσιού από τον Κολωνό άσκησε η Εισαγγελία Εφετών για μία από τις δύο κακουρηματικές πράξεις που τη βάρυναν, φέρνοντας την 37χρονη γυναίκα ξανά αντιμετώπιση με κακουρηματική κατηγορία στη δευτεροβάθμια δίκη. Κατά την εισαγγελική κρίση, δεν είναι ορθή η απόφαση του Μικτού Ορκωτού Δικαστηρίου που με οριακή πλειοψηφία (4 προς 3) αθώωσε τη γυναίκα από την κατηγορία της διακεκριμένης μαστροπείας. Η απόφαση είχε ληφθεί με την ψήφο των ενόρκων. Η έφεση αφορά μόνο στο αδίκημα της μαστροπείας και όχι τη

δεύτερη κακουρηματική κατηγορία που βάρυνε τη μητέρα του κοριτσιού, για πορνογραφία από την οποία το ΜΟΔ την απαλάξε με ομόφωνη απόφασή του.

Σύμφωνα με την Εισαγγελία Εφετών, η γυναίκα πρέπει να δικαστεί σε δεύτερο βαθμό για την κατηγορία που αφορά στην εκπόρευση του παιδιού της, καθώς «δεν αξιολογήθηκαν επαρκώς» από το ΜΟΔ τα «αποδεικτικά στοιχεία» της δικογραφίας.

Να σημειωθεί πως η πρόταση της Εισαγγελέως της Έδρας όσο αφορά τη μητέρα του παιδιού ήταν να καταδικαστεί τόσο για τη μαστροπεία, όσο και για την πορνογραφία.

Ρεπορτάζ

Καμπανάκι κινδύνου για την Ελλάδα: Η Τουρκία αποσύρεται από τη Συνθήκη για τις Συμβατικές Ένοπλες Δυνάμεις στην Ευρώπη (CFE)

Προς επιβεβαιώσιν όλων όσων έχουν γραφτεί το τελευταίο διάστημα σχετικά με τις πολεμικές προετοιμασίες της Τουρκίας αλλά και τις φρούδες ελπίδες της κυβέρνησης για σχέσεις καλής γειτονίας με τους απέναντι, η Τουρκία προβαίνει σε μια αιφνιδιαστική αλλά ταυτόχρονα πολύ σημαντική απόφαση. Με ΦΕΚ το οποίο δημοσιεύθηκε σήμερα και θα ισχύει από τις 8 Απριλίου, η Τουρκία, αποσύρεται από τη Συνθήκη για τις Συμβατικές Ένοπλες Δυνάμεις στην Ευρώπη. Ουσιαστικά πρόκειται για τη συμφωνία ελέγχου των στρατιωτικών εξοπλισμών στην Ευρώπη. Η απόφαση αυτή έχει ως κύ-

ριο αποδεκτή την Ελλάδα. Η Τουρκία λοιπόν θέτει τον εαυτό της και επίσημα εκτός ευρωπαϊκού ελέγχου και προετοιμάζεται για ολοκληρωτικό πόλεμο εναντίον της Πατρίδας μας και της Κύπρου, την ώρα που η κυβέρνηση Μητσοτάκη επιμένει να κάνει λόγο για "καλές" ελληνοτουρκικές σχέσεις. Η Τουρκία ετοιμάζεται να αξιοποιήσει στο έπακρο τις προμήθειες σε στρατιωτικό εξοπλισμό από ΗΠΑ και Ρωσία, τρίτες χώρες αλλά και την εγχώρια αμυντική της βιομηχανία η οποία έχει ανεβάσει κατακόρυφα τους ρυθμούς ανάπτυξης και κατασκευής όπλων και οπλικών συστημάτων. Όλες αυ-



τές οι ενέργειες κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου καθώς αποδέκτης τους θα είναι η Ελλάδα και η Κύπρος. Στην κυβέρνηση και στον εσωκοινοβουλευτικό κόσμο επιλέγουν ακόμα και τη ύστατη στιγμή να τρέφονται με αυταπάτες. Τα λάθη αυτή τη φορά δεν συγχωρούνται.

Δεν ήξερε δεν ρώταγε; Μήνυση για συκοφαντική δυσφήμιση και απειλή σε βάρος του Νίκου Κοκλώνη από γνωστό δημοσιογράφο. Ο «βίος και η πολιτεία» των κακουρηγμάτων του παρουσιάστη και ο ρόλος του σε «εγκληματική οργάνωση» που ελέγχει η δικαιοσύνη.

Βρεθήκαμε σήμερα το πρωί, ως συνήθως στα δικαστήρια της σχολής Ευέλπιδων για το αναγκαίο ρεπορτάζ και συναντήσαμε στο κτήριο 16 δύο συνεργάτες γνωστού δημοσιογράφου. Για τον Νίκο Κοκλώνη σας έχω αναφέρει αρκετές φορές. Σήμερα όμως έχει την τιμητική του ως περιεχόμενο πολυσέλιδης μήνυσης. Η μια κουβέντα έφερε και την άλλη και πληροφορηθήκαμε ότι πριν λίγο ήταν εκεί και ο «πρωταγωνιστής» του συγκεκριμένου ρεπορτάζ μας, καλός συνάδελφος, όπου κατέθεσε μήνυση σε βάρος του τηλεπαρουσιαστή και ελεγχόμενου από την δικαιοσύνη όπως έχει αποκαλύψει το edolio5, μεταξύ άλλων ΜΜΕ, για σω-

ρεία κακουρηγμάτων που περιγράφονται στο πόρισμα του Χαράλαμπου Βουρλιώτη. Σύμφωνα με όσα μπορέσαμε να μάθουμε ο «πυρήνας» της μήνυσης αφορά συκοφαντική δυσφήμιση κατά εξακολούθηση και απειλή σε βάρος του γνωστού δημοσιογράφου από τον τηλεπαρουσιαστή προκειμένου όπως αναφέρει στην μήνυση του να μην ασχολείται «με τον βίο και την πολιτεία» του ελεγχόμενου για κακουρηγμάτων και εγκληματική οργάνωση από την δικαιοσύνη. Να σας πούμε πάντως ότι στην πιάτσα ο συνάδελφος αυτός δεν είναι και από τα «καλύτερα παιδιά» υπό την έννοια όπως λένε και αυτοί που τον γνωρίζουν: «καλύ-



τερα να τον έχεις φίλο παρά εχθρό». Τώρα μην ρωτάτε λεπτομέρειες περισσότερες για την μήνυση γιατί δεν γνωρίζω. Φυσικά μην ρωτάτε και το όνομα του δημοσιογράφου αφού δεν έχω εξουσιοδότηση για να σας το πω. Αυτούσια αναδημοσίευση από το edolio5.blogspot.com

Μάνα και γιος αστυνομικός συνέλαβαν «μαϊμού» υπάλληλους της ΔΕΔΔΗΕ

Προσποιήθηκαν ότι είναι υπάλληλοι της ΔΕΔΔΗΕ, μπήκαν στο εσωτερικό του σπιτιού και άρχισαν να το ψάχνουν. «Ξινή» βγήκε η χθεσινή πρωινή βόλτα σε δύο επίδοξους διαρρήκτες στην περιοχή του Αγίου Δημητρίου. Το ισόγειο σπίτι 81χρονης γυναίκας έμοιαζε να είναι εύκολος στόχος αλλά δεν είχαν υπολογίσει την οξυδέρκειά της αλλά και τον γιο της ο οποίος είναι αστυνομικός. Όλα ξεκίνησαν γύρω στις 11 το πρωί όταν οι δύο νεαροί εντόπισαν την ηλικιωμένη στο δρόμο και την ακολούθησαν. Προσποιήθηκαν ότι είναι υπάλληλοι της ΔΕΔΔΗΕ, μπήκαν στο εσωτερικό του σπιτιού και άρχισαν

να το ψάχνουν. Όμως η 81χρονη αποδείχτηκε ότι είχε μυαλό... Ξυράφι και χωρίς να χάσει χρόνο πήρε τηλέφωνο τον γιο της ο οποίος μένει στον ακριβώς από πάνω όροφο. Ο αστυνομικός κατάλαβε ότι είχε να κάνει με απατεώνες που είχαν βάλει στο μάτι ότι πολύτιμο αντικείμενο υπήρχε μέσα στο σπίτι. Κάλεσε την αστυνομία και ταυτόχρονα κατέβηκε στο σπίτι της μητέρας του. Τελικά, κατάφερε να ακινητοποιήσει τους δύο «υπαλλήλους» της ΔΕΔΔΗΕ, ηλικίας 22 και 32 ετών, και μαζί με συναδέλφους του από την ΟΠΚΕ τους οδήγησαν στο τοπικό αστυνομικό τμήμα.



Είμαστε σοβαρή χώρα να μιλάμε για πρόωρες εκλογές 10 μήνες μετά; – Άρθρο παρέμβαση

Διαβάζω με αρκετή... ψυχραιμία μια συζήτηση που έχει ανοίξει περί πρόωρων εκλογών. Το ζήτησε με τον πλέον επίσημο τρόπο ο Στέφανος Κασσελάκης σε πρόσφατο άρθρο του, παραθέτοντας και καμιά δεκαριά λόγους για τους οποίους θα πρέπει να στηθούν εθνικές κάλπες. Δικαίωμά του, προφανώς να ζητά εκλογές, ελεύθερος πολίτης είναι και με την ιδιότητα του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης έχει κι ένα λόγο παραπάνω. Προσέξτε. Μόνο ο ΣΥΡΙΖΑ κι ο Κασσελάκης ζητούν πρόωρες κάλπες. Ούτε το ΠΑΣΟΚ έχει θέσει τέτοιο θέμα, ούτε τα υπόλοιπα κόμματα. Κατ' αρχάς υπάρχει το εξής οξύμωρο σχήμα: Ο Stefanos έχει παραδεχθεί ο ίδιος πως στόχος του στις ευρωεκλογές είναι να πάρει πάνω από 17% ο ΣΥΡΙΖΑ, επομένως παραδέχεται ότι θα είναι και δεύτερο κόμμα (ή και τρίτο, κανείς δεν ξέρει) και σε μεγάλη απόσταση από τη ΝΔ. Πώς γίνεται δηλαδή να αποδέχεσαι την ήττα σου και με διαφορά αλλά να ζητάς εκλογές αμέσως μετά; Όμως, ας παρακάμψουμε αυτή την διανοητική – πολιτική ακροβασία και ας πάμε στην ουσία. Ας υποθέσουμε ότι τους τελευταίους 10 μήνες η ΝΔ τα έχει κάνει θάλασσα. Και με τη διαχείριση της υποθέσεως των Τεμπών, και με την ακρίβεια, και με τις υποκλοπές και με τα ζητήματα ασφαλείας. Η ίδια η κυβέρνηση έχει διαφορετική άποψη βεβαίως, ενώ παραθέτει σειρά ζητημάτων στα οποία – εκτιμά – ότι τα έχει πάει περίφημα. Το ερώτημα που τίθεται εί-

ναι αν είναι σοβαρή μια οποιαδήποτε χώρα που πηγαίνει κάθε χρόνο σε εκλογές επειδή μπορεί να αντιμετωπίζει όντως ορισμένα μεγάλα προβλήματα. Κι επίσης ένα ερώτημα είναι αν την παρούσα χρονική στιγμή υπάρχει δυσαρμονία της κυβέρνησης με το εκλογικό σώμα. Υπάρχει για παράδειγμα μια δημοσκόπηση που να δείχνει δεύτερη τη Νέα Δημοκρατία; Αν ναι τότε να πάμε σε εκλογές και να πέσει η κυβέρνηση. Θα μου πείτε: Δημοσκοπήσεις είναι, φωτογραφία της στιγμής, γιατί να ασχολούμαστε; Σωστό. Η κάλπη είναι η καλύτερη δημοσκόπηση, λένε οι ειδικοί. Αν, λοιπόν, τον Ιούνιο η ΝΔ πάρει 30% και ο ΣΥΡΙΖΑ 17% με το ΠΑΣΟΚ στο 15%, βλέπει κανείς δυσαρμονία; Βλέπει λόγο εθνικών εκλογών; Διότι απ' όσο ξέρω, μια κυβέρνηση, σε μια δημοκρατική χώρα και σε ομαλές πολιτικά περιόδους, πέφτει επειδή οι ψηφοφόροι την καταψηφίζουν. Αν οι Έλληνες στις 9 Ιουνίου, στις ευρωπαϊκές εκλογές, με τη χαλαρή ψήφο που ξέρουμε όλοι, καταψηφίσουν τη ΝΔ και δώσουν πρωτιά σε άλλο κόμμα τότε ναι. Να στηθούν κάλπες τον Ιούλιο. Διαφορετικά δεν αντιλαμβάνομαι το λόγο που πρέπει να συζητάμε για πρόωρες εκλογές, 10 μόλις μήνες από τις κάλπες του περασμένου Ιουνίου. Δεν καταλαβαίνω γιατί πρέπει να μπαίνει ο κίνδυνος της πολιτικής αστάθειας σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα. Δεν αντιλαμβάνομαι γιατί πρέπει να δημιουργούμε τέτοιες συνθήκες ώστε οι ξένοι να ρωτούν

τι συμβαίνει στη χώρα μας. Κι εν πάση περιπτώσει, δεν πήραμε μαθήματα από το παρελθόν, όταν η πολιτική αστάθεια, η κοινοβουλευτική σύγκρουση, το εμφυλιοπολεμικό κλίμα, έκαναν ζημιά στην Ελλάδα; Εντάξει, ξέρουμε όλοι ότι στη χώρα μας είναι περίπου σαν... σπορ τη νύχτα των εκλογών να ανοίγουμε συζήτηση για τις επόμενες που... πρέπει να γίνουν σύντομα. Αυτές, όμως, δεν είναι καταστάσεις σοβαρής χώρας. Και κάποτε όλα τα κόμματα πρέπει να αντιληφθούν ότι η πολιτική σταθερότητα, οι κυβερνήσεις τετραετίας, μόνο καλό μπορούν να φέρουν. Ιδίως στην οικονομία, στην καθημερινότητα, στην βελτίωση των δομών του κράτους, στις μεταρρυθμίσεις που πρέπει να γίνουν. Ας γίνει υποχρεωτική, συνταγματικά, η εξάντληση της τετραετίας για κάθε κυβέρνηση, εκτός από περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης. Υ.Γ. Δεν αντιλαμβάνομαι γιατί η ΝΔ και ο κ. Μητσοτάκης πέφτουν στην παγίδα των άλλων κομμάτων και δυναμιτίζουν το κλίμα, πολώνουν τους πολίτες και να θέτουν διακυβεύματα που ανήκουν σε εθνικές εκλογές, όχι σε ευρωεκλογές. Και είναι στην τελική, ανόητη θεώρηση της πολιτικής να δίνεις αγώνα να πιάσεις 30% ή 31% ή 33% σε κάλπες που στήνονται για το Ευρωκοινοβούλιο. Τα κόμματα κρίνονται στις εθνικές κάλπες, πουθενά αλλού. Γιατί σε άλλη περίπτωση θα καταποντιστεί η ΔΑΠ στις φοιτητικές εκλογές, ο Κασσελάκης θα ζητά κάλπες και το Μαξίμου θα τρέμει...

Ηλιούπολη: Θρήνη με τη νεκρή μητέρα και τον γιο της – Είχαν πυροβοληθεί στο κεφάλι

Αναστατωμένο όλο το σπίτι, η παραβιασμένη πίσω πόρτα και η καραμπίνα που βρέθηκε σε άλλο δωμάτιο - Τα θύματα είχαν να δώσουν σημεία ζωής από την περασμένη Πέμπτη - Τα σενάρια που εξετάζουν οι Αρχές. Φωτογραφίες - Βίντεο: Νίκος Χριστοφάκης. Σε εξέλιξη βρίσκονται οι έρευνες της αστυνομίας για τη δολοφονία 60χρονης γυναίκας και του 36χρονου γιου της στο σπίτι τους στην Ηλιούπολη, όπου βρέθηκαν νεκροί με τραύματα στο κεφάλι από όπλο.

Το τραγικό συμβάν φαίνεται πως έχει συμβεί μέρες πριν, καθώς την Αστυνομία ειδοποίησαν γείτονες, λόγω της αφόρητης δυσοσμίας. Μάλιστα η γυναίκα που ειδοποίησε την Άμεση Δράση σημείωσε ότι τα θύματα εδώ και μερικές μέρες δεν είχαν δώσει σημάδια ζωής. Όταν οι αστυνομικοί μπήκαν στο δια-

μέρισμα αντίκρισαν τη μητέρα και τον γιο της νεκρούς, με τραύματα στο κεφάλι από πυροβολισμό. Η νεκρή γυναίκα βρέθηκε καθισμένη σε καρέκλα και φέροντας σφαίρα στο κεφάλι, ενώ στο διπλανό υπνοδωμάτιο εντοπίστηκε νεκρός στο κρεβάτι, επίσης από πυροβολισμό στο κεφάλι, ο γιος της, 36 ετών. Τι εξετάζουν οι Αρχές, πως έχει γράψει η «Ζούγκλα» εξετάζεται το ενδεχόμενο εμπλοκής τρίτου προσώπου. Οι Αρχές εξετάζουν το σενάριο της εγκληματικής ενέργειας, καθώς η κεντρική πόρτα του σπιτιού ήταν καλά κλειδωμένη, ενώ η πίσω πόρτα του σπιτιού ήταν παραβιασμένη και το σπίτι ανάστατο. Όπως αναφέρθηκε και παραπάνω το διαμέρισμα ήταν αναστατωμένο και στον χώρο οι αστυνομικοί εντόπισαν και μια καραμπίνα, η οποία όμως βρισκόταν σε δι-



αφορετικό δωμάτιο από τις δύο σορούς. Οι Αρχές εξετάζουν εάν πρόκειται για το όπλο με το οποίο βρήκαν το θάνατο μητέρα και γιος. Να σημειωθεί ότι σύμφωνα με πληροφορίες ο πατέρας της οικογένειας δεν βρίσκεται στη ζωή και ήταν εν διαστάσει με την 60χρονη. Την προανάκριση της υπόθεσης έχει αναλάβει η Διεύθυνση Ασφαλείας Αθηνών. Αυτούσια αναδημοσίευση από το: zougla.gr

Ρεπορτάζ

edolio5.blogspot.com: Τα 3 «αγκάθια» που εμποδίζουν τον Σαββίδη να «χαρίσει» στον Κοκλώνη το OPEN! Το πόρισμα Βουρλιώτη, τα χρέη στον Βρυώνη, η κατάρρευση Μητσοτάκη και η κρυφή συμφωνία που αποκάλυψε το edolio5 για την παραχώρηση του καταχρεωμένου καναλιού στον ελεγχόμενο από την δικαιοσύνη για κακουργήματα παρουσιαστή.

Σας έχουμε ενημερώσει για την υπάρχουσα συμφωνία στα χαρτιά όπου ο Ιβάν Σαββίδης θέλει να παραχωρήσει το OPEN, εξ ολοκλήρου στον Νίκο Κοκλώνη κατόπιν απαίτησης του Μεγάρου Μαξίμου. Σήμερα αυτό έχει γίνει μόνο κατά το κόμματι του ψυχαγωγικού που έχει ο σταθμός. Μαθαίνουμε όμως ότι ο Σαββίδης κάνει δεύτερες σκέψεις γιατί βλέπει ότι όλα πλέον είναι στον... αέρα. Βλέπετε είναι τακτικός αναγνώστης του edolio5! Η συμφωνία είναι για εκχώρηση το 2025 τουλάχιστον του 50% συν μια μετοχή αν όλα πάνε καλά με τη συνεργασία τους στη διαχείριση, παραγωγή και εκμετάλλευση του ψυχαγωγικού προγράμματος. Τώρα αρχίζουν τα προβλήματα όμως!



Πρόσκομμα στις διαθέσεις του Σαββίδη είναι ούτε το πόρισμα - φωτιά του Βουρλιώτη για τα «έργα και τις ημέρες» του παραγωγού και παρουσιαστή, όπως έχει αποκαλύψει το edolio5, όπως επίσης και η κακουργηματικές ενδεχόμενες διώξεις που θα προκύψουν. Ένα θέμα που εκκρεμεί επί-

σης είναι το χρέος του Κοκλώνη προς τον Φίλιππο Βρυώνη (της τάξεως των 4-5 εκατ. ευρώ) για εκπομπές telemarketing, την οποία οφειλή ο μεν παραγωγός δεν αναγνωρίζει, ο δε επιχειρηματίας επιμένει ότι του οφείλεται. Ο Βρυώνης είναι υπόδικος για κακουργηματική απάτη. Από την άλλη πλευρά όπως μαθαίνουμε τα προβλήματα που αρχίζει να αντιμετωπίζει ο Μητσοτάκης έχουν αρχίσει σιγά - σιγά να σκεπάζουν την ασυλία που έχει παραχωρήσει το Μέγαρο Μαξίμου στον Κοκλώνη αφού και εκεί ακόμη βλέπουν πως αργά ή γρήγορα η δικαιοσύνη θα έχει τον λόγο. Αυτούσια αναδημοσίευση από το Αυτούσια αναδημοσίευση από το edolio5.blogspot.com

Ανατροπή με την κακοποίηση 15χρονου σε σχολική εκδρομή στα Ιωάννινα

Τι αποκάλυψε η ιατροδικαστική εξέταση - «Κάναμε μια πλάκα», είπαν οι τρεις ανήλικοι Νέα τροπή παίρνει η υπόθεση κακοποίησης 15χρονου σε σχολική εκδρομή στα Ιωάννινα, αφού έπειτα από εξέταση που πραγματοποιήθηκε από ιατροδικαστή, διαπιστώθηκε πως ο ανήλικος δεν φέρει σημά-

είδε δίπλα και πάνω στο κρεβάτι του τον 15χρονο δράστη και μαθητή της Γ' Γυμνασίου του ίδιου σχολείου να γελάει, ενώ στο άλλο κρεβάτι βρίσκονταν δύο ακόμη μαθητές της ίδιας τάξης και γελούσαν και αυτοί με τις αποτρόπαιες πράξεις σε βάρος του θύματος. Για τα όσα ισχυρίστηκε ο πατέρας ενημερώθηκε άμεσα η Εισαγγελέας Υπηρεσίας Ανηλίκων, καθώς και οι γονείς των ανήλικων «δραστών», οι οποίοι και μετέβησαν στο Τμήμα. Οι τρεις μαθητές βρέθηκαν ενώπιον του εισαγγελέα στα Δικαστήρια του Βόλου με την παρουσία συνηγόρου και αφού απολογήθηκαν στην εισαγγελέα, αφέθηκαν ελεύθεροι. Αξίζει να σημειωθεί ότι ασκήθηκε



δια που να ταιριάζουν στα όσα περιέγραψε. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τον ιατροδικαστή, δεν εντοπίστηκαν σημάδια κακοποίησης κατά την εξέταση του 15χρονου, ο οποίος κατηγορήσε συμμαθητές του ότι του επιτέθηκαν σεξουαλικά ενώ κοιμόταν. Ο πατέρας του 15χρονου είχε καταγγείλει στην αστυνομία πως ο γιος του, ενώ κοιμόταν, ξύπνησε από μια έντονη πίεση που αισθάνθηκε από χέρι στον πρωκτό του και

δίωξη μόνο στον έναν μαθητή για προσβολή γενετήσιας αξιοπρέπειας, ενώ οι άλλοι δύο κατηγορούμενοι διώκονται για συνέργεια. Η υπόθεση θα εκδικαστεί στις 21 Νοεμβρίου στο Μονομελές Ανηλίκων. Σύμφωνα με το gegonota.news, ο συνηγόρος υπεράσπισης των τριών ανηλίκων, κ. Γ. Σινέλης, δήλωσε πως οι πελάτες του ισχυρίστηκαν ότι «ήθελαν να κάνουν πλάκα».



ALPHA BANK

iPhone 15
 Νέα κάμερα. Νέα σχεδίαση.
 Τελειοχνολογία.
 Μάθε περισσότερα >

iPhone 15 Pro
 Τίτανο. Τόσο ισχυρό.
 Τόσο ελαφύ. Τόσο Pro.

Νίκος Παππάς - ΣΥΡΙΖΑ: Το δημόσιο χάνει 40 δισ. από την αποχώρηση του ΤΧΣ από τις τράπεζες

«Σύμφωνα με μελέτη του ΚΕΠΕ, το δημόσιο απώλεσε 40 δισ. ευρώ από την αποχώρηση του δημοσίου από τις τράπεζες. Αιτηθήκαμε τη συγκεκριμένη συνεδρίαση τον περασμένο Νοέμβριο και αυτή πραγματοποιείται



τρεις ιδιωτικοποιήσεις τραπεζών μετά. Δεν έχει ξανασυμβεί να γίνονται τέτοιες μείζονες επιλογές και να έρχεστε εκ των υστέρων να μας πείτε πως και γιατί βάλουμε, για παράδειγμα, 18 δισ. ευρώ στην Τράπεζα Πειραιώς και φύγαμε με 1,3 δισ. ευρώ», τόνισε ο Νίκος Παππάς, στη συζήτηση του αιτήματος που είχε καταθέσει ο ΣΥΡΙΖΑ-Προοδευτική Συμμαχία για την αποεπένδυση του ΤΧΣ από το μετοχικό κεφάλαιο των τραπεζών. Στην αναφορά ότι είναι αβέβαιο το μέλλον σε σχέση με τις αποτιμήσεις των μετοχών των τραπεζών, άρα τώρα ήταν ενδεχομένως η κατάλληλη ώρα της αποεπένδυσης, ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος και τομεάρχης Οικονομικών της Κ.Ο. του ΣΥΡΙΖΑ-Προοδευτική Συμμαχία επεσήμανε ότι «οι εκτιμή-

σεις στόχων από όλους τους διεθνείς στόχους είναι για 30% ως 50% παραπάνω από τις τρέχουσες τιμές. Άρα η αβεβαιότητα είναι κάτι που μπορεί να υπάρχει στην έκθεση διάθεσης, την οποία καλώ το ΤΧΣ να μας καταθέσει για όλες τις πράξεις που έχει κάνει ως σήμερα και την οποία υποχρεούται να έχει από σύμβουλο διεθνούς κύρους για κάθε πράξη διάθεσης των μετοχών».

Ο ίδιος εξήγησε ότι «το ελληνικό δημόσιο έβαλε περίπου 10 δισ. ευρώ στη Eurobank και βγήκε με 93 εκατ. ευρώ, 4 δισ. ευρώ στην Alpha Bank και βγήκε με 300 εκατ. ευρώ, 5 δισ. ευρώ στην Εθνική Τράπεζα και βγήκε με 1 δισ. ευρώ (για το 22% των μετοχών) και 18 δισ. ευρώ στην Τράπεζα Πειραιώς και βγήκε με 1,35 δισ. ευρώ».

Απαντώντας στη θέση του κ. Χατζηδάκη ότι είναι δίκαιη η πώληση των μετοχών στην παρούσα φάση και στις συγκεκριμένες τιμές, αφού οι Έλληνες φορολογούμενοι είχαν κερδίσει με το PSI, απάντησε: «Κουρεύτηκε ονομαστικά το χρέος και πήραμε κάποιες μετοχές. Δεν μας είπατε τότε ότι αυτές οι μετοχές, που πήρε το δημόσιο, είναι μειωμένων προσδοκιών από μελλοντικά κέρδη». Συμπλήρωσε, δε, με αφορμή άλλη αναφορά του υπουργού Οικονομικών: «Άκουσα και για τον ELA. Το δημόσιο είναι μέτοχος στην κεντρική τράπεζα.

Δεν θα έπρεπε να πληρώνουν τόκο οι τράπεζες αν πάρουν ρευστότητα; Δεν ήταν χατίρι αυτό. Χατίρι ήταν που ελεγχόταν στις τράπεζες να χρησιμοποιήσουν το εξαιρετικό πρόγραμμα της ΕΚΤ, το TLTRO, που

ήταν στοχευμένο για τη δανειοδότηση των μικρών και μεσαίων επιχειρήσεων, να πάρουν με αρνητικό επιτόκιο 50 δισ. ευρώ και να βγάζουν 500 εκατ., αφού κάθονταν πάνω σε αυτά τα χρήματα, πάνω στη ρευστότητα της ΕΚΤ. Αυτό ήταν χατίρι, εκεί έπρεπε να υπάρχει παρέμβαση». Ο Νίκος Παππάς, αφού υπογράμμισε ότι η ευθύνη της απόφασης αποχώρησης του δημοσίου από τις τράπεζες ανήκει στην κυβέρνηση Μητσοτάκη και ότι το ΤΧΣ θα ελεγχθεί αν κινήθηκε με βάση τον νόμο, είπε: «Αξιωνούμε απαντήσεις και εξηγήσεις για τη ζημιά. Να δούμε πως προέκυψε η ανάγκη της κακής αποχώρησης. Είναι, προφανώς, μία επιλογή

	Διάθεση από ΤΧΣ	Πώληση	Ζημιά
Eurobank	9,9 δισ. ευρώ	93,65 εκατ. ευρώ	9,8 δισ. ευρώ
Alpha Bank	3,96 δισ. ευρώ	293,4 εκατ. ευρώ	3,67 δισ. ευρώ
Εθνική Τράπεζα	5,11 δισ. ευρώ (για το 22%)	1,06 δισ. ευρώ (για το 22%)	4,05 δισ. ευρώ
Τράπεζα Πειραιώς	17,9 δισ. ευρώ	1,35 δισ. ευρώ	16,55 δισ. ευρώ
Σύνολο ζημιάς			34,07 δισ. ευρώ

του σκληρού πυρήνα της δικής σας πολιτικής, η οποία έχει στο επίκεντρο μια δήθεν μαγική συνταγή, την πλήρη ιδιωτικοποίηση των τραπεζών».

Στοιχεία στα οποία αναφέρθηκε ο Ν. Παππάς: Με πόσα «μπήκαμε» στις τράπεζες - Με πόσα «βγήκαμε»



Ρεπορτάζ

ΠΑΣΟΚ: Εκτός ΚΟ ο μειονοτικός Μπαράν Μπουρχάν - Εμπλέκεται σε υπόθεση παράνομων συνταγογραφήσεων

Σύμφωνα με πληροφορίες ελέγχεται για παράνομες συνταγογραφήσεις - «Τίθεται εκτός Κοινοβουλευτικής Ομάδας μέχρι την πλήρη διαλεύκανση της δικαστικής υπόθεσης που εκκρεμεί σε βάρος του» λέει το κόμμα. Εκτός ΚΟ του ΠΑΣΟΚ τέθηκε ο βουλευτής Ξάνθης Μπαράν Μπουρχάν μέχρι την πλήρη διαλεύκανση της δικαστικής υπόθεσης που εκκρεμεί σε βάρος του.

Σύμφωνα με πληροφορίες, ο Μπουρχάν ελέγχεται για παράνομες συνταγογραφήσεις ενώ έχει φτάσει στη Βουλή δικογραφία σε βάρος του. Σύμφωνα με πληροφορίες ο βουλευτής ελέγχεται για κακοурγηματικές πράξεις ενώ η δικογραφία συντάχθηκε αυτεπαγγέλτως μετά από έρευνα υποθέσεων που ξεκινούν από το 2014, όταν δεν είχε την βουλευτική ιδιότητα. Οι ίδιες πηγές σημειώνουν ότι η δικογραφία καταλογίζει στον

βουλευτή και ψυχίατρο παράνομες συνταγογραφήσεις σε πρόσωπα που δεν την είχαν ανάγκη ακόμα και σε τοξικοεξαρτημένους. Η επιτροπή Δεοντολογίας της Βουλής αναμένεται να συνεδριάσει την Τετάρτη στις 11. Όπως τονίζει το γραφείο Τύπου του ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ για την δικαστική υπόθεση υπήρξε σχετική ενημέρωση από την Επιτροπή Δεοντολογίας της Βουλής. **Η ανακοίνωση του ΠΑΣΟΚ:** «Με απόφαση του Προέδρου του ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής ο βουλευτής Μπαράν Μπουρχάν τίθεται εκτός Κοινοβουλευτικής Ομάδας μέχρι την πλήρη διαλεύκανση της δικαστικής υπόθεσης που εκκρεμεί σε βάρος του και για την οποία ενημερωθήκαμε από την Επιτροπή Δεοντολογίας της Βουλής». Οι πληροφορίες αναφέρουν πως μέχρι την εκδίκαση της υπόθεσης ο Μπουρχάν Μπαράν θα παραμείνει



ανεξάρτητος βουλευτής. Η κοινοβουλευτική ομάδα του ΠΑΣΟΚ αριθμεί 31 βουλευτές πλέον. Ειδήσεις σήμερα: Πόρτο Ράφτη: «Οι γιατροί μας είπαν πως δεν επιστρέφει» - Τι λέει η μητέρα της 22χρονης που τραυματίστηκε στο τροχαίο Πάσχα 2024: Πόσο θα κοστίζει το τραπέζι φέτος - Κάτω από 10 ευρώ το κιλό για τα αμνοερίφια Πλατφόρμα καταγγελιών, νέος σχολικός κανονισμός, περιορισμοί στα κινητά - Όλα τα μέτρα κατά του bullying στα σχολεία.

Παραβατικότητα ανηλίκων: Συγκλονιστικά στοιχεία - Εμπλοκή σε ληστείες, ναρκωτικά και όπλα

Αναλυτικά στατιστικά για όλη την επικράτεια - Πεντακόσιες συλλήψεις το τελευταίο δίμηνο - Περισσότεροι από 40.000 έλεγχοι σε όλη την χώρα Αποκαλυπτικά είναι τα στοιχεία της Ελληνικής Αστυνομίας σχετικά με την παραβατικότητα ανηλίκων στην χώρα μας. Σύμφωνα με τα στοιχεία αυτά, η παραβατικότητα ανηλίκων εμφανίζεται σε πολλές μορφές, όπως χρήση ναρκωτικών, κατοχή όπλων, παραβάσεις του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, ληστείες, κλοπές, καθώς και περιστατικά σωματικής βλάβης και απειλών. Αναλυτικά τα στατιστικά στοιχεία για εγκληματική οργάνωση: 2023/ 51 δράστες/ 26 υποθέσεις/ 2μνηνο 2024/ 9 υποθέσεις/ 12 δράστες/ Για σωματική βλάβη 2023/ Υποθέσεις 270/ Δράστες 437/ 2μνηνο 2024/ Υποθέσεις 92/ Δράστες 150/ Για επικίνδυνη σωματική βλάβη, 2023/ Υποθέσεις 82/ Δράστες 120, 2μνηνο 2024/ Υποθέσεις 28/ Δράστες 38/ Για απειλή 2023/ Υποθέσεις 85/ Δράστες 108, 2μνηνο 2024/ Υποθέσεις 36/ Δράστες 42/ Για εξύβριση/ 2023/ Υποθέσεις 90/ Δράστες 122/2μνηνο 2024/ Υποθέσεις 32/ Δράστες 3/, Για κλοπή/ 2023/ Υποθέσεις 965/ Δράστες 1255/ 2μνηνο 2024/ Υποθέσεις 180/ Δράστες 213/ Για φθορά ξένης ιδιοκτησίας, 2023/ Υποθέσεις 131/ Δράστες 201/ 2μνηνο 2024/ Υποθέσεις 38/ Δράστες 50/ Για ληστεία/2023/ Υποθέσεις 188/

Δράστες 253, 2μνηνο 2024/ Υποθέσεις 24/ Δράστες 45/ Περί εξαρτησιογόνων ουσιών/ 2023/ Υποθέσεις 347/ Δράστες 753/ 2μνηνο 2024/ Υποθέσεις 145/ Δράστες 186/ Για παραβάσεις ΚΟΚ/ 2023/ Υποθέσεις 2726/ Δράστες 2779/ 2μνηνο 2024/ Υποθέσεις 718/ Δράστες 708/ Περί όπλων/ 2023/ Υποθέσεις



2021/ Δράστες 229/ 2μνηνο 2024/ Δράστες 100/ Πεντακόσιες συλλήψεις το τελευταίο δίμηνο Υπενθυμίζεται πως νούμερα που προκαλούν ανησυχία και έντονο προβληματισμό σχετικά με την παραβατικότητα των ανηλίκων ανακοίνωσε προ ημερών το υπουργείο Προστασίας του Πολίτη. «Το υπουργείο Προστασίας του Πολίτη και η ΕΛΑΣ έχουν ως προτεραιότητα την προστασία των ανηλίκων. Από το τελευταίο δεκαήμερο του Ιανουαρίου 2024, υλοποιείται μία δέσμη δράσεων, οι οποίες στοχεύουν στην

αποτροπή και αντιμετώπιση της παραβατικότητας, που εκδηλώνεται μεταξύ νέων», όπως τονίζει σε σημερινή ανακοίνωσή του σχετικά με την υλοποίηση του σχεδίου για την παραβατικότητα ανηλίκων, ενώ σημειώνει ότι το τελευταίο δίμηνο πραγματοποιήθηκαν 500 συλλήψεις κατά την διενέργεια συνολικά 40.638 ελέγχων. Όπως αναφέρει στη συνέχεια το υπουργείο «τις βραδινές ώρες Παρασκευής, Σαββάτου και Κυριακής υλοποιείται δράση ήπιας αστυνόμευσης, από εκπαιδευμένες γυναίκες και άντρες αστυνομικούς, σε γειτονιές, πλατείες και σημεία που συγκεντρώνονται νέοι και έχουν σημειωθεί περιστατικά παραβατικότητας. Η δράση στοχεύει στην αποτροπή εκδηλώσεων βίας και επιθέσεων σε βάρος των νέων και στην ενίσχυση του αισθήματος ασφάλειας των ίδιων και των γονέων τους, μέσω της εμφανούς αστυνομικής παρουσίας». Όσον αφορά στις περιπτώσεις εκείνες που εκδηλώθηκαν περιστατικά βίας και παραβατικότητας, το υπουργείο επισημαίνει ότι «πραγματοποιήθηκαν προσαγωγές και συλλήψεις. Η δράση ήπιας αστυνόμευσης έχει αποτιμηθεί θετικά από τους ανηλίκους και τους γονείς, οι οποίοι πλησιάζουν τους αστυνομικούς, συνομιλούν μαζί τους και ενημερώνονται για ζητήματα που τους απασχολούν».

Μην ξεγράφετε τον Κασσελάκη – Κερδίζει τη 2η θέση με 16% -17% με διαλυμένο ΣΥΡΙΖΑ, προσελκύει νέους και απολιττικ κοινό

Ο Στέφανος Κασσελάκης βρίσκει σιγά σιγά βηματισμό στην αντιπολιτευτική του πορεία απέναντι στην κυβέρνηση Μητσοτάκη. Πρώτον, έχει καταφέρει να μιλάει μόνο αυτός και να μην υπάρχουν παραφωνίες στο κόμμα του, τουλάχιστον για την ώρα. Δεύτερον, έχει αποφασίσει να αφήσει τους αριστερούς ψηφοφόρους και να απευθυνθεί σε ένα πολύ μεγαλύτερο κοινό στη χώρα, στους κεντρικούς και τους απολιττικ, αυτούς δηλαδή που δεν έχουν κομματική ταυτότητα. Και όχι μόνο, διατηρεί ακόμα στο κόμμα του ένα μεγάλο κύκλο αντισυστημικών... Ιδεατό για τον Κασσελάκη είναι να βγάλει από το κόμμα κάθε τι παρακμιακό - αριστερό και να κάνει τον ΣΥΡΙΖΑ ελκυστικό στη νέα γενιά. Ανορθόδοξη στρατηγική Μπορεί να το κάνει με έναν ανορθόδοξο τρόπο, δηλαδή να βγαίνει σε πρωινές εκπομπές μεγάλης θεαματικότητας, μπορεί να κάνει περιοδείες αγκαλιά με το σκυλάκι του, όμως, τελικά, αυτό έχει αποτέλεσμα. «Γκελάρει» στον κόσμο και βγαίνει και στις μετρήσεις διενεργούνται αυτή τη περίοδο. Ο ΣΥΡΙΖΑ χάνει λιγότερο από την ΝΔ Παράλληλα το να πιάσει ξανά τα ποσοστά του κόμματος που έπιασε στις εθνικές εκλογές είναι μία πολύ καλή επίδοση. Θυμίζουμε ότι η ΝΔ που πήρε 41% πριν λίγους μήνες, με την βία να πιάσει ένα 32%, άρα θα έχει χάσει περίπου 8-9 ποσοστιαίες μονάδες. Και βέβαια, μην ξεχνάμε ότι στον ΣΥΡΙΖΑ είχαμε μεγάλες εσωκομματικές προστριβές λόγω εκλογής νέου προέδρου καθώς και αποχώρηση

της ομάδας Αχτσιόγλου-Χαρίτση που σχημάτισαν τη Νέα Αριστερά και που μπορεί να μπει στην ευρωβουλή πιάνοντας το όριο του 3%. Συνεπώς, παρά τις απώλειες ο ΣΥΡΙΖΑ του Κασσελάκη, εξακολουθεί να είναι στην δεύτερη θέση, να διατηρεί τα σκήπτρα της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Επίσης, να θυμίσουμε ότι ο Στέφανος Κασσελάκης δεν έχει κοινοβουλευτική παρουσία, δηλαδή δεν είναι βουλευτής όπως ο Νίκος Ανδρουλάκης, αλλά παρ' όλα αυτά δεν φαίνεται να λειτουργεί κατά του. Τα έχει βρει με τα εκδοτικά συμφέροντα Να πούμε, επίσης, ότι στην πολιτική πιάτσα ο Στέφανος Κασσελάκης λογίζεται πιο υποσχόμενος παίκτης. Δεν είναι τυχαίο που ήρθε κοντά με τον επιχειρηματία Βαγγέλη Μαρινάκη το Συγκρότημα του οποίου θα στήσει τη νέα Ελευθεροτυπία, έριξε γέφυρες με τον Γιάννη Αλαφούζο προβάλλοντας τις απόψεις του σε άρθρο του στην Καθημερινή, βρήκε βήμα από γνωστά εκδοτικά κέντρα που διαθέτουν και κανάλι, ενώ έχει μπει για τα καλά στο δημοσιογραφικό λόμπι, τοποθετώντας ευρωβουλευτές δημοσιογράφους, πανελίστες, παρουσιαστές εξασφαλίζοντας μία καλή αντιμετώπιση στο δρόμο προς τις ευρωεκλογές. Επικρατεί απέναντι στον Ανδρουλάκη. Κατανοητό, ως ένα βαθμό, ότι δεν μπορεί να μιλήσει καλά ελληνικά ή δεν είναι τόσο διαβασμένος όσο ο Νίκος Ανδρουλάκης, όμως φέρνει αποτελέσματα... Και να θυμίσουμε ότι και ο Γιώργος Παπανδρέου έκανε συνεχώς σαρδάμ επειδή



μεγάλωσε στην Αμερική, όμως, ψηφίστηκε πλειοψηφικά και έγινε Πρωθυπουργός. Φυσικά, ο Κασσελάκης είναι πολύ μακριά από αυτό τον στόχο, όμως, εάν -όπως φαίνεται- επικρατήσει του Ανδρουλάκη στη μάχη ΠΑΣΟΚ-ΣΥΡΙΖΑ για την δεύτερη θέση, τότε θα έχει βάλει τις προϋποθέσεις να απευθυνθεί σε ένα ακόμα μεγαλύτερο κοινό την επομένη των ευρωεκλογών και μέχρι τις εθνικές εκλογές.. Διότι, τότε θα έχει το δικαίωμα να ισχυριστεί ότι αυτός μπορεί να εκφράσει ως αξιωματική αντιπολίτευση όλο το χώρο. Δεν μπορεί να τον αμφισβητήσει κανείς ενώ τον Ανδρουλάκη θα τον ρίξουν Την επομένη των ευρωεκλογών, εάν φτάσει αυτά τα ποσοστά, δηλαδή 16-17%, δεν θα νομιμοποιηθεί κανένας να τον αμφισβητήσει. Άλλωστε, στο Συνέδριο αποτυπώθηκε μία αλήθεια, ότι κανένας δεν μπορεί να τον αμφισβητήσει όταν έχει τις πλάτες Πολάκη-Παππά. Ούτε καν ο Τσίπρας. Αντιθέτως, όλοι πιστεύουν ότι το πρόβλημα θα το έχει ο Νίκος Ανδρουλάκης, όπου την επομένη των εκλογών που το ΠΑΣΟΚ θα είναι τρίτο κόμμα, θα τον αμφισβητήσουν οι Κωνσταντινόπουλος, Γιαννακοπούλου, Χριστοδουλάκης αλλά και οι Παπανδρεϊκοί που έχουν ατζέντα σύμπραξης με τον ΣΥΡΙΖΑ...

Αστέρας Βουλιαγμένης: Τζίρος 295 εκατομμυρίων και κέρδη ρεκόρ για την εστίαση

Σε 295,4 εκατομμύρια τα έσοδα του Αστέρα Βουλιαγμένης ανήλθαν το 2023, παρουσιάζοντας μία σημαντική αύξηση της τάξης του 35,3%, κυρίως χάρη στις πωλήσεις των οικοπέδων που θα αναπτυχθούν βίλες και χάρη στην επίδοση του Four Season και των μονάδων εστίασης, οι πωλήσεις των οποίων αυξήθηκαν κατά 5,34%. Τα έσοδα διαμονής το 2023 αυξήθηκαν σε 76,635 εκατ. ευρώ, έναντι 65,411 εκατ. ευρώ το 2022. Αντίστοιχα τα έσοδα των επισιτιστικών τμημάτων αυξήθηκαν σε 33,929 εκατ. ευρώ, έναντι 29,371 εκατ. ευρώ το 2022. Όπως σημειώνεται σχετικά «τα έσοδα από διαμονή και τα έσοδα των επισιτιστικών τμημάτων είναι

αυξημένα σε σύγκριση με την προηγούμενη χρήση λόγω της υψηλής τουριστικής ροής, με αποτέλεσμα την αξιοσημείωτη αύξηση κατά 9,1% των ποσοστών πληρότητας σε σύγκριση με το 2022». Σε επίπεδο αποτελεσμάτων προ φόρων, ο Αστέρας Βουλιαγμένης παρουσίασε κέρδη ύψους 159,9 εκατ. ευρώ (μειωμένα κατά 37%), ενώ τα καθαρά κέρδη έφτασαν τα 123,8 εκατομμύρια, μειωμένα κατά 46%. Μετά από ένα έτος με ρεκόρ πωλήσεων, η Four Seasons κατατάχθηκε ανάμεσα στα 50 Best Hotels in the World, ενώ το Matsuhisa και το Beefbar πέτυχαν ρεκόρ πωλήσεων και μία χρονιά ορόσημο ως προς τα κέρδη που σημείωσαν, «παρά

την υψηλή ενεργειακή επιβάρυνση και τον αυξανόμενο πληθωρισμό στα είδη F&B».



Ρεπορτάζ

Λιανεμπόριο: Οι κρατικές παρεμβάσεις στις τιμές κάνουν ζημιά Μείωση του περιθωρίου κέρδους 1,5% για τα super markets

Νέο γύρο ανατιμήσεων στην αγορά των super markets περιμένει ο υπουργός Ανάπτυξης Κώστας Σκρέκας όπως επισήμανε σε ομιλία του στο 4ο Food Retail Conference αποδίδοντας την άνοδο των τιμών στην έλλειψη προσωπικού στον πρωτογενή τομέα και στην κλιματική αλλαγή. Υπεραμύνθηκε των κυβερνητικών μέτρων για την προστασία των καταναλωτών ενώ οι εκπρόσωποι του λιανεμπορίου τροφίμων όπως ο πρόεδρος της Ένωσης Σούπερ Μάρκετ Ελλάδος κ. Αριστοτέλης Παντελιάδης έθεσε θέμα μείωσης του ΦΠΑ, δηλώνοντας με βεβαιότητα ότι θα περάσει στους καταναλωτές. Από την πλευρά του ο γενικός διευθυντής της Ένωσης Σούπερ Μάρκετ κ Απόστολος Πεταλάς άσκησε κριτική στα κυβερνητικά μέτρα παρέμβασης σημειώνοντας ότι ο παρεμβατισμός στην αγορά δημιουργεί περισσότερα προβλήματα από αυτά που επιδιώκει να λύσει. Τόνισε ότι πολλά έγιναν στον βωμό της επικοινωνίας και με τη γενίκευση ότι η Ελλάδα είναι η πιο ακριβή δεν λύνεται το πρόβλημα και είναι επικοινωνία. Ο κ. Πε-

ταλάς σημείωσε ότι το λιανεμπόριο έχει βιώσει μια μεγάλη πίεση και αναταραχή όλη αυτήν την περίοδο. Πέρασε τη μεγάλη κρίση και αν το συγκρίνουμε με οποιαδήποτε άλλη χώρα θα πούμε ότι παρά τις δυσκολίες αγωνίζεται δίνοντας ποιότητα, επάρκεια και καλές τιμές ώστε να μπορεί να υπάρχει και το αύριο. Οικονομική εξάντληση. Το οργανωμένο λιανεμπόριο έχει αντέξει γιατί η κατάσταση βελτιώνεται αλλά οικονομικά έχει εξαντληθεί. Το 2022 τα αποτελέσματα των 35 αλυσίδων εμφανίζουν πληθωριστική αύξηση τζίρου αλλά μόλις στο 1,5% στα αποτελέσματα προ φόρων ως ποσοστό επί του τζίρου είναι το περιθώριο κέρδους και έχει μια πτωτική πορεία από την περίοδο της πανδημίας και μετά. Το 2023 είχε μια αύξηση του τζίρου 8- 9% κατά κανόνα πληθωριστική και οι πρώτες εκτιμήσεις δείχνουν ότι το 1,5% είναι ακόμη πιο... συμπιεσμένο. Και αυτό όταν το ενεργειακό κόστος ελαφρύνθηκε αλλά είτε λόγω του εισοδήματος του καταναλωτή αλλά και του παρεμβατισμού που δεν επιτράπηκε στις αλυσίδες



να βρίσκουν τις καλύτερες λύσεις για τους καταναλωτές. Τα έκτακτα μέτρα θα εκλείψουν με την πτώση του πληθωρισμού. Ο υπουργός, σε συζήτηση με τον πρόεδρο της Ένωσης Σούπερ Μάρκετ Ελλάδας κ. Αριστοτέλη Παντελιάδη, αναφερόμενος στις παρεμβάσεις του υπουργείου στην αγορά για την αντιμετώπιση της ακρίβειας είπε ότι τα έκτακτα μέτρα θα σβήσουν σταδιακά όταν αποκλιμακωθεί ο πληθωρισμός εκτιμώντας ότι ήδη έχουν αρχίσει να λειτουργούν σε αυτήν την κατεύθυνση κάποια από αυτά. Διέβλεψε ωστόσο τον κίνδυνο η κλιματική αλλαγή σε συνδυασμό με το πρόβλημα της έλλειψης εργατικού προσωπικού ιδιαίτερα στον πρωτογενή τομέα να αποτελέσει νέα εστία αύξησης τιμών αλλά και ελλείψεων αγαθών στην αγορά.

Συλλήψεις, πρόστιμα και ποινές φυλάκισης για πειρατεία συνδρομητικών υπηρεσιών

Συλλήψεις και καταδίκες για την πειρατεία συνδρομητικών υπηρεσιών. Το Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων Ανατολικής Κρήτης επέβαλε ποινή φυλάκισης δύο ετών σε 60χρονο, καθώς έκρινε ένοχο τον κατηγορούμενο για την κατ' επάγγελμα και σε εμπορική κλίμακα τέλεση του αδικήματος της παράνομης αναμεταδόσεως οπτικοακουστικού περιεχομένου, σύμφωνα και με σχετικές επιβαρυντικές περιπτώσεις. Σε παρόμοια ποινική υπόθεση στη Λάρισα επιβλήθηκε ποινή φυλάκισης τριών ετών, ενώ

στη Θεσσαλονίκη έγινε έφοδος της Υποδιεύθυνσης Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος Βορείου Ελλάδος, υπό την εποπτεία της Διεύθυνσης Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος Αττικής, σε δύο σπίτια απλών χρηστών πειρατικών συνδρομητικών καναλιών, οι οποίοι κινδυνεύουν με φυλάκιση τουλάχιστον ενός μήνα και χρηματική ποινή έως 15.000 ευρώ ο καθένας. Σύμφωνα με ανακοίνωση της Αστυνομίας, συνελήφθησαν ένας 32χρονος και ένας 39χρονος, σε βάρος των οποίων σχηματίστηκε δικογραφία για

παράβαση τις νομοθεσίας περί πνευματικής ιδιοκτησίας και περί προστασίας συνδρομητικών υπηρεσιών.

Προηγήθηκαν καταγγελίες, σύμφωνα με τις οποίες ο 32χρονος κατείχε και χρησιμοποιούσε παράνομη συσκευή προβολής συνδρομητικού τηλεοπτικού περιεχομένου, ενώ ο 39χρονος επιπλέον εμπορεύονταν συσκευές που παρέχουν παράνομη πρόσβαση σε συνδρομητικά τηλεοπτικά κανάλια μέσω διαδικτύου.

Δημήτρης Ανδριόπουλος! Ο «Βασιλιάς» του Real Estate που βλέπει την μετοχή της Dimand να παίρνει την κατηφόρα χωρίς σταματημό. «Κουμπωμένοι» οι χαμένοι μικροεπενδυτές που νιώθουν κάθε μέρα τα λεφτά τους να γίνονται αέρας με -30%



Ορισμένοι το χαρακτηρίζουν ως τον βασιλιά του Real Estate αφού φαίνεται ότι η διακυβέρνηση Μητσοτάκη αποτελεί το κοκαλάκι της νυχτερίδας για την εταιρεία Dimand της οποίας ελέγχει το 54,2%. Πολλά Project, μεγαλεπήβολα σχέδια που βρήκαν έδαφος σε μικροεπενδυτές για να ακουμπήσουν τις οικονομίες τους στις προοπτικές που τους εξέθεσε ο Δημήτρης Ανδριόπουλος. Η εταιρεία μπήκε στο χρηματιστήριο το καλοκαί-

ρι του 2022 με τιμή 14€. Σήμερα, ούτε 2 χρόνια μετά και παρά τα πολλαπλά δημοσιεύματα «στρατηγικής επικοινωνίας» του ομίλου η μετοχή έχει πτώση 30% με αποτέλεσμα πολλοί να κλαίνε τα λεφτά τους. Μια υπό - απόδοση που θα πρέπει κανείς να λάβει πολύ σοβαρά υπόψιν και να είναι ιδιαίτερα επιφυλακτικός για το μέλλον. Αυτούσια αναδημοσίευση από το edolio5.blogspot.com

Ρεπορτάζ

Γ. Τοπαλούδης: «Είχαν διώξει και την Ελένη μας από Α.Τ. όταν είχε καταγγείλει βιασμό»

Ο Γιάννης Τοπαλούδης εξανίσταται και αναρωτιέται: «Εάν ήταν το δικό τους το παιδί, έτσι θα το έδιωχναν;» «Δυστυχώς δεν θα είναι το τελευταίο θύμα η Κυριακή και η συνέχεια θα είναι ακόμα πιο δυσάρεστη, ακόμα πιο φρικιαστική ενδεχομένως» είπε μιλώντας στην εκπομπή «Συνδέσεις» του EPTNews ο Γιάννης Τοπαλούδης, ο οποίος έχει πονέσει και πονά ακόμα για τη δολοφονία της κόρης του, Ελένης. Κλιμακούμενη αύξηση της βίας ενδοοικογενειακής, έμφυλης, οπαδικής βλέπει στην κοινωνία ο χαροκαμένος πατέρας και υπενθυμίζει την αδιαφορία και την ανευθυνότητα από τους αστυνομικούς που είχε αντιμετωπίσει η κόρη του τον Νοέμβριο του 2017, έναν χρόνο πριν τη δολοφονία της, όταν είχε καταγγείλει τον βιασμό της. «Είχε γίνει βιασμός της Ελένης μας και πήγε το κορίτσι μας, μετά από μερικές μέρες, βρήκε το σθένος- 20 χρόνων- να πάει στο αστυνομι-

κό τμήμα με άλλες τρεις συμφοιτήτριές της για να καταγγείλει το συμβάν, γιατί υπήρχε και ένα βίντεο και ο αστυνομικός που ήταν υπηρεσία εκείνη την ημέρα είπε στο κορίτσι μας «πήγαινε να βρεις το βίντεο, πήγαινε να βρεις τα αποδεικτικά στοιχεία και έλα μετά να κάνεις την καταγγελία και τη μήνυση». Ο Γιάννης Τοπαλούδης εξανίσταται και αναρωτιέται: «Εάν ήταν το δικό τους το παιδί, έτσι θα το έδιωχναν;», για να προσθέσει στη συνέχεια: «Το ακόμη χειρότερο ότι μετά από το περιστατικό του βιασμού του παιδιού μας, όταν έγινε η δολοφονία στην ανακρίτρια της Ρόδου, αυτοί οι δύο συγκεκριμένοι, να μην τους χαρακτηρίσω αστυνομικούς, πήγαν αυτοβούλως, χωρίς να τους καλέσει κανένας, να δώσουν κατάθεση για το περσινό συμβάν. Είχαν δηλαδή τη φωλιά τους λερωμένη και η ανακρίτρια έδωσε εντολή και επιλήφθηκε του περιστατικού του περσινού τότε του 2017, στο τμήμα των



Αδιάφθορων. Το τμήμα αυτό των Εσωτερικών Υποθέσεων. Εγώ θα το ονομάσω διαφορετικά. Το τμήμα της «κολυμβήθρας του Σιλβάμ» που πήγε και τους έβγαλε λευκές περισσότερες». Καταλήγοντας ο πατέρας της Ελένης Τοπαλούδη επισημαίνει: «Εύχομαι να μη συμβεί το ίδιο και σε αυτό το συμβάν με την Κυριακή, που να συλλυπηθώ τους γονείς και να τους ευχηθώ τεράστια και πολύ μεγάλη ψυχική δύναμη για τον Γολγοθά που θα έχουν να αντιμετωπίσουν σε όλη τη διάρκεια της ζωής τους, για τον ισόβιο ψυχικό τους θάνατο. Θέλουμε μια Αστυνομία που να προστατεύει πραγματικά τον πολίτη και να είναι δίπλα μας».

Βερούλη, Ζαγοράκης, Καλλιακμάνης: Στην αγκαλιά του Ανδρουλάκη μετά το "όχι" του Μαξίμου

Τι κοινό έχουν η Άννα Βερούλη με τον Θοδωρή Ζαγοράκη και τον Γιώργο Καλλιακμάνη; Πέραν της -προφανούς- απάντησης ότι και οι τρεις ανακοινώθηκαν στο ευρω-ψηφοδέλτιο του ΠΑΣΟΚ, τους συνδέει το ενδιαφέρον τους να συμπεριληφθούν στο ψηφοδέλτιο της Νέας Δημοκρατίας. Στις δύο από τις τρεις περιπτώσεις μάλιστα έγιναν συζητήσεις, οι οποίες όμως δεν τελεσφόρησαν. Σύμφωνα με επιβεβαιωμένες πληροφορίες, εδώ και καιρό η πρωταθλήτρια του ακοντισμού και ο συνδικαλιστής της ΕΛ.ΑΣ είχαν διαβεί το κατώφλι του Μεγάλου Μαξίμου και είχαν συναντηθεί με τον τότε διευθυντή του πρωθυπουργικού γραφείου, Γιάννη Μπρατάκο στον οποίο είχαν εκφράσει την επιθυμία τους να θέσουν υποψηφιότητα για το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο με τη Νέα Δημοκρατία. Κατά τις ίδιες πληροφορίες, το ενδεχόμενο αυτό εξετάστηκε αλλά η υποψηφιότητά τους τελικά δεν προκρίθηκε κι έτσι το τηλέφωνο που ανέμεναν δεν έγινε ποτέ... Ως εκ τούτου

κατέληξαν στην «αγκαλιά» του Νίκου Ανδρουλάκη και το ευρω-ψηφοδέλτιο του ΠΑΣΟΚ. Το ίδιο συνέβη και με τον ευρωβουλευτή Θόδωρο Ζαγοράκη, με μία, όμως, διαφορά: στη Νέα Δημοκρατία δεν εξέτασαν καν το ενδεχόμενο να τον συμπεριλάβουν για τρίτη φορά στο ευρω-ψηφοδέλτιο (ως γνωστόν, είχε εκλεγεί το 2014 και το 2019, ενώ το 2020 διαγράφηκε από το κυβερνών κόμμα λόγω των δηλώσεών του για το πρωτάθλημα ποδοσφαίρου). Ο ίδιος επιθυμούσε σφόδρα να είναι ξανά υποψήφιος με τη



Νέα Δημοκρατία και το είχε διαμηνύσει. Ωστόσο, η πόρτα του γαλάζιου ευρω-ψηφοδελτίου ήταν γι' αυτόν κλειστή από την αρχή και παρέμεινε κλειστή ακόμη και όταν άρχισαν οι διαρροές για τις επαφές του με τον Νίκο Ανδρουλάκη και το ενδεχόμενο μεταπήδησής του στο ΠΑΣΟΚ, όπως και έγινε τελικά.



Κοινωνία

Βία κατά των γυναικών: 12 Γυναικοκτονίες που συγκλόνισαν την Ελλάδα

Από τον Μπάμπη στα Γλυκά Νερά μέχρι την έγκυο που τη δολοφόνησε ο φίλος της με κουζινομάχαιρο και την έβαλε σε μπαούλο και από την Κυριακή των Αγίων Αναργύρων στη Γεωργία απο τη Σαλαμίνα που δεν πρόλαβε να πατήσει το panic button

Με τις συνθήκες εγκλεισμού στη διάρκεια των μέτρων καραντίνας κατά την πανδημία συνδέουν οι ειδικοί την αύξηση στις ανθρωποκτονίες, ειδικά γυναικών, που καταγράφεται την τελευταία τετραετία. Οι δράστες των συζυγοκτονιών, σύμφωνα με τα στατιστικά στοιχεία που προέρχονται από το Ελληνικό Τμήμα του Ευρωπαϊκού Παρατηρητηρίου για τη Γυναικοκτονία (European Observatory on Femicide), είτε ήταν σε σχέση γάμου με τα θύματά τους, είτε ήταν πρώην σύζυγοι, πρώην σύντροφοι ή τελούσαν σε διάσταση - στην τελευταία κατηγορία ανήκουν οι περισσότεροι θύτες.

Το 2020 καταγράφηκαν πανελλαδικά 81 ανθρωποκτονίες και 19 γυναικοκτονίες και συζυγοκτονίες. Το αμέσως επόμενο έτος, το 2021, καταγράφηκαν 93 ανθρωποκτονίες και 31 γυναικοκτονίες (στον τελευταίο αριθμό περιλαμβάνονται και συζυγοκτονίες), ενώ το έτος 2022 οι αριθμοί είναι μειωμένοι, αλλά παραμένουν υψηλοί για τα ελληνικά δεδομένα, καθώς καταγράφηκαν 80 ανθρωποκτονίες και 26 γυναικοκτονίες-συζυγοκτονίες. Το 2023 καταγράφηκαν 15 δολοφονίες γυναικών και φέτος, έως τώρα, ήδη πέντε γυναίκες έχουν δολοφονηθεί.

Το μεγαλύτερο ποσοστό συζυγοκτονιών κατά την τελευταία τετραετία καταγράφεται στην Αττική - και ειδικότερα στην περιοχή της πρωτεύουσας. Ακολουθούν η Θεσσαλονίκη, η Κρήτη και η ευρύτερη περιοχή της βόρειας Ελλάδας, ενώ λίγα κρούσματα σημειώνονται στα νησιά. Μερικές απο τις γυναικοκτονίες που συγκλόνισαν την Ελλάδα είναι οι ακόλουθες:

Τη σκότωσαν και έβαλαν το πτώμα σε μπαούλο Ξεπερνούν τη φαντασία κάθε σεναριογράφου ταινίας γκραν γκινιόλ αυτά που διαδραματίστηκαν τη νύχτα της περασμένης Πρωτοχρονιάς στην Καλαμαριά. Μέσα στο σπίτι της, 41χρονη έγκυος στο δεύτερο παιδί της (είχε μια κόρη 13 ετών από τον πρώτο της γάμο) δολοφονήθηκε με κουζινομάχαιρο από τον 39χρονο σύντροφό της με τη βοήθεια ενός 34χρονου φίλου του. Οι δράστες, αφού τη δολοφόνησαν, έβαλαν τη

σορό της μέσα σε μπαούλο και τη μετέφεραν σε δύσβατη αγροτική περιοχή της Χαλκιδικής, όπου την πέταξαν. Ο σύντροφός της μόλις επέστρεψε από τη Χαλκιδική δήλωσε τη δήθεν εξαφάνισή της. Αμέσως εκδόθηκε Missing Alert και ο σύντροφός της προσποιούνταν ότι την αναζητούσε. Σε συχνές τηλεοπτικές εμφανίσεις του ισχυριζόταν ότι χάθηκαν τα ίχνη της και ότι είχε πάρει μαζί της 5.000 ευρώ από το κοινό ταμείο που είχαν. Στις πιέσεις των αστυνομικών αρχικά αρνήθηκε την όποια συμμετοχή του στην εξαφάνιση της συντρόφου του, αλλά τελικά «έσπασε» και ομολόγησε. Υπέδειξε το σημείο όπου είχε πετάξει την άτυχη γυναίκα και στις 8 Ιανουαρίου 2024 εντοπίστηκε η σορός της. Ο δράστης είχε καταδικαστεί στο παρελθόν για επικίνδυνη ενδοοικογενειακή βία, σωματική βλάβη και απειλή, για παράνομη οπλοφορία, ενώ είχε εκκρεμείς υποθέσεις και επρόκειτο να δικαστεί για ανάλογες περιπτώσεις ενδοοικογενειακής βίας. Σκότωσε με κουζινομάχαιρο τη φίλη του έγκυο στο δεύτερο παιδί της και έκρυψε το πτώμα της σε μπαούλο την νύχτα της περασμένης Πρωτοχρονιάς. Μετά έβγαине στα κανάλια δήθεν συγκλονισμένος απο την εξαφάνισή της

Την έκαψε ζωντανή Πενηντάχρονος Ρομά αφού καβγάδισε με τη 45χρονη γυναίκα του μέσα στο διαμέρισμά τους στο Ζεφύρι την περιέλουσε με πετρέλαιο και της έβαλε φωτιά μπροστά στα μάτια των ανήλικων παιδιών τους. Την ίδια στιγμή τραυματίστηκε και ο αδελφός της 45χρονης στην προσπάθειά του να σβήσει τη φωτιά με κουβέρτες. Η γυναίκα μεταφέρθηκε εσπευσμένα στο νοσοκομείο «Ερυθρός Σταυρός», ωστόσο λόγω της κατάστασής της -είχε εγκαύματα στο 90% του σώματός της- μεταφέρθηκε στο «Γεώργιος Γεννηματάς» το οποίο διαθέτει Μονάδα Εγκαυμάτων. Τελικά, έπειτα από περίπου μία εβδομάδα δεν άντεξε και έχασε τη μάχη για τη ζωή.

«Ελάτε, σκότωσα τη γυναίκα μου» Στα μέσα του περασμένου Φεβρουαρίου, στο Ηράκλειο, 39χρονος σκότωσε την 29χρονη σύντροφό του. Οι καβγάδες ήταν συχνοί, όπως διαβεβαίωσαν γείτονες, και η 29χρονη γυναίκα, η οποία μάλιστα ήταν έγκυος, έδειχνε σχεδόν καθημερινά θλιμμένη. Ο 39χρονος σύντροφός της σε κατάσταση μέθης πήρε το πυροβόλο όπλο και την πυρο-



βόλησε στο κεφάλι. Στη συνέχεια, σε ήρεμη κατάσταση τηλεφώνησε στο ΕΚΑΒ λέγοντας «Ελάτε, σκότωσα τη γυναίκα μου». Ο δράστης στο παρελθόν είχε απασχολήσει τις Αρχές και για άλλα αδικήματα.

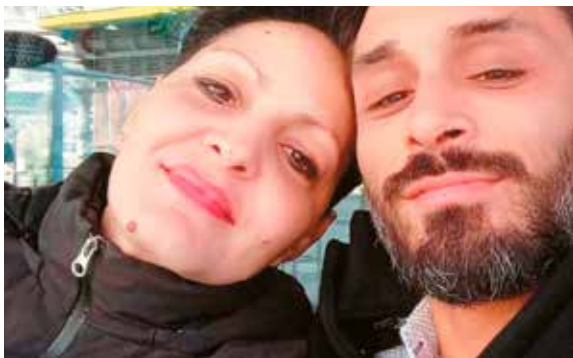
Έπασχε από καρκίνο Στις 22 του φετινού Φεβρουαρίου ένας άνδρας τηλεφώνησε στην Αστυνομία λέγοντας ότι η γυναίκα του ήταν νεκρή. Αμέσως κατέφτασε στο διαμέρισμα όπου διέμενε το ζευγάρι στα Εξάρχεια περιπολικό και οι αστυνομικοί βρήκαν την 57χρονη γυναίκα νεκρή. Όπως διαπίστωσαν, η γυναίκα είχε δεχθεί μαχαιριές στους καρπούς των χεριών της και είχαν κοπεί οι φλέβες της, ενώ παρόμοια τραύματα, αλλά ελαφρύτερα, είχε και ο σύζυγος. Ο ίδιος ομολόγησε ότι εκείνος ήταν ο δράστης και είπε ότι η γυναίκα του έπασχε από καρκίνο και είχαν αποφασίσει να αυτοκτονήσουν. Ωστόσο τα τραύματα της γυναίκας ήταν τέτοια που έδειχναν ότι δεν θα μπορούσε να τα είχε προκαλέσει η ίδια στον εαυτό της.

Ο Μπάμπης από τα Γλυκά Νερά Η πλέον σατανική σύλληψη και εκτέλεση δολοφονίας που συγκλόνισε το πανελλήνιο και απασχόλησε τα ευρωπαϊκά μέσα ενημέρωσης είναι αυτή στα Γλυκά Νερά Αττικής τον Μάιο του 2021, όταν 20χρονη μητέρα μιας κόρης 11 μηνών στραγγαλίστηκε στον ύπνο της από τον σύζυγό της. Ο 33χρονος δράστης, ο οποίος σκηνοθέτησε τη διάπραξη της ειδεχθούς δολοφονίας, ψυχρός και ψύχραιμος έπαιζε θέατρο στις αστυνομικές αρχές, αλλά και μπροστά στον τηλεοπτικό φακό, ισχυριζόμενος ότι την Καρολαίν είχαν σκοτώσει αλλοδαποί ληστές που είχαν εισβάλει στη μεζονέτα όπου ζούσε το ζευγάρι. Το σενάριο του δράστη όμως δεν άντεξε πολύ στον χρόνο, καθώς τον πρόδωσαν τρία στοιχεία που δεν είχε λάβει υπόψη του. Το πρώτο ήταν ότι είχε εγκαταστήσει εφαρμογή παρακολούθησης του κινητού τηλεφώνου της 20χρονης στο πλαίσιο της πλήρους και ασφικτικής παρακολούθησης της ζωής της που τηρούσε από την πρώτη στιγμή

Κοινωνία

του γάμου τους. Το δεύτερο στοιχείο που επέτρεψε στην Αστυνομία να προχωρήσει στην εξιχνίαση του εγκλήματος ήταν το smartwatch της άτυχης γυναίκας του και το τρίτο ήταν το κινητό του τηλεφώνου. Προ του αδιεξόδου που τον έφεραν οι αστυνομικές αρχές λόγω των αντιφάσεων του αλλά και των στοιχείων που προέκυψαν από τα κινητά τηλέφωνα, ομολόγησε ότι είχε σκοτώσει τη σύζυγό του, αλλά και το σκυλάκι της.

Ο Μπάμπης από τα Γλυκά Νερά σκότωσε τη γυναίκα του Καρολάιν και έστησε ολόκληρο σενάριο για να ξεγελάσει τους αστυνομικούς **Είχε αγκαλιά το παιδί τους και την πυροβόλησε.** Μέσα στο παιδικό δωμάτιο του σπιτιού, κρατώντας εκείνη τη στιγμή στην αγκαλιά της τον 8χρονο γιο τους, την πυρο-



βόλησε 4 φορές εν ψυχρώ με караμπίνα ο σύζυγός της, καταφέροντας τραύματα σε όλο το σώμα της και το πρόσωπό της. Από τους πυροβολισμούς του πατέρα του τραυματίστηκε σοβαρά στο χέρι και το παιδί, το οποίο υποβλήθηκε σε επανειλημμένες χειρουργικές επεμβάσεις. Αφού δολοφόνησε τη γυναίκα του, πήγε στο υπνοδωμάτιο του σπιτιού όπου έμεναν στη Στρατονίκη Χαλκιδικής, έβαλε την караμπίνα στο στόμα του, πάτησε τη σκανδάλη και αυτοκτόνησε.

«Δεν περνούσα καλά μαζί της» «Τη σκότωσα γιατί δεν περνούσα καλά μαζί της», ήταν η αιτιολογία που προέβαλε 88χρονος που το μεσημέρι της 20ής Ιουλίου 2023 στη Χαλκίδα πυροβόλησε εξ επαφής με την κυνηγετική караμπίνα την 84χρονη σύζυγό του. Χωρίς περιστροφές, ο σύζυγος ομολόγησε ότι δολοφόνησε τη γυναίκα του, ωστόσο εξακολουθούν να υπάρχουν ερωτήματα για το πώς του δόθηκε άδεια οπλοφορίας κυνηγετικής караμπίνας με δεδομένη την ηλικία του.

Δεν δέχθηκε τον χωρισμό Τον Σεπτέμβριο του περασμένου έτους, 38χρονος αστυνομικός με κυνηγετική караμπίνα δολοφόνησε την 42χρονη πρώην σύζυγό του μέσα

στο διαμέρισμά της στην Καλαμαριά μόλις πέρασε το σχολικό λεωφορείο και πήρε τα δύο παιδιά τους 12 και 14 ετών. Αφού δολοφόνησε την πρώην σύζυγό του, ο αστυνομικός αυτοκτόνησε. Λίγους μήνες νωρίτερα το ζευγάρι είχε πάρει συναινετικό διαζύγιο. Ωστόσο ο δράστης -σύμφωνα με μαρτυρία φίλου του- είχε πει ότι ήθελε να τη σκοτώσει γιατί εκείνη δεν επιθυμούσε την επανασύνδεσή τους κι εκείνος δεν μπορούσε να αντέξει τον χωρισμό. «Με απάτησε και άξιζε να πεθάνει» Ήταν μεγαλύτερός της κατά 28 χρόνια και τα τελευταία 7 συζούσαν, όμως την κακοποιούσε συστηματικά και τρεις μέρες πριν της αφαιρέσει τη ζωή, της είχε επιτεθεί βάνουσα σε τέτοιο σημείο που είχε υποστεί κάταγμα και περπατούσε με «Πι». Στη Σαλαμίνα, τον περασμένο Δεκέμβριο, 71χρονος δολοφόνησε με караμπίνα μέσα στο σπίτι της μητέρας της την 43χρονη σύντροφό του Γεωργία Πούτου. Μαζί τους έμενε και ο 15χρονος γιος της άτυχης μητέρας από τον προηγούμενο γάμο της. Η γυναίκα καθ' υπόδειξη της Αστυνομίας έφυγε από το σπίτι όπου συγκατοικούσαν και μετακόμισε προσωρινά μαζί με τον γιο της στο σπίτι της μητέρας της. Είχε, μάλιστα, εφοδιαστεί με panic button, χωρίς ωστόσο να προλάβει να το χρησιμοποιήσει όταν ο σύντροφός της μπήκε με την караμπίνα στο σπίτι της μητέρας της και τη σκότωσε. Ομολόγησε, ισχυριζόμενος ότι «με απάτησε και άξιζε να πεθάνει, για να μάθει». Η Γεωργία Πούτου απο τη Σαλαμίνα είχε εφοδιαστεί με panic button, χωρίς ωστόσο να προλάβει να το χρησιμοποιήσει όταν ο σύντροφός της μπήκε με την караμπίνα στο σπίτι της μητέρας της και τη σκότωσε

Τη σκότωσε με σκάγια για αγριογούρουνο Στην Καβάλα 56χρονος κτηνοτρόφος σκότωσε προμελετημένα με караμπίνα πρώτα με σκάγια για πουλιά το 11 μηνών παιδί του και μετά με σκάγια για αγριογούρουνα την άτυχη 31χρονη πρώην σύντροφό του, που ήταν γραφίστρια. Στη συνέχεια αυτοκτόνησε έπειτα από δύο προσπάθειες. Η διπλή δολοφονία έγινε σε μαντρί έξω από την πόλη, αφού προηγουμένως είχε οδηγήσει σε αυτό την πρώην σύντροφό του και το λίγων μηνών παιδί τους. Ο δράστης είχε δύο παιδιά από προηγούμενο γάμο και εγγόνια. Δύο μήνες πριν τα αποτρόπαια εγκλήματα το ζευγάρι είχε χωρίσει κι εκείνη έμενε στο σπίτι του παππού της, ενώ εκκρεμούσε η έκδοση απόφασης περιοριστικών μέτρων



για την επιμέλεια του παιδιού.

Τη στραγγάλισε μέσα στο φαρμακείο της Στην Καβάλα, άνδρας στραγγάλισε μέσα στο φαρμακείο της την 43χρονη σύζυγό του και μητέρα δύο παιδιών όταν εκείνη του είπε ότι θέλει να χωρίσουν. Μετά τη συζυγοκτονία ο δράστης αυτοτραυματίστηκε στον λαιμό και τα χέρια και κάλεσε την Αστυνομία ομολογώντας παράλληλα την ειδική πράξη του. Προτού διαπράξει το έγκλημα ο 55χρονος σύζυγος ασκούσε συνεχώς λεκτική βία σε βάρος της φαρμακοποιού, την απειλούσε και τη ζήλευε υπερβολικά. Ενώπιον των ανακριτικών αρχών υποστήριξε ότι σκότωσε τη γυναίκα του επειδή του είπε ότι θέλει να χωρίσουν και φοβήθηκε ότι δεν θα του επιτρέψει να βλέπει τα 6 και 10 ετών παιδιά τους.

Πήραν λάθος δρόμο και την πέταξε στη θάλασσα Τον Ιούλιο του 2021 νεαρό ζευγάρι είχε πάει στη Φολέγανδρο για διακοπές και πηγαίνοντας με το αυτοκίνητο προς την παραλία πήραν λάθος διαδρομή, κάτι που αποτέλεσε αφορμή για να διαπληκτιστούν. Τότε, ο 30χρονος οδηγώντας το αυτοκίνητο βγήκε από τον κεντρικό δρόμο και άρχισε να χτυπάει την 26χρονη σύντροφό του. Την έσυρε μέχρι την άκρη του γκρεμού προς τη θάλασσα και την έσπρωξε, παρά την αντίσταση που είχε προβάλλει η άτυχη κοπέλα, από τα βράχια στη θάλασσα. Σύμφωνα με την ιατροδικαστική εξέταση, η 26χρονη έφερε, μεταξύ άλλων, κακώσεις στο κεφάλι που της προκάλεσαν απώλεια αισθήσεων και επέφεραν τον θάνατό της από πνιγμό, όταν ο σύντροφός της την πέταξε στη θάλασσα. Ο δράστης υποστήριξε ότι προσπάθησε να τη βοηθήσει και κατέβηκε προς τη μεριά των βράχων, αλλά συνειδητοποίησε ότι ήταν νεκρή, την άφησε εκεί χωρίς να ειδοποιήσει για βοήθεια και εξαφανίστηκε. Εντοπίστηκε από την Αστυνομία την επόμενη μέρα και ομολόγησε το έγκλημά του.

Πολιτική

«Τα θέματα ασφάλειας δεν έχουν πολιτικό πρόσημο. Αφορούν την ποιότητα ζωής των πολιτών»

Η κυβέρνηση απέτυχε σε όλα τα μεγάλα ζητήματα που απασχολούν τους πολίτες - στην ασφάλεια, στην ακρίβεια, στην υπεράσπιση του κράτους δικαίου και των θεσμών. Είναι λάθος να αποδίδεται συντηρητικό πρόσημο στα θέματα ασφάλειας - αφορούν την ποιότητα ζωής των πολιτών. Οι ελλείψεις στα αστυνομικά τμήματα της χώρας είναι τραγικές. Αστυνομικοί χωρίς εκπαίδευση και κατάρτιση για να αντιμετωπίσουν φαινόμενα όπως οι γυναικοκτονίες και οι κακοποιημένες γυναίκες. Όλοι μαζί θα δώσουμε τη μάχη των ευρωεκλογών που θα είναι το πρώτο καθοριστικό βήμα για να καταστεί το ΠΑΣΟΚ ισχυρή αξιόπιστη Αξιωματική Αντιπολίτευση. «Είναι λάθος να αποδίδεται συντηρητικό πρόσημο στα θέματα ασφάλειας», τόνισε μιλώντας στην ΕΡΤ, στην εκπομπή «Συνδέσεις» με τους Κώστα Παπαχλιμίτσο και Χριστίνα Βίδου, ο βουλευτής Ανατολικής Αττικής του ΠΑΣΟΚ, κ. Μανώλης Χριστοδουλάκης και συνέχισε λέγοντας ότι «δεν μπορούμε να «χαρίσουμε» την ατζέντα της ασφάλειας στις συντηρητικές πολιτικές δυνάμεις. Αφορούν την ποιότητα ζωής και την καθημερινότητα των πολιτών που εκπροσωπούμε». Ο κ. Χριστοδουλάκης, με αφορμή το επίκαιρο θέμα της γυναικοκτονίας έξω από το αστυνομικό τμήμα Αγίων Αναργύρων, ανέλυσε τις ελλείψεις που υπάρχουν στα αστυνομικά τμήματα, τόσο σε ανθρώπινο δυναμικό όσο και σε υλικοτεχνικά μέσα. «Στην Ανατολική Αττική, που είναι η περιφέρειά μου, τα φαινόμενα εγκληματικότητας είναι αυξημένα. Σε μια περιοχή

που καλύπτει από τον Χολαργό μέχρι το Μαραθώνα υπάρχει μόνο ένα περιπολικό σε ορισμένες νυχτερινές βάρδιες. Έχω καταθέσει 4 σχετικές ερωτήσεις στη Βουλή ζητώντας ακριβώς απαντήσεις από το Υπουργείο για την ενίσχυση των τμημάτων και της αστυνόμευσης της περιοχής. Και προφανώς το πρόβλημα έγκειται σε ολόκληρη την Αττική». Επιπρόσθετα, ο κ. Χριστοδουλάκης αναφέρθηκε στα ζητήματα εκπαίδευσης των αστυνομικών, φέρνοντας ως παράδειγμα τα μέλη της πανεπιστημιακής αστυνομίας, που μετά την παταγώδη αποτυχία της, μεταφέρθηκαν στα αστυνομικά τμήματα με ελλιπή εκπαίδευση και κατάρτιση, μόλις δύο μηνών. Στάθηκε, δε, ιδιαίτερα στα ζητήματα που αφορούν τις κακοποιημένες γυναίκες, ώστε να μπορέσει η πολιτεία να τις προστατεύσει αποτελεσματικά και να μην έχουμε άλλες γυναικοκτονίες. «Στην Ανατολική Αττική, για παράδειγμα, δεν υπάρχει ούτε ένα κέντρο, ώστε να πάει μια γυναίκα και να βρει ασφάλεια, συμβουλές και κατευθύνσεις για το πώς πρέπει να αντιμετωπίσει το κακοποιητικό γεγονός. Είναι θέματα στα οποία οφείλουμε να δουλέψουμε όλοι δικοματικά». Αναφορικά με την απόφαση του ΣτΕ που έκρινε αντισυνταγματικό το νόμο περί μη ενημέρωσης του παρακολουθούμενου για το λόγο της παρακολούθησής του, ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ τόνισε ότι πρόκειται για νίκη της δημοκρατίας και του κράτους δικαίου. «Παρακολουθούμε εδώ και πολύ καιρό μια προσπάθεια της κυβέρνησης να παρέμβει στο κράτος δικαίου είτε



με τις υποκλοπές, είτε με την παρέμβαση στις Ανεξάρτητες Αρχές, με την προσπάθεια συγκάλυψης της τραγωδίας των Τεμπών. Έχουμε μια υποβάθμιση του κράτους δικαίου στη χώρα μας και αυτό το επιβεβαιώνει και το ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. Το ΠΑΣΟΚ στάθηκε θεσμικά απέναντι σε όλες αυτές τις παραβιάσεις και αυτός ο συντεταγμένος, θεσμικός δρόμος αποδίδει». Συνέχισε την τοποθέτηση του υπενθυμίζοντας ότι η κυβέρνηση της ΝΔ έχει αποτύχει σε όλα τα μεγάλα ζητήματα που απασχολούν τους πολίτες «η κυβέρνηση έχει αποτύχει στα ζητήματα της ασφάλειας, στα θέματα ακρίβειας και σε αυτά της υπεράσπισης του κράτους δικαίου, των θεσμών και της δημοκρατίας στη χώρα μας». Τέλος, σε σχέση με το ευρωψηφοδέλτιο που παρουσιάστηκε χθες από τον Πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ ο κ. Χριστοδουλάκης τόνισε ότι «όλοι μαζί θα δώσουμε, ενωμένοι, τη μάχη των ευρωεκλογών. Η κατάρτιση του ψηφοδελτίου είναι προνόμιο του Προέδρου. Οι Ευρωεκλογές θα είναι το πρώτο, καθοριστικό βήμα για να παρουσιάσουμε μια ισχυρή αντιπρόταση στις πολιτικές της ΝΔ και να καταστεί το ΠΑΣΟΚ ισχυρή και αξιόπιστη αξιωματική αντιπολίτευση».

Μανώλης Χριστοδουλάκης
Βουλευτής ΠΑΣΟΚ Ανατολικής Αττικής

Πότε πληρώνονται οι συντάξεις του Μαΐου

Τις ημερομηνίες πληρωμής των συντάξεων μηνός Μαΐου 2024 ανακοίνωσε ο e-ΕΦΚΑ. Οι πληρωμές των κύριων και των επικουρικών συντάξεων του e-ΕΦΚΑ μηνός Μαΐου 2024 θα διενεργηθούν για τους μη μισθωτούς την Πέμπτη 25 Απριλίου 2024. Ολόκληρο το χρονοδιάγραμμα για την πληρωμή των συντάξεων. Συγκεκριμένα: -Ο ΟΑΕΕ θα καταβάλει τις συντάξεις την Πέμπτη 25 Απριλίου 2024. -Ο ΟΓΑ θα καταβάλει τις συντάξεις την Πέμπτη 25 Απριλίου 2024. -Το ΕΤΑΑ (μη μισθωτών) θα καταβάλει τις συντάξεις την Πέμπτη 25 Απριλίου 2024. -Οι συντάξεις ΕΦΚΑ για όσους είναι συνταξιούχοι (Μισθωτοί & Μη Μισθωτοί) από 1.1.2017 και έπειτα (ν.4387/2016) θα καταβληθούν την Πέμπτη 25 Απριλίου 2024. -Οι

Επικουρικές Συντάξεις του ιδιωτικού τομέα (μη μισθωτών και μισθωτών) θα καταβληθούν την Πέμπτη 25 Απριλίου 2024. Συντάξεις Μαΐου 2024 - Μισθωτοί. Οι πληρωμές των κύριων και των επικουρικών συντάξεων του e-ΕΦΚΑ μηνός Μαΐου 2024 θα διενεργηθούν για τους μισθωτούς τη Δευτέρα 29 Απριλίου 2024. Το ΙΚΑ - ΕΤΑΜ θα καταβάλει τις συντάξεις τη Δευτέρα 29 Απριλίου 2024. Το Δημόσιο θα καταβάλει τις συντάξεις τη Δευτέρα 29 Απριλίου 2024. Οι προσωρινές συντάξεις Ενόπλων Δυνάμεων, Σωμάτων Ασφαλείας και Πυροσβεστικού Σώματος θα καταβληθούν τη Δευτέρα 29 Απριλίου 2024. Το ΝΑΤ και ΚΕΑΝ θα καταβάλει τις συντάξεις τη Δευτέρα 29 Απριλίου 2024. Το ΕΤΑΠ - ΜΜΕ θα καταβάλει τις

συντάξεις τη Δευτέρα 29 Απριλίου 2024. Το ΕΤΑΤ θα καταβάλει τις συντάξεις τη Δευτέρα 29 Απριλίου 2024. ΤΣΕΑΠΓΣΟ, ΤΣΠ-ΗΣΑΠ θα καταβάλλουν τις συντάξεις τη Δευτέρα 29 Απριλίου 2024. Η ΔΕΗ θα καταβάλει τις συντάξεις τη Δευτέρα 29 Απριλίου 2024. Ο ΟΤΕ θα καταβάλει τις συντάξεις τη Δευτέρα 29 Απριλίου 2024. Οι Επικουρικές Συντάξεις του Δημοσίου θα καταβληθούν τη Δευτέρα 29 Απριλίου 2024. Ο ΟΠΕΚΑ θα καταβάλει τις συντάξεις των Ανασφάλιστων Υπερηλικών την Τρίτη 30 Απριλίου 2024. Να σημειωθεί πως οι συνταξιούχοι θα δουν τα λεφτά στους λογαριασμούς τους από το απόγευμα της προηγούμενης εργάσιμης μέρας.

Αλεξανδρούπολη: «Πήγα με στολή εξόδου και με χαρακτήρισαν νίντζα, είμαι αθώος» λέει ο καθηγητής που συνελήφθη για παρενόχληση μαθήτριας.



Υποστηρίζει πως είναι θύμα σκευωρίας και δηλώνει υγιέστατος - «Είμαι Ι1, έχω υπηρετήσει την πατρίδα». Με ατάκες του Μαχάτμα Γκάντι και του Νίκου Γκάλη, ο καθηγητής που συνελήφθη τη Δευτέρα 8 Απριλίου για σεξουαλική παρενόχληση ανήλικης μαθήτριας του στην Αλεξανδρούπολη, δηλώ-

νει αθώος και θύμα μιας σκευωρίας. «Όπως είχε πει και ο Γκάλης κάποτε όταν πήγε στον Παναθηναϊκό, "τόσο πληρώνομαι τόσο παίζω"» είπε στην κάμερα του Live News, επαναλαμβάνοντας πως «είμαι θύμα σκευωρίας» και προσθέτοντας: «Όταν ξεκινήσεις κάτι καλό που είναι ο αγώνας που φαίνεται στην πολύ ωραία ταινία "Το Τελευταίο Οχυρό" με τον Ρόμπερτ Ρέντφορντ, πρώτα προσπαθούν να σε διαβάσουν και μετά προσπαθούν να σε πολεμήσουν και να σε εξοντώσουν και μετά συμφωνούν μαζί σου». Ο βιολόγος πάντως, αρνείται να μπει σε λεπτομέρειες για την υπόθεση που κατηγορείται αλλά θα το κάνει, όπως λέει, όταν αθωωθεί την ώρα που η ανήλικη μαθήτρια επιμένει πως ο εκπαιδευτικός την παρενόχλησε από τον περασμένο Δεκέμβριο. Ο 46χρονος μίλησε και για τον τρόπο που αντιλαμβάνεται την εκπαίδευση: «Η εκπαί-

δευση είναι τέχνη» ενώ για την αξιολόγηση των εκπαιδευτικών που διδάσκουν στο σχολείο που εργάζεται ανέφερε, επισημαίνοντας ότι ο ίδιος έχει περάσει από την διαδικασία της αξιολόγησης: «Πιστεύω στην αξιολόγηση με τον σωστό τρόπο. Πήγα με την στολή εξόδου και με χαρακτήρισαν νίντζα. Δεν ντύθηκα νίντζα, αυτό είναι πολεμική τέχνη. Τα παιδιά είναι σαν το αέριο και όσο το πιέζεις, μαζεύεται», συμπληρώνοντας: «Είμαι υγιέστατος, είμαι Ι1, έχω υπηρετήσει την πατρίδα». Ο καθηγητής δηλώνει περήφανος για το έργο του και αποφασισμένος να συνεχίσει με τον ίδιο τρόπο και ρυθμό τη δουλειά του. «Όπως λέει και ο Γκάντι, "όταν εναντίον σου στρέφονται κάποιοι άνθρωποι που δεν είναι τόσο καλοί, κάτι καλό κάνεις". Μερικές φορές από μία σάπια ιστορία, μπορεί να βγει κάτι καλό και το ελπίζω» είπε στη συνέχεια.

Τα τέσσερα νέα μέτρα της ΕΛΑΣ για την αντιμετώπιση της ενδοοικογενειακής βίας

Η ΕΛΑΣ προχωρά σε τέσσερις βασικές προθήκες στη διαχείριση περιστατικών ενδοοικογενειακής βίας. Με αφορμή τη δολοφονία της 28χρονης από τον 39χρονο πρώην σύντροφό της, έξω από το Αστυνομικό Τμήμα Αγίων Αναργύρων, ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη, Μιχάλης Χρυσοχοϊδης, είχε σήμερα το πρωί τηλεδιάσκεψη με περισσότερους από 2.500 αστυνομικούς για το θέμα της ενδοοικογενειακής βίας. Σύμφωνα με πληροφορίες κατά την σύσκεψη ο κ. Χρυσοχοϊδης ζήτησε από τους αστυνομικούς να αντιμετωπίζουν το πρόβλημα σαν να είναι δικό τους και να μπαίνουν στη θέση των θυμάτων. «Ο πολίτης θέλει και πρέπει να νιώσει ασφαλής όταν έρθει σε εμάς. Σε κάθε περιστατικό ενδοοικογενειακής υποχρεούμαστε να πράξουμε ότι είναι δυνατόν ώστε να νιώσει η γυναίκα ασφαλής και να είμαστε σίγουροι πριν φύγει από εκεί, ότι θα συνεχίσει να είναι ασφαλής» τόνισε ο υπουργός. Παράλληλα, σύμφωνα με τις ίδιες πηγές, για κάθε καταγγελία αξιοποιείται ο ειδικός οδηγός διαχείρισης περιστατικών ενδοοικογενειακής βίας που υπάρχει από το 2021, ο οποίος κωδικοποιήθηκε σε απλή μορφή και εμπλουτίστηκε με προσαρμογές στις νέες νομοθετικές αλλαγές για

την ενδοοικογενειακή βία. «Διαχειριζόμαστε κάθε θύμα με ενσυναίσθηση και του παρέχουμε κάθε υποστήριξη» ήταν το μήνυμα του κ. Χρυσοχοϊδης προς τους αστυνομικούς. Τέλος, κατά τις ίδιες πηγές, η ΕΛΑΣ προχωρά σε τέσσερις βασικές προσθήκες στη διαχείριση περιστατικών ενδοοικογενειακής βίας: 1) Κεντρική παρακολούθηση και εποπτεία όλων των καταγγελιών και περιστατικών σε επίπεδο Διεύθυνσης Αστυνομίας με ορισμό ανώτερου αξιωματικού ως επόπτη. 2) Κάθε εβδομάδα θα στέλνεται απολογισμός για τις καταγγελίες και τη διαχείρισή τους ανά Διεύθυνση Αστυνομίας στο Επιτελικό Τμήμα Αντιμετώπισης Ενδοοικογενειακής Βίας του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας ώστε να υπάρχει παρακολούθηση και λογοδοσία. 3) Για κάθε περιστατικό ο Αξιωματικός Υπηρεσίας ενημερώνει τον Διοικητή του

Τμήματος και τον επόπτη της Διεύθυνσης Αστυνομίας για να τον υποστηρίξουν στη διαχείριση του περιστατικού. 4) Για κάθε θύμα εξασφαλίζεται ασφαλής μεταφορά και διαμονή σε ασφαλή χώρο μέχρι να εκλείψει ο κίνδυνος για τη ζωή του. Μέχρι τα τέλη Μαΐου θα έχουν δημιουργηθεί 45 νέα Γραφεία Αντιμετώπισης Ενδοοικογενειακής Βίας σε όλη την Ελλάδα και επεκτείνεται πανελλαδικά η χρήση του Panic Button.



Γράφει ο Θάνος Καρατσιώλης - Δικηγόρος.

Ήρθε η ώρα να ρευστοποιήσει και η Μπεκατώρου το γεγονός, ότι υπήρξε η σημαία και η μπροστάρισσα του κινήματος μετοο, καθώς κατεβαίνει ως υποψήφια ευρωβουλευτρια με τον ΣΥΡΙΖΑ...

20 χιλιάδικα είναι αυτά για 5 ολόκληρα χρόνια κάθε μήνα ανελλιπώς, τα δικαιούται και τα αξίζει και με το παραπάνω με το λειτουργήμα που υπηρέτησε, μετά την παραγεγραμμένη προ πολλού καταγγελία της περί δήθεν βιασμού της, την εποχή προ Χριστού... Φυσικά και δεν την πιστεύουμε όλοι εμείς οι λογικοί και με υψηλό αίσθημα δικαίου άνθρωποι, γιατί μια τόσο καθυστερημένη καταγγελία αποτελεί νομικό όνειδος και συκοφαντική δυσφήμιση κατά του υποτιθέμενου δράστη, σύμφωνα με την προσωπική και επαγγελματική μου γνώμη! Σαφέστατα, λίγα χρόνια μετά την ανυπόστατη αυτή καταγγελία, που την επανέφερε στο προσκήνιο και της προσέδωσε την απαιτούμενη δημοσιότητα, ήρθε η ώρα της να κατέβει στα υψηλά κλιμάκια της πολιτικής ως ευρωβουλευτρια για να οικονομήσει και αυτή ένα καλό παραδάκι, γιατί ως ψυχο-

λόγος που άκουσα ότι έχει σπουδάσει, μάλλον το μεροκάματο είναι σχετικά πενιχρό... Βγήκε και στον Ευαγγελάτο που τής απήλυθη το λόγο με γλοιώδη δουλοπρέπεια, ωσάν να είχε μπροστά του τον Ιούλιο Καίσαρα και έδεσε το γλυκό της σιχαμερής υπερπροβολής μιας μέτριας έως ανεπαρκέστατης προσωπικότητας πρώην αθλήτριας, που χρησιμοποιεί ατυχώς και νομικούς όρους, μπερδεύοντας, συγκεκριμένα, την έννοια της νομοθεσίας με αυτήν την νομολογία, που επειδή είναι αστοιχειώτη η βετεράνος αθλήτρια, νομίζει ότι είναι δυο συνώνυμες και σχεδόν ταυτόσημες λέξεις ενώ φυσικά κάτι τέτοιο δεν ισχύει... Κρίμα και ντροπή να τίθενται τέτοιες υποψηφιότητες και αλίμονο στους Έλληνες που θα ψηφίσουν ακόμη μια παρουσία που δεν έχει να επιδείξει τίποτα σε πνευματικό επίπεδο, καθώς είναι απλά άλλη μια διάσημη



πρώην αθλήτρια, που ουδεμία σχέση έχει με το πνεύμα της πολιτικής, της δημόσιας διοίκησης και των ευρωπαϊκών θεσμών... Για άλλη μια φορά θα επιβεβαιωθεί σε αυτές τις εκλογες το τρίπτυχο της επιτυχίας των υποψηφίων: διάσημος στο πανελλήνιο σε οποιονδήποτε τομέα άσχετο με την πολιτική, τις επιστήμες και τα γράμματα, γλείφτης των δημοσιογράφων - αγαπητό παιδί των μέσων μαζικής ενημέρωσης και υπηρέτης του συστήματος και των τάσεων που αυτό προβάλλει και ο υποψήφιος υπηρετεί... Καληνύχτα και πάλι Ελλάδα!!

Δολοφονία Καραϊβάζ! Η δικογραφία - φιάσκο και το βούλευμα για τα αδέρφια Λάλα που τους κατηγορεί ως εκτελεστές αλλά το περιεχόμενο του τους «αθώνει» πανηγυρικά. Οι συλλήψεις που έγιναν προεκλογικά για ψηφοθηρία και για να φτιάξουν το προφίλ του Θεωδωρικάκου.

Η δικογραφία για την δολοφονία του δημοσιογράφου Γιώργου Καραϊβάζ εμπλουτίζεται συνεχώς με νέα στοιχεία που όμως δεν φωτίζουν ούτε κατά ελάχιστο τους φυσικούς ή ηθικούς αυτουργούς της αποτρόπαιας πράξης. Όπως είναι ήδη γνωστό για την υπόθεση αυτή έχουν συλληφθεί τα αδέρφια Στράτος και Γιάννης Λάλας ως εκτελεστές. Με βούλευμα του Συμβουλίου Πλημμελειοδικών Αθήνας στη δικογραφία για τη δολοφονία του δημοσιογράφου Γιώργου Καραϊβάζ προστέθηκαν και άλλα στοιχεία μεταξύ των οποίων και βίντεο από άσχετες υποθέσεις όπου φέρονται ως πρωταγωνιστές επεισοδίων τα 2 αδέρφια. Το edolio5 από την πρώτη στιγμή με εκτενή και αναλυτικό ρεπορτάζ είχε αναφερθεί ότι η δικογραφία εξελίσσεται σε ένα φιάσκο και ότι για λόγους προεκλογικούς και ψηφοθηρικούς υπέρ του τότε υπουργού Προστασίας του Πολίτη Θεωδωρικάκου έγιναν οι 2 συλλήψεις. Τι σχέση μπορεί να έχει οποιοδήποτε βίντεο που δείχνει τα 2 αδέρφια σε

κάποια αψιμαχία τους με την απόδειξη της συμμετοχής τους στην δολοφονία ; Αυτό όμως που δείχνει με περίτρανο τρόπο τις βιαστικές συλλήψεις, που είναι βέβαιο ότι έχουν οδηγήσει τους πραγματικούς ενόχους στην απόκρυψη κάθε στοιχείου πλέον είναι η περιγραφή του βουλεύματος αυτού. «Λόγω της ιδιαίτερης δυσχέρειας για τη διακρίβωση της αλήθειας, δεδομένου ότι οι δράστες είχαν καλυμμένα τα χαρακτηριστικά του προσώπου τους και είχαν λάβει πλήθος αντιμέτρων για την αποφυγή της σύλληψής τους και της συσχέτισης της φυσικής τους παρουσίας». Το ίδιο το βούλευμα με λίγα λόγια αθώνει από τα αποδυτήρια τα αδέρφια Λάλα. Ποιοι θα απολογηθούν για τις επιπόλαιες συλλήψεις που βοήθησαν τους πραγματικούς ενόχους ; Που είναι η πολυδιαφημιζόμενη σύλληψη του ηθικού αυτουργού που φωτογράφιζαν τα συστημικά ΜΜΕ και ο ανακριτής αρνήθηκε να εκδώσει ένταλμα αφού το διαβιβαστικό της ασφάλειας ήταν σουρωτήρι και γεμά-



το ανακρίβεις; Αυτούσια αναδημοσίευση από το edolio5.blogspot.com



Ρεπορτάζ

Η φρίκη της υπόθεσης μαστροπείας στον Κολωνό δεν έχει τέλος

Ολοκληρώνεται και η δεύτερη δικογραφία που προωθείται στην Εισαγγελία - Η «Ζούγκλα» αποκαλύπτει την όγδοη κατάθεση της 12χρονης - Στο εδώλιο θα καθίσουν άλλοι δέκα κατηγορούμενοι Ένας βιαστής στη φυλακή με ισόβια, μία μητέρα που θα ξανακαθίσει στο εδώλιο για μαστροπεία και μία δεύτερη δικογραφία που είναι ακόμα ανοιχτή και μετρά άλλους 10 κατηγορούμενους. Η φρίκη του Κολωνού δεν έχει τέλος σε μια πρωτοφανή για τα ελληνικά δεδομένα υπόθεση. Η «Ζούγκλα» αποκαλύπτει την 8η κατάθεση του κοριτσιού. Δόθηκε τον περασμένο Ιανουάριο και ενώ είχε ξεκινήσει η δίκη στο Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο Αθηνών. Το κορίτσι κατέθεσε στο πλαίσιο της έρευνας για τη δεύτερη δικογραφία και με εντολή του 14ου τακτικού ανακριτή, αναγνωρίζοντας πρόσωπα και μιλώντας για άλλη μία φορά για τον αρρωστημένο ρόλο του Ηλία Μίχου. «Είναι από το περίπτερο» Στο κορίτσι οι Αρχές δείχνουν τη φωτογραφία ενός άνδρα και τη ρωτούν αν τον αναγνωρίζει; 12χρονη: Είναι από ένα περίπτερο... Ερώτηση: Αυτό το άτομο έχει κάποια σύνδεση με σένα; Είναι κάποιο άτομο το οποίο εμπλέκεται με κάποιο τρόπο με τα γεγονότα; 12χρονη: Ναι. Ερώτηση: Πώς τον γνώρισες αυτόν; 12χρονη: Από το περίπτε-

ρο εκεί. Ερώτηση: Στο περίπτερο ήταν και αυτός και ο αδερφός του; 12χρονη: Και ο αδερφός του. Μία ήταν αυτός - σε κάποιο διάστημα έφευγε αυτός, για το Πακιστάν, δεν ξέρω που πήγαινε - και μετά ερχόταν και έφευγε ο άλλος. Ερώτηση: Γνωρίζεις τα ονόματά τους; 12χρονη: Όχι. Ερώτηση: Τι έχει συμβεί με αυτόν τον άνδρα; 12χρονη: Αυτά που έχουν συμβεί και με τον άλλον. Ερώτηση: Ερωτικές πράξεις; 12χρονη: Ναι. Ερώτηση: Μία φορά ή περισσότερες φορές; 12χρονη: Περισσότερες φορές. Ερώτηση: Σε ποιον χώρο βρισκόσουν με τον άνδρα αυτόν; 12χρονη: Στην αποθήκη απέναντι από το περίπτερο. Η απέχθεια για τον Μίχο. Το κορίτσι αποκαλύπτει και τον ρόλο του Μίχου για τον συγκεκριμένο «πελάτη». Όμως δεν θέλει να λέει ούτε το όνομά του. Ερώτηση: Τον γνώρισες απλά επειδή πήγαινες στο περίπτερο; 12χρονη: Όπως γνώρισα και τον άλλον. Έτσι όπως γνώρισα και τον άλλον, ήταν και αυτός εκεί και μου είπε ο... ο... να πω και σε αυτόν. Ερώτηση: Κάνεις μία προσπάθεια να μου πεις ποιος είναι ο «ο...»; 12χρονη: Ο Μίχος. Ερώτηση: Πόσα χρήματα έδινε αυτός ο άνδρας; 12χρονη: Πενήντα. Ερώτηση: Πού τα πήγαινες αυτά τα χρήματα; 12χρονη: Τα πήγαινα στον Μίχο. Ερώτηση: Θυμάσαι περίπου τι ώρες βρισκόσασταν



με αυτόν τον άνδρα; 12χρονη: Μπορεί και μεσημέρι μετά το σχολείο, αν καμία φορά έφευγα μόνη μου, γιατί μπορεί τα αδέρφια μου να κάθονταν ολοήμερο ή απογευματινές ώρες. Η 12χρονη περιγράφει άλλους δύο άνδρες. Ο ένας εργάζεται σε πρατήριο υγρών καυσίμων και ο άλλος σε κατάστημα με κινητά. Μάλιστα, αυτό το κατάστημα είναι κοντά στο σπίτι της γιαγιάς της; Ερώτηση: Τι θυμάσαι από το μαγαζί αυτό; 12χρονη: Είναι λίγο πιο κάτω από το μετρό της «Αττικής» και είναι και κοντά στο σπίτι της γιαγιάς μου. Ερώτηση: Μπορείς να μου τον περιγράψεις (τον άνδρα από το μαγαζί); 12χρονη: Ήταν λίγο παχουλός. Αυτό θυμάμαι μόνο. Μούσια δεν είχε μεγάλα. Αυτό θυμάμαι. Ούτε καράφλας ήταν. Σύμφωνα με πληροφορίες της «Ζούγκλας», η δεύτερη δικογραφία για τον Κολωνό αναμένεται να κλείσει τις επόμενες εβδομάδες. Θα διαβιβαστεί σε Εισαγγελέα και στη συνέχεια στο Δικαστικό Συμβούλιο.

Το «τέχνασμα» της ανακρίτριας Πειραιά που έκλεισε την δικογραφία για την δολοφονία με ναυτική φωτοβολίδα του αστυνομικού Γιώργου Λυγγερίδη! Η έρευνα - τζιφος της δίωξης οργανωμένου εγκλήματος της ΕΛΑΣ και ο κοριός της ΕΥΠ που έχει παγιδεύσει 146 χούλιγκαν από όλη την Ελλάδα με αδικήματα που έχουν όμως παραγραφεί.



Τις τελευταίες ώρες διακινείται στα δημοσιογραφικά γραφεία η είδηση ότι η ανακρίτρια Πειραιά έκλεισε την δικογραφία, με έναν μόνο κατηγορούμενο που είναι ήδη προφυλακισμένος, αναφορικά με την δολοφονία του αστυνομικού Λυγγερίδη στο Ρέντη. Κάθε άλλο παρά έτσι είναι! Σύμφωνα με πληροφορίες του edolio5 από ανώτατη δικαστική πηγή του Πειραιά η ανακρίτρια αποφάσισε το πέρας της ανάκρισης,

για τη δολοφονία του αστυνομικού Γιώργου Λυγγερίδη, με μοναδικό κατηγορούμενο τον 18χρονο, που ομολόγησε ότι, πέταξε τη μία από τις τρεις ναυτικές φωτοβολίδες, που προκάλεσαν το θανάσιμο αποτέλεσμα, προκειμένου να μην παρέλθει χρόνος και αποφυλακιστεί στο 18μηνο ο 18χρονος, χωρίς να έχει γίνει η δίκη καθώς εκκρεμεί η έρευνα για την αποκάλυψη των υποκινήτων και ηθικών αυτουργών Σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες ανώτερος εισαγγελικός

λειτουργός που ενημερώνεται καθημερινά για την έρευνα της Δίωξης οργανωμένου εγκλήματος σχετικά με τους οργανωμένους οπαδούς πολλών ομάδων ανά την Ελλάδα έχει καταλήξει στο συμπέρασμα ότι τουλάχιστον 146 άτομα έχουν ταυτοποιηθεί με έκνομες ενέργειες που όμως είτε έχουν παραγραφεί είτε δεν μπορούν να στοιχειοθετούν ως κακουρηγηματικές πράξεις. Αυτούσια αναδημοσίευση από το edolio5. blogspot.com



Ρεπορτάζ

Η εισαγγελέας του Αρείου Πάγου Γεωργία Αδειλίνη «έσπασε» την σιωπή της για όσα ισχυρίστηκε η Μαρία Καρυστιανού! «Διαψεύδω κατηγορηματικά ότι συμπεριφέρθηκα με κυνισμό απέναντι της. Δεν μίλησα τόσο καιρό σεβόμενη την τραγωδία των γονέων. Τους διαβεβαιώνω πως είμαι μαζί τους κάθε στιγμή».

Η εισαγγελέας του Αρείου Πάγου Γεωργία Αδειλίνη μιλώντας στο 9ο Οικονομικό Φόρουμ των Δελφών αναφέρθηκε για πρώτη φορά στην καταγγελία της Μαρίας Καρυστιανού πως προέτρεψε συγγενείς των θυμάτων των Τεμπών να πάνε στην εκκλησία για να τους βοηθήσει. Συγκεκριμένα, η κ. Καρυστιανού είχε πει: «Είναι δυνατόν να πηγαίνω στην εισαγγελέα του Αρείου Πάγου και να της λέω αυτά τα πράγματα και αντί να μου πει “ναι, είναι μεμπτό, δεν είναι μεμπτό, είναι ποινικά κολάσιμο”, ή οτιδήποτε να μου λέει: “τι να κάνουμε; Αυτά συμβαίνουν. Πάτε στην εκκλησία να σας βοηθήσει. Κοιτάζτε μπροστά τη ζωή σας”». Απαντώντας σε σχετική ερώτηση, η εισαγγελέας του Αρείου Πάγου ανέφερε: «Ο λό-

γος που μέχρι στιγμής δεν τοποθετήθηκα είναι από σεβασμό στα νεκρά παιδιά, στα θύματα μίας τραγωδίας που συγκλόνισε το πανελλήνιο. Διαψεύδω κατηγορημα-



τικά ότι αντί να διαβεβαιώσω οποιοδήποτε συγγενή προσέφυγε σε μένα ότι θα κάνουμε ό,τι απαιτείται για να αποδοθεί

Δικαιοσύνη για να κάνουμε ό,τι πρέπει να κάνουμε, τον παρέπεμψα για παρηγοριά στην Εκκλησία. Διαψεύδω κατηγορηματικά ότι συμπεριφέρθηκα με αυτόν τον κυνισμό που μου αποδίδεται σε οποιονδήποτε συγγενή θύματος για οποιοδήποτε ζήτημα σχετικά με τα Τέμπη, Θα ήταν απάνθρωπο και για όσους με γνωρίζουν δεν μου ταιριάζει. Αψευδής μάρτυς της αλήθειας των όσων ισχυρίζομαι, είναι η παραγγελία στην Εισαγγελία Λάρισας που λέω ότι εκείνο που έχει σημασία είναι να απαντηθούν όλα τα ερωτήματα των συγγενών και να διαλευκανθεί πλήρως η αλήθεια. Τους διαβεβαιώνω, από καρδιάς, πως δεν είμαι απέναντι τους, αντίθετα είμαι μαζί τους». Αυτούσια αναδημοσίευση από το edolio5.blogspot.com

ΕΣΗΕΑ: Τρία χρόνια από τη δολοφονία του Γιώργου Καραϊβάζ



Συμπληρώθηκαν τρία χρόνια από τη στυγερά δολοφονία του δημοσιογράφου Γιώργου Καραϊβάζ χωρίς ακόμη να έχουν λογοδοτήσει στη Δικαιοσύνη οι δολοφόνοι του. Η ΕΣΗΕΑ από την πρώτη στιγμή τόνισε, ότι

η εξιχνίαση της υπόθεσης αποτελεί ύψιστη προτεραιότητα για τον δημοσιογραφικό κόσμο. Για τον λόγο αυτό, άλλωστε, έχουμε απευθύνει επανειλημμένως προφορικά και γραπτά υπομνήματα στην πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη, ενώ αφιερώσαμε ολόκληρο το έτος 2023 στη μνήμη του με διάφορες δράσεις, προβολή του θέματος και υπενθύμιση ότι το ενδιαφέρον μας δεν έχει ατονήσει και δεν πρόκειται να ατονήσει μέχρι τη διαλεύκανση της υπόθεσης. Η ελληνική και διεθνής δημοσιογραφική κοινότητα των δημοσιογράφων ζητούν να συλληφθούν οι ηθικοί

αυτουργοί του εγκλήματος, να οδηγηθούν οι φερόμενοι ως εκτελεστές του εγκλήματος στη δικαιοσύνη και να αποκαλυφθούν τα κίνητρά τους και όλες οι πτυχές της υπόθεσης, η οποία αποτελεί κηλίδα για το επίπεδο του κράτους δικαίου στη χώρα καθώς και για την ασφάλεια των δημοσιογράφων.



Η Μαρί Κωνσταντάτου και ο Γιάννης Κεντ παντρεύτηκαν κρυφά με πολιτικό γάμο!



Η Μαρί Κωνσταντάτου το βράδυ της Τετάρτης 10/4 έδωσε το παρών σε κοσμική εκδήλωση συνοδευόμενη από τον σύντροφό της, Γιάννη Κεντ. Σε δηλώσεις που έκανε η πρώην παρουσιάστρια, ηθοποιός και πρώην σύζυγος του αείμνηστου, Μίνωα Κυριακού στις τηλεοπτικές κάμερες, αποκάλυψε για πρώτη φορά πως παντρεύτηκε με τον

παραγωγό, με πολιτικό γάμο. «Είμαι πολύ καλά. Έχω παντρευτεί, σας το λέω τώρα, έχει περάσει πολύς καιρός, αλλά ισχύει. Σε λίγο θα έχουμε επέτειο. Όταν κάποιος θέλει να προφυλάξει κάτι, μπορεί να τα καταφέρει. Κάναμε πολιτικό γάμο», είπε η Μαρί Κωνσταντάτου. Αμέσως μετά την προβολή των δηλώσεων, η Τίνα Μεσσαροπούλου παρουσίασε το ρεπορτάζ της στο Happy Day, καθώς γνώριζε για τον γάμο του ζευγαριού από την αρχή, ωστόσο, είχε σεβαστεί την επιθυμία του να μείνει μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας. Το Happy Day εξασφάλισε και τη μοναδική φωτογραφία από τον πολιτικό γάμο του ζευγαριού που πραγ-

ματοποιήθηκε πριν από έναν χρόνο στο Δημαρχείο της Γλυφάδας. Να αναφέρουμε πως ο Γιάννης Κεντ έχει αποκτήσει και μια κόρη από τον πρώτο του γάμο.



Και του σαλονιού και του λιμανιού! Η 68χρονη κυρά Γιάννα πήγε σε ταβέρνα στην ακαδημία Πλάτωνος για να χτίσει την εικόνα της λαϊκιάς κοπέλας. Οι φιλοδοξίες για την προεδρία της Δημοκρατίας και το σύνθημα «θα το κάψουμε απόψε κυρ Στέφανε».



Να το πάλι το κορίτσι μας! Παρατηρώ με προσοχή μια προσπάθεια επανεμφάνιση της αγαπημένης του edolio5 Γιάννας Αγγελουπούλου, η οποία αφού τη μία φορά διαρρέει φωτογραφίες έναντι μερικών 100ευρων σε πρόθυμους που παριστάνουν τους δημοσιογράφους από την διασκέδαση στον Αντώνη Ρέμο με την Μαριάννα Λάτση και άλλα βαρύγδουπα ονόματα του εγχώριου τζετ σετ, μετά δημοσιοποιεί φωτό με τον Κουτσούμπα του ΚΚΕ από τη συναυλία Ολλανδού βιολιστή στο ΟΑΚΑ, μας δείχνει πόσο ευτηχισμένη είναι στα σοκάκια της Μυκόνου χεράκι - χεράκι με τον Θόδωρο και προ ημερών δίνει στη δημοσιότητα την εμφάνιση της σε παραδοσιακή ταβέρνα στην Ακαδημία Πλάτωνος, ενδεδυμένη με φτωχικό casual (μόνο 2.000 ευρώ) που να

συνάδει με την περιοχή και την ανθρωπογεωγραφία της ταβέρνας, όπου ήπια ρετσίνα και έφαγε μαγειρευτά φαγητά και τις σπесиλιτέ του καταστήματος!

Προσπαθεί δηλαδή να εμφανιστεί η αγαπητή μου Γιάννα, σαν ένα απλό κορίτσι, του «Λιμανιού και του Σαλονιού», που με την ίδια ευκολία μπορεί να είναι σε δεξίωση στο Μέγαρο, στο Ηρώδειο, στο Μέγαρο αλλά και σε ένα παραδοσιακό ταβερνάκι σε αθηναϊκή φτωχογειτονιά, σαν καθημερινός άνθρωπος! Η Γιάννα για όσους δεν ξέρετε δεν αλλάζει ούτε βλεφαρίδες αν δεν πρέπει. Πάντως πέραν πάσης αμφιβολίας πρόκειται για μια προσπάθεια διαμόρφωσης ενός κοινωνικού προφίλ για την Γιάννα, που να συνάδει με τις πιθανές βλέψεις της για την Προεδρία της Δημοκρατίας! Της το έχει υποσχεθεί άλλωστε ο Κασσελάκης. Περισσότερα όταν θα έρθει η ώρα. Να θυμηθείτε ότι σε λίγο καιρό θα χρησιμοποιεί ατάκες από την γνωστή ταινία της Αλίκης Βουγιουκλάκης που όταν πήρε έναν καλό μισθό τηλεφώνησε στον κυρ Στέφανο.

Αυτούσια αναδημοσίευση από το edolio5.blogspot.com

Η ιστορία του ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρεταννία»



Με μαγευτική θέα στη μοναδική Ακρόπολη, την αρχοντική Πλατεία Συντάγματος και τη Βουλή, τον καταπράσινο Λόφο του Λυκαβηττού ή το Καλλιμάρμαρο Στάδιο, το πολυβραβευμένο - 5 αστέρων - Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρεταννία προσφέρει μια ασύγκριτη προοπτική της μυθικής ιστορίας της Αθήνας. Αυτό το ξενοδοχείο-ορόσημο βρίσκεται ακριβώς στην καρδιά της πόλης από το 1874 και είναι σε κοντινή απόσταση με τα πόδια από πολυτελείς εμπορικές περιοχές, μουσεία και το επιχειρηματικό κέντρο της πόλης. Αποδράστε στο GB Spa και απολαύστε ένα χαρακτηριστικό μασάζ και περιποιηθείτε ομορφιάς ή την απόλυτη χαλάρωση στο Ατμόλουτρο. Διατηρήστε τη φόρμα σας στο Fitness Studio, το οποίο λειτουργεί όλο το 24ωρο για τους επισκέπτες του ξενοδοχείου μας.

Ερικ Ροβέτα: Dolce vita στην Αθήνα με κλεμμένο πετρέλαιο από τον Μαδούρο και κρυπτονομίσματα \$26 δισ.

Η μυθική βίλα στη Βάρκιζα, η γκαλερί της συζύγου του και τα πολυτελή αυτοκίνητα - Κατηγορείται ότι έστησε δίκτυο ναυτιλιακών εταιρειών και έσπαγε το πετρελαϊκό εμπάργκο της Βενεζουέλας - Δύο φορές έχει συλληφθεί για την ίδια υπόθεση και αφέθηκε ελεύθερος Γοητευτικός, fit, καλοντυμένος και με την αύρα του Ιταλού γόη να διαχέεται σε κάθε του κίνηση, ο Ερικ Ροβέτα έφυγε την Παρασκευή 29 Μαρτίου από



την εντυπωσιακή βίλα που έχει στη Βάρκιζα οδηγώντας μια Porsche κάμπριο. Συνεχίζεται



coffeeberry.coffee
coffee berry
 ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΚΑΦΕ
 Από τη συσκευασία του κέικου κηρύθι μέχρι την αγγιχιά του ή το άρωμα που απαντασδήποτε είναι νόστιμο ή υγιεινό. Όχι το κηρύθι και είναι σε πολλά στάδια χειρωνακτικής.

20% σε όλα τα Dell Laptop & Monitor
 Επιστροφή EUROBANK
πλαισιο
CLUB ΠΙΚΝΙΚΗ ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ
 Samsung Galaxy S23 & Galaxy Z Fold 5
 Δώρα Samsung Watch Pro
 Τρίπλες κερδογραφήσεις iPhone 15 Pro
spring

Four Seasons Hotel
 www.fourseasons.com.cy
 The independently owned Four Seasons Hotel lies on a private part of Limassol's sandy coastline offering 5-star accommodations amidst tropical gardens with 2 free-farm pools and 1 rooftop tennis court and a paddle tennis court. It also features 2 award-winning restaurants and the exclusive Four Seasons Spa. Rooms, studios and suites at Four Seasons are elegantly furnished and come with a satellite LCD TV, laptop-size safes and coffee makers.

Ρεπορτάζ

Θεσσαλονίκη: Καταδικάστηκε ο 54χρονος που έπιασε από τον λαιμό τη σύντροφό του



Μεθυσμένη εμφανίστηκε στο δικαστήριο η γυναίκα - Ο ίδιος αρνήθηκε τις κατηγορίες, τονίζοντας ότι όλα έγιναν όταν εκείνος αρνήθηκε να της δώσει να πιει ούζο.

Σε κατάσταση μέθης και χωρίς να είναι σε θέση να καταθέσει με διαύγεια, προσήλθε στο Αυτόφωρο Τριμελές Πλημμελειοδικείο Θεσσαλονίκης η 49χρονη γυναίκα η οποία κατήγγειλε τον σύντροφό της για ενδοοικογενειακή βία και συγκεκριμένα ότι την έπιασε από τον λαιμό με πρόθεση να την πνίξει.

Παρόλο που η μάρτυρας δεν ήταν σε θέση να καταθέσει για τα περιστατικά που κατήγγειλε ότι έγιναν το μεσημέρι της Κυριακής, μέσα στο διαμέρισμα που ζούνε στην περιοχή της Νεάπολης, το δικαστήριο καταδίκασε τον 54χρονο σύντροφό της και του επέβαλε ποινή φυλάκισης εννέα μηνών, με τριετή αναστολή, μετατρέποντας την αρχική κατηγορία σε απόπειρα ενδοοικογενειακής σωματικής βλάβης και απειλής. Σύμφωνα με την αρχική κατάθεση της γυναίκας στην αστυνομία, ο σύντροφός της την έπιασε από τον λαιμό με σκοπό να την πνίξει ενώ την απείλησε ότι θα την σκοτώσει μόλις σήκωσε το τηλέφωνο για να καλέσει την αστυνομία. Η γυναίκα ζήτησε στην κατάθεσή της να μην τιμωρηθεί ο 54χρονος, ωστόσο δεν ήταν σε θέση να περιγράψει τι ακριβώς συνέβη εχθές το μεσημέρι. Στην απολογία του ο κατηγορούμενος αρνήθηκε τις κατηγορίες που τον βαρύνουν, τονίζοντας ότι η σύντροφός του αντιμετωπίζει πρόβλημα με τον αλκοολισμό και όλα έγιναν όταν εκείνος αρνήθηκε να της δώσει να πιει ούζο. «Εγώ προσπάθησα να μη βάλει άλλο ούζο. Είχα πιει και εγώ ένα - δύο ποτηράκια. Όταν πίνει ρημάζει το σπίτι, τα σπάει όλα. Την κράτησα και αυτή πήρε τηλέφωνο την αστυνομία. Δεν την έπιασα από τον λαιμό και δε της έριξα χαστούκια. Δεν την απείλησα ότι θα τη σκοτώσω αν φωνάξει την αστυνομία. Και όταν κατέθεσε μεθυσμένη ήταν» είπε. Σημειώνεται ότι η γυναίκα επί σειρά ωρών αναστάτωσε τη δικαστική αίθουσα με τις φωνές της και χρειάστηκε πολλές φορές να παρέμβουν οι αστυνομικοί των δικαστηρίων προκειμένου να απομακρυνθεί και να σταματήσει να φωνάζει, συνέπεια του αλκοόλ που είχε καταναλώσει νωρίτερα.

Οι Σπαρτιάτες συμμετέχουν στις Ευροεκλογές για την Ελλάδα και τους Έλληνες

Το κόμμα «ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ» του Βασίλη Στίγκα προέβη στην ανακοίνωση των 14 πρώτων υποψηφίων για τις Ευρωεκλογές της 9ης Ιουνίου.

Οι υποψήφιοι είναι οι εξής:

Αλαμάνος Ευθύμιος - Ιατρός Αγγειοχειρουργός.



ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ

γός. Αλεξοπούλου Αναστασία-Αικατερίνη - Πρώην Βουλευτής-Επιχειρηματίας
 Βασιλόγλου Έλενα - Πολιτικός επιστήμων-Διεθνολόγος, Βελερής Ιωάννης - Ιατρός Ακτινολόγος, Γκόντζος Γεώργιος - Επιχειρηματίας
 Δανηλίδης Ιωάννης - Ελεύθερος Επαγγελματίας, Διαμαντόπουλος Παναγιώτης (Τάκης) - Επιχειρηματίας, Καλοχέρη Ουρανία (Ράνια) - Επιμέλεια και Οργάνωση Τηλεοπτικών Παραγωγών, Καρβούνης Σταύρος - Οικονομολόγος-Νομικός, Κρασσάς Κωνσταντίνος - Ορθοπρωσθητικός, Μυλωνά Μαρία (Μαίρη) - Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής, Παναγιώτπουλος Παναγιώτης - Αντιστράτηγος ε.α (ΣΞ) Πέππας Αναστάσιος - Θεολόγος, Τριανταφύλλου Κυριακούλα (Κορίνα) - Δημοσιογράφος.
 Μέσα στο επόμενο χρονικό διάστημα, θα

έχουν ανακοινωθεί και τα άλλα πρόσωπα που θα συμμετέχουν στο ψηφοδέλτιο του κόμματος. Οι Σπαρτιάτες στην ευρωβουλή για την Φωνή των Ελλήνων. Η άμεση προτεραιότητα του προέδρου Πατρίδα - Θρησκεία - Οικογένεια Ο Πρόεδρος **Βασίλης Στίγκας** (Ιδρυτής και Πρόεδρος του κόμματος «ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ») Γεννήθηκε στην Λειβαδιά Βοιωτίας το 1964 και μεγάλωσε στην Αθήνα. Έζησε τα παιδικά και εφηβικά χρόνια στο Χαϊδάρι, Αιγάλεω και Ηλιούπολη. Σπούδασα Μηχανικός Αεροσκα-



φών και υπηρέτησα 22 μήνες στην Αεροπορία στρατού ως μηχανικός ελικοπτέρων εδάφους και αέρος. Από το 1986 εργάστηκα ως ελεύθερος επαγγελματίας και τα τελευταία 25 χρόνια στην βιοτεχνία τροφίμων. Είμαι παντρεμένος, έχω δύο κόρες και έναν γιό. Επί σειρά ετών ασχολούμαι παράλληλα με τη δημοσιογραφία, ελεύθερο ρεπορτάζ και την παρουσίαση

εκπομπών πολιτικού ενδιαφέροντος. Είμαι έντονα πολιτικοποιημένος από τα νεανικά μου χρόνια. Το 2017 δημιούργησα τον πολιτικό φορέα «ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ» και στις εκλογές του Ιουνίου του 2023 λάβαμε μέρος αυτόνομα. Το κόμμα εισήλθε στη Βουλή με ποσοστό 4,68%, εκλέγοντας 12 βουλευτές. Ευελπιστώ να φανώ χρήσιμος στο άμεσο μέλλον στον Πατριωτικό χώρο.

Ποιοι είναι οι Σπαρτιάτες:

Είμαστε πιστοί στην αγάπη μας για την πατρίδα μας και τους Συνέλληνες μας.

Μαζί στους «ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ» πετυχαίνουμε περισσότερα από ό,τι θα μπορούσε κανείς μόνος του. Είναι ύψιστο, είναι πατριωτικό καθήκον, είναι το μέγεθος της ευθύνης μας.



**ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ
 ΜΙΝΕΤΤΑ**

Μινέττα Ασφαλιστική
 Ό,τι θέλεις να μάθεις για την ασφάλεια αυτοκινήτου, μηχανής

Δημοσκόπηση Alco: Φθορά λόγω Τεμπών για τη ΝΔ, 29% ως 33% - Μάχη για 2η θέση: 14% ως 16% ο ΣΥΡΙΖΑ, 12% ως 14% το ΠΑΣΟΚ



Εμφανής είναι η κυβερνητική φθορά, όπως αποτυπώνεται στη δημοσκόπηση της ALCO, με μεγάλο πλήγμα για τη Νέα Δημοκρατία να είναι η υπόθεση της τραγωδίας των Τεμπών με τους 57 νεκρούς στο σιδηροδρομικό δυστύχημα του 2023, καθώς οι πολίτες «μιλούν» για συγκάλυψη. Ο ΣΥΡΙΖΑ παραμένει στη δεύτερη θέση, για την οποία παλεύει και το ΠΑΣΟΚ. Σημειώνεται ότι σύμφωνα με τα αποτελέσματα της μέτρησης, το 75% δεν έχει πεισθεί ότι δεν υπάρχει προσπάθεια συγκάλυψης της τραγωδίας των Τεμπών ακόμα και μετά από τη συζήτηση στη Βουλή, ενώ το 49% - με άνοδο 9 μονάδων σε σχέση με τον Φεβρουάριο - δηλώνει ότι οι ευρωεκλογές είναι ευκαιρία για ψήφο

διαμαρτυρίας. Στην εκτίμηση ψήφου ενόψει ευρωεκλογών, η ΝΔ αναμένεται να κινηθεί από 29-33%. Ο ΣΥΡΙΖΑ από 14-16%, το ΠΑΣΟΚ από 12% με ταβάνι το 14%. Το ΚΚΕ από 8-10%, η Ελληνική Λύση από 9-11%, οι Σπαρτιάτες από 204%, η Νίκη από 3-5%. Νέα Δημοκρατία από 29% έως 33% ΣΥΡΙΖΑ από 14% μέχρι 16% ΠΑΣΟΚ από 12% έως 14% ΚΚΕ από 8% έως 10% Ελληνική Λύση από 9% έως 11% Νίκη από 3% έως 5% Πλευση Ελευθερίας από 3% έως 5% Νέα Αριστερά από 2% έως 3,4% ΜέΡΑ25 από 1,4% έως 2,8% Δημοκράτες από 1,6% έως 3% Κέρδη εμφανίζει η Ελληνική Λύση που είναι στην τέταρτη θέση, μπροστά από το ΚΚΕ, αλλά και η Πλευση Ελευθερίας, που καταγράφηκε στο 3,5%. Πρόθεση ψήφου Αναφορικά με την πρόθεση ψήφου, η ΝΔ χάνει 1,4 της μονάδας σε σχέση με την μέτρηση του Μαρτίου, ο ΣΥΡΙΖΑ κερδίζει 1,8 μονάδες ενώ το ΠΑΣΟΚ πρακτικά παραμένει στάσιμο, με απώλεια 0,1 της μονάδας. Πάντως, η μεγάλη πλειοψηφία - το 57% - δεν επιθυμεί πρόωρες εκλογές. Η πρόταση δυ-

σπιστίας Εντω μεταξύ, το 31% απαντά πως η συζήτηση επί της πρότασης δυσπιστίας στη Βουλή, έχει επηρεάσει πολύ ή αρκετά την επικείμενη ψήφο του στις Ευρωεκλογές. Συγκεκριμένα στην ερώτηση για το πόσο έχει επηρεάσει την ψήφο τους η συγκεκριμένη συζήτηση το 37% απαντά «καθόλου». Το 20% απαντά «αρκετά», το 19% απαντά «λίγο» και το 11% «πολύ». Το 13% δηλώνει «Δεν ξέρω/Δεν απαντώ».

Στην ερώτηση σχετικά με το ποια κόμματα κέρδισαν από την συζήτηση επί της πρότασης δυσπιστίας, το 23% απαντά το ΠΑΣΟΚ. ΣΥΡΙΖΑ απαντά το 20%, Νέα Δημοκρατία το 16%, Πλευση Ελευθερίας το 10%, ΚΚΕ 7%, Ελληνική Λύση 7%, Νέα Αριστερά 5%, και Κανένα κόμμα απαντά το 39%.

Στην έρευνα της Alco, ανεβαίνει το ποσοστό όσων λένε ότι οι ευρωεκλογές θα αποτελέσει ευκαιρία για ψήφο διαμαρτυρίας. Από 40% το ποσοστό αυτό ανεβαίνει στο 47% ενώ υποχωρεί το αντίστοιχο ποσοστό όσων έλεγαν ότι δεν θα αποτελέσει η ευρωκάλητη, πεδίο διαμαρτυρίας, από το 56% στο 49%.

Στρατιωτικός κλώτσησε τη γυναίκα του και την πέταξε έξω από το σπίτι «θα δεις τι θα πάθεις»

Στρατιωτικός χτύπησε και απείλησε την 47χρονη σύζυγό του στην Κω. Νέο περιστατικό ενδοοικογενειακής βίας σημειώθηκε στην Κω με θύμα μία 47χρονη γυναίκα η οποία δέχτηκε επίθεση από τον σύζυγό της ο οποίος είναι στρατιωτικός. Συγκεκριμένα η γυναίκα μετέβη στο ΑΤ του νησιού και

υπέβαλλε έγκληση σε βάρος του 44χρονου συζύγου της καθώς σύμφωνα με την ίδια, την κλώτσησε, την τράβηξε από τα μαλλιά και της είπε «θα δεις τι θα πάθεις» θέλοντας να την εκδιώξει από το σπίτι τους στην περιοχή Πλατάνι. Η 47χρονη δεν ήθελε ιατροδικαστική εξέταση ενώ της χορηγήθηκε

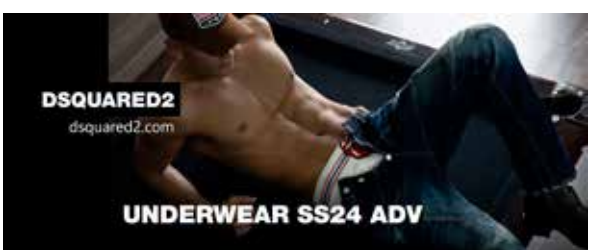


Θεσσαλονίκη: Συνελήφθη Τούρκος καταζητούμενος από την Ιντερπόλ



Συμμετείχε σε συγκεντρώσεις στην Κωνσταντινούπολη το 2015 - Το πρωί οδηγήθηκε στην Εισαγγελία Εφετών Θεσσαλονίκης για να δρομολογηθούν οι διαδικασίες έκδοσής του. Τούρκος που καταζητείται από τις δικαστικές αρχές της πατρίδας του για να εκτίσει ποινή, συνδεόμενη με συμμετοχή σε αντικυβερνητική πορεία, την Πρωτομαγιά του 2015, στην Κωνσταντινούπολη, συνελήφθη

στη Θεσσαλονίκη. Σύμφωνα με τα διωκτικά έγγραφα, επρόκειτο για πορεία που είχε απαγορευθεί και εξελίχθηκε επεισοδιακά. Ο 38χρονος εκζητούμενος τιμωρήθηκε από τουρκικό δικαστήριο σε ποινή φυλάκισης 5 ετών και 9 μηνών και σε συνέχεια της καταδίκης του εκδόθηκε εις βάρος του ερυθρά αγγελία διεθνών αναζητήσεων από την Ιντερπόλ Τουρκίας.



Πολιτική

Πρόστιμα του Υπουργείου Ανάπτυξης συνολικού ύψους 790.000 ευρώ σε τρεις εισηπρακτικές εταιρείες - Κώστας Σκρέκας: «Ασπίδα προστασίας στους δανειολήπτες απέναντι σε καταχρηστικές πρακτικές»

Πρόστιμα του Υπουργείου Ανάπτυξης συνολικού ύψους 790.000 ευρώ σε τρεις εισηπρακτικές εταιρείες. Κώστας Σκρέκας: «Ασπίδα προστασίας στους δανειολήπτες απέναντι σε καταχρηστικές πρακτικές» Διοικητικά πρόστιμα συνολικού ύψους 790.000 ευρώ σε τρεις Εταιρείες Διαχείρισης Απαιτήσεων από Δάνεια και Πιστώσεις επέβαλε το Υπουργείο Ανάπτυξης για παραβίαση της Νομοθεσίας, κατόπιν εξέτασης καταγγελιών στη Γενική Διεύθυνση Αγοράς και Προστασίας Καταναλωτή της Γενικής Γραμματείας Εμπορίου. Συγκεκριμένα: Α.Πρόστιμα συνολικού ύψους 330.000 ευρώ στην doValue Greece A.E.Δ.Α.Δ.Π., σε εφαρμογή της παρ. 1 του άρθρου 10 του ν. 3758/2009, περί ενημέρωσης οφειλετών για ληξιπρόθεσμες απαιτήσεις γιατί: 1.Ανέθετε σε εταιρείες ενημέρωσης οφειλετών την ενημέρωση δανειοληπτών για ληξιπρόθεσμη οφειλή τους που είχε ήδη εξοφληθεί, 2.Ανέθετε σε εταιρείες ενημέρωσης οφειλετών την ενημέρωση δανειοληπτών για ληξιπρόθεσμη οφειλή τους ενώ οι οφειλέτες είχαν υποβάλει αίτηση κήρυξης πτώχευσης που είχε γίνει αποδεκτή από το δικαστήριο, 3.Ενημέρωνε δανειολήπτες περί ύπαρξης ληξιπρόθεσμης οφειλής, σε περιπτώσεις που είτε ο δανειολήπτης κατέβαλε προσηκόντως τις δόσεις του δανείου είτε είχε υπαχθεί στις ευεργετικές διατάξεις του ν.3869/2010 τηρώντας τη δικαστική ρύθμιση. Β. Πρόστιμο ύψους 280.000 ευρώ στη Ceral Hellas A.E.Δ.Α.Δ.Π., σε εφαρμογή του άρθρου 13α του ν. 2251/1994, για αθέμιτες εμπορικές

πρακτικές έναντι των δανειοληπτών στο πλαίσιο της διαχείρισης απαιτήσεων από δάνεια και πιστώσεις για: 1.Αδικαιολόγητη καθυστέρηση ελέγχου της εξουσιοδότησης των νόμιμων εκπροσώπων των οφειλετών και της διαδικασίας εξεύρεσης λύσης ρύθμισης της οφειλής τους. 2.Αδικαιολόγητη καθυστέρηση στην επεξεργασία αιτημάτων των δανειοληπτών που αφορούν σε εξέταση αιτήματος ρύθμισης της οφειλής τους και έκδοση βεβαίωσης υπολοίπου οφειλής. 3.Δυσχέρεια στην επικοινωνία των δανειοληπτών με την εταιρεία στο πλαίσιο διαχείρισης των οφειλών τους. Γ.Πρόστιμο ύψους 180.000 ευρώ στην INTRUM HELLAS A.E.Δ.Α.Δ.Π., σε εφαρμογή του άρθρου 13α του ν. 2251/1994, για αθέμιτες εμπορικές πρακτικές έναντι των δανειοληπτών στο πλαίσιο της διαχείρισης απαιτήσεων από δάνεια και πιστώσεις για: 1.Μη ορθή ενημέρωση για το υπόλοιπο των οφειλών του δανειολήπτη με σκοπό την ολική εξόφληση εκ μέρους του, καθώς και αδικαιολόγητη καθυστέρηση ανταπόκρισης σε αίτημά του σχετικά με την έκδοση βεβαίωσης εξόφλησης των δανειακών υποχρεώσεων του. 2.Αδικαιολόγητη καθυστέρηση στην υλοποίηση αιτήματος δανειολήπτη περί αντιλογισμού ποσού που είχε κατατεθεί εκ παραδρομής. 3.Αδικαιολόγητη καθυστέρηση ανταπόκρισης σε αίτημα δανειολήπτη σχετικά με την αποστολή του υπολοίπου του δανείου ενταγμένου στον ν. 3869/2010. Υπουργείο Ανάπτυξης διενεργεί εντατικούς ελέγχους για την τήρηση της



νομοθεσίας που ρυθμίζει τη λειτουργία των εισηπρακτικών εταιρειών και συμπεριφορές που την παραβιάζουν δεν γίνονται αποδεκτές. Από τον Σεπτέμβριο του 2023 μέχρι και σήμερα έχουν επιβληθεί πρόστιμα συνολικού ύψους 1.520.000 ευρώ. Ο Υπουργός Ανάπτυξης, Κώστας Σκρέκας, δήλωσε: «Η Κυβέρνηση αποδεικνύει εμπράκτως ότι στέκεται απέναντι σε αθέμιτες πρακτικές, οι οποίες θίγουν, προσβάλλουν τον πολίτη και παραβιάζουν ρητά τη νομοθεσία που ρυθμίζει τη λειτουργία των εταιρειών. Αυτό θα συνεχίσουμε να πράττουμε με αποφασιστικότητα και επιμονή, εντατικοποιώντας τους ελέγχους και εξετάζοντας τις σχετικές καταγγελίες».

*Το καταναλωτικό κοινό μπορεί να ενημερώνεται για θέματα που αφορούν την προστασία του καταναλωτή στην γραμμή 1520 καθώς και να υποβάλλει καταγγελίες για παραβάσεις της καταναλωτικής νομοθεσίας στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://kataggelies.mindev.gov.gr/>

Συνελήφθη ο Αχιλλέας Μπέος – Αφέθηκε ελεύθερος με προφορική εντολή του εισαγγελέα

Συνελήφθη στο πλαίσιο του αυτοφώρου μετά από μήνυση του δημοτικού συμβού-



λου, Κώστα Γαργάλα. Στη σύλληψη του δημάρχου Βόλου, Αχιλλέα Μπέου προχώρησε η αστυνομία αργά το βράδυ της Τρίτης μετά από μήνυση που κατέθεσε εναντίον του ο δημοτικός σύμβουλος, Κώστας Γαργάλας για απειλή. Ο Κώστας Γαργάλας που ξυλοκοπήθηκε πρόσφατα από τον δημοτικό σύμβουλο του Αχιλλέα Μπέου, τον Βασίλη Ζαχείλα, δέχτηκε χθες φραστική επίθεση ενώ βρισκόταν στο δημοτικό συμβούλιο. «Εσύ βάλε μυαλό» του είπε ο Αχιλλέας Μπέος με τη φράση να εκλαμβάνεται από όλους τους συμβούλους της αντιπολίτευσης ως απειλή

εναντίον του κ. Γαργάλα και όχι μόνο από τον ίδιο. Με αυτή τη φράση κρίθηκε πως ο Αχιλλέας Μπέος επιβράβευσε τη συμπεριφορά του Βασίλη Ζαχείλα μέλη της οικογένειας του οποίου ήταν στη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου, στις θέσεις του κοινού. Ο κ. Γαργάλας ανέφερε πως κατέθεσε τη μήνυση γιατί κινδυνεύει ο ίδιος και η οικογένειά του. Ακολούθησε η σύλληψη του δημάρχου Βόλου στο πλαίσιο του αυτοφώρου, οδηγήθηκε στην αστυνομία και με προφορική εντολή αφέθηκε ελεύθερος.

Mushroom Veggie Grill House

Το street food είναι υγιεινό και πεντανόστιμο στο Mushroom Veggie Grill House της Ζεύξιδος Το ζητούμενο σε ό,τι αφορά τα προϊόντα που απευθύνονται σε χορτοφάγους vegan, αυτούς που επιθυμούν να ακολουθήσουν μια πιο υγιεινή και θρεπτική διατροφή και γιατί όχι;- σε όσους επιθυμούν να απέχουν για λίγο από το κρέας είναι η



γεύση. Πόσο νόστιμο και απολαυστικό



μπορεί να είναι ένα πιάτο; Την απάντηση έρχεται να δώσει ένα μοναδικό, καινοτόμο κατάστημα εστίασης που άνοιξε πρόσφατα στο κέντρο της Θεσσαλονίκης και έχει ως βασική του πρώτη ύλη το μανιτάρι. Τόσο που δεν μπορείτε να το πιστέψετε!!! Το μενού του Mushroom Veggie Grill House πε-



ριλαμβάνει μερικές εξαιρετικές λιχουδιές, με πρώτη και καλύτερη τον ζουμερό γύρο μανιταριού σε πίτα καλαμποκιού με ποικιλία από σος και Ολόφρεσκες τηγανητές πατάτες Αριστούργημα! Θεσπέσιο είναι το μπέργκερ μανιταριών. που ζυμώνεται καθημερινά Συνοδεύεται από φυτικό τσένταρ, τσάντνι, φυτική μαγιονέζα και ρόκα. Δεν χρειάζεται να πούμε κάτι ιδιαίτερο για τα πλευρώτους σχάρας με βαλσάμικο όσοι τα αγαπάμε, ξέρουμε. Όλα τα προϊόντα είναι φρέσκα και παράγονται καθημερινά, με αγάπη. Το κατάστημα λειτουργεί από Τρίτη έως Κυριακή, μεταξύ 13:00-24:00 (κλειστό κάθε Δευτέρα).

Έγινε η Παρουσίαση Νέων Μοντέλων 2024 Τροχόσπιτων & Αυτοκινούμενων στη Θεσσαλονίκη

Με μεγάλη επιτυχία διοργανώθηκε η εκδήλωση για τα 35 χρόνια των τροχόσπιτων Ζήσης. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν οι: Αντιδήμαρχος Θέρμης Απόστολος Τσολάκης, ο γνωστός χορογράφος Δημήτρης Παπάζογλου, ο Πρώην Περιφερειάρχης Θεσσαλονίκης Παναγιώτης Ψωμιάδης, ο Αντιπεριφερειάρχης Μεταφορών και υποδο-



και φυσικά θα βρίσκονται πολίτες από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό στην μεγαλύτερη εταιρεία τροχοκινούμενων οχημάτων ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΑ ΖΗΣΗΣ μιας και γιορτάζει τα 35 χρόνια επιτυχημένης πορείας... όπου το κοινό θα απολαύσει τα τελευταία μοντέλα της εταιρείας σε ένα τριήμερο πάρτι γενεθλίων. Αξίζει να σημειωθεί ότι η εταιρεία είναι η μεγαλύτερη στην Ελλάδα με πλούσια γκά-



μα από τροχοκινούμενα - τροχόσπιτα που μάλιστα και πολύ επώνυμοι τραγουδιστές και celebrities έχουν επιλέξει να αγοράσουν από την εταιρεία ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΑ ΖΗΣΗΣ για την συναυλία τους ή για τις διακοπές του.

Την παρασκευή λοιπόν Σάββατο και Κυριακή από τις 9:00 το πρωί στο 16ο χιλιόμετρο Θεσσαλονίκης Μουδανίων ελάτε σε μία έκθεση που αξίζει να τη δείτε!!

www.caravana.gr

μών Σωκράτης Δωρής και πλήθος κόσμου και οι Κωνσταντίνος Μιναρετζής - Δημοσιογράφος και ανταποκριτής της εφημερίδας ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ για όλη την Βόρεια Ελλάδα με τον Μένιο Φουρθιώτη ως εκδότης της εφημερίδας ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ και το ειδησεογραφικού portal apokaliptikanews.gr. Ένα φαντασμαγορικό τριήμερο πολιτισμού ξεκινά αυτή την εβδομάδα στη Θεσσαλονίκη όπου όλη η πόλη θα γίνει μία παρέα





Μοναδική προσφορά!

Απόλαυσε απεριόριστα data για 5 ημέρες μόνο με 1,90€ και μπες στην κλήρωση για 2 iPhone 15 Pro Max 256GB!

Η προσφορά ισχύει για συνδρομητές Συμβολαίου και Καρτοπρογράμματος, ιδιώτες και επαγγελματίες, για ενεργοποιήσεις έως 18/04.



τοgether we can

Είμαστε ο δεύτερος πιο πιστός υποστηρικτής της Εθνικής. Ο πρώτος είστε εσείς.

20 χρόνια υπερήφανος υποστηρικτής της Εθνικής Ομάδας Ποδοσφαίρου.

Vodafone TV

Τίτλοι που σε κερδίζουν! Απόλαυσε τη μεγαλύτερη λίστα πολυβραβευμένων σειρών & ταινιών μαζί, μόνο στο Vodafone TV.

