



ΚΥΡΙΑΚΗ 21
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024
Αρ. Φύλλου: 10
Τιμή: 1€

αποκαλυπτικά

Γιατί για κάποιους θα είναι όνειρο... και για κάποιους εφιάλτης

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Κρίνουμε την εξουσία όποια και αν είναι...

www.apokaliptikanews.gr

Ο πα«ΤΕΡΑΣ» Ευριπίδης Δάμτσιος του Αθανασίου που βίασε το 6χρονο παιδί του και είναι ακόμα ελεύθερος!!

Κύριε Φλωρίδη, κ. Δικαστές, κ. Εισαγγελέα, κ. Ένορκοι να σαπίσει στη Φυλακή ο βιαστής και τοκογλόφος που μένει και κυκλοφορεί ελεύθερος στη Νάουσα. Ντροπή για την κοινωνία της Νάουσας. Στις 13 Μαΐου μετά από πολλές αναβολές δικάζεται στο Μ.Ο.Δ. Ηραθίας, Να παρέμβει η προποσταμένη του Αρίου Πάγου επειδή δεν έχει προφυλακιστεί.



σελ. 12



Μητσοτάκης στη Σύνοδο για τη Μέση Ανατολή: Η κρίση να μη γίνει περιφερειακή σύγκρουση

σελ. 10



Στέφανος Κασσελάκης: Όταν βαφτίστηκε σχηματίστηκε ένας Σταυρός από λάδι...

σελ. 15



Ανήλικος 13χρονος καταγγέλλει!!!

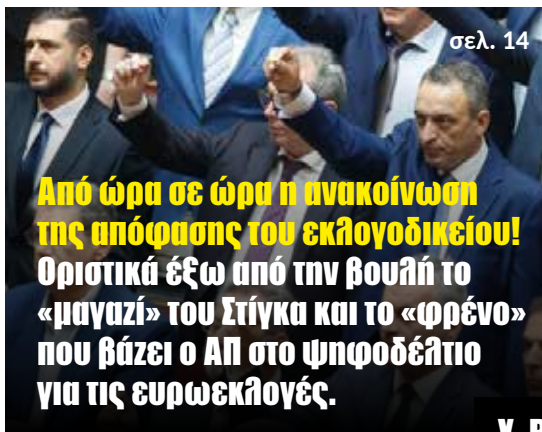
Ο Γιάννης Ρέλλης με παρενοχλούσε σεξουαλικά και με βίαζε επί 4 ολόκληρους μήνες.

σελ. 13



Άγ. Ανάργυροι: «Να τιμωρηθούν όλοι» – Τι είπε η θεία του 39χρονου δράστη

σελ. 9



Από ώρα σε ώρα η ανακοίνωση της απόφασης του εκλογοδικείου! Οριστικά έξω από την βουλή το «μαγαζί» του Σίγκα και το «φρένο» που βάζει ο ΑΠ στο ψηφοδέλτιο για τις ευρωεκλογές.

σελ. 14



Νίκος Ανδρουλάκης: Στις 9 Ιουνίου δεν ψηφίζουμε κόμματα-πάρκινγκ

σελ. 35

Αεροπορικά Τέμνη: Και η Κωνσταντοπούλου κρούει τον κώδωνα του κινδύνου! Έκανε ερώτηση στη Βουλή

σελ. 8



Χ. Βουρλιώτης - Νίκος Κοκλώνης:

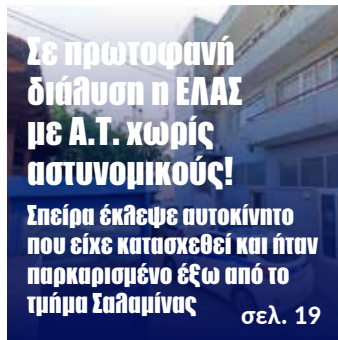
edolio5.blogspot.com: Έφτασε η ώρα να πας στις φυλακές Κορυδαλλού και να επιστρέψεις τα 22 εκατομμύρια ευρώ που φέρεται ότι έκλεψες από το Ελληνικό Δημόσιο σύμφωνα με το πόρισμα του Βουρλιώτη που σε κατονομάζει ως αρχηγό εγκληματικής οργάνωσης. Παρουσιαστή.

σελ. 20



Απομένουν 50 μέρες: Η ΝΔ με συνεχείς διαρροές, ο Κασσελάκης ανεβαίνει, το ΠΑΣΟΚ κάνει την 3η θέση από Βελόπουλο

σελ. 6



Σε πρωτοφανή διάλυση η ΕΛΑΣ με Α.Τ. χωρίς αστυνομικούς!

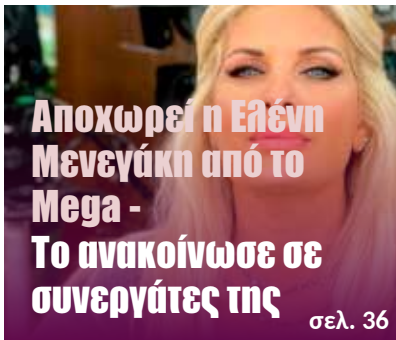
Σπείρα έκλεψε αυτοκίνητο που είχε κατασχεθεί και ήταν παρακαρσιμένο έξω από το τμήμα Σαλαμίνας

σελ. 19



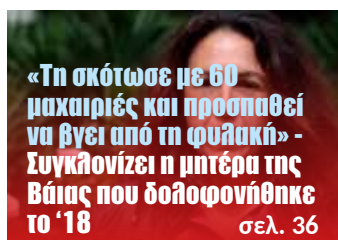
Υπουργείο Ανάπτυξης: Στο στόχαστρο της ΕΕ οι influencers - Σαρώνουν τα social, στη λίστα για παραπλάνηση των καταναλωτών και 20 Έλληνες

σελ. 30



Αποχωρεί η Ελένη Μενεγάκη από το Mega - Το ανακοίνωσε σε συνεργάτες της

σελ. 36



«Τη σκότωσε με 60 μαχαιριές και προσπαθεί να βγει από τη φυλακή» - Συγκλονίζει η μητέρα της Βίβας που δολοφονήθηκε το '18

σελ. 36



Δολοφονία Καρολάιν: Η μικρή Λυδία έλαβε χτες και τυπικά το επίθετο της μητέρας της

σελ. 10



Δίκη Folli Follie: Όλα όσα είχαν στις απολογίες τους οι Κουτσογιούτσοι για να γλιτώσουν

σελ. 18



Editorial



...Κανιβαλισμός και ανθρωποφαγία από τα ΜΜΕ... Ανθρωποφαγία ονομάζεται το φάγωμα ενός ανθρώπου από άλλον άνθρωπο. Η πρακτική αυτή ασκείται μέχρι και σήμερα από τα μέλη φυλών κυρίως της Αφρικής και της Ωκεανίας. Όμως, τείνει να γίνει και... εθνικό σπορ στη χώρα μας και κυρίως από τα ΜΜΕ. Οι «τηλεδίκες» σε καθημερινή βάση έχουν αντικαταστήσει σχεδόν τους θεσμούς και «σταυρώνουν» ανθρώπους είτε αυτοί πράξουν είτε όχι κάποιο αδίκημα. Οι... τηλεκανίβαλοι δεν λογαριάζουν το τεκμήριο αθωότητας και βγάζουν αποφάσεις εσθιελικά. Το τεκμήριο της αθωότητας, όπως διατυπώθηκε στο άρθρο 9 της Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και του Πολίτη το έτος 1789, επιβάλλει όπως «κάθε άνθρωπος τεκμαίρεται αθώος μέχρις ότου κηρυχθεί ένοχος». Σήμερα κατοχυρώνεται στο άρθρο 6 παρ.2 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (ΕΣΔΑ) [κυρωθείσα με το ν.δ. 53/1974] που ορίζει ότι «Παν πρόσωπον κατηγορούμενον επί αδικήματι τεκμαίρεται ότι είναι αθών μέχρι της νομίμου αποδείξεως της ενοχής του ...» και στο άρθρο 48 παρ. 1 του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αποτελεί βασική αρχή του ποινικού δικονομικού δικαίου, βάσει της οποίας ο κατηγορούμενος πρέπει να αντιμετωπίζεται σε όλα τα στάδια της ποινικής διαδικασίας και έως την αμετάκλητη καταδίκη του ως μη ένοχος αλλά ως απλώς ύποπτος. Πέραν τούτου, οι τηλεδικαστές δεν υπολογίζουν πως πίσω υπάρχουν οικογένειες

ή ακόμη και μικρά παιδιά που βιώνουν το δικό τους Γολγοθά αλλά ο πόνος τους γιγαντώνεται όταν διασύρεται στα κανάλια, για παράδειγμα, ένας δικός τους άνθρωπος. Κι εδώ είναι ακριβώς που ξεκινά η ανθρωποφαγία. Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται στη χώρα μας μια τεράστια υπερβολή όσον αφορά στη μεροληπτική παρουσίαση κάποιων υποθέσεων ποινικού ή και κοινωνικού ενδιαφέροντος από τους δημοσιογράφους και τους τηλεπαρουσιαστές. Δεν θα ήταν υπερβολή να πω, ότι σε πολλές περιπτώσεις διεξάγονται κανονικές τηλεδίκες οι οποίες δεν έχουν καμία σχέση με αυτό που επιτρέπεται από τον κώδικα της δημοσιογραφίας και είναι η ενημέρωση του κοινού. Το φαινόμενο αυτό που έχει πάρει γιγάντιες διαστάσεις στις μέρες μας καταστρατηγεί στην πράξη το συνταγματικά κατοχυρωμένο τεκμήριο της αθωότητας. Έχουμε φτάσει, μάλιστα, στο άλλο άκρο καθώς οι δημοσιογράφοι έχουν καταστεί σύγχρονοι κήνσορες από τα πρωινάδικα και τα μεσημεριανάδικα, που καθοδηγούν την κοινή γνώμη, διαμορφώνοντας ξεκάθαρη κρίση για τις υποθέσεις αυτές, χωρίς να έχουν τέτοια αρμοδιότητα φυσικά και χωρίς να γνωρίζουν καν βασικά στοιχεία κάθε δικογραφίας. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα κάποιοι άνθρωποι, οι οποίοι είναι απλώς κατηγορούμενοι και όχι καταδικασμένοι αμετάκλητα να τεκμαίρονται, να θεωρούνται από την κοινή γνώμη ως ένοχοι- εγκληματίες πολλές φορές βαρέων ποινικών αδικημάτων, πριν ακόμα ακόμα ξεκινήσει και ολοκληρωθεί η διαδικασία της ανάκρισης. Ουσιαστικά στην Ελλάδα και στην ελληνική τηλεόραση - δημοσιογραφία έχουμε τεκμήριο ενοχής και όχι αθωότητας. Αν είναι

δυνατόν οι άνθρωποι αυτοί που θα έπρεπε να απολαμβάνουν του τεκμηρίου της αθωότητας να δικάζονται και να καταδικάζονται με συνοπτικές διαδικασίες από κάποιες τηλεπαρουσιάστριες της μεσημεριανής ή της πρωινής ζώνης, που δεν έχουν την παραμικρή κατάρτιση αναφορικά με λεπτά νομικά ζητήματα. Η συνθήκη αυτή θα πρέπει να παύσει άμεσα και θα ήταν χρήσιμη η νομοθετική ρύθμιση του ζητήματος αυτού με αυστηρά πρόστιμα τόσο προς τους τηλεοπτικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς και όλα τα μέσα ενημέρωσης όσο και προς τους ίδιους τους τηλεπαρουσιαστές δημοσιογράφους. Όλη αυτή η άρρωστη κατάσταση αλληλοτροφοδοτείται τόσο από τους δημοσιογράφους και τα μέσα ενημέρωσης όσο και από κάποια κινήματα που τείνουν να υποκαταστήσουν τις αρμόδιες εισαγγελικές και ανακριτικές αρχές με ερασιτεχνικό και επικίνδυνο τρόπο φυσικά, γιατί δεν έχουν τα εχέγγυα της αξιοπιστίας, της αμεροληψίας, της ευθυκρισίας και της αντικειμενικότητας που απαιτούνται για να αποδοθεί δίκαιο. Αντιθέτως υπάρχει ακατάπαυστη λασπολογία με την υποψία ή την απλή καταγγελία κάποιου ή κάποιου για ένα σοβαρότατο αδίκημα, που αν όντως διαπράχθηκε είναι απόλυτα κατακριτέο και καταδικαστέο, πλην όμως αν δεν διαπράχθηκε, είναι τραγικό και θλιβερό να ενοχοποιείται και να στοχοποιείται τόσο βάνουσα ένας αθώος άνθρωπος! Αυτά τα κινήματα είναι χρήσιμα, όταν κάνουν ορθά τη δουλειά τους, καταγγέλοντες στις αρμόδιες αρχές όσες παράνομες ενέργειες υποπίπτουν στην αντίληψη τους αλλά

GERMANOS
στην καρδιά της τεχνολογίας

1.179€
Ποσότητα 24.500 € κ.π.

APPLE iPhone 15 Pro Dual 5G 128GB Black Titanium
Υποστήριξη δικτύου 5G
0θόνη Super Retina XDR 6.1" με ρυθμό ανανέωσης 120Hz
Πανίσχυρος επεξεργαστής A17 Pro
Σύστημα οπίσθιας κάμερας με κύρια 48MP
Εμπρόσθια κάμερα 12MP με αναγνώριση προσώπου Face ID



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Ιδιοκτησία: ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ NEWS MIKE
ΕΔΡΑ: Λ. Δημοκρατίας αρ. 1 Μελίσσια Αττικής,
TK 151 27, Τηλ.: 210 8042400
E-mail: info@apokaliptikanews.gr - Web: www.apokaliptikanews.gr
Εκδότης: Μαϊνάνδρος Γ. Φουρθιώτης
Νομικοί Σύμβουλοι Αθηνών:
Δικηγορικό γραφείο Αλέξiou Κούγια & Συνεργατών
& Δικηγορικό γραφείο Δ. Ν. Αναγνωστόπουλου & Συνεργατών
Νομικοί Σύμβουλοι Θεσσαλονίκης:
Δικηγορικό γραφείο Αντωνίου Κούρδουλου & Συνεργατών
Δικηγορικό γραφείο Μιχαήλ Σανιδά & Συνεργατών
Επικοινωνήστε με την εμπορική διεύθυνση στα:
E-mail: marketing@apokaliptikanews.gr

αποκαλυπτικά
Γιατί για κάποιους θα είναι όνειρο, και για κάποιους εφιάλτης
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ρεπορτάζ

παραβιάζουν τη νομοθεσία και το τεκμήριο αθωότητας όταν ξεφεύγουν του ρόλου τους και φέρονται καθ' υπερβολή, καταδικάζοντας χωρίς στοιχεία και ελαφρά τη καρδία τον όποιο καταγγελλόμενο, επειδή απλά πίστεψαν το φερόμενο ως θύμα! Αρμόδια για να κρίνει την ενοχή κάποιου είναι μόνο η ελληνική δικαιοσύνη και όχι τα κινήμα-

τα αυτά της υπερβολής και του φασισμού, που, όταν, διαπιστωμένα εκτρέπονται του ρόλου τους θα πρέπει να τιμωρούνται αυστηρά, γιατί η ζημιά που υφίσταται ο έχων το τεκμήριο αθωότητας κατηγορούμενος είναι ανυπολόγιστη και ανεπανόρθωτη! Αυστηρές ποινές χρηματικές ώστε να πάψει οριστικά το άδικο φαινόμενο της κοινωνι-

κής κατακραυγής και καταδίκης ανθρώπων που δεν έχουν δικαστεί καν σε πρώτο βαθμό από το φυσικό δικαστή τους. Ας πάψει όλο αυτό και καλό θα ήταν για τους τηλεοπτικούς σταθμούς να παρέμβει το ΕΣΡ. Για να μην έχουμε άλλα θύματα ανθρωποφάγων... Μένιος! menios@apokaliptikanews.gr

Οι προδότες φιλούσαν υπέροχα; Έχουμε ακόμα πολλὰ να πούμε και θα τα πούμε όλα.....σιγά, σιγά όμως θέλω να έχετε υπομονή...

Στο γραφείο του "Αθλιου Μένιου" κλείστηκαν συμφωνίες χιλιάδων ευρώ, συμφωνίες που τηρήθηκαν από πλευράς μου μέχρι το τελευταίο Ευρώ. Και τώρα είναι η ώρα να μάθουν όλοι ποιοι άρπαξαν ΧΟΝΤΡΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΜΕ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΥΠΟΓΡΑΦΗ – ΝΙΚΟΣ ΚΟΚΛΩΝΗΣ ΕΡΠΑΣΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΙΛΙΠΠΟ ΒΡΥΩΝΗ 8.000.000€ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΥ, ΤΑΤΙΑΝΑ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ, ΑΝΝΙΤΑ ΠΑΝΙΑ, ΑΝΝΑ ΒΙΣΣΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΚΑΓΚΑΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΛΟΙ ΑΚΟΜΑ ΠΟΥ ΣΥΝΤΟΜΑ ΘΑ ΜΑΘΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΩΣ ΕΙΣΠΡΑΤΤΑΝ ΤΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΕΥΡΩ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΜΑΥΡΕΣ ΣΑΚΟΥΛΕΣ ΤΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΒΡΥΩΝΗ – ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΑ ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΑ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΤΕΘΟΥΝ ΣΤΟ ΣΔΟΕ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΞΕΠΛΥΜΑΤΟΣ ΜΑΥΡΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΣ

Το γεγονός ότι είμαι παρορμητικός άλλες φορές έχει λειτουργήσει ως προτέρημα και άλλοτε ως ελάττωμα. Οι πολύ λίγοι που με αγαπάνε ειλικρινά με συμβούλευσαν να "κρατήσω αποστάσεις". Οι "αποστάσεις"



όμως είναι καλές για τους διπλωμάτες και εγώ διπλωμάτης δεν υπήρξα ποτέ ούτε θέλω να γίνω. Είμαι άνθρωπος με πολλά ελαττώματα και λίγα προτερήματα. Είμαι άνθρωπος που έκανα λάθη και τ' αναγνώρισα και τα πλήρωσα τοις μετρητοίς μαζί με τις προσαιτήσεις. Σήμερα, λίγο πριν να σας αναγγείλω το επόμενο επαγγελματικό μου



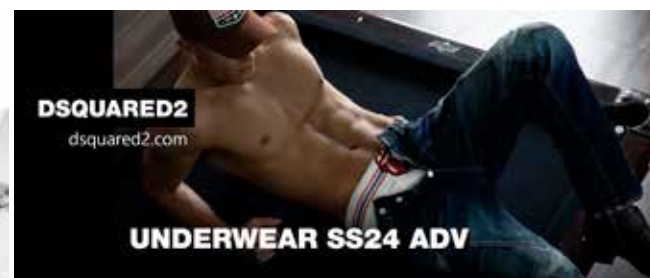
βήμα, επιλέγω για μία ακόμη φορά να μοιραστούμε αλήθειες. Είναι καιρός τώρα που άνθρωποι που ευεργετήθηκαν από μένα πολλαπλώς, άνθρωποι που θα μπορούσαν να είναι στα "αζήτητα", απαξιωμένοι στους τηλεοπτικούς σταθμούς που βρισκόντουσαν, άνθρωποι που όταν τους κάλεσα και ήρθαν

κοντά μας σ' έναν τηλεοπτικό σταθμό που ξεκινούσε από το μηδέν, με περιφέρουν τώρα στις κουβέντες τους σαν "τον Αθλιο Μένιο". Την προσπάθειά μου εκείνη που πολλοί την θεωρούσαν μάταιη, βέβαιοι ότι η "πίτα" της τηλεθέασης είχε μοιραστεί και δεν υπήρχε "χώρος", την "αγκάλιασε" το τηλεοπτικό κοινό αλλά και οι διαφημιστικές εταιρείες. Και πραγματικά μέσα από το κείμενο μου θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους με πίστεψαν αληθινά. Θέλω πολλά να πω αλλά δεν ξέρω εάν πρέπει και το αισθάνομαι όχι εάν το μπορώ διότι μπορώ να μιλήσω ακόμα πιο ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ αλλά όχι ακόμα. Είναι η πρώτη φορά που επιχειρώ να κάνω και έναν πρώτο απολογισμό μετά τα τελευταία γεγονότα. Είναι η πρώτη φορά που επιβεβαιώθηκαν εκείνοι που με προειδοποιούσαν ότι όλοι που ικανοποίησαν μικρά ή μεγαλύτερα ματαιόδοξα σχέδια τους δίπλα μου και εξ' αιτίας μου, θα ήταν οι πρώτοι που θα πανηγύριζαν τον "επαγγελματικό μου θάνατο". Αλλά ομόφωνα ΑΘΩΟΣ. Λοιπόν αυτοί οι "μικροί" ή η "μεγαλύτεροι" που ευεργετήθηκαν από τις αποφάσεις του "Αθλιου Μένιου" είναι αυτοί που εξαφανίστηκαν από δίπλα μου, για να προσαρτηθούν σ' ένα σύστημα ανθρώπων και εκπομπών που εκείνοι πρώτοι εξευτέλιζαν στο δικό μου γραφείο... Θέλω να ξέρουν ότι πάντα ήξερα ότι για εκείνους ακόμη και την εποχή που εξασφάλιζα

τους μισθούς τους, ακόμη και την εποχή η που εξασφάλιζα τα άνετα γραφεία τους, ακόμη και την εποχή που με διαβεβαίωναν για την ανεπάρκεια των στελεχών του "καναλάρχη", γνώριζα, ότι με περιέφεραν σαν τον "Αθλιο Μένιο". Οι εξελίξεις πάντα κρύβουν εκπλήξεις και πάντα υπάρχει και η πίσω πλευρά του βουνού. Σε πολύ γρήγορο απολογισμό, κατάλαβα ότι οι πιο αληθινοί άνθρωποι είναι εκείνοι που συγκρούονται "πρόσωπο με πρόσωπο", είναι εκείνοι που πολλές φορές παρακάμπουμε και που πολλές φορές πληγώνουμε, αλλά θα είναι εκείνοι που την στιγμή της φαινομενικής απόρριψης, στάθηκαν και στέκονται δίπλα μου. Τώρα εκείνων που έχουν δημοσίως επιχειρήσει μια «δημοσιογραφική έρευνα στην επαγγελματική και προσωπική μου πορεία» δημοσιεύοντας «σεντόνια» που



με αφορούν, και αυθαιρετούν αγνοώντας τα στοιχεία, ας προετοιμαστούν γιατί ΟΛΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ Από την κακοποίηση και την κατά



Ρεπορτάζ

συρροή δυσφήμιση μου έχω να πω ότι τα συμπεράσματα δικά σας. Επειδή λοιπόν διαθέτω προσωπικά μεγάλη υπομονή και



ψυχραιμία, θέλω κλείνοντας προς το παρόν να επισημάνω και πάλι ότι γι' αυτά που θα συμβούν και που θα προκαλέσουν ντόμινο εξελίξεων όχι μόνο σε τηλεοπτικό αλλά και σε πολιτικό επίπεδο, φροντίζει πάνω και από μένα τον ίδιον ν' απαντήσει η Ζωή που ξέρει πολύ καλά τον ρόλο της Νέμεσις. Προς το παρόν κρατώ... το γεγονός ότι όσοι με συκοφαντούν άγρια και όσοι ξεσκονίζουν προσωρινά τις σόλες από τα παπούτσια των "ισχυρών" του επιχειρηματία, είναι εκείνοι

που ευεργετήθηκαν οικονομικά με τις δικές μου αποφάσεις και υπογραφές. Αυτές ήταν οι προθέσεις λοιπόν του "Αθλιου Μένιου", του ανθρώπου με τον οποίο συναλλάχθηκαν παρουσιαστές "πρώτης γραμμής", καλλιτέχνες, δημοσιογράφοι, τεχνικοί. Στο γραφείο του "Αθλιου Μένιου" κλείστηκαν συμφωνίες χιλιάδων ευρώ, συμφωνίες που τηρήθηκαν από πλευράς μου μέχρι το τελευταίο Ευρώ. Και τώρα είναι η ώρα να μάθουν ποιοι άρπαξαν ΧΟΝΤΡΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΜΕ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΥΠΟΓΡΑΦΗ - ΝΙΚΟΣ ΚΟΚΛΩΝΗΣ ΕΡΠΑΞΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΙΛΙΠΠΟ ΒΡΥΩΝΗ 8.000.000€ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΥ, ΤΑΤΙΑ-



ΝΑ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ , ΑΝΝΙΤΑ ΠΑΝΙΑ , ΑΝΝΑ ΒΙΣΣΗ , ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΚΑΓΚΑΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΛΟΙ ΑΚΟΜΑ ΠΟΥ ΣΥΝΤΟΜΑ ΘΑ ΜΑΘΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΩΣ ΕΙΣΠΡΑΤΤΑΝ ΤΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΕΥΡΩ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΜΑΥΡΕΣ ΣΑΚΟΥΛΕΣ ΤΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΒΡΥΩΝΗ - ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΑ ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΑ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΤΕΘΟΥΝ ΣΤΟ ΣΔΟΕ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΞΕΠΛΥΜΑΤΟΣ ΜΑΥΡΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΣ Τώρα για τις μικροπρεπείς ικανοποιήσεις κάποιων που αγαπούν τα φανταστικά και κακοήθη σενάρια, είναι πάντα θλιβερές, αλλά αναμενόμενες και όπως όλες τις άλλες φορές, στο παρελθόν, παταγωδώς διαψευσμένες.

Και μονταζιέρα υπήρξε και μπάζωμα έγινε. Ας μην υπάρξει και συγκάλυψη

Τα Τέμπη παραμένουν ανοιχτό τραύμα που οποιαδήποτε συγκάλυψη θα το κάνει απλώς πιο βαθύ και αθεράπευτο. Όχι η ελληνική κοινωνία δεν ξέχασε τα Τέμπη. Φάνηκε αυτό στις μεγάλες κινητοποιήσεις με τη συμπλήρωση ενός χρόνου από την τραγωδία. Αποτυπώνεται στις δημοσκοπήσεις και στο αίσθημα οργής γιατί δεν αποδίδεται δικαιοσύνη, παρά τις εργώδεις προσπάθειες από διάφορες πλευρές να υποβιβαστεί το θέμα και να αποπροσανατολιστεί η κοινή γνώμη με κραυγές περί εργαλειοποίησης της τραγωδίας, ακόμη και με ανεπίτρεπτα σχόλια για συγγενείς θυμάτων, με κάποιους δε να σπεύδουν να χρήσουν και υποψήφια ευρωβουλευτή την κυρία Καρυστιανού, κάτι που δεν θα είχε τίποτα μεμπτό, αλλά ήταν ψευδές. Θα καταγραφεί, όπως όλα δείχνουν, ως παράμετρος και στο όποιο αποτέλεσμα των ευρωεκλογών. Τα Τέμπη είναι μια ανοιχτή πληγή στο σώμα της ελληνικής κοινωνίας. Είναι το γεγονός που έκανε την κοινωνία να νιώσει ανασφαλής με έναν τρόπο βαθύ. Την έκανε να νιώσει αυτήν την αίσθηση του τρόμου ότι «από τύχη ζούμε». Την γέμισε φόβο για το αύριο. Και την πλημμύρισε με οργή που όχι μόνο δεν στερεύει αλλά αυξάνεται όσο αποδεικνύεται ότι ούτε εις βάθος διερεύνηση γίνεται για όλες τις πτυχές της υπόθεσης, ούτε ανάληψη ευθύνης υπήρ-

ξε, παρά τις διαβεβαιώσεις και τα μεγάλα λόγια. Η κοινωνία ξέρει πολύ καλά ότι δεν έχουμε να κάνουμε με «ανθρώπινο λάθος». Όχι γιατί δεν υπήρξαν τραγικά ανθρώπινα λάθη, αλλά γιατί αυτά απέβησαν μοιραία στο έδαφος μιας πραγματικά εγκληματικής αμέλειας εκείνων που δεν προώθησαν έγκαιρα όλα εκείνα τα έργα που θα μπορούσαν να αποτρέψουν την τραγωδία. Γι' αυτό τον λόγο και δεν μπορεί, ούτε πρόκειται να δεχτεί το κυβερνητικό αφήγημα, το οποίο δέχεται συνεχείς κλυδωνισμούς ως



προ το περιεχόμενό του, αλλά και ως προς την επικοινωνία του και τη διαχείρισή του. Η πρόσφατη παραδοχή του πρωθυπουργού ότι δεν μπορεί να αποκλείσει τίποτα σχετικά με τη μονταζιέρα, όταν μέχρι πρότινος η κυβέρνηση διερρήγγυε τα ιμάτιά της για το θέμα και έβλεπε συνωμοσίες που θέλουν να

την κλονίσουν, αν μη τι άλλο ενισχύει τους προβληματισμούς και αυξάνει τα ερωτήματα για τη σοβαρότητα και την αυστηρότητα στον εν γένει χειρισμό της υπόθεσης. Και την ίδια στιγμή η κοινωνία πια ξέρει ότι και μονταζιέρα υπήρξε και μπάζωμα. Ξέρει ότι κυκλοφορούσαν συνομιλίες παράτυπα και ότι κάποιος αποφάσισε να τις «μοντάρει» ώστε να «υπογραμμίσει» τη θεωρία του «ανθρώπινου λάθους και μόνο», που προϊόντος του χρόνου αποδεικνύεται ότι βόλευε πολλούς. Ξέρει ότι εκχωματώθηκε και μπαζώθηκε ο χώρος του δυστυχήματος με τρόπο που χάθηκαν πολύτιμα για την έρευνα στοιχεία, και που κατέστησε πολύ δύσκολη τη διερεύνηση του εάν κουβαλούσε η εμπορική αμαξοστοιχία παρατύπως επικίνδυνα υλικά με αποτέλεσμα, ακόμη περισσότερα θύματα. Ξέρει ότι εάν είχαν προχωρήσει συγκεκριμένα έργα, θα μπορούσαν τα τρένα να μην είναι τυφλά. Και έχει συνειδητοποιήσει ότι εάν αυτή τη φορά δεν γίνει σε βάθος διερεύνηση και δεν αποδοθούν οι πραγματικές ευθύνες, πολιτικές και ποινικές, στο τέλος απλώς θα μετράμε αντίστροφα για την επόμενη τραγωδία. Η κυβέρνηση επιμένει να οχυρώνεται πίσω από τη δημοσκοπική της πρωτοκαθεδρία (που βέβαια έχει αρχίσει να μειώνεται) παρερμηνεύοντάς την ως «ασυλία», παραβλέποντας ότι τα στοιχεία

Ρεπορτάζ

των δημοσκοπήσεων δείχνουν ότι και δικοί της ψηφοφόροι είναι δυσαρεστημένοι με τη διαχείριση του ζητήματος και στο συγκεκριμένο θέμα δεν της δίνουν συγχωροχάρτι. Η κυβέρνηση δεν καταλαβαίνει ότι με αυτόν τον τρόπο απλώς εντείνει τη δυσαρέσκεια σε βάρος της και - το κυριότερο - υπονομεύει κάθε εμπιστοσύνη των πολιτών στους θεσμούς και στη λειτουργία του κράτους. Μια εμπιστοσύνη που υπάρχει κίνδυνος να την υπονομεύσει και η δικαιοσύνη, εάν δεν

σταθεί στο ύψος των περιστάσεων, δεν ρίξει άπλετο φως και δεν φέρει ενώπιον των ευθυνών τους, αυτούς που πρέπει. Φοβάμαι ότι διάφοροι παράγοντες του δημόσιου βίου δεν αντιλαμβάνονται ότι το damage control στο οποίο επιδίδονται στο τέλος απλώς επιτείνει την πεποίθηση των πολιτών ότι πραγματικό αποκούμπι θεσμικό δεν έχουν. Ότι ούτε η κυβέρνηση, ούτε η Βουλή (τουλάχιστον ως πλειοψηφία), ούτε η δικαιοσύνη, φροντίζουν και λειτουργούν με

γνώμονα «να βρει το δίκιο της» η κοινωνία. Μόνο που το να σχηματιστεί στην κοινωνία μια πεποίθηση ότι η συγκάλυψη είναι κανόνας, μπορεί να την οδηγήσει στην οργή, μπορεί να την ωθήσει στην απελπισία, μπορεί και απλώς να ενισχύσει εκείνη την απάθεια που καθιστά την κοινοβουλευτική δημοκρατία απλώς ένα θέατρο σκιών, έναν μπερντέ του караγκιόζη. Και αυτό είναι μια πραγματική συνταγή για την καταστροφή.

Γνωστός καλλιτέχνης και δύο συνεταίροι του κατηγορούνται για φοροδιαφυγή άνω του €1 εκατ. στην εταιρεία τους στη Μύκονο - Τους «τσίμπησε» ο αλγόριθμος της ΑΑΔΕ

Οι μέτοχοι έβαζαν μεν χέρι στο ταμείο, αλλά... ξεχνούσαν να δηλώσουν χρήματα - Πώς τους εντόπισε ο αλγόριθμος της ΑΑΔΕ Έβαζαν χέρι στο ταμείο της επιχείρησής τους, αλλά... ξεχνούσαν να δηλώσουν τα χρήματα αυτά στην εφορία. Ο λόγος για τους τρεις μετόχους επιχείρησης εκμετάλλευσης ακινήτων στην Μύκονο. Πρόκειται για εταιρία, η οποία νοικιάζει βίλες και ένα ακίνητο σε πολύ γνωστό club του νησιού. Μέτοχοί της είναι ένας γνωστός καλλιτέχνης και δύο επιχειρηματίες, οι οποίοι δραστηριοποιούνται έντονα στην εστίαση, στην Αττική. Ο αλγόριθμος οδήγησε τους ελεγκτές της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων στα εισοδήματα των τριών μετόχων, όπου και διαπίστωσαν σημαντικές παραβάσεις φοροδιαφυγής. Συγκεκριμένα,

βρήκαν ότι τα τρία πρόσωπα έλαβαν, το 2020 και το 2021, σημαντικά ποσά από την εταιρεία, χωρίς να τα δηλώσουν (και φυσικά χωρίς να αποδώσουν τον φόρο, που



αναλογεί) ! Αναλυτικότερα, για το 2020, τα ποσά του αναλογούντος φόρου, πλέον νόμιμων προσαυξήσεων, ανέρχονται σε: €261.000 για τον καλλιτέχνη. €268.000 για τον ένα επιχειρηματία και €162.000 για τον

τρίτο της παρέας. Για το 2021, οι φόροι με τις προσαυξήσεις φτάνουν αντίστοιχα τα €115.000 για καθέναν από τους δύο πρώτους μετόχους και τα €82.000 για τον τρίτο μέτοχο. Δηλαδή, ο καλλιτέχνης καλείται να πληρώσει €376.000, ο ένας επιχειρηματίας, €383.000 και ο άλλος, €244.000. Το συνολικό ποσό ανέρχεται σε κάτι παραπάνω από ένα εκατομμύριο ευρώ. Και δεν είναι μόνο αυτό. Οι ελεγκτές της ΑΑΔΕ έχουν ήδη ξεκινήσει και κάνουν «φύλλο και φτερό» τα συνολικά φορολογικά δεδομένα των τριών μετόχων - δηλαδή, τις κινήσεις τους πλέον της συμμετοχής τους στην εταιρεία της Μυκόνου -, ενώ αναμένεται και η άσκηση ποινικών κυρώσεων για τα ανωτέρω αδικήματα φοροδιαφυγής.



HELLENIC BANK

Κερδίστε χρόνο, ξεκινήστε διαδικτυακά

Κάνε αίτηση από το κινητό σου και γλίτωσε τις ουρές.



ΑEGEAN

Νέο Χειμερινό πρόγραμμα AEGEAN 2023 / 2024

Διεύρυνση -Επέκταση -Ενίσχυση

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| <p>6 βόσες</p> | <p>+800.000 νέες θέσεις vs 2022 +20% εσωτερικού +10% εξωτερικού</p> | <p>76 απελευθέρωση από το οποίο 38 νέα Airbus A320XLR νέα 40 jet όλα με Wi-Fi on board</p> | <p>22 συνεργασίες για δρομολόγια σε όλο τον κόσμο με χρήση κοινού καθεστώτος (Swire, Singapore Air, Cathay, Qat. Air, Etihad, etc.)</p> |
|----------------|--|--|--|

Διεύρυνση προορισμών: Παρίσι, Ν. Αυστρία, Β. Αραβία
Αύξηση σκαπανημάτων: Στρασβούρη, Βουζιάς, Μύκονο, Βαρκελίνο, Μόδενα, Κοπεγχάγη, κ.α.
Νέα δρομολόγια: Ντουμπάι, Ροστώφ, Τάου Εϊ Σίμ, Τσαρλότεν, Μπαστριάδα, Μάλαγα, Μιλάνο, Ρίμα, Τάιπεϊ

| | | | |
|----------------------------|---|---|---|
| <p>44 χώρες</p> | <p>157 δρομολόγια +28 Vs 2022</p> | <p>40 εσωτερικού +2 Vs 2022</p> | <p>117 εξωτερικού +26 Vs 2022</p> |
|----------------------------|---|---|---|

Πολιτική

Απομένουν 50 μέρες – Η ΝΔ με συνεχείς διαρροές, ο Κασσελάκης ανεβαίνει, το ΠΑΣΟΚ χάνει την 3η θέση από Βελόπουλο

Το μεγάλο πρόβλημα για τη ΝΔ εντοπίζεται σε νομούς όπως το Κιλκίς, η Πιερία, η Θεσσαλονίκη, η Ημαθία, η Πέλλα

Έντονες είναι οι διεργασίες στη ΝΔ για τις ευρωεκλογές καθώς μένουν 50 μέρες όπου το κόμμα πρέπει να κάνει έναν μεγάλο αγώνα να αυξήσει την συσπείρωση της βάσης και να κόψει τις διαρροές στην Βόρεια Ελλάδα. Έως τώρα η Πειραιώς έχει εφαρμόσει ημίμετρα. Δεν υπάρχει ένα πολύ δυνατό όνομα στο ευρωψηφοδέλτιο που να κόβει τις διαρροές στη Μακεδονία, όπου έχουμε καραμανλικούς πυρήνες που πλέον στρέφονται υπέρ του Κυριάκου Βελόπουλου. **Γιατί δεν προχώρησε η περίπτωση Μπέλερη**

Η υποψηφιότητα Μπέλερη δεν προχώρησε καθώς διαφώνησε το ΥΠ.ΕΞ, ο Γιώργος Γεραπετρίτης και τη Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου καθώς έχουν πείσει τον Πρωθυπουργό ότι έχουν ανοίξει δίαυλο επικοινωνίας με τον Edi Rama και μία υποψηφιότητα θα έβαζε σε κίνδυνο την διπλωματική προσπάθεια του ΥΠ.ΕΞ. Τώρα μπορεί να βρεθεί μία λύση μέσω του υιού του Πέτρου που λέγεται ότι θα μπει στον ψηφοδέλτιο. **Ψηφοδέλτιο ΠΑΣΟΚ – Δεξιοί της ΝΔ θα τρέξουν στη Βόρεια Ελλάδα** Το ψηφοδέλτιο της ΝΔ έχει έντονο χρώμα ΠΑΣΟΚ και αυτό έχει εκνευρίσει διπλά τους ψηφοφόρους. Όλα επαφίονται στον Πρωθυπουργό που παραμένει το δυνατό χαρτί της ΝΔ. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης θα ξεκινήσει δυναμικές περιοδείες στην Βόρεια Ελλάδα ενώ προς αυτή την κατεύ-

θυνση θα κινηθούν και δεξιά στελέχη όπως ο Άδωνις Γεωργιάδης, ο Μάκης Βορίδης, ο νέος επικεφαλής του προεκλογικού αγώνα Νίκος Παναγιωτόπουλος καθώς και ο Νίκος Χαρδαλιάς ο περιφερειάρχης Αττικής.

Τα 2 αγκάθια που εξόργισαν τους δεξιούς ψηφοφόρους Το μεγάλο πρόβλημα εντοπίζεται σε νομούς όπως το Κιλκίς, η Πιερία, η Θεσσαλονίκη, η Ημαθία, η Πέλλα. Εκεί βλέπουμε ότι η Ελληνική Λύση είναι 2ο κόμμα σε πολλές περιοχές, ενδεικτικό της μεγάλης αλλαγής που παρατηρείται στους πληθυσμούς. Ξεκάθαρα, η πλειονότητα αυτών των περιοχών είναι δυσαρεστημένοι με την επιλογή της κυβέρνησης να φέρει προς ψήφιση το νομοσχέδιο για τα ΛΟΑΤΚΙ+ ενώ σε μεγάλο βαθμό οι πληθυσμοί διαθέτουν ελληνοπόντιους που αντιτίθενται ισχυρά απέναντι στην εμπλοκή της Ελλάδας υπέρ της Ουκρανίας... **Το 29% ως κύριο σενάριο** Αναλυτές όπως ο Ανδρέας Δρυμιώτης συμφωνούν ότι οι πολίτες στην ευρωεκλογές θα βγάλουν κίτρινη κάρτα στη Νέα Δημοκρατία, δηλαδή ή θα απέχουν ή θα ρίξουν ψήφο διαμαρτυρίας σε άλλο δεξιό κόμμα. Αυτή η δεξαμενή μπορεί να φτάσει και να ξεπεράσει το ποσοστό του 20%. Αυτό που δεν είναι γνωστό είναι το ποσοστό που εντέλει θα στηρίξει τη ΝΔ διότι μην ξεχνάμε ότι δεν διακυβεύεται η διακυβέρνηση της χώρας, ούτε ενδιαφέρει τον κόσμο η ευρωβουλή. Δηλαδή, θα υπάρξει και άποχη μεγάλη. Όμως, αν η ΝΔ δει μπροστά ένα



29% στις εκλογές, θα είναι ένα κακό σενάριο και θα δείχνει ότι ο Μητσοτάκης δεν είναι άτρωτος και ότι το «πουλόμπερ έχει αρχίσει να ξηλώνεται», δηλαδή ότι η φθορά θα συνεχίσει να μεγαλώνει εκθετικά όσο μπαίνουμε στο 2ο χρόνο διακυβέρνησης. **Ο Κασσελάκης ανεβαίνει ενώ το ΠΑΣΟΚ πέφτει** Την ίδια ώρα, στο Μαξίμου βλέπουν πλέον ως μοναδικό αντίπαλό τους τον Στέφανο Κασσελάκη ο οποίος ακολουθώντας έναν ανορθόδοξο τρόπο πολιτεύεται επιτυχημένα, παρόλο που δεν βρίσκεται μέσα στην Βουλή. Απευθύνεται πλέον σε ένα νέο κοινό, στους απολιτίκ που μέχρι τώρα δεν είχαν φωνή, αλλά και σε αντισυστημικούς που κινούνται βάσει προσώπου και όχι κόμματος. Ο Κασσελάκης, παρά το γεγονός ότι ο ΣΥΡΙΖΑ είναι οργανωτικά ένα διαλυμένο κόμμα, φαίνεται ότι διατηρεί τα ποσοστά των εθνικών εκλογών και αυτό από μόνο του είναι μία επιτυχία, αν σκεφτεί κανείς ότι η ΝΔ από 41% κινδυνεύει να κατρακυλήσει στο 29% και ότι το ΠΑΣΟΚ που ήταν στη 2η θέση καιρό τώρα, πήγε στην 3η θέση και κινδυνεύει να πάει και στην 4η από την άνοδο του Βελόπουλου.

Αποχωρεί από την Πρεσβεία ο Τσουνής! Ψάχνουν δικαιολογία για να τον «μαζέψουν» πίσω στην Αμερική. Η ανικανότητα του να διαχειριστεί ισορροπίες Ελλήνων ολιγαρχών που έχουν σημείο αναφοράς τον Λευκό Οίκο και ο άγριος καυγάς που είχε με μεγιστάνα καυσίμων και κουμανταδόρο ΜΜΕ.

Κοντά στην πλατεία Μαβίλη, εκεί δίπλα από τη γνωστή καντίνα με τα «βρόμικα» ένα πουλάκι μου εκμυστηρεύτηκε κάτι που μου έκανε αίσθηση. Μου είπε, λοιπόν, ότι ο πρέσβης των ΗΠΑ στην Ελλάδα, ομογενής Τζορτζ Τσουνής, ετοιμάζεται να αποχωρήσει από το κτίριο της αμερικανικής πρεσβείας. Θα επιστρέψει στη Νέα Υόρκη και πλέον αναζητείται νέος πρέσβης για την Αθήνα. Μου είπε και τους λόγους αλλά δεν είναι του παρόντος. Όλοι πάντως καταλήγουν, για τους λόγους μιλάω, ότι ο Τσουνής είναι «λίγος» και δεν μπορεί να διαχειριστεί

τις ισορροπίες των τεράστιων οικονομικών συμφερόντων που εκφράζονται στην Ελλάδα από επιχειρηματίες που έχουν σημείο αναφοράς στον λευκό οίκο. Το ίδιο πουλάκι μου είπε ότι πριν λίγο καιρό έγινε ένας άγριος καυγάς τηλεφωνικός καυγάς μεταξύ του Τσουνή και ενός ολιγάρχη - Μιντιάρχη. Το τελευταίο που θέλει τώρα ο Μπαϊντέν είναι να αρχίσουν τα ρεπορτάζ και το «σφάξιμο» του Τσουνή από τα δελτία των ειδήσεων. Ειδικά τώρα που η κατάσταση στη Μέση Ανατολή είναι έκρυθμη ενώ ο πόλεμος στην Ουκρανία βρίσκεται σε κρίσιμη καμπή, κά-



ποιοι δεν αποκλείουν η αντικατάσταση να γίνει σύντομα, αφού πρώτα βρεθεί ένας διπλωμάτης με ειδικό βάρος για να διαχειριστεί τα καυτά θέματα που υπάρχουν.

Στο έργο - φιάσκο του Ελληνικού τα μπάζα είναι βουνά αλλά Οδυσσέας Αθανασίου απολαμβάνει την πολυτελή θαλαμηγό του! Ο Σπύρος Λάτση έστειλε τον γιο του Αλέξανδρο (που είναι ζωγράφος!) να επιτηρήσει το έργο για να μην συνεχίζεται η ξεφτίλα της οικογένειας. Το Colpo Grosso με την αύξηση του ορίου σε 800.000 ευρώ της Golden Visa για να μην βλέπουν οι 50 γόννοι που θέλουν να αγοράσουν οροφωδιαμερίσματα, την πλέμπα, που παίρνει τα «τσιμεντένια κουτάκια» που θυμίζουν «Ρωσικές» πολυκατοικιών.

Τι και αν ο κόσμος που περνάει από το περιβόητο δήθεν «εμβληματικό» έργο του Ελληνικού βλέπει μόνο γερανούς που δεν κουνιούνται ; Σημασία έχει να κουνιέται στην θάλασσα με τη νέα πολυτελή θαλαμηγό που απέκτησε ο CEO της Lamda Οδυσσέας Αθανασίου, στα πλαίσια της δημιουργίας ενός προσωπικού του life style στην κοινή γνώμη. Οι πληροφορίες λένε ότι σοβαρός προβληματισμός επικρατεί και στο επιτελείο του Σπύρου Λάτση που ήδη έχει στείλει τον γιο του Αλεξ Λάτση σε ρόλο επιτηρητή να επιβλέπει την εξέλιξη των έργων αλλά και των συμβατικών υποχρεώσεων με το Κράτος που έχουν αναληφθεί! Και η ανησυχία είναι πλέον διάχυτη στους νοήμονες της κυβέρνησης, καθώς ούτε αθλητικές εγκαταστάσεις έχουν δημιουργηθεί, ούτε χώροι πρασίνου, ούτε πλατείες, ούτε παιδικές χαρές, με εξαίρεση κάποιες εποχιακές εκδηλώσεις σε χώρους που διαμορφώνονται προσωρινά και αποσκοπούν στην δημιουργία εντυπώσεων και μόνο, όπου καλούνται πρόσωπα δημόσια που λικνίζονται υπό τους ήχους μουσικής και τρώνε από τους πλούσιους μπουφές!!! Η ζήτηση για τις εμπο-

ρικές χρήσεις είναι φθίνουσα, οι τράπεζες έφυγαν, το ίδιο και σοβαροί εμπορικοί οργανισμοί που είχαν εκδηλώσει ενδιαφέρον, όπως και εμβληματικά σχολεία όπως το Κολλέγιο Αθηνών, μεταστρέψαν την αρχική τους πρόθεση! Ακόμη όμως και το ζήτημα των κατοικιών προβληματίζει, δεδομένου ότι η πλήρης μαζικοποίηση με κατασκευή οικιστικών μπλοκ που παραπέμπουν στην πρώην Σοβιετική Ένωση, απειλεί με πτώση της ποιότητας, αλλά και των τιμών σε δεύτερο χρόνο! Πάντως, το συνολικό πρόβλημα που παρουσιάζεται με την μειωμένη ζήτηση για απόκτηση διαμερισμάτων στις Σοβιετικού τύπου πολυκατοικίες, στην «πλάτη» των πλουσίων και των ολιγαρχών, επιδιώκει να επιλύσει η απόφαση της κυβέρνησης να ανεβάσει την Golden Visa στις 800 χιλιάδες ευρώ! Δεν είναι λίγοι εκείνοι που αισθάνονται σίγουροι, πως η απόφαση για την Χρυσή Βίζα είναι φωτογραφική και αποσκοπεί να διευκολύνει το δευτεροκλασάτο real estate του Ελληνικού, καθώς μόνο εκεί βρίσκεται μια μεγάλη δεξαμενή διαμερισμάτων και κατοικιών που πωλούνται γύρω από το ποσόν των 800 χιλιάδων



ευρώ και πάνω... Όσον αφορά τον γιό του Σπύρου Λάτση, Αλέξανδρο γεννήθηκε πριν 40 περίπου χρόνια στην Ελβετία όπου και έζησε μέχρι το τέλος των σχολικών του χρόνων. Στην συνέχεια σύμφωνα με πληροφορίες μετακόμισε μόνιμα στο Λονδίνο. Σπούδασε ζωγραφική κάτι που λάτρευε ως παιδί. Ζει στην Οξφόρδη και μάλιστα δεν εργάζεται με το πραγματικό του επίθετο και υπογράφει ως Αλέξανδρος Σπύρου. Όταν ήταν φοιτητής γνώρισε και ερωτεύτηκε την συμμαθήτριά του, την Τουρκάλα, Εντά Ακαλτούν. Έζησαν έναν μεγάλο έρωτα που κράτησε τρία χρόνια και με την οποία πλέον συνεργάζονται στην εταιρία γραφικών τεχνών που διατηρεί. edolio5.blogspot.com

Δρυός πεσούσης πας ανήρ ξυλεύεται! Σβήνουν όλοι από την μνήμη του κινητού τους το νούμερο του Λαβράνου! Το τέλος που φαίνεται πιο έντονο μέρα με την μέρα για τον άλλοτε ισχυρό του υπουργείου Εθνικής Άμυνας και προστασίας του Πολίτη που υπέγραψε την μια σύμβαση μετά την άλλη. Από κόσκινο περνούν όλοι οι φάκελοι με τις υπογραφές που του μοίραζαν δεκάδες εκατομμύρια άλλα όλοι κάνουν τώρα πως δεν τον ξέρουν.

Όταν πέσει η βελανιδιά τρέχουν άπαντες να κόψουν ξύλα! Όπου νάνε θα ακούσετε τα μαντάτα αφού πλέον δεν θα μπορούν να κρυφτούν όπως τώρα! Ο λόγος για τον επιχειρηματία των πέντε ηπειρών Γιάννη Λαβράνο που πρωταγωνίστησε μεταξύ άλλων στο τεράστιο σκάνδαλο των υποκλοπών που έρευνα η δικαιοσύνη σε ανώτατο βαθμό. Δεν του έφτανε το γεγονός ότι κόπηκαν μαχαίρι οι σχέσεις του υπουργείου ΠΡΟΠΟ με τις εταιρείες του και τον έχουν εγκαταλείψει όλοι οι φίλοι του. Ακόμη και ο κολλητός του λογιστής Κάραλης που βλέπει να έρχεται η καταγίδα. Δεν φτάνει που υπάρχει στα χέρια του οικονομικού εισαγγελέα ένα πόρισμα που θα οδηγήσει τον

Λαβράνο στην πόρτα του Αρείου Πάγου για εξηγήσεις, έμαθα ότι ξεψαχνίζονται όλες οι συμβάσεις που υπέγραψε τόσο με το υπουργείο ΠΡΟΠΟ όσο και με το υπουργείο Εθνικής Άμυνας. Συμβάσεις οι οποίες... λένε οι κακές γλώσσες, πληρώθηκαν από τα απόρρητα κονδύλια των υπουργείων, αλλά ποτέ δεν υλοποιήθηκαν ή υλοποιήθηκαν μερικώς. Δηλαδή η είσπραξη ολοκληρώθηκε, το... προϊόν δεν παραδόθηκε κι επειδή όλα αυτά κάνουν τζιζ αφού είναι απόρρητα, μπορεί να έχουμε μεγάλες εκπλήξεις. Στο στόχαστρο της έρευνας έχουν μπει αξιωματικοί της ΕΛΑΣ και του υπουργείου Εθνικής Άμυνας όπως και διοικητικοί υπάλληλοι. Ο ίδιος πάντως μαθαίνω ότι δεν πτοείται



αλλά φροντίζει να αυξάνει την προσωπική του φρουρά με ιδιώτες πλέον αφού τελίωσε οριστικά το πάρτι με την κουστωδία αστυνομικών και ΕΥΠατζήδων που τους είχε παραχωρήσει η κυβέρνηση. Το ρητό είναι παλιό: Δρυός πεσούσης πας ανήρ ξυλεύεται. Πηγή: edolio5.blogspot.com

Ρεπορτάζ

Φυλακές Κορυδαλλού: Νεκρός ο 36χρονος που είχε συλληφθεί για τον βιασμό της θετής του κόρης στην Αίγινα

Συναγερμός έχει σημάνει στις Φυλακές Κορυδαλλού από τον θάνατο του 36χρονου που είχε προφυλακιστεί για σεξουαλική κακοποίηση της θετής του κόρης στην Αίγινα. Ο 36χρονος αθλούνταν στον προαύλιο χώρο των Φυλακών Κορυδαλλού, όταν ξαφνικά λιποθύμησε. Αμέσως κλήθηκε ασθενοφόρο το οποίο παρέλαβε τον 36χρονο για να τον μεταφέρει στο νοσοκομείο. Ωστόσο, δεν τα κατάφερε και κατέληξε μέσα στο ασθενοφόρο ωστόσο ο άνδρας άφησε την τελευταία του πνοή εντός του οχήματος. Τα πρώτα στοιχεία δείχνουν ότι ο θάνατος του 36χρονου οφείλεται είτε σε παθολογικά αίτια είτε σε υπερβολική χρήση ναρκωτικών.

Φως στα αίτια και τις συνθήκες θανάτου του 36χρονου αναμένεται να ρίξει η έκθεση του ιατροδικαστική. Προφυλακιστέος για τον βιασμό της θετής του κόρης Η υπόθεση βιασμού αποκαλύφθηκε στις αρχές Μαρτίου (6.3.2024), όταν μία γυναίκα κατήγγειλε ότι ο 36χρονος σύντροφος της 50χρονης μητέρας της ξεκίνησε να την κακοποιεί σεξουαλικά από το 2013 έως και την ενηλικίωσή της στην Αίγινα. Η 25χρονη είχε καταθέσει ότι μέχρι τα 18 της χρόνια την θύπτευε, ενώ αργότερα, όταν ενηλικιώθηκε, προχώρησε και στον βιασμό της. Ο 36χρονος φέρεται να κατέγραφε σε βίντεο τα εγκλήματά του και την απειλούσε ότι θα το μοιραστεί



με συγγενείς και το ευρύτερο περιβάλλον της. Επίσης, στην καταγγελία της, ανέφερε ότι κάποιες φορές λάμβανε ως αντάλλαγμα χρηματικά ποσά ή δώρα. Η τελευταία συνεύρεση, κατήγγειλε, έλαβε χώρα την 00:00-00:30 ώρα της 05/03/2024 στην οικία όπου διαμένουν.

Βόλος: Γυαλιά – καρφιά το νυχτερινό κέντρο που σημειώθηκε έκρηξη

Σοβαρές υλικές ζημιές στον εξωτερικό χώρο Σημαντικές υλικές ζημιές προκλήθηκαν στο νυχτερινό κέντρο Premiera full of live στη συνοικία των Παλαιών Βόλου, με το πρώτο φως της ημέρας να αποκαλύπτει το βομβαρδισμένο τοπίο. Η επόμενη μέρα της φοβερής έκρηξης που αναστάτωσε όλη την πόλη βρίσκει το μαγαζί σε άριστη κατάσταση εσωτερικά, αλλά με σοβαρές ζημιές στον εξωτερικό χώρο. Σύμφωνα με όσα καταγράφει το TheNewspaper.gr, οι πυροσβέστες έκοψαν τη σιδερένια πόρτα για να



μπούνε στον εσωτερικό χώρο ώστε να διαπιστώσουν ότι δεν έχει υποστεί ζημιές και

δεν έχει προκληθεί πυρκαγιά. Οι ζημιές επικεντρώνονται στις σκάλες, στην είσοδο και στον προθάλαμο. Η Αστυνομία διενεργεί προανάκριση και οι πυροτεχνουργοί συνέλεξαν στοιχεία από τον μηχανισμό που προκάλεσε την έκρηξη προκειμένου να ερευνηθούν την υπόθεση και να ρίξουν άπλετο φως για να φτάσουν στον δράστη. Η έκρηξη σημειώθηκε στις 23.20 το βράδυ της Δευτέρας 15 Απριλίου και ανησύχησε τους Βολιώτες, αφού ακούστηκε από άκρη σε άκρη στην πόλη.

Σε σύλληψη μετατράπηκε η προσαγωγή του εργολάβου για το θανατηφόρο δυστύχημα στο Πασαλιμάνι

Υπό προσωρινή κράτηση παραμένουν οι πέντε εργάτες, μέχρι να ολοκληρωθεί ο έλεγχος για τυχόν παραβιάσεις της εργασιακής νομοθεσίας Στη σύλληψη του εργολάβου, που είχε αρχικά προσαχθεί μαζί με τους εργάτες, προχώρησαν οι Αρχές λόγω της κατάρρευσης του κτηρίου στο Πασαλιμάνι, η οποία προκάλεσε τον θάνατο του αστυνομικού Αγαθάγγελου Παπαδόπουλου. Οι άλλοι πέντε εργάτες που βρίσκονται υπό κράτηση, σε περίπτωση που είναι νόμιμοι και δεν υπάρχει παραβίαση της εργασιακής νομοθεσίας θα αφεθούν ελεύθεροι. Εικάζεται ότι θα δώσουν σήμερα, Τρίτη 16 Απριλίου, κατάθεση και τρεις από τους τραυματίες, που νοσηλεύονται. Όπως αναφέρουν οι τελευταίες πληροφορίες, οι εργάτες επιχειρούσαν να ρίξουν έναν τοίχο

στο κτήριο και, σύμφωνα με το πιο πιθανό σενάριο, χτύπησαν κεντρικό δοκάρι, με αποτέλεσμα να προκληθεί η θανατηφόρα κατάρρευση. Ο αστυνομικός είχε προσωπική σχέση με τον εργολάβο και έκανε τα μεροκάματα προκειμένου να ενισχύσει το εισόδημά του. Ο άτυχος 31χρονος είχε πάρει αιμοδοτική άδεια από την υπηρεσία του γιατί είχε δώσει αίμα, και έτσι βρέθηκε να εργάζεται στο μοιραίο κτήριο. Μόλις άρχισε το κτίσμα να καταρρέει, ο αστυνομικός πήδηξε στη καρότσα του φορτηγού, προσπαθώντας να γλιτώσει αλλά, δυστυχώς, έφυγε στο κενό ταυτόχρονα με τα μπάζα και καταπλακώθηκε.

Ο άτυχος αστυνομικός είχε υπηρετήσει στο πολιτικό γραφείο του Τάκη Θεοδωρικάκου Στο πολιτικό γραφείο του Τάκη Θεοδωρι-



κάκου είχε υπηρετήσει ο 31χρονος αστυνομικός. Ο πρώην υπουργός Προστασίας του Πολίτη, Τάκης Θεοδωρικάκος εξέφρασε τη βαθιά του θλίψη για την απώλεια του νεαρού αστυνομικού μέσω ανάρτησής του στα social media. Συγκεκριμένα έγραψε: «Εκφράζω τη βαθύτατη οδύνη μου για την τραγική απώλεια του αστυνομικού, Αγαθάγγελου Παπαδόπουλου. Ήταν ένας θαυμάσιος άνθρωπος και Αστυνομικός τον οποίο γνώρισα όταν υπηρέτησε για ένα διάστημα στα μέτρα ασφαλείας στο πολιτικό γραφείο μου. Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά του».

Ρεπορτάζ

Κατάρρευση κτηρίου στο Πασαλιμάνι: Ελεύθεροι οι 8 συλληφθέντες εργάτες – Κρατείται ο εργολάβος

Ελεύθεροι με απόφαση της εισαγγελίας Πειραιά, αφέθηκαν οι 8 εργαζόμενοι που είχαν συλληφθεί από την αστυνομία για παραβίαση του οικοδομικού κανονισμού, μετά την κατάρρευση τμήματος κτηρίου στο Πασαλιμάνι, όπου έχασε τη ζωή του ένας 31χρονος αστυνομικός που ήταν εκτός υπηρεσίας και συμμετείχε στις εργασίες. Ωστόσο, εξακολουθεί να κρατείται ο εργολάβος των οικοδομικών εργασιών, που κατηγορείται για παραβίαση του άρθρου 286 που αφορά παραβίαση των κανόνων

οικοδόμησης και του γενικού οικοδομικού κανονισμού. Ο ίδιος έλαβε προθεσμία και αναμένεται να απολογηθεί στον ανακριτή το ερχόμενο Σάββατο, ενώ αναζητούνται και οι ιδιοκτήτες της διώροφης κατοικίας. Παράλληλα, για την υπόθεση η αστυνομία αναμένεται να συντάξει ένορκη διοικητική εξέταση με τις καταθέσεις των εργατών, ενώ για το περιστατικό διενεργεί παράλληλη προανάκριση και το αρμόδιο τμήμα της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας. Σημειώνεται ότι για τον απεγκλωβισμό των εργατών στο κτί-



ριο επί της οδού Νεωρίων στο Πασαλιμάνι, επιχείρησαν 24 πυροσβέστες με 8 οχήματα, ενώ εκλήθη επίσης η 1η ΕΜΑΚ.

Άγ. Ανάργυροι:**«Να τιμωρηθούν όλοι» – Τι είπε η θεία του 39χρονου δράστη**

«Δεν ζητάμε αθώωση. Να δικαστεί για τη ζωή που αφαιρέσει» είπε η θεία του 39χρονου που δολοφόνησε την Κυριακή Γρίβα. Στις φυλακές Κορυδαλλού οδηγήθηκε σήμερα (15/4) ο δράστης της δολοφονίας της Κυριακής Γρίβας, την οποία σκότωσε έξω από το αστυνομικό τμήμα Αγίων Αναργύρων, προκειμένου να παραμείνει στην ψυχιατρική πτέρυγα των φυλακών. Ο 36χρονος μεταφέρθηκε εκεί μετά το εξιτήριο που πήρε από το Τζάνειο νοσοκομείο. Στις φυλακές Κορυδαλλού θα βρίσκεται σε ειδικά διαμορφωμένο δωμάτιο υπό συνεχή επιτήρηση. Για την υπόθεση αλλά και για τον δράστη μίλησε η θεία του 39χρονου στο LIVE NEWS. «Δεν ζητάμε αθώωση». «Κάνεις δεν έκανε κάτι για να το αποτρέψει και ήταν τόσο άνθρωποι εκεί. Η ζωή μας πια δεν είναι η ίδια και είμαστε συντετριμμένοι. Θα ήθελα πολύ να κάνω μία αγκαλιά την μαμά της Κικής, μία αγκαλιά που η ίδια δεν μπορεί να της κάνει. Πέρα από τον δράστη όμως,

πρέπει να τιμωρηθούν όλοι. Το παιδί έκανε συνήθως κακό στον εαυτό του. Όταν η οικογένεια πήγε σε πολλούς γιατρούς για να σώσει το παιδί του, όλοι έλεγαν πως είναι αυτοκαταστροφικός. Κανείς μας δεν περίμενε πως είναι ικανός να πειράξει άλλον άνθρωπο. Περίμενα πως θα αυτοκτονούσε, όχι πως θα έκανε κακό. Δεν ζητάμε αθώωση. Να δικαστεί για τη ζωή που αφαιρέσει. Να δικαστεί και να πληρώσει για τη δολοφονία που έκανε και όχι για τον τόπο που την έκανε», είπε. «Υπάρχει παραπληροφόρηση» «Η οικογένεια θέλει να γίνουν σωστά οι γνωματεύσεις και να πάει εκεί που θα κρίνουν. Είναι κρίμα να βγαίνει μία πληροφορία και να μην βγαίνει ολοκληρωμένη. Υπάρχει παραπληροφόρηση σχετικά με την εγκυμοσύνη. Ο Θανάσης δεν σήκωσε χέρι, αλλά η Κική αποφάσισε να κάνει άμβλωση συνοδεία της μητέρας της. Ο δράστης το παιδί το ήθελε πολύ. Δεν απέβαλλε λόγω ξυλοδαρμού. Ξεκίνησε για να κάνει κακό στον



εαυτό του. «Φοβόμαστε πως θα ξανακάνει απόπειρα» Τον δράστη δεν τον έχει δει κανείς από τους συγγενείς του. Η μητέρα του χτυπιόταν στο Τζάνειο γιατί δεν την άφησαν να δει το παιδί της και δεν την άφησαν να μπει ούτε ένα λεπτό. Έχει ζωή ο Θανάσης μετά από αυτό που έκανε στην Κική; Θα ζήσει ο ανιψιός μου μετά από αυτό; Το ότι αναπνέει σημαίνει ότι ζει; Φοβόμαστε πως όταν μπορέσει, θα ξανακάνει απόπειρα. Θέλουμε να δικαστεί για το έγκλημα, αλλά όχι για την τοποθεσία που έγινε», πρόσθεσε η θεία του 39χρονου.



Πολιτική

Μητσοτάκης στη Σύνοδο για τη Μέση Ανατολή:

Η κρίση να μη γίνει περιφερειακή σύγκρουση

Η εύφλεκτη κατάσταση στη Μέση Ανατολή, ο πόλεμος στην Ουκρανία, οι ευρωτουρκικές σχέσεις και η ανταγωνιστικότητα της ΕΕ βρίσκονται στην ατζέντα της Συνόδου Κορυφής. «Η κρίση στη Μέση Ανατολή να μην γίνει περιφερειακή σύγκρουση» ανέφερε ο πρωθυπουργός, Κυριάκος Μητσοτάκης, κατά την προσέλευσή του στη Σύνοδο του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου στις Βρυξέλλες.

Ο πρωθυπουργός πρόσθεσε: «Την απερίφραστη καταδίκη της επίθεσης που δέχθηκε το Ισραήλ από το Ιράν θα συνοδεύει η παρότρυνση όλων των μελών του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου να κάνουμε ότι περνάει από το χέρι μας προκειμένου η κρίση αυτή να εκτονωθεί, να μην επεκταθεί και να μην αποκτήσει χαρακτηριστικά περιφερειακής σύγκρουσης.

Δεύτερον, εκφράζω την ικανοποίησή μου για το γεγονός ότι θα συζητηθεί η κατάσταση η οποία επικρατεί στον Λίβανο, μια χώρα η οποία βρίσκεται και αυτή στο επίκεντρο μεγάλων αναταράξεων και αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα και προφανώς η κατάσταση στο Λίβανο επηρεάζει άμεσα και την Κύπρο, καθώς έχουμε δει σημαντικές προσφυγικές ροές από το Λίβανο στην Κύπρο και στηρίζουμε την προσπάθεια της Κυπριακής Δημοκρατίας ώστε οι ροές αυτές να ανακοπούν, αλλά ταυτόχρονα να μπορέσουμε να παρέχουμε και στο Λίβανο υποστήριξη όσο χρειάζεται, προκειμένου αυτή η χώρα που έχει περάσει πολλά, να καταφέ-

ρει επιτέλους να σταθεροποιηθεί. Τρίτον, θα συζητηθούν στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο τα ζητήματα που αφορούν τις σχέσεις Ευρωπαϊκής Ένωσης-Τουρκίας, την έκθεση προόδου την οποία έχει συντάξει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

Προς το παρόν είμαι ικανοποιημένος από τα συμπεράσματα στα οποία έχουμε καταλήξει, τα οποία αναγνωρίζουν το γεγονός ότι μπορεί οι σχέσεις Ευρωπαϊκής Ένωσης και Τουρκίας να προοδεύσουν, αλλά πάντα στα πλαίσια των αποφάσεων του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, οι οποίες έχουν ληφθεί τα τελευταία χρόνια. Σε απόλυτη συνεννόηση με την Κυπριακή Δημοκρατία, εκφράζω την ικανοποίησή μου για το γεγονός ότι υπάρχει ρητή αναφορά, η οποία συνδέει την πρόοδο των ευρωτουρκικών σχέσεων και με την πρόοδο η οποία μπορεί να γίνει στο ζήτημα του Κυπριακού, με ρητές αναφορές στις αποφάσεις του Συμβουλίου Ασφαλείας που καθορίζουν το μόνο πλαίσιο βάσει του οποίου μπορεί να επιλυθεί το Κυπριακό ζήτημα και βέβαια εκφράζοντας και εμείς την προσδοκία μας, η νέα αυτή προσπάθεια, η οποία γίνεται υπό τη νέα απεσταλμένη του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών, να μπορέσει να αποδώσει επιτέλους καρπούς. Τέλος, για τα ζητήματα που αφορούν την ανταγωνιστικότητα της ευρωπαϊκής οικονομίας θα συζητήσουμε αύριο. Ο Ενρίκο Λέτα έχει ετοιμάσει μια πολύ ενδιαφέρουσα μελέτη για τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να αλ-



λάξει η λειτουργία της ενιαίας αγοράς και βέβαια τα ζητήματα της ανταγωνιστικότητας βρίσκονται και στο επίκεντρο των δικών μας ενδιαφερόντων, καθώς θεωρούμε ότι τα θέματα αυτά είναι απολύτως κρίσιμα για την επόμενη πενταετία, τον επόμενο ευρωπαϊκό κύκλο, ο οποίος θα ανοίξει μετά τις εκλογές. Και βέβαια θέλω να τονίσω ότι η ανταγωνιστικότητα της Ευρώπης δεν είναι μια αφηρημένη έννοια. Είναι μια έννοια η οποία πρέπει να συνδέεται τελικά με τη βελτίωση του βιοτικού επιπέδου όλων των Ευρωπαίων πολιτών, κάτι στο οποίο η χώρα μας αποδίδει εξαιρετικά μεγάλη σημασία». Θα μας απασχολήσουν πρωτίστως ζητήματα εξωτερικής πολιτικής, αλλά και θέματα που αφορούν την ανταγωνιστικότητα της ευρωπαϊκής οικονομίας ως προς τα ζητήματα εξωτερικής πολιτικής. «Τα ζητήματα της ανταγωνιστικότητας βρίσκονται στο επίκεντρο και των δικών μας συμφερόντων» είπε ακόμα μεταξύ άλλων ο κ. Μητσοτάκης. Η εύφλεκτη κατάσταση στη Μέση Ανατολή, ο πόλεμος στην Ουκρανία, οι ευρωτουρκικές σχέσεις και η ανταγωνιστικότητα της ΕΕ βρίσκονται στην ατζέντα της Συνόδου Κορυφής.

Δολοφονία Καρολαΐν: Η μικρή Λυδία έλαβε χθες και τυπικά το επίθετο της μητέρας της

Για την μικρή Λυδία, κόρη της δολοφονηθείσας Καρολαΐν Κράουτς, ολοκληρώθηκαν χθες μετά από ένα χρόνο οι διαδικασίες, και υπήρξε και νομική αλλαγή στο επίθετό της, όπως ανέφερε στα [gegona.news](https://www.gegona.news) ο δικηγόρος της οικογένειας Κράουτς κ. Θανάσης Χαρμάνης. Η μικρή άλλαξε το επίθετο Αναγνωστοπούλου με εκείνο τη μητέρας της. Όπως είναι γνωστό, το παιδί ζει πλέον μόνιμα στις Φιλιππίνες. «Μια διαδικασία τελείωσε και ήταν σαφές ότι το παιδί θα άλλαζε το επίθετό του», τόνισε ο κ. Χαρμάνης. Η πρόθεση να αλλάξει το όνομά της από αυτό

του φυσικού της πατέρα υπήρχε από εκείνη την ημέρα του Ιουνίου του 2021 όταν συνελήφθη στο μνημόσυνο της Καρολαΐν καθώς είχε γίνει ξεκάθαρο ότι την είχε δολοφονήσει. Οι γονείς της Καρολαΐν ήθελαν όχι μόνο η εγγονή τους να μεγαλώσει μακριά από την Ελλάδα, αλλά να αλλάξει και επίθετο για να μην τη συνδέει το παραμικρό με τον πατέρα της, που καταδικάστηκε για το έγκλημα στα Γλυκά Νερά. Υπενθυμίζεται πως ο πατέρας της Μπάμπης Αναγνωστόπουλος στραγάλισε τη σύζυγό του Καρολαΐν Κράουτς μπροστά στα μάτια της κόρης τους και επί



έξι εβδομάδες ξεγελούσε την Αστυνομία και την οικογένεια της κοπέλας, ισχυριζόμενος ότι διαρρήκτες είχαν εισβάλει στο σπίτι και σκότωσαν όχι μόνο την Καρολαΐν, αλλά και τον σκύλο τους, πριν διαφύγουν.



COSMOTE FIBER 100 + TV
Full Pack

Απόλαυσε πλούσιο αθλητικό
περιεχόμενο με απίστευτες
ταχύτητες



**ΔΩΡΟ
ΤΑ ΠΑΓΙΑ
για 2 μήνες**

Galaxy S24 Series

To Galaxy AI 🌟 είναι εδώ

fourt



Επίλεξε αυτό που σου ταιριάζει από 19,77€/μήνα σε έως 48 άτοκες δόσεις
ή απόκτησέ τα φθηνότερα στα προγράμματα

COSMOTE GIGAMAX

Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ γιατί όλοι γνωρίζομαστε καλά. Εκεί που οι άλλοι σταματούν το ρεπορτάζ

Ο πα«ΤΕΡΑΣ» Ευριπίδης Δάμτσιος του Αθανασίου που βίασε το 6χρονο παιδί του και είναι ακόμα ελεύθερος!!
Κύριε Φλωρίδη, κ. Δικαστές, κ. Εισαγγελέα, κ. Ένορκοι να σαπίσει στη Φυλακή ο βιαστής και τοκογλύφος Ευριπίδης Δάμτσιος του
Αθανασίου που μένει και κυκλοφορεί ελεύθερος στη Νάουσα. Ντροπή για την κοινωνία της Νάουσας. Στις 13 Μαΐου μετά από πολλές
αναβολές δικάζετε στο Μ.Ο.Δ. Ημαθίας, Να παρέμβει η προσηταμένη του Αρίου Πάγου επιδή δεν έχει προφυλακιστεί.

ΠαΤΕΡΑΣ ... τα μπουκάλια που χρησιμοποιείς... ξυλοκοπείς και δέρνεις αθώες γυναί-



κες καλύτερα να τα χρησιμοποιήσεις για να αυτοκτονήσεις είναι το καλύτερο που μπορείς για να κάνεις για να μην μεγαλώσει το παιδί που έκανες με τέτοιο τέρας για ΠαΤΕΡΑ !!! Κύριε προϊστάμενε τις εισαγγελίας εφετείων της Βορείου Ελλάδος Κυρία προϊσταμένη της εισαγγελίας του Αρείου Πάγου

| | | | |
|---------|-------|---------|----------|
| 12-9-23 | Πόρτο | -30.000 | -101.100 |
| 13-9-23 | Πόρτο | -9.500 | -110.600 |
| 14-9-23 | Πόρτο | +4.000 | -106.600 |
| 15-9-23 | Πόρτο | +4.000 | -110.600 |
| 16-9-23 | Πόρτο | +7.000 | -103.600 |
| 17-9-23 | Πόρτο | -3.100 | -106.700 |
| 18-9-23 | Πόρτο | -300 | -107.000 |
| 19-9-23 | Πόρτο | -3.000 | -110.000 |

κύριοι πρόεδρε εφετών κ. Οικονόμου να παρέμβετε τώρα και να ελέγξετε τις αρχές της Ημαθίας γιατί ενώ η υπόθεση εκκρεμεί ενοπιών του μικρού ορκωτού δικαστηρίου Ημαθίας μετά από πολλές αναβολές γιατί



δεν έχει προφυλακιστεί ενώ σύμφωνα με το πόρισμά του ιατροδικαστή και του παιδοψυχολόγου που είχαν διοριστεί από τις αρμόζουσες αρχές διέγνωσαν ότι το παιδί

βιάστηκε από τον Πατέρα του, Ευριπίδη Δάμτσιο. Αποτροπιασμό έχει προκαλέσει νέο περιστατικό σεξουαλικής κακοποίησης ανήλικου, αυτή τη φορά στη Βόρειο Ελλάδα, με φερόμενο ως δράστη τον πατέρα του 6χρονου θύματος. Σύμφωνα με τις καταγγελίες της πρώην συζύγου και μητέρας του ανήλικου, ο εφιάλτης του παιδιού ξεκίνησε, όταν ο πατέρας του, πέρασε με τον



6χρονο μερικές ημέρες. Όταν επέστρεψε το παιδί στη μητέρα του, ήταν φοβισμένο και παραπονιόταν στην μητέρα του ότι πονάει το στομάχι του και δεν ήθελε να πάει στο σχολείο, με τη μητέρα του να αποφασίζει να ζητήσει τη βοήθεια ειδικών. Ο 6χρονος εξετάστηκε από ψυχολόγο και κοινωνική λειτουργό και σιγά - σιγά άρχισε να αποκαλύπτει τη φρίκη που είχε βιώσει στα χέρια του πατέρα του. Κατά πληροφορίες, ο Ευριπίδης Δάμτσιος έδενε το παιδί και του έκλεινε το στόμα με ταινία για να μην φωνάζει και στη συνέχεια βίαζε το παιδί. Έλε-



Evripidis Chalkidiki

γε, μάλιστα, στο παιδί ότι επρόκειτο για «παιχνίδια» ενώ παράλληλα βιντεοσκοπούσε και τις φρικιαστικές πράξεις του. Αυτός είναι και ο λόγος που οι Αρχές κατάσχεσαν όλες τις ηλεκτρονικές συσκευές του πατέρα. Η μητέρα που έκανε την καταγγελία στην εισαγγελία, ασκήθηκαν διώξεις για βιασμό κατ' εξακολούθηση, γενετήσιες πράξεις με ανήλικο κάτω των 12 ετών, γενετήσιες πρά-



ξεις μεταξύ συγγενών και πορνογραφία ενώ η υπόθεση εκκρεμεί ενοπιών του ορκωτού δικαστηρίου Ημαθίας και μετά από πολλές περιεργες αναστολές θα εκδικαστεί στις 13 Μαΐου. Κύριε Φλωρίδη - κύριοι δικαστές, κύριοι εισαγγελείς, κύριου ένορκοι, του μικτού ορκωτού δικαστηρίου Ημαθίας να σαπίσει στη φυλακή.

Ο βιαστής και τοκογλύφος, Ευριπίδης Δάμτσιος του Αθανασίου που μένει και κυκλοφορεί ελεύθερος στη Νάουσα και στο καζίνο Θεσσαλονίκης συνεχίζει να διαπράττει εγκλήματα μεταξύ άλλων και της τοκογλυφίας και του ξεπλύματος μαύρου χρήματος. Οι αρχές δεν τον «ακουμπάνε».



έχουν επιστρέψει τα ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ... για κάποιους είναι όνειρο και για κάποιους εφιάλτης

Ντροπή για την κοινωνία της Νάουσας και της Βόρειας Ελλάδος. «ΤΕΡΑΣ» παΤΕΡΑΣ τα μπουκάλια που χρησιμοποιείς και ξυλοκοπείς και δέρνεις αθώες γυναίκες καλύτερα να τα χρησιμοποιήσεις για να αυτοκτονήσεις. Είναι το καλύτερο που μπορείς να



κάνεις για να μην μεγαλώσει το παιδί σου με εσένα ως πατέρα που είσαι ΤΕΡΑΣ. Κύριε προϊστάμενε της Εισαγγελίας Εφετών Βορείου Ελλάδος. Κυρία προϊσταμένη της εισαγγελίας του Αρείου Πάγου. Κύριε πρόεδρο Εφετών Αθηνών, κύριε Οικονόμου να παρέμβετε τώρα και να ελέγξετε τις δικαστικές αρχές Ημαθίας γιατί ενώ η υπόθεση εκκρεμεί ενώπιον του μικτού ορκωτού



δικαστηρίου Ημαθίας εδώ και δυο χρόνια. Μετά από πολλές αναβολές γιατί δεν έχει προφυλακιστεί; Σύμφωνα με το πόρισμα του ιατροδικαστή και του παιδοψυχολόγου που είχαν διοριστεί από τις εισαγγελικές αρχές διέγνωσαν ότι το παιδί βιάστηκε από τον πατέρα του, Ευριπίδη Δάμτσιο του Αθανασίου. Κύριε Ευριπίδη Δάμτσιο από το να απειλίζεις τους δημοσιογράφους που σε καλούν να πεις την δική σου άποψη, γιατί οι δημοσιογράφοι σέβονται το τεκμήριο αθωότητας του κάθε κατηγορούμενου σύμφωνα με τον κώδικα δεοντολογίας των δημοσιογράφων και σύμφωνα με το Σύνταγμα, σταμάτα να μας απειλίζεις με ονόματα «μπράβων» -για τους οποίους

έχει ενημερωθεί ο αρμόδιος εισαγγελέας ότι χρησιμοποίησες τα ονόματά τους για να μας εκφοβίσεις και να μας απειλήσεις λέγοντας μάλιστα ότι εάν προβούμε στην δημοσίευση του ρεπορτάζ αυτοί θα μας σκοτώσουν. Ετοιμάσου για άλλο ένα ακόμα ποινικό δικαστήριο ως εγκέφαλος εγκληματικής οργάνωσης που είδη κατηγορείσαι για τα αδικήματα της σύστασης και διοίκησης εγκληματικής οργάνωσης, τοκογλυφία, διακίνηση και ξέπλυμα μαύρου χρήματος, εκβίαση, απάτη κατά του Ελληνικού δημοσίου άνω των 120.000 ευρώ, απόπειρες ανθρωποκτονίας κατά δημοσιογράφου κατά συρροή και κατ'εξακολούθηση κ.ά.- της νύχτας και με το όνομα το δικηγόρου σου που είναι γιος εν ενεργεία βουλευτή της Ν.Δ -ο οποίος δεν έχει ιδέα ότι χρησιμοποιείς το όνομά του- και ετοιμάσου να ακούσεις την ετυμηγορία των φυσικών σου δικαστών και να ετοιμάσεις τα πράγματά σου για τις φυλακές Τρίπολης. Άντε και καλή διαμονή... γιατί θα μείνεις ισόβια εκεί.

Ανήλικος 13χρονος καταγγέλλει!!! Ο Γιάννης Ρέλλης με παρενοχλούσε σεξουαλικά και με βίαζε επί 4 ολόκληρους μήνες.



Στην εφημερίδα αποκαλυπτικά μίλησε η μητέρα του 13χρονου (της οποίας τα στοιχεία δεν δημοσιεύουμε για να προστατευθεί το παιδί αλλά είναι στην διάθεση των αρχών σεβόμενοι πάντα το δημοσιογραφικό απόρρητο και την προστασία ενός ανήλικου παιδιού από τα φώτα της δημοσιότητας. Σύμφωνα με το λειτούργημα της δημοσιογραφίας όπως αυτό ορίσετε από το άρ. 14 παρ. του συντάγματος σε συνδυασμό με ο Αρ.2 και Αρ. 5 παρ. Α. του συντάγματος.) Η οποία κατήγγειλε ότι ο γιος της, της εξομολογήθηκε ότι στην Θεσσαλονίκη τον βίαζε ο Γιάννης Ρέλλης που δηλώνει «τραγουδιστής» «ατάλαντος, άφωνος, και πρώην πρωθητής γυναικείων και ανδρικών μοντέλων σε διάφορα επαγγέλματα. (άγνωστος στο κοινό). Η μητέρα κατήγγειλε τον Γιάννη Ρέλλη επωνύμως στην εφημερίδα μας για να προστατεύσει και άλλα παιδιά από τον ίδιο και εντός τω επόμενων ημερών θα υποβά-

λει μήνυση στον εισαγγελέα πρωτοδικών Αθηνών και στον εισαγγελέα ανηλικών. Οι καταγγελίες θα φτάσουν στον αρμόδιο εισαγγελέα πρωτοδικών Αθηνών και στον εισαγγελέα ανηλικών. Η μητέρα του 13χρονου δηλώνει στα Αποκαλυπτικά: Να σαπίσει στη φυλακή και να τον κρεμάσουν!!! Μου βίασε το παιδί μου!!! όλη η συνέντευξη της μητέρα του ανήλικου με τις ανατριχιαστικές λεπτομέρειες του βιασμού είναι στην διάθεσή μας και θα τις δημοσιεύσουμε μετά την υποβολή της μήνυσης της μητέρας... Εμείς ως οφείλαμε σύμφωνα με τον κώδικα δεοντολογίας των δημοσιογράφων επικοινωνήσαμε με τον τραγουδιστή Γιάννη Ρέλλη προκειμένου να ζητήσουμε την άποψή του σχετικά με τις καταγγελίες της μητέρα του 13χρονου, σεβόμενη το τεκμήριο της αθωότητας αλλά και τα προσωπικά δεδομένα. Και εκείνος μας απάντησε στην συνέντευξή μας. Όλα αυτά είναι ψέματα. Δεν έχω κάνει τίποτα. Εμείς τον ενημερώσαμε ότι εδώ υπάρχει η καταγγελία της μητέρας για αυτό το σοβαρό αδίκημα και θα το δημοσιοποιήσουμε και αυτός μας απάντησε κάντε ότι θέλετε,



και να δημοσιοποιήσετε την καταγγελία και την απάντησή μου αλλά μετά θα βρεθείτε στο χαντάκι. Κύριε Ρέλλη, να σας ενημερώσουμε ότι η δημοσιογραφία δεν εκβιάζεται και δεν απειλείτε. Κύριε Ρέλλη, είστε η ντροπή της Θεσσαλονίκης. Κύριε Ψωμιάδη. Πρώην Περιφερειάρχη Θεσσαλονίκης (που είστε από τους ποιο έντιμους ανθρώπους) να προσέχετε με ποιους φωτογραφίζετε και κάνετε παρέα... γιατί είστε και πατέρας. Κύριε Ρέλλη εκεί που οι άλλοι σταματούν το ρεπορτάζ να θυμάστε ότι υπάρχουν τα αποκαλυπτικά και όπως όλοι γνωρίζουν εδώ και 20 χρόνια τα αποκαλυπτικά για κάποιους είναι όνειρο και για κάποιους εφιάλτης. Υ.Γ. Για το χαντάκι που μας απειλήσατε ότι θα βρεθούμε θέλουμε να σας πούμε ότι καλύτερα είναι να μπείτε εσείς στο χαντάκι του κελιού των φυλακών τις Τρίπολης «Φυλακές για βιαστές και παιδόφυλους». όπου θα είναι το νέο σας ισόβιο σπίτι. Καλή διασκέδαση να έχετε και καλή ζωή. Συνεχίζεται...

Πολιτική

Το ροζ σκάνδαλο πολιτικού αρχηγού που ξεμυαλίστηκε με την μετρέσα του μανικιούρ - πεντικιούρ! Για τα μάτια της «γυαλοχαρτού ονυχαίων» πέταξε από το γραφείο του την ευτραφούλα γραμματέα που του μάζαγε και το φαγητό πριν το δοκιμάσει. Η παρακμή πριν την ολική καταστροφή και τα 2 παιδιά του που τον παρηγορούν στην βουλή πριν το τέλος.

Εδώ που τα λέμε όταν βλέπεις την καταστροφή να έρχεται και να χάνεις τα μεγάλα που είχες μέχρι εχθές ενώ προχθές δεν δίσει πλέον την καρδιά του πολιτικού αρχηγού απαιτήσε να φύγει από το γραφείο η προηγούμενη ερωμένη. Μάθαμε ότι η εξειδίκευση στο μανικιούρ - πεντικιούρ που δεχόταν κυρίως βραδινές ώρες ο «σωτήρας» της πατρίδας μαζί με την σχετική κρεβατομουρμούρα είχε το αποτέλεσμα της ως προς την σφαγή του παρελθόντος. Πήρε η

φουκαριάρα (η πρώην) τα παραπανήσια κιλά που έχει και ακολούθησε τον δρόμο της εξόδου. Φωνές και ξεμαλλιάσματα ακουγό- ντουσαν μέχρι το κυλικείο στο ισόγειο της βουλής. Τα 2 παιδιά του πολιτικού αρχηγού στεκόντουσαν έξω από το γραφείο του πατέρα τους , ως «συναισθηματικοί» φρουροί για να υπερασπίσουν τα νέατσιλμπουρδίσματα του. Τέτοιο κατάντημα δεν έχει ξανά υπάρξει στο Ελληνικό κοινοβούλιο αλλά όλα δείχνουν ότι σύντομα πέφτει οριστικά η αυ-



λαία για τους πρωταγωνιστές που μάλλον θα κατασκηνώσουν πλέον στα δικαστήρια για όλα τα υπόλοιπα που έρχονται. edolio5.blogspot.com

Από ώρα σε ώρα η ανακοίνωση της απόφασης του εκλογοδικείου! Οριστικά έξω από την βουλή το «μαγαζί» του Στίγκα και το «φρένο» που βάζει ο ΑΠ στο ψηφοδέλτιο για τις ευρωεκλογές. Τα 3 κομματίδια - κέλυφος που θα κόψει το Α1 τμήμα του Αρείου Πάγου. Στήνουν κάλπες στις 12 περιφέρειες με τις ευρωεκλογές.

Το ΣΚ που μας πέρασε μάθαμε πολλά και διάφορα αφού ως συνήθως οι καφέδες δίνουν και παίρνουν! Παρότι έχουμε ακόμη ένα περίπου 10μηνο μπροστά μας για την εκλογή Προέδρου της Δημοκρατίας, τα bets για τη νυν Πρόεδρο δεν είναι καλά. Παρά το γεγονός ότι οι ισχυρές οικονομικές οικογένειες Λάτση και Περιστέρη την θέλουν σαν τρελοί... δεν φαίνεται αυτό να περπατάει. Ο Κυριάκος θα την ήθελε για μια δεύτερη θητεία για να μην χαλάσει το χατίρι στους 2 φίλους του , αλλά Καραμανλής (με ό,τι σημαίνει σε βουλευτές) και Σαμαράς ούτε να τη... μυρίσουν, δεν θέλουν. Το αποτέλεσμα είναι ότι αναζητείται Πρόεδρος. Με βασικό προσόν να «ενώνει» τουλάχιστον τη

ΝΔ, αλλά να εξασφαλίζει και μια γενικότερη απήχηση από ένα κόμμα εκ του ΠΑΣΟΚ ή ΣΥΡΙΖΑ. Αν έχει και τα 2 μαζί ακόμα καλύτερα. Σας έχουμε ενημερώσει ότι η επιθυμία της κυρίας του Θόδωρου παραμένει μεγάλη και ζεστή. Ο λόγος για τη Γιάννα Αγγελουπούλου. «Είναι δύσκολο να απαντήσεις αρνητικά σε μια τέτοια πρόσκληση», είναι η μόνιμη απάντηση της στους συνομιλητές της, όταν τη ρωτούν για την Ηρώδου Αττικού. Ένας τέτοιος που είναι και φίλο μας την ρώτησε πριν λίγες μέρες και πήρε αυτή την απάντηση. Να προσθέσουμε, επίσης, την άριστη σχέση που διατηρούν για χρόνια ο Κυριάκος Μητσοτάκης και η σύζυγός του, Μαρέβα, με το ζεύγος Θόδωρου και



Γιάννας Αγγελοπούλου. Να υπενθυμίσουμε ακόμα ότι ήδη έχει εξασφαλίσει το ΟΚ από τον Κασσελάκη τον οποίο στήριξε τα μέγιστα για να γίνει πρόεδρος στον ΣΥΡΙΖΑ. Ο Ανδρουλάκης θα κάνει ότι του πουν οι 2 μιντιάρχες που δίνει αναφορά και από όσο γνωρίζουμε τα έχουν καλά με το ζεύγος Αγγελουπούλου. Κρατήστε τα όλα αυτά και τα ξανά λέμε.. Αυτούσια δημοσίευση από: edolio5.blogspot.com

Αγαθάγγελος Παπαδόπουλος! Ο άτυχος 31χρονος αστυνομικός - ειδικός φρουρός που έκανε μεροκάματα σε οικοδομή για να συμπληρώσει τον μισθό του βρήκε φρικτό θάνατο. Καταπληκώθηκε από το σπίτι που κατέρρευσε στο Πασαλιμάνι την ώρα που δούλευε ως οδηγός φορτηγού.

Τραγωδία με ένα νεκρό σημειώθηκε το πρωί της Τρίτης, έπειτα από κατάρρευση τμήματος κτηρίου στο Πασαλιμάνι. Το δυστύχημα στοίχησε τη ζωή σε έναν 31χρονο αστυνομικό, ο οποίος υπηρετούσε ως ειδικός φρουρός στην ομάδα ΔΙ.ΑΣ. Νοτιοανατολικής Αττικής. Πρόκειται για τον Αγαθάγγελο Παπαδόπουλο, ο οποίος εργαζόταν και ως οδηγός φορτηγού προκειμένου να

συμπληρώνει το εισόδημά του και βρισκόταν εντός του οχήματος την ώρα που έπεσε ο τοίχος και τον καταπλάκωσε. Ο άτυχος αστυνομικός εγκλωβίστηκε στην καμπίνα του φορτηγού, το οποίο καταπλάκωθηκε από δομικά υλικά και παρόλο που στην αρχή οι άνδρες της Πυροσβεστικής που έφτασαν στο σημείο είχαν επικοινωνία μαζί του, ο άνδρας ανασύρθηκε τελικά χωρίς

τις αισθήσεις του και παρελήφθη από ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ, όπου διαπιστώθηκε και ο θάνατός του. Η κατάρρευση του κτηρίου σημειώθηκε κατά τη διάρκεια εργασιών για τις οποίες, σύμφωνα με τον δήμαρχο Πειραιά, Γιάννη Μώραλη, είχε εκδοθεί ηλεκτρονική άδεια για μικρές εργασίες. edolio5.blogspot.com



Στέφανος Κασσελάκης: Όταν βαφτίστηκε σχηματίστηκε ένας Σταυρός από λάδι...

Τι είτε απευθυνόμενος στον Αρχιεπίσκοπο Αμερικής ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ - Τι περιέγραψε ότι συνέβη στη βάφτισή του Εμβρόντητος φέρεται να έμεινε ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος και ιερείς της Αρχιεπισκοπής στη Νέα Υόρκη ακούγοντας τον πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ, Στέφανο Κασσελάκη να περιγράφει τι είχε συμβεί όταν ήταν βρέφος και βαφτίστηκε. "Με βάπτισε ο Άγιος Τσαλίκης με τον πατέρα Κύριλλο, και στο νερό σχηματίστηκε ένας σταυρός από το λάδι. Ο Άγιος Τσαλίκης είπε στους γονείς μου: αυτός είτε Παπάς θα γίνει, είτε πολύ σπουδαίος", είπε ο κ.Κασσελάκης και τόσο η περιγραφή, όσο και η ... προφητεία έμειναν ασχολίαστα από τους ιερείς που τον άκουσαν. Το περιστατικό έφερε στη δημοσιότητα η ιστοσελίδα Hellas Journal και επιβεβαίωσαν στο protothema.gr εκκλησιαστικές πηγές. Ο κ.Κασσελάκης συναντήθηκε με τον Αρχιεπίσκοπο Ελπιδοφόρο στο πλαίσιο της επίσκεψής του στη Νέα Υόρκη, όπου παρέστη στην παρέλαση για την 25η Μαρτίου, στην 5η λεωφόρο και είχε επαφές με φορείς της Ομογένειας. Μάλιστα, μετά τη συνάντη-



σή τους, ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής έγραψε στον λογαριασμό του στο Χ ότι ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ σέβεται και εκτιμά το ρόλο της Εκκλησίας. Εκκλησιαστικοί κύκλοι σχολίαζαν ότι ο κ. Κασσελάκης έδειξε να είναι πιστός Χριστιανός, διαβάζοντας μάλιστα και το Σύμβολο της Πίστης στα αγγλικά, στη διάρκεια λειτουργίας, στην οποία παρέστη. Η αποκάλυψη του περιστατικού και η «προφητεία» του Αγίου Τσαλίκη κάνει τον γύρο των social media τις τελευταίες ώρες. Πάντως, το περιστατικό ούτε επιβεβαιώνεται, ούτε διαψεύδεται από την πλευρά της Κουμουνδούρου. Σημειώνεται ότι ο Άγιος Ιάκωβος Τσαλίκης ήταν Μικρασιάτης Έλληνας ιερομόναχος και ηγούμενος της Μονής

«ΟΧΙ» των δικαστικών υπαλλήλων Πειραιά στο νομοσχέδιο ενοποίησης των δικαστηρίων! Οι βασικοί λόγοι που τους βρίσκουν αντίθετους και οι εξαγγελίες για το νέο δικαστικό μέγαρο που θα είναι έτοιμο (;) το 2026 αλλά ακόμα δεν έχει εκδοθεί ούτε η οικοδομική άδεια.

Με μια αναλυτική ανακοίνωση η ομοσπονδία υπαλλήλων των δικαστηρίων Πειραιά ύστερα από πρόσφατη γενική συνέλευση εναντιώνονται ριζικά για συγκεκριμένους και σαφείς λόγους στην ενοποίηση των δικαστηρίων. Η έλλειψη προσωπικού, η κατάργηση ειρηνοδικείων και η προσέλευση χιλιάδων ανθρώπων σε συνθήκες ενός κτιρίου που έχει εξαγγελθεί στα χαρτιά μόνο δείχνουν ολοφάνερα ότι οι ενστάσεις τους είναι βάσιμες και θα πρέπει να ληφθούν

σοβαρά υπόψιν από το Υπουργείο Δικαιοσύνης που μέχρι τώρα τις αγνοεί παντελώς.



Οσίου Δαυίδ Εύβοιας. Αποτελεί μία από τις σημαντικότερες προσωπικότητες του μοναχικού χώρου στην Ελλάδα κατά τον 20ό αιώνα. Ξεχώρισε για τον ασκητικό οσιακό του βίο, καθώς και για τα χαρίσματα τα οποία ανέπτυξε και τα οποία τον κατατάσσουν στις σύγχρονες μορφές αγιότητας της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Εκοιμήθη το 1991 σε ηλικία 71 ετών.

Η ιστορία του ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρετανία»



Με μαγευτική θέα στη μοναδική Ακρόπολη, την αρχοντική Πλατεία Συντάγματος και τη Βουλή, τον καταπράσινο Λόφο του Λυκαβηττού ή το Καλλιμάρμαρο Στάδιο, το πολυβραβευμένο - 5 αστέρων - Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία προσφέρει μια ασύγκριτη προοπτική της μυθικής ιστορίας της Αθήνας. Αυτό το ξενοδοχείο-ορόσημο βρίσκεται ακριβώς στην καρδιά της πόλης από το 1874 και είναι σε κοντινή απόσταση με τα πόδια από πολυτελείς εμπορικές περιοχές, μουσεία και το επιχειρηματικό κέντρο της πόλης. Αποδράστε στο GB Spa και απολαύστε ένα χαρακτηριστικό μασάζ και περιποιήσεις ομορφιάς ή την απόλυτη χαλάρωση στο Ατμόλουτρο. Διατηρήστε τη φόρμα σας στο Fitness Studio, το οποίο λειτουργεί όλο το 24ωρο για τους επισκέπτες του ξενοδοχείου μας.

LOUIS VUITTON

eu.louisvuitton.com



ACQUA DI PARMA



fashion-erotokritos-fabrics.com

LG

Διατηρήστε το
χώρο σας καθαρό
και όμορφο

Το κλιματιστικό LG Dual Cool με τον φίλτρο καθαρισμού αέρα και τον φίλτρο καθαρισμού νερού, διατηρεί τον χώρο σας καθαρό και όμορφο.

LG DUAL COOL™ with Air Purification



Ρεπορτάζ

**Ο εφοπλιστής, ο ανηψιός και ένα ιερό νταραβέρι δεκάδων εκατομμυρίων ευρώ στο καβούρι!
Η εκποίηση χωρίς διαγωνισμό 45 στρεμμάτων - φιλέτων αμύθητης αξίας που θα δοθεί στον πλοιοκτήτη που μαζεύει ότι «πετάει και κολλυμπάει» από το εκκλησιαστικό χαρτοφυλάκιο... εις το όνομα των Αγίων.**

Στο τέλος δεν θα μείνει τίποτα όρθιο από την εκκλησιαστική περιουσία! Μετά το σκανδαλώδες ζήτημα με την υπόθεση του Ορφανοτροφείου στο Λαιμό της Βουλιαγμένης, που έχει κάνει το edolio5 σχετικό ρεπορτάζ και ήδη έχει εκθέσει στον υπέρτατο βαθμό την Εκκλησία της Ελλάδος, έρχεται στο προσκήνιο μια νέα αντίστοιχη υπόθεση από την οποία αναδύεται οσμή σκανδάλου, που αφορά ένα ακόμη «ιερό Νταραβέρι», πάλι στην πανάκριβη Βουλιαγμένη, αυτή τη φορά όμως στο «Μεγάλο Καβούρι» όπου μέσα από το «κόλπο» της παραχώρησης «Δικαιώματος Επιφανείας», που βασίζεται στο Άρθρο 16 παρ. 2 του Κανονισμού της Ιεράς Συνόδου, εκποιείται άνευ διαγωνιστικής διαδικασίας, έκταση μαμούθ 44.989 τ.μ. μεταξύ των οδών Ακτής και Αρχιμήδους! Ένα πραγματικό μοναδικό φιλέτο στην Αθηναϊκή Ριβιέρα, ανυπολόγιστης αξίας μόλις τακτοποιηθεί πολεοδομικά διά μέσω της τροποποίησης του ρυμοτομικού σχεδίου! Ήδη το Ηγουμενοσυμβούλιο της Ιεράς Μονής Ασώματων Πετράκη της Αρχιεπισκοπής Αθηνών, που αποτελεί και Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, έχει προβεί σε πρόσκληση ενδιαφέροντος αξιοποίησης εκκλησιαστικής - μοναστηριακής έκτασης 44.989 τ.μ. πολεοδομικώς ατακτοποιήτης,

εντός των Ο.Τ. 100-101 στη Βουλιαγμένη Αττικής (Μεγάλο Καβούρι)! Όπως έχουμε ήδη αναφέρει πρόκειται για μια έκταση μοναδική, ανυπολόγιστης αξίας, η οποία είναι πολεοδομικά ατακτοποιήτη, ενώ είχε τεθεί υπό ρυμοτομική απαλλοτρίωση, η οποία ωστόσο έχει αρθεί αυτοδικαίως, λόγω παρέλευσης 15ετίας! Υπό αυτό το πρίσμα η Ιερά Μόνη Πετράκη που υπάγεται στην Αρχιεπισκοπή Αθηνών, προσέτρεξε στο «παράθυρο» του Άρθρου 16 της Ιεράς Συνόδου, μέσα από το οποίο της δίνεται η δυνατότητα να παραχωρήσει ή να εκποιήσει άνευ διαγωνιστικής διαδικασίας την έκταση - φιλέτο σε «επενδυτές», στην πραγματικότητα να κάνει ένα «ιερό Νταραβέρι» λίγο πολύ με τους ίδιους πρωταγωνιστές της δυσώδους και ντροπιαστικής υπόθεσης του Ορφανοτροφείου! Για όποιον γνωρίζει εκ των έσω τα εκκλησιαστικά κέντρα, τις ισορροπίες, τους παρασκηναικούς παίκτες, τους προνομιακούς εφοπλιστές και τους «εκλεκτούς συγγενείς», η υπόθεση είναι ξεκάθαρη σε τι αποσκοπεί και πού θα καταλήξει, μέσα από μια ύποπτη διαδικασία που προβλέπει την παραχώρηση της μυθικής αυτής έκτασης, πραγματικής αξίας μόλις τακτοποιηθεί εκατοντάδων εκατομμυρίων, για μερικά ψωροχιλιάρικα τον μήνα! Σκεφτείτε



μόνο ότι για κάθε ένα στρέμμα που αγοράσε ο εφοπλιστής Διαμαντίδης στον Αστέρα κατέβαλε το ποσόν των 40 - 70 εκατ. ευρώ! Φανταστείτε λοιπόν ποια θα είναι η αξία των 44.989 τ.μ, μόλις τακτοποιηθούν πολεοδομικά, όταν και θα πρέπει να παραχωρηθεί στο Δημόσιο και τον Δήμο 3B, μόλις το 30%- 35% της έκτασης για δημιουργία κοινόχρηστων χωρών, χωρών αναψυχής, αθλητικών εγκαταστάσεων καθώς και πλατείες, ενώ το 65%-70% θα παραμείνει με σύμβαση παραχώρησης στον «επενδυτή», ο οποίος μέχρι να τακτοποιηθεί η έκταση θα πληρώνει κάτω από 5.000 ευρώ το μήνα (!!!), ενώ όταν η έκταση θα τακτοποιηθεί η Εκκλησία θα λαμβάνει μόλις ένα ποσοστό επί του τζίρου, από την επένδυση (στο τζάμπα!!!) που θα έχει τότε πραγματοποιηθεί! Γύρω γύρω όλοι και στη μέση ο Εφοπλιστής και ο «Ανηψιός»!

edolio5.blogspot.com

Θεσσαλονίκη: Άγριο οικογενειακό επεισόδιο σε νεκροταφείο - Άρπαξε μαρμάρينو σταυρό και χτύπησε τη νύφη του στο κεφάλι

Ποινή φυλάκισης 5 μηνών με 3ετή αναστολή επιβλήθηκε στον 60χρονο - Αντέδρασε σε φράση που εκστόμισε η νύφη του και την οποία θεώρησε προσβλητική. Ένα μακάβριο όσο και πρωτοφανές επεισόδιο μεταξύ συγγενών την ώρα της ταφής του αγαπημένου τους προσώπου, απασχόλησε τους δικαστές του Τριμελούς Πλημμελειοδικείου Θεσσαλονίκης. Στο εδώλιο του κατηγορουμένου βρέθηκε ένας 60χρονος, που την ώρα της κηδείας του αδελφού του, αντιδρώντας σε μία φράση που εκστόμισε προηγουμένως η νύφη του και την οποία θεώρησε προσβλητική για τον νεκρό, άρπαξε έναν μαρμάρينو σταυρό από παρακείμενο τάφο χτυπώντας τη γυναίκα στο κεφάλι. Το δικαστήριο τον έκρινε ένοχο για ενδοοικογενειακή επικίνδυνη σωματική βλάβη και τού επέβαλε

ποινή φυλάκισης 5 μηνών, με 3ετή αναστολή, αναγνωρίζοντάς του δύο ελαφρυντικά: αφενός του πρότερου σύννομου βίου και αφετέρου ότι ωθήθηκε στην πράξη λόγω δικαιολογημένης αγανάκτησης, την οποία προκάλεσε η ανάρμοστη συμπεριφορά της νύφης του. Κατά την αποδεικτική διαδικασία προέκυψε ότι οι σχέσεις μεταξύ των δύο «πρωταγωνιστών» υπήρξαν τεταμένες. Το επίδικο επεισόδιο συνέβη τον Νοέμβριο του 2021, στα κοιμητήρια χωριού που βρίσκεται στην ανατολική Θεσσαλονίκη. Αυτό που φέρεται να προκάλεσε την αντίδραση του 60χρονου κατηγορούμενου ήταν μία φράση που εκστόμισε η γυναίκα την ώρα της ταφής. «Εγώ σε συγχωρώ γι' αυτά που μου 'κανες, ο Θεός να σε συγχωρήσει...», φέρεται να ανέφερε η νύφη, όπως ειπώ-



θηκε στο δικαστήριο. Ο κατηγορούμενος κουνιάδος της, από την πλευρά του, αρνήθηκε την πράξη, ισχυριζόμενος ότι η νύφη του μετά την επίμαχη φράση που εκστόμισε έφυγε τρέχοντας, με συνέπεια να χάσει την ισορροπία της και να πέσει σε διπλανό τάφο. Κατά της απόφασης ο 60χρονος άσκησε έφεση ώστε να κριθεί από το δευτεροβάθμιο δικαστήριο. Εκτός από την ποινική μεταχείριση του κατηγορούμενου, το δικαστήριο κλήθηκε να αποφασίσει και για την τύχη του μαρμάρινου σταυρού -που αποτέλεσε το μέσο τέλεσης της πράξης- και είχε κατασχεθεί στο πλαίσιο της προανάκρισης. Οι δικαστές αποφάσισαν, λοιπόν, να αποδοθεί στους νόμιμους ιδιοκτήτες του τάφου.

Θεωρητικοί διθύραμβοι Μητσοτάκη για την οικονομία - Διάψευση στην πράξη από τα στοιχεία της Eurostat

Μπορεί η κυβέρνηση Μητσοτάκη να επιστρατεύει κάθε δυνατό μέσο για να πείσει την ελληνική κοινωνία πως όλα στην οικονομία βαίνουν καλώς όμως τόσο η ίδια η πραγματικότητα αλλά και τα απτά στοιχεία της Eurostat τους διαψεύδουν πανηγυρικά. Οι προκαταρκτικές προβλέψεις για τον πληθωρισμό σε Ελλάδα και ευρωζώνη τον μήνα Μάρτιο από την Eurostat επιβεβαιώθηκαν στο ακέραιο σύμφωνα με τα οριστικά στοιχεία τα οποία ανακοινώθηκαν την Τετάρτη 17/4. Υποχώρηση σημείωσε ο Δείκτης Τιμών Καταναλωτή σε ποσοστό της τάξεως του 2,4% για τον μήνα Μάρτιο συγκριτικά με το 2,6% του Φεβρουαρίου. Όσον αφορά την Ελλάδα, ο Δείκτης Τιμών Καταναλωτή διαμορφώθηκε στο 3,4% σημειώνοντας

αύξηση συγκριτικά με το 3,1% του Φεβρουαρίου. Ο ετήσιος πληθωρισμός στην ευρωζώνη, συγκριτικά με τα ποσοστά του Φεβρουαρίου, μειώθηκε σε δεκατρία κράτη - μέλη, αυξήθηκε σε δέκα ενώ παρέμεινε αμετάβλητος σε τέσσερα. Πτωτικά κινήθηκαν οι τιμές της ενέργειας σε ποσοστό της τάξεως του 0,16% ενώ η μεγαλύτερη αύξηση παρατηρήθηκε στις υπηρεσίες με ποσοστό της τάξεως του 1,76%. Αύξηση επίσης παρατηρήθηκε στα προϊόντα καπνού/τρόφιμα/αλκοόλ σε ποσοστό 0,53% και στα μη ενεργειακά βιομηχανικά αγαθά σε ποσοστό 0,30%. Η Ελλάδα σε όλες τις πληθωριστικές λίστες βρίσκεται στις πρώτες θέσεις την ίδια ώρα που η χώρα εμφανίζει την δεύτερη μικρότερη αγοραστική δύναμη πίσω μόνο



από την Βουλγαρία. Ίσως στην κυβέρνηση και το οικονομικό επιτελείο πρέπει να επισημανθεί πως όσα άρθρα ή ρεπορτάζ και αν δημιουργηθούν για να στρεβλώσουν την πραγματικότητα σχετικά με την οικονομία, η ανέχεια που βιώνει η ελληνική κοινωνία στην καθημερινότητα θα τα διαψεύδει. Μπινιάρης Γιώργος
Hellenicpolitics.com



Θυμηθείτε το! Καθοβλέπει την «χρυσή καρτέλα» της ΠΤΔ η κυρά Γιάννα του Θεόδωρου. Η στήριξη Κασσελάκη που θεωρείται δεδομένη και οι καθοριστικές «ενέργειες» που πρέπει να κάνει ο βαθύηλτος σύζυγος της Αγγελουπούλου.

Το ΣΚ που μας πέρασε μάθαμε πολλά και διάφορα αφού ως συνήθως οι καφέδες δίνουν και παίρνουν! Παρότι έχουμε ακόμη ένα περίπου 10μηνο μπροστά μας για την εκλογή Προέδρου της Δημοκρατίας, τα bets για τη νυν Πρόεδρο δεν είναι καλά. Παρά το γεγονός ότι οι ισχυρές οικονομικές οικογένειες Λάτση και Περιστερή την θέλουν σαν τρελοί... δεν φαίνεται αυτό να περπατάει. Ο Κυριάκος θα την ήθελε για μια δεύτερη θητεία για να μην χαλάσει το χατίρι στους 2 φίλους του, αλλά Καραμανλής (με ό,τι σημαίνει σε βουλευτές) και Σαμαράς ούτε να τη... μυρίσουν, δεν θέλουν. Το αποτέλεσμα είναι ότι αναζητείται Πρόεδρος. Με βασικό προσόν να «ενώνει» τουλάχιστον τη

ΝΔ, αλλά να εξασφαλίζει και μια γενικότερη απήχηση από ένα κόμμα εκ του ΠΑΣΟΚ ή ΣΥΡΙΖΑ. Αν έχει και τα 2 μαζί ακόμα καλύτερα. Σας έχουμε ενημερώσει ότι η επιθυμία της κυρίας του Θόδωρου παραμένει μεγάλη και ζεστή. Ο λόγος για τη Γιάννα Αγγελοπούλου. «Είναι δύσκολο να απαντήσεις αρνητικά σε μια τέτοια πρόσκληση», είναι η μόνιμη απάντηση της στους συνομιλητές της, όταν τη ρωτούν για την Ηρώδου Αττικού. Ένας τέτοιος που είναι και φίλο μας την ρώτησε πριν λίγες μέρες και πήρε αυτή την απάντηση. Να προσθέσουμε, επίσης, την άριστη σχέση που διατηρούν για χρόνια ο Κυριάκος Μητσοτάκης και η σύζυγός του, Μαρέβα, με το ζεύγος Θόδωρου και



Γιάννας Αγγελοπούλου. Να υπενθυμίσουμε ακόμα ότι ήδη έχει εξασφαλίσει το ΟΚ από τον Κασσελάκη τον οποίο στήριξε τα μέγιστα για να γίνει πρόεδρος στον ΣΥΡΙΖΑ. Ο Ανδρουλάκης θα κάνει ότι του πουν οι 2 μιντιάρχες που δίνει αναφορά και από όσο γνωρίζουμε τα έχουν καλά με το ζεύγος Αγγελοπούλου. Κρατήστε τα όλα αυτά και τα ξανά λέμε..

Στον εισαγγελέα 4 αστυνομικοί για τη δολοφονία 58χρονου στην Κρήτη

Η Δικαιοσύνη τους καλεί να δώσουν ανωμοτί εξηγήσεις για την κατηγορία της ανθρωποκτονίας με ενδεχόμενο δόλο - Δείτε



τι είχε αποκαλύψει η «Ζούγκλα» για την υπόθεση αυτή τον Σεπτέμβριο του 2023. Νέα δεδομένα και εξελίξεις προκύπτουν στην υπόθεση του θανάτου του 58χρονου Χανιώτη Κώστα Μανιουδάκη ο οποίος έπεσε νεκρός την 1η Σεπτεμβρίου 2023 κατά τη διάρκεια αστυνομικού ελέγχου στις Βρύσες Χανίων, στην Κρήτη. Ο Αντεισαγγελέας Πρωτοδικών καλεί τους τέσσερις αστυνομικούς που ήταν παρόντες στον έλεγχο να δώσουν ανωμοτί εξηγήσεις για την κατηγορία της «ανθρωποκτονίας με ενδεχόμενο δόλο σε ήρεμη ψυχική κατάσταση από κοινού»

για τη δολοφονία του Κώστα Μανιουδάκη. Παρότι η αρχική διαπίστωση ήταν ότι ο 58χρονος είχε υποστεί καρδιακή ανακοπή, οι συγγενείς του εξ αρχής υποστήριζαν ότι είχε χτυπηθεί από τους αστυνομικούς με αποτέλεσμα να επέλθει ο θάνατός του. Οι καταθέσεις των αστυνομικών αναμένεται να πραγματοποιηθούν τις επόμενες εβδομάδες. Για το συγκεκριμένο θέμα η «Ζούγκλα» είχε κάνει το ακόλουθο αποκαλυπτικό ρεπορτάζ στις 13 Σεπτεμβρίου του 2023.

Ρεπορτάζ

Δίκη Folli Follie: Όλα όσα είπαν στις απολογίες τους οι Κουτσολιούτσοι για να γλιτώσουν

Αναπάντητα ερωτήματα και αιχμές για πρόσωπα και καταστάσεις με φόντο ένα από τα μεγαλύτερα επιχειρηματικά και οικονομικά σκάνδαλα από την περίοδο της Μεταπολίτευσης. Τα μέλη της οικογένειας Κουτσολιούτσου ολοκλήρωσαν τις απολογίες τους στο Τριμελές Εφετείο Κακουρηγημάτων της Αθήνας την περασμένη Πέμπτη. Εικόνες από τις χρυσές εποχές της Folli Follie, το άνοιγμα του πρώτου μαγαζιού στη Σόλωνος, τις σπουδαίες επενδύσεις έως και την πτώση της αυτοκρατορίας του fashion με μία εξυγίανση που δεν έχει έρθει μέχρι σήμερα από τη νέα προσωρινή διοίκηση, πρωταγωνιστούσαν στις αφηγήσεις των 3 βασικών κατηγορουμένων. **Ο Δημήτρης Κουτσολιούτσος και το όραμα του Made in Greece** Έχοντας ζήσει για περίπου 25 χρόνια στο εξωτερικό, η οικογένεια Κουτσολιούτσου επέστρεψε στην Ελλάδα «λόγω της αγάπης της για τη χώρα», όπως δήλωσε η Καίτη Κουτσολιούτσου. Η κα. Κουτσολιούτσου κατά τη διάρκεια της απολογίας της είπε ότι παρότρυνε τον σύζυγό της, Δημήτρη Κουτσολιούτσο να φύγει από την οικογενειακή επιχείρηση, διακρίνοντας το ταλέντο του στο επιχειρείν, για να φτιάξουν κάτι δικό τους. Έτσι κι έγινε. Η κα. Κουτσολιούτσου έκανε κι αυτή με τη σειρά της μία αναδρομή στο παρελθόν μιλώντας για τα βραχιολάκια που έφτιαχνε και τα αντέγραψε μέχρι και η Hermes. «Ξεκίνησα να φτιάχνω βραχιολάκια με δέρματα, που τα χάριζα στις φίλες μου. Στη συνέχεια λόγω της επιτυχίας που είχαν τα μιμήθηκαν και από την Hermes», είπε και εξήγησε ότι επέλεξαν ως χρώμα της εταιρείας το πορτοκαλί, που συμβολίζει την αιεφορία, ενώ το όνομα προήλθε από ένα ζευγάρι φίλων Ιταλών που τους έβλεπαν να τρέχουν και τους αποκάλεσαν Folli Follie. Απ' την άλλη, ο Δημήτρης Κουτσολιούτσος ως δαιμόνιος επιχειρηματίας οραματίστηκε το Made in Greece στις ασιατικές χώρες. «Ήθελα να φτιάξω ευρωπαϊκό προϊόν στην Κίνα. Το Χονγκ Κονγκ είχε βιομηχανική παραγωγή. Ήμουν ο μόνος Έλληνας με παραγωγή ρολογιών σε μεγάλη κλίμακα. Είχαμε φτάσει στην παραγωγή 7-8 εκατομμυρίων ρολογιών στην Ασία», είπε κατά τη διάρκεια της απολογίας του και πρόσθεσε «Το όνειρό μου. Το όραμά μου. Πίστευα ότι η οικονομία της Ελλάδας ήταν μία σταγόνα

στο παγκόσμιο εμπόριο. Μέσα σε 11 χρόνια η ιδέα μας πέτυχε. Κερδίσαμε διεθνώς την αναγνωσιμότητα. Δημιουργήσαμε μία εταιρεία κολοσσό με μεγάλες προοπτικές [...] Ήθελα να γίνω γνωστός. Το πρώτο μας γραφείο άνοιξε το 1998 στο Χονγκ Κονγκ, που είναι η "Νέα Υόρκη" της Ασίας. [...] Πάντα πουλάγαμε Ελλάδα. Όλες οι καμπάνιες μας είχαν θέμα τη Σαντορίνη, τη Μύκονο, τις Σπέτσες. Σκεφτόμουν ότι δεν υπάρχει άλλη τέτοια εταιρεία που να δίνει προβάδισμα στην Ελλάδα στις αγορές», είπε. «Έβλεπα τεράστιες προοπτικές στη Folli Follie» Στο ίδιο σκεπτικό κινείτο και ο Τζώρτζης Κουτσολιούτσος, ο οποίος έβλεπε τεράστιες προοπτικές στη Folli Follie, αλλά ο «αυταρχικός» και «εγωκεντρικός» πατέρας του, δεν του άφηνε πολλά περιθώρια, καθώς αυτό που επικρατούσε στη Folli Follie είναι «ενός ανδρός αρχή». «Έβλεπα τεράστιες προοπτικές στη Folli Follie. Αυτό που βλέπετε σήμερα είναι αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας. Έδωσα όλη μου την ενέργεια στην εταιρεία [...] Με αυτή την προσπάθεια αρχίσαμε να ερχόμαστε σε επαφή και με οίκους του εξωτερικού. Όλη η εμπειρία και η τεχνογνωσία ήταν κάτι καθημερινό, που με γέμιζε εμπειρίες και γνώσεις», διηγήθηκε ο κ. Κουτσολιούτσος, ενώ στη συνέχεια μίλησε και για την απογοήτευσή του. «Ήθελα να προσφέρω στη FF, αλλά δεν είχα περιθώριο. Συμμετείχα σε συναντήσεις και αυτό που θα σας πω είναι με πόνο καρδιάς. Δε με άφηναν να τελειώσω τη φράση μου! Έλεγα ότι δε βλέπω τον εαυτό μου στο μέλλον να συμμετέχει στην ανάπτυξη του brand». **Η ημέρα της «αποκάλυψης»** «Από 4 Μαΐου 2018 όλοι κοιτούσαν τον όμιλο με άλλο μάτι», τόνισε μεταξύ άλλων κατά τη διάρκεια της απολογίας του ο Τζώρτζης Κουτσολιούτσος. Η «ωραιοποίηση» των οικονομικών καταστάσεων του υπο-Ομίλου της Ασίας, που αποκαλύφθηκε μέσω της έκθεσης της QCM στις 4 Μαΐου του 2018 ήταν η αρχή του τέλους για την επιτυχημένη πορεία της μετοχής της Folli Follie, με αποκορύφωμα την αναστολή της διαπραγμάτευσής της και τη διγραφή της από το Χρηματιστήριο Αθηνών τον περασμένο Δεκέμβριο. Σημειώνεται ότι την ημέρα της αποκάλυψης του σκανδάλου η μετοχή της εταιρείας έκλεισε με βουτιά -30%. Ωστόσο, η ωραιοποίηση των



ενοποιημένων οικονομικών καταστάσεων δεν ήταν κάτι άγνωστο για τον Δημήτρη και τον Τζώρτζη Κουτσολιούτσο, με τον Δημήτρη Κουτσολιούτσο να δηλώνει ότι ο Ιωάννης Μπεγιέτης και ο Τονίο Law ήταν εκείνοι που του είπαν ότι έπρεπε να γίνει αύξηση τζίρου και προχώρησαν στην «ωραιοποίηση» του. Όπως υποστήριξε ο ίδιος ο Δημήτρης Κουτσολιούτσος κατά τη διάρκεια της απολογίας του, δημιουργήθηκαν δύο εταιρείες που αν και ήταν ιδιοκτησία του ομίλου, παρ' όλο που δεν ήταν ενοποιημένες με τον όμιλο της Ασίας, τα έσοδά τους τα «πρόσθεταν» εικονικά στις ενοποιημένες καταστάσεις, «πειράζοντας» με αυτόν τον τρόπο τα πραγματικά έσοδα της εταιρείας. Έτσι, πραγματοποιείτο η «ωραιοποίηση», με την απόκλιση από τα πραγματικά μεγέθη να είναι κατά μέσο όρο από 9 - 12%. Την ίδια ώρα, όπως υποστήριξε ο Τζώρτζης Κουτσολιούτσος κι εκείνος γνώριζε ότι υπήρχαν λογιστικές παρατυπίες, αγνοώντας μέχρι σήμερα τον λόγο για τον οποίο έγιναν. Ο πατέρας του τού είχε μιλήσει για την «ωραιοποίηση» των οικονομικών καταστάσεων από το 2009. Πιο συγκεκριμένα, ο κ. Κουτσολιούτσος ανέφερε ότι τα οικονομικά αποτελέσματα του έτους χρήσης 2008, δεν ήταν και τόσο ικανοποιητικά. Ο πατέρας του θεωρούσε ότι θα κλονιζόταν η εμπιστοσύνη του καταναλωτικού κοινού. Τότε, έλαβε ένα email από τον εκλιπόντα Περιφερειακό διευθυντή της Folli Follie Ασίας, ο οποίος του ανέφερε ότι η «ωραιοποίηση» των οικονομικών καταστάσεων θα ήταν παροδική και θα άγγιζε περίπου το 5-10%. «Αυτό θα γινόταν περιστασιακά. Απάντησα με την πίεση που δέχθηκα. Κάποια στιγμή φτάσαμε στο 2015. Έλαβα πάλι ένα email από τον Τονίο. Τότε ανακάλυψα ότι αυτό συνεχίστηκε», είπε, ενώ στη συνέχεια διευκρίνισε ότι τότε ήταν που ήρθε σε μεγάλη ρήξη με τον πατέρα του. **Η ρήξη ανάμεσα σε πατέρα και γιο** Η «ωραιοποίηση» των ενοποιημένων οικονομικών καταστάσεων που δεν ήταν και τόσο παροδική εν τέλει έφερε ρήξη στη σχέση πατέρα και γιου. Η συνέχεια στην επόμενη έκδοση.

Σε πρωτοφανή διάλυση η ΕΛΑΣ με Α.Τ. χωρίς αστυνομικούς! Σπείρα έκλεψε αυτοκίνητο που είχε κατασχεθεί και ήταν παρκαρισμένο έξω από το τμήμα Σαλαμίνας που δεν είχε φρουρό για να το κάψουν και να σβήσουν τα στοιχεία τους. Οι χρυσές ληστείες και η δράση των 5 αλλοδαπών που συνελήφθησαν.

Κάθε μέρα γίνεται όλο και πιο έντονο το γεγονός ότι τουλάχιστον τις νυχτερινές ώρες τα αστυνομικά τμήματα λειτουργούν μόνο για να φαίνεται αναμμένη η λάμπα. Η ΥΠΟ



στελέχωση είναι άνευ προηγουμένου και το παρακάτω γεγονός δείχνει όλη την κατάσταση που επικρατεί. Σπείρα κακοποιών έκλεψε αυτοκίνητο από αστυνομικό τμήμα για να «διαγράψει» επιβαρυντικά στοιχεία για κλοπές κοσμηματοπωλείων που είχε κάνει! Το περιστατικό έγινε στο Αστυνομικό Τμήμα Σαλαμίνας στις αρχές του περασμένου Φεβρουαρίου όταν ο αξιωματικός υπηρεσίας, άγνωστο παραμένει αν υπήρχε άλλος συνάδελφος του στο κτήριο ή ήταν μόνος του, έκανε υπηρεσία. Γύρω στις τρεις τα ξημερώματα μέλη της συμμορίας απομάκρυναν το «επιχειρησιακό» τους όχημα από τον χώρο του τμήματος χωρίς να τους καταλάβει κανείς! Λίγη ώρα αργότερα το αυτοκίνητο βρέθηκε καμμένο ολοσχερώς στην Πλατεία Σεληνίων Σαλαμίνας. Στο εσωτερικό του αυτοκινήτου το οποίο ήταν κλεμμένο είχαν βρεθεί διαρρηκτικά εργαλεία

ενώ είχε και πινακίδες από ίδιο όχημα για να μην κινεί υποψίες. Την υπόθεση ανέλαβε η Υποδιεύθυνση Ασφαλείας Πειραιά και κατάφερε να φτάσει στον εντοπισμό πέντε ατόμων τα οποία κατηγορούνται για κλοπές από κοσμηματοπωλεία, κυρίως με τη μέθοδο «ριφιφι», σε διάφορες περιοχές της επικράτειας όπως Πόρο, Δελφούς και Αργοστόλι. Ο τρόπος δράσης τους ήταν συγκεκριμένος... Μία εβδομάδα πριν την κλοπή πήγαιναν να κατοπτεύσουν το κατάστημα - στόχο. Στα καράβι για να βγάλουν εισιτήρια χρησιμοποιούσαν ψεύτικα στοιχεία για να δυσκολέψουν την ταυτοποίησή τους. Στη συνέχεια δυο μέλη της οργάνωσης πλησίαζαν το κοσμηματοπωλείο ενώ το τρίτο έκανε τον «τσιλιαδόρο». Πήγαιναν ή οδικώς ή ακτοπλοϊκώς κυρίως απογευματινές ώρες. Τις βραδινές και πρώτες πρωινές ώρες έκαναν τις διαρρήξεις και έπειτα επέστρεφαν την ίδια ημέρα στην Αττική όπου έμεναν. Το πρωί της περασμένης Κυριακής αστυνομικοί της Υποδιεύθυνσης Ασφαλείας και Τμημάτων Ασφαλείας του Πειραιά, έκαναν επιχείρηση σε περιοχές της Δυτικής Αττικής και στη Σαλαμίνα και συνέλαβαν τέσσερα άτομα αλβανικής καταγωγής και έναν

τουρκικής. Από τις έρευνες που πραγματοποιήθηκαν σε οικίες βρέθηκαν και κατασχέθηκαν: -6- οχήματα, -5- κινητά, κοσμήματα, διαρρηκτικά εργαλεία, είδη ρουχισμού που χρησιμοποιήθηκε κατά την τέλεση των αξιόποινων πράξεων και -1500- ευρώ. Μέχρι στιγμής έχουν εξιχνιαστεί: διακεκριμένη κλοπή σε κοσμηματοπωλείο στον Πόρο την 22-08-2023, -6- περιπτώσεις απόπειρας διακεκριμένης κλοπής από κοσμηματοπωλεία σε Πόρο, Δελφούς και Αργοστόλι το διάστημα από 5-12-2023 έως 1-4-2024. Μέρος των κοσμημάτων που βρέθηκαν αποδόθηκαν στους ιδιοκτήτες τους, ενώ η έρευνα για τη διακρίβωση του πλήρους εύρους της παράνομης δράσης της οργάνωσης συνεχίζεται. Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στον αρμόδιο Εισαγγελέα.

Πηγή: edolio5.blogspot.com

Μόνο στα καταστήματα!

Δώρο οι ΤΟΚΟΙ
σε ΟΛΟ το Public!

Public

Όλα τα Laptop
με Δώρο
Intense SSD 512GB
Premium Edition

hp
250 GB
Core i5-1235U
8GB RAM
499€

ASUS
VivoBook 15 OLED
Ryzen 5 7530U
16GB RAM
749€

SEAJETS

seajets.com

#wetraveltogether

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: edolio5.blogspot.com

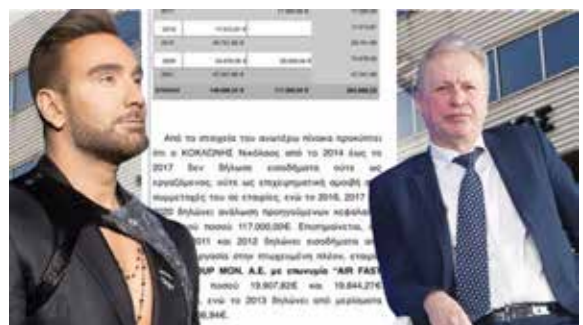
X. Βουρλιώτης - Νίκος Κοκλώνης: Edolio5.blogspot.com: Έφτασε η ώρα να πας στις φυλακές Κορυδαλλού και να επιστρέψεις τα 22 εκατομμύρια ευρώ που φέρεται ότι έκλεψες από το Ελληνικό Δημόσιο σύμφωνα με το πόρισμα του Βουρλιώτη που σε κατονομάζει ως αρχηγό εγκληματικής οργάνωσης.

Η αρχή του τέλους για την «ασυλία των έργων» του Νίκου Κοκλώνη!

Η σύσκεψη στον Άρειο Πάγο που έγινε την Πέμπτη και η αναζήτηση ευθυνών για την καθυστέρηση της έρευνας από τους «αρμόδιους» σχετικά με το 75σελιδο πόρισμα Βουρλιώτη που τον κατονομάζει ως αρχηγό εγκληματικής οργάνωσης. Αργά ή γρήγορα ακόμα και οι πιο ισχυρή ασυλία που μπορεί να έχει κάποιος για διάφορους λόγους, που οι «διαδρομές» του έχουν να κάνουν κυρίως με το παρελθόν, τελειώνει με κρότο. Σύμφωνα με πληροφορίες του edolio5 την Πέμπτη 22 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στον Άρειο Πάγο κατόπιν εισηγήσεως ενός Αεροπαγίτη, με αντικείμενο την εξέταση των δημοσιευμάτων μεταξύ άλλων και του edolio5 που αναφέρονται στην κραυγαλέα καθυστέρηση των ενεργειών της δικαιοσύνης που θα έπρεπε ήδη να είχαν γίνει και σχετίζονται με το πόρισμα - φωτιά του πρώην αντιεισαγγελέα του Αρείου Πάγου Χαράλαμπος Βουρλιώτη που όπως αποδεικνύεται τόσο από το ρεπορτάζ του edolio5 όσο και άλλων ελάχιστων ΜΜΕ, τον κατονομάζει ως εγκέφαλο εγκληματικής οργάνωσης και διακινητή πολλών εκατομμυρίων ευρώ που προέρχονται από πηγές αδήλωτες. Σύμφωνα πάντα με τις ίδιες πληροφορίες τις επόμενες ημέρες αναμένονται ουσιαστικές εξελίξεις για την υπόθεση αυτή που δυστυχώς έτσι όπως έχει εξελιχθεί μέχρι σήμερα έχει ντροπιάσει την Ελληνική δικαιοσύνη και αφήνει υπονοούμενα «πανηγυριών» εκ μέρους του διερευνώμενου από την δικαιοσύνη για σωρεία κακουρημάτων ότι «εμένα δεν με αγγίζει κανείς». Σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες ενεργοποιήθηκε και η επιθεώρηση δικαστών προκειμένου να ελεγχθεί εάν υπάρχει σκόπιμη καθυστέρηση από εκείνους που έπρεπε να «τρέξουν» την δικαστική έρευνα και αδράνησαν για οποιονδήποτε λόγο. Οι εξελίξεις αυτές είναι βέβαιο ότι θα βάλουν φρένο στην ήδη συμφωνημένη αγοροπωλησία του OPEN από τον τηλεοπτικό παραγωγό όπως έχει ήδη αποκαλύψει το edolio5. Η άσκηση ποινικών διώξεων σε βάρος του Νίκου Κοκλώνη, αν συμβεί, δεν επιτρέπει στο ΕΣΡ να εγκρίνει την μεταβίβαση έστω και μερικών μετοχών.

Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης.

Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μουσική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουρημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλ των εταιρειών που ξεπλένει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη. Ενώπιον της Δικαιοσύνης αναμένεται να κληθεί ο Νίκος Κοκλώνης - Το πρόστιμο των 60.000 ευρώ από το υπουργείο Οικονομικών και Ανάπτυξης και οι καταγγελίες χιλιάδων πολιτών που έπεσαν θύματα των εταιρειών του «επιχειρηματία» - Θέμα ημερών η παρέμβαση του



Εισαγγελέα σύμφωνα με πηγές του υπουργείου Οικονομικών. Αντιμέτωπος με τις Αρχές αναμένεται να έρθει πολύ σύντομα ο πρώην επιχειρηματίας και νυν παρουσιαστής Νίκος Κοκλώνης τον οποίο ούτε λίγο ούτε πολύ βαραινουν χιλιάδες καταγγελίες πολιτών - καταναλωτών που όπως καταγγέλλουν έπεσαν θύματα του με προϊόντα μαϊμού που διαφήμιζε αλλά δεν παρέδιδε ποτέ μέσω των εταιρειών του. Αλλά δεν είναι μόνο αυτό. Καθώς ο γνωστός και λαμπερός παρουσιαστής όπως όλα δείχνουν σύντομα θα αναγκαστεί να κάνει ένα μικρό break από τις τηλεοπτικές του υποχρεώσεις καθώς θα πρέπει να κληθεί και να δώσει εξηγήσεις ενώπιον του Εισαγγελέα για βαρύτατες καταγγελίες και τεράστια πρόστιμα που ξεπερνούν τις 60.000 ευρώ και που του επέβαλλε το υπουργείο Οικονομικών και Ανάπτυξης. Και εξηγήσεις θα δώσει και θα βάλει πολύ βαθιά το χέρι στην τσέπη... Ο



ίδιος δε φαίνεται μάλλον να συνειδητοποιεί τη βαρύτητα της κατάστασής του η οποία παραμένει μέχρι στιγμής στο κενό, αν και έχει ζητηθεί παρέμβαση της εισαγγελικής Αρχής εδώ και περίπου ένα χρόνο. Αλήθεια τι περιμένουν; Να κάνει και άλλη εταιρεία; Κάποιος να τον σταματήσει επιτέλους. Νίκο χρωστάς, και ψεύδεσαι και χρωστάς «Δεν είμαι όπως ήμουν οικονομικά όταν είχα τις εταιρείες, αλλά δεν με νοιάζει. Πιστεύω πως η ευτυχία δεν βρίσκεται στα λεφτά, ευτυχία είναι να περνάς καλά και εγώ είμαι ευτυχισμένος, είμαι ευτυχισμένος με τις εκπομπές». Αυτά είναι τα λόγια του πρώην επιχειρηματία και νυν παρουσιαστή λαμπερής εκπομπής στον τηλεοπτικό σταθμό Open πριν από περίπου ένα μήνα στην τηλεοπτική εκπομπή του Γρηγόρη Αρναούτογλου. Ο επιχειρηματίας που έμεινε στον άσσο, πριν από περίπου τέσσερα χρόνια μετά την πτώχευση της εταιρείας εισιτηρίων που διατηρούσε, όπως φαίνεται είναι μια χαρά. Και εκεί που θα αναρωτιόταν κανείς πως είναι δυνατόν μετά από αυτό ο ίδιος να συνεχίζει σήμερα την επαγγελματική του δραστηριότητα ως παρουσιαστής υπέρλαμπρων σόου με περιεχόμενο που σε κάνει να απορείς αν ζει στην Ελλάδα του 2019 ή αν ζει στον δικό του κόσμο, καλεί κόσμο και ντουινιά και προτείνει ένα λάιφστάιλ το οποίο δεν έχει θέση στην Ελλάδα του σήμερα. Αλλά τι να κάνει και ο Νίκος. Έτσι έμαθε, έτσι πορεύεται. Βλέπεις το χούι δεν κόβεται. Μεγαλομανής και αποκομμένος από την πραγματικότητα ακόμη και αν έχει να αντιμετωπίσει τη δυσαρέσκεια και το χλευασμό ανθρώπων που βρέθηκαν στο δρόμο μετά το μείζον σκάνδαλο της εταιρείας που ο ίδιος είχε και οδηγήθηκε σε λουκέτο, αυτός συνεχίζει τη μεγάλη ζωή. Γιατί να αγχωθεί άλλωστε; Σιγά το ποσό που χρω-

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: edolio5.blogspot.com

στάει... Κρατιέστε; Το λοιπόν ούτε λίγο ούτε πολύ το ποσό που ο Νίκος φέρεται να χρωστά αγγίζει τα 45 εκατ. ευρώ στην IATA, δηλαδή στη Διεθνή Ένωση Αερομεταφορών αλλά και διάφορες άλλες εταιρείες. Το 2015 που επήλθε η απόλυτη πτώση σε οικονομικό επίπεδο του πρώην golden boy των φθηνών εισιτηρίων μάλλον ήταν ο πιο φρικτός εφιάλτης που για εκείνον πήρε σάρκα και οστά. Αυτή την περίοδο, εκείνος μέσα από ένα δακρύβρεχτο μελό κατά πολλούς κακοπαιγμένο εμφανίστηκε ένα μήνα πριν την πρεμιέρα της νέας του εκπομπής, να λέει στον Γρηγόρη Αρναούτογλου: «Όταν έγινε αυτό με την Airfast Tickets έφυγαν όλοι και όλες. Ήταν μόνο ο Τρύφωνας (σ.σ. Σαμαράς) δίπλα μου. Οπότε μετά αναθεώρησα το ποιοι είναι φίλοι μου. Όταν είχα την εταιρεία είχαμε κάποιες εμπορικές συμφωνίες, είχα κάποιους παρουσιαστές ambassadors στους οποίους έδινα εισιτήρια ή και κάποια χρήματα και εκείνοι για να καλοπιάνουν εμένα ήταν δίπλα μου. Σήμερα έχω πέντε φίλους και χίλιους γνωστούς. Μου τα είχες πει και είχες δίκιο. Αλλά αν δεν κάνεις λάθη δεν μαθαίνεις. Και εγώ έκανα πολλά. Όμως, μαθαίνω από τα λάθη μου. Ίσως ήμουν λίγο ανώριμος όταν βγήκα ανάμεσα στους 40 πιο πετυχημένους επιχειρηματίες κάτω από 40 ετών στο Fortune». **Είναι το λάθος του το τελευταίο;** Έλα που όμως όπως όλα δείχνουν, πως όπως λέει ο λαός «τον αράπη και αν τον πλένεις τελικά το σαπούνι σου χαλάς». Διότι εκείνος αν και χρωστά τα μαλλιοκέφαλά του μυαλό δε βάζει. Αντί να μαζευτεί λίγο καιρό στο καβούκι του και να κάνει ένα μίνι απολογισμό, του τι στην ευχή έγινε, μήπως κάναμε κάτι λάθος, μήπως να το αφήσουμε το σκηνικό του επιχειρείν για κανέναν άλλο, μήπως βρεθούμε σε περισσότερο εκτεθειμένη θέση από την παρούσα με φέσια που φέρεται να αγγίζουν τα 45 εκατομμύρια; Σιγά μην κάτσει να σκάσει. Το καπελάκι του στραβά βάζει ο Νίκος και συνεχίζει να κάνει τα νέα του σχέδια για να ξαναμπεί δυναμικά στον επιχειρηματικό χώρο. Ήταν που θα έβαζε μυαλό... **Νίκο πες αλεύρι... η IATA σε γυρεύει** Το παρακάτω που θα διαβάσετε δεν είναι ανέκδοτο αλλά



πέρα για πέρα αληθινό. Ο Νίκος γόνος εύπορης οικογένειας θα γινόταν παραλίγο εμποροπλοίαρχος. Ευτυχώς για κάποιους δεν έγινε, αυτό τουλάχιστον το κατάλαβε νωρίς ότι δεν το έχει βρε παιδί μου με τη θάλασσα. Πάντως μια χαρά σπουδές έχει στο βιογραφικό του, αφού και από την ΑΣΟ-ΕΕ πέρασε και Διοίκηση επιχειρήσεων σπούδασε και τελικά βρήκε την άκρη και μπήκε και δούλεψε σε μία τράπεζα. Έλα όμως που δεν του πολυάρεσε αυτό. Σε ένα ταξίδι του έχει έμπνευση όπως θα πει ο ίδιος σε συνεντεύξεις του λίγο καιρό αργότερα και έτσι εγένετο η airfasttickets το σήμα της οποίας μάλιστα είχε ο ίδιος σχεδιάσει σε μια χαρτοπετσέτα. Κάτι ήξερε φαίνεται... Πετσετάκια γίνανε λίγα χρόνια αργότερα τα ευρώ που φέρεται να άφησε φέσι σε πολλούς. Η εταιρεία λοιπόν του φιλόδοξου Πειραιώτη ξεκινά να λειτουργεί το 2009 και αναπτύσσεται ταχύτατα και εκτός Ελλάδας. Ο Νίκος απλώνει τα πλοκάμια του παντού. Σαν το χταπόδι. Μεγάλες μπίζνες σε Αγγλία, Γερμανία αλλά και Αμερική και μεγαλεία που διηγώντας τα είναι να κλαις. Στην Αθήνα δεν το λες και σεμνό αφού κυκλοφορεί και μάλιστα μεσούσης της κρίσης με πανάκριβα αυτοκίνητα αρχικά με Bentley και μετέπειτα **με μια κόκκινη Ferrari**. Μέχρι το 2014 όλα δείχνουν να πηγαίνουν καλά. Όπως όλα τα όμορφα πράγματα όμως έρχεται και η στιγμή του τέλους. Έχετε ακούσει το περιβόητο στο τέλος ξυρίζουν το γαμπρό; Κάπως έτσι... Αρχίζουν λοιπόν τα όργανα και τα βλέπουν το φως της δημοσιότητας τα προβλήματα και οι οφειλές της εταιρείας του. Σύμφωνα με το τότε έγγραφο της IATA, με την οποία συνεργαζόταν στενά, η εταιρεία του είχε πραγματοποιήσει τον Μάιο και το πρώτο 15ήμερο του Ιουνίου του 2014 πωλήσεις μέσω του συστήματος εκκαθαρίσεων πληρωμών εισιτηρίων της Ελλάδας, του Ηνωμένου Βασιλείου και της Γερμανίας ύψους 71,6 εκατ. ευρώ. Από αυτό το ποσό, τα 14 εκατ. ευρώ καλύφθηκαν από εμπροθεσμες καταβολές και τα 11 εκατ. από εγγυητικές επιταγές. Το επισφαλές ποσό, σύμφωνα με την IATA, που φτάνει τα 45 εκατ. ευρώ, τουλάχιστον έως τις 15 Ιουνίου του 2014, όταν και ακυρώθηκε ο αριθμός διαπί-

στευσης της IATA για την airfasttickets στις εν λόγω τρεις χώρες. Το πιο αστείο δεν το διαβάσατε ακόμη... Την ώρα του αποκλεισμού της airfasttickets από την IATA, το Εμπορικό Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αθηνών απένειμε βραβείο στον Νικόλαο Κοκλώνη για την επιχειρηματική του δραστηριότητα, δηλαδή έπαιρνε διάκριση για την ταχύτερα αναπτυσσόμενη μικρομεσαία επιχείρηση στην Ελλάδα. Φυσικά δεν πήγε ποτέ να παραλάβει το βραβείο του. Πάλι καλά... **Το τέλος εποχής** Η πτώση του Νίκου Κοκλώνη προκάλεσε πληθώρα συζητήσεων. Εκείνος πάντως φαινόταν να προσπαθεί να μην ακούει το παραμικρό και να ζει σε ένα δικό του σύννεφο ευτυχίας με προκλητικά πάρτι και ζωή κοσμική στη Μύκονο με φωτογραφίες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης που πιστοποιούσαν αυτό που εκείνος ήθελε να φαίνεται ότι δηλαδή ήταν ο κραταιός νέος. Δεν ήταν όμως έτσι τα πράγματα και σε επόμενο χρονικό διάστημα για την ακρίβεια τον Αύγουστο του 2015 γίνεται γνωστή η είδηση ότι η airfasttickets ανέστειλε τη λειτουργία της. Δε φαίνεται να πέφτει από τα σύννεφα πάντως ο ίδιος... Φανταστείτε ότι ακόμη και την περίοδο αυτή ισχυριζόταν σύμφωνα με ανθρώπους του περιβάλλοντός του ότι έχει συνάψει deals με επενδυτές από Κίνα και Σαουδική Αραβία. Καμία σωτηρία. Όμως το παιχνίδι είχε τελειώσει... **Η σύγκρουση Κοκλώνη Σκάι για τα «ανύπαρκα» δώρα της εταιρείας του** Δεν περνούν ούτε δύο χρόνια μετά το στραπάτσο του πρώην επιχειρηματία και ενώ όλοι έλεγαν ότι «τέλος τα αφήνει όλα πίσω του μάλλον θα έβαλε μυαλό» εκείνος έσκασε... μύτη σε νέο ρόλο. Ετοιμος για νέες περιπέτειες. Λογικά όπως λένε κάποιοι από το άμεσο περιβάλλον του θα έπρεπε να είχε γίνει ράκος ή εν πάση περιπτώσει να είχε προσγειωθεί σε μία διαφορετική, περισσότερο ρεαλιστική, πραγματικότητα. Έλα όμως που κάτι τέτοιο δεν συνέβη ποτέ. Το παιχνίδι και φλερτ με την τηλεόραση και το επιχειρηματικό χώρο είναι για τον Νίκο ως φαίνεται ιδιαίτερα δελεαστικό και του είναι πολύ δύσκολο να τα παρατήσει. Έστω και αν φαίνεται πως δεν υπάρχει κάποιο περιθώριο επανάκαμψής του. Έτσι και γίνεται. Επανακάμπει. Έτσι νομίζει δηλαδή. Τα παίζει όλα και αποφασίζει να ξανακάνει παιχνίδι. Ο τρόπος προφανής. Τι είχαμε τι χάσαμε. Πάει η μία εταιρεία, δε βαριέσαι πάμε για άλλη. Και έτσι εγένετο η νέα εταιρεία. Η

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: edolio5.blogspot.com

οποία βαπτίζεται Ντίλμπερ και γίνεται επίσημος χορηγός σε τηλεπαιχνίδι του Σκάι, συγκεκριμένα στο «Κάνε Παζάρι» την οποία και παρουσίαζε η Ντορέτα Παπαδημητρίου. Μοιράζει το λοιπόν ο κυρ Νίκος αφειδώς δώρα. Και να τα ταξίδια και να τα πλυντήρια και να οι κρεβατοκάμαρες και να και να... Πάρτε κόσμο. Πάρτε κόσμο. Αμ δε. Όσο είδατε εσείς τα δώρα που και καλά κέρδιζαν οι τηλεθεατές άλλο τόσο τα έδωσε και ο επιχειρηματίας. Η σύγκρουση το επόμενο διάστημα με τον τηλεοπτικό σταθμό με τον οποίο συνεργαζόταν ήταν μονόδρομος καθώς στα γραφεία του Σκάι έφταναν καθημερινά δεκάδες καταγγελίες από αγανακτισμένους τηλεθεατές οι οποίοι είχαν μεν κερδίσει αλλά είχαν πάρει... το τίποτα ως δώρο για να θυμούνται τη συμμετοχή τους και τα χρήματα που ξόδεψαν στο τηλέφωνο προκειμένου να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα και να διεκδικήσουν δώρα. Το τηλεοπτικό κανάλι όπως άλλωστε ήταν αναμενόμενο δε μπορούσε να ανεχθεί ένα τέτοιο σκάνδαλο και η θέση του και επίσημη τοποθέτηση του Σκάι ήρθε αμέσως με μία ανακοίνωση καταπέλτη για τον επιχειρηματία την οποία και σας παραθέτουμε έτσι για να θυμόμαστε τις... μοναδικές και απείρου κάλους στιγμές που χάρισε με την κίνησή του αυτή ο τότε επιχειρηματίας και νυν μεγαλοπαρουσιαστής λαμπερών σόου. Τι να πεις... Αυτή είναι η ζωή... Αναλυτικά η επίσημη ανακοίνωση από το σταθμό του Φαλήρου αναφέρει τα εξής: Με την παρούσα ανακοίνωσή μας, που αφορά στα ανακλύψαντα ζητήματα ως προς την εκπομπή «LETS MAKE A DEAL - KANE ΠΑΖΑΡΙ» και τη συνεργασία μας με την εταιρία DEALBER IKE, λαμβάνουμε την πρωτοβουλία να ενημερώσουμε το τηλεοπτικό μας κοινό για τα κατωτέρω: Σύμφωνα με τους όρους του από 1/2/2017 ιδιωτικού συμφωνητικού που υπεγράφη μεταξύ του ΣΚΑΙ και της εταιρείας IKE με την επωνυμία «DEALBER IKE», που εδρεύει στην Καλλιθέα Αττικής (Λεωφόρος Ανδρέα Συγγρού 194 - 17671) με ΑΦΜ 800676733 - Δ.Ο.Υ. Α' Καλλιθέας, με αριθμό ΓΕΜΗ 135384601000 και που εκπροσωπήθηκε νόμιμα για την υπογραφή του από τον κ. Νικόλαο Κοκλώνη, καθώς και σύμφωνα με τους σχετικούς όρους συμμετοχής, ο ΣΚΑΙ υποχρεούται να παραδίδει απευθείας στους νικητές μόνο όσα εκ των επάθλων είναι χρηματικά, ενώ η DEALBER υποχρεούται να παραδίδει στους νικητές της εκπομπής

«LETS MAKE A DEAL - KANE ΠΑΖΑΡΙ» τα μη χρηματικά έπαθλα που αυτοί έχουν κερδίσει από την συμμετοχή τους και τα οποία αποτελούν προσφορά της DEALBER, όπως με σαφήνεια τονίζεται κατά την προβολή της εκπομπής.

Η DEALBER έχει καταστεί υπερήμερη ως προς την εκπλήρωση της υποχρέωσής της παράδοσης των επάθλων. Επιπροσθέτως δε, η Γενική Γραμματεία Εμπορίου και Προστασίας Καταναλωτή γνωστοποίησε «την επιβολή προστίμου ύψους 60.000 ευρώ στην DEALBER» για αθέμιτες εμπορικές πρακτικές. Ο ΣΚΑΙ έχει ήδη προσηκόντως ανταποκριθεί πλήρως σε όλες τις συμβατικές του υποχρεώσεις έναντι της DEALBER, καταβάλλοντάς της το συμφωνηθέν αντάλλαγμα για τα προσφερόμενα έπαθλα και χορηγώντας της τα αναγκαία στοιχεία των συμμετεχόντων που έχουν κερδίσει μη χρηματικά έπαθλα. Έχει δε εκδώσει και παραδώσει στους τελευταίους σχετικές βεβαιώσεις. Ο ΣΚΑΙ αναγνωρίζοντας ότι οι συμμετέχοντες δικαιούνται να παραλάβουν τα έπαθλά τους σε εύλογο χρονικό διάστημα, δηλώνει ότι ασκεί έντονη πίεση προς την DEALBER, προκειμένου τα έπαθλα να παραδοθούν το συντομότερο δυνατόν. Περαιτέρω, ο ΣΚΑΙ έχει ήδη ενημερώσει για το ανωτέρω θέμα τον Συνήγορο του Καταναλωτή, στο πλαίσιο σχετικής έρευνας του τελευταίου και έχει ήδη, με πρωτοβουλία του, γνωστοποιήσει στο Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης τις θέσεις του για το ανακλύψαν ζήτημα. Τέλος, ο σταθμός μας, προκειμένου να προστατέψει τους τηλεθεατές του από ανάλογα φαινόμενα στο μέλλον, έχει ήδη προβεί στη διακοπή μετάδοσης της εκπομπής «LETS MAKE A DEAL - KANE ΠΑΖΑΡΙ». Σε κάθε περίπτωση, ο ΣΚΑΙ διαβεβαιώνει ότι θα προβεί σε κάθε απαιτούμενη ενέργεια, ώστε οι συμμετέχοντες στην εκπομπή να λάβουν τα έπαθλά τους. Εάν η DEALBER δεν ανταποκριθεί άμεσα στις ως άνω υποχρεώσεις της, ο ΣΚΑΙ δηλώνει ότι θα κινηθεί δικαστικά εναντίον της, προκειμένου να την υποχρεώσει να παραδώσει στους νικητές της εκπομπής «LETS MAKE A DEAL - KANE ΠΑΖΑΡΙ» τα έπαθλα που αυτοί έχουν κερδίσει από την συμμετοχή τους στην ως άνω εκπομπή.

Το σκάνδαλο της DEALBER

Το 2017 φαίνεται ότι βάζει ξανά σε μπελάδες τον Νίκο Κοκλώνη. Πρόκειται για το νέο του απόκτημα την εταιρεία DEALBER την

οποία εκείνος δημιούργησε ως το νέο του «όχημα» για να ξεπεράσει το στραπάτσο μετά την κατάρρευση της AirFastTickets. Δυστυχώς για εκείνον εκτός της σύγκρουσης με τον Σκάι έχει να αντιμετωπίσει μία σειρά προστίμων από το υπουργείο Οικονομίας αλλά και από τη Γενική Γραμματεία Προστασίας του Καταναλωτή και τις εισαγγελικές Αρχές να βρίσκονται μπροστά σε μία υπόθεση προς διερεύνηση σύμφωνα με δημοσίευμα της περιόδου εκείνης από διαδικτυακή εφημερίδα. Σύμφωνα λοιπόν με το δημοσίευμα αυτό η εταιρεία του Κοκλώνη η Dealber προσέφερε κουπόνια και εκπτώσεις σε σειρά προϊόντων και υπηρεσιών, από ακριβά κινητά τηλέφωνα μέχρι αεροπορικά εισιτήρια και πακέτα διακοπών, με μειωμένες τιμές «μέχρι 70%», όπως ανέφερε στον δικτυακό της τόπο. Οι καταγγελίες από καταναλωτές θα έφταναν σύντομα στην αρμόδια υπηρεσία και λίγο καιρό αργότερα θα ακολουθούσε μία σκληρή ανακοίνωση της Γενικής Γραμματείας Εμπορίου και Προστασίας του Καταναλωτή, με την οποία «γνωστοποιεί την επιβολή προστίμου ύψους 60.000 ευρώ στην εταιρεία «DEALBER I.K.E.», που εδρεύει στην Καλλιθέα, για παραβίαση των διατάξεων περί Προστασίας Καταναλωτή και ειδικότερα αυτών που διέπουν τις συναλλαγές από απόσταση και τις αθέμιτες εμπορικές πρακτικές και σχετικά με τη διάθεση καταναλωτικών προϊόντων στην αγορά». Από την ίδια ανακοίνωση μάλιστα σύμφωνα με το δημοσίευμα της διαδικτυακής εφημερίδας γίνεται γνωστό πως σε βάρος της Dealber I.K.E. «έχουν ήδη εκδοθεί εντός του τρέχοντος έτους άλλες δύο αποφάσεις επιβολής χρηματικού προστίμου, συνολικού ποσού €45.000,00, για παράβαση των παραπάνω διατάξεων, καθώς πλήθος καταναλωτών κατήγγειλαν στη Γενική Γραμματεία Εμπορίου και Προστασίας Καταναλωτή ότι ενώ διενήργησαν συναλλαγή με την εταιρεία, δεν παρέλαβαν ποτέ τα αγαθά ή τις υπηρεσίες που αγόρασαν από αυτή». Σύμφωνα πάντως με τα στοιχεία του υπουργείου, υπήρξαν δύο αποφάσεις του Αναπληρωτή Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης Προστασίας Καταναλωτή και Εποπτείας της Αγοράς τον Μάρτιο και τον Ιούνιο του 2017. Τα δύο πρόστιμα, συνολικού ύψους 45.000 ευρώ, έγιναν για παραβάσεις «των διατάξεων του Ν. 2251/94 και ειδικότερα αυτών που διέπουν τις συναλλαγές εξ αποστάσε-

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: edolio5.blogspot.com

ως και τις αθέμιτες εμπορικές πρακτικές, καθώς πλήθος καταναλωτών κατήγγειλαν ότι ενώ διενήργησαν συναλλαγή με την εταιρεία, μηδέποτε παρέλαβαν τα αγαθά, εξαργύρωσαν τα κουπόνια ή εκτέλεσαν τις ταξιδιωτικές υπηρεσίες που αγόρασαν από αυτήν». Με βάση τα ίδια στοιχεία του υπουργείου, «η υπηρεσία μας διαπίστωσε ότι η εταιρεία δεν επέστρεψε τα χρήματα που κατέβαλαν οι καταναλωτές, εφόσον δεν ήταν σε θέση να εκτελέσει τις συμβάσεις». Από το ίδιο σημείωμα προς τον Γενικό Γραμματέα Εμπορίου και Προστασίας του Καταναλωτή, το οποίο και είχε επικαλεστεί η ηλεκτρονική εφημερίδα Euro2day.gr, προκύπτει εκείνη την περίοδο πως οι υπηρεσίες του υπουργείου έχουν ενημερώσει «σχετικώς και τον Εισαγγελέα Πρωτοδικών Αθηνών για καταλογοισμό τυχόν ποινικών ευθυνών των ανωτέρω προσώπων για αδικαιολόγητο πλουτισμό». **Νέα αναπάντητα ερωτήματα** Ερωτήματα δε εγείρονται και ως προς τη σχέση του Νίκου Κοκλώνη με τον Λετονό επιχειρηματία Michalis Subotins, ο οποίος ήδη απασχολεί τη δικαιοσύνη για τη υπόθεση του Έλληνα επιχειρηματία Νίκο Λάσκαρη και τη σύζυγό του Γεωργία Ευσεβίου, οι οποίοι αντιμετωπίζουν κατηγορίες για βαρύτατα κακουρήματα, και δη για υπεξαίρεση 54 εκατομμυρίων ευρώ και ξέπλυμα βρόμικου χρήματος. Θυμίζουμε εδώ ότι η η Dealber είναι πολυεθνική εταιρεία, η οποία ανήκει σε λετονικό fund και έχει δραστηριότητα σε 7 χώρες: Στις ΗΠΑ, στο Ηνωμένο Βασίλειο, στην Ελλάδα, στην Τουρκία, στην Κίνα, στην Ιαπωνία και στη Λετονία.

Ο «μηντιάρχης» όπως του αρέσει να αυτοαποκαλείται, Νίκος Κοκλώνης πάρα το γεγονός ότι θέλει να παρουσιάσει τον εαυτό του ως ένα επιτυχημένο manager, κονφερασιέ εκπομπής και επιχειρηματία, ωστόσο τα γεγονότα των τελευταίων ετών έρχονται να αποδείξουν ότι ο ίδιος μάλλον ...δεν τα πάει και τόσο καλά με την νομιμότητα.

Μέσα σε λίγα χρόνια έχει χρεωκοπήσει μια εταιρεία, σύμφωνα με τα όσα υποστηρίζουν οι πιστωτές του, ενώ το όνομα του έχει, ακουστεί για συμμετοχή σε πυραμίδα Ponzi στην Ινδία. Τελευταίο κρούσμα η «σύλληψη» του από τελωνειακούς της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων για παράνομη κατοχή 30.000 ευρώ. Λίγο μετά την πρωτοχρονιά, όπως βεβαιώνουν αξιόπιστες πηγές του

zougla.gr αλλά και του mononews.gr και, ereportaz.gr οι οποίες επιθυμούν να διατηρήσουν την ανωνυμία τους, «συνελήφθη στο Ελευθέριος Βενιζέλος, προερχόμενος από το Ντουμπάι, κρατώντας στις βαλίτσες του το ποσό των 30.000 ευρώ.» Χωρίς να έχουν δηλωθεί στις τελωνειακές αρχές της Ελλάδας. Από το ποσό αυτό οι τελωνειακοί της ΑΑΔΕ του κατάσχασαν τα χρήματα έως ότου μπορέσει να αποδείξει ότι τα λεφτά αυτά προέρχονται από «καθαρή» πηγή. Σε κάθε περίπτωση η νομοθεσία της ΕΕ απαγορεύει ένας επιβάτης πτήσης να μεταφέρει ποσά, εντός των χωρών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης άνω των 10.000 ευρώ, χωρίς να τα έχει δηλώσει στις αρμόδιες αρχές. Τον Απρίλιο του 2019 είχαν

δει το φως της δημοσιότητας ρεπορτάζ στον ινδικό και συγκεκριμένα της εφημερίδας "The Times of India" AIR FAST TICKETS Air fast tickets ξεκίνησε στις 23 Ιουνίου του 2014. Εκείνη την ημέρα ο ΕΒΕΑ απένειμε στην εταιρεία το βραβείο της πλέον αναπτυσσόμενης μικρομεσαίας επιχείρησης, την ίδια στιγμή που δημοσιεύματα αρχικά στο εξωτερικό και στη συνέχεια στην Ελλάδα, έφεραν την εταιρεία να έχει συσσωρεύσει οφειλές ύψους 45 εκατομ. Ευρώ από τη δραστηριοποίησή της σε Αγγλία Γερμανία και Ελλάδα. Ως αποτέλεσμα η διεθνής ένωση αερομεταφορών (IATA) που εποπτεύει για λογαριασμό των αεροπορικών εταιρειών-μελών της τα πρακτορεία πώλησης εισιτηρίων έθεσε σε καθεστώς default την Airfast tickets. Έτσι η εταιρεία δεν μπορούσε να λειτουργεί ως διαπιστευμένο από την IATA πρακτορείο πώλησης εισιτηρίων και θα έπρεπε να αναζητήσει εναλλακτικούς τρόπους συνέχισης των πωλήσεων της σε

βάρος του περιθωρίου κέρδους της. Η εταιρεία εμφανιζόταν να αποτελεί μία από τις πλέον ταχύτατα ελληνικές αναπτυσσόμενες εταιρείες με τουλάχιστον 15 εκατομμύρια πελάτες παγκοσμίως και τεράστια διαφημιστική παρουσία όχι μόνο στα ελληνικά αλλά και στα ξένα μέσα ενημέρωσης. Το "στόρι" της εταιρείας θέλει τον Νίκο Κοκλώνη ύστερα από ένα μικρό πέρασμα από τη Βραζιλία και την Αμερική να επιστρέφει στην Ελλάδα για να στήσει την εταιρεία του σε ένα μικρό διαμέρισμα στον Πειραιά από όπου ξεκίνησε να αναπτύσσεται σε όλο τον κόσμο. Τον Σεπτέμβριο του 2015 κατά δήλωση του Κοκλώνη πούλησε το 45% της εταιρείας στην Αμερική, έναντι 180 εκατ. Ευρώ σε Κινέζους επενδυτές και παραιτήθηκε από

Δ.Σ. της εταιρείας. Κατά το ίδιο διάστημα στην Airfast tickets στον Πειραιά οι εργαζόμενοι προχώρησαν σε επίσχεση με την εταιρεία να τίθεται σε καθεστώς πτώχευσης τον Ιούνιο του 2016. Το 2014 το φως της δημοσιότητας είδαν τα προβλήματα και οι οφειλές της εταιρείας του. Σύμφωνα με το τότε έγγραφο της IATA με την οποία συνεργαζόταν στενά η εταιρεία του είχε πραγματοποιήσει τον Μάιο και το πρώτο 15ήμερο του Ιουνίου του 2014 πωλήσεις μέσω του συστήματος εκκαθαρίσεων πληρωμών εισιτηρίων της Ελλάδας του Ηνωμένου Βασιλείου και της Γερμανίας ύψους

71,6 εκατ ευρώ. Από αυτό το ποσό τα 14 εκατ ευρώ καλύφθηκαν από εμπρόθεσμες καταβολές και τα 11 εκατ από εγγυητικές επιταγές. Το επισφαλές ποσό σύμφωνα με την IATA που φτάνει τα 45 εκατ ευρώ τουλάχιστον, έως 15 Ιουνίου του 2014 όταν και ακυρώθηκε ο αριθμός διαπίστευσης της IATA για την airfast tickets στις εν λόγω τρεις χώρες. Το πιο αστέιο δε διαβάσατε ακόμη... Την ώρα του αποκλεισμού της airfast tickets από την IATA το Εμπορικό Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αθηνών απέμεινε βραβείο στον Νικόλαο Κοκλώνη για την επιχειρηματική του δραστηριότητα, δηλ έπαιρνε διάκριση



Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: edolio5.blogspot.com

για την ταχύτερα αναπτυσσόμενη μικρομεσαία επιχείρηση στην Ελλάδα. Φυσικά δεν πήγε ποτέ να παραλάβει το βραβείο του. Πάλι καλά. Η εταιρεία με ιδρυτή τον Νίκο Κοκλώνη ενόσω βρισκόταν σε καθεστώς παύσης πληρωμών δηλαδή από την 30η Ιουνίου 2014 και έπειτα προχώρησε σε "καταδολιευτικές δικαιοπραξίες" δηλαδή στη μεταβίβαση δύο ακινήτων της εις βάρος των οφειλετών της. Ως εκ τούτου ο σύνδικος πτώχευσης κατέθεσε αγωγή κατά της AIRFAST TICKETS που πούλησε τις δύο ιδιοκτησιών και κατά της εταιρείας περιορισμένης ευθύνης Electronic advertising and management με έδρα τη Σόφια Βουλγαρίας που την αγόρασε. Σύμφωνα με αξιόπιστες πηγές το Πολυμελές Πρωτοδικείο Πειραιά με την απόφαση 3645/2020 έκανε εν μέρει δεκτή την αγωγή και ανακάλεσε τις δικαιοπραξίες τις μεταβιβάσεις δηλαδή των δυο ακινήτων. Σύμφωνα με το σκεπτικό της δικαστικής απόφασης βάσει του άρθρου 41 του Πτωχευτικού Κώδικα "πράξεις του οφειλέτη που διενεργήθηκαν εντός του χρόνου που περιλαμβάνεται από την παύση των πληρωμών μέχρι την κήρυξη της πτώχευσης και είναι επιζήμιες για την ομάδα των πιστωτών ανακαλούνται ή μπορούν να ανακληθούν".

Κι αυτό προκειμένου να καταστεί εφικτή η εκποίηση τους ως τμήμα της πτωχευτικής περιουσίας. Οι μεταβιβάσεις ακινήτων στις οποίες προχώρησε η Airfast tickets έλαβαν χώρα στις 29 Σεπτεμβρίου και στις 29 Οκτωβρίου 2014 δηλαδή λίγους μήνες αφότου η εταιρεία τέθηκε σε καθεστώς στάσης πληρωμών. Αφορούν μια ισόγεια κατοικία 63τ.μ και ένα διώροφο σπίτι επιφάνειας 34 τ.μ. το κάθε επίπεδο που βρίσκονται σε οικόπεδο 1,4 στρ. στην Ηλεία όπως και διαμέρισμα 110 τ.μ. τρίτου ορόφου στον Πειραιά. Ωστόσο το γεγονός ότι οι μεταβιβάσεις πραγματοποιήθηκαν αφότου η εταιρεία τέθηκε σε καθεστώς παύσης πληρωμών είναι ένας μόνον από τους λόγους για τους οποίους οι πιστωτές ζήτησαν αυτές να ακυρωθούν. Σε κάθε περίπτωση η ανάκληση των αγοραπωλησιών των δύο ακινήτων δεν αποτελεί παρά σταγόνα στον ωκεανό όσον αφορά την ικανοποίηση των πιστωτών οι οποίοι έχουν λαμβάνειν ποσά ύψους 4,2 εκατ ευρώ όπως έχει προκύψει μετά την

επαλήθευση και τον έλεγχο των απαιτήσων τους. Μνήμες από το φιάσκο της Airfast tickets της εταιρείας διαδικτυακών κρατήσεων αεροπορικών εισιτηρίων που κατέρρευσε αφήνοντας μεγάλα χρέη στην αγορά το 2015 ζωντάνευσε η ανακοίνωση περί επιβολής προστίμου 60.000 ευρώ από τη Γενική Γραμματεία Εμπορίου και Προστασίας Καταναλωτή στην εταιρεία διαδικτυακών πωλήσεων προϊόντων και υπηρεσιών DEALBER. Κοινός παρανομαστής και στις δυο εταιρείες φέρεται να είναι ο επιχειρηματίας Νίκος Κοκλώνης. Ο τελευταίος σύμφωνα με τα στοιχεία

| Όνομα Εταιρείας | 2021 | 2022 | Μηνιαίο 2022 | 2023 | Μηνιαίο 2023 |
|-----------------------------|-----------|-----------|--------------|-----------|--------------|
| BARKINGWELL MEDIA A.E. | 37.000,00 | 37.000,00 | 37.000,00 | 37.000,00 | 37.000,00 |
| ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΑ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ | 1.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΑΤΑΧΩΡΗΜΕΝΟΣ | 1.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| ΠΡΟΣΤΙΜΟ | 1.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| ΜΗΝΙΑΙΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ | 1.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| ΣΥΝΟΛΟ | 39.000,00 | 39.000,00 | 39.000,00 | 39.000,00 | 39.000,00 |

Οι πιστώσεις που πραγματοποιούνται στο λογαριασμό του ΚΟΚΛΩΝΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ δεν δικαιολογούνται από τα δηλωθέντα εισοδήματά του για το έτος 2021 και για το έτος 2022 παρατηρείται ότι οι πιστώσεις που δέχεται, σχεδόν, στο σύνολό τους μεταφέρονται στην εταιρία BARKINGWELL MEDIA A.E. Μεταξύ αυτών υπάρχει και μία πίστωση, στις 24/11/2022, ποσού 110.000,00€ που φέρει αιτιολογία BLOCKCHAIN ACCESS UK και προφανώς, αφορά ίδρυμα που εμπορεύεται από την Ιρλανδία.

DEALBER. Πάντως σύμφωνα με την τελευταία τροποποίηση καταστατικού που έχει καταχωρηθεί στο ΓΕΜΗ και συγκεκριμένα στις 2 Αυγούστου 2017 ο κ. Κοκλώνης εξακολουθεί να εμφανίζεται ως εταίρος της DEALBER. Η υπόθεση ξεκίνησε από τις αρχές του χρόνου όταν στη Γενική Γραμματεία εμπορίου και Προστασίας του Καταναλωτή καθώς και στον Συνήγορο του Καταναλωτή άρχισαν να φτάνουν καταγγελίες από καταναλωτές -περί τις 70 συνολικά- ότι η εταιρεία είτε δεν έχει παραδώσει προϊόντα που είχαν παραγγελθεί είτε ότι δεν τηρούσε τις υποχρεώσεις της σε περίπτωση υπαναχώρησης του καταναλωτή είτε ότι παρέδιδε τις παραγγελίες έπειτα από 6-8 μήνες. Θα πρέπει εδώ να διευκρινιστεί ότι αν και η υποχρέωση βάσει του νόμου ορίζει τις 30 ημέρες ως προθεσμία παράδοσης των παραγγελιών, στους όρους στους οποίους συναινούσαν οι πελάτες της DEALBER προβλεπόταν μεγαλύτερη προθεσμία για παράδειγμα 40 ημέρες. Ωστόσο, βάσει των καταγγελιών, οι παραγγελίες δεν παραδίδονταν ούτε ύστερα από την προθεσμία αυτή. Επίσης, σύμφωνα με όσα καταγγέλ-

θηκαν, υπήρχαν περιπτώσεις διάθεσης από την Dealber εκπτώτικων κουπονιών για την αγορά προϊόντων από δύο κορυφαίες πολυεθνικές εταιρίες επίπλων και ηλεκτρονικών συσκευών.

Όταν πήγαιναν οι καταναλωτές στα καταστήματα των εταιριών, συναντούσαν τα εξής πρώτον, οι δύο κορυφαίες εταιρείες δήλωναν άγνοια, ότι δεν είχαν καμία συνεργασία με την Dealber και, δεύτερον, συχνά δεν ήταν διαθέσιμα τα προϊόντα που θα μπορούσαν υποτίθεται να αγοράσουν οι καταναλωτές με το εκτυπωτικό κουπόνι. Με τις πρώτες καταγγελίες ξεκίνησε η διερεύνηση της υπόθεσης και - σύμφωνα με τον γενικό γραμματέα Εμπορίου και Προστασίας του καταναλωτή Αντ. Παπαδεράκη που μίλησε στην <<Καθημερινή>> -το πρώτο πρόστιμο ύψους 15.000 ευρώ επιβλήθηκε τον Φεβρουάριο. Η εταιρεία δεν έστειλε, σύμφωνα με τον κ. Παπαδεράκη, κανένα απαντητικό υπόμνημα. Ανάλογη αντιμετώπιση συνάντησαν στην αρχή και οι επιστολές που έστειλε στην εταιρία ο Συνήγορος του Καταναλωτή. Στην συνέχεια, σύμφωνα με υπηρεσιακούς παράγοντες του υπουργείου, υπήρξε για κάποιες από τις καταγγελίες ικανοποίηση των καταναλωτών από την εταιρεία. Οι καταγγελίες συνεχίστηκαν και η Γενική Γραμματεία Εμπορίου προχώρησε στην επιβολή δεύτερου προστίμου ύψους 30.000 ευρώ. Σύμφωνα με τον κ. Παπαδεράκη, οι αποφάσεις των προστίμων επιδόθηκαν στην εταιρεία βάσει της προβλεπόμενης διαδικασίας και δεν εστάλησαν ταχυδρομικώς. Πριν από την επιβολή του τρίτου προστίμου ύψους 60.000 ευρώ, εστάλη επιστολή στην εταιρεία με την οποία η ΓΓΕ την ενημέρωνε ότι πρόκειται να προχωρήσει στη δημοσιοποίηση της απόφασης και της επωνυμίας της εταιρείας, όπως προβλέπει ο νόμος. Επιπλέον, πριν από την επιβολή του τρίτου προστίμου, η ΓΓΕ ενημέρωσε σχετικά και τις αρχές. Διαφορετική είναι η εκδοχή της εταιρείας. Ο εκπρόσωπος και



Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: edolio5.blogspot.com

δικηγόρος της Dealber Στυλιανός Σούρλας, απαντώντας σε σχετικό της <<Καθημερινή>>, υποστήριξε πως έχει παραστατικά που θα προσκομίσει στην Γενική Γραμματεία Εμπορίου και τα οποία αποδεικνύουν πως τα προϊόντα έχουν όλα παραδοθεί. Επιπλέον, χαρακτηρίζει απαράδεκτη και παράνομη ενέργεια της ΓΓΕ να δημοσιεύσει την επιβολή προστίμου πριν παρέλθει η προθεσμία δύο μηνών που προβλέπεται για να δοθούν επαρκείς εξηγήσεις στις καταγγελίες. Ο ίδιος προσθέτει πως στην προβλεπόμενη διαδικασία προσβολής της απόφασης θα αποδειχθεί πως η Dealber δεν προέβη σε παραβίαση των διατάξεων περί προστασίας καταναλωτή, και ειδικότερα αυτών που διέπουν τις συναλλαγές από απόσταση, και τις αθέμιτες εμπορικές πρακτικές και σχετικά με τη διάθεση καταναλωτικών προϊόντων στην αγορά, όπως ισχυρίζεται η γενική γραμματεία. Επιπλέον επισημαίνει πως όλη η δημοσιότητα έχει προκαλέσει βλάβη στη φήμη της εταιρείας η οποία ήδη, μετά τη δημοσίευση της α **Πρωτοφανείς παραβάσεις για τα ελληνικά δεδομένα** Πρωτοφανές περιστατικό για τα ελληνικά χρονικά χαρακτήρισε, τότε, την υπόθεση της Dealber ο γενικός γραμματέας Εμπορίου και Προστασίας του Καταναλωτή κ. Αντώνης Παπαδεράκης, ενώ σε ανάλογες επισημάνσεις προβαίνουν και αρμόδιες πηγές από τον Συνήγορο του Καταναλωτή. Κι αυτό διότι, αν και οι δύο υπηρεσίες έχουν δεχθεί καταγγελίες από καταναλωτές για άλλες εταιρείες που δραστηριοποιούνται στο ηλεκτρονικό εμπόριο, καμία έως τώρα δεν αφορά σε τόσο βαριές παραβάσεις της νομοθεσίας όσο αυτές για την εταιρεία της Dealbear. Οι συχνότερες καταγγελίες για άλλα ηλεκτρονικά καταστήματα αφορούν στην παράδοση ελαττωματικών προϊόντων, ή προϊόντων αποσυσκευασμένων ή στην παράδοση διαφορετικού μοντέλου από αυτό που έχει παραγγελθεί. Όπως διαπιστώνετε το αμαρτωλό παρελθόν του κυρίου Νίκου Κοκλώνη δεν περιορίστηκε σε μια μόνο αμαρτία αλλά σε πολλές. Σε τι δρόμο βρίσκονται όλες αυτές οι υποθέσεις? Τι κάνει σήμερα ο Υπουργός Οικονομικών Χρήστος Σταϊκούρας? Πως είχε κινηθεί ακριβώς η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων? Που έχει καταλήξει ο συνήγορος του καταναλωτή? Τι απαντά το υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης σε όλους τους εγγαζόμενους που πετάχτηκαν στο δρόμο

εν μια νυκτί και ο κύριος Κοκλώνης χαιρέται τα εκατομμύρια παριστάνοντας τον παρουσιαστή - κονφερασιέ για να τον τρολάρουν στα σόσιαλ μίντια όλοι οι χρήστες και να σπάνε πλάκα? Που είναι η ευαισθησία της ελληνικής κυβέρνησης απέναντι στο αμαρτωλό παρελθόν αυτού του ανθρώπου που γράφει τους νόμους στα παλαιότερα των υποδημάτων του και περνά από τα αεροδρόμια τα χιλιάδικα λες και είναι πασατέμπος? Και δεν σταματά κάπου εδώ το αμαρτωλό παρελθόν του κονφερασιέ που όνειρό του είναι να βρίσκεται ανάμεσα σε τριτοκλασάτα σελέμπριτι και να τα καλεί σε πάρτι στη βίλα του. Τον Απρίλιο του 2019 το ereportaz.gr φέρνει στη δημοσιότητα την εμπλοκή του Νίκου Κοκλώνη σε εταιρία-απάτη στην Ινδία. Δύο Έλληνες ιδιαίτερα γνωστοί στο εγχώριο επιχειρηματικό γίγνεσθαι φέρονται ως οι εγκέφαλοι επενδυτικής εταιρείας - πυραμίδας με ομιχλώδη σκοπό και αντικείμενο, με έδρα την αχανή Βομβάη, σύμφωνα με όσα αναφέρει δημοσίευμα της εφημερίδας «The Times of India» και δημοσιεύει ο ιστότοπος capital.gr. Όπως σημειώνει ο δημοσιογράφος Mateen Hafeez, πρόκειται για το πρώτο «Σχήμα Πόντσι» στην Ινδία, που έχει στηθεί από ξένους, εν προκειμένω Έλληνες, έχοντας έδρα στον Maker Tower, τον ουρανοξύστη που βρίσκεται στο δημοφιλέστερο επιχειρηματικό κέντρο της Ινδικής πρωτεύουσας Cuffe Parade. Οι δύο Έλληνες, πίσω από την εταιρεία, είναι ο Νίκος Κοκλώνης και η Καλυψώ Κοντογιάννη, όπως προκύπτει από το Ινδικό εμπορικό μητρώο. Ο ίδιος την ίδια χρονιά βγήκε και διέψευσε στην Τατιάνα Στεφανίδου και την εκπομπή 'Μαζί σου» Στην κατηγορηματική, όμως, διάψευση οποιασδήποτε σχέσης με επενδυτικά σχήματα τύπου «πυραμίδας» (Ponzi) προχώρησε, μέσω αποκλειστικών δηλώσεων της στο mononews.gr, και η δικηγόρος του Νίκου Κοκλώνη, Καλυψώ Κοντογιάννη, Αυτό είναι λοιπόν το σκοτεινό - αμαρτωλό παρελθόν εως τώρα του Νίκου Κοκλώνη που από την άλλη θέλει με το ζόρι να επι-

βάλλει τον εαυτό του πως είναι και παρουσιαστής. Δηλώνει μεγαλοπραγωγός με τι χρήματα; Από πού έχουν προέλθει? Ποιες είναι οι πηγές εσόδων του? Γιατί οι αρχές δεν έχουν προβεί σε έλεγχο πόθεν έσχες; Πως είναι δυνατόν να μοιράζει αριστερά και δεξιά εκατομμύρια για τηλεοπτικές παραγωγές και λαμπερά σόου πακτωλών εκατομμυρίων όταν υπάρχει αυτό το βιογραφικό πίσω του? Πως είναι δυνατόν να συλλαμβάνεται ένας απλός καθημερινός άνθρωπος επειδή χρωστά στο δημόσιο γιατί εν μέσω πανδημίας δεν έχει πόρους κι ο κύριος Κοκλώνης να βάζει τερακότα και να λέει καλησπέρα στους τηλεθεατές με νιάου νιάου διάθεση χαριτωμένης γατούλας; Κι αναρωτιόμαστε το γιατί; Από πού προέρχονται τα χρήματα των πανάκριβων αυτοκινήτων που οδηγεί; Από πού προέρχονται τα χρήματα των λαμπερών δεξιώσεων που στήνει στην οικία του; Από πού προήλθαν τα χρήματα και αγόρασε κατά όπως όλα δείχνουν τίτλο διάσημου περιοδικού; Καλούμε λοιπόν όλους τους δημόσιους φορείς αλλά και την πρώτη πολιτή αυτής της χώρας να παρέμβουν άμεσα. Έτσι κάνουμε καταγγελία ν επιληφθούν του θέματος και καλούμε τους: Τα ερωτήματα είναι σαφή και συγκεκριμένα. Πως είναι δυνατόν ακόμη ο Νίκος Κοκλώνης να μην έχει περάσει την πόρτα του Εισαγγελέα αλλά να κάνει τηλεοπτικά show; Πότε θα πρέπει επιτέλους να λογοδοτήσει για όλα αυτά για τα οποία κατηγορείται; Πότε θα πληρωθούν αυτά τα πρόστιμα; Τι θα πουν οι Εισαγγελείς για όλα αυτά για τα οποία ο ίδιος κατηγορείται από αθώους και ανυποψίαστους πολίτες μέχρι κρατικές υπηρεσίες όπως το υπουργείο Οικονομικών αλλά και τη Γενική Γραμματεία Προστασίας του Καταναλωτή; Μήπως επιτέλους να παρέμβει ο Εισαγγελέας; Μήπως ήρθε η ώρα ο καθένας να αναλάβει τις ευθύνες του; Στο πόρισμα Βουρλιώτη αναφέρεται: «Σε κάποιες περιπτώσεις οι ελεγκτικές αρχές των χωρών έχουν προβεί σε διακοπή των ηλεκτρονικών διευθύνσεων των εταιρειών και της δράσης τους, καθώς



Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: edolio5.blogspot.com

αποδεδειγμένα προέβαιναν σε οικονομικές απάτες, όπως παράνομα χρηματοοικονομικά προϊόντα τύπου πυραμίδας, σχήμα PONZI. Η οικονομική τους δραστηριότητα μέσω του παγκόσμιου χρηματοπιστωτικού συστήματος είναι έντονη αφού με αυτό τον τρόπο μεταφέρουν εκατομμύρια ευρώ και δολάρια από την εταιρεία μιας χώρας σε εταιρεία άλλης χώρας, συνεχίζοντας σε εταιρεία τρίτης και τέταρτης χώρας έως ότου χαθούν τα ίχνη της πηγής προέλευσης των παράνομων χρημάτων. Στην Ελλάδα, η δημιουργία των εταιρειών, η δράση τους και οι τοποθετήσεις των διαχειριστών είναι πολύ καλά οργανωμένες και μεθοδευμένες καθώς όλα τα χρέη και όλες οι παράνομες συναλλαγές των εταιρειών πραγματοποιούνται κυρίως μετά την ανάληψη της διαχείρισης από ένα ανύπαρκτο πρόσωπο και τον «μπροστινό» υπάλληλο - λογιστή για να αναλάβουν εκείνοι τις ευθύνες.» «Οι αναλήψεις από ATM και η Air Fast Tickets». Στο πόρισμα, το οποίο οδήγησε στη δέσμευση των τραπεζικών λογαριασμών του γνωστού τηλεπαρουσιαστή, ακόμα 7 φυσικών προσώπων και 13 εταιρειών, αναφέρεται ότι αναλήψεις ύποπτου χρήματος από λογαριασμούς στην αλλοδαπή πραγματοποιούνταν ακόμα και μέσω των ATM στην Ελλάδα: «Μεγάλα ποσά από αυτή την οικονομική δράση είτε καταλήγουν με τη μορφή εισερχομένων εμβασμάτων σε λογαριασμούς ελληνικών εταιρειών συμφερόντων του Νικολάου Κοκλώνη, χωρίς να δικαιολογούνται από κάποιου είδους επαγγελματική συναλλαγή, είτε με τη χρήση των ελληνικών ATM γίνονται ανάληψη με τη μορφή μετρητών, απευθείας από λογαριασμούς που δίνει στο εξωτερικό ο Νικόλαος Κοκλώνης, χωρίς τα ποσά να εμφανίζονται σε λογαριασμούς των ελληνικών πιστωτικών ιδρυμάτων. Από την ανάλυση των συναλλαγών αυτών και τη ροή του χρήματος προκύπτει ότι ο Νικόλαος Κοκλώνης και οι συνεργάτες του χρησιμοποιούν τρίτες χώρες ως χώρες μεταφοράς χρήματος, μέσω των εταιριών "κέλυφος" που έχουν δημιουργηθεί εκεί».

Μέσω αυτής της διαδικασίας, η Αρχή για το Ξέπλυμα Μαύρου Χρήματος φέρεται να εντόπισε στοιχεία βάσει των οποίων - κατά το πόρισμα- ο Νίκος Κοκλώνης διατηρεί ακόμα και σήμερα στις ΗΠΑ δύο υποκαταστήματα της (πτώχευμένης στην Ελλάδα) Air Fast Tickets. Στο σχετικό απόσπασμα ανα-

φέρεται: «Τραπεζικός λογαριασμός βουλγαρικής εταιρείας, ιδιοκτησίας Ν. Κοκλώνη, δέχτηκε πιστώσεις 1.344.430 ευρώ από την αμερικανική εταιρεία Air Fast Tickets Inc και στη συνέχεια τα χρήματα μεταφέρθηκαν σε λογαριασμούς του ιδίου σε Ελλάδα ή Τουρκία, με αιτιολογία συναλλαγής "invoice". Δηλαδή στη συγκεκριμένη περίπτωση η Βουλγαρία χρησιμοποιήθηκε ως χώρα μεταφοράς των χρημάτων που είχε προφανώς καταχραστεί από τη δράση της αμερικανικής εταιρείας Air Fast Tickets Inc. Σημειώνεται ότι η εταιρεία είναι συμφερόντων Κοκλώνη Νικολάου με δύο ενεργά υποκαταστήματα σήμερα σε πολιτείες των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής και είχε καταχραστεί τουλάχιστον 100 εκατομμύρια δολάρια από τις αεροπορικές εταιρίες, τους πιστωτές και τους πελάτες της, δηλώνοντας πτώχευση. Το ίδιο έγινε και με τη θυγατρική της στην Ελλάδα η οποία πτώχευσε». «Απάτη σε βάρος και της Ευρωπαϊκής Ένωσης». Πλην των 12 εκατομμυρίων ευρώ, ο πρώην ανώτατος εισαγγελέας αποδίδει απάτη στον Ν. Βουρλιώτη επιπλέον ποσού 9,9 εκατομμυρίων ευρώ από κρατική χρηματοδότηση. Αν και υπάρχει πλέον επίσημη ανακοίνωση των αρμοδίων ότι δεν έχει εισπραχθεί ολόκληρο ή μέρος αυτού του ποσού από τον κ. Νίκο Κοκλώνη, ο κ. Χαράλαμπος Βουρλιώτης μιλά στο πόρισμα του για τετελεσμένη απάτη, αυτή τη φορά και σε βάρος των συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Όπως λέει: «Ο Νίκος Κοκλώνης διεκδίκησε και πέτυχε τη χρηματοδότηση μιας νεοσυσταθείσας εταιρείας του από ελληνικά και ευρωπαϊκά κονδύλια, δηλώνοντας ως συνδεδεμένες με την επιδοτούμενη εταιρεία, εικονικές εταιρείες και εταιρείες "κέλυφος" και υποβάλλοντας μεταξύ των δικαιολογητικών, ψευδή υπεύθυνη δήλωση διαχειριστή εταιρείας. Συνεπώς, ο Νίκος Κοκλώνης με προφανή δόλο και συστηματικές ψευδείς ενέργειες διέπραξε το αδίκημα της απάτης κατά του ελληνικού Δημοσίου και των οικονομικών συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης επωφελούμενος από τη χρηματοδότησή της εταιρείας με το συνολικό ποσό των 9.935.712 ευρώ». Οι δικηγόροι του κ. Κοκλώνη επισκέφθηκαν χθες τον οικονομικό εισαγγελέα Χρήστο Μπαρδάκη. Νίκος Κοκλώνης: Τι λέει το έγγραφο της έρευνας της Αρχής Ξεπλύματος Στο φως της δημοσιότητας ήρθε το περιεχόμενο της διάταξης της Αρχής Καταπολέμησης Νομι-

μοποίησης Εσόδων από Εγκληματικές Δραστηριότητες, που αφορά στην υπόθεση του Νίκου Κοκλώνη. Ο Νίκος Κοκλώνης ετοιμάζεται να ζητήσει εξηγήσεις από την Αρχή για τη διάταξη μέσω της οποίας δεσμεύεται η δική του περιουσία, καθώς και η περιουσία στενών συνεργατών του. Σύμφωνα με τη διάταξη, από τη δέσμευση εξαιρούνται μερικώς, τραπεζικοί λογαριασμοί, στους οποίους κατατίθενται μισθοί, συντάξεις ή άλλα παρόμοια έσοδα, κάτι που ενδεχομένως σημαίνει ότι οι υπάλληλοι στις εταιρείες του Νίκου Κοκλώνη θα συνεχίσουν να πληρώνονται κανονικά. Υπενθυμίζεται ότι κανονικά στον αέρα βγήκε το βράδυ του Σαββάτου, το τηλεοπτικό σόου Just the 2 of Us, κατά την έναρξη του οποίου, ο παρουσιαστής δήλωσε: «Είμαι εδώ, ρωτήστε με ό,τι θέλετε, αλλά σας παρακαλώ, σταματήστε να στοχεύετε μια εταιρεία με 600 εργαζόμενους που δουλεύουν σκληρά, ζουν από αυτή και κρέμονται από το τι θα γράψετε εσείς. Εγώ είμαι εδώ για να σας δώσω όλες τις απαντήσεις, αλλά αυτούς δεν θα σας αφήσω να τους πειράξετε». Το 2010, ΕΣΕΙΣ, εισήλθατε στο χώρο του «επιχειρείν», στήνοντας επιχείρηση πρακτορείας με την επωνυμία «Air Fast Tickets», με αρχικό κεφάλαιο 60.000 ευρώ το οποίο, είχατε δανειστεί, όπως ο ίδιος είχατε παραδεχθεί, από τοκογλύφο. Προκειμένου να «επιβιώσετε» στην αγορά, εσείς καταφύγατε σε αθέμιτες πρακτικές ανταγωνισμού, προσφέροντας αεροπορικά εισιτήρια με μεγάλη έκπτωση σε σχέση με την κανονική τους τιμή. Ως εκ τούτου, η επιχείρηση «Air Fast Tickets» γνώρισε ταχεία ανάπτυξη, φτάνοντας μέχρι του σημείου να αποσπάσει βραβείο από το Εμπορικό Επιμελητήριο ως η ταχύτερα αναπτυσσόμενη μικρομεσαία επιχείρηση της χώρας. Την αθέμιτη πρακτική του αντιδίκου ανέκοψε η αποστροφή τεσσάρων ανταγωνιστικών επιχειρήσεων στη Δικαιοσύνη, δια της καταθέσεως αιτήσεων ασφαλιστικών μέτρων



Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: edolio5.blogspot.com

κατά της «Air Fast Tickets» στο Μονομελές Πρωτοδικείο Πειραιά. Στις αιτήσεις τους, οι πληρεξούσιοι δικηγόροι των τεσσάρων εταιρειών κατήγγειλαν ότι η επιχείρηση του αντιδίκου πωλούσε συστηματικά μέσω της ιστοσελίδας της αεροπορικά εισιτήρια σε τιμές που υπολείπονταν του κόστους, δηλαδή της τιμής που καθορίζουν οι ίδιες οι αεροπορικές εταιρείες. Από τα πρακτικά εκείνης της δίκης προέκυψε ότι το Μονομελές Πρωτοδικείο είχε κάνει δεκτές τις αιτήσεις των τεσσάρων επιχειρήσεων, υιοθετώντας την καταγγελία τους ότι η εταιρεία σας ως επιχειρηματία «μετέρχεται αθέμιτες ανταγωνιστικές μεθόδους». Στο τέλος της δίκης, η «Air Fast Tickets» είχε δεσμευθεί ότι «δεν θα προβεί στο μέλλον σε καμία αθέμιτη πώληση οποιουδήποτε εισιτηρίου κάτω του κόστους», ωστόσο σε λιγότερο από δύο χρόνια, η εταιρεία κήρυξε πτώχευση, αφήνοντας, σύμφωνα με δημοσιεύματα εκείνης της περιόδου, οφειλή πολλών εκατομμυρίων στη Διεθνή Ένωση Αερομεταφορών (IATA) και τους εργαζομένους στο δρόμο, με οφειλές εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ που ακόμα και σήμερα δεν έχουν λάβει. Τον Σεπτέμβριο του 2015 κατά δήλωση σας αυτός προχώρησε στη μεταβίβαση του 45% των μετοχών της εταιρείας, έναντι 180 εκατ. Ευρώ σε Κινέζους επενδυτές και παραιτήθηκε από Δ.Σ. της εταιρείας. Κατά το ίδιο διάστημα στην Airfast tickets στον Πειραιά οι εργαζόμενοι, σύμφωνα με το ρεπορτάζ της εποχής, προχώρησαν σε επίσημη εργασία, και η εταιρεία τέθηκε σε καθεστώς πτώχευσης τον Ιούνιο του 2016. Η εταιρεία ενόσω βρισκόταν σε καθεστώς παύσης πληρωμών δηλαδή από την 30η Ιουνίου 2014 και έπειτα όπως προέκυψε από δημοσιεύματα της εποχής, προχώρησε σε καταδολιευτικές δικαιопραξίες, δηλαδή στη μεταβίβαση δύο ακινήτων της εις βάρος των οφειλετών της. Το 2016, κι ενώ είχε πτωχεύσει η επιχείρηση πρακτορείας «Fast Air Tickets», ο αντίδικος προχώρησε στην δημιουργία της εταιρίας «Fast Call IKE», η οποία στη συνέχεια μετονομάστηκε σε «Dealber». Η «Dealber» ήταν μια διαδικτυακή πλατφόρμα, που πρόσφερε κουπόνια και εκπτώσεις σε σειρά προϊόντων και υπηρεσιών, από πακέτα διακοπών μέχρι ακριβά κινητά τηλέφωνα και έπιπλα με έκπτωση μέχρι και 70%. Πρεσβευτής της πλατφόρμας υπήρξε ο γνωστός κομμωτής Τρύφωνας Σαμαράς, ο οποίος υπήρξε ο μοναδικός διάσημος που του συμπαρα-

στάθηκε μετά την κατάρρευση της «Air Fast Tickets». Ωστόσο, δεν άργησαν οι καταγγελλίες καταναλωτών, οι οποίοι δήλωναν εξαπατημένοι καθώς είτε δεν είχαν ποτέ παραλάβει τα προϊόντα που είχαν πληρώσει και παραγγείλει είτε είχαν αγοράσει υποτιθέμενα εκπωπτικά κουπόνια για την αγορά προϊόντων από δύο μεγάλες εταιρείες επίπλων και ηλεκτρικών ειδών και όταν προσέρχονταν στο ταμείο για την εξαργύρωση τους, οι υπεύθυνοι των καταστημάτων δήλωναν άγνοια για την συνεργασία ή δεν ήταν διαθέσιμοι οι συγκεκριμένοι κωδικοί που περιλαμβάνονταν στο κουπόνι. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να επιβληθούν στην εν λόγω εταιρία πρόστιμα από την Γενική Γραμματεία Εμπορίου και Προστασίας του Καταναλωτή ύψους 105.000 ευρώ το 2017 για παραβίαση των διατάξεων περί Προστασίας Καταναλωτή και ειδικότερα αυτών που διέπουν τις συναλλαγές από απόσταση και τις αθέμιτες εμπορικές πρακτικές και σχετικά με τη διάθεση καταναλωτικών προϊόντων στην αγορά. Ο αντίδικος μάλιστα τότε δήλωνε άγνοια για τα πρόστιμα ενώ υποστήριζε ότι έχει αποχωρήσει από την εταιρεία, ενώ μέχρι το 2016 εμφανιζόταν ο ίδιος ως διαχειριστής της εταιρείας ενώ από το 2017 μέχρι το 2020 διαχειριστής ήταν ο υπήκοος Αλβανίας Meta Armando Kiersto. Την ίδια χρονιά, η χρεοκοπημένη εταιρία «Air Fast Tickets» έκανε την επανεμφάνισή της, αυτή την φορά με την μορφή των πλειστηριασμών, καθώς οδηγήθηκαν σε ηλεκτρονική εκποίηση τα κινητά περιουσιακά στοιχεία της εταιρείας, τα αντικείμενα, δηλαδή, που βρίσκονταν στα γραφεία της και κατασχέθηκαν αφοτου χρεοκόπησε με την εκτιμώμενη αξία να υπολογίζεται στις 46.000 ευρώ. Το 2020 το Πρωτοδικείο Πειραιά έκανε εν μέρει δεκτή την αγωγή που είχαν καταθέσει οι πιστωτές της για καταδολίευση, καταγγέλλοντας την μεταβίβαση δύο ακινήτων της εταιρείας σε χρονική περίοδο που αυτή βρισκόταν σε παύση πληρωμών. Το δικαστήριο προχώρησε σε ανάκληση της συγκεκριμένης ενέργειας καθώς πραγματοποιήθηκε ενόσω βρισκόταν σε καθεστώς στάσης πληρωμών ενώ παράλληλα έλαβε υπόψη του ότι η αγοράστρια εταιρεία, η βουλγαρική ΕΠΕ Electronic advertising and management, είχε ως εκπρόσωπο την σύζυγο του πατέρα του Νίκου Κοκλώνη, Δημήτρη, ο οποίος τύγγανε να είναι και αντιπρόεδρος της «Air Fast Tickets» και επομένως

λόγω της στενής σχέσης, η ίδια γνώριζε ότι η εταιρεία τελούσε υπό το συγκεκριμένο καθεστώς. Η παράνομη επιχειρηματική δράση του αντιδίκου απασχόλησε ακόμη και τα ξένα μέσα ενημέρωσης καθώς το όνομά του περιλήφθηκε το έτος 2019 σε δημοσίευμα της εφημερίδας «The Times of India», σύμφωνα με το οποίο υπήρχαν κατηγορίες για τον ίδιο και συνεργάτιδά του για εμπλοκή τους σε σχήματα πυραμίδας (ronzi scheme) στην Ινδία, μέσω της εταιρείας Drego Consultants Private Limited στην Βομβάη και συγκεκριμένα ότι μέσω της συμβουλευτικής εταιρείας που συνέστησαν, προσέλκυαν επενδυτές, τους οποίους εν συνεχεία φέρονται να εξαπατούσαν, μεταφέροντας τα κεφάλαια που είχαν συγκεντρώσει εκτός Ινδίας. Το έτος δε 2021, όπως προέκυψε από τον τύπο, συλληφθήκατε από τελωνειακούς της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων για κατοχή 30.000 ευρώ τα οποία εισήγαγε από το εξωτερικό, για τα οποία δεν προέκυψε νόμιμη πηγή κτήσεώς τους. Ειδικότερα, όπως δημοσιεύτηκε στις ιστοσελίδες zougla.gr mononews.gr και, egeportaz.gr «συνελήφθη στο Ελευθέριος Βενιζέλος, προερχόμενος από το Ντουμπάι, κρατώντας στις βαλίτσες σας το ποσό των 30.000 ευρώ χωρίς να έχετε δηλωθεί στις τελωνειακές αρχές της Ελλάδας. Ακολούθησε η δέσμευση του ποσού, προκειμένου να αποδειχτεί η νόμιμη κτήση και προέλευσή τους και η νόμιμη δήλωσή τους στις κατά νόμον αρμόδιες αρχές. Το 2023, εσείς από κοινού με στενούς συνεργάτες σας θεωρηθήκατε ύποπτος για συγκρότηση εγκληματικής οργάνωσης, απάτη και φοροδιαφυγή, έπειτα από έρευνα της Αρχής για το Ξέπλυμα. Παρατηρήθηκαν ύποπτα εμπόσματα από το εξωτερικό προς τραπεζικά ιδρύματα της χώρας μας που κινητοποιήσαν την Αρχή.

Οι εν λόγω χρηματοροές ήταν η αρχή του νήματος καθώς ενεργοποίησαν τα τραπεζι-



Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: edolio5.blogspot.com

κά καταστήματα, τα οποία ενημέρωσαν τις αρχές. Κυβερνητικοί αξιωματούχοι μάλιστα ανέφεραν ότι τα εν λόγω εμβάσματα συνδέονται με τη δράση του οργανωμένου εγκλήματος. Το πολυσέλιδο πόρισμα της Αρχής κατετέθη στον οικονομικό εισαγγελέα Χρήστο Μπαρδάκη, ενώ η περαιτέρω διερεύνηση της υπόθεσης ανετέθη στη Διεύθυνση Ερευνών Οικονομικού Εγκλήματος, που υπάγεται στον Υπουργό Οικονομικών. Στη διάταξη με την οποία ο πρόεδρος της Αρχής Χαράλαμπος Βουρλιώτης διέταξε στις 22 Φεβρουαρίου του έτους 2023 τη δέσμευση των περιουσιακών στοιχείων επτά φυσικών και δώδεκα νομικών προσώπων, ανέφερε χαρακτηριστικά : «Αναπτύσσουν εγκληματική δράση με διακριτό ο καθένας ρόλο για την ίδρυση επιχειρήσεων στην Ελλάδα, μέσω των οποίων έχουν ως προφανή σκοπό να καταχραστούν χρήματα του Ελληνικού Δημοσίου και της Ευρωπαϊκής Ένωσης και να προσδώσουν νομιμοφανή προέλευση σε χρήματα από παράνομες δραστηριότητες του Νίκου Κοκλώνη και άλλων, άγνωστης ταυτότητας προσώπων σε χώρες του εξωτερικού». Στο ίδιο έγγραφο διελήφθη ότι ο αντίδικος, σε συνεννόηση με γυναίκα δικηγόρο που διατηρεί γραφείο στο Κολωνάκι και έναν λογιστή, συστήνουν εταιρείες «κελύφη», εμφανίζοντας ως διαχειριστή τους ένα ανύπαρκτο φυσικό πρόσωπο, υπό τα στοιχεία «Αρμάντο Μέτα». Ορισμένες από τις εταιρείες αυτές έχουν έδρα στην Ελλάδα και άλλες στο εξωτερικό, στις ΗΠΑ (Delaware), στη Βουλγαρία, στην Τουρκία κ.α.). Μέσω των συγκεκριμένων εταιρειών φέρονται να έχουν εισπράξει παράνομα ΦΠΑ (δημιουργούν οφειλές (10 εκατ. ευρώ) τις οποίες το Δημόσιο αδυνατεί να εισπράξει, καθώς ο νόμιμος εκπρόσωπος των εταιρειών δεν υπάρχει. Στη διάταξη της Αρχής συμπεριλαμβάνεται το όνομα ενός 36χρονου υπηκόου Αλβανίας και συνεργάτη του αντιδίκου. Σε ορισμένες συναλλαγές που εντοπίστηκαν από την Αρχή φέρεται να χρησιμοποιούσε κλεμμένο γυναικείο διαβατήριό, πάνω στο οποίο είχεβάλει τη δική του φωτογραφία. Ο συγκεκριμένος συνεργάτης του αντιδίκου κρατούνταν στις φυλακές Κορυδαλλού, καθώς είχε συλληφθεί από αστυνομικούς της Υποδιεύ-

θυνσης Δίωξης Ναρκωτικών Αττικής για κατοχή τεσσάρων κιλών κατεργασμένης και ακατέργαστης κάνναβης. Αυτή τη στιγμή τόσο ο αντίδικος, όσο και συνεργάτες του ελέγχονται για απάτη εις βάρος του Δημοσίου, φοροδιαφυγή, φορολογική απάτη, σύσταση εγκληματικής οργάνωσης και ξέπλυμα μαύρου χρήματος, ενώ υπήρχαν και εμπλεκόμενα πρόσωπα των οποίων η ταυτότητα δεν είχε καταστεί γνωστή, καθώς κινούνταν παράνομα στο εξωτερικό. Σύμφωνα με το πόρισμα, ο αντίδικος φέρεται να είχε στήσει τις εικονικές εταιρείες προκειμένου να εμφανίζει ως συμβεβλημένους με αυτές τους συνεργάτες του και τους εργαζομένους του, με αποτέλεσμα να οφείλει στο Δημόσιο φόρους κ.λπ. άνω των 20 εκατ. ευρώ. Ο αντίδικος, βέβαια, σε δηλώσεις του αρνήθηκε όσα του καταλογίζονται στο «πόρισμα Βουρλιώτη» λέγοντας μεταξύ άλλων ότι «η επαγγελματική μου δραστηριότητα όπως και οι επιχειρήσεις μου έχουν ελεγχθεί επανειλημμένα ανά τον κόσμο χωρίς ποτέ να μου καταλογιστεί οτιδήποτε παράνομο». Αυτό που έχει σημασία όμως είναι ότι η έρευνα κατά περίεργο τρόπο φέρεται προσώρας να έχει παγώσει και ο αντίδικος συνεχίζει να κάνει επίδειξη πλούτου με πανάκριβες τηλεοπτικές παραγωγές. Κι ενώ εσείς ελέγχετε και ερευνάστε για σωρεία ποινικών αδικημάτων, μεταξύ των οποίων η απάτη, η φοροδιαφυγή, το ξέπλυμα βρώμικου χρήματος, η σύσταση και διεύθυνση εγκληματικής οργάνωσης, ενώ οι καταγγελίες των εργαζομένων των εταιρειών του για απλήρωτες δεδουλευμένες αποδοχές έχουν κάνει το γύρο του διαδικτύου, ο ίδιος τα τελευταία χρόνια συμμετέχετε ενεργά στα τηλεοπτικά πράγματα της χώρας, εμφανιζόμενος ως τηλεοπτικός παραγωγός, όπου συνεργάζεστε με πληθώρα τηλεοπτικών σταθμών, ακόμα και ως παρουσιαστής ακραία δαπανηρών τηλεοπτικών προγραμμάτων που ο ίδιος παρουσιάζετε και χρηματοδοτείτε από αγνώστου προέλευσης κεφάλαια. Ταυτόχρονα, εσείς τα τελευταία δύο έτη, δημοσίως δηλώνετε ότι είστε ως ιδιοκτήτης και διαχειριστής μεγάλων εταιρειών

ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων, με εκατομμύρια κύκλου εργασιών και μεγάλη δραστηριότητα στην ελληνική τηλεόραση όπως εξάλλου προκύπτει και από τις εταιρείες που είστε νομίμως εκπρόσωπος και ιδιοκτήτης κατά 100% και συγκεκριμένα (α) της ιδιωτικής κεφαλαιουχικής εταιρείας με την επωνυμία «RED SMILE ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» και το διακριτικό τίτλο «RED SMILE», που εδρεύει στην Παιανία Αττικής, 41ο χλμ. Αττικής Οδού, ΤΚ 19002, ΑΦΜ: 802116960, Αριθμός ΓΕΜΗ 170285401000, όπως εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή του παρόντος από τον σύμβουλο - διαχειριστή αυτής κ. Νικόλαο Κοκλώνη του Δημητρίου και (β) της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «BARKINGWELL MEDIA ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» και το διακριτικό τίτλο «BARKINGWELL MEDIA», η οποία εδρεύει στην Παιανία Αττικής, στο Κτίριο 6, ΣΕΑ 1 Μεσογείων 40,2 χλμ, Αττική Οδός, ΤΚ 190 02, με αριθμό ΓΕΜΗ 141449701000, ΑΦΜ 800804618, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Αθηνών, νομίμως εκπροσωπούμενης από τον κ. Νικόλαο Κοκλώνη του Δημητρίου. <https://barkingwell.gr/el/> και συγκεκριμένα <https://barkingwell.gr/el/about-us/> Η Barking Well Media ιδρύθηκε το 2018 από τον επιχειρηματία Νίκο Κοκλώνη, ο οποίος το 2015 ήταν ένας από τους 40 επιχειρηματίες κάτω των 40 ετών στην Ελλάδα σύμφωνα με τη λίστα του έγκριτου επιχειρηματικού περιοδικού Fortune. Από τα πρώτα της βήματα, η εταιρεία, με καινοτόμες τεχνολογίες, πρωτότυπα κόνσепт και μια ομάδα στελεχών με μακρά εμπειρία στον χώρο της τηλεόρασης εξελίχθηκε σε game changer της τηλεοπτικής βιομηχανίας. Σήμερα είναι μια από τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες εταιρείες τηλεοπτικών παραγωγών στα Βαλκάνια, με πλούσιο portfolio που περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, πολλά επιτυχημένα διεθνή formats. Με έδρα την Αθήνα, η Barking Well παράγει κάποια από τα πιο δημοφιλή προγράμματα της ελληνικής τηλεόρασης, έχοντας συνεργασία με τους μεγαλύτερους ιδιωτικούς τηλεοπτικούς σταθμούς, όπως οι Alpha TV, Mega TV, Antenna TV και Star Channel. Όλα ξεκίνησαν



Μινέττα Ασφαλιστική
Ό,τι θέλεις να μάθεις για την ασφάλεια αυτοκινήτου, μηχανής

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: edolio5.blogspot.com

όταν ο Νίκος Κοκλώνης, expert στον τομέα του ταξιδιού, ανέλαβε να δημιουργήσει μια ταξιδιωτική εκπομπή για τον τηλεοπτικό σταθμό ΣΚΑΪ. Η ταξιδιωτική εκπομπή, που παρουσίαζε και επιμελούταν ο ίδιος, γύρισε όλο τον πλανήτη, από το Τόκιο και την Καρταχένα μέχρι την Παταγονία, και Το Celebrity Travel Φιλοξενώντας διάσημους Έλληνες από τον καλλιτεχνικό χώρο, οι οποίοι άνοιγαν την καρδιά τους στον οικοδεσπότη σε εξομολογητική διάθεση έκανε αίσθηση για το ξεχωριστό του περιεχόμενο και την υψηλή ποιότητα παραγωγής του, σημειώνοντας υψηλά νούμερα τηλεθέασης. Την επιτυχία αυτή ακολούθησαν πολλές νέες αναθέσεις και συνεργασίες και η Barking Well έβαλε την υπογραφή της σε κάποια από τα πιο επιτυχημένα προγράμματα της ελληνικής τηλεόρασης: Διεθνή φορμάτ όπως το Just The 2 Of Us (BBC), το The Chart Show (Freemantle), το Celebrity Game Night (NBC Universal), το Raid The Cage (Sony Entertainment Group), το Total Blackout (Freemantle), το The Secret Song (Can't Stop Media), κ.α., αλλά και πρωτότυπα non scripted ζωντανά προγράμματα infotainment, όπως οι εκπομπές Σούπερ Κατερίνα στον Alpha TV και Χαμογέλα και Πάλι στο Mega TV, που σημειώνουν την υψηλότερη τηλεθέαση στις ζώνες μετάδοσής τους. Ο Νίκος Κοκλώνης, ιδρυτής και CEO της Barking Well, πιστεύει πως τη φυσιογνωμία κάθε εταιρείας τη διαμορφώνουν οι άνθρωποί της. Από την πρώτη στιγμή θέλησε η Barking Well να γίνει συνδεδεμένος κρίκος και να δημιουργήσει την πιο δημιουργική αλληλεπίδραση ανάμεσα στα ταλέντα της τηλεοπτικής βιομηχανίας, με στόχο να δώσει σάρκα και οστά σε καινοτόμες ιδέες. Έτσι δημιούργησε μια διαρκώς διευρυνόμενη ομάδα από media experts, δημιουργούς περιεχομένου, έμπειρους παραγωγούς και εξειδικευμένους τεχνικούς, που συστήνουν τόσο πρωτότυπα concepts όσο και δημιουργικές προσαρμογές ξένων formats στο δυναμικά αναπτυσσόμενο τοπίο της αγοράς των media στην Ελλάδα. Στον χώρο του κινηματογράφου, η Barking Well ήταν συμπαραγωγός της ιστορικής δραματικής ταινίας, Σμύρνη Μου Αγαπημένη, σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη και σενάριο της



Μιμής Ντενίση. Η ταινία ήταν βασισμένη στο ομώνυμο θεατρικό έργο της Μιμής Ντενίση για την καταστροφή της Σμύρνης το 1922. Η εταιρεία έχει παράξει περισσότερα από 25 προγράμματα διαφορετικών ειδών, διευρύνοντας συνεχώς το portfolio της: Μουσικά σόου, τηλεπαιχνίδια, ταξιδιωτικές εκπομπές, ζωντανά προγράμματα infotainment, εκπομπές μαγειρικής και σειρές μυθοπλασίας. Την τηλεοπτική σεζόν 2021-2022, η εταιρεία παρήγαγε περισσότερες από 1500 ώρες περιεχομένου για διαφορετικούς σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας. Παράλληλα με τις τηλεοπτικές παραγωγές, η Barking Well Media έχει και εκδοτική δραστηριότητα. Το 2020 η εταιρεία προχώρησε σε στρατηγική συνεργασία με τη βρετανική Reach plc, την εταιρεία που εκδίδει, μεταξύ άλλων, την εφημερίδα Daily Mirror, το ειδησεογραφικό σάιτ [mirror.co.uk](https://www.mirror.co.uk) και το εβδομαδιαίο περιοδικό OK! καθώς και την ιστοσελίδα του. Στο portfolio της Barking Well εντάχθηκε το περιοδικό OK! (κυκλοφορεί σε εβδομαδιαία βάση με την εφημερίδα Τα Νέα κάθε Σάββατο), ενώ τον Αύγουστο του 2021 έκανε launch στην ελληνική αγορά το σάιτ του OK!, okmag.gr. Η Barking Well έχει πάρει τα δικαιώματα της ιστορικής εφημερίδας The Daily Mirror και μέσα στο επόμενο διάστημα θα συστήσει στο ελληνικό κοινό το brand μέσα από την ειδησεογραφική ιστοσελίδα [mirror.gr](https://www.mirror.gr). Απασχολείτε δεκάδες άτομα προσωπικού και πλήθος εξωτερικών συνεργατών και οι εταιρείες σας, αγοράζουν με ταχείς ρυθμούς τα πνευματικά δικαιώματα αλλοδαπών οπτικοακουστικών έργων, συνάπτοντας διαδοχικές συμφωνίες εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ. Υ.Γ. Μαθαίνουμε ότι ο Νίκος Κοκλώνης όπου βρεθεί και όπου σταθεί κατηγορεί την δημοσιογραφική ομάδα του [edolio5](https://edolio5.blogspot.com) με χαρακτηρισμούς που δεν έχει νόημα να αναφέρουμε επειδή είμαστε από τα ελάχιστα MME που αναφερόμαστε στα έργα και τις ημέρες του. Το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι να του στείλουμε λίγο ξύδι «ΤΟΠ». - edolio5.blogspot.com Σε βαθύ «κόκκινο» η Barkingwell Media του Νίκου Κοκλώνη - Οι ζημιές, η αρνητική καθαρή θέση και η μεγάλη οφειλή Οι ζημιές, η αρνητική καθαρή θέση, το αρνητικό κεφάλαιο κίνησης και η μεγάλη οφειλή σε συνδεδεμένη που με τη σειρά της χρωστά στο δημόσιο **-Τι (δεν) καταλαβαίνει ο ορκωτός** Σε βαθύ

«κόκκινο» κινήθηκε η εταιρεία του Νίκου Κοκλώνη η Barkingwell Media το 2022 όπως αποτυπώνεται στις οικονομικές καταστάσεις. Κατά την χρήση 2022 οι πωλήσεις της Εταιρείας ανήλθαν στο ποσό των € 11.513.020 έναντι € 7.970.386 της προηγούμενης χρήσης 2021 σημειώνοντας αύξηση 44%. Παρά την αύξηση του τζίρου τα EBITDA της Εταιρείας ανήλθαν σε ζημιά ποσού € 5.754.481 έναντι ζημιάς ποσού € (6.341.753) την προηγούμενη χρήση. Επίσης τα αποτελέσματα μετά φόρων στη χρήση 2022 ανήλθαν σε ζημιές ποσού € 7.220.285 έναντι της προηγούμενης χρήσης 2021 που ανήλθαν σε ζημιές ποσού € 6.654.073. Η ιδιοκτησία της Εταιρείας, προχώρησε κατά το 2022 σε αυξήσεις μετοχικού κεφαλαίου συνολικού ποσού € 1.852.670. Παρ' όλα αυτά, τα Ίδια Κεφάλαια της Εταιρείας στη χρήση 2022 ήταν κατά € 9.152.396 έναντι € 3.773.774 της προηγούμενης χρήσης. Ταυτόχρονα, το κεφάλαιο κίνησης την 31/12/2022 ήταν αρνητικό κατά € 11.088.628 έναντι επίσης αρνητικού κεφαλαίου € 6.268.506 της χρήσης 2021. Η αρνητική εικόνα της εταιρείας δεν πτόησε τον ορκωτό ελεγκτή ο οποίος να μην κάνει αναφορά στην ουσιώδη αβεβαιότητα συνέχισης της δραστηριότητας αλλά την ίδια στιγμή δεν διαφοροποιείται δεχόμενος ότι τα μέτρα που έχει προγραμματίσει η εταιρεία είναι επαρκή. Σημειωτέον η ύπαρξη αρνητικής καθαρής θέσης ενεργοποιεί διατάξεις της εταιρικής νομοθεσίας στις οποίες δεν κάνει αναφορά ο ορκωτός. Κατά το 2023 με βάση τα στοιχεία του ΓΕΜΗ η μόνη αύξηση που έγινε είναι ύψους 190.000 ευρώ η οποία προφανώς δεν αρκεί να καλύψει την τρύπα στην καθαρή θέση και το κεφάλαιο κίνησης. Η διοίκηση της εταιρείας πάντως αναφέρει πως οι νέες συνεργασίες και η επέκταση των υφιστάμενων συνεργασιών με τους τηλεοπτικούς σταθμούς Alpha TV, Mega TV, Antenna TV, Open TV και Star Channel για παραγωγές της νέας τηλεοπτικής περιόδου 2023 - 2024, ανέρχονται άνω του ποσού των 15 εκατομμυρίων ευρώ με αποτέλεσμα την σημαντική αύξηση του κύκλου εργασιών σε σχέση με την κλειόμενη χρήση 2022. Επίσης ότι οι συμφωνίες για δικαιώματα πολύ γνωστών παγκοσμίως παραγωγών που θα ενσωματώσει η Εταιρεία με τουλάχιστον 3ετή ορίζοντα θα προσδώσουν επιπλέον κύρος, αναγνώριση, και ευκαιρία συνεργασιών σε διεθνές επίπεδο.

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: edolio5.blogspot.com

Επισημαίνεται ότι στις 27/04/2023 συστάθηκε η 100% θυγατρική Εταιρεία της Barkingwell Media S.A. με την επωνυμία Red Smile IKE. Το μετοχικό της κεφάλαιο ανέρχεται σε € 4.000,00 και σκοπός της δραστηριότητας της είναι να καλύψει όλο το φάσμα της παραγωγής προγράμματος για την τηλεόραση, το ραδιόφωνο, το Internet κ.λπ.. Πιο συγκεκριμένα, η θυγατρική εταιρεία Red Smile IKE αναμένεται να προμη-

θεύει αποκλειστικά με προγράμματα και παραγωγές την εταιρεία Ραδιοτηλεοπτική ΑΕ, η οποία κατέχει τον τηλεοπτικό σταθμό OpenTV, ενώ παράλληλα έχει αναλάβει τη διαχείριση όλου του ψυχαγωγικού τομέα του εν λόγω καναλιού. Αξίζει να σημειωθεί ότι από το σύνολο των υποχρεώσεων προς προμηθευτές η εταιρία έχει ανεξόφλητο ποσό ύψους € 8.369.140 το οποίο αφορά σε υποχρεώσεις προς τις συνδεδεμένες

εταιρείες "TECHNICAL STAFF OPERATING MONOΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε." (€ 8.367.900) και "MONEYROCK MONOΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε." (€ 1.240). Η TECHNICAL STAFF στο τέλος του 2022 είχε οφειλές προ το δημόσιο και τα ασφαλιστικά ταμεία ύψους 8 εκ ευρώ περίπου. Ο κύκλος εργασιών της ήταν 7,2 εκ ευρώ και είχε καθαρά μετά φόρους κέρδη 66 χιλιάδες ευρώ.
Νίκος Καρούτζος - www.bankingnews.gr

Υπουργείο Ανάπτυξης: Στο στόχαστρο της ΕΕ οι influencers - Σαρώνουν τα social, στη λίστα για παραπλάνηση των καταναλωτών και 20 Έλληνες



Συνολικά 576 influencers εντοπίστηκαν να χρησιμοποιούν πρακτικές παραπλάνησης των καταναλωτών - Όλοι, ανάμεσά τους και

οι 20 Έλληνες θα λάβουν σ' αυτή τη φάση επιστολή με συστάσεις για άμεσες διορθωτικές ενέργειες - Τι έδειξαν οι έλεγχοι Τους influencers έβαλαν στο στόχαστρο οι αρμόδιες ευρωπαϊκές υπηρεσίες, καθώς διαπιστώνεται ολοένα και συχνότερα ότι επιστρατεύουν πρακτικές παραπλάνησης των καταναλωτών. Μέσα σε ένα μόλις μήνα, οι ελεγκτικοί μηχανισμοί 22 χωρών, ανάμεσά τους και εκείνες του ελληνικού υπουργείου Ανάπτυξης, εντόπισαν 576 influencers

στους οποίους αρχικά η Κομισιόν δια των κρατικών αρχών θα ...τραβήξει το αυτί, επισημαίνοντάς τους τις παραβάσεις και έπεται συνέχεια αν δεν συμμορφωθούν. Ειδικότερα, όπως έγινε γνωστό από το υπουργείο Ανάπτυξης, από τους ελέγχους εντοπίστηκαν οι 576 influencers και οι 20 εξ αυτών προέρχονται από τη χώρα μας. Το αμέσως προσεχές διάστημα θα λάβουν επιστολή από το υπουργείο Ανάπτυξης με την οποία θα ενημερώνονται επισταμένως και



CAFFÉ & APERITIVO BAR

RISTORANTE

CHRISTMAS MENU 2023

NEW YEARS' EVE MENU 2023

PASTICCERIA & GELATERIA

OYSTER & CHAMPAGNE BAR

CANTINETTA & WINE BAR

Κηφισιά - Σαντορίνη - Μύκονος





Ρεπορτάζ

θα καλούνται να προβούν άμεσα στις απαραίτητες διορθωτικές κινήσεις ώστε οι δραστηριότητές τους να είναι προσαρμοσμένες σε όσα προβλέπει η ευρωπαϊκή νομοθεσία για την προστασία των καταναλωτών. Ο έλεγχος, σε πανευρωπαϊκό επίπεδο, πραγματοποιήθηκε από τις 27 Οκτωβρίου του 2023 έως και τις 30 Νοεμβρίου του 2023 και συμμετείχαν 22 αρμόδιες αρχές των κρατών μελών της Ένωσης. Ο συντονισμός των ελέγχων έγινε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή μέσω του Δικτύου συνεργασίας των αρμόδιων εθνικών αρχών των κρατών μελών για την επιβολή της καταναλωτικής νομοθεσίας (Consumer Protection Cooperation Network). Ειδικότερα, στην επιστολή που θα λάβουν οι 20 Έλληνες influencers από το υπουργείο Ανάπτυξης: (α) επισημαίνονται η νομοθεσία της Ε.Ε. καθώς και το δίκαιο για την προστασία του καταναλωτή στην Ελλάδα που ισχύουν στις περιπτώσεις των εμπορικών επικοινωνιών όλων των influencers (β) υπογραμμίζονται τα σημεία στις αναρτήσεις των influencers, όπου χρήζουν βελτίωσης, ιδίως όσον αφορά τις περιπτώσεις γνωστοποίησης (disclosure) της εμπορικής επικοινωνίας με σκοπό την προώθηση προϊόντων/υπηρεσιών, ώστε να συμβάλλουν με αυτό τον τρόπο στην διαμόρφωση μιας



σωστής εμπορικής επικοινωνίας με το καταναλωτικό κοινό, που θα διέπεται από διαφάνεια και (γ) προτείνονται συστάσεις για την χρήση της κατάλληλης επισήμανσης, με δεδομένο ότι η εμπορική επικοινωνία για την προώθηση ενός προϊόντος ή μιας υπηρεσίας θα πρέπει να προβάλλεται με τέτοιο τρόπο ώστε να είναι άμεσα ξεκάθαρο στο καταναλωτικό κοινό ότι πρόκειται για διαφημιστική ενέργεια. Στο πλαίσιο αυτό θα πρέπει οι influencers να χρησιμοποιούν τα hashtag #διαφήμιση ή #advertisement ή #advertising, καθώς τα ειδικά εργαλεία γνωστοποίησης που διατίθενται από τις ίδιες τις πλατφόρμες: «συνεργασία επί πληρωμή», «συνεργασία επί αμοιβή», «paid

partnership», ώστε να διασφαλίζεται ότι το καταναλωτικό κοινό γνωρίζει ότι η επικοινωνία για την προώθηση ενός προϊόντος ή μιας υπηρεσίας έχει διαφημιστικό περιεχόμενο. Τα αποτελέσματα των ελέγχων στους Έλληνες influencers. Από τον έλεγχο στους



Έλληνες influencers, διαπιστώθηκε, μεταξύ άλλων, ότι ενώ το 100% ασκεί εμπορική δραστηριότητα, μόνο το 25% - και όχι πάντα με απόλυτα ξεκάθαρο τρόπο - γνωστοποιεί στον καταναλωτή ότι το περιεχόμενο των αναρτήσεων έχει εμπορικό σκοπό (π.χ. περιλαμβάνει διαφημίσεις). Σε ποσοστό 50% δεν παρέχουν σαφή ενημέρωση στον καταναλωτή σχετικά με την εμπορική τους ταυτότητα, ενώ από αυτούς που διατηρούν δικές τους ιστοσελίδες πώλησης το 50% δηλώνει ότι είναι εγγεγραμμένοι στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.). Έρευνα για παραβάσεις. Όλα τα στοιχεία των ελέγχων που πραγματοποιήθηκαν θα διαβιβαστούν και στις αρμόδιες υπηρεσίες της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων για εντοπισμό πιθανών φορολογικών παραβάσεων. Για τις περιπτώσεις εκείνες των influencers που έχουν τις δικές τους ιστοσελίδες πώλησης και συνάπτουν συμβάσεις από απόσταση με τους καταναλωτές και για τις οποίες έχουν διαπιστωθεί παραβάσεις θα επιβληθούν οι διοικητικές κυρώσεις που προβλέπονται από την καταναλωτική νομοθεσία. Οι έρευνες στην Ευρώπη -Από το 97% των ελεγχόμενων influencers των οποίων το περιεχόμενο των αναρτήσεων είναι εμπορικό, μόνο το 20% γνωστοποιεί με ξεκάθαρες φράσεις στον καταναλωτή ότι πρόκειται για ανακοινώσεις διαφημιστικού ή εμπορικού χαρακτήρα. -Το 78% των influencers ασκούν εμπορική δραστηριότητα, ωστόσο μόνο το 36% αυτών είναι εγγεγραμμένοι σε εμπορικό μητρώο στη χώρα τους, στο βαθμό που αυτό προβλέπεται από την εθνική νομοθεσία του κράτους μέλους. -Σε ποσοστό 30%

οι influencers δεν παρέχουν πλήρη στοιχεία σχετικά με την εταιρεία τους, όπως εμπορική επωνυμία, γεωγραφική διεύθυνση, διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, ή και αριθμό εγγραφής. -Σε ποσοστό 38% δεν χρησιμοποιούν στις αναρτήσεις τους τα ειδικά εργαλεία γνωστοποίησης που διατίθενται από τις πλατφόρμες, όπως την ένδειξη «paid partnership (συνεργασία επί πληρωμή)» στο Instagram. Αντιθέτως, επιλέγουν διαφορετική διατύπωση, όπως «collaboration (συνεργασία)» (16%), «partnership» (15%) ή λουιές, γενικές ευχαριστίες προς τις εταιρείες (brands) με τις οποίες συνεργάζονται (11%). -Το 40% των influencers διατηρεί ορατή τη γνωστοποίηση του εμπορικού χαρακτήρα καθ' όλη τη διάρκεια της εμπορικής επικοινωνίας. -Το 34% των influencers παραθέτει τις γνωστοποιήσεις με τρόπο ώστε να είναι άμεσα εμφανείς, χωρίς να χρειάζονται επιπρόσθετα βήματα από τον καταναλωτή, όπως κάποιο



κλικ στην ένδειξη «read more (διαβάστε περισσότερα)» ή μετάβαση στο κάτω μέρος της σελίδας. -Το 40% των influencers προβάλλει και προωθεί δικά τους προϊόντα και υπηρεσίες. Ωστόσο το 60% αυτών δεν παρέχουν ξεκάθαρη και με σαφήνεια ενημέρωση ότι πρόκειται για εμπορική δραστηριότητα και προβολή των δικών τους προϊόντων. Ως αποτέλεσμα του EU Sweep 2023, από τους 576 influencers που ελέγχθηκαν σε 1η φάση, για τους 358 influencers προβλέπεται περαιτέρω έρευνα από τις αρμόδιες αρχές για την επιβολή της καταναλωτικής νομοθεσίας σε εθνικό επίπεδο. Οι influencers και οι καταναλωτές μπορούν να ενημερώνονται από τον ιστότοπο/βιβλιοθήκη πληροφοριών (Influencer Legal Hub) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, ο οποίος περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, μια σειρά από εκπαιδευτικά βίντεο και πληροφορίες από διάφορες πηγές που παρουσιάζουν τις νομικές υποχρεώσεις, τις θεμιτές εμπορικές πρακτικές και τα ισχύοντα Ευρωπαϊκά πρότυπα για την προστασία των καταναλωτών.

Ρεπορτάζ

Αποκάλυψη: Η ιατρική γνωμάτευση για τον δολοφόνο της Κυριακής

Ο δολοφόνος κατάλαβε ότι θα τον μετέφεραν στα κρατητήρια και θυμήθηκε ότι έχει ψυχιατρικά προβλήματα... «Πήρα το μαχαίρι από το σπίτι μου για να κάνω κακό στον εαυτό μου μπροστά της», ισχυρίστηκε ο δολοφόνος της Κυριακής στην ανακρίτρια. Στην πραγματικότητα όμως πήρε το μαχαίρι για την σκοτώσει. Όσο για τον ίδιο, είχε μόνο τρία επιφανειακά τραύματα, όπως αποκαλύπτει σήμερα η «Ζούγκλα», για τα οποία χρειάστηκε μόνο ράμματα και μία αντιβίωση για επτά ημέρες. Η διάγνωση του γιατρού που τον εξέτασε στο Νοσοκομείο Γεώργιος Γεννηματάς δύο ώρες ουσιαστικά μετά τα όσα τραγικά είχε διαπράξει αναφέρει: «Ασθενής 38 ετών προσήλθε στο ΩΡΛ ΤΕΠ λόγω τραυματισμού τραχήλου από νύσσον όργανο στο πλαίσιο απόπειρας αυτοκαταστροφής. Αιμοδυναμικά - αερομετρικά σταθερός. Φέρει τρία θλαστικά τραύματα στον τράχηλο χωρίς ενεργό αιμορραγία. Χωρίς εκχύμωση -ψηλαφητή διόγκωση- υποδόριο εμφύσημα ή κριγμό. Χωρίς δύσπνοια /δυσκαταποσία. Έμμεση λαρυγγοσκόπηση: βατός. Αεραγωγός καλή κινητικότητα, χωρίς παρουσία αιματώμα-

τος, οιδήματος δομών λάρυγγα-υποφάρυγγα. Αδρή εξέταση εγκεφαλικών συζυγιών χωρίς παθολογικά ευρήματα. Στο ΩΡΛ ΤΕΠ έγινε συρραφή θλαστικών τραυμάτων. Σύσταση για κάλυψη με αντιβιοτική αγωγή για 7 ημέρες και αφαίρεση ραμμάτων σε 7 ημέρες». **Το θέατρο του δολοφόνου** Μετά από αυτή τη διάγνωση, ο δολοφόνος κατάλαβε ότι θα τον μετέφεραν στα κρατητήρια μέχρι και την απολογία του και ξαφνικά... θυμάται ότι έχει ψυχιατρικά προβλήματα και ότι έχει νοσηλευτεί στο παρελθόν στο Δαφνί... Φυσικά δεν είπε τη λεπτομέρεια ότι νοσηλεύθηκε ως τοξικομανής. Μεταφέρεται στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο και μία ημέρα μετά του δίνουν εξιτήριο οι γιατροί γιατί δεν εντοπίζουν κάποιο σοβαρό ψυχιατρικό πρόβλημα. Μεταφέρεται στα κρατητήρια, στη συνέχεια στην ανακρίτρια και μετά στις φυλακές Κορυδαλλού όπου και εισάγεται στην πέμπτη πτέρυγα. Σύμφωνα με αποκλειστικές πληροφορίες της «Ζούγκλας» ο δολοφόνος πίστευε ότι θα μπει στο Ψυχιατρείο των Φυλακών Κορυδαλλού. Η ψυχίατρος που τον βλέπει δύο ημέρες είναι σαφής: Χειριστικός με επιλεκτική αμνησία



το μόνο που χρειάζεται είναι να επιτηρείται στενά, όπως και γίνεται. Υποτίθεται ότι είναι με σοβαρά προβλήματα έχει όμως τη λογική να «τσεκάρει» τον έλεγχο των σωφρονιστικών υπαλλήλων και να διαπιστώνει ότι γίνεται κάθε είκοσι λεπτά. Κάνει απόπειρα αυτοκτονίας και τελικά καταλήγει στο Τζάνειο όπου τον δένουν με τον ίδιο να φωνάζει ότι θέλει τη μητέρα του και τον «Τάσο». Ο δολοφόνος της Κυριακής αναμένεται να πάρει εξιτήριο και να οδηγηθεί και πάλι στη φυλακή. Έχει σκοτώσει μία κοπέλα και τώρα επιχειρεί να «πατήσει» πάνω σε ψυχιατρικά προβλήματα για να πέσει στα μαλακά. Μόνο που οι ψυχίατροι ξέρουν τη δουλειά τους και αναγνωρίζουν τότε προσποιείται ένας κρατούμενος. Γιατί ο συγκεκριμένος τελικά πίστευε ότι μπορεί να χειριστεί και τους γιατρούς.

Βόλος: 12 χρόνια σε 52χρονο που έβουσε με βενζίνη τη γυναίκα του

Στην απολογία του ο κατηγορούμενος κατέθεσε ότι δεν είχε πρόθεση να της κάνει κακό Συνολική ποινή κάθειρξης 12 ετών επέβαλε το Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο Βόλου σε έναν 52χρονο υπήκοο Αλβανίας και προσωρινά κρατούμενο στις φυλακές, για απόπειρα ανθρωποκτονίας με πρόθεση και απόπειρα εμπρησμού από τον οποίο προέκυψε κίνδυνος σε άνθρωπο και ξένα πράγματα. Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, ο 52χρονος σήμερα, οικοδόμος στο επάγγελμα, στις 29 Δεκεμβρίου 2022, περιέλουσε με βενζίνη την πρώην σύζυγό του την ώρα που αυτή έβγαινε με τον 17χρονο γιο τους από το αυτοκίνητό της, στην πιλοτή της πολυκατοικίας όπου διαμένει, ενώ βενζίνη έριξε και στο αυτοκίνητο απειλώντας να το κάψει. Ευτυχώς ο 17χρονος αντέδρασε ψύχραιμα, συγκρατώντας τον πατέρα του, με αποτέλεσμα η μητέρα να προλάβει να φύγει και να πάει στην Αστυνομία. Ο δράστης, οικοδόμος στο επάγγελμα, είχε κατηγορηθεί παλαιότερα για εμπόριο ναρκωτικών και του έχει απαγορευτεί η έξοδος από τη χώρα. Στην απολογία του ο κατηγορούμενος

κατέθεσε ότι δεν είχε πρόθεση να πυρπολήσει τη γυναίκα με την οποία είχαν χωρίσει, αλλά δεν τον άφηγε να δει το παιδί τους, με αποτέλεσμα να τον κυριέψει απελπισία γιορτινές μέρες που ήταν. Η πρώην σύζυγός του, από την άλλη, κατέθεσε ότι ο κατηγορούμενος την πλησίασε φορώντας κουκούλα και γάντια και κρατούσε δύο αναπτήρες, γεγονός που της προκάλεσε τρόμο και ανησυχία για τη ζωή της και του παιδιού της. Ο εισαγγελέας έδρας πρότεινε να μετατραπεί η κατηγορία σε απόπειρα ενδοοικογενειακής βλάβης και απόπειρα διακεκριμένης φθοράς ξένης ιδιοκτησίας, αλλά το Δικαστήριο επέμεινε στις αρχικές κατηγορίες και η ποινή ήταν μεγάλη.



ALPHA BANK

iPhone 15
 Νέα κάμερα. Νέα σχεδίαση. Τελειοχνολογία.
 Μάθε περισσότερα >

iPhone 15 Pro
 Τιτάνιο. Τόσο ισχυρό. Τόσο ελαφύ. Τόσο Pro.

Ανοίγει ξανά η δικογραφία με 100 κιλά κοκαΐνη που είχε τεθεί στο αρχείο από την ανακρίτρια Πειραιά! Οι συλλήψεις των 2 λιμενικών της δίωξης ναρκωτικών και τα κοντέινερ που κατασχέθηκαν στην λαχαναγορά άρον - άρον για να μην συλληφθεί το «μεγάλο ψάρι».

Την υπόθεση με την σύλληψη του διοικητή της δίωξης ναρκωτικών στο λιμεναρχείο Πειραιά πριν λίγες εβδομάδες την θυμόμαστε! Σήμερα έχουμε νέα επί αυτής της υπόθεσης που συνδέεται με μια γερή μπάζα που είχε κάνει η συγκεκριμένη υπηρεσία. Έχουμε και λέμε λοιπόν. Με απόλυτη μυστικότητα διερευνάται ο ρόλος δύο λιμενικών, σε υπόθεση φορτίου κοκαΐνης 100 κιλών που βρέθηκε κρυμμένο σε κοντέινερ με μπανάνες, το οποίο είχε προορισμό μεγαλύτερο στη Λαχαναγορά του Ρέντη. Το κοντέινερ προερχόταν από τη Βενεζουέλα και κατά περίεργο τρόπο, όταν έφτασε στο Λιμάνι του Πειραιά, ξαφνικά σε κάποιο σημείο άνοιξε μία οπή και αποκαλύφθηκε το φορτίο κοκαΐνης. Το συμβάν έγινε προ τριετίας, ενώ φέρεται ότι, υπήρχαν πληροφορίες, πως περιείχε ναρκωτικά. Κατά τις ίδιες πηγές, παρόντες τότε ήταν δύο λιμενικοί, οι οποίοι ανέφεραν το γεγονός στην υπηρεσία τους και σχημάτισαν δικογραφία άμεσα, χωρίς να περιμένουν να δουν ποιός θα πήγαινε να παραλάβει το φορτίο και πού θα κατέληγαν τα ναρκωτικά. Το γεγονός αυτό ξεπεράστηκε χωρίς κανένας να δώσει ιδιαίτερη σημασία. Ακολούθησε έρευνα από την Εισαγγελία Πειραιά, χωρίς ωστόσο να διαπιστωθεί τίποτα περισσότερο τότε, καθώς ο λαχαναγορίτης και παραλήπτης του φορτίου με μπανάνες, δήλωσε άγνοια για τα δέματα κοκαΐνης 100 κιλών, που βρέθηκαν στο κοντέινερ και δεν υπήρξε άλλο

στοιχείο, που να τον συνδέει μαζί τους. Η εισαγγελική έρευνα προχώρησε, ασκήθηκε ποινική δίωξη κατ'αγνώστων, για το φορτίο της κοκαΐνης, το οποίο ωστόσο παρέμεινε "ορφανό"! Η ανακρίτρια, που ανέλαβε την υπόθεση, έκλεισε τη δικογραφία, αρχειοθετώντας την υπόθεση. Σύμφωνα με τα καθιερωμένα στην αστυνομική προανάκριση, οι αστυνομικοί και εν προκειμένω οι λιμενικοί, όταν έχουν μία πληροφορία, η οποία θεωρείται βάσιμη, ποτέ δεν επεμβαίνουν αμέσως, αλλά παρακολουθούν την εξέλιξη της, για να φτάσουν στη σύλληψη των δραστών. Στην περίπτωση του φορτίου των 100 κιλών κοκαΐνης, ενώ η πληροφορία αποδείχτηκε βάσιμη, οι λιμενικοί δεν ακολούθησαν τον κανόνα της παρακολούθησης του φορτίου, αλλά ενεργώντας άτσαλα παρενέβησαν και το κατάσχισαν πρόωρα, χωρίς να ερευνήσουν πού πήγαινε. Στο μεταξύ όμως, τον περασμένο Δεκέμβριο αποκαλύφθηκε δεκαμελής εγκληματική οργάνωση, στην οποία συμμετείχαν και δύο ανώτατα στελέχη του Λιμενικού Σώματος, που διακινούσαν κοκαΐνη, από Εκτιμάται βάσιμα ότι προέρχονταν από τις ναρκωτικές ουσίες που ποσότητες ναρκωτικών, που φυλάσσονταν στην αποθήκη της υπηρεσίας τους και προορίζονταν για καύση! Μάλιστα, ο ένας εξ αυτών ήταν διοικητής ασφαλείας του Κεντρικού Λιμεναρχείου Πειραιώς και πλωτάρχης στον βαθμό. Ταυτόχρονα, μάλιστα, είχε και τη θέση του προϊσταμένου



της Περιφερειακής Ομάδας Δίωξης Ναρκωτικών, υπηρεσίας που ιδρύθηκε το 2008. Ο άλλος συλληφθείς, που είχε τον βαθμό του Σημαιοφόρου, ήταν αυτός στο σπίτι του οποίου, βρέθηκε ποσότητα ναρκωτικών 8 κιλών. Σύμφωνα με πληροφορίες του edolio5, όλα τα παραπάνω είναι κομμάτια ενός πάζλ, που διερευνά το Ναυτοδικείο, καθώς ελέγχεται εάν οι δύο λιμενικοί, λειτούργησαν τότε, όπως λειτούργησαν, γιατί ενδεχομένως ήταν κρίκοι στην αλυσίδα των μελών της εγκληματικής οργάνωσης, που αποκαλύφθηκε στη συνέχεια. Διερευνάται δηλαδή εάν η ποσότητα των 100 κιλών κοκαΐνης, που κατασχέθηκε τότε, ήταν μέρος των ναρκωτικών, που δόθηκαν οδηγούνταν σε καύση, ενώ στη πραγματικότητα διακινούντο από το κύκλωμα, στο οποίο μετείχαν και τα πρώην στελέχη του Λιμενικού, που πλέον έχουν προφυλακιστεί. Πηγή: edolio5.blogspot.com

Εγκληματικό ιστορικό λάθος – Η Ελλάδα της ΝΔ βάζει φωτιά στα Βαλκάνια με το Κόσοβο – Οργή στη Σερβία με Μπακογιάννη

Η Σερβία υποστηρίζει πως η αποδοχή της μη αναγνωρισμένης περιοχής θα θεωρηθεί βήμα προς την αναγνώριση της κυριαρχίας της. Η ΝΔ έχει βάλει στόχο...να στερήσει από την Ελλάδα ιστορικά φιλικές χώρες. Μετά τη Ρωσία και τον αραβικό κόσμο η Ελλάδα χάνει και τη φιλία της Σερβίας λόγω Κοσόβου. Οργή επικρατεί στη Σερβία με την Ελλάδα και την κυβέρνηση της ΝΔ καθώς η Κοινοβουλευτική Συνέλευση του Συμβουλίου της Ευρώπης ψήφισε υπέρ της ένταξης του Κοσόβου στον οργανισμό, φέρνοντας την περιοχή αυτή ένα βήμα πιο κοντά στην επίτευξη αυτού του στόχου. Από την Ελλά-

δα υπέρ ψήφισαν η Ντόρα Μπακογιάννη, η Άννα Ευθυμίου, ο Γεώργιος Σταμάτης και ο Ευριπίδης Στυλιανίδης της ΝΔ ενώ καταψήφισε η Νίνα Κασιμάτη του ΣΥΡΙΖΑ. Η ψηφοφορία έλαβε χώρα μετά από την απόρριψη τροπολογιών που προτάθηκαν από τη Σερβία, Ιταλούς και Ούγγρους βουλευτές, οι οποίες ζητούσαν την ίδρυση της Ένωσης Δήμων με Σερβική πλειοψηφία ως προϋπόθεση για την ένταξη. Η Επιτροπή Πολιτικών Υποθέσεων και Δημοκρατίας και η Επιτροπή Νομικών Θεμάτων και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων είχαν επίσης ψηφίσει υπέρ της αίτησης ένταξης του Κοσσυφοπεδίου. Ο εκπρό-



σωπος της Σερβίας επέκρινε την εισηγήτρια της Ελλάδας στην Κοινοβουλευτική Συνέλευση Ντόρα Μπακογιάννη του Συμβουλίου της Ευρώπης (ΣΤΕ) για τη σύσταση να γίνει δεκτό το Κοσσυφοπέδιο στο Ευρωπαϊκό Σώμα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Η Σερβία υποστηρίζει πως η αποδοχή της μη αναγνωρισμένης περιοχής θα θεωρηθεί βήμα προς την αναγνώριση της κυριαρχίας της.

Πολιτική

Αεροπορικά Τέμνη: Και η Κωνσταντοπούλου κρούει τον κώδωνα του κινδύνου! Έκανε ερώτηση στη Βουλή

Αεροπορικά Τέμνη όλοι απεύχονται δίχως συζήτηση και η Ζωή Κωνσταντοπούλου έκανε ερώτηση στη Βουλή για τις αερομεταφορές. Η Ζωή Κωνσταντοπούλου παίρνει την σκυτάλη στην προσπάθεια που κάνουν ορισμένοι άνθρωποι για να μη ζήσει η χώρα αεροπορικά Τέμνη. Κάτι που φυσικά ουδείς θέλει καν να σκέφτεται. Υπάρχει θέμα με τα αεροδρόμια. Υπάρχει ακόμα πιο σοβαρό θέμα με τους ελεγκτές. Όλα αυτά είναι κομμάτια που κανείς δεν μπορεί να παίζει, ούτε να κάνει τα στραβά μάτι. Κύριοι υπάρχει πρόβλημα. Η Πρόεδρος της Πλεύσης Ελευθερίας κατέθεσε ερώτηση στη Βουλή. Πρώτα απ' όλα τόνισε για το γεγονός πως οι ελεγκτές φωνάζουν για όλα αυτά τα ζητήματα: «Η Ένωση Ελεγκτών Εναέριας Κυκλοφορίας Ελλάδας (ΕΕΕΚΕ) και η Ένωση Ηλεκτρονικών Μηχανικών Ασφαλείας Εναέριας Κυκλοφορίας Υπηρεσίας Πολιτικής Αεροπορίας (ΕΝΗΜΑΕΚ/ΥΠΑ) καταγγέλλουν ότι η διαχείριση της εναέριας κυκλοφορίας στην χώρα μας βρίσκεται σε απελπιστική κατάσταση, καθώς υπολείπεται τρομακτικά σε σύγχρονα και αξιόπιστα συστήματα, εξοπλισμό, ανθρώπινο δυναμικό και λοιπές εγγυήσεις ασφαλείας, ενώ πρόσφατα ο Πρόεδρος της Αρχής Προστασίας των Αερομεταφορών, καταθέτοντας στην Εξεταστική Επιτροπή για το Έγκλημα των Τεμπών, μίλησε για τον κίνδυνο να έχουμε «Τέμνη του αέρα» είπε αρχικά η Κωνσταντοπούλου.

Για να προσθέσει: «Σύμφωνα με τις δημόσιες καταγγελίες, εδώ και δεκαετίες δεν έχει γίνει αντικατάσταση εξοπλισμών, με συνέπεια οι Ελεγκτές Εναέριας Κυκλοφορίας να χρησιμοποιούν παρωχημένα συστήματα επικοινωνίας και επιτήρησης (ραντάρ), που φαίνεται ότι έχουν αγγίξει τα όρια της επιχειρησιακής τους εκμετάλλευσης, ενώ παράλληλα η υποχρηματοδότηση της συγκεκριμένης λειτουργίας είναι τόσο κραυγαλέα ώστε οι εργαζόμενοι καλύπτουν εξ ιδίων τις ελλείψεις. Όπως επίσης προκύπτει, το σύστημα της Προσέγγισης Αθηνών και του Κέντρου Ελέγχου Περιοχής Αθηνών και Μακεδονίας έχει καταγράψει κατά τα τελευταία έτη δύο περιπτώσεις ολικής απώλειας απεικόνισης ραντάρ (!!) και πολλές ακόμη απώλειες μικρότερης κλίμακας, περιστατικά που θα έπρεπε φυσικά να έχουν προληφθεί και αποτραπεί και που θα έπρεπε να αφυπνίσουν και να ενεργοποιήσουν τις υπηρεσίες της ΥΠΑ, της Α.Π.Α και την Κυβέρνηση, στο ανώτατο επίπεδο, Υπουργού και Πρωθυπουργού». Η Κωνσταντοπούλου δε θα μπορούσε να μην το θέσει πιο σοβαρά για να μη ζήσει η χώρα Αεροπορικά Τέμνη: «Αντίθετα με το καθήκον πρόνοιας και πρόληψης, καταγράφεται υποστελέχωση του κλάδου των Ελεγκτών Εναέριας Κυκλοφορίας, ενώ για τα απαρχαιωμένα συστήματα δεν υπάρχουν ούτε διαθέσιμα ανταλλακτικά. Με βάση τα ανωτέρω, ο έλεγχος



της εναέριας κυκλοφορίας στη χώρα μας, δεν μπορεί αντικειμενικά να ανταποκριθεί στον αυξανόμενο όγκο κυκλοφορίας, με αποτέλεσμα την έλλειψη ασφάλειας των αερομεταφορών, για την οποία οι πολίτες που ταξιδεύουν είναι ανυποψίαστοι, όπως και οι άνθρωποι που πήραν το μοιραίο τραίνο στην υπόθεση των Τεμπών». Έθεσε συγκεκριμένα ερωτήματα: «1) Για ποιο λόγο βρίσκεται σε αυτή τη συνθήκη εγκατάλειψης, 13 μήνες μετά το Έγκλημα των Τεμπών, άλλο ένα πεδίο που συνδέεται άμεσα με την ασφάλεια των πολιτών και γιατί δεν έχουν γίνει τα δέοντα ώστε οι αερομεταφορές στη χώρα να είναι σύγχρονες και ασφαλείς; Είχατε σχετική ενημέρωση από τον προκάτοχό σας πρώην Υπουργό κ. Καραμανλή, που αποδεδειγμένα είχε εγκαταλείψει εντελώς την ασφάλεια των μεταφορών στο σιδηρόδρομο; 2) Σε ποιες άμεσες ενέργειες θα προβείτε, ώστε να εξασφαλισθεί κατά προτεραιότητα η ασφάλεια των αερομεταφορών και να αντιστραφεί η απαξίωση των υπηρεσιών αερομεταφορών; Θα αντικαταστήσετε τα απαρχαιωμένα συστήματα ραντάρ και τηλεπικοινωνιών; Πότε και πώς και τι θα γίνει μέχρι τότε;».

Revenge porn στην Κρήτη: Τον χώρισε και έστειλε φωτογραφίες της σε κοινό τους φίλο

Την απειλούσε ότι θα στείλει και άλλο φωτογραφικό υλικό σε συγγενείς της επειδή τον χώρισε. Για revenge porn κατηγορείται ένας 45χρονος στην Κρήτη, σε βάρος της 47χρονης πρώην συντρόφου του, καθώς προχώρησε σε διακίνηση άσεμνων φωτογραφιών της. Σύμφωνα με πληροφορίες

του cretapost.gr, ο 45χρονος φαίνεται να μην ήταν σύμφωνος με τον χωρισμό του με τη 47χρονη. Όπως διαπίστωσε η 47χρονη, ο πρώην σύντροφός της έστειλε μία άσεμνη φωτογραφία της σε έναν κοινό τους φίλο ενώ στη συνέχεια ο 45χρονος την απειλούσε ότι θα στείλει και άλλο φωτογραφικό υλικό

σε συγγενείς της. Revenge porn στην Κρήτη: Ο 45χρονος συνελήφθη. Εκείνη πήγε στο ΑΤ και κατήγγειλε το γεγονός και οι Αρχές προχώρησαν στη σύλληψη του 45χρονου. Μάλιστα, στο κινητό του τηλέφωνο βρέθηκε το επίμαχο φωτογραφικό υλικό ενώ κατασχέθηκε και ο υπολογιστής του.

Νίκος Ανδρουλάκης: Στις 9 Ιουνίου δεν ψηφίζουμε κόμματα-πάρκινγκ

Την Άμφισσα επισκέφθηκε το απόγευμα ο Νίκος Ανδρουλάκης και, μιλώντας σε κατοίκους της πόλης και φίλους του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ, άσκησε σκληρή κριτική στην κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας για την αδυναμία της να αντιμετωπίσει την ακρίβεια, την εξυπηρέτηση των λίγων και ισχυρών, την αποψίλωση του κοινωνικού κράτους, την υποβάθμιση του ΕΣΥ και την υπονόμευση του κράτους δικαίου. «Ρωτώ τον ελληνικό λαό: Αξίζει στις 9 Ιουνίου να εμπιστευτεί αυτόν που τους κορόιδεψε στα Τέμπη; Που τους κορόιδεψε με τη χάλκευση των ηχητικών συνομιλιών; Που τους κορόιδεψε στην υπόθεση με τα email της κας Ασημακοπούλου και στις υποκλοπές; Ό,τι και αν συμβεί, δεν ξέρει τίποτα και φταίει οι στενοί του συνεργάτες. Για μένα, στις 9 Ιουνίου αξίζει να πάρει ένα μάθημα, γιατί ο λαός του έδωσε 41% και, αντί να τον τιμήσει, τον περιφρονεί καθημερινά βομβαρδίζοντάς τον με ψέμα-

τα και fake news, γιατί έχει στόχο την καρέκλα και μόνο την καρέκλα» τόνισε ο κ. Ανδρουλάκης. Πρόσθεσε ότι ο κ. Μητσοτάκης θα ήθελε να έχει αντιπολίτευση lifestyle. «Θα του κάνουμε το χατίρι; Θα του κάνουμε το χατίρι, αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης να είναι ένας πρώην ακραιφνής οπαδός του κ. Μητσοτάκη; Μπορούμε να τον εμπιστευτούμε; Μπορούμε να εμπιστευτούμε την αξιωματική αντιπολίτευση σε έναν άνθρωπο που το 2019 παρ' ολίγο να γίνει υπουργός της Νέας Δημοκρατίας; Νομίζω ότι το ρίσκο είναι μεγάλο», ανέφερε και ζήτησε να στηρίξουν «το ΠΑΣΟΚ για σιγουριά, για δύναμη και φωνή του λαού στη Βουλή. Ας σταματήσουμε με τους επικίνδυνους πειραματισμούς». Αναφερόμενος στο σκάνδαλο των υποκλοπών, ο κ. Ανδρουλάκης υποστήριξε ότι τον παρακολουθούσαν γιατί «δεν ήθελε ο κ. Μητσοτάκης να εκλεγώ εγώ αρχηγός του ΠΑΣΟΚ, γιατί ήθελε ένα



ΠΑΣΟΚ- αποκούμπι. Δεν έχει όμως το ΠΑΣΟΚ-αποκούμπι. Απέναντι του είναι το ΠΑΣΟΚ-στρατηγικός αντίπαλος, όπως είναι η ιστορία μας, οι αξίες μας, οι αρχές μας και η ιδεολογία μας», Κατήγγειλε ότι η ΝΔ και ο κ. Μητσοτάκης φτιάχνουν κόμματα-πάρκινγκ, όπως είπε, για να πάει εκεί η δυσαρέσκεια της Νέας Δημοκρατίας και μετά να συνεργαστεί μαζί τους. «Εμείς, λοιπόν, στις 9 Ιουνίου δεν ψηφίζουμε κόμματα-πάρκινγκ, ούτε αυτούς που περιφρονούν τη νοημοσύνη του ελληνικού λαού. Αλλά τη δημοκρατική παράταξη για να έχουν οι πολίτες σοβαρή, αξιοπρεπή, έντιμη και αξιόπιστη προοδευτική αντιπολίτευση», υπογράμμισε ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ.

Ευρωεκλογές 2024 – Νέα Αριστερά: Ο Δημήτρης Παπανώτας να παραιτηθεί ή να αποπεμφθεί από τον ΣΥΡΙΖΑ

Ανακοίνωση εξέδωσε ο εκπρόσωπος Τύπου της Νέας Αριστεράς, Κωστής Καρπόζηλος με την οποία ζητά να παραιτηθεί ο Δημήτρης Παπανώτας ή να αποπεμφθεί από το ψηφοδέλτιο του ΣΥΡΙΖΑ για τις ευρωεκλογές. Όπως τονίζει ο κ. Καρπόζηλος ο Δημήτρης Παπανώτας «υποστήριξε, δημόσια, ότι μια γυναίκα δεν έχει πρόβλημα «εκτός αν πάρει κάποιον σατράπη που την κακοποιεί και η ίδια κάθεται και το ανέχεται, οπότε είναι πρόβλημα της» και ζήτησε από τον ΣΥΡΙΖΑ να τον αποπέμψει από το ψηφοδέλτιο για τις ευρωεκλογές ή να παραιτηθεί. Η ανάρτηση του εκπροσώπου Τύπου της Νέας Αριστεράς έχει ως εξής: Ο κύριος Παπανώτας, ένας άνθρωπος που αυτοσυστηνεται ως αυτός που παρουσίασε την «πρώτη εκπομπή life style με καλλιτεχνικά νέα και ειδήσεις για ανθρώπους της showbiz»,

υποστήριξε, δημόσια, ότι μια γυναίκα δεν έχει πρόβλημα «εκτός αν πάρει κάποιον σατράπη που την κακοποιεί και η ίδια κάθεται και το ανέχεται, οπότε είναι πρόβλημα της». Καμία έκπληξη. Ο κύριος Παπανώτας θεώρησε ότι το κόμμα του κυρίου Κασσελάκη είναι το πολιτικό του σπίτι. Υπέβαλε το βιογραφικό του, το οποίο αξιολογήθηκε σε μια πρώτη φάση επιλογής, και θεωρήθηκε βάσει αυτού άξιος να διεκδικήσει μια θέση στο Ευρωψηφοδέλτιο του κόμματος. Αναδείχθηκε σε μια διαδικασία για την οποία μάθαμε ελάχιστα ως προς τα αποτελέσματά της και ανακοινώθηκε ως υποψήφιος του #ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ. Καμία έκπληξη. Ώρες μετά την αποκάλυψη της δήλωσής του, το κόμμα του κυρίου Κασσελάκη σιωπά. Την ίδια ώρα ο πρόεδρος του μας ενημερώνει ότι «η κατηλεία του πατριωτισμού [της πατρίδας], της



πίστης [θρησκεία], οικογένειας [αυτό τουλάχιστον μένει ίδιο] από τη Δεξιά τελειώνει εδώ». Στο αναγεννημένο τρίπτυχο του «πατρίδα-θρησκεία-οικογένεια», οι απόψεις του κυρίου Παπανώτα, προφανώς, είναι ανεκτές. Γιατί έρχονται από την ίδια εποχή. Το σκοτεινό παρελθόν της χώρας. Καμία έκπληξη. Να τελειώνουμε με τον εκφυλισμό της πολιτικής και τη νομιμοποίηση του σεξισμού. Ο κύριος Παπανώτας πρέπει, έστω και τώρα, να παραιτηθεί ή να αποπεμφθεί.



Ρεπορτάζ

Αποχωρεί η Ελένη Μενεγάκη από το Mega - Το ανακοίνωσε σε συνεργάτες της

Μόλις τρία χρόνια μετά την μεγάλη επιστροφή της στην τηλεόραση, στο Mega, η Ελένη Μενεγάκη, σήμερα κάλεσε τους συνεργάτες της και τους ανακοίνωσε με διακριτικότητα και ήρεμα ότι η λήξη της φετινής σεζόν θα σημάνει ταυτόχρονα και την λήξη της συνεργασίας της με το κανάλι. Δεν υπήρχε συμφωνία με τον σταθμό στα όσα της προτάθηκαν και συζητήθηκαν και προτίμησε να βάλει η ίδια το τέλος παρά να αφήσει την φημολογία να οργιάζει. Μία τριετία στο Μεγάλο Κανάλι ολοκληρώνεται το καλοκαίρι και ακόμη παραμένει άγνωστο αν η παρουσιάστρια θα παραμείνει στο τηλεοπτικό στερέωμα ή θα αποσυρθεί για όσο εκείνη κρίνει απαραίτητο. **Η ιστορία μιας Μεγαλης μεταγραφής.** Λίγους μήνες μετά την απόφασή της να αποχωρήσει από τον Alpha και να μείνει για ένα διάστημα εκτός πλατό, η παρουσιάστρια μετά από πολύμηνες συζητήσεις και διεργασίες, υπέγραψε συμβόλαιο συνεργασίας με το Mega, το οποίο ανακοινώθηκε επίσημα τον Απρίλιο του 2021. Μία ανακοίνωση λιτή, η οποία όσο κι αν ήταν αναμενόμενη έσκασε σαν βόμβα στα δημοσιογραφικά γραφεία...

«Το MEGA ανακοινώνει τη συνεργασία του με την Ελένη Μενεγάκη. Η αγαπημένη παρουσιάστρια επιστρέφει στο κανάλι απ' όπου ξεκίνησε την επαγγελματική της διαδρομή. Η Ελένη, με την αυθεντικότητα και τον αυθορμητισμό της έγινε όλα αυτά τα

χρόνια η καλύτερη παρέα για εκατομμύρια τηλεθεατές. Τολμηρή και δημιουργική, παρουσίασε διαφορετικές τυπολογίες εκπομπών και σύστησε στο τηλεοπτικό κοινό ταλαντούχους συνεργάτες. Μετά από ένα χρόνο απουσίας από την τηλεόραση, επιστρέφει τώρα στο πρώτο της σπίτι, έτοιμη για μια καινούρια αρχή με πολλές νέες ιδέες! Το Μεγάλο Κανάλι την καλωσορίζει θερμά. Οι τηλεθεατές θα έχουν τη χαρά να την απολαύσουν καθημερινά στο ανανεωμένο και γεμάτο εκπλήξεις νέο πρόγραμμα που προετοιμάζει το κανάλι για τη σεζόν 2021-2022». Σχεδόν ένα χρόνο νωρίτερα, το καλοκαίρι του 2020, η Ελένη με δάκρυα στα μάτια αποχαιρετούσε το κοινό της από τα πλατό του ALPHA όπου έπεφτε η αυλαία της εκπομπής της... «Έναν έναν όλους σας αληθινά, χωρίς ψέματα, σας ευχαριστώ. Ελπίζω τα μάτια μου να σας είπαν πολλά σήμερα, πιο πολλά απ' όσα η φωνή μου. Θα σας ψάχνω και θα με ψάχνετε αλλά να θυμάστε κάτι: Η ζωή συνεχίζεται και είναι όλη εκπλήξεις, γιατί όπως έλεγε και ένας φίλος μου κάποτε "Ελενίτσα μου, όταν η ζωή πάψει να σε εκπλήσσει είναι θάνατος". Καλή συνέχεια παιδιά. Εις το επανιδείν... Όποτε και αν... Δεν έχει σημασία. Σημασία έχει η διαδρομή και όχι το φινάλε. Καλό καλοκαίρι! Το έργο αυτό που λέγεται "Ελένη" το έφτασα μέχρι εκεί που ήθελα και όπως το ήθελα μέχρι το τέλος. Δεν είχα καταφέ-



ρει να σκεφτώ πώς εγώ θα ήμουν σε αυτό το τέλος... Ποτέ δεν είχα σκεφτεί τι ήθελα να σας πω. Ποτέ δεν είχα χαρτιά μπροστά μου, είναι αυτά που έχει μέσα η ψυχή μου. Αν κάτι θέλω να θυμάστε από όλα τα χρόνια που κάναμε παρέα, είναι ότι όλα αυτά ήταν αληθινά... Αυτή τη διαδρομή την ευχαριστήθηκα μέσα από την ψυχή μου. Την ιστορία την έγραψαν οι άνθρωποι και την γράφουμε παρέα. Εγώ έφτασα μέχρι εδώ γιατί οι παρέες μου ήταν καταπληκτικές. Δεν έχω συγκίνηση επειδή έκλεισε ένας κύκλος στον ALPHA, είναι κάτι που με συγκινεί αλλά αυτό δεν συμβαίνει στη ζωή μου για πρώτη φορά». Τότε η Ελένη άφησε τα πρώτα στοιχεία για το μέλλον της. «Μου είπατε να σας λέω αλήθεια αλλά κάθε φορά κρατάω κάτι για μένα. Αν κάτι μπορώ να σας πω είναι, ότι δεν ξέρω το μετά... Και να γυρίσω και να μην γυρίσω δεν έχει αξία. Θα έχω αλλάξει εγώ, αλλάζω όπως αλλάζετε εσείς. Το πώς θα με βρει το μετά, δεν έχει αξία». Το μετά την βρήκε στο Mega και το τώρα εκτός Mega. Αυτόν τον Απρίλιο η Ελένη και πάλι ταραίζει τα τηλεοπτικά ύδατα. Εν αναμονή των επίσημων ανακοινώσεων και φυσικά των εξελίξεων.



«Τη σκότωσε με 60 μαχαιριές και προσπαθεί να βγει από τη φυλακή» - Συγκλονίζει η μητέρα της Βάιας που δολοφονήθηκε το '18

«Η κόρη μου πήγε 15 φορές στην Αστυνομία» - Η 45χρονη δολοφονήθηκε τον Μάιο του 2018 από τον σύζυγό της. «Θέλω η μαμά της Ερατώ, της Κυριακής και της Γαρυφαλ-

λιάς να μη σταματήσουν ποτέ να φωνάζουν τον πόνο που έχουμε εμείς οι μανάδες» τόνισε η μητέρα της 45χρονης Βάιας Γκανιά, η οποία βρήκε φρικτό θάνατο τον Μάιο του

2018 με 60 μαχαιριές από τον σύζυγό της.

Το δικαστήριο του επέβαλε την ποινή της ισόβιας κάθειρξης, τόσο πρωτόδικα, όσο και στο εφετείο. Ωστόσο, ο δράστης έκανε αίτημα αναίρεσης και έτσι θα βρεθούν ξανά στις δικαστικές αίθουσες τον προσεχή Δεκέμβριο.



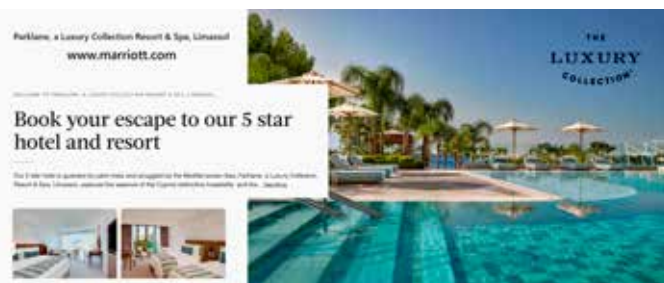
Πάσχα στην Ελλάδα: Προορισμοί για τις γιορτές (κι όχι μόνο)

Ανθισμένοι και μυροβόλοι εγχώριοι προορισμοί με πλούσια έθιμα και παραδόσεις για ένα κατανυκτικό Πάσχα. Είναι χαρακτηριστικό της εποχής που διανύουμε: Ολα γύρω μας κάθε άνοιξη γίνονται πιο αισιόδοξα. Τέτοιες μικρές αποδράσεις προτείνουμε και εμείς σήμερα για την περίοδο πριν από το Πάσχα, για το Πάσχα, αλλά και για όλη τη χρονιά. **Κέρκυρα:** Η καταπράσινη φύση της Κέρκυρας, θαλερή και ολάνθιστη κατά τις ημέρες της άνοιξης, είναι ιδανικό σκηνικό και για τον εορτασμό του Πάσχα. Από δίπλα τα ξεχωριστά έθιμα του νησιού: Με τις φιλαρμονικές ορχήστρες του να γεμίζουν μουσική τα καντούνια, με τις περιφορές των Επιταφίων και των βενετσιάνικων λαβάρων και φαναριών, με τη λιτανεία του σκηνώματος του Αγίου Σπυρίδωνα, με την πρώτη Ανάσταση, οπότε στη Σπιανάδα οι κάτοικοι πετούν από τα παράθυρά τους στον δρόμο τις γεμάτες νερό πήλινες στάμνες τους (μπότηδες), με τη «Μαστέλα», το μεγάλο βαρέλι με νερό όπου οι περαστικοί ρίχνουν νομίσματα κάνοντας ευχές. Δικαίως το νησί θεωρείται από τους κορυφαίους πασχαλινοί προορισμούς. Ομως, την ίδια στιγμή η Κέρκυρα παραμένει ιδανικός τουριστικός προορισμός για όλον τον χρόνο. **Χίος:** Μυροβόλος, όπως συχνά τη χαρακτηρίζουν, δηλαδή ευωδιαστή και μυρωδάτη όλον τον χρόνο και ιδιαίτερα όταν η φύση της ανθίζει, η Χίος, το πέμπτο σε μέγεθος νησί της Ελλάδας, είναι από μόνη της ένας κόσμος ξεχωριστός, μικρός αλλά και μέγας την ίδια στιγμή. Προικισμένος όχι μόνο με μεγάλες φυσικές ομορφιές αλλά και με σημαντική πολιτιστική κληρονομιά, ξεκινώντας από το νότιο μέρος με τα περίφημα Μαστιχοχώρια και φτάνοντας στα λιγότερο γνωστά αλλά πάντα γραφικά και γοητευτικά χωριά του βορινού τμήματος. Τη Χίο της μαστίχας, του περίφημου προϊόντος του νησιού, τη γνωρίζουμε με στάσεις στα Μεστά, στο Πυργί (με τις διάσημες τοιχογραφίες, τα «ξυστά», που στολίζουν τους τοίχους των σπιτιών του), στα Αρμόλια, στη Βέσσα... **Μονεμβασιά:** Η ενετική καστροπολιτεία του Νομού Λακωνίας είναι ένα ανοιχτό μουσείο της

πλούσιας ιστορίας της περιοχής. Οικισμός με μία «μόνην έμβασιν» (από όπου και το όνομά του), δηλαδή μία και μοναδική είσοδο, χάρη στο εμπόριο απέκτησε φήμη σε όλη την Ευρώπη, για να γίνει γνωστός και ως Μαλβαζία (από το ομώνυμο, γλυκόπιστο κρασί του). Το 1464 βρισκόταν στην κυριαρχία των Ενετών, το 1540 έπεσε στα χέρια των Τούρκων, το 1690 κατακτήθηκε εκ νέου από τους Ενετούς και το 1715 εκ νέου από τους Τούρκους. Ο ναός του Ελκόμενου Χριστού, η μητρόπολη του οικισμού, χτίστηκε τον 6ο ή τον 7ο αιώνα. Η εικόνα του Ελκόμενου, του 14ου αιώνα, θεωρείται σημαντικό δείγμα της εκκλησιαστικής τέχνης της εποχής των Παλαιολόγων. Το 1979 είχε κλαπεί. Μετά την εύρεσή της φυλασσόταν στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών, όμως από το 2011 επέστρεψε στον οικισμό. Το Αρχαιολογικό Μουσείο, η πετρόκτιστη οικία της Ρεβέκκας Μαστραποστόλη, η Παναγία Μυρτιδιώτισσα με το επιχρυσωμένο ξυλόγλυπτο τέμπλο που χρονολογείται στον 16ο αιώνα, η Παναγία Χρυσάφιτσα του 17ου αιώνα, το σπίτι όπου έζησε τα παιδικά του χρόνια ο Γιάννης Ρίτσος και η Ανω Πόλη με τον βυζαντινό ναό της Παναγίας Οδηγήτριας (που μετά την Επανάσταση του 1821 ονομάστηκε Αγία Σοφία και αφιερώθηκε στη Σοφία του Θεού) είναι μερικά από τα δεκάδες αξιοθέατα που χωρούν στον μικρό (με τα δεδομένα της σημερινής εποχής) παραδοσιακό οικισμό. **Μάνη:** Το ταξίδι μας μπορεί έχει πολλές στάσεις, από την Απόσκηρη Μάνη που βλέπει προς τον Μεσσηνιακό κόλπο ως την Προσηλιακή Μάνη, εκείνη δηλαδή που αγναντεύει τον Λακωνικό κόλπο. Και είναι, ειδικά κατά τις ημέρες του Πάσχα, και ένα ταξίδι στα ελληνικά έθιμα, ξεκινώντας από το πλάσιμο της λαμπριάτικης κουλούρας τη Μεγάλη Πέμπτη και την περιφορά του Επιταφίου στην Αρεόπολη τη Μεγάλη Παρασκευή και φτάνοντας στο «Χριστός ανέστη»



με τα βεγγαλικά και στη λιτανεία που γίνεται τη δεύτερη ημέρα του Πάσχα και που σε πολλά χωριά καταλήγει στο νεκροταφείο ως πορεία τιμής και μνήμης για εκείνους που έφυγαν. Τα μελαγχολικά έθιμα του Πάσχα περιβάλλει βεβαίως η ολάνθιστη φύση της περιοχής, τα λιβάδια που σκεπασμένα από πολύχρωμα λουλουδάτα χαλιά μετατρέπουν τον Απρίλιο και τον Μάιο σε θεαματικές υπερπαραγωγές χρωμάτων και ευωδίας, γος για εκδρομή. **Υδρα:** Ο στολισμένος Επιτάφιος της ενορίας του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου μπαίνει στη θάλασσα, στο λιμανάκι των Καμινίων, τη Μεγάλη Παρασκευή, σε ένα έθιμο συνδεδεμένο με τα ακύμαντα ταξίδια και με την ασφαλή επιστροφή στη μικρή πατρίδα των υδραίων ναυτικών. Το βράδυ της Ανάστασης, στο μοναστήρι του Προφήτη Ηλία, η ατμόσφαιρα είναι κατανυκτική. Και την Κυριακή του Πάσχα, στο λιμάνι, άνδρες ντυμένοι μπουρλοτιέρηδες πυρπολούν το ομοίωμα του Ιούδα. Κοντολογίς, το Πάσχα στην Υδρα έχει τα δικά του ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, γι' αυτό και είναι δημοφιλές στους εκδρομείς που κατακλύζουν το νησί. **Πάτμος:** Το Νησί της Αποκάλυψης είναι πάντα μια ευχάριστη ανακάλυψη για τον επισκέπτη που πιθανώς δεν γνωρίζει πόσο πολλά αξιοθέατα μπορεί να κρύβει μια μικρή στεριά μήκους μόλις 12,6 χιλιομέτρων και πλάτους 8. Ενας τόπος κατάσπαρτος με θρησκευτικά και αρχαιολογικά μνημεία. Το Ιερό Σπήλαιο της Αποκάλυψης υπήρξε καταφύγιο του αγαπημένου μαθητή του Ιησού, του Ιωάννη, το 95 μ.Χ., όταν ο αυτοκράτορας Δομητιανός τον εξόρισε στην Πάτμο για να τον τιμωρήσει που διέδιδε τον λόγο του Θεού στην Εφεσο.



Ρεπορτάζ

Ρέθυμνο: Ισόβια συν 15 χρόνια σε 51χρονο για τον βιασμό της 14χρονης κόρης του φίλου του

Ισόβια συν 15 έτη φυλάκισης, χωρίς αναστολή, επιβλήθηκε σε 51χρονο για τον βιασμό μιας 14χρονης στο Ρέθυμνο, τον Μάιο του 2023. Στην απολογία του, ο 51χρονος υποστήριξε την αθωότητα του και δήλωσε ότι η 14χρονη τον πλησίασε ενώ κάθονταν με τον σκύλο του σε πάρκο και τον ρωτούσε για το ζώο. Ανέφερε πως επειδή είχε τατουάζ, σκουλαρίκια και ήταν ανεπτυγμένη θεώρησε ότι ήταν 17-18 ετών, όπως επίσης επειδή είχε κοινές παρέες με το γιο του. Ισόβια για βιασμό 14χρονης στο Ρέθυμνο: “Δεν γνώριζα ότι ήταν ανήλικη” Στη συνέχεια υποστήριξε πως η κοπέλα ήρθε μαζί του στο σπίτι του και προχώρησαν σε ερωτικές περιπτώξεις. “Ούτε την ανάγκασα, ούτε την πίεσα, ούτε την εκβίασα, ούτε μαχαίρια, ούτε πιστόλια, ούτε τίποτα” δήλωσε στο δικαστήριο ο 51χρονος ζητώντας την αθώωση του καθώς “δεν γνώριζα ότι ήταν ανήλικη”, όπως αναφέρει. Ο εισαγγελέας στην αγόρευση του σημείωσε πως “η ερωτική συνέντευξη δεν έγινε με τη συναίνεση της παθούσας με βάση τα γεγονότα και τις καταθέσεις” και ζήτησε την καταδίκη του 51χρονου με βάση το κατηγορητήριο.

Η 14χρονη είχε καταγγείλει στη ψυχολόγο της το βιασμό της από τον πατέρα φίλου της. Χρήσιμες συμβουλές για την προφύλαξη και προστασία των παιδιών από πράξεις ασέλγειας ή κακοποίησης. - **Τι είναι η σεξουαλική κακοποίηση ανηλίκων;**

- Οποιοδήποτε τύπου επαφή ενός ενηλίκου (ή μεγαλύτερου εφήβου) με έναν ανήλικο-η με στόχο τη σεξουαλική ικανοποίηση του ενηλίκου. Στη συντριπτική πλειοψηφία των περιπτώσεων, οι ανήλικοι κακοποιούνται από κάποιο άτομο που βρίσκεται στο κοντινό περιβάλλον τους. Οδηγίες πρόληψης προς ενηλίκους (γονείς, εκπαιδευτικούς, κλπ.): Κουβεντιάστε με τα παιδιά και ακούστε ό,τι έχουν να σας πουν. Συζητήστε

από πολύ νωρίς για τα μέρη του σώματος με το πραγματικό τους όνομα. Μιλήστε μαζί τους και απαντήστε στις απορίες που έχουν για τις ανθρώπινες σχέσεις και το σεξ. Μάθετε στα παιδιά τα όρια και εξηγήστε ότι κανείς δεν πρέπει να τα παραβιάζει. Τονίστε τους ότι το σώμα τους είναι δικό τους. Κερδίστε την εμπιστοσύνη τους και δώστε τους το δικαίωμα να μπορούν να σας πουν οτιδήποτε χωρίς να φοβούνται ή να ντρέπονται. Διδάξτε τους τις συμπεριφορές που είναι αποδεκτές απέναντι στους ενηλίκους, αλλά και απέναντι στα παιδιά της ηλικίας τους. Συνοδέψτε τα παιδιά στις δραστηριότητές τους και γνωρίστε όλους τους ενηλίκους και μεγαλύτερους εφήβους που ενδεχομένως έχουν επαφή και επικοινωνία με το παιδί σας. Ζητήστε από το παιδί να σας υποδείξει το ίδιο ένα πρόσωπο αναφοράς εκτός της οικογένειας, στο οποίο να μπορεί να μιλήσει αν για οποιοδήποτε λόγο εσείς δεν είστε διαθέσιμοι. Σημάδια που πρέπει να προσέξουμε: Παρουσιάζει το παιδί κάποια απότομη αλλαγή στη συμπεριφορά του; Μήπως εμφανίζει ξαφνικά προβλήματα στον ύπνο ή βλέπει πιο συχνά εφιάλτες; Ζωγραφίζει θέματα με σεξουαλικό περιεχόμενο; Έχει σεξουαλική συμπεριφορά που δεν ταιριάζει με την ηλικία του ή επιδεικνύει σεξουαλική συμπεριφορά προς άλλα παιδιά; Έχει παλινδρομήσει σε προηγούμενες συμπεριφορές, όπως ενούρηση και εγκόπρηση, ενώ είχε αποκτήσει έλεγχο των σφιγκτήρων; Φοβάται πρόσωπα ή μέρη που δεν φοβόταν παλιότερα; Μιλάει τον τελευταίο καιρό συνέχεια για κάποιον ενήλικο για τον οποίο δε μιλούσε στο παρελθόν; Έχει χρήματα (ή καινούρια ρούχα, αντικείμενα, κλπ.) που δεν μπορεί να δικαιολογήσει την προέλευσή τους; Προσπαθεί να σας πει κάτι, αλλά σταματά όταν εμφανίζεται κάποιος άλλος ενήλικος; Έρχεται σπίτι με



σκισμένα ρούχα ή λερωμένα εσώρουχα; Εμφανίζει δυσκολία να περπατήσει ή να καθίσει;

Τι κάνουμε όταν υποψιαζόμαστε ότι ένα παιδί κακοποιείται: Διατηρούμε την ψυχραιμία μας και επιλέγουμε έναν ιδιωτικό και ασφαλή χώρο για να μιλήσουμε με το παιδί. Πιστεύουμε ό,τι μας λέει και δεν προσπαθούμε να διερευνήσουμε την αλήθεια ή μη των λεγομένων του. Κάνουμε μόνο ανοιχτές ερωτήσεις και δεν καθοδηγούμε το παιδί (π.χ. «τι συνέβη μετά;» και όχι «τι άλλο σου έκανε;»). Αποφεύγουμε οποιαδήποτε ερώτηση μπορεί να απαντηθεί με ένα σκέτο «ναι» ή «όχι» (π.χ. «σου είπε μετά να μην μιλήσεις σε κανέναν;»). Δεν εκφράζουμε οποιαδήποτε κρίση για το δράστη και τις πράξεις του. Δεν κάνουμε ποτέ και για κανένα λόγο καμία απολύτως ερώτηση που να ξεκινάει με τη λέξη «γιατί;» ή φράσεις όπως «για ποιο λόγο...», κλπ. Τονίζουμε ότι υπάρχουν και άλλα παιδιά που τους έχει συμβεί κάτι παρόμοιο, αλλά και ότι υπάρχουν άνθρωποι που μπορούν να βοηθήσουν, ωστόσο αποφεύγουμε τις υποσχέσεις. Εξηγούμε στο παιδί ότι θα πρέπει να απευθυνθούμε στις αρμόδιες Αρχές για να το βοηθήσουν και το ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που μας έδειξε με το να μας μιλήσει. Αναφέρουμε οποιοδήποτε περιστατικό κακοποίησης ανήλικου-ης αμέσως. Έχουμε υποχρέωση να το κάνουμε και καμία δικαιολογία να το αποκρύψουμε.

coffeeberry.coffee

coffee berry

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΚΑΦΕ

Από τη συσκευασία του κέικου κηρύ, μέχρι την αρώματίσή του, η διαδικασία είναι απίστευτα εύκολη, γρήγορη ή βολική. Όχι το κηρύ, αλλά ο καφέ με πολλά επίπεδα γεύσης.

Το κηρύ και οι κηρύ κηρύ, φέρνουν με γεύσεις, με διαφορετικές συσκευασίες και με το δικό σου δάχτυλο ή πιεστήριό σου, Coffee Berry.

20% σε όλα τα Dell Laptop & Monitor

Επιστροφή EUROBANK

πλαίσιο

CLUB ΠΙΚΝΙΚΗ ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ

ΣΑΜΣΟΝΓ

Τιτάνιος, επαναστασιαστικός, iPhone 15 Pro

spring

Four Seasons Hotel

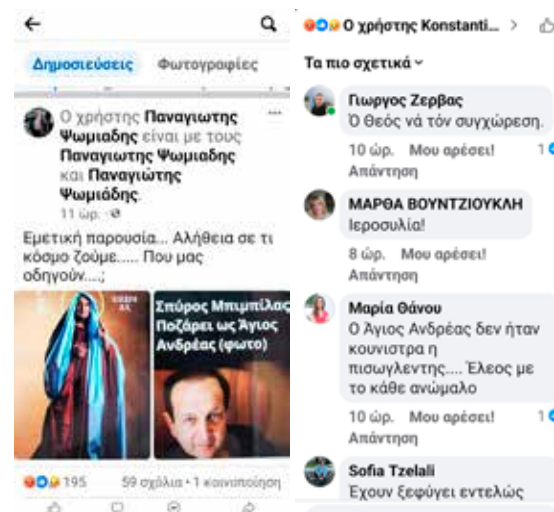
www.fourseasons.com/cy

The independently owned Four Seasons Hotel lies on a private part of Limassol's sandy coastline offering 5-star accommodations amidst tropical gardens with 2 free-form pools and 1 rooftop tennis court and a paddle tennis court. It also features 2 award-winning restaurants and the exclusive Four Seasons Spa. Rooms, studios and suites at Four Seasons are elegantly furnished and come with a satellite LCD TV, lap-top size safes and coffee makers.

Παναγιώτης Ψωμιάδης εναντίον Σπύρου Μπιμπίλα.

Παναγιώτης Ψωμιάδης εναντίον Σπύρου Μπιμπίλα. Έξαλλος ο Παναγιώτης Ψωμιάδης με μία φωτογραφία που ανάρτησε ο γνωστός ηθοποιός και βουλευτής Σπύρος Μπιμπίλας ως Άγιος Ανδρέας με αποτέλεσμα Παναγιώτης Ψωμιάδης να χαρακτηρίσει εμετική την όλη κατάσταση στο προσωπικό του προφίλ στο facebook πλήθος σχόλια από τους ακόλουθους του Παναγιώτη Ψωμιάδη οι οποίοι στην κυριολεξία κράζουν το γνωστό ηθοποιό για αυτή την κίνηση που θεωρείται η ιεροσυλία τόσο γιατί περνάμε την περίοδο της σα-

ρακοστής όσο και για αυτούς που πιστεύουν στο θεό να σημειωθεί ότι ο γνωστός ηθοποιός και βουλευτής Σπύρος Μπιμπίλας σε κάθε του συνέντευξη δεν ξεχνάει να τονίζει ότι είναι άθεος και δεν πιστεύεις στο θεό περιμένουμε με αγωνία την απάντηση του Σπύρου Μπιμπίλα στη σχετική ανάρτηση του Παναγιώτη Ψωμιάδη δείτε παρακάτω λίγα από τα δεκάδες σχόλια που στην κυριολεξία κατακεραυνώνουν η κράζουν αν θέλετε Σπύρο Μπιμπίλα για τη φωτογράφιση του ως Άγιος Ανδρέας.



Νέο Ηράκλειο: Συνελήφθη 48χρονος σε βάρος του οποίου εκκρεμούσε ένταλμα σύλληψης για απόπειρα ανθρωποκτονίας

Επιπλέον σε βάρος του 48χρονου εκκρεμούσε και καταδικαστική απόφαση με ποινή φυλάκισης 4 ετών για ενδοοικογενειακή βία. Συνελήφθη, το πρωί της Τρίτης, στο Νέο Ηράκλειο, 48χρονος αλλοδαπός, σε βάρος του οποίου εκκρεμούσε ένταλμα σύλληψης για απόπειρα ανθρωποκτονίας

και οπλοκατοχή. Επιπλέον σε βάρος του 48χρονου εκκρεμούσε και καταδικαστική απόφαση με ποινή φυλάκισης 4 ετών για ενδοοικογενειακή βία. Ο 48χρονος κατηγορείται ότι τον Αύγουστο του 2022 στην περιοχή του Νέου Ηρακλείου Αττικής, επιτέθηκε με χρήση μαχαιριού σε βάρος ατόμου με



αποτέλεσμα τον σοβαρό τραυματισμό του. Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στον αρμόδιο Εισαγγελέα.

- ✓ Εξειδίκευση
- ✓ Τεχνολογία Αιχμής
- ✓ Πιστοποίηση Ποιότητας
- ✓ Κοινωνική Υπευθυνότητα

"Στο Επίκεντρο ο Άνθρωπος"

BERGMANN KORD

ΕΠΕΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΛΛΙΩΝ

www.kord.gr

ΑΘΗΝΑ
ΚΕΝΤΡΑ

Λεωφ. Κηφισίας 348
(Πλινθιά Νάσοκ - ΥΓΕΙΑ)
GR - 152 33 Χαλάνδρι, Αθήνα
Τηλεφωνικό Κέντρο: +30 210 68 28 888
Γράφιο Λειτουργίας
Δείτε στο χάρτη

ΑΘΗΝΑ

Λεωφ. Συγγρού 203
GR - 171 21 Νέα Σμύρνη, Αθήνα
Τηλεφωνικό Κέντρο: +30 210 93 11 111
Γράφιο Λειτουργίας
Δείτε στο χάρτη

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Αδριανουπόλεως 20 & Αιγίου
GR - 551 33 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη
Τηλεφωνικό Κέντρο: +30 2310 458 555
Γράφιο Λειτουργίας
Δείτε στο χάρτη

ΛΑΡΙΣΑ

Μαρίνου Αντίμα 2 & Κούμα
GR - 412 22 Λάρισα
(Κεντρική Πλατεία Λάρισας)
Τηλεφωνικό Κέντρο: +30 2410 66 00 90
Γράφιο Λειτουργίας
Δείτε στο χάρτη

ΠΑΤΡΑ

Αγίου Ανδρέου 111
GR - 262 21 Πάτρα
Τηλεφωνικό Κέντρο: +30 2610 42 45 45
Γράφιο Λειτουργίας
Δείτε στο χάρτη

ΚΡΗΤΗ

Γ. Παπανδρίου & δραπετοπούλου 49
GR - 713 06 Ηράκλειο, Κρήτη
Τηλεφωνικό Κέντρο: +30 2810 34 20 65
Γράφιο Λειτουργίας
Δείτε στο χάρτη

Μεταμόσχευση Μαλλιών



Μοναδική προσφορά!

Απόλαυσε απεριόριστα data για 5 ημέρες μόνο με 1,90€ και μπες στην κλήρωση για 2 iPhone 15 Pro Max 256GB!

Η προσφορά ισχύει για συνδρομητές Συμβολαίου και Καρτοπρογράμματος, ιδιώτες και επαγγελματίες, για ενεργοποιήσεις έως 18/04.



τοgether we can

Είμαστε ο δεύτερος πιο πιστός υποστηρικτής της Εθνικής. Ο πρώτος είστε εσείς.

20 χρόνια υπερήφανος υποστηρικτής της Εθνικής Ομάδας Ποδοσφαίρου.

Vodafone TV

Τίτλοι που σε κερδίζουν! Απόλαυσε τη μεγαλύτερη λίστα πολυβραβευμένων σειρών & ταινιών μαζί, μόνο στο Vodafone TV.

