



ΚΥΡΙΑΚΗ 24
ΜΑΡΤΙΟΥ 2024
Αρ. Φύλλου: 6
Τιμή: 1€

αποκαλυπτικά

Γιατί για κάποιους θα είναι όνειρο... και για κάποιους εφιάλτης

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Κρίνουμε την εξουσία όποια και αν είναι...



ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ

Ο Ανάργυρος Σκοπελίτης είναι ο Αστυνομικός που πήγε να σκοτώσει τον Μένιο Φουρθιώτη -

Την Παρασκευή 29/03/2024 το δικαστήριο

σελ. 15



σελ. 24

ΜΑΚΕΛΕΙΟ.GR:
Βροχή καταγγελιών για εταιρεία «φάντασμα» που φέρονται να έχουν στήσει, Πάνια, Σαμοΐλης και η «αμαρτωλή» Ντάγιου με το βαρύτατο ποινικό παρελθόν - Έτσι εξαπατούν τα ανύποπτα θύματά τους με... παρουσιάστρια την Αννίτα

Αυτή είναι η influencer που «τσάκωσε» η ΑΑΔΕ για φοροδιαφυγή - Τα κρυμμένα 350.000 ευρώ από την Εφορία, το διαζύγιο και τα ριάλιτι που συμμετείχε
Επάγγελμα... influencer - Ο τρόπος που δουλεύουν, οι υπέρογκες αμοιβές και η ΑΑΔΕ
Η ατάκα για την Ιωάννα Τούνη, την υπόθεση φοροδιαφυγής και η αντίδραση του Twitter. Οι influencers στο στόχαστρο της ΑΑΔΕ - «Ζηλεύουν» τα ποσά που κερδίζουν οι δημιουργοί περιχομένου. Ιωάννα Τούνη: «Για το ταξίδι στις Μαλδίβες πλήρωσα 27.000 ευρώ, θα το ξαναέκανα». Ο... προκατάλογος των Ελλήνων influencers
ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΣΟΚ 6.200€ παίρνει ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ Αλεξάνδρου για ένα STORY ΔΕΙΤΕ ΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΦΩΤΙΑ !!!

σελ. 50

Κυριάκος Μητσοτάκης:
Στον Καναδά τις επόμενες ημέρες - Ολοκληρώνεται η συμφωνία για τα 7 νέα Canadair

σελ. 22

Δίκη Κωστόπουλου-Κατάθεση Βαζάκα:
Του είπα πως η Αθανασοπούλου τον κατηγορεί για βιασμό και μου είπε να πάει μαζί της στην Αστυνομία

σελ. 61

Κορωνός:
Ξεσπά η αδερφή της 12χρονης
«Βιάζεται ένα μωρό από τόσο άτομα και το τέρας υποστηρίζει ότι ήταν ερωτευμένος»

σελ. 19

Πτώση F-16: Πώς σώθηκε με το εκτινασόμενο κάθισμα ο πιλότος που κατέπεσε νότια της Καλαχιδίκης

σελ. 62

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΙΟΣ:
"ΓΙΑΤΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΑΠΟΧΩΡΗΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΑΛΕΤΤΥ"

σελ. 58

ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΖΗΤΑ Η ΓΑΔΑ για το βίντεο του Αλέξανδρου Κοψιάλη με την ενέδρα και τη σύλληψη του 43χρονου παιδόφιλου
Μήπως θα έπρεπε να μας ανησυχεί σοβαρά αυτό που έκανε ο Κοψιάλης; Από πότε ο Κοψιάλης έγινε Σέρλοκ Χολμς; Βαγγέλης Μπασιράλης: Αυτός είναι ο αστυνομικός που συμμετείχε στο βίντεο του Κοψιάλη με την παγίδα στον 43χρονο παιδόφιλο
Ντροπή και αίσχος να εκμεταλλεύονται από κοινού μια τόσο σοβαρή ιστορία για ένα να πλοτίσουν από το Instagram ο κοψιάλης και ο Αστυνομικός!
Να παρέμβει τώρα ο Μιχαήλης Χρυσοχοϊδής και να φύγει τώρα ο επίορκος Αστυνομικός από το σώμα.

σελ. 53

Ν. Ανδρουλάκης:
Το τρίπτυχο της κυβέρνησης είναι διαφθορά- συγκάλυψη- ατιμωρησία

σελ. 23

Σαφείς απαντήσεις για τις «Περίεργες διαδρομές χρημάτων» του Κασσελάκη ζητούν πηγές της ΝΔ
Καλούν την εκπρόσωπο του ΣΥΡΙΖΑ να κάνει μια απλή αναζήτηση στο διαδίκτυο για να δει ότι υπάρχουν φορολογικοί παράδεισοι στο Delaware των ΗΠΑ

σελ. 6

Αποκλειστική συνέντευξη στον Κώστα Μιναρετζή
Πάρης: **Ο Καρβέλας μου κατέστρεψε την καριέρα!!!**
Ο άνθρωπος μου με έφτιαξε και με ανεδείξε... Αυτός και με κατέστρεψε επαγγελματικά!!!

σελ. 35

ΑΑΔΕ
Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων

Ποιοι μπαίνουν στο στόχαστρο της ΑΑΔΕ

σελ. 56



Σούπερ Κική:
Η συμμορία Locos, τα ναρκωτικά και η εξομολόγηση μέσα από τη φυλακή

σελ. 48



Ραχήλ Μάρκη:
Νεοναζιστική προπαγάνδα στα χρόνια του (υ) ιού

σελ. 44



σελ. 39

Δήμητρα Λιάνη Παπανδρέου:
Αποκαλύψεις 35 χρόνια μετά το ιστορικό νεύμα του Ανδρέα Παπανδρέου

Editorial



Πρώτα από όλα θέλω ειλικρινά να μοιραστώ μαζί σας όλο αυτό τον υπέροχο καμβά συναισθημάτων που νιώθω αυτές τις μέρες και ειδικά μετά την επανακυκλοφορία της εφημερίδας Αποκαλυπτικά και την επανέναρξη της ειδησεογραφικής ιστοσελίδας apokaliptikanews.gr. Άγχος, δημιουργικότητα, αναμονή για να φτάσει η εφημερίδα στα χέρια σας... Δε στέκομαι στο ότι η εφημερίδα σάρωσε σε πωλήσεις. Δε στέκομαι στο ότι τα θέματα που φιλοξενήθηκαν στις σελίδες συζητήθηκαν από όλους και παντού. Θέλω όμως να σταθώ σε όλους και όλες εσάς που βρεθήκατε στο πλευρό μου με κύματα αγάπης, στήριξης και υποστήριξης. Το τελευταίο διάστημα έχω μάθει να εκτιμώ ακόμη και ένα χαμόγελο. Έχω μάθει να λέω ευχαριστώ μέσα από την καρδιά μου και να το νιώθω. Το πόσα υπέροχα μηνύματα έχω λάβει δεν μπορώ να σας πω, ξέρετε ότι προσπάθησα να απαντώ σε όλους και όλες σας. Η επανεκκίνηση δεν πρέπει να μας φοβίζει. Σας το λέω εγώ που έχω περάσει δια πυρός και σιδήρου. Αν ένα πράγμα έμαθα το τελευταίο διάστημα που ήταν δύσκολο για μένα ήταν να στέκομαι με δύναμη σε κάθε δυσκολία και να ελπίζω ότι η αλήθεια και το φως πάντα θα δικαιώνουν. Έτσι και έγινε. Πανηγυρικά αθώς με τελεσίδικη απόφαση μετά από μια περιπέτεια που με ταλαιπώρησε. Βγήκα πιστεύω ακόμη πιο δυνατός. Όταν μπήκα στο γραφείο μου, στο υπέροχο αυτό γραφείο της εφημερίδας και του

site αισθάνθηκα αρχικά αμήχανα. Αυτό να ξέρετε κράτησε πολύ λίγη ώρα. Με το που έκατσα μπροστά στον υπολογιστή μου και άγγιξα το πληκτρολόγιο όλα άλλαξαν σε μια στιγμή. Ήμουν έτοιμος, ένιωθα πιο ώριμος από ποτέ να συνεχίσω από εκεί που σταμάτησα. Το ρεπορτάζ, οι πρωταγωνιστές, τα σκάνδαλα στην κοινωνική, οικονομική, πολιτική ζωή και οι αλήθειες οι σκληρές, οι επώδυνες, οι ουσιαστικές, οι αποκαλυπτικές πτυχές των πραγμάτων και των καταστάσεων που δημιουργούν ερωτηματικά και ρωγμές. Εμένα βασική αρχή μου παραμένει η αλήθεια του ρεπορτάζ. Πέρα από αυτήν και με αυτή ως όπλο όταν αποφασίσεις να πορευτείς βγαίνει σίγουρα κερδισμένος. Ποτέ μου δε φοβήθηκα κανέναν, φοβάμαι μόνο το Θεό. Ξεκίνησα από μικρός, μεγάλωσα, βίωσα καταστάσεις κατέγραψα και καταγράφη συνεχώς όλες τις καταγγελίες που φτάνουν καθημερινά στο γραφείο τις τελευταίες μέρες και θέλω να σας πω ότι δεν έχω πια χρόνο ούτε για λίγες ώρες ύπνου. Η δημοσιογραφία είναι η τέχνη εκείνη που οφείλει κάποιος να βγάζει την αλήθεια και να μιλά για όλα όσα ενοχλούν. Όλα όσα άλλοι διστάζουν να πουν, να μοιραστούν, να γράψουν και να υπογράψουν επώνυμα. Φυσικά και έχετε σημειώσει το ότι όλα τα κείμενα που αποτελούν προϊόν έρευνας έχουν πάντα υπογραφή. Καμιά φορά λένε ότι μέσα από μία διαδρομή ζωής είναι δυνατόν να ανακαλύψεις τον ίδιο σου τον εαυτό και να τον επανεφεύρεις. Αν αυτό μου το έλεγαν πριν λίγα χρόνια θα γελούσα, θα έλεγα, ρε παιδιά τι είναι αυτά που μου λέτε. Ένα και ένα κάνουν δύο. Η ζωή είναι απλά μαθηματικά. Έλα όμως που έρχονται ευτυχώς κάποιες συγκυρίες που σε κάνουν να αναθεωρήσεις πράγματα, καταστάσεις και πρόσωπα. Ξεκίνησα από πολύ μικρή ηλικία να ασχολούμαι με τη δημοσιογραφία. Ήταν το όνειρό μου. Πίστευα ότι θα τα καταφέρω. Το μοναδικό μου όπλο ήταν ότι είχα ανάγκη να ονειρευτώ. Μία διαδρομή με ρεπορτάζ. Με πολλά ρε-

πορτάζ. Με πολλές συνεντεύξεις. Με πολλές αποκλειστικότητες. Όνειρο ζωής για μένα η δημοσιογραφία. Πέτυχα την εποχή της έκρηξης της ιδιωτικής τηλεόρασης και ξεκίνησα βουτώντας στα βαθιά. Από Ant1 θυμάμαι ξεκίνησαν όλα. Η συνέχεια μαγική. Συναρπαστική. Μεγαλώνοντας, απέκτησα τριβή, γνώση και η επιμονή μου γινόταν ακόμη πιο έντονη. Δεν υπήρξε στιγμή που να βαρεθώ, να πω δε βαριέσαι... Ούτε καν μια στιγμή. Ξενύχτια, αγώνας καθημερινός για το επόμενο θέμα, το επόμενο αποκλειστικό. Οχυρώνομαι σιγά σιγά. Αυτό που λέμε με απλά λόγια μπήκα για τα καλά στη δουλειά. Ο 16χρονος έφηβος που ήταν συνεσταλμένος αλλά είχε τσαγανό μεγάλωσε. Απέκτησα βήμα, λόγο, έχτισα με κόπο τη δική μου διαδρομή που στα σίγουρα είχε τα πάντα. Αυτό που κρατώ είναι οι μεγάλες συνεργασίες που έκανα. Ποιος θα το φανταζόταν ότι θα έφτανα σε πολύ νεαρή ηλικία να διευθύνω τηλεοπτικό σταθμό. Και όμως το πέτυχα. Η ζωή δε μου χαρίστηκε. Γενικά δεν μου χαρίστηκε το παραμικρό. Έμαθα να παλεύω από μικρός και συνεχίζω να παλεύω. Αυτό είναι το σημαντικότερο πράγμα στη ζωή σας το λέω με κάθε ειλικρίνεια. Μπορεί η ζωή μου να πέρασε από αυτό που θα λέγαμε χίλια κύματα όμως ένα πράγμα δεν άλλαξε, δεν αλλοιώθηκε στην πορεία του χρόνου. Αυτό που είμαι. Η ψυχή μου. Για αυτούς που με ξέρουν καλά είμαι ένα μικρό παιδί στην καρδιά. Άλλο πράγμα ο επαγγελματίας Μένιος άλλο πράγμα η καθημερινότητα του Μένιου. Για αυτούς που με γνωρίζουν καλά και είναι ελάχιστοι άνθρωποι το τελευταίο χρονικό διάστημα δεν ήταν καθόλου εύκολο για μένα. Όμως όλα γίνονται ή δεν γίνονται για κάποιο λόγο τελικά. Αρκεί να μην υπάρχουν μαύρες σκιές

G GERMANOS στην καρδιά της τεχνολογίας **1.179€** Ποσός εδάφους 24,566 x 48

APPLE iPhone 15 Pro Dual 5G 128GB Black Titanium
 Υποστήριξη δικτύου 5G
 Οθόνη Super Retina XDR 6.1" με ρυθμό ανανέωσης 120Hz
 Πανίσχυρος επεξεργαστής A17 Pro
 Σύστημα οπίσθιας κάμερας με κύρια 48MP
 Εμπρόσθια κάμερα 12MP με αναγνώριση προσώπου Face ID

αποκαλυπτικά
 Γιατί για κάποιους θα είναι όνειρο, και για κάποιους εφιάλτης
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ιδιοκτησία: ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ NEWS MIKE
 ΕΔΡΑ: Λ. Δημοκρατίας αρ. 1 Μελίσσια Αττικής,
 ΤΚ 151 27, Τηλ.: 210 8042400
 E-mail: info@apokaliptikanews.gr - Web: www.apokaliptikanews.gr
 Εκδότης: Μαϊνάνδρος Γ. Φουρθιώτης
 Νομικοί Σύμβουλοι Αθηνών:
 Δικηγορικό γραφείο Αλέξiou Κούγια & Συνεργατών
 & Δικηγορικό γραφείο Δ. Ν. Αναγνωστόπουλου & Συνεργατών
 Νομικοί Σύμβουλοι Θεσσαλονίκης:
 Δικηγορικό γραφείο Αντωνίου Κούρδουλου & Συνεργατών
 Δικηγορικό γραφείο Μιχαήλ Σανιδά & Συνεργατών
 Επικοινωνήστε με την εμπορική διεύθυνση στα:
 E-mail: marketing@apokaliptikanews.gr

ή γκρίζες ζώνες που να σχετίζονται με εμένα. Και καταλαβαίνετε πολύ καλά τι εννοώ. Πλήρως θαρρώ ακριβά το αντίτιμο της παρορμητικότητας μου και της διάθεσής μου της καλοπροαίρετης να εμπιστευτώ ανθρώπους που με την πρώτη δυσκολία που αντιμετώπισα μου γύρισαν την πλάτη. Ίσως να φταίει και το γεγονός ότι πάντα λειτουργούσα με γνώμονα την καρδιά μου, για μένα τα συναισθήματα πάντα είχαν μεγαλύτερη αξία από οποιαδήποτε συμφωνία. Και στη δουλειά έτσι λειτουργούσα μεγαλώνοντας. Σίγουρα δεν υπήρξα πολύ διπλωμάτης, δεν υπήρξα «μπιφτεκάκιας» όπως λέμε. Ξέρω πολύ καλά όμως ότι είμαι ένας άνθρωπος που βρέθηκε στη δίνη του κυκλώνα και αυτό το πλήρωσε ακριβά, πολύ ακριβά. Η περιπέτεια μου, που είναι σε όλους σας γνωστή, θέλω να μείνει πίσω όμως μετά και την πανηγυρική αθώωσή μου. Τώρα αισθάνομαι πιο ώριμος, πιο οχυρωμένος, πιο έτοιμος από ποτέ να κάνω επανεκκίνηση. Ο δρομέας ζωής δε φοβάται ποτέ να ξεκινήσει από την αφετηρία. Ποτέ. Αν φοβάται δεν είναι δρομέας. Το τελευταίο χρονικό διάστημα έδωσα στον εαυτό μου την ευκαιρία να ηρεμήσει και να σκεφτεί το επόμενο βήμα. Το πάμε παρακάτω. Και ναι. Είμαι έτοιμος για το παρακάτω. Η επανακυκλοφορία της εφημερίδας μου «Αποκαλυπτικά» είναι γε-

γονός και πρέπει να σας πω ότι αισθάνομαι το ίδιο πάθος που ένιωθα στα πρώτα μου βήματα. Με μία ουσιαστική διαφορά. Την πείρα και την εμπειρία. Την ωριμότητα. Την υπευθυνότητα. Την ανάγκη για ερευνητική δημοσιογραφία, για αποκαλύψεις, για ρεπορτάζ ουσίας. Ίσως ο «άθλιος Μένιος» που κάποτε ευεργέτησε πολλούς παρουσιαστές και παρουσιάστριες τελικά να μην είναι και τόσο... άθλιος. Σκεφτείτε το λίγο. Ίσως αυτό που λέει ο Γάλλος συγγραφέας Μπορίς Βιαν «Θα φτύσω στους τάφους σας», να έχει μία διαφορετική σημασία από την προφανή. Προσπάθησαν πολλοί, να βάλουν ταφόπλακα σε μένα. Τα κύματα χαράς με την δύσκολη μου περίοδο ήταν τόσο έντονα που έπιασα τον εαυτό μου να αναρωτιέται... Ρε συ Μένιο, τι τους έκανε και χαίρονται τόσο; Αυτοί δεν ήταν που αμείφθηκαν με τεράστια ιλιγγιώδη ποσά, αυτοί δεν ήταν που από τα αζήτητα βρήκαν δουλειά σε μία δύσκολη περίοδο γενικότερα για το τηλεοπτικό τοπίο, αυτοί δεν ήταν οι άνθρωποι που έπιναν νερό στο όνομά σου; Μαθήματα ζωής. Τα πήρα μια χαρά. Επέστρεψα. Πανηγυρικά αθώως. Έτοιμος για νέο ξεκίνημα. Έτοιμος για νέο ταξίδι. Είμαι εδώ ξανά. Είμαι ο Μένιος, είμαι ακόμη παιδί στην καρδιά... Όμως ώριμος πλέον και ικανός να διαχειριστώ σύνθετα δημοσιογραφικά θέματα.

Η εφημερίδα είναι έτοιμη για το δικό της ξεχωριστό ταξίδι. Περίεργο αυτό που νιώθω και θέλω να μου επιτρέψετε να το μοιραστώ μαζί σας... Νιώθω συγκίνηση που να πάρει η ευχή, νιώθω ευγνώμων στο Θεό που με προστατεύει και μου δίνει δύναμη και ώθηση να προχωρώ, Και νιώθω την τεράστια αγκαλιά σας από τα χιλιάδες μηνύματα που τις τελευταίες μέρες δέχομαι. Είμαι εδώ... Το ταξίδι μας ξεκίνησε... Τηρούνται πλήρως οι αρχές της διαφάνειας και της έρευνας με στοιχεία για να οδηγούμε τον κόσμο, τους αναγνώστες στη διαδρομή της αλήθειας. Δε θα κρύψουμε τίποτα. Θα ερευνήσουμε, θα ρωτήσουμε, θα κάνουμε ρεπορτάζ, θα βρούμε στοιχεία, θα διασταυρώσουμε και ακολούθως θα συνεχίσουμε να παρουσιάζουμε αποκλειστικά ρεπορτάζ. Η ανταπόκριση σας είναι προφανής και πρωτοφανής. Δεσμεύομαι ότι εγώ και η ομάδα μου θα συνεχίσουμε ακόμη πιο δυνατά με θέματα που θα σας αφήσουν άφωνους, με έρευνες που θα συζητηθούν και βεβαίως με αποκαλύψεις που τα κάνουν πολλούς να χάσουν τον ύπνο τους... Έτσι γνωριστήκαμε, έτσι θα πορευτούμε. Μαζί..Σας ευχαριστώ θερμά μέσα από την καρδιά μου Μαϊνάνδρος (Μένιος) – Γεώργιος Φουρθιώτης

Ιωάννινα: Στο εδώλιο η πρώην εισαγγελέας Μαρία Τατάκη που... εξαφάνισε πάνω από 1.000 δικογραφίες



Να θυμίσουμε ότι 1.000 περίπου από τις παραπάνω δικογραφίες έτοιμες, καθ' ομολογίαν της, για κάψιμο, είχαν βρεθεί στην αποθήκη φίλης της στο χωριό Γαρούνα Κέρκυρας, ενώ άλλες στο σπίτι όπου διέμενε η ίδια. Μέχρι σήμερα, αγνοείται η τύχη 156 δικογραφιών. Μαζί με την πρώην εισαγγελέα, συγκατηγορούμενη είναι και η τ. αναπληρώτρια προϊσταμένη Διεύθυνσης Γραμματείας της ως άνω υπηρεσίας, για

συνέργεια στην κακουρηγηματική πράξη. Νομικοί κύκλοι θεωρούν πως η δίκη έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, αφού χαρακτηρίζεται κι από μία άλλη ιδιαιτερότητα. Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες, δεν έχουν κληθεί ποτέ για εξέταση από τον τότε Ειδικό Εφέτη Ανακριτή Κέρκυρας και επομένως δεν θα κληθούν στο δικαστήριο, οι παθόντες στις παραπάνω παραγεγραμμένες υποθέσεις.



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Ρεπορτάζ

Αυτό είναι το ειδυλλιακό ελληνικό νησί που έκανε το Άμπου Ντάμπι να «ζηλέψει»

«Σε 'τεχνητά' νησιά θέλω να βρεθούμε», τραγουδούν οι λάτρες της Σαντορίνης, οι οποίοι μπορεί μεν να βρίσκονται στην πρωτεύουσα των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων, αλλά ονειρεύονται τον απόλυτο προορισμό της Μεσογείου με τα πανέμορφα ρομαντικά ηλιοβασιλέματα, την ηφαιστειακή άμμο και την μυστικότητα της μυθικής Ατλαντίδας.

Το Bloomberg Pursuits Amenity Watch, το οποίο εξερευνά τα συναρπαστικά και συγχρόνως ασυνήθιστα πολυτελή ξενοδοχεία ανά τον κόσμο, ανακάλυψε την τελευταία προσθήκη στην υπερ-ανταγωνιστική ξενοδοχειακή σκηνή του Αμπου Ντάμπι, η οποία αποτελεί, κατά κοινή ομολογία, φόρο τιμής σε αυτό το μοναδικό νησί της Ελλάδας.

Όσοι δεν έχουν τη δυνατότητα να ταξιδέψουν σε ένα πραγματικά μαγικό ελληνικό νησί, μπορούν να προσεγγίσουν το Anantara Santorini Abu Dhabi Retreat από το Ντουμπαί σε περίπου 40 λεπτά οδικώς, περνώντας από περιοχές με κοιτάσματα φυσικού αερίου και μια ναυτική βάση, όπου κυκλοφορούν ελεύθερα κοπάδια από γαζέλες.

Από τη στιγμή που ο επισκέπτης περνά τις πόρτες ασφαλείας, αντικρύζει μια συστάδα λευκών κτιρίων, όμοια με αυτά των Κυκλάδων. Ωστόσο, αισθητή είναι η έλλειψη των χαρακτηριστικών εκκλησιών με τον γαλάζιο τρούλο της Σαντορίνης, αλλά και οι παραλίες

του ελληνικού νησιού, που χαρακτηρίζονται από τα μοναδικά ηφαιστιογενή της σκούρα πετρώματα.

Το νερό εδώ είναι ζεστό και η άμμος κατάλευκη!

Το παραθαλάσσιο θέρετρο, το οποίο άνοιξε τις πύλες του φέτος, στα τέλη Φεβρουαρίου, εντάσσεται στην υπερβολικά ανταγωνιστική ξενοδοχειακή αγορά των Εμιράτων.

Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι εκεί κατασκευάστηκε το υπερπολυτελές συγκρότημα "Atlantis the Royal", όπου η Beyoncé έκανε το μεγάλο της comeback, προσφέροντας ένα μοναδικό show στους τυχερούς που βρέθηκαν στα εγκαίνια του. Σύμφωνα με το Forbes, η μεγάλη ντίβα, που διαθέτει 32 βραβεία Γκράμι και φωνητικό εύρος τεσσάρων οκτάβων, φέρεται να πληρώθηκε το αμύθητο ποσό των 24 εκατομμυρίων δολαρίων για να εμφανιστεί στο "Atlantis The Royal", καθιστώντας την την πιο ακριβοπληρωμένη καλλιτέχνη στην ιστορία, για μια και μόνο εμφάνιση.

Επίσης, τον Φεβρουάριο στο Ντουμπαί, η Kerzner International ανακοίνωσε και επίσημα το πρώτο της αστικό κατακόρυφο θέρετρο στο Ντουμπαί, ονόματι "One&Only One Za'abeel", που χαρακτηρίζεται από μια φουτουριστική "λεωφόρο" που κρέμεται 100 μέτρα πάνω από το έδαφος.

Ακόμη, το παραλιακό κλαμπ του "Al Maya Island Resort" είναι μια εξαιρετική επιλογή για τους ταξιδιώτες που επισκέπτονται το Άμπου Ντάμπι, προσφέροντας ένα μοντέρνο περιβάλλον και μια πολυτελή απόδραση στην έρημο.

Σήμερα, η περιοχή έχει αποκτήσει ακόμη ένα σημείο - δημοφιλή προορισμό για τα ζευγάρια που επιθυμούν να περάσουν τον μήνα του μέλιτος, απολαμβάνοντας ένα ρομαντικό ηλιοβασίλεμα, το οποίο θυμίζει...Σαντορίνη.

Η ιδιοκτησία, στην οποία επιτρέπονται μόνο ενήλικες, διαθέτει 22 κλειδιά και οι τιμές ξεκινούν από περίπου 735 δολάρια τη βραδιά.

Ο διευθυντής του "Anantara", Rachid Bakas, τονίζει ότι αναμένει το 50% των κρατήσεων του ξενοδοχείου να προέρχεται αποκλειστικά από τελετές γάμων, εταιρικά events και άλλες εκδηλώσεις.

Ωστόσο, το Anantara στοχεύει κυρίως σε ντόπιους που αναζητούν ειδυλλιακούς προ-

ορισμούς για τα Σαββατοκύριακά τους, προσφέροντας ημερήσια εισιτήρια που ξεκινούν από 1.000 AED (272 δολάρια) και μπορούν να εξαργυρωθούν σε γαστρονομικές απολαύσεις και ποτά δίπλα στην εντυπωσιακή πισίνα υπερχειλίσσης.

"Έχουμε κλείσει έναν γάμο για τον Οκτώβριο", λέει ο Bakas.

"Ήθελαν να πάνε στη Σαντορίνη για να μπoreσουν να βγάλουν ωραίες φωτογραφίες, αλλά το κόστος, συμπεριλαμβανομένων των πτήσεων για όλους τους καλεσμένους ήταν απαγορευτικό. Έτσι, τους φάνηκε πιο λογικό να κάνουν τον γάμο εδώ", συμπληρώνει.

Το brand Anantara, το οποίο ξεκίνησε από την Ταϊλάνδη, είναι γνωστό για τα ήρεμα θέρετρα του στο Πουκέτ και το Μπαλί.

Το "Santorini" σηματοδοτεί την επέκτασή του στα ΗΑΕ. Ήδη στην περιοχή υπάρχει το πασίγνωστο "Anantara the Palm Dubai Resort" και το "Eastern Mangroves Hotel" με το ιδιαίτερο μαγκρόβιο οικοσύστημα του.

Ιδέες από την "πηγή".

Προκειμένου το σκηνικό να δημιουργηθεί όσο πιο ρεαλιστικό γίνεται, σύμφωνα με τον Bakas, η ομάδα σχεδιασμού πέταξε στην Σαντορίνη, για να αποκτήσει γνώσεις και να πάρει ιδέες για τον εσωτερικό σχεδιασμό των χώρων του resort.

Με αυτόν τον τρόπο, τα δωμάτια θυμίζουν κάτι από ένα πολυτελές θέρετρο με θέα το Αιγαίο και έχουν ήδη φιλοξενήσει πολλές φωτογραφήσεις μόδας, με φόντο το απέραντο γαλάζιο.

Τα περισσότερα από τα δωμάτια έχουν θέα στη θάλασσα, διαθέτουν μεγάλες βεράντες ντυμένες με λευκά χρώματα, και αποτελούν ιδανικό σημείο για αυτούς που επιθυμούν να απολαμβάνουν το ποτό τους, αγναντεύοντας την ήρεμη παραλία.

Η duplex σουίτα Royal Santorini έχει δύο βεράντες

Υπάρχει επίσης 24ωρη πρόσβαση 7 ημέρες την εβδομάδα σε μια υπηρεσία-μπάτλερ, ο οποίος μπορεί να οργανώνει καταδύσεις, πικνίκ στην παραλία ή άλλους είδους εξορμήσεις.

Οι ονομασίες των δωματίων έχουν εμπνευστεί από χωριά της Σαντορίνης.

Τα Φηρά, η Οία και η Περίσσα, είναι μια ανά-





σα από όπου και αν βρίσκεται ο επισκέπτης. Το resort προσφέρει ακόμη ένα κυκλικό κοκτέιλ μπαρ και ένα cigar lounge - για τους φανατικούς των πούρων - με θέμα την αρχαία Ελλάδα, με ξεθωριασμένου τύπου νωπογραφίες στους τοίχους και φωτιστικά που έχουν σχεδιαστεί να ομοιάζουν με κρήνη πολεμιστών. Σύμφωνα με το Bloomberg, θυμίζει την ταινία 300 (του Λεωνίδα), είναι μια "τολμηρή" επιλογή και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να χαρακτηριστεί "βαρετή".

Παρόλα αυτά, εάν ο επισκέπτης "ξεχάσει" ότι βρίσκεται στη Μέση Ανατολή το 2024, θα επανέλθει στην πραγματικότητα απολαμβάνοντας ένα χαλαρωτικό σπα στο χαμάμ, το οποίο δεν μοιάζει καθόλου με τα λουτρά της αρχαίας Ελλάδας. Όσον αφορά το φαγητό, από τα δύο εστιατόρια εντός του resort, το ένα προσφέρει παραδοσιακό ελληνικό μενού, ενώ το άλλο διαθέτει αραβική κουζίνα.

Όπως αναφέρει το Bloomberg, η Σαντορίνη φημίζεται για τα "φλογερά" χρώματα του ηλιοβασιλέματος της. Εμείς συμπληρώνουμε ότι η πανδαισία χρωμάτων που σχηματίζεται στον ουρανό της την ώρα του δύει ο ήλιος, προσφέρει στον παρατηρητή ένα μοναδικό θέαμα που δεν είναι εύκολο να ζήσει σε άλλα μέρη του κόσμου. Δεν είναι τυχαίο που τα εκπληκτικά ηλιοβασιλέματα της Σαντορίνης, πάνω από το Αιγαίο Πέλαγος και τη Μεσόγειο γοητεύουν χιλιάδες ταξιδιώτες παγκοσμίως. Την ώρα που ο ήλιος δύει στην Οία πίσω από το ηφαίστειο, επικρατεί σιγή, ενώ οι κάμερες είναι στημένες και έτοιμες να κάνουν εκείνο το μαγικό κλικ, που θα απαθανάτισει τη στιγμή, εκείνο το λεπτό που θα περάσει και ο ήλιος θα χαθεί... Κανένα ηλιοβασίλεμα δεν μοιάζει με το προηγούμενο σε αυτό το "καρφίτωμένο" χωριουδάκι στο βόρειο μέρος των γκρεμών της καλντέρας. Όλα όμως όσα γίνονται σε κλάσματα του δευτερολέπτου, μένουν για πάντα χαραγμένα στη μνήμη του ταξιδιώτη. Όμως, η ομάδα του Anantara κάνει μια προσπάθεια να προσφέρει κάποιες παρόμοιες συνθήκες με αυτές του δημοφιλούς ελληνι-

κού νησιού. Το εάν το καταφέρνει ή όχι, είναι στην κρίση του κάθε επισκέπτη. Όσοι αποφασίζουν να βρεθούν στο συγκεκριμένο resort, καλούνται να απολαύσουν φλιτζάνια από το φαρμακευτικό βότανο "Sideritis scardica", κοινώς αποκαλούμενο "ελληνικό τσάι του βουνού", την ώρα που ο θεός Ήλιος αποχωρεί με το άρμα του, καλύπτοντας τη μέρα με το πέπλο της νύχτας... Φυσικά η "fake" Σαντορίνη του Άμπου Ντάμπι δεν είναι σε καμία περίπτωση Ελλάδα, τονίζει το Bloomberg, αλλά για την ομάδα του resort δεν είναι αυτό το ζητούμενο. Το σημείο διαφημίζεται ως μια γαλήνια απόδραση για τους πολίτες του Ντουμπάι και άλλων εμιράτων της Αραβικής χερσονήσου και η διάθεση των ταξιδιωτών είναι ρομαντική, καθώς τα ζευγάρια έχουν τη δυνατότητα, εκτός άλλων, να περπατήσουν χέρι-χέρι στην παραλία. Ανάμεσα σε όλες αυτές τις φουτουριστικές κατασκευές, τους πελώριους ουρανοξύστες, τα περίτεχνα κτήρια της περιοχής, τα εντυπωσιακά παραλιακά κλαμπ και τα πάρτι των 15.000 δολαρίων την ώρα, οι επισκέπτες εκτιμούν ένα "αφιέρωμα" σε έναν από τους πιο αγαπημένους παγκόσμιους νησιωτικούς προορισμούς. Τη αγέρωχη...Σαντορίνη. "Ρήγισσα των παλμών και των φτερών του Αιγαίου. Βρήκες τα λόγια που προσηλυτίζουν το άπειρο. Με φωτιά με λάβα με καπνούς Τις μεγάλες γραμμές του πεπρωμένου σου". Οδυσσέας Ελύτης, "Ωδή στη Σαντορίνη". Πηγή: www.mononews.gr



Μεταξύ των προμηθειών:

Δώρο οι τόκοι σε ΟΠΟ το Public

Όλα τα Laptop

499€

749€

Αιματηρό επεισόδιο στο Καρναβάλι στα Αφάντου Ρόδου – Αλβανοί τραυμάτισαν 25χρονο στην κοιλιά με αιχμηρό αντικείμενο Το καρναβάλι σταμάτησε και ο κόσμος έφυγε



Από ένα αιματηρό επεισόδιο «σημαδεύτηκε» το Καρναβάλι στα Αφάντου Ρόδου, το οποίο σταμάτησε.

Σύμφωνα με το dimokratiki.gr δύο υπό διαδικασία ενσωμάτωσης Αλβανοί τραυμάτισαν σοβαρά μετά από συμπλοκή έναν 25χρονο ντελιβερά στην κοιλιά, με κατσαβίδι ή μαχαίρι.

Συγκεκριμένα, αρχικά υπήρξε συμπλοκή και στη συνέχεια ένας 17χρονος Αλβανός τραυμάτισε τον 25χρονο, ο οποίος έχει μεταφερθεί με το ΕΚΑΒ στο Γενικό Νοσοκομείο Ρόδου. Μια φωτογραφία χίλιες λέξεις: Ακολούθησε το pronews.gr στο Instagram για να «δεις» τον πραγματικό κόσμο!

Στο σημείο έσπευσαν αστυνομικοί, που προχώρησαν σε συλλήψεις. Το καρναβάλι σταμάτησε και ο κόσμος έφυγε.

Πηγή: pronews.gr

PRONNEWS



Σαφείς απαντήσεις για τις «περίεργες διαδρομές χρημάτων» του Κασσελάκη ζητούν πηγές της ΝΔ

Καλούν την εκπρόσωπο του ΣΥΡΙΖΑ να κάνει μια απλή αναζήτηση στο διαδίκτυο για να δει ότι υπάρχουν φορολογικοί παράδεισοι στο Delaware των ΗΠΑ - Με 4 ερωτήματα απαντά ο ΣΥΡΙΖΑ



Πολιτική θύελλα έχει προκαλέσει η αποκάλυψη του Πρώτου Θέματος για τον λαβύρινθο των επιχειρηματικών δραστηριοτήτων της οικογένειας Κασσελάκη. Η Νέα Δημοκρατία επιμένει να ζητά απαντήσεις, ενώ γαλάζιες πηγές απαντούν στην επίθεση της εκπροσώπου τύπου του ΣΥΡΙΖΑ, Βούλας Κεχαγιά λέγοντας: «Δεν ξέρουμε εάν και κατά πόσο» ο ελληνικός λαός γνωρίζει από την πρώτη στιγμή ποιος είναι ο Στέφανος», όπως δήλωσε απόψε η εκπρόσωπος Τύπου του ΣΥΡΙΖΑ στην γεμάτη εκνευρισμό και συκοφαντίες ανακοίνωσή της. Το σίγουρο είναι ότι οι Έλληνες θέλουν να μάθουν για τον κ. Κασσελάκη και για τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες. Γι' αυτό την καλούμε να δώσει σαφείς απαντήσεις στα αμείλικτα ερωτήματα που προκύπτουν από τις δημοσιογραφικές αποκαλύψεις, σχετικά με τις περίεργες διαδρομές χρήματος του Προέδρου που εκπροσωπεί. Ενώ μέχρι τώρα μας έλεγαν ότι ο Πρόεδρός της δεν έχει εταιρείες στην Πολιτεία του Delaware, σήμερα μάθαμε ότι στις ΗΠΑ δεν υπάρχουν φορολογικοί παράδεισοι».

Οι ίδιες πηγές καταλήγουν καλώντας την κ. Κεχαγιά «να κάνει μια απλή αναζήτησή στο διαδίκτυο και να ενημερωθεί σχετικά με τους «φορολογικούς παραδείσους» στην Πολιτεία Delaware των ΗΠΑ. Θα τα βρει όλα πολύ εύκολα γιατί, όπως καυχήθηκε, ξέρει καλά αγγλικά. Αν πάλι δυσκολεύεται με τη διαδικτυακή αναζήτηση, μπορεί απλά να ρωτήσει τον Πρόεδρό της μήπως και δο-

θούν απαντήσεις στους πολίτες».

Λίγη ώρα αργότερα ο ΣΥΡΙΖΑ εξέδωσε ανακοίνωση απαντώντας στη Νέα Δημοκρατία και θέτοντας ερωτήματα. «Ο Κυριάκος Μητσοτάκης και ο προπαγανδιστικός μηχανισμός της ΝΔ συνεχίζουν απτόητοι την απέλλιδα προσπάθεια τους για αποπροσανατολισμό της κοινής γνώμης από τις εγκληματικές ευθύνες της κυβέρνησης στα Τέμπη, τις υποκλοπές προσωπικών δεδομένων και το σκάνδαλο με τα e-mails των αποδήμων».

Ολόκληρη η ανακοίνωση του ΣΥΡΙΖΑ

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης και ο προπαγανδιστικός μηχανισμός της ΝΔ συνεχίζουν απτόητοι την απέλλιδα προσπάθεια τους για αποπροσανατολισμό της κοινής γνώμης από τις εγκληματικές ευθύνες της κυβέρνησης στα Τέμπη, τις υποκλοπές προσωπικών δεδομένων και το σκάνδαλο με τα e-mails των αποδήμων. Αντί να δώσει απαντήσεις για όλα αυτά ο κυβερνητικός εκπρόσωπος, η ΝΔ απευθύνει «ερωτήματα» προς τον Πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ - μετά από στημένα δημοσιεύματα - τα οποία έχουν προ πολλού απαντηθεί.

Θέτουμε, λοιπόν, προς τον κ. Μητσοτάκη, τα παρακάτω ερωτήματα, από τα οποία τον ενημερώνουμε ότι δεν πρόκειται να ξεφύγει, όση λάσπη κι αν πετάει το Μαξίμου μέσω των φιλικών του ΜΜΕ.

Πρώτον, θα τολμήσει ο κ. Μητσοτάκης να πατήσει το πόδι του στην Βουλή την ερχόμενη Τετάρτη που συζητείται στην Ολομέλεια το έγκλημα των Τεμπών;

Θα έλθει να απολογηθεί για τις πράξεις και παραλείψεις των Υπουργών του, που οδήγησαν στην απώλεια 57 ανθρώπων, αλλά και στο «μπάζωμα» των ευθυνών;

Θα έλθει να εξηγήσει γιατί έβαλε «ταφόπλακα» στην κοινοβουλευτική διερεύνηση του εγκλήματος;

Θα έλθει να μας εξηγήσει πώς το ένα τζάκι (Μητσοτάκης) καλύπτει το άλλο (Καραμανλής) ή θα κρυφτεί, όπως συνηθίζει στα δύσκολα;

Τι περιμένει; Να έλθει μαζί με τη δικογραφία που αναπόφευκτα θα ξαναφτάσει

αμελλητί στη Βουλή μόλις «σκοντάψει» στο όνομα του Κώστα Καραμανλή;

Δεύτερον, θα τολμήσει ο κ. Μητσοτάκης να αποπέμψει την Υπουργό Εσωτερικών Νίκη Κεραμέως για το τεράστιο σκάνδαλο των e-mails των αποδήμων, ή θα εξακολουθήσει να την καλύπτει μέχρι τέλους;

Το κόμμα - Μεγάλος Αδελφός που λειτουργούσε εντός του Υπουργείου Εσωτερικών δρούσε ερήμην του πρωθυπουργού, όπως ακριβώς και ο ανιψιός του στις υποκλοπές; Ποιος πραγματικά μπορεί να τα πιστέψει αυτά;

Τρίτον, επειδή βλέπουμε μεγάλο άγχος και νευρικότητα εσχάτως στο Μέγαρο Μαξίμου - γιατί παίρνουν τις δημοσκοπήσεις και ψάχνονται (δικαίως) - είναι η ώρα να μάθουμε: Ποιος και πόσο πληρώνει τον κ. Γκρίνμπεργκ και την εταιρία του που εργάζονται πυρετωδώς για την προσωπική προβολή του κ. Μητσοτάκη και την προπαγάνδα της ΝΔ;

Πληρώνει η καταχρεωμένη ΝΔ; Πληρώνει ο ίδιος ο κ. Μητσοτάκης, του οποίου γνωρίζουμε το έσχος αλλά όχι το πόθεν; Πληρώνει κάποιος άλλος φίλος με το αζημίωτο;

Ή μήπως πληρώνει ο φορολογούμενος πολίτης χωρίς να το γνωρίζει;

Και τέταρτον, υποθέτουμε πως θα απαντήσει άμεσα για το κόστος της πτήσης του πρωθυπουργικού αεροσκάφους στην Όαση Σίβα για διήμερες διακοπές.

Πρέπει να μάθει ο ελληνικός λαός ποιος το πλήρωσε. Ο ίδιος ο κ. Μητσοτάκης, το ζεύγος Καρατζά που τον συνόδευε χωρίς εμφανή λόγο, ή εν τέλει ο ελληνικός λαός

Τι αποκαλύπτει το δημοσίευμα του Πρώτου Θέματος

Το δημοσίευμα του Πρώτου ΘΕΜΑτος που κυκλοφορεί στα περίπτερα και περιγράφει τον λαβύρινθο των Kasselakis Co., με το διάγραμμα που παρουσιάζει τις επιχειρηματικές δραστηριότητες της οικογένειας Κασσελάκη που ξεκινά το 2007 και συνεχίζεται μέχρι σήμερα.

Σε ανακοίνωσή της το πρωί της Κυριακής η Νέα Δημοκρατία έθεσε πέντε ερωτήματα προς τον ΣΥΡΙΖΑ και τον πρόεδρό του κάνο-

ντας λόγο για αμείλικτα ζητήματα και ζητώντας συγκεκριμένες απαντήσεις.

Λίγη ώρα αργότερα ο ΣΥΡΙΖΑ με επίσημη ανακοίνωσή του επέλεξε να παραπέμψει στις συνεντεύξεις που έδωσε ο Στέφανος Κασσελάκης τα προηγούμενα 24ωρα στο MEGA και τον ANT1 προσπαθώντας παράλληλα να πετάξει τη μπάλα στην εξέδρα επανρχόμενος στην υπόθεση της Άννας Μισέλ Ασημακοπούλου.

Στον ΣΥΡΙΖΑ απάντησαν κύκλοι της ΝΔ που επισήμαναν την προσπάθεια της Κουμουνδούρου να αλλάξει ατζέντα με ζητήματα που έχουν απαντηθεί, επαναφέροντας τα πέντε ερωτήματα για τα οποία το κυβερνών κόμμα ζητά απαντήσεις.

Θέση για το δημοσίευμα του ΘΕΜΑτος πήρε και το ΠΑΣΟΚ που καταλόγισε κοροϊδία στον πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ ο οποίος, όπως σημειώνεται, σε ανακοίνωση «ευαγγελίζεται και υπόσχεται τη φορολογική δικαιοσύνη -όπως έκανε σε πρόσφατη κομματική εκδήλωση-, και την ίδια ώρα επιλέγει για τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες τον "φορολογικό παράδεισο" του Delaware» Δείτε το διάγραμμα με τον λαβύρινθο των «Kasselakis Co.»

Όπως αναφέρεται στο δημοσίευμα του ΘΕΜΑτος «σε λαβύρινθο παραπέμπουν διαχρονικά οι επιχειρηματικές κινήσεις της οικογένειας Κασσελάκη, ξεκινώντας από τις offshore στον Παναμά και στο Μπελίζ του



πατέρα Θόδωρου και φτάνοντας στις LLC του γιου Στέφανου, στον φημισμένο ως «νόμιμο φορολογικό παράδεισο» του Ντέλαγουερ. Ο Στέφανος Κασσελάκης, έχοντας ουσιαστικά παραδεχθεί ότι παραβίασε τον νόμο του ΣΥΡΙΖΑ που απαγορεύει τη συμμετοχή -είτε στη διοίκηση, είτε στο κεφάλαιο- σε εταιρεία του εξωτερικού, δηλώνοντας έτοιμος να πληρώσει πρόστιμο, και αφού παρουσίασε διάφορες εκδοχές για τις εταιρείες συμφερόντων του στις ΗΠΑ και αλλού, ανέφερε τελικά ότι τις τελευταίες ημέρες προχώρησε σε μεταβίβαση των συμμετο-

χών του. «Για έναν απόδημο που έχει επιτυχημένη επιχειρηματική πορεία δεν είναι και τόσο εύκολο να γίνουν οι μεταβιβάσεις σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα. Αλλά τις τελευταίες ημέρες έγιναν οι μεταβιβάσεις», είπε στο «ΘΕΜΑ» πηγή προσκείμενη στον κ. Κασσελάκη, ενώ για τα υπόλοιπα -δηλαδή τι μεταβιβάστηκε, με ποιο τίμημα και σε ποιον- παρέπεμψε στη δήλωση «πόθεν έσχες» που πρόκειται να καταθέσει στο τέλος Ιουνίου».

Η πρώτη ανακοίνωση της ΝΔ

Μετά από τα διαδοχικά δημοσιεύματα των εφημερίδων «Πρώτο Θέμα» και «Παραπολιτικά», προστίθενται νέα σημαντικά ερωτήματα αναφορικά με την παραβίαση του νόμου από τον Πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ, τον λαβύρινθο των επιχειρήσεων και τις διαδρομές χρήματος του.

Τα ερωτήματα πλέον είναι αμείλικτα και απαιτούν συγκεκριμένες απαντήσεις.

1. Με δεδομένο ότι το μητρώο επιχειρήσεων του Delaware ΔΕΝ υποχρεώνεται σε κανόνες διαφάνειας, ΟΤΑΝ έγινε ο δανεισμός της Left Media ΠΟΙΟΣ ήταν ο διαχειριστής της εταιρείας OSIOS LLC και ΠΟΙΟΣ ο κύριος ΜΕΤΟΧΟΣ; ΠΟΙΟΣ τελικά υπογράφει την δανειακή σύμβαση για λογαριασμό της εταιρείας;

2. Ο εξωδικαστικός συμβιβασμός της οικογένειας Κασσελάκη το 2018, ύψους 762.000, για τον οποίο πληρεξούσιος δικηγόρος ήταν ο Εμμανουήλ Καπνισάκης, ο νέος διευθυντής του πολιτικού γραφείου του κ. Κασσελάκη, ΠΩΣ και από ΠΟΙΟΝ πληρώθηκε; Σχετίζεται μήπως με την εξαγορά της οικογενειακής εταιρείας του από την εισηγμένη που τότε διοικούσε;

3. Με τι κεφάλαια φτιάχτηκε η PHILACOATINGS Inc. (USA) και ποιος ο ρόλος της εταιρείας φάντασμα «THE PHILACOATINGS NAYTILIAKA XPOMATATA KAI EPICHRISMATA MEPE»;

4. Πόσο συνηθισμένο είναι ο CEO να αγοράζει την εταιρεία του; Οι μέτοχοι της εισηγμένης Tiptree Inc. γνώριζαν για τις δραστηριότητες της θυγατρικής τους Tiptree Marine;

5. Γιατί η έδρα της PHILACOATINGS, που δεν παρουσιάζει καμία επιχειρηματική δραστηριότητα, είναι μια υπερπολυτελής βίλα στην οποία η οικογένεια Κασσελάκη πέρασε τις ημέρες των γιορτών; Πώς αγοράστηκε; Είναι σύνηθες μια βίλα να δηλώνεται ως έδρα εταιρείας;

Ξέρουμε ότι δεν θα λάβουμε πάλι καμία

απάντηση και όσο ο κ. Κασσελάκης συνεχίζει να πετάει τη μπάλα στην εξέδρα, εμείς θα συνεχίζουμε να τις ζητάμε επιτακτικά!

Η ανακοίνωση του ΣΥΡΙΖΑ

Βαρύτατα πολιτικά εκτεθειμένη από το σκάνδαλο της διοχέτευσης προσωπικών δεδομένων Ελλήνων του εξωτερικού από το υπουργείο της κυρίας Κεραμέως στο κόμμα της Νέας Δημοκρατίας, γεγονός που συνιστά ποινικό αδίκημα, η κυβέρνηση επιδιώκει να συντηρεί τεχνητά το θέμα της επιχειρηματικής δραστηριότητας του Στέφανου Κασσελάκη.

Εκτός εάν έχει πρόβλημα αδυναμίας κατανόησης των ξεκάθαρων απαντήσεων που δόθηκαν από τον πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ -ΠΣ στις πρόσφατες συνεντεύξεις του στο δελτίο ειδήσεων του Mega και την πρωινή ενημερωτική εκπομπή του Αντ1.

Ελπίζουμε ότι κατά το διάστημα που ο κ. Μητσοτάκης με την οικογένειά του βρέθηκε σε ταξίδι αναψυχής στην όαση Σίβα κάνοντας χρήση του πρωθυπουργικού αεροσκάφους θα έχει σκεφτεί τις απαντήσεις που οφείλει να δώσει για το σκάνδαλο με τα emails που παραχωρήθηκαν από το υπουργείο Εσωτερικών στη Νέα Δημοκρατία για εκλογικούς λόγους.

Τον καλούμε επίσης να δώσει όλα τα στοιχεία της «έρευνας» που διενήργησε το Μέγαρο Μαξίμου για το θέμα στα πολιτικά κόμματα, την αρμόδια Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα και την Εισαγγελία που διέταξε προκαταρκτική έρευνα για την παραβίαση προσωπικών δεδομένων.

Θέτουμε επίσης δύο ερωτήματα:

Πόσο κόστισε η πτήση του πρωθυπουργικού αεροσκάφους μέχρι την Όαση Σίβα στους Έλληνες φορολογούμενους;

Πόσοι, ποιοι και με ποια ιδιότητα επέβαιναν στο κρατικό αεροσκάφος στην πτήση από την Ελευσίνα μέχρι την Όαση Σίβα;

Η ανταπάντηση από πηγές της ΝΔ

Στον ΣΥΡΙΖΑ, αντί να προσπαθούν να αλλάξουν ατζέντα, επαναφέροντας ζητήματα που έχουν απαντηθεί και πετώντας χαρταετό μια ημέρα νωρίτερα, όπως, άλλωστε, κάνουν σχεδόν κάθε μέρα, ας απαντήσουν στα 5 νέα ερωτήματα που θέσαμε για την παραβίαση του νόμου από τον Πρόεδρό τους, τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες και τις διαδρομές του χρήματός του.

Τα επαναλαμβάνουμε:

1. Με δεδομένο ότι το μητρώο επιχειρήσε-

Πολιτική

ων του Delaware ΔΕΝ υποχρεώνεται σε κανόνες διαφάνειας, ΟΤΑΝ έγινε ο δανεισμός της Left Media ΠΟΙΟΣ ήταν ο διαχειριστής της εταιρείας OSIOS LLC και ΠΟΙΟΣ ο κύριος ΜΕΤΟΧΟΣ; ΠΟΙΟΣ τελικά υπογράφει την δανειακή σύμβαση για λογαριασμό της εταιρείας;

2. Ο εξωδικαστικός συμβιβασμός της οικογένειας Κασσελάκη το 2018, ύψους 762.000, για τον οποίο πληρεξούσιος δικηγόρος ήταν ο Εμμανουήλ Καπνισιάκης, ο νέος διευθυντής του πολιτικού γραφείου του κ. Κασσελάκη, ΠΩΣ και από ΠΟΙΟΝ πληρώθηκε; Σχετίζεται μήπως με την εξαγορά της οικογενειακής εταιρείας του από την εισηγμένη που τότε διοικούσε;

3. Με τι κεφάλαια φτιάχτηκε η PHILACOATINGS Inc. (USA) και ποιος ο ρόλος της εταιρείας φάντασμα «THE PHILACOATINGS ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ ΜΕΠΕ»;

4. Πόσο συνηθισμένο είναι ο CEO να αγοράζει την εταιρεία του; Οι μέτοχοι της εισηγμένης Tiptree Inc. γνώριζαν για τις δραστηριότητες της θυγατρικής τους Tiptree Marine;

5. Γιατί η έδρα της PHILACOATINGS, που δεν παρουσιάζει καμία επιχειρηματική δραστηριότητα, είναι μια υπερπολυτελής βίλα στην οποία η οικογένεια Κασσελάκη πέρασε τις ημέρες των γιορτών; Πώς αγοράστηκε; Είναι σύνηθες μια βίλα να δηλώνεται ως έδρα εταιρείας;

Η θέση του ΠΑΣΟΚ

Φαντάζει τουλάχιστον ως κοροϊδία ο κ. Κασσελάκης να ευαγγελίζεται και να υπόσχεται τη φορολογική δικαιοσύνη -όπως έκανε σε πρόσφατη κομματική εκδήλωση-, και την ίδια ώρα να επιλέγει για τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες τον "φορολογικό παράδεισο" του Delaware για να αυξήσει τα κέρδη του μέσω της φοροαποφυγής.

Για τα υπόλοιπα, -τις διαδρομές χρήματος από εταιρείες του Προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ στα κομματικά media και το δαιδαλώδες πλέγμα των επιχειρήσεων του, που περιγράφονται σε δημοσιεύματα εφημερίδων-, είναι αυτονόητο ότι όλοι είναι ίσοι απέναντι στον νόμο.

Κεχαγιά: Όλα νόμιμα, όλα φορολογημένα και όλες οι εταιρείες μεταβιβασμένες ήδη Για «χυδαίο πόλεμο λάσπης» κατά του Στέφανου Κασσελάκη κάνει λόγο η εκπρόσωπος Τύπου του Κόμματος Βούλα Κεχαγιά, σημειώνοντας σε ανάρτησή της στο Χ ότι «όλος ο ελληνικός λαός γνωρίζει από την

πρώτη στιγμή ποιος είναι ο Στέφανος, από πού έρχεται, και τι δουλειά έκανε εκεί. Όλα νόμιμα. Όλα φορολογημένα. Και όλες οι εταιρείες μεταβιβασμένες ήδη», αναφέρει στο Χ και κατηγορεί την κυβέρνηση ότι προσπαθεί να εκμεταλλευτεί την απουσία του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης στον στρατό.

«Ας περάσει καλό τριήμερο στην Όαση της Σίβας με το πρωθυπουργικό αεροσκάφος που το έχει μετατρέψει σε ΙΧ, και όταν επιστρέψει μας απαντά», αναφέρει για τον πρωθυπουργό.

Καταλήγει στην ανάρτησή της με ένα μάλλον ειρωνικό σχόλιο για τον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ. «(Για τον κ. Ανδρουλάκη μόνο συμπάθεια. Γιατί όταν ο παρακολουθούμενος ξέρει ότι ο θύτης του βρίσκεται σε δύσκολη πολιτική στιγμή, είναι αναγκασμένος να τον βοηθήσει. Και επειδή δεν έχει δουλέψει ποτέ στη ζωή του, πόσο μάλλον σε αγγλόφωνο περιβάλλον, ας του εξηγήσει κάποιος ότι οι ΗΠΑ δεν έχουν φορολογικούς παραδείσους.)», γράφει.

Αναλυτικά η ανάρτηση της Βούλας Κεχαγιά

Ένα κόμμα που χρωστάει 500.000.000 ευρώ και η πιο διεφθαρμένη κυβέρνηση της Ευρώπης εκμεταλλεύονται την απουσία του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης στον στρατό για να συνεχίσουν ένα χυδαίο πόλεμο λάσπης - ενώ όλος ο ελληνικός λαός γνωρίζει από την πρώτη στιγμή ποιος είναι ο Στέφανος, από πού έρχεται, και τι δουλειά έκανε εκεί.

Όλα νόμιμα. Όλα φορολογημένα. Και όλες οι εταιρείες μεταβιβασμένες ήδη.

Στον αντίποδα, ο κ. Μητσοτάκης των 40 ακινήτων με τον μισθό βουλευτή. ΠΟΘΕΝ, είναι η ερώτηση. Αρχηγός σε ένα κόμμα που χρωστάει μισό δισ. ευρώ και που συνεχώς αυξάνεται. ΠΩΣ, είναι μια ακόμη ερώτηση. Ας περάσει καλό τριήμερο στην Όαση της Σίβας με το πρωθυπουργικό αεροσκάφος που το έχει μετατρέψει σε ΙΧ, και όταν επιστρέψει μας απαντά.

Και ας είναι ακριβής αυτή τη φορά. Άλλωστε ξέρει από ακρίβεια - στα σουπερμάρκετ και στο σαρακοστιανό τραπέζι η Ελλάδα αναστενάζει.

Βεβαίως όλα αυτά έχουν λόγο και αιτία: Η Ευρώπη βοά για δεύτερη φορά για τον ίδιο άνθρωπο. Μετά το σοκ των υποκλοπών, η υποκλοπή των εκλογικών καταλόγων! Στη χώρα μας η προπαγάνδα τα σκεπάζει όλα.

Στην Ευρώπη όμως γνωρίζουν τη βαρύτητα του αδικήματος.

Κάποτε έλεγαν στον Μητσοτάκη «πρόσεξε μη γίνεις Όρμπαν». Τώρα λένε στον Όρμπαν «πρόσεξε μη γίνεις Μητσοτάκης».

(Για τον κ. Ανδρουλάκη μόνο συμπάθεια. Γιατί όταν ο παρακολουθούμενος ξέρει ότι ο θύτης του βρίσκεται σε δύσκολη πολιτική στιγμή, είναι αναγκασμένος να τον βοηθήσει. Και επειδή δεν έχει δουλέψει ποτέ στη ζωή του, πόσο μάλλον σε αγγλόφωνο περιβάλλον, ας του εξηγήσει κάποιος ότι οι ΗΠΑ δεν έχουν φορολογικούς παραδείσους.)

Η ανάρτηση - απάντηση του Παναγιώτη Δουδωνή

Στις σελίδες 8 και 17, μεταξύ άλλων, της έκθεσης του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου μπορεί κανείς να διαπιστώσει πως οι υπερπλούσιοι φοροαποφεύγουν και κρύβουν τα χρήματά τους στη μικρή πολιτεία του Delaware. Μόνο που οι υπόλοιποι, πλην του κ Κασσελάκη, δεν έχουν το θράσος να κάνουν εισοδισμό σε αριστερά κόμματα ούτε και μιλούν για «φορολογική δικαιοσύνη»

Νέα απάντηση του ΠΑΣΟΚ στον ΣΥΡΙΖΑ

Η Εκπρόσωπος Τύπου του ΣΥΡΙΖΑ χρειάστηκε επτά παραγράφους για να μην απαντήσει τίποτα για την ταμπακίερα.

Λέξη για τον δανεισμό των κομματικών media από την εταιρεία του Προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ ή για τον λαβύρινθο διασύνδεσης των επιχειρήσεων του.

Την «πιστεύουμε» πάντως ότι ο εν δυνάμει Υπουργός του κ. Μητσοτάκη επέλεξε το Delaware ως επιχειρηματική του έδρα για το ...άριστο κλίμα και όχι γιατί δεν χρειάζεται να καταβάλει μια σειρά από φόρους, όπως ο φόρος εισοδήματος και επί των πωλήσεων ενώ επιπλέον τα μέλη και οι διαχειριστές μιας Delaware LLC είναι ανώνυμοι, προστατεύοντας τα περιουσιακά τους στοιχεία.

Υ.Γ.Σε αυτόν τον σύνδεσμο <https://www.europarl.europa.eu/committees/et/product/product-details/20170307MIS00101> θα μπορούσαν να διαβάσουν τι αναφέρεται για το Delaware στην έκθεση της ειδικής επιτροπής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για τα Panama papers. Θα περάσει και πιο ευχάριστα η ώρα στον θάλαμο μέχρι τη σκοπιά.

Οι... φαραωνικές επεκτάσεις και η ιστορία της βίλας του Λάκη Γαβαλά στη Μύκονο

Εντύπωση προκαλούν οι τεράστιες αλλαγές αλλά με «άδεια μικρής κλίμακας» από τον νέο ιδιοκτήτη, τον Αιγύπτιο μεγιστάνα Χάμεντ Ελ Σιάτι ο γιος του οποίου είναι παντρεμένος με το διάσημο μοντέλο Ανα Μπεατρίς Μπάρος



Η μυκονιάτικη έπαυλη του Λάκη Γαβαλά στη Φτελιά αποτέλεσε σημείο αναφοράς τη δεκαετία του '90 για Έλληνες και ξένους και δεν έπαψε ποτέ να απασχολεί τη δημοσιότητα, είτε θετικά είτε αρνητικά. Από τα «δαιμονισμένα» πάρτυ μέχρι την έφοδο της ΑΑΔΕ και τον πλειστηριασμό της.

Ήταν Τετάρτη 26 Μαΐου του 2021 και ώρα 10 το πρωί όταν ξεκίνησε ο ηλεκτρονικός πλειστηριασμός για τη βίλα του Γαβαλά στη Μύκονο, διαδικασία που ολοκληρώθηκε γύρω στις 2.30 το μεσημέρι, με το ακίνητο να αλλάζει ιδιοκτήτη επισφραγίζοντας το οριστικό τέλος μιας «χρυσής» εποχής για τον γνωστό σχεδιαστή. Η τιμή πρώτης προσφοράς ήταν 1.582.000 ευρώ και η τιμή κατακύρωσης 1.910.000 ευρώ.

Ο νέος ιδιοκτήτης της βίλας, ο Αιγύπτιος μεγαλοεπιχειρηματίας Χάμεντ Ελ Σιάτι, που διαχειρίζεται 3,5 δισ. ευρώ και διαθέτει 77 πολυτελή ξενοδοχεία, τη χτύπησε στον πλειστηριασμό με σκοπό να την ανακαινίσει και στη συνέχεια να τη μεταπουλήσει σε υψηλότερη τιμή, είτε επειδή εκεί οραματίστηκε να περνάει μέρος των καλοκαιρινών διακοπών του μαζί με τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειάς του, μεταξύ των οποίων ο γιος του, Καρίμ, που δηλώνει γοητευμένος με τη Μύκονο.

Ο Καρίμ Ελ Σιάτι είναι παντρεμένος με το πρώην Αγγελάκι της Victorias Secret, τη Βραζιλιάνα Ανα Μπεατρίς Μπάρος και θεωρούνται ένα από τα πιο γοητευτικά ζευγάρια του διεθνούς τζετ σετ. Ο γάμος τους πραγματοποιήθηκε στο δημαρχείο της Μυκόνου πριν από επτά καλοκαίρια, το γαμήλιο πάρτυ έγινε στην παραλία Λια και κόστισε, σύμφωνα με πληροφορίες, 5 εκατ. ευρώ.

Πριν από δύο χρόνια, ένας αρχιτέκτονας έβγαλε για λογαριασμό του νέου ιδιοκτήτη της βίλας Γαβαλά άδεια για εργασίες δόμησης μικρής κλίμακας, με σκοπό την ανακαίνιση του ακινήτου. Πρόκειται για άδεια που εκδίδεται με την ευθύνη του εκάστοτε μηχανικού και δεν απαιτείται η φυσική πα-

ρουσία του, καθώς και η κατάθεση δικαιολογητικών στις υπηρεσίες δόμησης. Η συγκεκριμένη άδεια αφορά την ανακαίνιση της διώροφης κατοικίας και της πισίνας και οι παρεμβάσεις το σύνολο των κτιριακών εγκαταστάσεων. Αλλαγές στα πλακάκια, ξήλωμα των κουφωμάτων, κατασκευή νέας κουζίνας, αντικατάσταση των υδραυλικών εγκαταστάσεων, τοποθέτηση νέων θερμομονώσεων, υποδομών ύδρευσης και αποχέτευσης κ.ο.κ.

Οι εργασίες βρίσκονται σε εξέλιξη, αν και εκ πρώτης όψεως αυτό που φαίνεται να συντελείται μέσα στον περιβάλλοντα χώρο του ακινήτου δεν δείχνει να παραπέμπει σε μια απλή ανακαίνιση. Από τις φωτογραφίες που δημοσιεύει το protothema.gr, φαίνεται να προστίθενται νέες κατασκευές στις ήδη υπάρχουσες και η νομιμότητα των παραπάνω εργασιών ανήκει στην Πολεοδομία. Το protothema.gr επικοινωνήσε με τον αρχιτέκτονα που έβγαλε την άδεια μικρής κλίμακας για την ανακαίνιση στην πρώην βίλα του Λάκη Γαβαλά. Ο αρχιτέκτονας διαχώρισε τη θέση του από τις εργασίες που συντελούνται μέσα στο ακίνητο, λέγοντας ότι ένας άλλος μηχανικός έχει αναλάβει την εργολαβία παρά το ότι η άδεια μικρής κλίμακας για την ανακαίνιση της διώροφης κατοικίας έχει εκδοθεί από τον ίδιο.

Το μόνο σίγουρο είναι, βάσει της εκδοθείσας άδειας, ότι ο αρχιτέκτονας έχει πάρει οδηγίες από τον Αιγύπτιο μεγιστάνα να αλλάξει πολλά πράγματα στη βίλα, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στον περιβάλλοντα χώρο, στον οποίο θα επισκευαστούν οι πέργκολες, η πισίνα και θα διαμορφωθούν οι χώροι κατάλληλα για την «ομαλή πρόσβαση» στην κατοικία. Επιπλέον θα κατασκευαστούν νέα στηθαία και νέα δάπεδα, θα πραγματοποιηθεί εκ νέου φύτευση και διαμορφώσεις στα επίπεδα του φυσικού εδάφους. Για την εντυπωσιακή πισίνα της βίλας υπάρχουν σχέδια για την πλήρη ανακαίνισή της με νέα επικάλυψη.

Να σημειωθεί ότι η βίλα αποτελείται από υπόγειο επιφάνειας 149,30 τ.μ. με μηχανοστάσιο, δεξαμενή καυσίμων, αποθήκες και ένα δωμάτιο με μπάνιο. Το ισόγειο έχει επιφάνεια 241,20 τ.μ., με χώρο υποδοχής και πέντε υπνοδωμάτια με ισάριθμα μπάνια και ο πρώτος όροφος 133,11 τ.μ., με χώρο υποδοχής, καθιστικό, τραπεζαρία και ένα ακόμη δωμάτιο.

Αξίζει να αναφερθεί ότι ο νέος ιδιοκτήτης του ακινήτου παρέλαβε ένα πλήρως ανακαινισμένο σπίτι το οποίο υποτίθεται προοριζόταν για τουριστική εκμετάλλευση. Η ανακαίνισή του είχε διαρκέσει αρκετούς μήνες και ολοκληρώθηκε τον Αύγουστο του 2018 υπό την καθοδήγηση του Λάκη Γαβαλά, όπως ο ίδιος είχε πει σε συνέντευξή του. Τότε είχε σημειώσει μάλιστα ότι η εσωτερική διακόσμηση του σπιτιού ήταν εναρμονισμένη με την εποχή και επομένως πιο μίνιμαλ και πως η νέα ονομασία της κατοικίας LG Mansion -Lets Glam- ήταν δική του ιδέα, ταυτισμένη με την προσωπικότητά του και



τον τρόπο ζωής του, «που είναι περιπετειώδης, με διάθεση για χαρά και πολυτέλεια». Αυτή η έμφαση του Λάκη Γαβαλά στην περιπέτεια φαίνεται πως δεν τον εγκατέλειψε στα χρόνια που ακολούθησαν, με αποτέλεσμα το όνομά του να απασχολήσει για πολλοστή φορά τη δημοσιότητα. Εναν χρόνο μετά, κάπου στα τέλη Αυγούστου 2019, κλιμάκιο της ΑΑΔΕ, τα μέλη του οποίου προσποιούνταν τους τουρίστες-ενοικιαστές της βίλας, αποκάλυψε παράνομες συναλλαγές στην κατασχεμένη από το Ελληνικό Δημόσιο

Ρεπορτάζ



πολυτελή κατοικία του γνωστού σχεδιαστή. Η επιχείρηση της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων έγινε γνωστή από την κωδική της ονομασία «Villa Juanita Dolores», αφού οι τέσσερις ελεγκτές είχαν παρουσιαστεί ως Ισπανοί τουρίστες που αναζητούσαν πολυτελές κατάλυμα στη Μύκονο. Στις 2 Αυγούστου 2019 αφίχθησαν στο αεροδρόμιο χρησιμοποιώντας τα κωδικά ονόματα «Juanita», «Dolores», «Carlos», «Antonio». Παίζοντας με επιτυχία τον ρόλο τους, έφυγαν από την αίθουσα VIP του αεροδρομίου με πολυτελές όχημα που τους οδήγησε στη βίλα. Εκεί εμφανίστηκε η ιδιοκτήτρια του μεσιτικού γραφείου που είχε κάνει την κράτηση, η οποία και τους ξενάγησε στους χώρους της βίλας. Το αντίτιμο που είχαν συμφωνήσει για έξι διανυκτερεύσεις ανερχόταν στις 25.000 ευρώ. Τότε οι τέσσερις ελεγκτές αποκάλυψαν την ταυτότητά τους, ζήτησαν τα στοιχεία της μεσίτριας και των πελατών που είχαν διαμείνει στη βίλα τις προηγούμενες ημέρες. Η μεσίτρια είπε στους ελεγκτές ότι οι διαχειριστές-εκμισθωτές του ακινήτου δεν έκοβαν τιμολόγια, ενώ εκείνη είχε κόψει τα απαιτούμενα παραστατικά. Εν κατακλείδι, από την έρευνα διαπιστώθηκε ότι τόσο ο ιδιοκτήτης όσο και οι μισθωτές

του ακινήτου, γνωστοί στο νησί ως «Φάνης» και «Πίπης», είχαν υποπέσει σε σοβαρότατες φορολογικές παραβάσεις. Η διεπιχείρηση της ΑΑΔΕ «Villa Juanita Dolores» αποτέλεσε μια πρώτης τάξεως αφορμή για να αυξηθούν οι έλεγχοι και μέσω των διασταυρώσεων να προκύπτει η φοροδιαφυγή, τουλάχιστον σε περιπτώσεις ιδιοκτητών μεγάλων ακινήτων.

Τα χλιδάτα πάρτυ: Η βίλα του Λάκη Γαβαλά στη Φτελιά άρχισε να χιτίζεται το 1988 από τον τότε δήμαρχο Μυκόνου Μαθιό Αποστόλου που ήταν και κατασκευαστής, ενώ τα σχέδια είχε επιμεληθεί ο αρχιτέκτονας Γιάννης Χαλκίδης. Η αισθητική του σπιτιού ήταν σημείο αναφοράς. Τη διακόσμηση την είχε επιμεληθεί ο ίδιος, με πανάκριβα αντικείμενα που μάζευε από τα ταξίδια του.

Η εξοχική κατοικία ολοκληρώθηκε έναν χρόνο μετά και πολύ σύντομα ο ιδιοκτήτης της άρχισε να καλεί κόσμο, φίλους και συνεργάτες. Ήταν ιδιαίτερα περιποιοτηκός απέναντι στους καλεσμένους του και πάντα ξόδευε αρκετά χρήματα σε ακριβά κέτερινγκ που έρχονταν από την Αθήνα, ενώ μέσα στη βίλα τη βραδιά του πάρτυ απασχολούσε 50 άτομα προσωπικό. Ετσι, σιγά, σιγά οι συγκεντρώσεις στη βίλα Γαβαλά μετατρέπονταν σε ξέφρενα πάρτυ και ο οικοδεσπότης αποτελούσε ατραξιόν της βραδιάς με τους χορούς και τα καμώματά του. «Τα τζετ κατέκλυζαν το αεροδρόμιο, καθώς έρχονταν όλες οι γνωριμίες μου από το εξωτερικό και κάποια στιγμή γίνονταν πάρτυ στα οποία έρχονταν 3.000 κόσμο! Επαιρνα τα καλύτερα κρέατα από τον Μαδούπα και για τα πάρτυ μου πλήρωνα αμύθητα ποσά και αυτό το ξέρουν όλοι», είχε πει σε παλαιότερη συνέντευξή του ο Λάκης Γαβαλάς. Το πρώτο πάρτυ έγινε το 1992 και έπειτα ο οικοδεσπότης της βίλας καθιέρωσε δύο ξεχωριστές καλοκαιρινές βραδιές ξεφαντώματος, τη μία στα μέσα Ιουνίου για το καλωσόρισμα της θερινής σεζόν και το αποχαιρετιστήριο event

για το τέλος της σεζόν στα τέλη του Αυγούστου. Κι από αυτές τις δύο βραδιές είχε παρελάσει σύσσωμη η επώνυμη Αθήνα, αλλά και διάσημοι από το εξωτερικό όπως ο σχεδιαστής Βαλεντίνο, ο Γκοτιέ, ο Φερρέ και άλλοι. Τίποτα δεν ήταν στημένο, η διάθεση των καλεσμένων ήταν χαλαρή και υπήρχε δίψα μόνο για διασκέδαση και αχαλίνωτα πάθη. Το τελευταίο πάρτυ του Λάκη Γαβαλά στη βίλα της Φτελιάς ήταν αυτό του 2011 στο οποίο παραβρέθηκε όλη η Μύκονος. Μετά ήρθε η πτώχευση της εταιρείας του, μαζί και τα προβλήματα του οικοδεσπότη με το Ελληνικό Δημόσιο. Η βίλα έμεινε κλειστή για αρκετά χρόνια, ενώ λεηλατήθηκε από αγνώστους που έκλειψαν μέχρι και τις ζωγραφισμένες στο χέρι αντικές που είχε φέρει από τη Φλωρεντία.



Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: edolio5.blogspot.com

Αντιμετωπίζει 10 χρόνια κάθειρξη και 300.000 ευρώ πρόστιμο η κυβερνητική «παρέα των email»! Ο νόμος για τα προσωπικά δεδομένα, η υπεξαίρεση εγγράφων και ο ζάμπλουτος Μιχάλης Σταυριανουδάκης (14 ακίνητα και μετοχές αξίας εκατομμυρίων ευρώ) για όλες τις «δουλειές», που πάτωσε ως υποψήφιος βουλευτής στις εκλογές, αλλά πήρε την χρυσή καρέκλα ως εκλεκτός του Μητσοτάκη από την πρώτη νύχτα.



Τα πράγματα αρχίζουν και ακουμπούν το Μαξίμου και αυτός είναι ο λόγος που σφαιριάστηκαν στο γόνατο 3 συνεργάτες του πρωθυπουργού που φυσικά έχουν και αυτοί την δική τους ευθύνη. Ο νόμος για τα προσωπικά δεδομένα μπορεί να εξελιχθεί σε κακουρηματική μορφή εάν η δικαιοσύνη αφεθεί ελεύθερη.

Πρόκειται συγκεκριμένα για το νόμο 4624/2019 που αποτυπώθηκε σε ΦΕΚ στις 29 Αυγούστου του 2019.

Αυτός ακριβώς είναι και ο λόγος για τον πανικό στα ανώτατα κλιμάκια της κυβέρνησης, καθώς οι αποκαλύψεις γύρω από την υπεξαγωγή και της κακόβουλης χρήσης της λίστας των εκλογέων εξωτερικού, εμπίπτει όχι μόνο στα άρθρα 1&2, αλλά ακόμα και στα άρθρα 5&6! Μιλάμε λοιπόν για ποινές κάθειρξης που μπορεί να φτάσουν ακόμα και τα 20 χρόνια!

Θα πρέπει μάλιστα να είναι κάποιος τελείως ανόητος, εάν νομίζει ότι οι υπηρεσιακοί παράγοντες που εξαναγκάστηκαν να εμπλακούν στο συγκεκριμένο σκάνδαλο, δεν θα ανοίξουν το στόμα τους όταν συνειδητοποιήσουν τις βαριές κατηγορίες που ενδέχεται να αντιμετωπίσουν.

Η διαρροή των στοιχείων περί των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα ρυθμίζεται τόσο από τις διατάξεις του ενωσιακού δικαίου όσο και από τις αντίστοιχες διατάξεις του Συντάγματος. Συγκεκριμένα, σχετικές είναι οι διατάξεις της οδηγίας 95/46 Ε.Κ., του Κανονισμού 2016/679 και της οδηγίας 2016/680, οι οποίες μεταφέρθηκαν στην ελληνική εσωτερική έννομη τάξη αρχικά με τον ν. 2472/1997 και ακολούθως με τον ν. 4624/2019 περί προστασίας του ατόμου από την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα. Τα άρθρα 4 και 5 ξεκαθαρίζουν την κακουρηματική φύση του αδικήματος και φυσικά τα υπέρογκα πρόστιμα που φτάνουν έως 300.000€ για τον καθένα. Ένα γεγονός που μας δημιούργησε εντύπωση και για το οποίο μας ενημέρωσε φίλος αναγνώστης της εφημερίδος μας είναι το πολυσέλιδο πόθεν έσχες του πρώην δημάρχου Δάφνης Μιχάλη Σταυριανουδάκη και η ιδιαίτερος η τεράστια περιουσία που έχει κυρίως σε μετοχές, αρκετών εκατομμυρίων ευρώ και 14 ακίνητα που κοστολογούνται επίσης σε πολλά εκατ. ευρώ σε πολλά εκατ. ευρώ. Ο Σταυριανουδάκης ήταν υποψήφιος βουλευτής με την Νέα Δημοκρατία στις εκλογές του 2019 στον Νότιο Τομέα της Αθήνας και κυριολεκτικά πάτωσε αφού βγήκε 8ος από το τέλος. Τον είχε περάσει και ο Ψαριανός ! Παρά αυτό το γεγονός όμως 3 μέρες μετά τις εκλογές αξιοποιήθηκε ως

Γ.Γ. του υπουργείου Εσωτερικών από τον Κ. Μητσοτάκη και παρέμεινε ακούνητος στην θέση του αφού όλοι γνώριζαν ότι ήταν ο άνθρωπος του και το δεξί του χέρι για όλες τις δουλειές στο συγκεκριμένο υπουργείο και την τοπική αυτοδιοίκηση.

Η ιστορία του ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρετανία»

Η ιστορία του ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρετανία»



Με μαγευτική θέα στη μοναδική Ακρόπολη, την αρχοντική Πλατεία Συντάγματος και τη Βουλή, τον καταπράσινο Λόφο του Λυκαβηττού ή το Καλλιμάρμαρο Στάδιο, το πολυβραβευμένο - 5 αστέρων - Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία προσφέρει μια ασύγκριτη προοπτική της μυθικής ιστορίας της Αθήνας. Αυτό το ξενοδοχείο-ορόσημο βρίσκεται ακριβώς στην καρδιά της πόλης από το 1874 και είναι σε κοντινή απόσταση με τα πόδια από πολυτελείς εμπορικές περιοχές, μουσεία και το επιχειρηματικό κέντρο της πόλης. Αποδράστε στο GB Spa και απολαύστε ένα χαρακτηριστικό μασάζ και περιποιηθείτε ομορφιάς ή την απόλυτη χαλάρωση στο Ατμόλουτρο. Διατηρήστε τη φόρμα σας στο Fitness Studio, το οποίο λειτουργεί όλο το 24ωρο για τους επισκέπτες του ξενοδοχείου μας.

LOUIS VUITTON

eu.louisvuitton.comfashion-erotokritos-fabrics.com

Ρεπορτάζ

Μαλλιά κουβάρια η Νέα Δημοκρατία στις εκλογές του συλλόγου των υπαλλήλων της Βουλής με την συντριβή του «κράτους Μυλωνάκη»! Η κυβέρνηση που έχει διορίσει στρατιές με «γνωστούς και συγγενείς» καταποντίστηκε με την παράταξη «ΕΚΥΒ» ενώ η «Συμπόρευση» πήρε κεφάλι. Ο «πεταμένος» Σιαμπάνης, η εκλεκτή του Καρατσαφέρη που πάτωσε και η αδερφή του ισχυρού Κομινάκη που έχει τρουπώσει στο κοινοβούλιο.

Σε δεινή ήττα οδήγησε την άλλοτε πανίσχυρη ΔΑΚΕ της Βουλής το «σύστημα Μυλωνάκη» στις εκλογές των υπαλλήλων. Η παράταξη της ΝΔ, που στις προηγούμενες εκλογές του Συλλόγου Υπαλλήλων Βουλής είχε την απόλυτη πλειοψηφία πλησιάζοντας το 60%, έχασε το 1/3 των δυνάμεών της! Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσε το γεγονός ο επί πολλά χρόνια πρόεδρος της γαλάζιας συνδικαλιστικής παράταξης Σιαμπάνης Ιωάννης δεν ήταν καν υποψήφιος για το ΔΣ αλλά μόνο ως μέλος για την ελεγκτική επιτροπή κάτι που φυσικά αποτελεί το αφήγημα ότι τα γέρικα άλογα τα πετάνε στην γωνιά. Ο Σιαμπάνης πλήρωσε το Καραμαλικό προφίλ του. Πάντως υποψήφια με την γαλάζια παράταξη ήταν και η αδερφή (Αθηνά) του ισχυρού άντρα πολλών επιχειρηματικών δραστηριοτήτων Σωκράτη Κομινάκη. Η αδερφή του εργάζεται στην διεύθυνση βιβλιοθήκης της Βουλής. Τον πάτο του ψηφοδέλιου είδε και

η εκλεκτή του Γιώργου Καρατσαφέρη Κατέρια Κοκκίνου που εργάζεται στο γραφείο τύπου της βουλής. Το ψηφοδέλτιο ΕΚΥΒ είχε την επίσημη στήριξη της ΝΔ αφού μέλος για το ΔΣ ήταν και η Δρακουλάκου Μαρία που εργάζεται στα γραφεία της ΚΟ τη ΝΔ. Συγκεκριμένα τις εκλογές κέρδισε το ψηφοδέλτιο της ΣΥΜΠΟΡΕΥΣΗΣ (ΣΥΡΙΖΑ-ΑΡΙΣΤΕΡΟΙ-ΠΑΣΟΚ) με 58% και δεύτερη ήρθε η ΕΚΥΒ (ΝΔ) με 42%. Στο νέο ΔΣ η ΣΥΜΠΟΡΕΥΣΗ έχει 4 έδρες (1 ανεξάρτητος, 1 ΣΥΡΙΖΑ, 2 ΠΑΣΟΚ) και η ΕΚΥΒ 3 έδρες. Πρόκειται για τη δεύτερη συνεχόμενη ήττα της ΝΔ και του συστήματος Μυλωνάκη στη Βουλή. Ο γενικός γραμματέας της Βουλής είναι ο έμπιστος του Μαξίμου και ουσιαστικά διοικεί το κοινοβούλιο. Την τελευταία πενταετία έγιναν διορισμοί και τοποθετήσεις γενικών διευθυντών, διευθυντών και προϊσταμένων δημιουργώντας ένα υποτίθεται πανίσχυρο



σύστημα, το οποίο παρενέβη παρασκηνιακά και στις εκλογές του ΣΥΒ. Να θυμίσουμε ότι με το ψηφοδέλτιο της «Συμπόρευσης» συμμετείχε και ο Σπυρίδων Δημοσχάκης, γιος του π. βουλευτή της ΝΔ ο οποίος διαγράφηκε από μέλος του κόμματος. Ο Σπύρος Δημοσχάκης στις προηγούμενες συνδικαλιστικές εκλογές προσπάθησε να διεκδικήσει την προεδρία του Συλλόγου Υπαλλήλων της Βουλής με συνέπεια τη διαγραφή του από το κόμμα.
 Πηγή: edolio5.blogspot.com

Θεσσαλονίκη: Να τιμωρηθεί, δεν θέλω συγγνώμη, λέει ο μάγειρας που δέχθηκε επίθεση για μια μερίδα κοντοσούβλι



Ο μάγειρας σε ουζερί της Μενεμένης, στη Θεσσαλονίκη, ο οποίος δέχτηκε επίθεση με μαχαίρι από πελάτη για ένα κοντοσούβλι, δηλώνει ότι δεν αποδέχεται τη συγγνώμη του δράστη και ζητά την τιμωρία του. Μιλώντας στο Mega ο 65χρονος περιέγρα-

ψε τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει μετά την επίθεση που δέχθηκε. Όπως λέει δεν μπορεί να κοιμηθεί τις νύχτες ενώ έχει πόνους από το τραύμα που του προκάλεσε ο δράστης. «Να τιμωρηθεί, δεν θέλω ούτε συγγνώμη ούτε τίποτα. Ό,τι και να μου προσφέρει δε μπορώ, δεν μπορώ να τον βλέπω γιατί δεν είναι άνθρωπος. Όλη νύχτα δεν κοιμάμαι, με παίρνει ο ύπνος μετά τις 7 το πρωί με τις καμπάνες που λέμε μέχρι 9-10, μέχρι εκεί κοιμάμαι. Παραπάνω όχι, γιατί θα έχω πόνο πάλι» ανέφερε ο 65χρονος. Σχετικά με το πώς έγινε το περιστατικό τόνισε: «με φωνάζει και μου λέει θέλω να φάω κάτι ελαφρύ. Του λέω ελαφρύ έχω κο-

τόσουπα, πρασόρυζο. Μετά μου λέει "όχι, από αυτά κανένα ελαφρύ κρέας". Αν πάμε στο κρέας, έχω της ημέρας κοκορέτσι, κοντοσούβλι. Μου λέει "βάλε μου ένα κοντοσούβλι, και ένα κεφαλοτύρι σαγανάκι και μία πατάτες τηγανιτές". Το κοντοσούβλι το σερβίρω μες πιλάφι. Ακούω από την κουζίνα να φωνάζει εμένα. Βγαίνω και μου λέει "θα μου πεις το κοντοσούβλι είναι σημερινό ή παλιό;" Λέω είναι σημερινό, χθεσινό δεν έχω. Αρχίζει να μου βρίζει την μάνα, αγριεύεται και λέω "στοπ". Είμαι 65 χρονών, επαγγελματίας και δεν θα βρίζεις τη μάνα μου. Αγριεύει, σηκώνεται, αρπάζει το πιρούνι και έρχεται προς το μέρος μου. Αυτός είχε αρπάξει και το μαχαίρι και με κάρφωσε στη κοιλιά. Είχε παρκάρει το μηχανάκι μπροστά από το μαγαζί και έφυγε... έβριζε. Οι γιατροί μου είπαν "αν δεν είχες έρθει, σε 3 λεπτά θα είχες πεθάνει"».

Έρχεται αίμα και σφαγή στο «μαγαζί της παρακμής»! Τρέχουν να σωθούν από τις ποινικές εξελίξεις βουλευτές, δικηγόροι και μετακλητοί υπάλληλοι με την περούκα στο κεφάλι και φρεσκοβαμμένα νύχια από την ειδική του είδους. «Βρισίδια και μπουνιές» αποτελούν την καθημερινότητα τους πλέον εντός της βουλής με την ερωμένη του αρχηγού να μετράει τις δεσμίδες της κρατικής χρηματοδότησης.

Κάποιοι όταν έπαιρναν 20 ευρώ μεροκάματο είχαν στοιχηθεί ως υβριστές απέναντι στο edolio5 και την δημοσιογραφική του ομάδα. Επειδή κυριολεκτικά τους λυπηθήκαμε και κυρίως την άθλια οικονομική τους κατάσταση δεν ασχοληθήκαμε δημοσιογραφικά ποτέ μαζί τους. Γνωρίζουμε και πόσες φορές αλλάζουν εσώρουχα την ημέρα. Που μένουν, που συχνάζουν και με ποιους μιλούν. Αυτοί την σιωπή μας την θεωρήσαν αδυναμία. Τώρα που ο «μέγας αυτοκράτορας» τους πετάει σαν το σκυλί βγάζουν δόντια και δαγκώνουν απειλώντας με «αδιάκριτες» αποκαλύψεις. Αργά για δάκρυα. Μαθαίνουμε ότι οι φρεσκοβαμμένες περούκες ανέβηκαν στα κάγκελα με σύμμαχο την ειδική του είδους για να μην τους χαλάσουν τα φρεσκοβαμμένα νύχια και όλοι δείχνουν με το δάχτυλο την ευτραφούλα ερωμένη του αρχηγού που αποφασίζει για όλους και

για όλα. Πριν λίγες μέρες το ζευγαράκι έβαλε στην τσέπη τις δεσμίδες με τα 500ευρα



από την κρατική χρηματοδότηση και τώρα πλέον που βλέπει ότι έρχεται το τέλος και με δικαστική βούλα... δεν αναγνωρίζει κανέναν! «Αδιάκριτα» πλέον ξεφωνίζουν και κράζουν τον κακομοίρη που παριστάνει τον αρχηγό της καρπαζιάς ενώ το μόνο που ξέρει είναι να βάζει την «χοντρούλα» να τη-

λεφωνεί στην ταβέρνα για να του φτιάξουν ειδικό μενού προκειμένου να απολαύσει το βραδινό του φαγητό με την ασφάλεια του, που έχει παραχωρήσει το κράτος να περιμένει μέσα στα αυτοκίνητα της χωρίς ούτε μια πορτοκαλάδα, για το πότε θα χορτάσει ο μεγάλος αυτοκράτορας. Μαθαίνουμε ότι κάθε μέρα πλέον στο παρακμιακό μαγαζί πέφτουν «μπουνιές και κλοτσιές» αλλά κυρίως κάποιοι ετοιμάζουν αποκαλύψεις με έγγραφα που θα δικαιώσουν με απόλυτο τρόπο αυτά που έγραφε το edolio5 από την πρώτη στιγμή για την ντροπή του κοινοβουλευτισμού. Ακόμη και ο νομικός σύμβουλος του κόμματος - παρωδία, που έχει μεγάλη οικογενειακή παράδοση πίσω του, πήρε χαμπάρι (έστω και αργά) το σούργελο που υπηρετούσε ως νομικός και έφυγε με ελαφρά πηδηματάκια για να μην μπλέξει άσχημα και σε επικίνδυνους ατραπούς. Πάντως οι κασέτες που κυκλοφορούν από χέρι σε χέρι πλέον και φυσικά βρίσκονται στην διάθεση του edolio5 όπου περιέχουν συζητήσεις, εντός των γραφείων του κόμματος - περιγέλου, όταν δημοσιευτούν θα δείξουν σε όλους ότι ο «πατριωτικός απατεωνισμός» ζει και βασιλεύει! Το πότε θα τις δημοσιεύσουμε θα το κρίνουμε εμείς και μόνο. Υπομονή μέχρι τότε!

Πηγή: edolio5.blogspot.com

Θεσσαλονίκη: Κατασχέθηκαν 7 κιλά ηρωίνης, συνελήφθη ανδρόγυνο

Περισσότερα από επτά κιλά ηρωίνης, κρυμμένη σε βράχια περιοχής της Θεσσαλονίκης, κατέσχεσαν αστυνομικοί της Υποδιεύθυνσης Ασφάλειας Σερρών, οι οποίοι συνέλαβαν ένα ανδρόγυνο για παράβαση της νομοθεσίας περί εξαρτησιογόνων ουσιών και για απείθεια.

Συγκεκριμένα, το μεσημέρι του Σαββάτου 16 Μαρτίου 2024 -και μετά από συντονισμένες ενέργειες των αστυνομικών, εντοπί-

στηκε το ανδρόγυνο να επιβαίνει σε όχημα, ενώ δεν υπάκουσε σε σήμα των αστυνομικών και προσπάθησε να αποφύγει τον έλεγχο. Στη κατοχή του ζευγαριού βρέθηκαν και κατασχέθηκαν τρεις συσκευασίες με ηρωίνη, συνολικού βάρους 327 γραμμαρίων, που όπως διαπιστώθηκε είχαν παραλάβει νωρίτερα από υπαίθριο χώρο σε περιοχή της Θεσσαλονίκης, που χρησιμοποιούσαν για την αποθήκευση των ναρκωτικών.

Σε έρευνα που έγινε στο συγκεκριμένο χώρο, βρέθηκαν κρυμμένα μέσα σε βράχους άλλες 16 συσκευασίες με ηρωίνη, συνολικού βάρους 6 κιλών και 679 γραμμαρίων. Κατασχέθηκαν επίσης το χρηματικό ποσό των 1.290 ευρώ που βρέθηκε στην κατοχή της γυναίκας, άλλες 18.550 ευρώ που εντοπίστηκαν μετά από έρευνα στο σπίτι που χρησιμοποιούσαν, καθώς και δύο οχήματα ιδιοκτησίας του άνδρα, τα οποία

χρησιμοποιούσαν για τις παράνομες δραστηριότητές τους.

Οι συλληφθέντες, με τη δικογραφία που σχηματίστηκε σε βάρος τους, θα οδηγηθούν στον Εισαγγελέα Πρωτοδικών Θεσσαλονίκης. Πηγή: www.bankingnews.gr



Οι μεγάλες business της Μαριάννας Λάτση

Πρώτα απ' όλα...η Viva
Επενδύσεις σε Douleutaras και Neuropublic
Η συμμετοχή στο Φαιστός
Επενδύσεις σε Real Estate και κατασκευές



Ψήφο εμπιστοσύνης στο ελληνικό επιχειρείν δίνει η Μαριάννα Λάτση, καθώς με όχημα το Family Office, επενδύει σε τεχνολογία, startup και Real Estate, ενώ τώρα, όπως αναφέρουν πληροφορίες, μπαίνει και στην εταιρεία συμβούλων Planet. Μια νέα επιχειρηματική δραστηριότητα που μπορεί να φέρει μεγάλες ανατροπές στον κλάδο των συμβουλευτικών υπηρεσιών.

Με την επιχειρηματικότητα να είναι στο αίμα της, η πάντα δραστήρια Μαριάννα Λάτση και η ομάδα που «τρέχει» το family office, έχει τοποθετηθεί τα τελευταία τρία χρόνια σε εταιρείες στις οποίες βλέπει υψηλά περιθώρια κέρδους και στις περισσότερες περιπτώσεις, βγαίνει δικαιωμένη από τις κινήσεις της.

Πρώτα απ' όλα...η Viva

Η μεγαλύτερη επιτυχία της επιχειρηματία, ειδικά όσων αφορά το startup οικοσύστημα και την τεχνολογία, θα πρέπει να θεωρείται η επένδυση στην Viva Wallet του επιχειρηματία Χάρη Καρώνη.

Η Μαριάννα Λάτση εισήλθε στο μετοχικό κεφάλαιο της Viva τον Νοέμβριο του 2014, ενώ το 2016 αύξησε το ποσοστό της στο 20%.

Τον Δεκέμβριο του 2022 έκλεισε το deal εξαγοράς του 48,5% της Viva από τον αμερικανικό «κολοσσό» της JP Morgan έναντι ποσού που ξεπέρασε τα 800 εκατ. ευρώ. Από αυτό το deal το Latsco Family Office, έβαλε στα ταμεία του περίπου 200 εκατ. ευρώ, πουλώντας περίπου το 13%.

Επενδύσεις σε Douleutaras και Neuropublic Βέβαια, οι τοποθετήσεις της σε αυτόν τον τομέα συνεχίστηκαν, και τον τελευταίο χρόνο μπήκε σε δύο εταιρείες. Την Douleutaras του Ανδρέα Γραμμάτη και τη Neuropublic, πρό-

σος της οποίας είναι ο Χριστόδουλος Αντωνιάδης και CEO η Ρόζα Γαργαλάκου.

Τον Απρίλιο του 2023, η Douleutaras σήκωσε 5 εκατ. ευρώ, με βασικούς επενδυτές το Latsco Family Office της Μαριάννας Λάτση, το οποίο σύμφωνα με πληροφορίες είχε το 50% του συνολικού ποσού, ενώ το υπόλοιπο από μια ομάδα σημαντικών επενδυτών μεταξύ των οποίων και ο Απόστολος Αποστολάκης ιδρυτής και partner του επενδυτικού οργανισμού VentureFriends, ο οποίος συμμετείχε και στον πρώτο γύρο χρηματοδότησης.

Sponsor της επένδυσης ήταν ο γιος της Μαριάννας Λάτση και του Νίκου Κούρκουλου, Φίλιππος Κούρκουλος Λάτσης, που έχει αναλάβει σημαντικές ανάλογες επενδυτικές πρωτοβουλίες τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Στον γύρο χρηματοδότησης επίσης συμμετείχαν ο Lars Rasmussen (συνιδρυτής Google Maps), οι Αιμίλιος Χαλαμανδάρης και Πύρρος Τσιάκουλης (συνιδρυτές Innoetics), ο Θάνος Παπαγγελής (ιδρυτής Eriagnosis), ο Ιωάννης Μαρτίνος (ιδρυτής Signal Group) και ο Δημήτρης Γεωργακόπουλος (ιδρυτής Buildium).

Η Douleutaras είναι η Νο1 Πλατφόρμα Εύρεσης Επαγγελματιών για το Σπίτι, συνεργάζεται με περισσότερους από 4.200 αξιολογημένους επαγγελματίες σε Ελλάδα και Κύπρο προσφέροντας υπηρεσίες για το σπίτι που καλύπτουν όλες τις κατηγορίες και τους τύπους εργασιών. Έχει εξαπλωθεί στην Ιρλανδία και την Πορτογαλία ενώ η συνολική αξία των συναλλαγών της το 2023 εκτιμάται ότι θα είναι κατά 70% υψηλότερη συγκριτικά με το 2022. Η συνολική αξία συναλλαγών του πρώτου εξαμήνου του 2023 ανήλθε στα 20 εκατ. ευρώ, σημειώνοντας αύξηση 56% σε ετήσια βάση.

Η τελευταία επενδυτική κίνηση του Latsco Family Office ήταν στην εταιρεία βιοτεχνολογίας Neuropublic. Η Neuropublic πρωταγωνιστεί στον ψηφιακό μετασχηματισμό του αγροδιατροφικού τομέα και εξειδικεύεται στην ανάπτυξη ολοκληρωμένων πληροφοριακών συστημάτων και εφαρμογών υψηλών απαιτήσεων σε Web και Cloud περιβάλλον.

Η συμμετοχή στο Φαιστός

Επίσης το Family Office της Μαριάννας Λάτση, εκτός από τις απευθείας επενδύσεις σε startups συμμετέχει και στο Επενδυτικό Ταμείο Φαιστός, μέσα από το οποίο έχει προχωρήσει σε χρηματοδοτήσεις εταιρειών που αναπτύσσουν προϊόντα και υπηρεσίες, οι οποίες σχετίζονται με το 5G.

Μέσω του Phaistos έχει «μπει» σε πάνω από 7 εταιρείες που επικεντρώνουν τις δραστηριότητες τους στην αξιοποίηση των δυνατοτήτων του υπερδικτύου 5G, όπως τις Movandi, EdgeQ, OQ Technology, Matternet, ενώ έχει μπει στην WINGS ICT Solutions, την SafeSize του Άγγελου Σταυράκη που πρόσφατα βραβεύτηκε ως η startup της χρονιάς αλλά και στην Pandas.

Τον Απρίλιο του 2021, το family office της Μαριάννας Λάτση, μπήκε στο μετοχικό κεφάλαιο της ελληνικής εταιρείας Obrela Security Industries, ενός από τους πρωτοπόρους στις υπηρεσίες κυβερνοασφάλειας. Ενώ στον γύρο χρηματοδότησης συμμετείχε και το EOS Capital υπό τη διαχείριση του κ. Απόστολου Ταμβακάκη.

Επενδύσεις σε Real Estate και κατασκευές

Η Μαριάννα Λάτση έχει εξελιχθεί σε στρατηγικό επενδυτή στο real estate τα τελευταία χρόνια, καθώς έχει τοποθετήσει πάνω από 100 εκατ. ευρώ στον κλάδο.

Μεταξύ άλλων έχει τοποθετηθεί στη ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ, στη Dimand αλλά και στην Trade Estates ΑΕΕΑΠ του ομίλου Φουρλή.

Στη ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ το Latsco Family Office επένδυσε περίπου 88 εκατ. ευρώ για το 7,6% ενώ στη Dimand ελέγχει το 5,35%, βάζοντας τον Ιούνιο του 2022 περί τα 15 εκατ. ευρώ ενώ στη Trade Estate, ενώ αρχικά είχε το 4,2%, μετά την IPO το ποσοστό της μειώθηκε στο 3%.

Πηγή: www.mononews.gr



Δεν χρειάζονται συστάσεις... Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ... Γιατί... Όλοι γνωρίζομαστε καλά!!!

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΣΟΚ!!

Ο Ανάργυρος Σκοπελίτης είναι ο Αστυνομικός που πήγε να σκοτώσει τον Μένιο Φουρθιώτη - Την Παρασκευή 29/03/2024 το δικαστήριο

Σε ποια, άραγε, ευνοούμενη Πολιτεία αστυνομικοί της Υπηρεσίας Ασφάλειας Μελών Κυβέρνησης και Πολιτικών Προσώπων παρέχουν παράνομα υπηρεσίες σε ιδιωτικές επιχειρήσεις, απειλώντας και τραμπουκίζοντας πολίτες; Σε ποιο οργανωμένο κράτος αστυνομικοί που έχουν επιφορτιστεί με την ασφάλεια της πολιτικής ηγεσίας του λειτουργούν ως μπράβοι εκτός υπηρεσίας, θέτοντας σε κίνδυνο τη σωματική ακεραιότητα πολιτών, απειλώντας τους και υβρίζοντάς τους και, όταν αυτό καταγγέλλεται, αρμοδιώς, η υπηρεσία τους τους καλύπτει κρατώντας την υπόθεση στο συρτάρι για τρεις ολόκληρους μήνες; Τα ερωτήματα αυτά δυστυχώς βρίσκουν απάντηση στην πραγματικά αδιανόητη υπόθεση που φέρνουν στη δημοσιότητα σήμερα τα «Αποκαλυπτικά», με πρωταγωνιστή υπαστυνόμο που υπηρετεί στη Γενική Διεύθυνση Προστασίας Επισήμων και Ευπαθών Στόχων του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας και θύμα τον εκδότη των «Αποκαλυπτικών», Μένιο Φουρθιώτη.

Σε ποιο οργανωμένο κράτος αστυνομικοί που έχουν επιφορτιστεί με την ασφάλεια της πολιτικής ηγεσίας του λειτουργούν ως μπράβοι εκτός υπηρεσίας, θέτοντας σε κίνδυνο τη σωματική ακεραιότητα πολιτών, απειλώντας τους και υβρίζοντάς τους και, όταν αυτό καταγγέλλεται, αρμοδιώς, η υπηρεσία τους τους καλύπτει κρατώντας την υπόθεση στο συρτάρι για τρεις ολόκληρους μήνες;

Ειδικότερα, σε εξέλιξη βρίσκεται από την Υπηρεσία Ασφάλειας Μελών Κυβέρνησης και Πολιτικών Προσώπων Προκαταρκτική Διοικητική Εξέταση εις βάρος του υπαστυνόμου, για τον οποίο έχει ήδη σχηματιστεί σχετική δικογραφία, καθώς ο ίδιος τέλεσε σειρά παράνομων πράξεων, που στοιχειοθετούν, εκτός της ποινικής τους διάστασης, σοβαρότατα πειθαρχικά παραπτώματα. **Μάλιστα, ο ίδιος ο υπαστυνόμος παραδέχεται ότι ήταν παρών στο συμβάν κατά το οποίο τέλεσε τα αδικήματα της σωματικής βλάβης, της απειλής και της εξύβρισης κατά του Μένιου Φουρθιώτη, που είναι υπό δικαστική και πειθαρχική διερεύνηση!**

Σύμφωνα, λοιπόν, με το ιστορικό των



γεγονότων αναφορικά με την εμπλοκή του υπαστυνόμου της Υπηρεσίας Ασφάλειας Μελών Κυβέρνησης και Πολιτικών Προσώπων σε σειρά αξιόποινων πράξεων, το απόγευμα της 24ης Δεκεμβρίου 2020 ο Μένιος Φουρθιώτης, μετακινούμενος προς την οικία του και συνοδευόμενος από αστυνομικό, ο οποίος είχε διατεθεί για τη φύλαξη του από την Υπηρεσία Ευπαθών Στόχων, σταμάτησε προσωρινά σε αρτοποιείο-ζαχαροπλαστείο επί της Λεωφόρου Κηφισίας. «Εκεί μας υπέδειξε ένας άνδρας με πολιτική περιβολή τη θέση στην οποία θα έπρεπε να σταθμεύσουμε το όχημά μας εντός του ιδιωτικού χώρου στάθμευσης του καταστήματος. Κατά την αποβίβασή μας από το όχημα και διερχόμενοι εντός του καταστήματος, ο ίδιος άνδρας μάς εμπόδισε την είσοδο, λέγοντάς μας ότι πρέπει να διέλθουμε από παραπλήσια θύρα και όχι από αυτήν στην οποία κατευθυνόμασταν και η οποία ήταν η είσοδος του καταστήματος», αναφέρει ο Μένιος Φουρθιώτης στην από 26 Δεκεμβρίου έγκλησή του.

Ο αστυνομικός που συνόδευε τον Μένιο Φουρθιώτη ενημέρωσε τον συγκεκριμένο υπάλληλο, θεωρώντας ότι αποτελεί ιδιωτικό φύλακα του καταστήματος, ότι αντιμετωπίζει προβλήματα υγείας και λόγω αυτών θα έπρεπε να αποφύγει τον συνωστισμό, ζητώντας του ευγενικά να τους παραχωρήσει προτεραιότητα για την είσοδό τους στο κατάστημα.

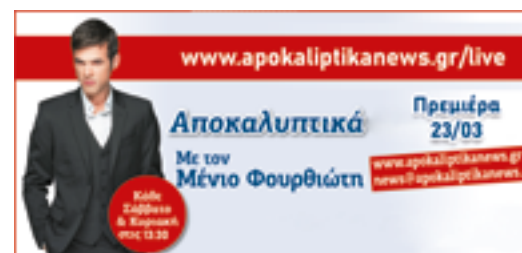
«Κινούμενοι πάλι προς το εσωτερικό του καταστήματος, ο συγκεκριμένος “υπάλληλος”, με τη χρήση βίαιης κίνησης, τράβηξε εμένα και τον αστυνομικό από το μπράτσο και διά της βίας επιχειρήσε να μας πετάξει έξω από το κατάστημα». Τότε ο συνοδός αστυ-



νομικός του εκδότη των «Αποκαλυπτικών» τού είπε ότι παρανομεί, διότι δεν είχε δικαίωμα να ασκεί βίαιες πράξεις σε βάρος τους και να τους σπρώχνει. Ο συγκεκριμένος κύριος, με φωνές και έντονο ύφος, συνέχισε να τους εξωθεί εκτός του καταστήματος. Τότε ο αστυνομικός τού έδειξε την αστυνομική του ταυτότητα

και του ζήτησε να επιδείξει και εκείνος την ταυτότητά του. Αφού αρνήθηκε αρκετές φορές να το πράξει, συνέχισε να φωνάζει απειλητικά και να διώχνει τον Μένιο Φουρθιώτη από το κατάστημα με τραμπούκικη, βίαιη και ανάρμοστη συμπεριφορά.

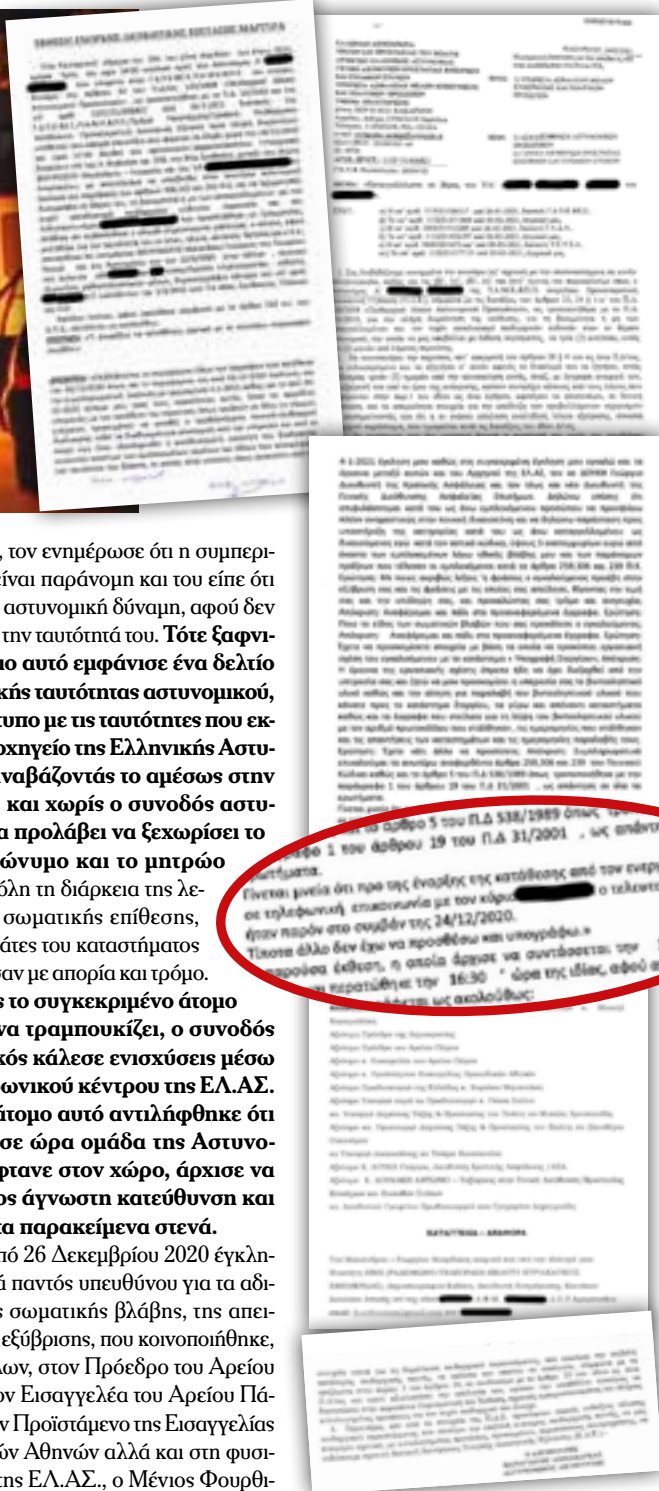
Ο συνοδός αστυνομικός, απολύτως



Δεν χρειάζονται συστάσεις... Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ... Γιατί... Όλοι γνωρίζομαστε καλά!!!

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΣΟΚ!!

Στο εδώλιο του κατηγορούμενου για απόπειρα Ανθρωποκτονίας κατά του Μένιου Φουρθιώτη - Όλο το ρεπορτάζ με στοιχεία και αποδείξεις



ψυχραιμος, τον ενημέρωσε ότι η συμπεριφορά του είναι παράνομη και του είπε ότι θα καλέσει αστυνομική δύναμη, αφού δεν επιδείκνυε την ταυτότητά του. Τότε ξαφνικά το άτομο αυτό εμφάνισε ένα δελτίο υπηρεσιακής ταυτότητας αστυνομικού, πανομοιότυπο με τις ταυτότητες που εκδίδει το Αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας, ξαναβάζοντάς το αμέσως στην τσέπη του και χωρίς ο συνοδός αστυνομικός να προλάβει να ξεχωρίσει το ονοματεπώνυμο και το μητρώο του. Καθ' όλη τη διάρκεια της λεκτικής και σωματικής επίθεσης, όλοι οι πελάτες του καταστήματος τον κοιτούσαν με απορία και τρόμο.

Καθώς το συγκεκριμένο άτομο συνέχιζε να τραμπουκίζει, ο συνοδός αστυνομικός κάλεσε ενισχύσεις μέσω του τηλεφωνικού κέντρου της ΕΛ.ΑΣ. Μόλις το άτομο αυτό αντιλήφθηκε ότι από ώρα σε ώρα ομάδα της Αστυνομίας θα έφτανε στον χώρο, άρχισε να τρέχει προς άγνωστη κατεύθυνση και χάθηκε στα παρακείμενα στενά.

Στην από 26 Δεκεμβρίου 2020 έγκλησή του κατά παντός υπευθύνου για τα αδικήματα της σωματικής βλάβης, της απειλής και της εξύβρισης, που κοινοποιήθηκε, μεταξύ άλλων, στον Πρόεδρο του Αρείου Πάγου, στον Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου και στον Προϊστάμενο της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Αθηνών αλλά και στη φυσική ηγεσία της ΕΛ.ΑΣ., ο Μένιος Φουρθιώτης επεσήμανε ότι «είναι προφανές ότι ο υπό κρίση άνθρωπος είναι άκρως επικίνδυνος και, αν ισχύει ότι αποτελεί ενεργεία αστυνομικό, διά της παροχής υπηρεσιών σε ιδιωτική επιχείρηση διέπραξε πλήθος πειθαρχικών και ποινικών παραβάσεων, για τις οποίες πρέπει να τιμωρηθεί. Εξάλλου,

ένας αστυνομικός οφείλει να σέβεται τους πολίτες και να εξυπηρετεί τις ανάγκες τους και όχι να φέρεται σαν ένας τυχαίος επικίνδυνος μπράβος!».

Μάλιστα, η Γενική Διεύθυνση Προστα-

σίας Επισήμων και Ευπαθών Στόχων κορήνησε για δικαστική χρήση στις 27 Δεκεμβρίου 2020 στον Μένιο Φουρθιώτη, ύστερα από αίτησή του, αντίγραφο της από 25 Δεκεμβρίου 2020 έγγραφης αναφοράς του αστυνομικού συνοδού προς την υπηρεσία του, στην οποία επιβεβαίωνε με κάθε λεπτομέρεια τα παραπάνω περιστατικά.

Στις 4 Ιανουαρίου 2021 ο Μένιος Φουρθιώτης διαβιβάζει στον Πρόεδρο του Αρείου Πάγου, στον Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου και στον Προϊστάμενο της Εισαγγελίας Πρωτοδικών, στον αρχηγό της ΕΛ.ΑΣ., Μιχαήλ Καρμαλάκη, στον διευθυντή Κρατικής Ασφάλειας, Γεώργιο Δούγκη, και στον ταξίαρχο στη Γενική Διεύθυνση Προστασίας Επισήμων και Ευπαθών Στόχων Αντώνιο Δουκάκη, συμπληρωματικά με την από 26 Δεκεμβρίου 2020 μήνυση-έγκλησή του, αντίγραφο ανώνυμης επιστολής που του παραδόθηκε και στην οποία αναφερόταν ονομαστικά το πρόσωπο το οποίο προέβη στην επίθεση εις βάρος του εκδότη των «Αποκαλυπτικών».

Παρά το γεγονός ότι ο Μένιος Φουρθιώτης ήδη από τις 27 Δεκεμβρίου 2020 είχε απευθυνθεί στην Υπηρεσία Εσωτερικών Υποθέσεων της ΕΛ.ΑΣ. ζητώντας την πλήρη διερεύνηση της υπόθεσης και τον εντοπισμό του ατόμου που έφερε αστυνομική ταυτότητα και είχε προβεί σε πράξεις βίας κατά του ίδιου και από τις 4 Ιανουαρίου 2021 είχε διαβιβάσει στη φυσική ηγεσία του Σώματος ανώνυμη επιστολή, στην οποία αναφερόταν το όνομα του συγκεκριμένου ατόμου, μόλις στις 24 Μαρτίου 2021 δόθηκε εντολή για τη διενέργεια Προκαταρκτικής Διοικητικής Εξέτασης κατά του υπαστυνόμου της Υπηρεσίας Ασφάλειας Μελών Κυβέρνησης και Πολιτικών Προσώπων.

Κατά την εξέτασή του στις 20 Απριλίου 2021, στο πλαίσιο της Προκαταρκτικής Διοικητικής Εξέτασης, ο Μένιος Φουρθιώτης ζήτησε από τις αρμόδιες υπηρεσίες να προβούν σε όλες τις νόμιμες ενέργειες προκειμένου να κινηθεί η προβλεπόμενη ποινική-πειθαρχική διαδικασία και να τεθεί σε διαθεσιμότητα-αποπομπή από την υπηρεσία του και από τις τάξεις της ΕΛ.ΑΣ. ο εν λόγω υπαστυνόμος έως ότου ολοκληρωθεί η διαδικασία που έχει κινηθεί εις βάρος του. Επιπλέον, ο εκδότης των «Αποκαλυπτικών» επιφυλάσσεται να προσφύγει κατά του συγκεκριμένου προσώπου στην Ποινική Δικαιοσύνη, δηλώνο-

ντας παράσταση πολιτικής αγωγής, ύψους 5 εκατ. ευρώ από κάθε εμπλεκόμενο στην υπόθεση, λόγω ηθικής βλάβης.

Το μείζον στην υπόθεση αυτή είναι η επισήμανση της Υπηρεσίας Ασφάλειας Μελών Κυβέρνησης και Πολιτικών Προσώπων, όπως αυτή αναγράφεται στην Εκθεση Ενορκης Βεβαίωσης Μάρτυρα, βάσει της οποίας ο συγκεκριμένος υπαστυνόμος, που ελέγχεται πειθαρχικά για τα ανωτέρω περιστατικά, παραδέχεται την παρουσία του στο συμβάν: «Γίνεται μνεία ότι προς της έναρξης της κατάθεσης από τον ενεργούντα την ΠΔΕ σε τηλεφωνική επικοινωνία με τον κ..., ο τελευταίος δήλωσε ότι ήταν παρών στο συμβάν της 24/12/2020»!



NOVA Data Jump
Unlimited Data & SMS
3GB 4GB 10GB 20GB
Γιορτάζουμε τον ένα χρόνο της νέας Nova!

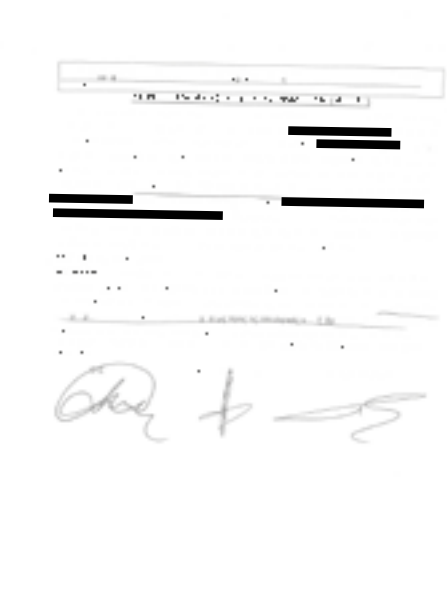
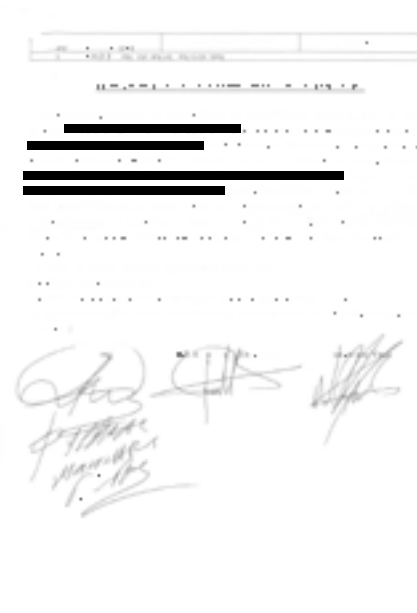
cyta
Απόδοση 10% Galaxy S24 Series και 10% στην αγορά με 10% έκπτωση

Samsung Galaxy S24 Series
To Galaxy S24 Series είναι εδώ.

Δεν χρειάζονται συστάσεις... Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ... Γιατί... Όλοι γνωρίζομαστε καλά!!!

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΣΟΚ!!

Ο Ανάργυρος Σκοπελίτης είναι ο Αστυνομικός που πήγε να σκοτώσει τον Μένιο Φουρθιώτη - Την Παρασκευή 29/03/2024 το δικαστήριο



Δεν χρειάζονται συστάσεις... Αλλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ... Γιατί... Όλοι γνωρίζομαστε καλά!!!

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΣΟΚ!!

Στο εδώλιο του κατηγορούμενου για απόπειρα Ανθρωποκτονίας κατά του Μένιου Φουρθιώτη - Όλο το ρεπορτάζ με στοιχεία και αποδείξεις



Ζ. Κωνσταντοπούλου σε Δ. Μαρκόπουλο: Επιλέχθήκατε για να επιτελέσετε το «διόλου ευγενές έργο της συγκάλυψης»



«Ντροπιαστική» χαρακτήρισε την παρουσία στη Βουλή του Δημήτρη Μαρκόπουλου που διατέλεσε πρόεδρος της εξεταστικής επιτροπής για τα Τέμπη, η πρόεδρος της Πλεύσης Ελευθερίας, Ζωή Κωνσταντοπούλου απαντώντας στις προσωπικές αναφορές στο πρόσωπό της κατά τη διάρκεια της συζήτησης για το πόρισμα. Η κυρία Κωνσταντοπούλου κατηγορήσε τον βουλευτή της ΝΔ ότι επιλέχθηκε για να επιτελέσει το «διόλου ευγενές έργο της συγκάλυψης» και να «αποσοβήσει κάθε στοιχείο που ενοχοποιεί τον πρώην υπουργό Μεταφορών, αλλά και τον πρωθυπουργό», ενώ του καταλόγισε ότι μετέρχεται μεθόδων «μπούλινγκ» και «κατατρομοκράτησης όποιου τολμά να υπερασπίζεται τα θύματα». Αναφερόμενη στην απομάκρυνσή της από την εξεταστική, είπε ότι η ίδια, ως συνήγορος τριών οικογενειών θυμάτων, ήταν «εχθρός» του κ. Μαρκόπουλου και η παρουσία

της αποτελούσε «απειλή» και γι' αυτό εξαιρέθηκε. Επίσης, τον κατηγορήσε ότι επιλέχθηκε γιατί έχει αποδείξει ότι είναι «ικανός για όλα, για όλες τις δουλειές», για «συγκάλυψη ευθυνών και αιτιών δολοφονίας 57 ανθρώπων». Τέλος, η κυρία Κωνσταντοπούλου δήλωσε ότι ο τότε υπουργός Κώστας Αχ.Καραμανλής «κρατάει» τον πρωθυπουργό και έκανε λόγο για «ισορροπία του τρόμου» μεταξύ τους καθώς, όπως είπε, «γνωρίζανε και οι δυο τις ελλείψεις και τους κινδύνους και αποδέχονταν και οι δυο ότι τραγικά δυστυχήματα πάντα συμβαίνουν, όπως και το ενδεχόμενο αφαίρεσης τόσων ζωών».

Πηγή: amna.gr



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ 2023-2025

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ 2023-2025

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ 2023-2025

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ 2023-2025

tvnet.gr

ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΝ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Από την Τρίτη 19/03

astrolog.gr

Τοπική Προβλεψία

Κωστήρ Διομήδης Χειρογράφοι

Δημήτρης Σέλερης & Συνεργάτες

Τηλ 6944704003

Τάση, Αρχιμεγιστής 39 & Εγγυητός 5ος ορόφος

Οι συλλήψεις που έγιναν και το «βαθύ λαβύγγι» που έδωσε την μεγάλη δουλειά! Τσακίζουν το «κύκλωμα Σκαφτούρου» οι αρχές για να φτιάξουν νέο «αφεντικό» που θα διακινεί τους χημικούς διαλύτες για τα λαθραία καύσιμα. Κατάσχεσαν 8 βυτιοφόρα με 250 τόνους. «Οι παλιοί εμπλέκονται με δολοφονίες και έχουν γίνει πλέον κόκκινο πανί που δεν το αγγίζεις» λέει στο edolio5 ερευνητής της ΕΛΑΣ που ασχολείται με την υπόθεση.

Μπροστά στα βαριά κακουργήματα που αντιμετωπίζουν πλέον οι συλληφθέντες, αρκετοί εξ αυτών έχουν προφυλακιστεί, από το πρόσφατο κύκλωμα νόθευσης καυσίμων, έχουν ανοίξει το στόμα τους και μιλούν στις αρχές. Στον εντοπισμό και τη δέσμευση σημαντικών ποσοτήτων (252.000 κιλά) επικίνδυνων διαλυτών, που χρησιμοποιούνται για τη νόθευση καυσίμων, προχώρησαν Τελωνειακοί Ελεγκτές της ΑΑΔΕ σε δύο σημεία, σε Πάτρα και Ευζώνους.

α) Στο Τελωνείο της Πάτρας, εντόπισαν εννέα βυτία, προερχόμενα από κοινοτική χώρα με ύποπτο φορτίο. Έστειλαν δείγμα στο Χημείο, και από την ανάλυση διαπιστώθηκε ότι πρόκειται για επικίνδυνους διαλύτες, που χρησιμοποιούνται για νόθευση καυσίμων. Τα 229.000 κιλά των διαλυτών είχαν ψευδώς δηλωθεί με κωδικούς άλλων προϊόντων. β) Στο Τελωνείο Ευζώνων, μετά από έρευνα σε βυτιοφόρο βουλγαρικών πινακίδων, οι ελεγκτές διαπίστωσαν ότι:

Το βυτιοφόρο μετέφερε 23.000 κιλά διαλυτών που, όταν αναμειχθούν με βενζίνη, χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία νοθευμένου καυσίμου βενζινοκινητήρων.

Η παραλήπτρια εταιρεία δε διέθετε πραγματικές εγκαταστάσεις στο χώρο, που δήλωνε ως έδρα της, στην Θεσσαλονίκη.

Ο τόπος παράδοσης του εμπορεύματος ήταν γνωστός στις Αρχές από προηγούμενη υπόθεση λαθρεμπορίας χημικών διαλυτών



και αιθυλικής αλκοόλης, στην οποία εμπλεκόμενος ήταν -μεταξύ άλλων- και ο ιδιοκτήτης του χώρου.

Σύμφωνα με πληροφορίες του edolio5 το

χτύπημα αυτό είναι ένα ακόμη στο «κύκλωμα Σκαφτούρου» που μέχρι την δολοφονία του αποτελούσε την κυρίαρχη δύναμη στην διακίνηση λαθραίων και νοθευμένων καυσίμων καθώς και τσιγάρων. Οι ίδιες πληροφορίες αναφέρουν στην εφημερίδα μας πως η εμπλοκή του κυκλώματος αυτού σε δολοφονίες για ανταγωνιστικά συμφέροντα έχουν καταστήσει πλέον επικίνδυνοι οποιαδήποτε συνεργασία με τους διαδόχους του κυκλώματος και το μόνο που μένει πλέον είναι να αλλάξουν τα αφεντικά μιας προσοδοφόρας δράσης που αφήνει δεκάδες εκατομμύρια ευρώ κάθε μήνα. Εμπλεκόμενος που ακόμη δεν έχει προφυλακιστεί και παρά το γεγονός ότι έχει κυρίαρχο ρόλο στο κύκλωμα που αποκαλύφθηκε πριν λίγες μέρες, έδωσε στις αρχές την μεγάλη δουλειά προκειμένου ο ίδιος να πέσει στα μαλακά που όπως φαίνεται μέχρι τώρα συμβαίνει.

Πηγή: edolio5.blogspot.com

Κολωνός: Ξεσπά η αδερφή της 12χρονης -

«Βιάζεται ένα μωρό από τόσα άτομα και το τέρας υποστηρίζει ότι ήταν ερωτευμένος»

Με τις αγορεύσεις των συνηγόρων υπεράσπισης τριών κατηγορουμένων στην υπόθεση συνεχίστηκε σήμερα, Τρίτη 19 Μαρτίου, η δίκη για την υπόθεση της σεξουαλικής κακοποίησης της 12χρονης από τον Κολωνό.



Αύριο αναμένεται να αγορεύσουν οι συνηγόροι υπεράσπισης του 55χρονου βασικού κατηγορούμενου Ηλία Μίχου και την Πέμπτη αναμένονται οι αγορεύσεις των συνηγόρων της μητέρας. Ενώ η υπόθεση βρίσκεται σε εξέλιξη στις δικαστικές αίθουσες,

η μεγαλύτερη αδερφή της 12χρονης ξέσπασε μιλώντας στο Mega, λέγοντας πως έχει μέσα της στεναχώρια, οργή και θυμό καθώς πίστεψε στη Δικαιοσύνη: «Η μαμά μου παραμένει στη φυλακή, όχι με στοιχεία, αλλά με θεωρίες συνωμοσίας. Σκέτη απογοήτευση. Σου βιάζεται η αδελφούλα σου, ένα μωρό, από τόσα άτομα. Και το τέρας υποστηρίζει πως ήταν ερωτευμένος και συνευρέθηκε μαζί της τέσσερις φορές, λες και είναι φυσιολογικό. Η εισαγγελέας πρότεινε να αθωωθεί για τον βιασμό, ενώ η αδερφή μου περιέγραψε με κάθε λεπτομέρεια τον βιασμό της. Ότι την απείλησε.

Ότι της έδειξε τα όπλα που είχε. Αλλά όχι. Δεν είναι βιαστής... είναι «ερωτευμένος». Μιλάμε για έρωτα. Με 43 χρόνια διαφορά ηλικίας! Μήπως κυρία εισαγγελέας είναι ο καλός Σαμαρείτης της πορνείας που την βοηθούσε να βρει καλούς πελάτες στη γει-

τονιά;». «Μιλάμε για συναίνεση όταν την κατέβαζε στο υπόγειο και ασελγούσε στο κορμάκι της παρά τις φωνές και την προσπάθειά της να ξεφύγει; Όταν της έβαλε το όπλο στον κρόταφο και την απείλησε ότι εάν μιλήσει θα σκοτώσει πρώτα την οικογένειά της και ύστερα εκείνη; Η μητέρα μας είναι αθώα. Όταν έχεις πέντε παιδιά, ναι, συμβαίνει.

Μπορεί να χάσεις τον έλεγχο. Άνθρωπος είσαι. Αυτό δε σημαίνει ότι πουλάς το σπλάγχνο σου. Δεν υπάρχει τίποτα πιο σημαντικό για τη μητέρα μας από εμάς. Θέλω να ζητήσω ένα τεράστιο συγγνώμη στη μικρή μου γιατί αποτύχαμε σαν χώρα, σαν Δικαιοσύνη. Συγγνώμη μικρή μου που «τρως» το ένα χαστούκι μετά το άλλο. Που άνοιξες την ψυχή σου για να πουν ότι από αφέλεια βγήκες στην πορνεία».

Νικόλαος Δ. Αναγνωστόπουλος - Δικηγόρος Αθηνών – Σύμβουλος Εργασιακών σχέσεων

**Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΣΗ
ΟΠΩΣ ΑΥΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΘΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΝΟΜΟ 5043/2023**

Η εργασία και το δικαίωμα του ανθρώπου σε αυτήν στις σύγχρονες κοινωνίες αποτελεί εκτός από μέσο βιοπορισμού αυτού, και παράγοντα ανάπτυξης της προσωπικότητάς του, γεγονός το οποίο, επιβάλλει σήμερα, περισσότερο από ποτέ, την θέσπιση κανόνων Δικαίου οι οποίοι θα προστατεύουν την εργασία και τα συναφή με αυτήν δικαιώματα. Ο νέος εργασιακός Νόμος 5053/2023, γνωστός και ως «Νόμος Γεωργιάδη», επιχειρώντας τον συγκερασμό των διατάξεων τόσο του Κώδικα Ατομικού Εργατικού Δικαίου (Προεδρικού Διατάγματος 80/2022) όσο και του προγενέστερο αυτού, Νόμου 4808/2021, γνωστού και ως «Νόμου Χατζηδάκη», ενδυνάμωσε το πλέγμα προστασίας από τις απολύσεις, πέραν του κλασσικού πλαισίου (ακυρότητα απόλυσης, λόγω μη τήρησης του εγγράφου τύπου, λόγω μη καταβολής της νόμιμης αποζημίωσης και λόγω μη ορθής κοινωνικοασφαλιστικής τακτοποίησης του εργαζομένου) και ως εξής: Η καταγγελία της σύμβασης εξαρτημένης εργασίας αορίστου χρόνου από τον εργοδότη είναι άκυρη, και πέραν της μη τήρησης και των ως άνω προϋποθέσεων, εφόσον:

- α) Οφείλεται σε δυσμενή διάκριση σε βάρος του εργαζομένου ή εκδικητικότητα λόγω φύλου, φυλής, χρώματος, πολιτικών φρονημάτων, θρησκευτικών ή φιλοσοφικών πεποιθήσεων, γενεαλογικών καταβολών, εθνικής ή εθνοτικής καταγωγής, γενετήσιου ή σεξουαλικού προσανατολισμού, ηλικίας, ταυτότητας ή χαρακτηριστικών φύλου, αναπηρίας, ή συμμετοχής ή μη σε συνδικαλιστική οργάνωση,
- β) γίνεται ως αντίδραση σε ενάσκηση νόμιμου δικαιώματος του εργαζομένου ή
- γ) αντίκειται σε άλλη ειδική διάταξη νόμου, ιδίως όταν πρόκειται για απόλυση:
- γα) που οφείλεται σε διάκριση για έναν από τους λόγους που προβλέπονται στο άρθρο 1 του 4443/2016 (λόγω φυλής, χρώματος, εθνικής ή εθνοτικής καταγωγής, γενεαλογικών καταβολών, λόγω θρησκευτικών ή άλλων πεποιθήσεων, αναπηρίας ή χρόνιας πάθησης, ηλικίας, οικογενειακής ή κοινωνικής κατάστασης, σεξουαλικού προσανατολισμού, ταυτότητας, χαρακτηριστικών ή έκφρασης φύλου στον τομέα της απασχόλησης και της εργασίας, λόγω φυλής, χρώμα-

- τος, εθνικής ή εθνοτικής καταγωγής, γενεαλογικών καταβολών, αναπηρίας ή χρόνιας πάθησης, θρησκευτικών ή άλλων πεποιθήσεων, σεξουαλικού προσανατολισμού, ταυτότητας, χαρακτηριστικών ή έκφρασης φύλου στους τομείς της κοινωνικής προστασίας, συμπεριλαμβανομένης της κοινωνικής ασφάλισης και της υγειονομικής περίθαλψης, των κοινωνικών παροχών και των φορολογικών διευκολύνσεων ή πλεονεκτημάτων, της εκπαίδευσης, και της πρόσβασης στη διάθεση και την παροχή αγαθών και υπηρεσιών που διατίθενται (συναλλακτικά) στο κοινό, συμπεριλαμβανομένης της στέγης, μεταξύ άλλων και για την διευκόλυνση της άσκησης των δικαιωμάτων των εργαζομένων στο πλαίσιο της ελεύθερης κυκλοφορίας των εργαζομένων σύμφωνα με την Οδηγία 2014/54/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16ης Απριλίου 2014, ως αντίμετρο σε καταγγελία ή αίτημα παροχής έννομης προστασίας, για την διασφάλιση τήρησης της αρχής της ίσης μεταχείρισης),
- γβ) που οφείλεται στην άσκηση των δικαιωμάτων σε περίπτωση βίας και παρενόχλησης,
- γγ) των εγκύων και τεκουσών γυναικών, όπως και του πατέρα του νεογεννηθέντος τέκνου για το χρονικό διάστημα που ορίζεται ως χρονικό διάστημα προστασίας, όταν δεν συντρέχει σπουδαίος λόγος,
- γδ) ως αντίδραση στο αίτημα ή τη λήψη οποιασδήποτε άδειας, ή ευέλικτης ρύθμισης για λόγους φροντίδας του τέκνου,
- γε) κατά τη διάρκεια της άδειας αναψυχής,
- γστ) των πολύτεκνων, αναπήρων και εν γένει προστατευόμενων προσώπων, που έχουν τοποθετηθεί αναγκαστικά,
- γζ) των στρατευμένων,
- γη) των μετεκπαιδευόμενων εργαζομένων σε τουριστικές επιχειρήσεις,
- γθ) όταν γίνεται κατά παράβαση της νομοθεσίας περί ομαδικών απολύσεων,
- γι) των συνδικαλιστικών στελεχών, καθώς και των μελών των συμβουλίων εργαζομένων, όπως και των μελών της ειδικής διαπραγματευτικής ομάδας, του ευρωπαϊκού συμβουλίου εργαζομένων και των εκπροσώπων των εργαζομένων, που ασκούν τα καθήκοντά τους

στο πλαίσιο της διαδικασίας για την ενημέρωση και τη διαβούλευση, όταν δεν συντρέχει σπουδαίος λόγος,

- για) όταν οφείλεται σε νόμιμη συνδικαλιστική δράση του εργαζομένου,
- γιβ) λόγω μη αποδοχής από τον εργαζόμενο πρότασης του εργοδότη για μερική απασχόληση ή εκ περιτροπής εργασία,
- γιγ) των εργαζομένων που αρνούνται τη διευθέτηση που έχει συμφωνηθεί συλλογικά και η άρνησή τους δεν είναι αντίθετη με την καλή πίστη, καθώς και των εργαζομένων που δεν συναίνεσαν σε διευθέτηση του χρόνου εργασίας, αν και τους ζητήθηκε από τον εργοδότη,
- γιδ) των εργαζομένων που ασκούν το δικαίωμα αποσύνδεσης,

Περαιτέρω, η καταγγελία της σύμβασης εξαρτημένης εργασίας αορίστου χρόνου από τον εργοδότη ή οποιοδήποτε άλλο ισόδυναμο μέτρο που χρησιμοποιείται αντί καταγγελίας απαγορεύεται και είναι άκυρο, εφόσον γίνεται ως αντίδραση σε ενάσκηση νόμιμου δικαιώματος του εργαζομένου. Οι εργαζόμενοι που θεωρούν ότι η καταγγελία της σύμβασης από τον εργοδότη γίνεται για τον λόγο αυτόν δύναται να αιτηθούν τη γνωστοποίηση των λόγων της απόλυσης από τον εργοδότη τους. Στην περίπτωση αυτή, ο εργοδότης υποχρεούται να απαντήσει εγγράφως και τεκμηριωμένα.



Νικόλαος Δ. Αναγνωστόπουλος - Δικηγόρος Αθηνών – Σύμβουλος Εργασιακών σχέσεων

Αν ο εργαζόμενος αποδείξει ενώπιον Δικαστηρίου πραγματικά περιστατικά ικανά να στηρίξουν την πεποίθηση ότι η απόλυση, έγινε για κάποιον από τους ως άνω λόγους (α έως γ), εναπόκειται στον εργοδότη να αποδείξει ότι η απόλυση δεν έγινε για τον προβαλλόμενο λόγο.

Εάν η απόλυση πάσχει για λόγο διαφορετικό από τους ως άνω λόγους (α έως γ), το Δικαστήριο, αντί οποιασδήποτε άλλης συνέπειας, μετά από αίτημα είτε του εργαζομένου είτε του εργοδότη, επιδικάζει υπέρ του εργαζομένου ποσό πρόσθετης αποζημίωσης, το οποίο δεν μπορεί να είναι μικρότερο των τακτικών αποδοχών τριών (3) μηνών ούτε μεγαλύτερο του διπλάσιου της κατά νόμο αποζημίωσης, λόγω καταγγελίας κατά τον χρόνο απόλυσης. Το αίτημα υποβάλλεται από τον εργαζόμενο ή από τον εργοδότη σε οποιοδήποτε στάδιο της δίκης, σε πρώτο ή δεύτερο βαθμό δικαιοδοσίας.

Κατά τον καθορισμό του ποσού της πρόσθετης αποζημίωσης, το Δικαστήριο λαμβάνει υπόψη του ιδίως, την ένταση του πταίσματος του εργοδότη και την περιουσιακή και οικονομική κατάσταση του εργαζομένου και του εργοδότη. Ο εργαζόμενος που επικαλείται ελάττωμα της καταγγελίας σύμφωνα με τους ως άνω λόγους (α έως γ) δικαιούται να ζητήσει, αντί για την αναγνώριση ακυρότητας της καταγγελίας και την επέλευση των συνεπειών της ακυρότητας, την επιδίκαση πρόσθετης αποζημίωσης, πέραν της προβλεπόμενης εκ του νόμου.

Συμπερασματικά, παρατηρούμε ότι η νομοθετική προστασία από την απόλυση, εξελίσσεται με την παρόδο των ετών, γεγονός το οποίο είναι σύμφωνο και με το Σύνταγμα της Χώρας μας, το οποίο Σύνταγμα προστατεύει το δικαίωμα στην Εργασία ιδίως στο άρθρο 22 αυτού. Η εργασία και το δικαίωμα του ανθρώπου σε αυτήν στις σύγχρονες κοινωνίες αποτελεί εκτός από μέσο βιοπορισμού αυτού, και παράγοντα ανάπτυξης της προσωπικότητάς του, γεγονός το οποίο, επιβάλλει σήμερα, περισσότερο από ποτέ, την θέσπιση κανόνων Δικαίου οι οποίοι θα προστατεύουν την εργασία και τα συναφή με αυτήν δικαιώματα. Ο νέος εργασιακός Νόμος 5053/2023, γνωστός και ως «Νόμος Γεωργιάδη», επιχειρώντας τον συγκερασμό των διατάξεων τόσο του Κώδικα Ατομικού Εργατικού Δικαίου (Προεδρικού Διατάγματος 80/2022) όσο και του προγενέστερο αυτού, Νόμου 4808/2021, γνωστού και ως

«Νόμου Χατζηδάκη», ενδυνάμωσε το πλέγμα προστασίας από τις απολύσεις, πέραν του κλασσικού πλαισίου (ακυρότητα απόλυσης, λόγω μη τήρησης του εγγράφου τύπου, λόγω μη καταβολής της νόμιμης αποζημίωσης και λόγω μη ορθής κοινωνικοασφαλιστικής τακτοποίησης του εργαζομένου) και ως εξής:

1. Η καταγγελία της σύμβασης εξαρτημένης εργασίας αορίστου χρόνου από τον εργοδότη είναι άκυρη, και εφόσον: α) Οφείλεται σε δυσμενή διάκριση σε βάρος του εργαζομένου ή εκδικητικότητα λόγω φύλου, φυλής, χρώματος, πολιτικών φρονημάτων, θρησκευτικών ή φιλοσοφικών πεποιθήσεων, γενεαλογικών καταβολών, εθνικής ή εθνοτικής καταγωγής, γενετήσιου ή σεξουαλικού προσανατολισμού, ηλικίας, ταυτότητας ή χαρακτηριστικών φύλου, αναπηρίας, ή συμμετοχής ή μη σε συνδικαλιστική οργάνωση, β) γίνεται ως αντίδραση σε ενάσκηση νόμιμου δικαιώματος του εργαζομένου ή γ) αντίκειται σε άλλη ειδική διάταξη νόμου, ιδίως όταν πρόκειται για απόλυση:

γα) που οφείλεται σε διάκριση για έναν από τους λόγους που προβλέπονται στο άρθρο 15 ως αντίμετρο σε καταγγελία ή αίτημα παροχής έννομης προστασίας, για την διασφάλιση τήρησης της αρχής της ίσης μεταχείρισης, σύμφωνα με το άρθρο 24,

γβ) που οφείλεται στην άσκηση των δικαιωμάτων σε περίπτωση βίας και παρενόχλησης, σύμφωνα με το άρθρο 65,

γγ) των εγκύων και τεκουσών γυναικών, όπως και του πατέρα του νεογεννηθέντος τέκνου για το χρονικό διάστημα που ορίζεται στο άρθρο 281, όταν δεν συντρέχει σπουδαίος λόγος, γδ) ως αντίδραση στο αίτημα ή τη λήψη οποιασδήποτε άδειας που προβλέπεται στα άρθρα 217 - 243, σύμφωνα με το άρθρο 240, ή ευέλικτης ρύθμισης για λόγους φροντίδας του τέκνου, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 224,

γε) κατά τη διάρκεια της άδειας αναψυχής, σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 216,

γστ) των πολύτεκνων, αναπήρων και εν γένει προστατευόμενων προσώπων, που έχουν τοποθετηθεί σύμφωνα με το Τμήμα ΙΙ του Μέρους Γ', όταν δεν έχουν τηρηθεί οι προϋποθέσεις του άρθρου 85,

γζ) των στρατευμένων, σύμφωνα με το άρθρο 310,

γη) των μετεκπαιδευόμενων εργαζομένων σε τουριστικές επιχειρήσεις, σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 15 του ν. 1077/1980

γθ) που γίνεται κατά παράβαση της νομοθεσίας περί ομαδικών απολύσεων, σύμφωνα με το άρθρο 346, γι) των συνδικαλιστικών στελεχών, όπως ορίζονται σύμφωνα με το άρθρο 14 του ν. 1264/1982 (Α' 79), καθώς και των μελών των συμβουλίων εργαζομένων, σύμφωνα με το άρθρο 9 του ν. 1767/1988 (Α' 63), όπως και των μελών της ειδικής διαπραγματευτικής ομάδας, του ευρωπαϊκού συμβουλίου εργαζομένων και των εκπροσώπων των εργαζομένων, που ασκούν τα καθήκοντά τους στο πλαίσιο της διαδικασίας για την ενημέρωση και τη διαβούλευση της παρ. 3 του άρθρου 56 του ν. 4052/2012 (Α' 41), σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 64 του ν. 4052/2012, κατά το χρονικό διάστημα που ορίζεται στο άρθρο 14 του ν. 1264/1982, όταν δεν συντρέχει σπουδαίος λόγος,

για) που οφείλεται σε νόμιμη συνδικαλιστική δράση του εργαζομένου, σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 14 του ν. 1264/1982, γιβ) λόγω μη αποδοχής από τον εργαζόμενο πρότασης του εργοδότη για μερική απασχόληση ή εκ περιτροπής εργασία, σύμφωνα με την παρ. 8 του άρθρου 106, γιγ) των εργαζομένων που αρνούνται τη διευθέτηση που έχει συμφωνηθεί συλλογικά και η άρνησή τους δεν είναι αντίθετη με την καλή πίστη, σύμφωνα με την περ. β) της παρ. 1 και την περ. β) της παρ. 2 του άρθρου 192, καθώς και των εργαζομένων που δεν συναίνεσαν σε διευθέτηση του χρόνου εργασίας, σύμφωνα με την παρ. 6 του άρθρου 192, αν και τους ζητήθηκε από τον εργοδότη, γιδ) των εργαζομένων που ασκούν το δικαίωμα αποσύνδεσης της παρ. 9 του άρθρου 123.

1α. Η καταγγελία της σύμβασης εξαρτημένης εργασίας αορίστου χρόνου από τον εργοδότη ή οποιοδήποτε άλλο ισοδύναμο μέτρο που χρησιμοποιείται αντί καταγγελίας απαγορεύεται και είναι άκυρο, εφόσον γίνεται ως αντίδραση σε

ενάσκηση νόμιμου δικαιώματος του εργαζομένου, που προκύπτει από τα άρθρα 1Α, 69 έως 74Β, 182Α και 189. Οι εργαζόμενοι που θεωρούν ότι η καταγγελία της σύμβασης από τον εργοδότη γίνεται για τον λόγο αυτόν δύναται να αιτηθούν τη γνωστοποίηση των λόγων της απόλυσης από τον εργοδότη τους. Στην περίπτωση αυτή, ο εργοδότης υποχρεούται να απαντήσει εγγράφως και τεκμηριωμένα. 2. Αν ο εργαζόμενος αποδείξει ενώπιον δικαστηρίου πραγματικά περιστατικά ικανά να στηρίξουν την πε-

Πολιτική

ποίηση ότι η απόλυση έγινε για κάποιον από τους λόγους των παρ. 1 και 1α, ενάποκειται στον εργοδότη να αποδείξει ότι η απόλυση δεν έγινε για τον προβαλλόμενο λόγο. 3. Εάν η απόλυση πάσχει για λόγο διαφορετικό από τους λόγους των παρ.1 και 1α, το δικαστήριο, αντί οποιασδήποτε άλλης συνέπειας, μετά από αίτημα είτε του εργαζομένου είτε του εργοδότη, επιδικάζει υπέρ του εργαζομένου ποσό πρόσθετης αποζημίωσης, το οποίο δεν μπορεί να είναι μικρότερο των τακτικών αποδοχών τριών (3) μηνών ούτε μεγαλύτερο του διπλάσιου της κατά νόμο αποζημίωσης, λόγω κατα-

γελίας κατά τον χρόνο απόλυσης. Το αίτημα υποβάλλεται από τον εργαζόμενο ή από τον εργοδότη σε οποιοδήποτε στάδιο της δίκης, σε πρώτο ή δεύτερο βαθμό δικαιοδοσίας. Κατά τον καθορισμό του ποσού της πρόσθετης αποζημίωσης, το δικαστήριο λαμβάνει υπόψη του ιδίως, την ένταση του πταίσματος του εργοδότη και την περιουσιακή και οικονομική κατάσταση του εργαζομένου και του εργοδότη. 4. Ο εργαζόμενος που επικαλείται ελάττωμα της καταγγελίας κατά τις παρ. 1 και 1α δικαιούται να ζητήσει, αντί για την αναγνώριση ακυρότητας της καταγγελίας και την επέλευση των συνεπειών της

ακυρότητας, την επιδίκαση της πρόσθετης αποζημίωσης της παρ. 3. 5. Σε αγωγή που περιέχει αίτημα για πρόσθετη αποζημίωση της παρ. 3 κατ' ενάσκηση του δικαιώματος της παρ. 4, δεν μπορεί να σωρεύεται αίτημα για την αναγνώριση της ακυρότητας της καταγγελίας και την επέλευση των εννόμων συνεπειών της ακυρότητας, εφόσον τα δύο αιτήματα στηρίζονται στην ίδια ιστορική και νομική βάση. Σώρευση των δύο αιτημάτων κατά παράβαση του προηγούμενου εδαφίου, ακόμη και επικουρική, οδηγεί στην απόρριψη αμφοτέρων ως απαράδεκτων.»

Κυριάκος Μητσοτάκης: Στον Καναδά τις επόμενες ημέρες - Ολοκληρώνεται η συμφωνία για τα επτά νέα Canadair

Κατά την επίσκεψη του πρωθυπουργού στον Καναδά, τις επόμενες ημέρες, θα ολοκληρωθεί η συμφωνία για την απόκτηση νέων πυροσβεστικών αεροπλάνων Canadair, όπως προκύπτει από συνέντευξη που παραχώρησε ο Κυριάκος Μητσοτάκης στη μεγάλη καναδική εφημερίδα «The Globe and Mail».

«Πρόκειται για μία μεγάλη αγορά για την Ελλάδα», δήλωσε, σύμφωνα με το δημοσίευμα, ο πρωθυπουργός, σημειώνοντας πως το συνολικό κόστος για την προμήθεια των νέων αεροπλάνων από την καναδική De Havilland ανέρχεται σε περίπου 360 εκατομμύρια ευρώ. Η συμφωνία προβλέπει την αγορά πέντε αεροσκαφών τύπου DHC-515 μέσω του εξοπλιστικού προγράμματος «ΑΙ-ΠΣ» για τις ανάγκες της Πυροσβεστικής και ακόμα δύο μέσω του μηχανισμού πολιτικής προστασίας rescEU της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα δύο τελευταία θα έχουν ως έδρα την Ελλάδα και θα επιχειρούν κανονικά στη χώρα μας, όμως θα έχουν ως προτεραιότητα τις αποστολές ευρωπαϊκής βοήθειας σε περίπτωση μεγάλων πυρκαγιών σε άλλη χώρα. Η εφημερίδα σημειώνει ότι η Ελλάδα, όπως και ο Καναδάς, αντιμετωπίζει όλο και πιο σφοδρές αντιτυρικές περιόδους και η χώρα μας θέλει να ενισχύσει τον στόλο των πυροσβεστικών αεροσκαφών της.

Πέραν της συμφωνίας για τα νέα Canadair, ο πρωθυπουργός αναμένεται να συναντηθεί με τον Καναδό ομόλογό του Τζάστιν Τριντό, να έχει επαφές με την ομογένεια και τη διασπορά και να παρουσιάσει στην επιχειρηματική κοινότητα του Καναδά, μέλους του G7, τις επενδυτικές ευκαιρίες που προσφέρει η ανάκαμψη και ανάπτυξη της ελληνικής οικονομίας. Στη συνέντευξη ο Κυριάκος Μητσοτάκης χαρακτηρίζει «ανεξήγητο» το κενό των 41 ετών από την τελευταία επίσκεψη Έλληνα πρωθυπουργού στον Καναδά, «δεδομένων των ισχυρών δεσμών» μεταξύ των δύο χωρών. «Είχα θέσει ως προτεραιότητα να επισκεφθώ επίσημα τον Καναδά για να συζητήσω με την ελληνοκαναδική κοινότητα και να μιλήσω για την οικονομική πτυχή της συνεργασίας μας», σημειώνει ο κ. Μητσοτάκης. Σύμφωνα με την «The Globe and Mail», κατά την επίσκεψή του στον Καναδά, ο κ. Μητσοτάκης θα μεταφέρει το μήνυμα ότι η οικονομία της Ελλάδας δεν συνιστά πλέον μια «χαμένη υπόθεση» και ότι η χώρα είναι ανοιχτή για επενδύσεις με στόχο να καταστεί ένας από τους κόμβους τεχνολογίας και logistics της Μεσογείου, προσθέτοντας μάλιστα πως η



ελληνική οικονομία σημειώνει μία από τις κορυφαίες επιδόσεις στην Ευρώπη. Ειδικότερα, η εφημερίδα τονίζει ότι τα τελευταία χρόνια, η Ελλάδα ακολούθησε μια στρατηγική φοροελαφρύνσεων, δικαιότερου πτωχευτικού δικαίου, εξορθολογισμού και ψηφιοποίησης των δημόσιων υπηρεσιών της, επιτάχυνσης των ιδιωτικοποιήσεων και απαλλαγής των τραπεζών της από μεγάλο αριθμό μη εξυπηρετούμενων δανείων, ώστε να μπορούν να δανείζουν ξανά. Το δημοσίευμα φιλοξενεί μάλιστα μία πρόσφατη δήλωση του Καναδού μεγαλοεπενδυτή Πρεμ Γουάτσα, διευθύνοντα συμβούλου της Fairfax η οποία έχει σημαντική παρουσία στην Ελλάδα, ο οποίος χαρακτήρισε την χώρα μας «την καλύτερη χώρα στην Ευρώπη για επενδύσεις».

Απόκτησε **2 συνδέσεις RED 5GB** και κέρδισε **διπλάσια GB**, μόνο με **22€/μήνα** ανά σύνδεση

ΔΩΡΟ 2 συσκευές Samsung Galaxy A14 4G 64GB

ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΚΙΝΗΣΗ

ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΚΙΝΗΣΗ

ΔΕΝ ΤΡΕΧΕΙΣ ΜΟΝΟΣ
ΤΡΕΧΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

ΕΙΣ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΑΝΤΙΜΑΡΑΘΩΝΙΟ, ΚΑΝΙΜΑΣ ΔΕΝ ΜΑ ΤΡΕΦΕΙ ΜΟΝΟΣ

ΕΕ & Π

ΕΠΙΤΕΛΟ

ΦΥΛΙΑΚΟ

ΓΙΑΣΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

Κυριάκος Μητσοτάκης για τα ελληνοτουρκικά: Επιβάλλονται οι προσεγγίσεις, δεν επιτρέπονται οι ψευδαισθήσεις

Ο πρωθυπουργός αναφέρθηκε στην αξία των νέων ανθυποβρυχιακών ελικόπτρων τύπου Romeo MH-60R Seahawk. Μήνυμα όσον αφορά τις σχέσεις Ελλάδα-Τουρκίας έστειλε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης στην ομιλία του κατά την τελετή παραλαβής των τριών νέων ανθυποβρυχιακών ελικόπτρων τύπου Romeo MH-60R Seahawk από το Πολεμικό Ναυτικό.

«Παρά την ηρεμία που επικρατεί τώρα στο Αιγαίο δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι και οι εξ ανατολών γείτονες επιταχύνουν το δικό τους εξοπλιστικό πρόγραμμα. Επιβάλλονται συνεπώς οι προσεγγίσεις όμως σε καμία περίπτωση δεν επιτρέπονται οι ψευδαισθήσεις και όλοι οφείλουμε να είμαστε προσηνείς αλλά ποτέ αφελείς μένοντας προσηλωμένοι στην πυξίδα που δείχνει το διεθνές δίκαιο την ειρήνη και τη συνεργασία» είπε χαρακτηριστικά ο Κυριάκος Μητσοτάκης. Όπως συμπλήρωσε ο πρωθυπουργός «τα ελικόπτερα αυτά ενισχύουν την αξία τους σε καιρούς που δυστυχώς εντείνεται η γεωπολιτική αστάθεια στην περιοχή». «Η Ελλάδα ακόμα πιο δυνατή» έγραψε νωρίτερα σε ανάρτησή του για την παραλαβή των ελικόπτρων ο υπουργός Άμυνας, Νίκος Δένδιας. Συνολικά η Ελλάδα θα αποκτήσει επτά

τέτοιου τύπου ελικόπτερα που αποτελούν καρπό του διακρατικού προγράμματος το οποίο συνυπογράψαμε με τις Ηνωμένες Πολιτείες. Τα MH-60R Seahawk αποτελούν



το πιο φημισμένο μέσο ναυτικών επιχειρήσεων στον ανθυποβρυχιακό όσο και στον πόλεμο επιφανείας καθώς διαθέτουν εξελιγμένα συστήματα εντοπισμού, κρούσης, αλλά και αντιμέτρων που προσφέρουν ξεχωριστές δυνατότητες στον τρισδιάστατο χώρο μάχης των ναυτικών συγκρούσεων της εποχής μας. Όπως επισημαίνουν κυβερνητικές πηγές εξίσου σημαντική είναι και η διαλειτουργικότητα των ελικόπτρων αυτών με τις άλλες μονάδες του Πολεμικού Ναυτικού και τις φρεγάτες Belharra, που σε

λίγο θα ενταχθούν στον στόλο, καθώς και η συμβατότητά τους με τον αεροναυτικό εξοπλισμό των συμμάχων μας στο NATO, στοιχείο που ενδυναμώνει τον ρόλο της Ελλάδας ως πυλώνα περιφερειακής ασφάλειας στη Νοτιοανατολική Μεσόγειο.

Η Ελλάδα είναι η έβδομη χώρα που παραλαμβάνει το ναυτικό ελικόπτερο του U.S. Navy MH-60R. Στην Ευρώπη, η Δανία επιχειρεί με 9 MH-60R. Το 2023, η Ισπανία και η Νορβηγία παρήγγειλαν συνολικά 14 ελικόπτερα MH-60R. Η Ελλάδα παρήγγειλε τα ελικόπτερα MH-60R σε δύο φάσεις. Τα τέσσερα παραγγέλθηκαν τον Ιούλιο του 2020 και τρία ακόμη τον Απρίλιο του 2021 μέσω διακρατικής συμφωνίας Foreign Military Sales (FMS) με την αμερικανική κυβέρνηση. Μετά την παραλαβή των τριών πρώτων ελικόπτρων, τα υπόλοιπα τέσσερα θα αφιχθούν το 2025, ολοκληρώνοντας την αγορά του Πολεμικού Ναυτικού της Ελλάδας. Τα MH-60R του Πολεμικού Ναυτικού θα προστεθούν στα 11 υπάρχοντα S-70B/B6 Seahawk, γνωστά και ως Aegean Hawks, που είχαν αγοραστεί απευθείας από τη Sikorsky μεταξύ του 1994 και 2005, στη βάση ελικόπτρων Ναυτικού στο Κοτρώνι. Πηγή: protothema.gr

Ν. Ανδρουλάκης: Το τρίπτυχο της κυβέρνησης είναι διαφθορά- συγκάλυψη- ατιμωρησία

Σφοδρή επίθεση στη κυβέρνηση εξαπέλυσε ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ, Νίκος Ανδρουλάκης από το βήμα της Βουλής, κατηγορώντας την για καθεστωτική νοοτροπία, και προσπάθεια να κρύψει την αλήθεια και



τις ευθύνες της για το τραγικό δυστύχημα των Τεμπών και τόνισε ότι η στρατηγική της συμπυκνώνεται «στη διαφθορά, τη συγκάλυψη

και την ατιμωρησία».

Ταυτόχρονα, ο κ. Ανδρουλάκης επανέφερε την πρόταση του κόμματός του για τη σύσταση Προανακριτικής Επιτροπής βάσει του ευρωπαϊκού εισαγγελικού πορίσματος το οποίο όπως είπε, επισημαίνει ότι εναντίον του πρώην υπουργού Μεταφορών Κώστα Καραμανλή, υπάρχουν αποχρώσεις εν-

δείξεις ενοχής του. «Από δω και στο εξής τα Τέμπη θα συμβολίζουν την πολιτική, ηθική και θεσμική σας χρεοκοπία. Η προσπάθεια συγκάλυψης που επιχειρείται μεθοδευμένα και συστηματικά δεν μπορεί να μείνει στο απυρόβλητο», ανέφερε χαρακτηριστικά ο κ. Ανδρουλάκης κατά την παρέμβασή του στην Ολομέλεια όπου συζητείται το πόρισμα της Εξεταστικής Επιτροπής για τα Τέμπη που είχε καταθέσει η κυβερνητική πλειοψηφία. Ο κ. Ανδρουλάκης έκανε λόγο για «πρόεδρο παρωδία της Εξεταστικής Επιτροπής ο οποίος με το ύφος του έδειξε ότι δεν έχει ευσυναισθηση του τι συνέβη πραγματικά το βράδυ των Τεμπών», και υποστήριξε ότι σκόπιμα δεν κλήθηκαν να καταθέσουν σημαντικοί και ουσιώδεις μάρτυρες. Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ υπεραμύνθηκε της στάσης του κόμματός του, τονίζοντας ότι «αρνήθηκε να λάβε μέρος σε μια παρωδία που ήταν στη πλάτη μιας εθνικής τραγωδίας».

Στη συνέχεια ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ καταλόγισε στη κυβέρνηση πολιτική «διχόνοιας, τοξικότητας» και υποστήριξε ότι «η εποχή Μητσοτάκη είναι μνημείο αλαζονείας και προσβολής του πολιτικού κόσμου και των θεσμών». Ο κ. Ανδρουλάκης επέμεινε στην ανάγκη σύστασης Προανακριτικής Επιτροπής για την περαιτέρω διερεύνηση της υπόθεσης των Τεμπών. Έντονα επικριτικός ήταν ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ και για τη συμπεριφορά του υπουργού Υγείας Άδωνι Γεωργιάδη κατηγορώντας τον ότι κατάντησε «υπουργός προπαγάνδας και μηχανή παραγωγής ψεύδους που αξιοποιεί κάθε γκεμπελική πρακτική». Πρέπει να δείξουμε με τις πράξεις μας ότι αξίζουν πολύ περισσότερα από αυτά που τους προσφέρει η σημερινή κυβέρνηση», κατέληξε ο κ. Ανδρουλάκης.

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το makelio.gr



ΜΑΚΕΛΙΟ.GR: Βροχή καταγγελιών για εταιρεία «φάντασμα» που φέρονται να έχουν στήσει, Πάνια, Σαμοΐλης και η «αμαρτωλή» Ντάγιου με το βαρύτατο ποινικό παρελθόν - Έτσι εξαπατούν τα ανύποπτα θύματά τους με... παρουσιάστρια την Αννίτα

Μέχρι τον αναπληρωτή υπουργό Οικονομικών Παπαθανάση, αλλά και τον προϊστάμενο της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΔΑΕ), Γιώργο Πιτσιλή και τον διευθυντή της Οικονομικής Αστυνομίας, ταξίαρχο Γιώργο Μάγγο, έφτασαν οι καταγγελίες περί εξαπάτησης από εταιρεία-φάντασμα, εκατοντάδων ανθρώπων που θέλησαν να ταξιδέψουν οικονομικά, μετά από διαφήμιση απίστευτης προσφοράς από την εκπομπή της Αννίτας Πάνια.

Ο τηλεοπτικός παραγωγός και παρουσιαστής του J2US, όχι μόνο δεν έχει ενοχληθεί από τις αρχές, αλλά συνεχίζει τις εκπομπές



του σαν να μη συμβαίνει τίποτα. Ο Μένιος Φουρθιώτης τους κατήγγειλε στην ΑΑΔΕ και την Οικονομική Αστυνομία.

Σύμφωνα με τις καταγγελίες τις οποίες έκανε επισήμως και επωνύμως ο εκδότης της εφημερίδας «Αποκαλυπτικά», Μένιος Φουρθιώτης, η Αννίτα Πάνια, μαζί με τον σύντροφό της, τον δημοσιογράφο Νίκο Σαμοΐλη, τον γνωστό και μη εξαιρετέο, Νίκο Κοκλώνη, έναν ταξιδιωτικό πράκτορα(;), έναν Αλβανό μπροστινό ανύπαρκτο και την

Νατάσα Ντάγιου της Cosmedical Clinic με το βαρύ ποινικό μητρώο που έχει κατηγορηθεί για φοβερές απάτες μέσω ενός δήθεν ινστιτούτου αισθητικής, για βιασμό ακόμη και απόδραση από αστυνομικό τμήμα και παρόλα αυτά κυκλοφορεί ελεύθερη υπό όρους, έχουν στήσει εταιρεία η οποία υπάρχει στο ΓΕΜΗ, μέσω της οποίας αρπάζουν τα χρήματα των ανύποπτων θυμάτων, τάζοντάς τους αλέ ρετούρ αεροπορικά εισιτήρια για Λονδίνο, Ρώμη, Παρίσι και Άμστερνταμ, μόνο με 99 ευρώ το άτομο, όταν μόνο ο φόρος των εισιτηρίων ξεπερνά τα 120 ευρώ!

Αρκεί κανείς να δει την εκπομπή της Αννίτας Πάνια για να καταλάβει πως κάτι δεν πάει καλά με τη συγκεκριμένη διαφήμιση.

Ο Φουρθιώτης σε υπουργείο και ΑΔΑΕ: Τάζουν αεροπορικά εισιτήρια που δεν δίνουν ποτέ! Το «ντου» στα ανύπαρκτα γραφεία και η αδράνεια της Δικαιοσύνης:

Σύμφωνα πάντα με τις καταγγελίες του Μένιου Φουρθιώτη, ο τρόπος που εκμεταλλεύονται τον κόσμο, είναι ο εξής: Η Αννίτα Πάνια, η οποία στο παρελθόν είχε αλληλομηνυθεί με την Ντάγιου, η οποία με τη σειρά της εκβίαζε τον Κοκλώνη, διαφημίζει μέσω της εκπομπής της στο OPEN, "Next please", ταξίδια στις συγκεκριμένες ευρωπαϊκές πόλεις «με τις καλύτερες αεροπορικές εταιρείες», τις οποίες ωστόσο δεν κατονομάζει, όπως επίσης δεν κατονομάζει ούτε το πρακτορείο από το οποίο υποτίθεται πως θα προμηθευτούν τα εισιτήρια. Δίνουν μόνο ένα τηλέφωνο, μέσω του οποίου κάνουν τις κρατήσεις των εισιτηρίων, αφού προκαταβάλλουν τα χρήματα, για να παραλάβουν ένα βάουτσερ χωρίς ουσιαστικά αντίκρισμα.

Μάλιστα, η παρουσιάστρια, στην εκπομπή της τονίζει ότι μπορούν να ταξιδέψουν όποτε θέλουν για όλο το χρόνο! Όταν δε, χρειαστεί να επικοινωνήσουν και να ζητήσουν το λόγο που δεν λαμβάνουν τα εισιτήρια τους,

τους πουλάνε τρέλα και ο ένας παραπέμπει στον άλλον, δίχως να μπορούν τα θύματα να βρουν άκρη. Όσον αφορά την έδρα της εταιρείας που ευελπιστούσε σε... έσοδα πε-



ρίπου 40 εκατ. ευρώ, στην οδό Φιλελλήνων, στο κέντρο της Αθήνας, αναμένεται να τεθεί υπό έλεγχο, μετά και τις καταγγελίες Φουρθιώτη, αν και πιθανότατα να πρόκειται για εταιρεία «φάντασμα».

Η τετραώροφη τούρτα γενεθλίων... υπερπαραγωγή!!

Είναι γνωστό καθώς έχει δημοσιευτεί πως, τη Ντάγιου, που είχε και πολλές επώνυμες πελάτισσες, την έχει καταγγείλει μέχρι και αστυνομικός ότι του «έφαγε» 500.000 ευρώ, τα οποία βέβαια ποτέ δεν ρωτήθηκε ο ίδιος που τα βρήκε.

Αξίζει να σημειωθεί ότι έχει περάσει περισσότερος από 4 χρόνια από τότε που έσκασε το σκάνδαλο με τον Νίκο Κοκλώνη και η υπόθεση που βρήκε κακουργημάτων, έχει μπει στο συρτάρι. Δεν ασχολείται κανείς κι εκείνος συνεχίζει κανονικά τις εκπομπές του, σαν να μη συμβαίνει τίποτα. Γιατί άραγε; Και που είναι οι δικαστικές αρχές που ερευνούν το ξέπλυμα μαύρου χρήματος; Που είναι ο κ. Βουρλιώτης και ο κ. Ελευθεριάνος; Γιατί δεν έχουν κάνει μέχρι σήμερα μια έρευνα να δουν εάν ευσταθούν οι καταγγελίες του κ. Φουρθιώτη και όχι μόνο, ο οποίος για κάθε ισχυρισμό του έχει αποδεικτικά στοιχεία τα οποία έχει θέσει στη διάθεση των αρχών; Που είναι η κ. Ευτέρπη Γκουτζαμάνη του ΕΣΡ;

Δεν χρειάζονται συστάσεις... Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ... Γιατί... Όλοι γνωρίζομαστε καλά!!!

Σοβαρά ερωτήματα που περιμένουν απαντήσεις... Πηγή: makelio.gr

ΕΝΩΠΙΟΝ ΠΑΝΤΟΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΑΡΧΗΣ - ΕΞΩΔΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ - ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ- ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΦΟΡΑ - ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΠΡΟΣ ΠΑΣΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΡΧΗ ΕΝΩΠΙΟΝ ΠΑΝΤΟΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΑΡΜΟΔΙΑΣ ΑΡΧΗΣ ΜΕ ΒΑΘΜΟ ΚΑΤ' ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ σύμφωνα με το Νόμο και το άρθρο 36 του ΚΠΔ. ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΤΑΞΙΑΡΧΟΥ κ. ΜΑΓΓΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.

Με επιφύλαξη δικαιώματος

1) Του Μαινάνδρου-Γεωργίου Φουρθιώτη ΠΡΟΣ: Τον κ. ΜΑΓΓΟ ΓΕΩΡΓΙΟ ΚΟΙΝ.: ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟ ΕΙΣΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΡΩΤΟ ΑΘΗΝΩΝ κ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝΟ, κ. ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΗ ΕΙΣΑΓΓΕΛΙΑΣ ΕΦΕΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ κ. ΒΑΡΔΑΚΗ, κ. ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΗ ΕΙΣΑΓΓΕΛΙΑΣ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ, κ. ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ, ΥΠ. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ, ΥΠΟΥΡΓΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, ΥΠΟΥΡΓΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ, ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟ ΤΗΣ ΑΔΑΕ κ. ΠΙΤΣΙΛΗ, ΠΡΟΕΔΡΟ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗΣ ΑΡΧΗΣ κ. ΒΟΥΛΙΩΤΗ, ΠΡΟΕΔΡΟ ΕΣΡ κ. ΚΟΥΤΣΑΜΑΝΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΑΝΤΩΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥ

Αξιότιμε κ. Εισαγγελέα, Αποτελώ δημοσιογράφο - ρεπόρτερ και ιδιοκτήτης ΜΜΕ.

Παρουσίαζα την αποκαλυπτική ενημερωτική εκπομπή με θέματα πολιτικής επικαιρότητας και αστυνομικού ρεπορτάζ με τον τίτλο ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ LIVE και ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ LIVE της οποίας ήμουν ο αποκλειστικός παρουσιαστής. Η εκπομπή παρουσίαζε θέματα ειδησεογραφικού χαρακτήρα, είναι εξαιρετικά αποκαλυπτική, με πλούσιο ρεπορτάζ και αναδεικνύει σκάνδαλα στον πολιτικό και αθλητικό κόσμο ενώ προέβαινε και σε πλούσιες αποκαλύψεις για σοβαρά αδικήματα και μεταδιδόταν κάθε Σαββατοκύριακο 19:00 - 22:00 από τον τηλεοπτικό σταθμό EPSILON TV από το 2018- 2021

Θεωρούμε τόσο εγώ όσο και η δημοσιογραφική ομάδα με την οποία συνεργάζομαι, ότι οφείλαμε να θέσουμε υπόψιν σας όλα τα πορίσματα του ρεπορτάζ και περαιτέρω όλη την σχετική αρθρογραφία, δεδομένου ότι θεωρούμε ότι είστε η μόνη αρμόδια αρχή να διερευνήσει την πιθανότητα τέλεσης παραβάσεων και περαιτέρω θεωρούμε ότι βλάπτουν το Ελληνικό Δημόσιο και περαιτέρω θα πρέπει να αποτελέσει αντικείμενο ελέγχου προς αποφυγή ύπαρξης νέων παραβάσεων.

Οφείλουν οι κατά νόμον αρχές, οι οποίες είναι εξοπλισμένες με τα νομικά και πραγματικά εργαλεία, να διερευνήσουν τα:

<https://apokaliptikaneews.gr/etsi-exaratoyn-ta-anypropta-thymata-toys-meraroyasiastria-tin-annita/>

Η ιδιότητά μου ως δημοσιογράφου- ρεπόρτερ, επιτάσσει την ενημέρωση κάθε αρμόδιας αρχής σε περίπτωση υπόνοιας περί παράνομων ενεργειών που περιήλθαν σε γνώση μου κατά την διάρκεια της έρευνάς μου, συνδράμοντας τις αρχές.

Επειδή από τα άρθρα 5 παρ. 1, 9 παρ. 1, σε συνδυασμό με το άρθρο 2 παρ. 1 του Συντάγματος, που ανάγει σε πρωταρχική υποχρέωση της Πολιτείας το σεβασμό και την προστασία της αξίας του ανθρώπου, απορρέει, ως ιδιαίτερη εκδήλωση του δικαιώματος της προσωπικότητας, το δικαίωμα πληροφοριακής αυτοδιάθεσης, δικαίωμα που είναι ρητά πλέον συνταγματικά κατοχυρωμένο στο άρθρο 9Α. Από τα άρθρα εξάλλου 14 παρ. 1 Σ. (ελευθερία της έκφρασης, δικαίωμα του πληροφορείν) και 5Α (συνταγματικά πλέον κατοχυρωμένο δικαίωμα του πληροφορείσθαι, αναγκαίο για την ενεργοποίηση του δικαιώματος συμμετοχής στην κοινωνική, οικονομική και πολιτική ζωή της χώρας που κατοχυρώνεται στο άρθρο 5 παρ. 1 του Συντάγματος) απορρέει το δικαίωμα του τύπου να ενημερώνει το κοινό και η αντίστοιχη αξίωση των πολιτών στην πληροφόρηση, δικαιώματα που προστατεύονται εξίσου και από το Σύνταγμα (βλ. διατάξεις των άρθρων 2, 5, 5Α, 9, 9Α, 14, 15, 19).

Επειδή σύμφωνα με το άρθρο 14 του Συντάγματος καθένας μπορεί να εκφράζει και να διαδίδει προφορικά, γραπτά και δια του τύπου τους στοχασμούς του, τηρώντας τους νόμους του Κράτους, ενώ σύμφωνα με την παράγραφο 2 του ίδιου άρθρου ο τύπος είναι ελεύθερος και η λογοκρισία και κάθε άλλο προληπτικό μέτρο απαγορεύονται. Ο τύπος επιτελεί κοινωνικό λειτουργήμα, ασκώντας καθήκοντα τα οποία ο ίδιος επιλέγει, βάσει της αποστολής του, που συνίσταται στην πληροφόρηση και τη σύμπραξη για τη διαμόρφωση της κοινής γνώμης.

Επειδή από το συνδυασμό των διατάξεων των παρ. 1 και 2 εδ. α του άρθρου 14 του Συντάγματος καθιερώνεται η ελευθεροτυπία και συνακόλουθα η ελεύθερη δημοσιογραφία, η οποία λειτουργεί προς όφελος του κοινωνικού συνόλου (βλ. Γ. Σιαθέα, Ερμηνεία του νέου Ν 2243/1994 περί τύπου,

1996, σελ. 160). Το δικαίωμα της ελευθεροτυπίας περιλαμβάνει, αφενός μεν το δικαίωμα του τύπου να πληροφορεί το κοινό, που εκδηλώνεται ως ελεύθερη έκφραση στοχασμών, ως αδέσμευτη ειδησεογραφία και ως έντονη άσκηση κριτικής και ελέγχου των δημόσιων προσώπων και πραγμάτων, αφετέρου δε, ενόψει και του άρθρου 5 παρ. 1 του Σ, το δικαίωμα κάθε πολίτη να πληροφορείται, ήτοι να ενημερώνεται τακτικά και ελεύθερα για κάθε πολιτικό ή κοινωνικό ή άλλο θέμα εν γένει που τον ενδιαφέρει (ΣΤΕ 3880/2002 ΝοΒ 2003 1987, ΑΠ 788/2000 ΕλλΔικ 42 162, Εφθεσ 1730/2003 Αρμ 2004 1398, ΕφΑθ 9975/1986 ΕλλΔικ 28 299 με σημ. Κρουσταλάκη).

Στο πλαίσιο ρεπορτάζ το οποίο διεξήγαγε η Δημοσιογραφική ομάδα της εφημερίδα ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ, προέβην σε ενδελεχή έρευνα της αρθρογραφίας

Ως δημοσιογράφοι οφείλουμε να θέτουμε υπόψη όλων των αρμοδίων αρχών όλα τα πορίσματα του εκάστοτε ρεπορτάζ και περαιτέρω όλη την σχετική αρθρογραφία, δεδομένου πρέπει όλες οι κατά νόμο αρχές να διερευνήσουν την πιθανότητα τέλεσης παραβάσεων σχετικών με νομιμοποίηση εσόδων και φοροδιαφυγή και περαιτέρω ότι προκύπτει από το εκάστοτε ρεπορτάζ που βλάπτουν το Ελληνικό Δημόσιο και περαιτέρω θα πρέπει να αποτελεί αντικείμενο ελέγχου προς αποφυγή ύπαρξης νέων παραβάσεων και ζημίας του Ελληνικού Δημοσίου.

Οφείλουν οι κατά νόμον αρχές, οι οποίες είναι εξοπλισμένες με τα νομικά και πραγματικά εργαλεία, να διερευνήσουν τις εκάστοτε καταγγελίες αναφορές.

Η ιδιότητα του δημοσιογράφου- ρεπόρτερ, επιτάσσει την ενημέρωση κάθε αρμόδιας αρχής σε περίπτωση υπόνοιας περί παράνομων ενεργειών που περιήλθαν σε γνώση των δημοσιογράφων κατά την διάρκεια της έρευνάς τους, συνδράμοντας τις αρχές. Σύμφωνα με τα άρθρα 5 παρ. 1, 9 παρ. 1, σε συνδυασμό με το άρθρο 2 παρ. 1 του Συντάγματος, που ανάγει σε πρωταρχική υποχρέωση της Πολιτείας το σεβασμό και την προστασία της αξίας του ανθρώπου, απορρέει, ως ιδιαίτερη εκδήλωση του δικαιώματος της προσωπικότητας, το δικαίωμα πληροφοριακής αυτοδιάθεσης, δικαίωμα που είναι ρητά πλέον συνταγματικά κατοχυρωμένο στο άρθρο 9Α. Από τα άρθρα εξάλλου 14 παρ. 1 Σ. (ελευθερία της έκφρασης, δικαίωμα του πληροφορείν) και 5Α (συνταγματικά πλέον

Δεν χρειάζονται συστάσεις... Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ... Γιατί... Όλοι γνωρίζομαστε καλά!!!

κατοχυρωμένο δικαίωμα του πληροφωρείσθαι, αναγκαίο για την ενεργοποίηση του δικαιώματος συμμετοχής στην κοινωνική, οικονομική και πολιτική ζωή της χώρας που κατοχυρώνεται στο άρθρο 5 παρ. 1 του Συντάγματος) απορρέει το δικαίωμα του τύπου να ενημερώνει το κοινό και η αντίστοιχη αξίωση των πολιτών στην πληροφόρηση, δικαιώματα που προστατεύονται εξίσου και από το Σύνταγμα (βλ. διατάξεις των άρθρων 2, 5, 5Α, 9, 9Α, 14, 15, 19).

Επίσης με το άρθρο 14 του Συντάγματος καθένας μπορεί να εκφράζει και να διαδίδει προφορικά, γραπτά και δια του τύπου τους στοχασμούς του, τηρώντας τους νόμους του Κράτους, ενώ σύμφωνα με την παράγραφο 2 του ίδιου άρθρου ο τύπος είναι ελεύθερος και η λογοκρισία και κάθε άλλο προληπτικό μέτρο απαγορεύονται. Ο τύπος επιτελεί κοινωνικό λειτουργήμα, ασκώντας καθήκοντα τα οποία ο ίδιος επιλέγει, βάσει της αποστολής του, που συνίσταται στην πληροφόρηση και τη σύμπραξη για τη διαμόρφωση της κοινής γνώμης.

Καθώς από το συνδυασμό των διατάξεων των παρ. 1 και 2 εδ. α του άρθρου 14 του Συντάγματος καθιερώνεται η ελευθεροτυπία και συνακόλουθα η ελεύθερη δημοσιογραφία, η οποία λειτουργεί προς όφελος του κοινωνικού συνόλου (βλ. Γ. Σιαθέα, Ερμηνεία του νέου Ν 2243/1994 περί τύπου, 1996, σελ. 160). Στο δικαίωμα της ελευθεροτυπίας περιλαμβάνει, αφενός μεν το δικαίωμα του τύπου να πληροφωρεί το κοινό, που εκδηλώνεται ως ελεύθερη έκφραση στοχασμών, ως αδέσμευτη ειδησεογραφία και ως έντονη άσκηση κριτικής και ελέγχου των δημόσιων προσώπων και πραγμάτων, αφετέρου δε, ενόψει και του άρθρου 5 παρ. 1 του Σ, το δικαίωμα κάθε πολίτη να πληροφωρείται, ήτοι να ενημερώνεται τακτικά και ελεύθερα για κάθε πολιτικό ή κοινωνικό ή άλλο θέμα εν γένει που τον ενδιαφέρει (ΣΤΕ3880/2002 ΝοΒ 2003 1987, ΑΠ 788/2000 ΕλλΔικ 42 162, Εφθεσ 1730/2003 Αρμ 2004 1398, ΕφΑθ 9975/1986 ΕλλΔικ 28 299 με σημ. Κρουσταλάκη).

Οφείλουν ως υποχρέωση οι δημοσιογράφοι να ενημερώνουν τις αρχές προκειμένου να λάβουν γνώση θεμάτων ειδικώς που άπτονται στο Δημόσιο συμφέρον .

Σε όλους όσους απευθύνονται οι δημοσιογράφοι διαθέτουν την δυνατότητα εκ του νόμου και του Συντάγματος περί εξέτασης έγγραφης καταγγελίας.

Σε όσους απευθύνονται προφορικός η γραπτώς οι δημοσιογράφοι τυχάνουν ανεξάρτητες και μη διοικητικές αρχές και είναι υποχρεωμένες για τον με τον έλεγχο των ως άνω περιστατικών.

Οι δημοσιογράφοι βάση του λειτουργήματος τους που είναι συνταγματικά κατοχυρωμένο λειτουργήμα της δημοσιογραφίας, της έρευνας είναι Πυλώνες της Δημοκρατίας και οφείλουν συνολικά να γνωστοποιούν τις καταγγελίες Σεβόμενοι το δημοσιογραφικό απόρρητο και τις δημοσιογραφικές πληροφορίες στον κόσμο για την διασφάλιση του δημοσίου συμφέροντος καθώς η ενημέρωση των πολιτών σύμφωνα με το Σύνταγμα και επειδή κλέψει κριθεί ότι είναι επιτακτικοί λόγοι για το δημόσιο Συμφέρον και για την ενημέρωση του κοινού.

Επειδή έρχονται και νέες καταγγελίες που θα κατατεθούν στον αξιότιμο κ Προϊστάμενο Πρωτοδικών Αθηνών κ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝΟ προς άμεση διεύρυνση των ΠΟΛΛΩΝ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΩΝ

Θεωρούμε τόσο εγώ όσο και η δημοσιογραφική ομάδα με την οποία συνεργάζομαι, ότι οφείλαμε να θέσουμε υπόψη σας όλα τα πορίσματα του ρεπορτάζ και περαιτέρω όλη την σχετική αρθρογραφία, δεδομένου ότι θεωρούμε ότι είστε η μόνη αρμόδια αρχή να διερευνήσει την πιθανότητα τέλεσης κακουρηματικών πράξεων που τιμωρούνται και με ισόγεια κάθειρξη όπως φαίνεται με μια απλή περιήγηση στο διαδίκτυο και σε πληθώρα site τηλεόραση ραδιοφωνα και τύπο, Η ιδιότητά του δημοσιογράφου-ρεπόρτερ, επιτάσσει την ενημέρωση κάθε αρμόδιας αρχής σε περίπτωση υπόνοις περί παράνομων ενεργειών που περιήλθαν σε γνώση μου κατά την διάρκεια της έρευνάς μου, συνδράμοντας τις αρχές.

Επειδή από τα άρθρα 5 παρ. 1, 9 παρ. 1, σε συνδυασμό με το άρθρο 2 παρ. 1 του Συντάγματος, που ανάγει σε πρωταρχική υποχρέωση της Πολιτείας το σεβασμό και την προστασία της αξίας του ανθρώπου, απορρέει, ως ιδιαίτερη εκδήλωση του δικαιώματος της προσωπικότητας, το δικαίωμα πληροφοριακής αυτοδιάθεσης, δικαίωμα που είναι ρητά πλέον συνταγματικά κατοχυρωμένο στο άρθρο 9Α.

Από τα άρθρα εξάλλου 14 παρ. 1 Σ. (ελευθερία της έκφρασης, δικαίωμα του πληροφωρείν) και 5Α (συνταγματικά πλέον κατοχυρωμένο δικαίωμα του πληροφωρείσθαι, αναγκαίο για την ενεργοποίηση του δικαιώματος

συμμετοχής στην κοινωνική, οικονομική και πολιτική ζωή της χώρας που κατοχυρώνεται στο άρθρο 5 παρ. 1 του Συντάγματος) απορρέει το δικαίωμα του τύπου να ενημερώνει το κοινό και η αντίστοιχη αξίωση των πολιτών στην πληροφόρηση, δικαιώματα που προστατεύονται εξίσου και από το Σύνταγμα (βλ. διατάξεις των άρθρων 2, 5, 5Α, 9, 9Α, 14, 15, 19).

Επειδή σύμφωνα με το άρθρο 14 του Συντάγματος καθένας μπορεί να εκφράζει και να διαδίδει προφορικά, γραπτά και δια του τύπου τους στοχασμούς του, τηρώντας τους νόμους του Κράτους, ενώ σύμφωνα με την παράγραφο 2 του ίδιου άρθρου ο τύπος είναι ελεύθερος και η λογοκρισία και κάθε άλλο προληπτικό μέτρο απαγορεύονται. Ο τύπος επιτελεί κοινωνικό λειτουργήμα, ασκώντας καθήκοντα τα οποία ο ίδιος επιλέγει, βάσει της αποστολής του, που συνίσταται στην πληροφόρηση και τη σύμπραξη για τη διαμόρφωση της κοινής γνώμης.

Επειδή από το συνδυασμό των διατάξεων των παρ. 1 και 2 εδ. α του άρθρου 14 του Συντάγματος καθιερώνεται η ελευθεροτυπία και συνακόλουθα η ελεύθερη δημοσιογραφία, η οποία λειτουργεί προς όφελος του κοινωνικού συνόλου (βλ. Γ. Σιαθέα, Ερμηνεία του νέου Ν 2243/1994 περί τύπου, 1996, σελ. 160). Το δικαίωμα της ελευθεροτυπίας περιλαμβάνει, αφενός μεν το δικαίωμα του τύπου να πληροφωρεί το κοινό, που εκδηλώνεται ως ελεύθερη έκφραση στοχασμών, ως αδέσμευτη ειδησεογραφία και ως έντονη άσκηση κριτικής και ελέγχου των δημόσιων προσώπων και πραγμάτων, αφετέρου δε, ενόψει και του άρθρου 5 παρ. 1 του Σ, το δικαίωμα κάθε πολίτη να πληροφωρείται, ήτοι να ενημερώνεται τακτικά και ελεύθερα για κάθε πολιτικό ή κοινωνικό ή άλλο θέμα εν γένει που τον ενδιαφέρει (ΣΤΕ 3880/2002 ΝοΒ 2003 1987, ΑΠ 788/2000 ΕλλΔικ 42 162, Εφθεσ 1730/2003 Αρμ 2004 1398, ΕφΑθ 9975/1986 ΕλλΔικ 28 299 με σημ. Κρουσταλάκη).

Επειδή σύμφωνα με το Σύνταγμα οφείλουμε δημόσια να ενημερωθούν τις αρχές προκειμένου να λάβουν γνώση των θεμάτων.

Επειδή τα ως άνω δημοσιεύθηκαν και θεωρούμε ότι είστε η μόνη αρμόδια αρχή να διερευνήσει την πιθανότητα τέλεσης κακουρηματικών πράξεων που τιμωρούνται και με ισόγεια κάθειρξη

Επειδή, σε όλους όσους απευθύνεται διαθέτουν την δυνατότητα εκ του νόμου και

Δεν χρειάζονται συστάσεις... Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ... Γιατί... Όλοι γνωρίζομαστε καλά!!!

του Συντάγματος περί εξέτασης όλων των ανωτέρω ζητημάτων σε περίπτωση έγγραφης καταγγελίας.

Επειδή, όσους απευθύνεται τυχάνουν ανεξάρτητες και μη διοικητικές αρχές και είναι υποχρεωμένες για τον με τον έλεγχο των ως άνω περιστατικών.

Επειδή ως σήμερα έχει ήδη καθυστέρηση η διερεύνηση των καταγγελιών σε περίπτωση οποιαδήποτε καθυστέρηση θα μπορούσε να προκληθούν βλάβες κατά του δημοσίου συμφέροντος και των καταναλωτών.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΖΗΤΩ:

Και με την ρητή επιφύλαξη παντός νομίμου δικαιώματος μου.

Δεδομένων αυτών, θέτω υπόψιν σας όλα τα ως άνω στοιχεία του ρεπορτάζ και τα επισυναπτόμενα έγγραφα για τις δικές σας ενέργειες. Να διερευνηθούν όσα ανωτέρω εξέθεσα. Να προβείτε σε όλους τους κατά νόμον απαιτούμενους ελέγχους άμεσα με την κοινοποίηση της παρούσας και να με ενημερώσετε για τα πορίσματα του ελέγχου. Να διαβιβάσετε σε όλες τις κατά νόμον αρμόδιες καθ' ύλην και κατά τόπον αρχές την παρούσα καταγγελία προκειμένου να επιληφθούν άμεσα.

Όπως λάβετε γνώση των ως άνω καταγε-

γραμμένων περιστατικών για το αποτέλεσμα να προβείτε σε κάθε νόμιμη ενέργεια όπως προβλέπεται κατά αρμοδιότητα από σε κάθε φορέα που απευθύνεται για την διασφάλιση του Δημοσίου Συμφέροντος σε μια εποχή που η ενημέρωση είναι αγαθό που οφείλουμε να διαθέτουμε στους πολίτες σύμφωνα με το Σύνταγμα και τους κανόνες δεοντολογίας την απόλυτη διαφάνεια. Εκτιμώντας ότι τα συγκεκριμένα περιστατικά δεν εκπροσωπεί την νοοτροπία των Ελλήνων πολιτών και προσβάλλουν το συνταγματικά κατοχυρωμένο λειτουργήμα της δημοσιογραφίας, της έρευνας καθώς είναι Πυλώνας της Δημοκρατίας και οφείλουμε συνολικά να προς με τους πολίτες και να γνωστοποιούμε τα αποτελέσματα στον κόσμο για την διασφάλιση του δημοσίου συμφέροντος καθώς η ενημέρωση των πολιτών σύμφωνα με το Σύνταγμα και ειδικά σε αυτή την περίοδο εκτάκτου ανάγκης ο έλεγχος αυτών των περιστατικών κρίνεται επιτακτικός για λόγους δημοσίου συμφέροντος αλλά και για την ενημέρωση του κοινού.

Επειδή η παρούσα ΑΝΑΦΟΡΑ – ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΠΡΟΣ ΠΑΣΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΡΧΗ ΕΝΩΠΙΟΝ ΠΑΝΤΟΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΑΡΜΟΔΙΑΣ ΑΡΧΗΣ ΜΕ ΒΑΘΜΟ ΚΑΤ' ΕΠΕΙΓΟ-

ΝΤΩΣ σύμφωνα με το Νόμο και το άρθρο 36 του ΚΠΔ όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει Επειδή το παρόν αποστέλλεται και ηλεκτρονικά ΜΕ ΒΑΘΜΟ ΚΑΤ' ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ σύμφωνα με το Νόμο και το άρθρο 36 του ΚΠΔ όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει Και συγκεκριμένα: αναφέρει ρητώς ότι σύμφωνα με το Άρθρο 36 – Κώδικας Ποινικής Δικονομίας – Αυτεπάγγελτη δίωξη Όταν δεν απαιτείται έγκληση ή αίτηση, η ποινική δίωξη κινείται αυτεπάγγελτα, ύστερα από αναφορά, μήνυση ή άλλη είδηση ότι διαπράχθηκε αξιόποινη πράξη.

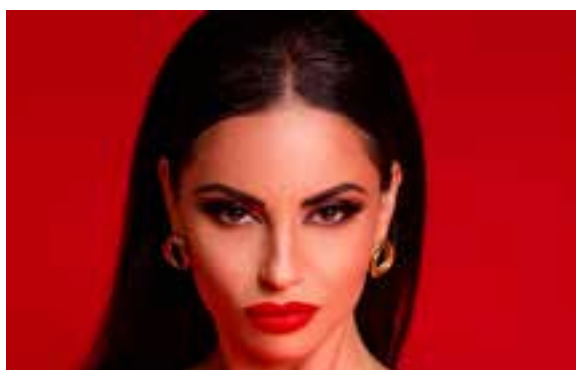
Επειδή το παρόν είναι νόμιμο και αληθές και αφορά τις εισαγγελικές, δικαστικές και αστυνομικές αρχές.

Ο Αναφέρων:

Μαϊνανδρος (Μένιος) – Γεώργιος Φουρθιώτης - Εκδότης



Δήμητρα Αλεξανδράκη: «Δεν εξαπάτησα κανέναν» είπε για τη συνεργασία της με το ινστιτούτο ομορφιάς της Νατάσας Ντάγιου



Η Δήμητρα Αλεξανδράκη είναι μία από τις influencers που συνεργαζόταν με το «ινστιτούτο απάτης», όπως αποκαλείται, για την προώθηση των υπηρεσιών του. Πρόκειται για κέντρο αισθητικής που φέρεται να εξαπάτησε πολλούς πελάτες, αλλάζοντας διαρκώς επωνυμία και αποσπώντας μεγάλα ποσά αφήνοντας τους ανθρώπους με τραύματα. Σύμφωνα με τις καταγγελίες παραβίαζε βασικές αρχές του κώδικα επαγγελματικής δεοντολογίας.

«Πάλι εσείς; Πόσα άτομα πρέπει να σας κάνουν μήνυση για να σταματήσετε να εξαπα-

τάτε τον κόσμο;» ανέφεραν οι δυο αστυνομικοί που μετέβησαν στο κέντρο αισθητικής έπειτα από την καταγγελία της Χριστίνας Βίτα. Η ίδια, σύμφωνα με όσα αναφέρει στο βίντεο που ανέβασε στο Tik Tok, είχε επισκεφτεί το εν λόγω ινστιτούτο για υπηρεσίες laser πριν από λίγες μέρες. Επιπλέον, σε ανάρτησή της σε social media, πρώην εργαζόμενη του ινστιτούτου φέρνει στο φως τα όσα συνέβαιναν στο κέντρο αισθητικής, κάνοντας λόγο για άθλιες συνθήκες εργασίας αλλά και για εξαπάτηση των πελατών. Η instagrammer μίλησε στην εκπομπή «Super Κατερίνα» τονίζοντας πως δεν γνώριζε τίποτα για τη δράση του κέντρου, ενώ επισήμανε ότι δέχεται ακόμα και απειλές στο Instagram.

«Επισκέφτηκα το συγκεκριμένο, δοκίμασα υπηρεσίες που τα έδειξα κιόλας στο Instagram. Δεν θα πρότεινα ποτέ κάτι που να μην έχω δοκιμάσει ειδικά στα άτομα που με εμπιστεύονται. Πραγματικά, δεν κοιμάμαι εξαιτίας αυτών των ανθρώπων. Έχω

χάσει τον ύπνο μου τους τελευταίους δύο μήνες. Έχω ξεκινήσει και κάνω εξυπηρέτηση πελατών σε ένα κατάστημα που δεν είναι δικό μου. Πήγα και δοκίμασα τις υπηρεσίες τους και ήταν όλα τέλεια, ένα υπέροχο ιατρείο, όλα μια χαρά. Ο γιατρός μου έκανε ενέσιμα, δεν θα έδειχνα ποτέ κάτι που δεν το έχω δοκιμάσει. Απαιτώ να τους επιστρέψουν τα χρήματα σε όσες γυναίκες είναι δυσαρεστημένες. Με ξεγέλασαν αλλά υπάρχουν γυναίκες που πήραν τα χρήματα πίσω τους. Επικοινωνήσα μαζί τους και μου είπαν να πάω στο εξοχικό τους στην Αράχωβα» ανέφερε αρχικά και συνέχισε: «Δεν έχω εξαπατήσει κανέναν, καλύτερα να πέσει φωτιά να με κάψει. Έχω χάσει τον ύπνο μου με αυτό το πράγμα. Δέχθηκα μία επίθεση στο Instagram, ότι είμαι συνένοχη, μου έσκασαν τα λάστιχα του αυτοκινήτου, ακούω να λένε ότι τους τραμπουκίζουν, ότι δεν θα τους ξαναδεί η μάνα τους. Έχω βίντεο από πολλές κοπέλες και γυναίκες που κλαίει και μου λένε: θέλουν να μας εξαφα-

Δεν χρειάζονται συστάσεις... Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ... Γιατί... Όλοι γνωρίζομαστε καλά!!!

νίσουν, μας κάνουν πραγματικό εκβιασμό» είπε και ξέσπασε σε κλάματα.

Πηγή: newsbeast.gr

Έτσι εξαπατούσαν τον κόσμο: Σωρεία καταγγελιών για το Cosmedical Clinic Greece

Κάθε μέρα που περνά πληθαίνει ο αριθμός των καταγγελιών από εξαπατημένους πελάτες οι οποίοι εμπιστεύθηκαν τις υπηρεσίες του Cosmedical Clinic Greece...

Μετά τις δημοσιεύσεις της «Ζούγκλας» και τις χυδαίες εκρήξεις των ιδιοκτητών του κέντρου αισθητικής κατά δημοσιογράφων του zougla.gr πληθαίνουν οι υποθέσεις εξαπάτησης που βγαίνουν στο φως. Το εν λόγω κέντρο αισθητικής χρησιμοποιούσε στις καμπάνιες του γνωστές τηλεπερσόνες, προκειμένου να προσελκύσει και -όπως προκύπτει από τις καταγγελίες, αλλά και τα παρακάτω σχόλια- να εξαπατήσει πελάτες αποσπώντας τους χρήματα χωρίς να παρέχει τις υπηρεσίες που υποσχόταν.

Ερευνώντας τον λογαριασμό του Cosmedical Clinic Greece στο Instagram πέσαμε επάνω σε σχόλια χρηστών του διαδικτύου, οι οποίοι καταγγέλλουν το τι συνέβη και μάλιστα εδώ και πάρα πολύ καιρό. Πηγή: zougla.gr

Αποκαλύψεις για το κέντρο αισθητικής της νατάσας Ντάγιου σε Αθήνα - Θεσσαλονίκη: «Με τρύπαγαν αλύπητα. Μου έβάζαν ενέσεις στην κοιλιά»

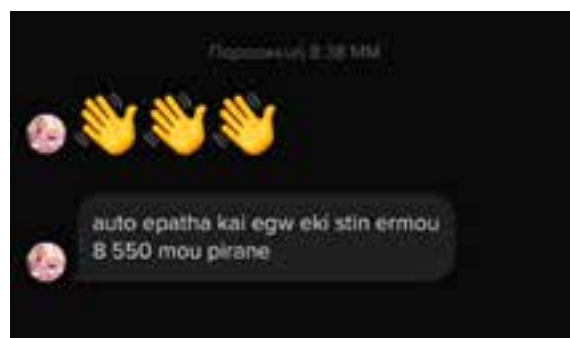
Αποκαλύψεις έρχονται στο φως σχετικά με το ινστιτούτο αισθητικής, που λειτουργεί σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, όπου έλαβε χώρα μια περίεργη ληστεία την περασμένη Δευτέρα. Συγκεκριμένα, ένας 36χρονος μπήκε μέσα στο ινστιτούτο και ζήτησε πίσω την προκαταβολή των 600 ευρώ που είχε δώσει η σύντροφός του, θεωρώντας πως έχει πέσει θύμα πλεκτάνης. Ωστόσο, οι άνθρωποι του ινστιτούτου αρνήθηκαν να επιστρέψουν χρήματα και έτσι ο 36χρονος έφυγε με το μαύρο κουτί που περιείχε 2.000 ευρώ. Την Τρίτη το βράδυ συνελήφθη και παρέδωσε τα χρήματα.

Ένα χρόνο μετά από τις σοκαριστικές κατα-

γγελίες που παρουσίασε η εκπομπή «LIVE NEWS» του Mega, το ινστιτούτο αισθητικής που φαίνεται να εξαπάτησε δεκάδες ανυποψίαστους πελάτες λειτουργεί ακόμα. Δεν έχουν τέλος οι καταγγελίες για το ινστιτούτο που κάθε τρεις και λίγο αλλάζει ονομασία και συνεχίζει να λειτουργεί σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Όπως λέει μία 76χρονη γυναίκα, τη δελέασαν με μία δωρεάν θεραπεία και τελικά της πήραν τις οικονομίες μίας ολόκληρης ζωής.

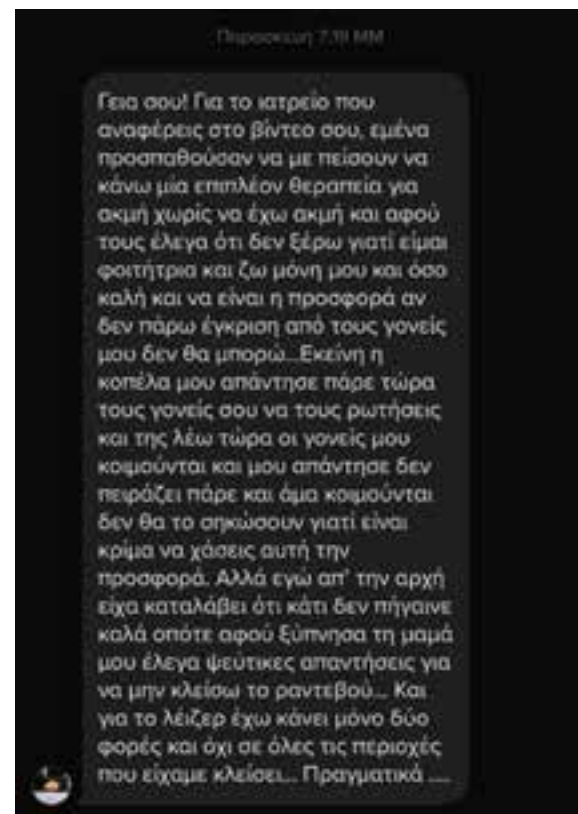
«Ήθελα να σας κάνουμε ένα μασάζ στο πρόσωπο ή στο σώμα εντελώς δωρεάν» και το δωρεάν μου βγήκε ο κούκος αηδόνι. Και με το που πήγα η πρώτη και κύρια ερώτηση: «Πώς είστε; Τι δουλειά κάνει ο άντρας σας; Τι επιχείρηση έχει;» και ένα σωρό λεπτομέρειες γύρω από αυτό το θέμα», ανέφερε καταγγέλλουσα. «Αυτό που κάνουν είναι να παίρνουν πληροφορίες σημαντικές για οικογενειακή και οικονομική κατάσταση και σιγά σιγά πιέζουν για να κάνουν διάφορα συμβόλαια», ανέφερε η δικηγόρος Ευγνωσία Ραφτοπούλου. Σχεδόν 70.000 ευρώ κατάφεραν να πάρουν από τη γυναίκα που της είπαν πως δήθεν έχει σπλαχνικό λίπος και πρέπει άμεσα να το αντιμετωπίσει.

«Μου βάζανε ενέσεις στην κοιλιά, τι να σας



πω... Πρηξίματα, μελανιές, πόνος. Με λίγα λόγια θα με βγάζανε και καρκινοπαθή, θα με βγάζανε και με σπλαχνικό λίπος και εκείνη τη στιγμή λέω «με συγχωρείτε, εγώ θέλω αυτή τη στιγμή να μου δώσετε διάγνωση», συμπλήρωσε η καταγγέλλουσα. Θύματα καταγγέλλουν πως τους έκαναν θεραπείες

που τελικά επιβάρυναν την υγεία τους. «Με τρύπαγαν αλύπητα, πλέον δεν καταλάβαινα τίποτα έτσι όπως με είχαμε καταντήσει». Το πώς ακριβώς εξαπατούν τα θύματά τους οι ιθύνοντες, εξηγούσε από την πρώτη στιγμή στην κάμερα του «Live News» μια πρώην υπάλληλος στο ινστιτούτο. Τα όσα αποκαλύπτει είναι σοκαριστικά. «Τα μηχανήματα



δεν δούλευαν, δεν είχαν συντηρηθεί ποτέ. Έπαιρνε άδεια μπουκαλάκια μπότοξ, τα γέμιζε με φυσιολογικό ορό. Το ίδιο γινόταν και με το υαλουρονικό, μαζί με τον φυσιολογικό ορό βάζανε και τζελ υπερήχων στη σύριγγα ώστε να σταθεροποιηθεί στο σημείο και να φαίνεται φουσκωμένο».

Όπως φαίνεται, η καλοστημένη απάτη συνεχίζεται μέχρι σήμερα βγάζοντας δεκάδες χιλιάδες ευρώ από ανυποψίαστους πελάτες. «Απολύθηκα γιατί ανακάλυψα ότι δεν μου είχαν κολλήσει τα ένσημα»

Πρώην εργαζόμενη του ινστιτούτου μίλησε στο «Live News» και έκανε τη δική της



Δεν χρειάζονται συστάσεις... Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ... Γιατί... Όλοι γνωρίζομαστε καλά!!!

καταγγελία για τις συνθήκες εργασίας που βίωσε. «Σταμάτησα γύρω στα μέσα Ιουλίου όπου και απολύθηκα γιατί τόλμησα, ανακάλυψα μάλλον, με την κοπέλα της ρεσεψιόν ότι δεν μας είχαν κολλήσει ούτε ένα ένσημο. Το ανακαλύψαμε κι όταν μίλησα μαζί της 'σκοτωθήκαμε', μαλώσαμε. Μου πήρε το organizer, μου το ξέσκισε γιατί νόμιζε ότι πάω να κλέψω πελατολόγιο και μου λέει 'πάρε την τσάντα σου και φύγε'. Πήγα στο ΙΚΑ και κατήγγειλα ότι δεν μου έχουν κολλήσει ούτε ένα ένσημο. [...] Δεν πήρα στη ζωή μου, στα χέρια μου χρήματα, ποτέ. Την τιμολόγηση των θεραπειών δεν την κάναμε εμείς, έγραφε ο υπολογιστής έξι θεραπείες τόσο, αυτό εκτυπώναμε. Το βιώνω πάρα πολύ άσχημα, γιατί είμαι εργαζόμενη. Ξαφνικά, βρίκομαι εγώ και οι συνάδελφοί μου υπόλογοι για κάτι το οποίο εμείς δεν κάναμε [...] έχουμε χάσει τον ύπνο μας».

Η κ. Ανάσογλου, δικηγόρος των εργαζομένων του κέντρου αισθητικής μίλησε στον Νίκο Ευαγγελάτο και τόνισε: «Είναι ένα θέμα που πρέπει να το εξετάσει η πολιτεία» και εξέφρασε την απορία γιατί η δικαιοσύνη δεν συνενώνει τις πολλές δικογραφίες που αφορούν το ινστιτούτο.

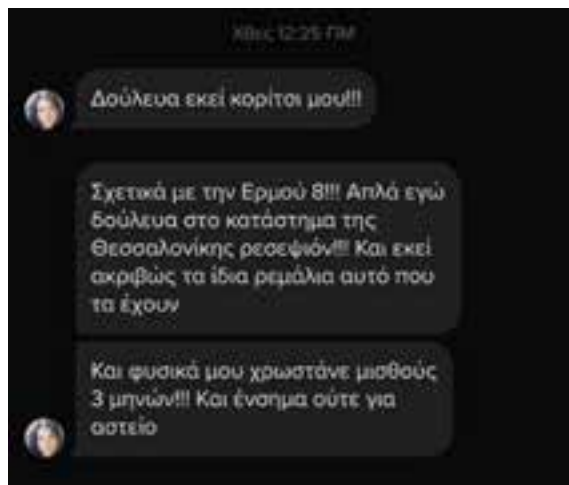
Καταγγελία για γνωστό για το κέντρο αισθητικής της Νατάσας Ντάγιου: «Ήταν 'βιτρίνα' - Μας σύστησαν γιατρούς, ενώ δεν ήταν»

Μία νέα καταγγελία έφερε στο φως της δημοσιότητας το MEGA, με μία πρώην εργαζόμενη του ινστιτούτου αισθητικής να αποκαλύπτει πώς εξαπατούσαν οικονομικά τους πελάτες, αλλά και πώς παρουσίαζαν γιατρούς που δεν είχαν πτυχία Ιατρικής.

«Όλες οι εντολές δίνονταν από τους ιδιοκτήτες. Δεν μου κόλλησαν ένσημο και έκανα καταγγελία. Ήμουν από τις τυχερές, έλαβα τον μισθό μου στους 3 μήνες, άλλοι δεν πληρώθηκαν ποτέ», αναφέρει στο MEGA. «Κατάλαβα ότι το ινστιτούτο ήταν βιτρίνα, βιτρίνα για να κάνουν αφαιμάξη μεγάλων ποσών σε κάποιους πελάτες που γίνονταν θύματα. Δεν ήξερα ότι δεν υπήρχαν γιατροί.

Μου σύστησαν 2 άτομα σαν γιατρούς, από την Ασφάλεια έμαθα ότι δεν ήταν γιατροί και έπεσα από τα σύννεφα. Εκ των υστέρων έμαθα ότι η ιδιοκτήτρια έλεγε τον εαυτό της γιατρό και εξαπατούσε κόσμο».

«Ότι γινόταν, γινόταν κεκλεισμένων των θυρών. Οι κυρίες που κάνανε καταγγελίες για τα μεγάλα ποσά, αυτά τα έπαιρνε η κυρία (...)», συμπλήρωσε. Την υπεράσπιση των



εργαζομένων του κέντρου αισθητικής έχει αναλάβει η ποινικολόγος Ανθούλα Ανάσογλου, η οποία υπογράμμισε στο MEGA πως το ινστιτούτο δεν εξαπάτησε μόνο τους πελάτες, αλλά και τους εργαζομένους του.

«Οι εργαζόμενες δούλευαν εκεί 5 με 6 μήνες. Έκπληκτες συνειδητοποίησαν ότι τα άτομα που φαίνονταν ως γιατροί και οι ίδιες πίστευαν ότι ήταν γιατροί, ότι δεν ήταν. Η εταιρεία είχε άδεια και για να υπάρχει άδεια πρέπει να υπάρχει γιατρός, κι αυτό είναι μέρος της έρευνας της Εισαγγελίας», ανέφερε. Πηγή: thetoc.gr

Ελληνική Δερματολογική Εταιρεία:

Γυναίκα τυφλώθηκε από Μπότοξ που έκανε σε κέντρο αισθητικής

Αυξάνονται τα περιστατικά παραμόρφωσης γυναικών στην Πάτρα, αλλά και σε άλλες πόλεις της χώρας, όπου πραγματοποιούνται χωρίς γιατρό και παράνομα Μπότοξ σε κέντρα αισθητικής, νυχάδικα ακόμα και σε σπίτια, μέσω διαφημίσεων στο Διαδίκτυο.

Την αντίδραση της Ελληνικής Δερματολογικής και Αφροδισιολογικής Εταιρείας (ΕΔΑΕ) προκάλεσαν, για ακόμη μια φορά, οι καταγγελίες ασθενών από την Πάτρα, οι οποίοι, μετά από ενέσιμες και άλλες θεραπείες ομορφιάς Μπότοξ (Botox) από μη εξειδικευμένους γιατρούς, παραμορφώθηκαν. Οι θεραπείες αυτές είναι ιατρική πράξη, όμως πραγματοποιήθηκαν από «επαγγελματίες ομορφιάς» σε κέντρα αισθητικής, χωρίς καμία εκπαίδευση, όπως τονίζουν οι γιατροί.

«Όπως είναι φυσικό υπέστησαν παραμορφώσεις προσώπου ή άλλου μέρους του σώματος, όπως νεκρώσεις δέρματος, κοκκιωματώδης αντιδράσεις, δυσμορφίες, λοιμώξεις, αλλεργικές αντιδράσεις, ακόμα και τύφλωση», αναφέρουν οι δερματολόγοι σε ανακοίνωσή τους. Για να αποκαταστήσουν τις βλάβες οι συγκεκριμένοι ασθενείς, απευθύνθηκαν στη συνέχεια σε ιδιώτες δερματολόγους και σε γιατρούς της πρωτοβάθμιας υγείας του ΕΣΥ.

Η Ελληνική Δερματολογική και Αφροδισιολογική Εταιρεία αλλά και οι Ιατρικοί Σύλλογοι πολλών μεγάλων πόλεων, όπως της Αθήνας, της Θεσσαλονίκης της Πάτρας, του Ηρακλείου Κρήτης κ. ά, έχουν δεχθεί διαμαρτυρίες και δεκάδες αναφορές για παράνομη και επικίνδυνη άσκηση ιατρικών αισθητικών επεμβάσεων. «Όπως έχω αναφέρει, σε κάθε ανάλογη περίπτωση στο πρόσφατο παρελθόν, αυτά τα περιστατικά με τις καταγγελίες που συμβαίνουν στην Πάτρα, και που δυστυχώς συμβαίνουν σε ολόκληρη την ελληνική επικράτεια, είναι απαράδεκτα και χρήζουν άμεσης παρέμβασης από όλους τους εμπλεκόμενους φορείς» δηλώνει ο πρόεδρος της ΕΔΑΕ Ιωάννης Μπάρκης.

Και συνεχίζει λέγοντας ότι «είναι αδιανόητη συνθήκη, του να εφαρμόζονται δηλαδή ιατρικές πράξεις και θεραπευτικά πρωτόκολλα αισθητικής δερματολογίας από "επαγγελματίες" ομορφιάς με καμία εκπαίδευση



Βεβαβαιάζονται συστάσεις... Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ... Γιατί... Όλοι γνωρίζομαστε καλά!!!

σε χώρους μη αδειοδοτημένους, σε επιχειρήσεις με τον ανύπαρκτο και μη αναγνωρισμένο τίτλο Ιατρικής Αισθητικής, όπως επίσης σε κέντρα αισθητικής, κομμωτήρια, "νυχάδικα", και δυστυχώς ακόμη και σε σπίτια και που διαφημίζονται στο Διαδίκτυο με προσφορές και οικονομικά πακέτα». Δυσμορφίες και τύφλωση από Μπότοξ

Τις δυσμορφίες και τις παρενέργειες των πράξεων αυτών, όπως αυτές που καταγγέλλουν οι ασθενείς στην Πάτρα, καλούνται οι δερματολόγοι να θεραπεύσουν, εφόσον αυτό είναι εφικτό, «γιατί υπάρχουν και περιπτώσεις παρενεργειών που μπορεί να επιφέρουν μόνιμες και μη αναστρέψιμες βλάβες, όπως για παράδειγμα τύφλωση από εμβολή υλικού στην οφθαλμική αρτηρία», τονίζει ο ίδιος.

Επιπλέον, η θεραπεία των προαναφερόμενων παρενεργειών επιφορτίζει περαιτέρω τη λειτουργία του ΕΣΥ για την αντιμετώπιση των επιπλοκών αυτών, επιβαρύνοντας παράλληλα τον ΕΟΠΥΥ και κατά συνέπεια τον κάθε ένα φορολογούμενο πολίτη.

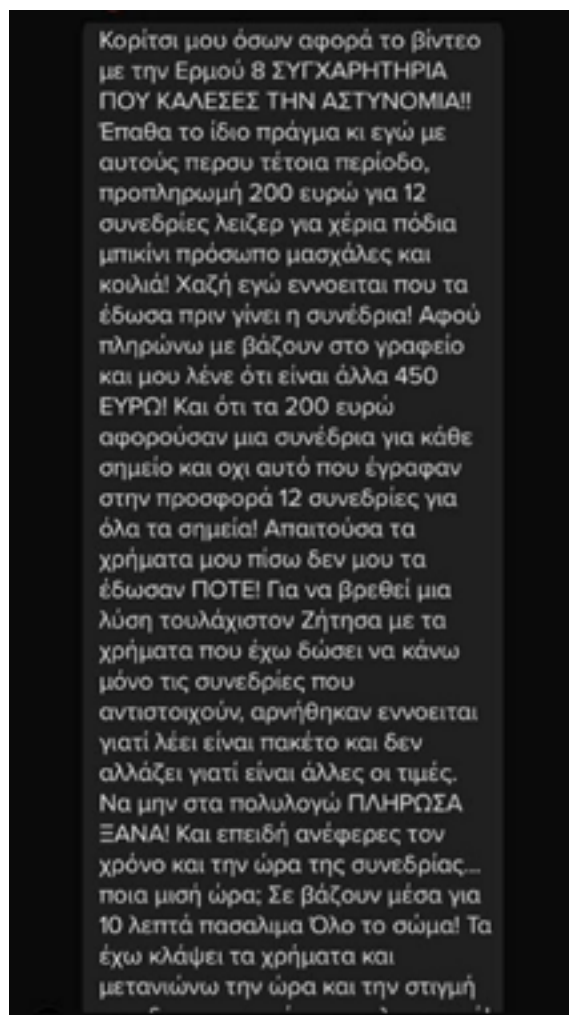
Και ακολούθως ο κ. Μπάρκης δηλώνει ότι «η ΕΔΑΕ έχει επανειλημμένα τοποθετηθεί δημόσια για τα σοβαρά προβλήματα που αντιμετωπίζει ο χώρος της Αισθητικής Δερματολογίας, ένας κλάδος, βασικός πυλώνας της ειδικότητας μας, που αντιμετωπίζει ή προλαμβάνει παθήσεις αισθητικής φύσεως, είτε είναι επιπλοκές είτε είναι συμπτώματα δερματολογικών νοσημάτων. Με το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, όπως είναι απόλυτα αντιληπτό, οι μόνοι που έχουν την ανάλογη εκπαίδευση και μπορούν με γνώση, με αξιοπιστία και κυρίως με ασφάλεια να ασχολούνται είναι οι δερματολόγοι και οι πλαστικοί χειρουργοί».

Πηγή: news247.gr

Ινστιτούτο της απάτης: Δεύτερη καταγγελία πρώην υπαλλήλου - «Οι αστυνομικοί μου είπαν ότι έρχονται κάθε μέρα»

«Εμείνα μια βδομάδα κι έφυγα τρέχοντας» - Αποκαλυπτικές συνομιλίες - Αστυνομικοί εμφανίζονται να λένε ότι «πήγαιναν κάθε μέρα» από τις καταγγελίες. Συνεχίζονται

οι καταγγελίες κατά του «ινστιτούτου της απάτης», με πρώην εργαζόμενους στο κέντρο αισθητικής αλλά και πελάτισσες που έπασαν θύματα των δήθεν δελεαστικών προσφορών του. Φαίνεται ότι το ινστιτούτο που άλλαζε διαρκώς επωνυμία κι είχε εξαπατήσει δεκάδες κόσμους, αποσπώντας αστρονομικά ποσά και αφήνοντας έκθετους, με σωματικά τραύματα τους πελάτες, παραβίαζε βασικές αρχές του κώδικα επαγγελματικής δεοντολογίας.



Μετά την υπάλληλο που, πριν από λίγες ημέρες, εξέθεσε τις ντροπιαστικές συνθήκες κάτω από τις οποίες ήταν αναγκασμένη να δουλεύει επί 12 ώρες, υπό καθεστώς απειλών, άλλες δύο πρώην εργαζόμενες μιλούν για ξεκάθαρη παραβίαση των δικαιωμάτων τους. «Εμείνα μια βδομάδα κι έφυγα τρέχοντας» καταγγέλλει η πρώτη

εργαζόμενη, η οποία - εξοργισμένη από τον βαθμό της απάτης - αναφέρεται, μέσω της πλατφόρμας TikTok, στη δική της δυσάρεστη εμπειρία. «Μου είχαν πει για καλή θέση και προοπτικές, η κοροϊδία όμως είναι σε άλλο επίπεδο. Απλά τρώνε τα χρήματα του κόσμου» επισημαίνει, δε, για να προσθέσει σχετικά με τον τρόπο δράσης του κέντρου, που θυμίζει εγκληματική οργάνωση, τα εξής: «Είναι ανακυκλώσιμοι, αλλάζει συνεχώς η επωνυμία». Η γυναίκα επιβεβαιώνει, μέσα από το βίντεο της, όσα είχε - προ ημερών - καταγγείλει η αισθητικός Χριστίνα Μπίτα. Σύμφωνα με όσα είχε υποστηρίξει η τελευταία στην ανάρτησή της, οι υπεύθυνοι του «δερματολογικού κέντρου» την έβαλαν να καθίσει σε ένα καναπέ επί μιάμιση ώρα προκειμένου να κάνει συνεδρίες αποτρίχωσης. Η γυναίκα επιβεβαιώνει, μέσα από το βίντεο της, όσα είχε - προ ημερών - καταγγείλει η αισθητικός Χριστίνα Μπίτα. Σύμφωνα με όσα είχε υποστηρίξει η τελευταία στην ανάρτησή της, οι υπεύθυνοι του «δερματολογικού κέντρου» την έβαλαν να καθίσει σε ένα καναπέ επί μιάμιση ώρα προκειμένου να κάνει συνεδρίες αποτρίχωσης. «Δεν έρχεται ποτέ η σειρά σου, σου ζήτηνε να αλλάξεις το ραντεβού σου ενώ, στο μεταξύ σε έχουν βάλει να προπληρώσεις το πακέτο που έχεις επιλέξει. Ξαναπάς και πάλι τίποτα. Δεν σου επιστρέφουν ποτέ πίσω τα λεφτά. Οι αστυνομικοί που ήρθαν εκεί μου είπαν, «κοπέλα μου είναι απάτη, ερχόμαστε κάθε μέρα σε αυτό το κέντρο αισθητικής για παρόμοια περιστατικά»» είχε πει.

Σημειώνεται, δε, ότι η καταγγελία της κινητοποίησε τις αστυνομικές αρχές. «Πάλι εσείς; Πόσα άτομα πρέπει να σας κάνουν μήνυση για να σταματήσετε να εξαπατάτε τον κόσμο;» ανέφεραν οι δυο αστυνομικοί που μετέβησαν στο κέντρο αισθητικής έπειτα από την δημοσιοποίηση της δυσάρεστης εμπειρίας της, δεκάδες άλλες γυναίκες που είχαν ανάλογη εμπειρία της έστειλαν μηνύματα όπου περιγράφουν όλα όσα έζησαν στο περιβόητο «κέντρο αισθητικής» του



Δεν χρειάζονται συστάσεις... Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ... Γιατί... Όλοι γνωρίζομε τον Κωνσταντίνου

Συντάγματος.

Χαρακτηριστικά, η πρώην εργαζόμενη Μ.Σ που δούλευε σε κατάστημα του ινστιτούτου στη Θεσσαλονίκη καταγγέλλει απουσία καταβολής δεδουλευμένων τριών μηνών όπως και ενσήμων.

Όσον αφορά στους πελάτες-θύματα της ορ-



γάνωσης επιτήδειων, το «πακέτο» των καταγγελιών μεγεθύνεται σημαντικά.

«Προπληρωμή 200 ευρώ για 12 συνεδρίες λέιζερ για χέρια, πόδια, μπικίνι, πρόσωπο και μασχάλες. Πλήρωσα και αμέσως μου είπαν ότι χρωστάω άλλα 450 ευρώ και ότι τα 200 ευρώ αφορούσαν μια συνεδρία για κάθε σημείο και όχι αυτό που έγραφαν στην προσφορά, δηλαδή 12 συνεδρίες για όλα τα σημεία. Απαιτούσα τα χρήματά μου, δεν μου τα έδωσαν ποτέ. Για να βρεθεί μια λύση, ζήτησα με τα χρήματα που έχω δώσει να κάνω μόνο τις συνεδρίες που αντιστοιχούν, εννοείται αρνήθηκαν γιατί "είναι πακέτο και δεν αλλάζει καθώς είναι είναι άλλες οι τιμές"» αποκαλύπτει μέσω των ιστοτόπων κοινωνικής δικτύωσης άλλη μια πρώην πελάτισσα, η Ε.Μ., που έχασε χρήματα από το «ινστιτούτο της απάτης». Χρήματα έχασε και η Ε.Α. όταν διαπίστωσε πως

«έφυγαν» 550 ευρώ χωρίς καμία λογική και ουσία. Η πίεση που ασκείτο, δε, στα υποψήφια θύματα από τους υπεύθυνους του κέντρου, που μετέρχονταν κάθε μέσο για να πετύχουν τον σκοπό τους, επιβεβαιώνεται κι από ακόμη μία καταγγελία. Η φοιτήτρια, Μ.Λ., ειδικότερα, καταγγέλλει πως δέχθηκε ενόχληση για εμπλοκή σε επέμβαση σχετική με την ακμή, πρόβλημα που στην ουσία όμως δεν είχε. Όταν, μάλιστα, πληροφορήθηκε για το μεγάλο κόστος των συνεδριών, αντιλήφθηκε πως δεν μπορούσε να αντεπεξέλθει στα έξοδα χωρίς τη βοήθεια των γονέων της. Η επιμονή των υπευθύνων του ινστιτούτου ήταν τέτοια που άσκησαν πίεση στη νεαρή γυναίκα να τηλεφωνήσει επί τόπου στους γονείς της, αγνοώντας τον διασταγμό της και το ότι τους είπε πως η μητέρα της δεν μπορούσε να μιλήσει.

Υπενθυμίζεται ότι θύμα απάτης, όπως αποκάλυψε πρόσφατα η ίδια στον προσωπικό της λογαριασμό στο Tik Tok, έπεσε και η φιναλίστ του περσινού διαγωνισμού ομορφιάς Σταρ Ελλάς- Μις Ελλάς, Κωνσταντίνα Σωτηρίου. Στο βίντεο που ανέβασε αναφέρει για το συγκεκριμένο κέντρο αισθητικής τα εξής: «Την πάτησα και εγώ από influencers που το διαφήμιζαν. Πριν τα Χριστούγεννα είχα δει μια προσφορά για laser αποτρίχωσης total body που ήταν σε πολύ καλή τιμή και έτσι είπαμε με την αδερφή μου να την πάρουμε. Πάει η αδερφή μου κλείνει τις έξι συνεδρίες, τις οποίες και προπληρώνει ενώ μετά την πάνε σε ένα άλλο γραφείο και καταφέρνουν να την κάνουν να προπληρώσει κι άλλες έξι συνεδρίες. Στη συνέχεια πάω και εγώ για να πάρω την προσφορά και ταυτόχρονα είχα κλείσει και ραντεβού για να ξεκινήσω. Με καθυστέρησαν πάρα πολύ με αποτέλεσμα να αναγκαστώ να φύγω διότι έπρεπε να βρίσκομαι σε μια φωτογράφιση. Όταν ζήτησα να μεταφέρω το ραντεβού μου, μου είπαν ότι έχουν δια-

θέσιμο μετά από ενάμιση μήνα. Καταλάβαμε ότι κάτι δεν πάει καλά και έτσι ζητήσαμε επιστροφή των χρημάτων μας. Τα λεφτά βέβαια δεν μας τα έδωσαν ποτέ...».

Διαμαρτυρία των Εργαστηρίων Αισθητικής για τα παράνομα «Κέντρα Ομορφιάς», «Ινστιτούτα Αισθητικής» και την αμφισβήτηση δικαιώματος αποτρίχωσης Laser

Ο Σύνδεσμος Επαγγελματιών Αισθητικών Ελλάδος έστειλε επιστολής σχετικά με το σχετικό ζήτημα στην οποία αναφέρει:

«Ο Σύνδεσμος Επαγγελματιών Αισθητικών Ελλάδας είναι πρωτοβάθμιο σωματείο που εκπροσωπεί τους κατόχους Εργαστηρίων Αισθητικής. Τα μέλη μας είναι Επαγγελματίες Αισθητικοί - Κοσμητολόγοι, απόφοιτοι Τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, κάτοχοι άδειας ασκήσεως επαγγέλματος.



Τα Εργαστήρια Αισθητικής είναι χώροι πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας, που φέρουν άδεια λειτουργίας από τις Γενικές Διευθύνσεις Υγείας της Περιφέρειας και εποπτεύονται από το Υπουργείο Υγείας.

Οι Επαγγελματίες Αισθητικοί είναι οι μοναδικοί επιστημονικά υπεύθυνοι για εφαρμογές Αισθητικής Προσώπου και Σώματος (καθαρισμός, ενυδάτωση, αντιγήρανση, αποτρίχωση απλή ή μόνιμη (LASER), αδυνατίσμα, κυτταρίτιδα, μάλαξη, μακιγιάζ) που στόχο έχουν τη βελτίωση της ποιότητας του δέρματος και τη διαφύλαξη της υγείας

Four Seasons Hotel
www.fourseasons.com.cy

The independently owned Four Seasons Hotel lies on a private part of Limassol's sandy coastline offering 5-star accommodations amid tropical gardens with 2 free-form pools and 1 floodlit tennis court and a padel tennis court. It also features 3 award-winning restaurants and the exclusive Four Seasons Spa. Rooms, studios and suites at Four Seasons are elegantly furnished and come with a satellite LCD TV, laptop-size safes and coffee makers.

bmw.com

Βεβαβαιάζονται συστάσεις... Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ... Γιατί... Όλοι γνωρίζομαστε καλά!!!

του, είναι δηλαδή οι μοναδικοί ειδικοί στην ομορφιά του δέρματος.

Τα θεσμοθετημένα επαγγελματικά δικαιώματα των Αισθητικών αναφέρονται στο Νόμο 361/1969, στο Προεδρικό διάταγμα 83/1989, στο Νόμο 3215/1998, στο Νόμο 4999/2022 και στο πρόγραμμα σπουδών του Τομέα Αισθητικής και Κοσμητολογίας του Τμήματος Βιοϊατρικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, πρώην Τμήμα Αισθητικής και Κοσμητολογίας Τ.Ε.Ι. Εδώ και δεκαετίες οι πολίτες εμπιστεύονται τα Νόμιμα Εργαστήρια Αισθητικής για την ασφάλεια, την επιστημονική κατάρτιση, τις υψηλού επιπέδου υπηρεσίες μας, την προστασία των προσωπικών δεδομένων και την οικονομική πολιτική τους, η οποία δεν

από μη ειδικούς. Εάν και εφόσον το πελατολόγιο έχει ανάγκη ιατρικής φροντίδας, οι Επαγγελματίες Αισθητικοί παραπέμπουν το πελατολόγιο στον εκάστοτε ειδικό Ιατρό (Ενδοκρινολόγο, Παθολόγο, Δερματολόγο, Πλαστικό Χειρουργό). Άλλωστε, ο νόμος 5007/2022, άρθρο 82, επιτρέπει τη συστέγαση Επαγγελεμάτων Υγείας με Ιατρεία.

Τον τελευταίο καιρό παρατηρείται μια αναίτια επίθεση εναντίον του Επαγγελματία Αισθητικού, από διάφορους χώρους μέσω των ΜΜΕ, των social media, του ηλεκτρονικού και έντυπο τύπου. Διαβάζουμε ρεπορτάζ και βλέπουμε αναφορές σε τηλεοπτικές εκπομπές για «Κέντρα Αισθητικής», «Κέντρα Ομορφιάς», «Ινστιτούτα της Απάτης».

Οι χώροι αυτοί είναι χώροι οι οποίοι έχουν καταγγεληθεί για τις πρακτικές τους τόσο από την Ομοσπονδία Συλλόγων Επαγγελματιών Διπλωματούχων Αισθητικών Ελλάδας, όσο και από τους κατά τόπους Ιατρικούς Συλλόγους αλλά και από τους εξαπατηθέντες πολίτες, μέσω του συνηγούρου του καταναλωτή και της γενικής γραμματείας εμπορίου και προστασίας του καταναλωτή.

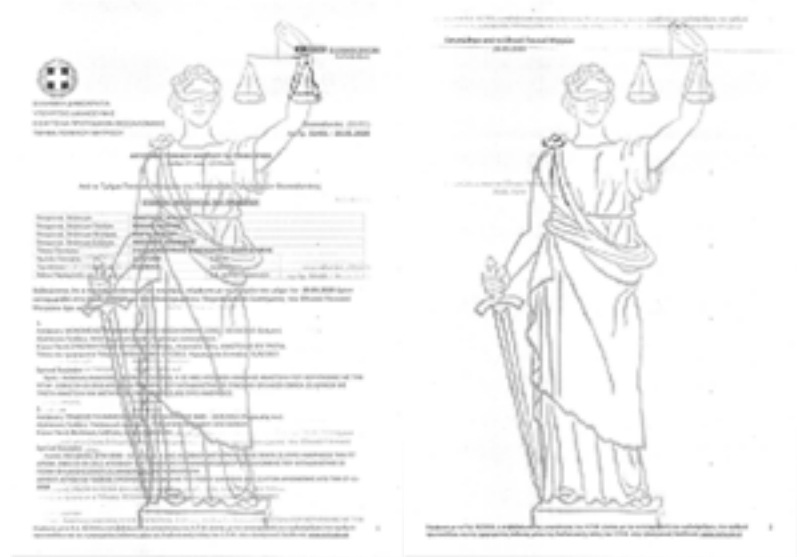
Οι Επαγγελματίες Αισθητικοί, συμμετέχουν βάσει νομοθεσίας στις επιτροπές

εκτελούν παράνομα Αισθητικές πράξεις, ενδεχομένως και Ιατρικές πράξεις και είναι επικίνδυνα για τη Δημόσια Υγεία. Τα γεγονότα αυτά, είναι καταγεγραμμένα στα φύλλα ελέγχου της εκάστοτε Διεύθυνσης Υγείας της κάθε Περιφέρειας.

Σε συνέχεια της σύγχυσης και της παραπληροφόρησης, τον τελευταίο καιρό παρατηρείται μία ευθεία αμφισβήτηση του δικαιώματος χρήσης Laser Αποτρίχωσης από την ιατρική κοινότητα, ενδεχομένως λόγω της παράνομης χρήσης από μη ειδικά άτομα που έχουν οικειοποιηθεί την έννοια «αισθητικός». Προκειμένου να σταματήσει κάθε άστοχη επίθεση, καλό είναι να ανατρέξουμε στην ισχύουσα νομοθεσία.

Σύμφωνα με το νομοθετικά περιγεγραμμένο επαγγελματικό πεδίο των Αισθητικών, κατόχων άδειας άσκησης επαγγέλματος (Νόμος 361/1969 Προεδρικό Διάταγμα 83/89 Νόμος 3215/1998 και το Νόμο 4999/2022) περιγράφεται ξεκάθαρα και πέρα πάσης αμφιβολίας ότι το δικαίωμα της αποτρίχωσης ανήκει ως πράξη αποκλειστικά στο επάγγελμα του Αισθητικού, ο οποίος έχει μέσω του προεδρικού διατάγματος 83/1989 τη δυνατότητα να επιλέξει όποιο μέσο επιθυμεί (κερι, συσκευή ηλεκτρόλυσης, συσκευή οπτικής ίνας, συσκευή παλμικού φωτός, συσκευή Laser ή όποια άλλη τεχνολογία προκύψει στο μέλλον με βάση την εξέλιξη της τεχνολογίας) καθώς εξακολουθεί να το εφαρμόζει με στόχο την πράξη της αποτρίχωσης.

Επομένως η χρήση LASER αποτρίχωσης βάσει της νομοθεσίας επιτρέπεται αποκλειστικά στους Αισθητικούς, εφόσον είναι η μόνη ειδικότητα όπου η χρήση αποτρίχωσης Laser περιλαμβάνεται στο πρόγραμμα σπουδών τους σε προπτυχιακό επίπεδο (Τομέας Αισθητικής και Κοσμητολογίας, Τμήμα Βιοϊατρικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, πρώην Τμήμα Αισθητικής και Κοσμητολογίας ΑΤΕΙ, ΤΕΙ, ΚΑΤΕΕ, σχολές παλαιού τύπου) και αποδεδειγμένα καλύ-



διαφέρει από τις λοιπές Επιστήμες Υγείας. Τα Εργαστήρια Αισθητικής δεν δεσμεύουν υπέρογκα ποσά σε ατελείωτες συνεδρίες, δεν αλλάζουν έδρα, δεν αλλάζουν ΑΦΜ.

Οι υπηρεσίες που παρέχουν τα Νόμιμα Εργαστήρια Αισθητικής περιορίζονται στο επαγγελματικό πεδίο και δεν εφαρμόζονται σε καμία περίπτωση ιατρικές πράξεις, όπως botox και εμφυτεύματα υαλουρονικού οξέος. Οι επαγγελματίες Αισθητικοί γνωρίζουν τόσο τον Κώδικα Δεοντολογίας, όσο και τις συνέπειες εφαρμογής ιατρικών πράξεων

ελέγχου της Γενικής Διεύθυνσης Υγείας και βοηθούν την πολιτεία στην καταστολή και τον περιορισμό αυτών των απατών.

Οι χώροι που έχουν καταγγεληθεί από τα έως τώρα στοιχεία δεν έχουν καμία σχέση με τα Εργαστήρια Αισθητικής, καθώς δεν διαθέτουν άδεια λειτουργίας, ούτε και επιστημονικά υπεύθυνο αισθητικό. Είναι «επιχειρήσεις» που οικειοποιούνται το όνομα Αισθητική και τη φράση « Κέντρο Αισθητικής» για να παραπλανήσουν το κοινό. Αυτά τα «κέντρα» λειτουργούν χωρίς άδεια,



Δεν χρειάζονται συστάσεις... Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ... Γιατί... Όλοι γνωρίζομε



πτεται από το γνωστικό αντικείμενο της ειδικότητάς τους (Π.Δ. 83/1989).

Ας μην ξεχνάμε, ότι οι συσκευές Laser έχουν πληθώρα εφαρμογών τόσο στην Επιστήμη της Αισθητικής, όσο και σε άλλες επιστήμες υγείας (φυσικοθεραπεία, οπτική και οπτομετρία, ραδιολογία ακτινολογία), καθώς και σε άλλους κλάδους (μηχανική, βιομηχανία κ.λ.π.), ενώ πλέον διατίθενται ελεύθερα στο εμπόριο ακόμα και για οικιακή χρήση.

Οι επαγγελματίες αισθητικοί, εφόσον σέβονται το επαγγελματικό τους περίγραμμα, δεν αποτελούν κίνδυνο για τη δημόσια υγεία. Αντίθετα είναι απόλυτα καταρτισμένοι και ουδέποτε έχουν δώσει αφορμή για τέτοιου είδους αναφορές. Η επιστημονική κοινότητα οφείλει να συνεργάζεται προς όφελος της κοινωνίας. Είμαστε ανοιχτοί σε διάλογο με όποιον φορέα τυχόν δεν γνωρίζει το αντικείμενο σπουδών και το επαγγελματικό περίγραμμα του Αισθητικού και ίσως συγχέει το επάγγελμα με αυτό της τέχνης της περιποίησης άκρων, της κομμωτικής ή άλλης εφαρμοστικής τέχνης.

Δηλώνουμε όμως ότι στο μέλλον δεν θα δεχθούμε άλλο τέτοιου είδους απαξιωτικές και συκοφαντικές αναφορές και επιφυλασσόμαστε κατά παντός νομίμου δικαιώματός μας.

Παρακαλούμε θερμά τον τύπο να σεβαστεί τον Επαγγελματία Αισθητικό και τα Νόμιμα Εργαστήρια Αισθητικής. Ας φροντίσει η δημοσιογραφική κοινότητα όταν αναφέρεται σε απάτες να χρησιμοποιεί στους τίτλους ειδήσεων τη φράση «φερόμενο ως Εργαστήριο Αισθητικής», ή «Υποτιθέμενο Κέντρο Αισθητικής»

ντρο Αισθητικής»

Παρακαλούμε επίσης τους καταναλωτές πριν αποφασίσουν να δεχθούν υπηρεσία αισθητικής να ζητάνε να τους επιδειχθεί η Άδεια Λειτουργίας Εργαστηρίου Αισθητικής ή Πολυδύναμης Μονάδας Αισθητικής, Δίαιτας και Άσκησης και φυσικά η Άδεια Άσκησης Επαγγέλματος του Επιστημονικά Υπευθύνου Αισθητικού που είναι παρών.

Σε περίπτωση υποψίας για κακή υπηρεσία ή παράνομο χώρο, οι πολίτες μπορούν να καλούν το 1520, να καταγγέλλουν την υπηρεσία στο kataggelies.gov.gr επώνυμα ή ανώνυμα.

Στοιχεία επικοινωνίας με το σύλλογο για περισσότερες πληροφορίες: 2103213921, info@sepa.gr.

Με εκτίμηση, το Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΕΠΑΕ». Πηγή: protothema.gr

Δήμητρα Αλεξανδράκη:

Εξαπατήθηκα από την Νατάσα Ντάγιου και το κέντρο αισθητικής της. Να παρέμβει τώρα ο εισαγγελέας.

Σε μια καταγγελία-κόλαφο κατά του κέντρου αισθητικής Cosmedical Clinic Greece προχώρησε η Μ.Λ., η οποία, όπως αναφέρει, εξαπατήθηκε τόσο εκείνη όσο και η αδερφή της από το Ινστιτούτο.

Σύμφωνα με την ίδια, προπλήρωσε 149 ευρώ μια προσφορά για πέντε συνεδρίες την οποία είδε στο Διαδίκτυο, αλλά, πηγαίνοντας στο κέντρο αισθητικής, της είπαν πως τα χρήματα που έδωσε είναι για μόνο δύο συνεδρίες. Η καταγγέλλουσα ζήτησε τα χρήματά της πίσω χωρίς να κάνει καμία συνεδρία, αλλά η υπεύθυνη του Ινστιτούτου, Μαρία Μαλισιανού, αρνήθηκε να τα επιστρέψει.

Αμέσως η κατάσταση ξέφυγε. Η κυρία Μαλισιανού κάλεσε στο τηλέφωνο τους ιδιοκτήτες του κέντρου, Νατάσα Τάγιου και Νίκο Κακαρικό, οι οποίοι απείλησαν την καταγγέλλουσα ότι θα τη διαπομπεύσουν δημοσίως. Μάλιστα, η Μαρία Μαλισιανού, πάντα σύμφωνα με τις καταγγελίες, την ειρωνευόταν λέγοντάς της χαρακτηριστικά:

«Αν έχετε ανάγκη τα χρήματα, έλα στο σπίτι μου εσύ και η αδερφή σου να κάνετε τις καθάρσιες».

Η καταγγέλλουσα τελικά κάλεσε την Αστυνομία προκειμένου να βρει το δίκιο της. Όμως, έχουν περάσει δύο μήνες από το συμβάν και τα χρήματα δεν έχουν επιστραφεί. Τι συμβαίνει, τελικά, με το συγκεκριμένο κέντρο αισθητικής;

Τι έχει κάνει μέχρι στιγμής η Αστυνομία για την υπόθεση; Καλύπτει κάποιος τη συγκεκριμένη επιχείρηση ή όχι;

Ακούστε αναλυτικά όλα όσα κατήγγειλε η Μ.Λ. στη «Ζούγκλα» για το συγκεκριμένο κέντρο αισθητικής: Το zougla.gr επικοινωνήσε με το κέντρο αισθητικής και έκανε γνωστή την καταγγελία. Όπως μας απάντησαν από την επιχείρηση, θα ενημερώσουν τους υπευθύνους. Πηγή: zougla.gr

Δήμητρα Αλεξανδράκη για το Ινστιτούτο που εξαπατούσε πελάτες: Έχω χάσει τον ύπνο μου

Πληθαίνουν οι καταγγελίες για γνωστό κέντρο αισθητικής που εξαπατούσε πελάτες αλλά και εργαζόμενους. Η Δήμητρα Αλεξανδράκη, influencer που διαφήμιζε το ινστιτούτο, ξέσπασε σε κλάματα αρνούμενη πως γνώριζε οτιδήποτε.

Οι καταγγελίες κατά του κέντρου αισθητικής προκαλούν αίσθηση. Γίνονται τόσο από πελάτες που έχασαν τα χρήματά τους όσο και από εργαζόμενους. Πελάτισσα κατήγγειλε ότι της ζήτησαν να προπληρώσει πρόγραμμα αλλά δεν εξυπηρετήθηκε ποτέ και το ινστιτούτο αρνήθηκε να της επιστρέψει τα χρήματά της, ενώ άλλοι ανέφεραν ότι είτε τους απέσπασαν τεράστια χρηματικά ποσά ή τους προκάλεσαν σωματικά τραύματα! Η Δήμητρα Αλεξανδράκη ήταν ένα από τα πρόσωπα που το εν λόγω ινστιτούτο είχε «χρησιμοποιήσει» για την προώθηση των υπηρεσιών του. Η ίδια μίλησε σήμερα (28.02.2023) στην εκπομπή «Super Κατερίνα» και αρνήθηκε ότι γνώριζε, λέγοντας πως έχει χάσει τον ύπνο της και πως της έχουν σκάσει τα λάστιχα εξαιτίας της υπόθεσης!

«Επισκέφτηκα το συγκεκριμένο, δοκίμα-



Μινέττα Ασφαλιστική

Ό,τι θέλεις να μάθεις για την ασφάλεια αυτοκινήτου, μηχανής



Δεν χρειάζονται συστάσεις... Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ... Γιατί... Όλοι γνωρίζομαστε καλά!!!

σα υπηρεσίες που τα έδειξα κιόλας στο Instagram. Δεν θα πρότεινα ποτέ κάτι που να μην έχω δοκιμάσει ειδικά στα άτομα που με εμπιστεύονται.

Πραγματικά, δεν κοιμάμαι εξαιτίας αυτών των ανθρώπων. Έχω χάσει τον ύπνο μου τους τελευταίους δύο μήνες. Έχω ξεκινήσει και κάνω εξυπηρέτηση πελατών σε ένα κατάστημα που δεν είναι δικό μου. Πήγα και δοκίμασα τις υπηρεσίες τους και ήταν όλα τέλεια, ένα υπέροχο ιατρείο, όλα μια χαρά. Ο γιατρός μου έκανε ενέσιμα, δεν θα έδειχνα ποτέ κάτι που δεν το έχω δοκιμάσει. Απαιτώ να τους επιστρέψουν τα χρήματα σε όσες γυναίκες είναι δυσαρεστημένες. Με ξεγέλασαν αλλά υπάρχουν γυναίκες που πήραν τα χρήματα πίσω τους. Επικοινωνήσα μαζί τους και μου είπαν να πάω στο εξοχικό τους στην Αράχωβα» είπε αρχικά. «Δεν έχω εξαπατήσει κανέναν, καλύτερα να πέσει φωτιά να με κάψει. Έχω χάσει τον ύπνο μου. Δέχθηκα μία επίθεση στο Instagram, ότι είμαι συνένοχη, μου έσκασαν τα λάστιχα του αυτοκινήτου, ακούω να λένε ότι τους τραμπουκίζουν, ότι δεν θα τους ξαναδεί η μάνα τους.

Έχω βίντεο από πολλές κοπέλες και γυναίκες που κλαίνε και μου λένε: “θέλουν να μας εξαφανίσουν, μας κάνουν πραγματικό εκβιασμό”» είπε η Δήμητρα Αλεξανδράκη, ξεσπώντας σε κλάματα. «Αλλάζουν συνέχεια επωνυμία και ΑΦΜ».

Η γυναίκα, σύμφωνα με όσα αναφέρει στο βίντεο που ανέβασε στο Tik Tok, είχε επισκεφτεί το ινστιτούτο για υπηρεσίες laser πριν από δυο μέρες. Οι υπεύθυνοι του «δερματολογικού κέντρου», που σύμφωνα με την καταγγέλλουσα βρίσκεται στην οδό Ερμού, την έβαλαν να καθίσει σε ένα καναπέ επί 1,5 ώρα προκειμένου να κάνει συνεδρίες αποτριχώσης. «Δεν έρχεται ποτέ η σειρά σου, σου ζητάνε να αλλάξεις το ραντεβού σου ενώ, στο μεταξύ σε έχουν βάλει να προπληρώσεις το πακέτο που έχεις επιλέξει. Ξαναπάς και πάλι τίποτα.

Δεν σου επιστρέφουν ποτέ πίσω τα λεφτά. Οι αστυνομικοί που ήρθαν εκεί μου είπαν, “κοπέλα μου είναι απάτη, ερχόμαστε κάθε μέρα σε αυτό το κέντρο αισθητικής για παρόμοια περιστατικά”». Παράλληλα, σε ανάρτησή της σε social media, πρώην εργαζόμενη του ινστιτούτου φέρνει στο φως τα

όσα συνέβαιναν στο κέντρο αισθητικής, κάνοντας λόγο για άθλιες συνθήκες εργασίας αλλά και για εξαπάτηση των πελατών.

«Με έβαζαν να δουλεύω 12ωρα, να κλαίω πάνω από τους πελάτες» αναφέρει στο βίντεό της, αποκαλύπτοντας ότι το «δερματολογικό κέντρο», αν και δέχεται καταγγελιών, συνεχίζει και λειτουργεί κανονικά, επειδή αλλάζει συνεχώς ΑΦΜ και επωνυμία.

«Δούλευα εκεί τρεις μήνες γεμάτους κι έχω πληρωθεί μόνο τον έναν. Με έχουν ακόμα δηλωμένη στο ΕΡΓΑΝΗ και δεν μπορώ να μπω στο ταμείο ανεργίας. Τους κυνηγάμε με την Επιθεώρηση Εργασίας, όμως δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Ψάξτε το λίγο, έχουν ξεκάνει τη Θεσσαλονίκη κι απλά κατέβηκαν να ξεκάνουν και την Αθήνα».

Χαρακτηριστικές είναι περιπτώσεις ανθρώπων που έχασαν 50.000-60.000 ευρώ από το εν λόγω ινστιτούτο και έφτασαν σε σημείο να θέλουν να δώσουν τέλος στη ζωή τους.

Δήμητρα Λιάνη Παπανδρέου: Αποκαλύψεις 35 χρόνια μετά το ιστορικό νεύμα του Ανδρέα Παπανδρέου

Ήταν 22 Οκτωβρίου του 1988, όταν ο Ανδρέας Παπανδρέου επέστρεψε στην Ελλάδα μετά την πολύμηνη περιπέτεια υγείας και την εγχείριση ανοιχτής καρδιάς στο Χέρφιλντ του Λονδίνου.

Πλήθος κόσμος είχε συγκεντρωθεί στο αεροδρόμιο για να υποδεχτεί τον ηγέτη του ΠΑΣΟΚ. Εκείνος, αφού κοντοστάθηκε στη σκάλα του αεροπλάνου και χαιρέτισε τον κόσμο που παραληρούσε, γύρισε το κεφάλι του προς τα πίσω και έκανε νεύμα σε μένα για να πάω κοντά του. Πρόκειται για την επισημοποίηση της σχέσης μας, που «κυκλοφορούσε» ήδη ως φήμη. Από εκείνη τη στιγμή και έπειτα ο Παπανδρέου και εγώ ήμασταν επίσημο ζευγάρι. Ο γάμος μας έγινε μερικούς μήνες αργότερα το 1989 και οι δυο μας ζήσαμε μαζί μέχρι τον θάνατο του Ανδρέα Παπανδρέου, τον Ιούνιο του 1996. «Ο Ανδρέας με είχε περάσει από 40 κύματα»: «Ένιωθα ότι ήταν κομμένα τα πόδια μου. Για μένα όλα αυτά ήταν έξω από τη δική μου νοοτροπία, οπό-

τε έπρεπε σιγά-σιγά να μπω σε αυτό το κλίμα. Υπήρχε εκδότης που δεν ζει σήμερα που μου έλεγε μην τολμήσεις να έρθεις. Άκουγα τέτοια πράγματα. Η Δήμητρα είχε παιδική καρδιά και αφέλεια. Ίσως ήταν και αυτή η παιδική αγνότητα που ο Αντρέας αγάπησε. «Τον είχα ρωτήσει τι θα κάνω, πώς θα έρθω. Και μου είπε ‘θα σου κάνω νόημα’. Εκείνος, όμως, το είχε σκηνοθετήσει στο μυαλό του. Με είχε αφήσει απ’ έξω σε κάποια γεγονότα, όπως ότι φεύγουμε για Λονδίνο».

Για όσα γράφονταν στον Τύπο, σημείωσε, πως «ήταν σκληρός μαζί μου από την αρχή μέχρι το τέλος. Ίσως άδικος θα πω. Ο Ανδρέας χαρακτήρισε τον Τύπο της επο-

χής επαίσχυντος ως προς εμένα».

Π α ρ ά λ λ η λ α , αποκάλυψε πως «με τέσταρε συνεχώς. Νομίζετε πως δεν με πέρασε από τα 40 κύματα; Εγώ ήμουν συνεχώς εκεί.

Δεν έφυγα. Δεν πήγαινα κάπου αλλού, στο ξενοδοχείο ή για ψώνια. Ποτέ δεν σκέφτηκα να φύγω από κοντά του».



Πάρης: Ο Καρβέλας μου κατέστρεψε την καριέρα!!!

Γράφει ο Κώστας Μιναρετζής: Ο γνωστός τραγουδιστής Πάρης που έγινε ευρύτερα γνωστός τη δεκαετία του 90 με το ντουέτο μάγκα βατού Μαγκάβα Τουτ με την Άννα Βίση βρέθηκε στην Θεσσαλονίκη καλε-



σμένος του δημοσιογράφου Κωνσταντίνου ΜΙΝΑΡΕΤΖΗ όπου έδωσε συνέντευξη με αφορμή της νέας του δισκογραφικής δουλειάς. Μεταξύ άλλων ο Πάρης αναφέρθηκε για πρώτη φορά και αποκάλυψε για ποιο λόγο ο Καρβέλας τον κατέστρεψε επαγγελματικά!! Χαρακτηριστικά είπε στην κάμερα της εκπομπής για το κανάλι E Θεσσαλονίκη τα εξής: Το πρώτο τραγούδι που είπα ήταν στους ψιθύρους καρδιάς όπου έπαιξα ως ηθοποιός στα πρώτα 10 επεισόδια.

Εκεί γνωρίστηκα με τον Απόστολο Γκλέτσο. Δεν ήμουν τότε τραγουδιστής. Τραγουδούσα στις παρέες μου. Όταν με άκουσε ο Απόστολος μου είπε να πω μερικά τραγούδια εκεί... Όπως ήμασταν... Είπα ένα τραγούδι εγώ τότε.. γνωστό... που το τραγουδούσε ο Σφακιανάκης... Σηκώθηκα και έκανα με-

ρικές φιγούρες... Ισπανικά - Φλαμέγκο... Ο Απόστολος μόλις άκουσε το τραγούδι, παίρνει το κινητό και πήρε έναν Νίκο... και με πήγε στην Άννα Βίση. Από εκεί ξεκίνησαν όλα. Με είδε η Άννα Βίση και μου είπε ότι φέτος θα κάνεις το ντεμπούτο μαζί μου τον χειμώνα. Θα κάνουμε και ένα ντουέτο.

Όταν βγαίναμε και τραγουδούσαμε γινότανε πανικός... Όταν ο Καρβέλας έκανε ντουέτο με την Βίση μου είπε ότι θα μου κάνει έναν δίσκο και θα σε πάω στα ουράνια... Μου έκανε 10 τραγούδια. Πολύ ωραία τραγούδια, Της εποχής που ταίριαζαν με εμένα... αλλά δεν κυκλοφόρησε ποτέ αυτός ο δίσκος. Μπήκα στο στούντιο τα έγγραφα, ζητούσαν τα χρήματα για τον δίσκο από εμένα αλλά ο παραγωγός ήταν ο Νίκος Καρβέλας. Ετοιμάσαμε τα τραγούδια. Υπέγραψα στην Sony. Ήταν ενθουσιασμένοι όλοι από το αποτέλεσμα. Και ξαφνικά ο δίσκος δεν κυκλοφορεί!! Το στούντιο δεν έχει πληρωθεί... Όταν πήγα στη Sony και ρώτησα τι γίνεται με τα τραγούδια και τότε θα κυκλοφορήσουν μου έλεγαν ότι θα σε ενημερώσουμε.

Δεν με ενημέρωσε ποτέ κανένας. Πιστεύω ότι όλα έγιναν για το χρήμα... και αυτός που την πλήρωσε είμαι εγώ. Ανακάλυψα στην πορεία ότι το μπάτζετ ήταν πολύ μεγάλο για να κυκλοφορήσει αυτός ο δίσκος. Ζητούσε πολλά λεφτά από τις εταιρίες ο Νίκος Καρβέλας. Αλλά το έμαθα μετά από 5 χρόνια!! Έπαθα σοκ!! Ο άνθρωπος μου με έφτιαξε και με ανέδειξε... Αυτός και με κα-



τέστρεψε επαγγελματικά!!! Είναι η πρώτη φορά που το λέω δημόσια... Νιώθω ότι είμαι αδικημένος από αυτή την ιστορία. Θα μπορούσε ο Καρβέλας να μου πει στα ίσια ότι: ξέρεις Πάρη, εγώ ζητάω αυτά τα λεφτά και η εταιρία δεν μου τα δίνει. Εάν είχε κυκλοφορήσει ο δίσκος ο Καρβέλας θα έπαιρνε πολλά περισσότερα χρήματα από αυτά που είχε ζητήσει από τη Sony και μάλιστα εκείνη την εποχή με είχε ζητήσει μία εταιρεία για φωτογράφιση εσώρουχων όπου και πάλι η δουλειά δεν έγινε γιατί ζητήθηκε τεράστιο ποσό το οποίο εγώ δεν γνώριζα. Η εταιρεία έδινε για την εποχή εκείνη πολύ καλά λεφτά και θα ήμουν το πρόσωπο της καμπάνιας για πολλά έτη. Δυστυχώς ούτε και αυτό έγινε είτε με πικρό παράπονο ο Πάρης και το ανακάλυψε ένα βράδυ μετά από πολλά χρόνια όταν ο επιχειρηματίας εσωρούχων πήγε να τον ακούσει σε νυχτερινό μαγαζί όπου τραγουδούσε. Τότε του είπε: μου ζήτησες πάρα πολλά λεφτά... και όταν ο Πάρης έδειξε άγνοια τότε ο επιχειρηματίας του εξήγησε το όλο σκηνικό που παίχτηκε κρυφά πίσω από την πλάτη του.

ΜΑΚΕΛΕ/Ο



ΤΡΟΙΑ Α.Ε.
Από Θεσσαλονίκη
www.troia.gr

Γιάννης Ξανθόπουλος: Συγκλονιστικές αναφορές για το τροχαίο: «Φώναζε πονάω βοηθήστε με»



Συγκλονίζουν οι αναφορές μετά το τροχαίο δυστύχημα όπου ενεπλάκη ο τραγουδιστής Γιάννης Ξανθόπουλος και είχε ως τραγικό απολογισμό τον θάνατο ενός 19χρονου.

Ο νεκρός νεαρός πήγαινε στη δουλειά μαζί

έναν φίλο του όταν το αυτοκίνητό τους χτύπησε το όχημα του τραγουδιστή. Σύμφωνα με το περιβάλλον του Γιάννη Ξανθόπουλου ένα άλλο όχημα παραβίασε STOP και για αυτό εκείνος αναγκάστηκε σε ελιγμό. Σύμφωνα με πληροφορίες του Alpha η Τροχαία Νέας Ιωνίας βρίσκεται κοντά στον εντοπισμό του. Αν συλληφθεί τις επόμενες ώρες ισχύει ακόμη το αυτόφωρο. Αναμένεται να κατηγορηθεί με βάση το άρθρο 43 του ΚΟΚ και του άρθρου 302 για ανθρωποκτονία από αμέλεια. Ο πατέρας του 19χρονου

είπε για τον Αντώνη που έχασε τη ζωή του: «Καλό παιδί, τίμιος, είχε τελειώσει σπουδές, ψυκτικός, και δούλευε σε μια κάβα». Η δε μητέρα του Αντρέα που οδηγούσε το αυτοκίνητο δήλωσε: «Το παιδί με πήρε τηλέφωνο και μας είπε πως χτύπησε. Ο Αντώνης ήταν κάτω, και ο Γιάννης ήταν κάτω και φώναζε ο Αντώνης «πονάω βοηθήστε με». Η ψυχολογική κατάσταση του Αντρέα είναι άσχημη. Είναι σε σοκ. Δεν του το έχουν πει ακόμη». Πρόσθεσε δε ότι: «Ο Γιάννης έλεγε, «έπεσα πάνω στα παιδιά»»

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: edolio5.blogspot.com

Οι 1000 δικογραφίες που χάθηκαν και 154 κακουργήματα που παραγράφηκαν! Η δίκη που ξεκίνησε και διακόπηκε για τις 10/4 με κατηγορούμενες στο εδώλιο την πρώην επικεφαλής της εισαγγελίας Κέρκυρας Μαρία Τατάκη και την προϊσταμένη της γραμματείας. Τι είπε στο edolio5 η π. εισαγγελική λειτουργός για τις «εκπλήξεις» που θα ακουστούν στην δικαστική αίθουσα και θα αθωωθεί.



Επιτέλους ξεκίνησε η πολύκροτη δίκη έστω και με διακοπή. Απορρίφθηκε από το Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων Ιωαννίνων, το αίτημα της πρώην προϊσταμένης της Εισαγγελίας Κέρκυρας για αναβολή της δίκης σχετικά με τις «εξαφανισμένες» δικογραφίες, για την οποία έγραψε και αποκάλυψε το edolio5. Το Δικαστήριο αποφάσισε να διακόψει τη διαδικασία, ορίζοντας νέα δικάσιμο για τις 10 Απριλίου 2024 μη κάνοντας δεκτό το αίτημα αναβολής, που υπέβαλε η κεντρική κατηγορούμενη, ισχυριζόμενη κώλυμα του συνηγόρου της.

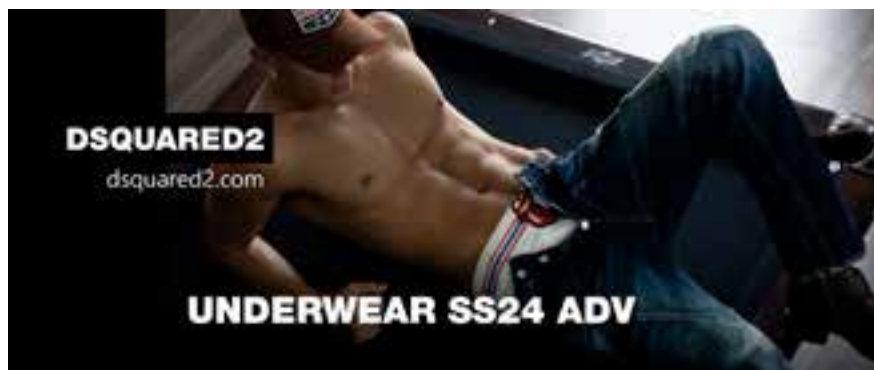
Από την πλευρά της, η δεύτερη κατηγορούμενη, που κάθεται στο εδώλιο και πρώην αναπληρώτρια προϊσταμένη Διεύθυνσης Γραμματείας της Εισαγγελίας, ανέφερε το επιχείρημα πως ο συνηγόρος της (δικηγόρος Ιωαννίνων) συμμετέχει στην αποχή την οποία έχει κηρύξει ο οικείος Δικηγορικός Σύλλογος. Στην υπόθεση που είχε αναφέρει με ανεπάληλα ρεπορτάζ το edolio5 μετά από καταγγελίες του πρώην προέδρου του Δικηγορικού Συλλόγου Κέρκυρας, Γ. Καλούδη, τα αδικήματα για τα οποία δικάζονται είναι κακουργηματική κατάχρηση εξουσίας κατ' αληθή πραγματική συρροή και υπεξαγωγή κατά συρροή από υπάλληλο.

Σύμφωνα με τα στοιχεία, η υπόθεση αφο-

ρά "την εξαφάνιση και παραγραφή τουλάχιστον 154 κακουργημάτων και εκατοντάδων πλημμελημάτων". Η όλη υπόθεση που καταγγέλθηκε ότι προσομοιάζει με δράση "παραδικαστικού κυκλώματος" στην Κέρκυρα, οδήγησε τελικά εκτός δικαστικού σώματος την πρώην προϊσταμένη της Εισαγγελίας Κέρκυρας, με απόφαση της Διοικητικής Ολομέλειας του Αρείου Πάγου και χωρίς δικαίωμα να εργαστεί στο δημόσιο. Μάλιστα στην εν λόγω συνεδρίαση ο Βασ. Πλιώτας, τότε εισαγγελέας του Αρείου Πάγου τόνισε ότι η συμπεριφορά της εισαγγελέως Πρωτοδικών έχει μοναδικότητα και αποτελεί μια θλιβερή κατάσταση που έθιξε το κύρος της Δικαιοσύνης. Παράλληλα, εξέφρασε τα ερωτήματα πώς είναι δυνατόν να παρέμεινε στην Κέρκυρα επί 18 ολόκληρα χρόνια (2002 έως 2020), αλλά και γιατί δεν γινόταν ενημέρωση των βιβλίων της γραμματείας για τις καταθέσεις μηνύσεων και άλλων ένδικων μέσων, όπως και την πορεία των υποθέσεων. Χίλιες περίπου από τις παραπάνω δικογραφίες φέρονται να είχαν βρεθεί στην αποθήκη κοντινού προσώπου της Εισαγγελέως στον Γαρούνα Κέρκυρας, ενώ άλλες στην οικία της ίδιας. Επίσης, ακόμα και σήμερα εκτιμάται ότι αγνοείται η τύχη 156 δικογραφιών. Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες πάντως δεν έχουν κληθεί ποτέ για εξέταση από τον τότε Ειδικό Εφέτη Ανακριτή Κέρκυρας κι επομένως δεν θα κληθούν στο δικαστήριο οι παθόντες (μηνυτές ή πολιτικώς ενάγοντες) στις παραπάνω παραγεγραμμένες υποθέσεις. Αξιοσημείωτο επίσης είναι πως η όλη υπόθεση χωρίστηκε σε 3 δικογραφίες και εκδικάζεται σε τρία δι-

αφορετικά δικαστήρια. Η δεύτερη δικογραφία αφορά αδικήματα, όπως "έκδοση ψευδούς βεβαίωσης κατ' εξακολούθηση" και "συνέργεια σε έκδοση ψευδούς βεβαίωσης κατ' εξακολούθηση" με κατηγορούμενη την τέως εισαγγελέα και την γραμματέα καθώς φέρονται να βεβαίωσαν ψευδώς πως συγκεκριμένη δικογραφία που παρέμενε στα... συρτάρια, είχε ανατεθεί προς έρευνα στην αστυνομία. Η τρίτη δικογραφία αφορά έκδοση ψευδούς βεβαίωσης, ηθική αυτουργία και νόθευση εγγράφου και σχετίζεται με στα βιβλία της αστυνομίας με κατηγορούμενη πάλι την πρώην εισαγγελέα και 4 αστυνομικούς, όταν φέρονται να επιδίωξαν να δείξουν ότι δεν καθυστέρουσε στη χρέωση διεκπεραίωσης των ποινικών υποθέσεων. Από την πλευρά των καταγγελλόντων, προεξάρχοντας του πρώην προέδρου του Δικηγορικού Συλλόγου Κέρκυρας, Γιώργου Καλούδη, έχουν διατυπωθεί ενστάσεις και καταγγελίες πως ενώ θα έπρεπε δεν έγινε ένωση των 3 δικογραφιών για να γίνει διερεύνηση σε βάθος για αδικήματα "συμμορίας-εγκληματικής οργάνωσης".

Να σημειώσουμε, ότι η πρώην εισαγγελική λειτουργός επικοινωνήσε με το edolio5 και μας ενημέρωσε ότι έχει πολλούς άσους στο μανίκι της και να κάνουμε υπομονή μέχρι την διεξαγωγή της δίκης όπου η ίδια είναι βέβαιη ότι θα αθωωθεί αφού τίποτα από όσα την κατηγορούν δεν ισχύει. Είναι αυτονόητο ότι το edolio5 σέβεται απόλυτα το τεκμήριο της αθωότητας των κατηγορουμένων και θα φιλοξενήσει - εφόσον οι ίδιοι το θελήσουν - την άποψη των αναφερομένων στο ρεπορτάζ.



Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: edolio5.blogspot.com**(N2) Η ερωμένη «Μαρκέλλα» της βουλής τα καυτά SMS του «αδιάκριτου» συνεργάτη που έφυγε κλωτσιδόν και ανεβοκατεβάζει κείμενα για να εκβιάσει το μεροκάματο του!****Ο «κοριός» μεγάλης πρεσβείας που καταγράφει σημεία και τέρατα για κοινοβουλευτικό «μαγαζί», οι δεσμίδες με τα 500ευρα και η σύζυγος με το κέρατο που απολαμβάνει το «προεδριλίκι» του συζύγου.**

Τα χαράματα χτύπησε το κινητό μου και ο μελαμψός συνεργάτης μου που στην χώρα του είναι υποπλοίαρχος και στην Ελλάδα παριστάνει τον σερβιτόρο σε κοσμικό εστιατόριο των Βορείων Προαστίων μου ζήτησε να βρεθούμε όσο πιο νωρίς μπορούμε. Το ραντεβού κανονίστηκε για τις 4 π.μ.

Μέσα στο άγριο σκοτάδι πάρκαρα το αυτοκίνητο μου σε ένα δρομάκι στην Πατησίων όπου περίμενε με την μηχανή του ο καλός



μου φίλος. Και τι δεν μου είπε για το πολιτικό κόμμα - καραγκιόζη. Το πιο ωραίο από όλα αφορά αυτά που έχει καταγράψει ο «κοριός» της Πρεσβείας της χώρας από όπου προέρχεται ο υποπλοίαρχος και αφορούν καμιά 200αρια SMS που έχουν σταλεί τις τελευταίες 20 μέρες από και προς μέλη και φίλους του «μαγαζιού» που προεδρεύει ο εραστής της «Μαρκέλλας» για το κατάντημα του οποίου σας ενημερώσαμε με σχετική ανάρτηση. Η ξανθούλα που έβαλε στην τσέπη την πρόσφατη κρατική χρηματοδότηση, έμαθα ότι λύνει και δένει υπό τις ευλογίες του καβαλάρη της. Απολύει κόσμο, προσλαμβάνει άλλους και παραγγέλνει εισιτήρια για ταξίδια στην Ευρώπη

προκειμένου να ζήσει τον παράνομο έρωτα της. Φυσικά όπως προκύπτει, η νόμιμη σύζυγος τα ξέρει όλα αλλά έχει βολευτεί στις δεσμίδες με 500ευρα που τις δίνει ο μέγας πρόεδρος. Μου είπε ο μελαμψός συνεργάτης ότι πρόσφατα η «Μαρκέλλα» τηλεφώνησε σε δικηγόρο του κόμματος και του είπε να πάει να πουλήσει πατάτες γιατί είναι άχρηστος και άσχετος! Η πλάκα είναι ότι ένας κακομοίρης που έχει αυτοβαφτίσει τον εαυτό του «δημοσιογράφο» και μέχρι εχθές πρόσφερε με «αδιάκριτο» τρόπο έναντι 20 ευρώ την ημέρα τις υπηρεσίες του στον αρχηγό του, έφαγε κλωτσιές και απολύθηκε νύχτα από το γραφείο της Βουλής. Αυτός ο κακομοίρης έχει και ένα site με 30 επισκέψεις την ημέρα και ανεβοκατεβάζει κείμενα σε βάρος του πρώην αρχηγού (όλα βρίσκονται στην διάθεση του edolio5 με Screenshot) του προκειμένου να εκβιάσει και να ξαναγυρίσει στο γραφείο του αφού τώρα υποτίθεται ότι έχει αναρρωτική άδεια. Όταν όμως ο ίδιος έβριζε χυδαία άλλους πολιτικούς, αλλά και την δημοσιογραφική ομάδα του edolio5 για να δικαιολογούσε το 20ευρο που έπαιρνε αυτά δεν τα σκεφτόταν. Ούτε που θα βρίσκει τώρα κόλα για να βάζει την περούκα του. Ο καλός φίλος μου είπε πολλά και διάφορα που αποδεικνύουν με απόλυτο τρόπο, αφού προκύπτουν με SMS, ότι αυτό το πολιτικό «μαγαζί» είναι μια σπείρα εκβιαστών και απατεώνων. Πίσω όμως έχει η αγλάδα την ουρά! Τελικά το ραντεβού τα χαράματα ήταν χρήσιμο.



Η εταιρεία μας: Η εταιρεία μας Costas Para & Sons Ltd δραστηριοποιείται από το 1997 στον κατασκευαστικό κλάδο και την ανάπτυξη γης αποκλειστικά στην επαρχία Λεμεσού. Η Costas Para & Sons Ltd μαζί με την Nikos Para Constructions Ltd βρίσκονται πλέον κάτω από τον όμιλο εταιριών N. Paras Group για την καλύτερη εξυπηρέτηση των πελατών μας αλλά και λόγω της αυξανόμενης ανάπτυξης της. Προσφέρει ένα ευρύ φάσμα στεγαστικών λύσεων όπως πολυτελείς επαύλεις, κατοικίες, διμερίσματα και καταστήματα.

Η συνεχής ανάπτυξη της εταιρείας, στηρίχθηκε στην πολύτιμη πείρα μας, στην κατανόηση των στεγαστικών αναγκών του κάθε πελάτη, τις ανταγωνιστικές τιμές και στην ποιότητα των εργασιών μας

Η φιλοσοφία μας: Πρωταρχική φιλοσοφία μας είναι η άρτια και συνεχής εξυπηρέτηση του πελάτη πριν και μετά την πώληση, που επιτυγχάνεται μέσω διαπροσωπικής επαφής. Οι υπηρεσίες μας προσαρμόζονται στις ιδιαίτερες οικονομικές δυνατότητες, προσωπικές ανάγκες και επιθυμίες του ιδιώτη και του επιχειρηματία-επενδυτή, στοχεύοντας πάντα στο ποιοτικότερο δυνατό αποτέλεσμα. Λειτουργούμε με κύριες επιχειρηματικές αξίες την ευελιξία, την αξιοπιστία και τον επαγγελματισμό.

Οι στόχοι μας: Στόχος μας είναι να συμβάλουμε στην οικιστική ανάπτυξη της Λεμεσού με σεβασμό στο περιβάλλον και στην ποιότητα ζωής του πολίτη. Η καλαισθησία, η αρμονία και η λειτουργικότητα των έργων που κατασκευάζουμε αποτελεί πρωτεύον ζήτημα για την εταιρεία μας.



Ρεπορτάζ

Ο Γιώργος Ανδρίτσος αποκαλύπτει τα μυστικά της αισθητικής οδοντιατρικής.

«Ιδανικό είναι το χαμόγελο που ταιριάζει σε κάθε άνθρωπο». Ο χειρουργός οδοντίατρος, απόφοιτος της οδοντιατρικής σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, έχει καταφέρει να γίνει γνωστός μέσα από τα υπέροχα χαμόγελα που χαρίζει στους ασθενείς του – μεταξύ αυτών και πολλοί διάσημοι.

Ειδικεύεται στην αισθητική οδοντιατρική και έχει βάλει στόχο να κάνει όλους όσοι τον επισκέπτονται στην κλινική του Ideal Smiles να φεύγουν όχι απλώς ικανοποιημένοι, αλλά γεμάτοι αυτοπεποίθηση.

Λέγεται πως είστε από τους οδοντιάτρους που έχουν καταφέρει να ανατρέψουν τον κανόνα που θέλει τον ασθενή να φοβάται να πάει για οδοντιατρικό έλεγχο. Πώς το έχετε πετύχει αυτό;

Είναι πολύ σημαντικό να καταλαβαίνεις ότι κάποιος άνθρωπος έχει μια φοβία, τη φοβία για τον οδοντίατρο. Προσωπικά, συζητώ με τον ασθενή – τα άγχη, τις ανησυχίες και τους φόβους του. Ενδεχομένως να έχει και κάποια παλιά τραυματική εμπειρία με κάποιον άλλο οδοντίατρο, οπότε συζητώντας όλα αυτά και δείχνοντάς του εμπιστοσύνη προσπαθώ να τον κάνω να ξεχάσει τον φόβο. Και εννοείται ότι κάθε φορά που θα νιώσει άσχημα, μια δυσφορία, σταματάμε και συνεχίζουμε αργότερα.

Διατηρείτε τη δική σας οδοντιατρική κλινική με την ονομασία Ideal Smiles. Ποιο είναι για εσάς το ιδανικό χαμόγελο;

Το ιδανικό χαμόγελο δεν αφορά μόνο ιδανικές αναλογίες. Ιδανικό είναι το χαμόγελο που ταιριάζει σε κάθε ασθενή. Κάθε άνθρωπος έχει συγκεκριμένα χαρακτηριστικά. Για παράδειγμα, αν έκανα σε κάποιον ασθενή μεγάλα ή πολύ λευκά δόντια, μπορεί το αποτέλεσμα να μην τον κολάκευε. Οπότε, κοιτώντας το πρόσωπο και όλο το παρουσιαστικό –την εικόνα του δηλαδή–, αποφασίζουμε μαζί το ιδανικό χαμόγελο για τον καθέναν. Γενικά πρεσβεύω την ιδανική αναλογία: όμορφα ίσια λευκά δόντια, απλά προσαρμοσμένα στο πρόσωπο και στα χαρακτηριστικά του κάθε ασθενή.

Κάθε πότε χρειάζεται να επισκεπτόμαστε τον οδοντίατρο;

Κάθε επανεξέταση είναι εξατομικευμένη. Άλλες ανάγκες μπορεί να έχει ένας ασθενής ο οποίος έχει περιοδοντική θεραπεία και άλλες ένας που είχε μια τέλεια στοματική

υγιεινή στο παρελθόν. Οπότε βάζουμε έναν μέσο όρο: ανά εξαμήνο και μπορεί να πάει ανά 2, 3 ή 4 μήνες. Αν ο ασθενής έχει εξαιρετική στοματική υγεία, μπορεί να το κάνει ανά χρόνο. Δεν είναι σπάντα δηλαδή οι επισκέψεις.

Τα τελευταία χρόνια η λεύκανση θεωρείται μια πολύ δημοφιλής αισθητική παρέμβαση. Κάθε πότε όμως μπορούμε να την κάνουμε;

Πάντα θα πρέπει η λεύκανση να γίνεται από τον οδοντίατρο με φάρμακα και προϊόντα τα οποία έχουν εγκριθεί από τον ΕΟΦ (Εθνικός Οργανισμός Φαρμάκων). Οτιδήποτε άλλο δεν ενδείκνυται. Επίσης, με τη χρήση χρωστικών, καπνίσματος και καφέ «πέφτει» το χρώμα. Έτσι, πρέπει να κάνουμε συντήρηση μία φορά τον χρόνο ή και πιο αραιά. Όταν, για παράδειγμα, ένας ασθενής καπνίζει και πίνει πολλούς καφέδες, θα κάνει συχνότερα συντήρηση στη λεύκανση.

Ενδέχεται να μην πετύχουμε το επιθυμητό αποτέλεσμα, παρόλο που θα υποβληθούμε στη διαδικασία της λεύκανσης;

Δεν είναι ότι δεν πιάνει η λεύκανση. Η λεύκανση πάντα πιάνει, αλλά δεν έχει πάντα το προσδοκώμενο αποτέλεσμα. Πρέπει πριν ξεκινήσουμε τη διαδικασία να συζητήσουμε με τον ασθενή ποιες είναι οι προσδοκίες του. Είναι ρεαλιστικές; Γιατί πολλοί ασθενείς μπορεί να έχουν στο μυαλό τους κάτι άλλο. Να νομίζουν ότι τα δόντια τους θα γίνουν τόσο λευκά όσο οι όψεις πορσελάνης. Κάτι τέτοιο δεν μπορεί να γίνει. Κάθε ασθενής και κάθε δόντι είναι ιδιαίτερο. Σε κάποιους τα δόντια λευκαίνουν περισσότερο, σε κάποιους λιγότερο. Οπότε, μπορούμε να πούμε ότι όταν ακολουθήσουμε όλους τους κανόνες, θα έχουμε το επιθυμητό αποτέλεσμα για τον καθέναν. Πλέον, έχει προχωρήσει η αισθητική οδοντιατρική στην οποία έχετε ειδικευτεί. **Ποιες είναι σήμερα οι πιο δημοφιλείς μέθοδοι;**

Αυτή την περίοδο δίνεται μεγάλη έμφαση στην αισθητική του χαμόγελου. Οι πιο δημοφιλείς θεραπείες διεθνώς είναι η λεύκανση, οι όψεις πορσελάνης, οι όψεις ρητίνης, αλλά και η χειρουργική στα ούλα για να αυξηθεί, για παράδειγμα, το μέγεθος των δοντιών. Όλα μπορούν να γίνουν ανάλογα με το πρόβλημα και την επιθυμία του ασθενή. Δόντια μικρά και κοντά, π.χ., μπορούν να μεγαλώ-



σουν. Πολύ διαδεδομένη είναι και η ορθοδοντική, γιατί μπορούμε να έχουμε πολύ όμορφα φυσικά αποτελέσματα χωρίς να φορέσει ο ασθενής τα γνωστά «σιδεράκια». Είναι απλή η διαδικασία. Παίρνουμε το απότυπωμα και γίνεται το σχέδιο που θέλουμε να δώσουμε και μετά ακολουθεί η μετακίνηση με διάφανους νάρθηκες και χωρίς πόνο. **Υπάρχουν περιπτώσεις που ο ασθενής σάς έχει ζητήσει κάτι υπερβολικό και έχετε αρνηθεί;**

Το θετικό είναι πως μέσα σε όλα αυτά τα χρόνια της καριέρας μου οι ασθενείς μου έχουν αντιληφθεί ότι εγώ δημιουργώ όμορφα και φυσικά αποτελέσματα. Οι περισσότεροι έρχονται γιατί θέλουν ακριβώς αυτό. Τώρα μπορεί να τύχει κάποιος ασθενής που να θέλει πάρα πολύ λευκά δόντια ή κάτι extreme. Σε αυτή την περίπτωση, το συζητάμε. Για ποιο λόγο θέλει να το κάνει αυτό; Αν θεωρήσω ότι δεν θα τον κολακεύει, μπορεί να του αρνηθώ και να του προτείνω να πάει σε κάποιον άλλο συνάδελφο ή να του προτείνω κάτι άλλο που να καλύπτει τις ανάγκες του αλλά να είναι και το σωστό.

Λέγεται ότι από την υγεία των δοντιών μας εξαρτάται και γενικότερα η υγεία μας. Αλήθεια, τι προβλήματα μπορεί να προκαλέσει ένα χαλασμένο δόντι που δεν είδε εγκαίρως ο οδοντίατρος;

Συνήθως η εικόνα της στοματικής υγιεινής είναι και η αντανάκλαση της γενικότερης υγείας. Ένας ασθενής που έχει παραμελημένη τη στοματική του υγιεινή ενδεχομένως έχει αντίστοιχα παραμελημένη την υγεία του γενικότερα. Όσο για το πρόβλημα που μπορεί να προκαλέσει ένα χαλασμένο δόντι, δεν θέλω να αγχώσω τον κόσμο. Για να υπάρξουν δυσάρεστες επιπτώσεις στην υγεία κάποιου πρέπει να έχει πολύ χαμηλό ανοσοποιητικό σύστημα.

Πώς πήρατε την απόφαση να γίνετε οδοντίατρος;

Ρεπορτάζ

Όταν ήμουν πιο μικρός, η αδελφή μου πήγαινε σε έναν ορθοδοντικό. Μου άρεσε αυτό



που έβλεπα εκεί. Ήταν καλό το κλίμα και οι συνθήκες εργασίας. Στην αρχή λοιπόν ήθελα να γίνω ορθοδοντικός. Μετά μπήκα στη σχολή, παρακολούθησα σεμινάρια, έκανα μετεκπαιδεύσεις και κατέληξα ότι θέλω να κάνω αισθητική οδοντιατρική.

Τι σας κέρδισε στην αισθητική οδοντιατρική;

Βλέπω ανθρώπους που δυσκολεύονται να χαμογελάσουν γιατί νιώθουν αμήχανα. Νιώθω πολύ όμορφα όταν τους πιάνω από το χέρι και ξεκινάμε μαζί ένα ταξίδι. Τους φτιάχνω σιγά σιγά το στόμα και φτάνουν στο σημείο να χαμογελούν συνέχεια! Και ξέρω ότι έχω βάλει και εγώ το λιθαράκι μου σε αυτό.

Καλλιθέα: Πέταξαν πενταμελή οικογένεια στο δρόμο χωρίς εντολή ή παρουσία Εισαγγελέα



Τραγική ιστορία παλιννοστούντων ποντίων - Υπήρχαν προβλήματα στην αποπληρωμή στεγαστικού δανείου.

Έμειναν σχεδόν 20.000 ευρώ για να αποπληρώσουν ένα από τα λεγόμενα «ποντιακά δάνεια» και τους πέταξαν στο δρόμο.

Συγκεκριμένα, στην Καλλιθέα, μια πενταμελής οικογένεια μαζί με τον σκύλο της, το απόγευμα της Τρίτης (19/3) βρέθηκε στο

Πολλοί Έλληνες celebrities σας επισκέπτονται κατά καιρούς. Έχει να κάνει με το γεγονός πως υιοθετείτε καινοτόμες μεθόδους αισθητικής οδοντιατρικής;

Κάνω τις πιο σύγχρονες μεθόδους στην οδοντιατρική. Αλλά οι celebrities έρχονται σε μένα γιατί τους ικανοποιεί το αποτέλεσμα που δίνω σε γνωστούς και φίλους τους.

Μάλιστα, στο ιατρείο σας έρχονται και ασθενείς από το εξωτερικό, όπου τους προσφέρετε ένα πλήρες πακέτο ώστε να συνδυάσουν τη θεραπεία των δοντιών τους με διακοπές στην Ελλάδα.

Ναι, έχουμε δημιουργήσει πακέτα για τους ασθενείς από το εξωτερικό, που θέλουν να συνδυάσουν τις οδοντιατρικές υπηρεσίες μας με μια ευχάριστη διαμονή στην Ελλάδα.

Τα πακέτα περιλαμβάνουν τη διαμονή τους σε διαμερίσματα ή ξενοδοχεία ανάλογα με το budget τους, ενοικίαση αυτοκινήτου, που μπορεί να συνοδεύεται και από οδηγό, και προτάσεις από εμάς για εστιατόρια και καταστήματα ανάλογα με τις επιθυμίες τους. Ακόμη, μπορούμε και να τους οργανώσουμε εκδρομές στα ελληνικά νησιά. Κάποιοι από τους πελάτες μας είναι ενθουσιασμένοι γιατί γυρίζουν στην πατρίδα τους και με ένα υπέροχο χαμόγελο αλλά και γεμάτοι εικόνες από τις διακοπές τους στην Ελλάδα.

Είστε ένας καταξιωμένος στον χώρο σας γιατρό, αλλά παράλληλα έχετε αναπτύξει και επιχειρηματικές δραστηριότητες.

Ποιο ήταν το εφελτήριο για να ξεκινήσετε

τη δική σας διαφημιστική εταιρεία, στην οποία σύντομα προστέθηκε και μια εταιρεία παραγωγών;

Η αλήθεια είναι ότι μου αρέσει να γνωρίζω πράγματα. Να δημιουργώ συνέχεια καταστάσεις. Αγαπώ την οδοντιατρική, την εξελίσσω, αλλά ήθελα να δοκιμάσω και κάτι άλλο. Στην περίοδο της καραντίνας που είχα λίγο περισσότερο χρόνο σκεφτόμουν με τι άλλο θα ήθελα να ασχοληθώ. Έτσι, ξεκίνησα με τη διαφημιστική και μετά, αφού είχε καλή εξέλιξη, συνέχισα κάνοντας μια εταιρεία παραγωγής. Και κάπως έτσι άρχισε να στήνεται.

Παράλληλα, έχετε ακόμη μία επιχείρηση, που ασχολείται με κατασκευές και real estate. Ήταν μια ανάγκη που εντοπίσατε στην αγορά;

Είναι αυτό το μυαλό μου που δεν θέλει να κάθεται! (Γελάει.) Κάθε μέρα στο ιατρείο μιλάω με ανθρώπους και βλέπω τους προβληματισμούς τους. Για παράδειγμα, μου λένε «θέλω να φτιάξω ένα σπίτι και δεν βρίσκω μηχανικούς», «θέλω να βρω ένα σπίτι και οι μεσίτες δεν κάνουν καλά τη δουλειά τους». Σκέφτηκα λοιπόν ότι με τις γνωριμίες που έχω εγώ, τους ανθρώπους που γνωρίζω, μπορώ να τους συνδυάσω και να παρέχουμε τις καλύτερες υπηρεσίες. Μπορώ να βοηθήσω στις αγορές, στην ενοικίαση, την πώληση. Τώρα ξεκινάμε και ένα νέο πρότζεκτ με διαχείριση ακινήτων.

ποτα. Αυτή τη στιγμή, η μόνη τους στήριξη είναι μερικοί συγγενείς, στους οποίους θα μείνουν τα μισά μέλη της οικογένειας και τα άλλα μισά σε έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο, που παραχωρήθηκε από τον Δήμο Καλλιθέας.

Πηγή: zougla.gr

δρόμο, καθώς ήθελαν μόλις λίγους μήνες για να αποπληρώσουν το υπόλοιπο που υπήρχε από «ποντιακό δάνειο» που είχαν πάρει, στο παρελθόν, στο πλαίσιο της στεγαστικής αποκατάστασης των παλιννοστούντων ποντίων ομογενών από την πρώην ΕΣΣΔ. Χωρίς εντολή ή παρουσία Εισαγγελέα, ο ιδιοκτήτης μαζί με την αστυνομία «μπούκαραν» στο σπίτι της οικογένειας και τους έδωσαν 20 λεπτά, ώστε να πάρουν τα απαραίτητα και να φύγουν.

Πρόκειται για μια οικογένεια, που σήμερα Τετάρτη (20/3) θα κλείσει έναν χρόνο από τον θάνατο του πατέρα τους.

Με τα έξοδα να αυξάνονται και να μην υπάρχει στήριξη για να αποπληρωθεί το χρέος, ο ιδιοκτήτης αποφάσισε να τους πετάξει στο δρόμο και να μην υπολογίσει τί-



Γράφει ο Βασίλης Ρόκος - Περιφερειακός Σύμβουλος Θεσσαλονίκης ΠΚΜ

“Ποινές φυλάκισης για τη μη καταβολή φόρων, αντισυνταγματικό μέτρο και η αντιπολίτευση σιωπά”

Περισσότεροι από 50.000 φορολογούμενοι σε όλη την Ελλάδα βρίσκονται σε κίνδυνο φυλάκισης μέχρι τριών (3) ετών εάν δεν εξοφλήσουν τα χρέη τους προς την Εφορία. Η ποινική δίωξη ενεργοποιείται μετά από αίτηση των αρμόδιων φορολογικών αρχών και μπορεί να επιφέρει σοβαρές συνέπειες για τους εν λόγω φορολογούμενους.

Η φορολογική νομοθεσία προβλέπει ότι όσοι δεν καταβάλλουν τα χρέη τους προς το Δημόσιο για περίοδο μεγαλύτερη των τεσσάρων μηνών μπορεί να τιμωρηθούν με ποινές φυλάκισης. Συγκεκριμένα, αν το συνολικό χρέος υπερβαίνει το ποσό των 100.000 ευρώ, η ποινή φυλάκισης μπορεί να φτάσει το ένα (1) έτος. Αν το συνολικό χρέος υπερβαίνει τα 200.000 ευρώ, η ποινή φυλάκισης μπορεί να αυξηθεί έως τρία (3) έτη.

Αυτά τα μέτρα έχουν επικριθεί ως υπερβολικά αυστηρά από ορισμένους πολίτες και ειδικούς. Η ανησυχία είναι ότι μπορεί να οδηγήσει σε υπερβολική φόρτωση των φυλακών με φορολογούμενους που δεν μπορούν να εξοφλήσουν τα χρέη τους. Η ποινική δίωξη ασκείται ύστερα από αίτηση του προϊσταμένου της ΔΟΥ ή των Ελεγκτικών Κέντρων ή του Τελωνείου προς τον εισαγγελέα Πρωτοδικών της έδρας τους, που συνοδεύεται υποχρεωτικά από πίνακα χρεών, συμπεριλαμβανομένων των κάθε είδους τόκων ή προσαυξήσεων και λοιπών επιβαρύνσεων.

Ορισμένοι θεωρούν ότι η επιβολή ποινών φυλάκισης για φορολογικά χρέη μπορεί να είναι άδικη και υπερβολική, ιδίως σε περιπτώσεις όπου οι φορολογούμενοι αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες ή αδυναμία πληρωμής λόγω διάφορων παραγόντων. Η εφαρμογή τέτοιων ποινών μπορεί να οδηγήσει σε ακόμη μεγαλύτερη οικονομική ανισότητα και κοινωνική δυσαρέσκεια.

Επιπλέον, η υπερβολική χρήση ποινών φυλάκισης για φορολογικά χρέη μπορεί να μην αποτελεί αποτελεσματικό μέσο για την εξασφάλιση της φορολογικής συμμόρφωσης. Αντίθετα, μια πιο δίκαιη και εποικοδομητική προσέγγιση μπορεί να περιλαμβάνει ευέλικτες ρυθμίσεις. Υπενθυμίζεται ότι ήδη το ΣτΕ είχε κρίνει ομόφωνα από το 2003 σε αντίστοιχη συζήτηση αντισυνταγματικό το μέτρο της προσωποκράτησης για ληξιπρόθεσμα χρέη προς τα Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου.

Η προσωποκράτηση για χρέη προς το Δημόσιο, ως μέτρο στερητικό της ελευθερίας, είναι αντίθετη στα άρθρα 2 και 5 του Συντάγματος, τα οποία προβλέπουν ότι ο σεβασμός και η προστασία της αξίας του ανθρώπου αποτελούν πρωταρχική υποχρέωση της Πολιτείας. Υπενθυμίζεται ότι σε αντίστοιχη περίπτωση με την ψήφιση του Ν4321/2015, άρθρο 30, καταργήθηκε η διάταξη με βάση της οποίας αυτός που όφειλε τις δικές του εισφορές στον ΟΑΕΕ και στο ΕΤΑΑ καταδικαζόταν σε ποινή φυλάκισης. Δηλαδή σε όποιον από τους πολίτες έχει ασκηθεί ποινική δίωξη και βρίσκεται σε εξέλιξη είτε έχει πάρει αναβολή προς εξόφληση ή προς ρύθμιση ή έχει καταδικαστεί σε πρώτο βαθμό και έχει κάνει έφεση και είναι σε αναμονή, απαλλάσσονταν καθώς η υπόθεση πήγαν στο αρχείο λόγω του νόμου του 2015.

Το θέμα της αντιμετώπισης των οφειλετών στην Εφορία και οι αυστηρές ποινές που προβλέπει ο νέος Ποινικός Κώδικας είναι ένα σημαντικό και ευαίσθητο θέμα που αφορά άμεσα πολλούς πολίτες. Η πιθανότητα της φυλάκισης για οφειλές άνω των 100.000 ευρώ έχει προκαλέσει ανησυχία και συζήτηση στην κοινωνία. Οικονομική και κοινωνική διάσταση του θέματος.

Είναι απόλυτα σημαντικό να ληφθεί υπόψη η περίοδος της οικονομικής κρίσης που έχει βιώσει η Ελλάδα τα τελευταία δώδεκα χρόνια, καθώς και η πανδημία του COVID-19, οι οποίες έχουν οδηγήσει σε σοβαρές οικονομικές δυσκολίες για πολλούς πολίτες και επιχειρήσεις. Η οικονομική κρίση έχει αφήσει βαθιά το σημάδι σε πολλούς ανθρώπους και επιχειρήσεις στην Ελλάδα, με πολλούς από αυτούς να αντιμετωπίζουν σοβαρές δυσκολίες στην επίτευξη οικονομικής ευημερίας και στην αντιμετώπιση των οικονομικών τους υποχρεώσεων, συμπεριλαμβανομένων των οφειλών προς την Εφορία.

Είναι σημαντικό να ληφθεί υπόψη η κοινωνική διάσταση του προβλήματος και να εξεταστούν λύσεις που θα λαμβάνουν υπόψη τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι πολίτες και οι επιχειρήσεις λόγω των προηγούμενων κρίσεων. Από τους 50.000 οφειλέτες οι 43.145 έχουν οφειλές από 100.000 έως 1.000.000 ευρώ και χρωστάνε συνολικά 11,69 δισ. ευρώ. Οι 9.198 οφειλέτες έχουν οφειλές άνω του 1.000.000 έκαστος και χρω-



στάνε συνολικά το ποσό των 82 δισ. ευρώ. Η κυβέρνηση προωθεί αυτόν τον νόμο καθώς οι συγκεκριμένοι φορολογούμενοι με χρέη άνω των 100.000 ευρώ που είναι φυσικά και νομικά πρόσωπα, οφείλουν στην Εφορία το ποσό των 93,69 δισ. ευρώ, από τα συνολικά 106,02 δισ. ευρώ, που φτάνει το συνολικό ληξιπρόθεσμο χρέος και με στόχο να αυξήσει τα δημόσια έσοδα από την είσπραξη των φόρων όμως το πρόβλημα του χρέους της χώρας μπορεί να αντιμετωπιστεί και με άλλους τρόπους.

Όσον αφορά τη στάση της αντιπολίτευσης, είναι εμφανές ότι υπάρχει απουσία δημόσιας διαμαρτυρίας και τοποθέτησης από τα κόμματα της αντιπολίτευσης πάνω σε αυτό το μείζον θέμα. Προτάσεις «ΣΥΝ-εργασίας» για δίκαιη φορολογική πολιτική

Η παράταξη «ΣΥΝ-εργασία» προτείνει μια πιο δίκαιη φορολογική πολιτική η οποία μπορεί να προωθήσει την ανάπτυξη της επιχειρηματικότητας ενώ ταυτόχρονα θα αυξήσει τα έσοδα του κράτους. Υπάρχουν τρεις βασικοί τομείς που μπορούν να ληφθούν υπόψη: Καταρχήν, η δίκαιη φορολόγηση προωθεί την ισονομία και την κοινωνική δικαιοσύνη. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί μέσω της επαναδιαπραγμάτευσης των φορολογικών συστημάτων. Δεύτερον, η προώθηση της εξωστρέφειας μπορεί να επιτευχθεί μέσω της φορολόγησης. Αυτό σημαίνει ότι οι επιχειρήσεις που επενδύουν σε εξωστρέφεια και κατά συνέπεια κάνουν εισροή συναλλάγματος θα έχουν φορολογικά κίνητρα και προνόμια, που θα τις ενθαρρύνουν να επεκτείνουν τις δραστηριότητές τους σε διεθνές επίπεδο. Τέλος, ο επαναπατρισμός κεφαλαίων και επιχειρήσεων μέσω κινήτρων αποτελεί έναν ακόμα τομέα που μπορεί να συμβάλει στην προαγωγή της επιχειρηματικότητας. Μέσω της δημιουργίας φορολογικών κινήτρων, όπως χαμηλότερο φορολογικό καθεστώς ή ειδικά κίνητρα για τις επενδύσεις και τη δημιουργία θέσεων εργασίας, μπορεί να ενθαρρυνθεί ο επαναπατρισμός κεφαλαίων και επιχειρήσεων που έχουν

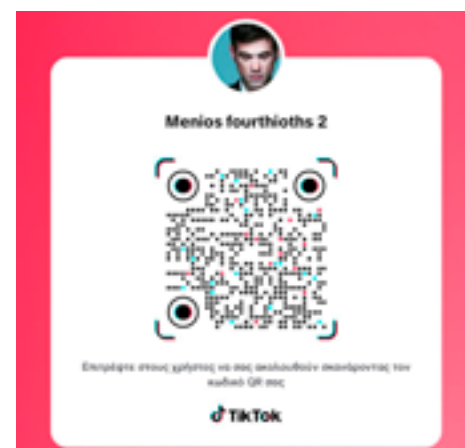
Γράφει ο Βασίλης Ρόκος - Περιφερειακός Σύμβουλος Θεσσαλονίκης ΠΚΜ

μετεγκατασταθεί σε άλλες χώρες. Αυτό θα οδηγήσει σε αύξηση των επενδύσεων και της επιχειρηματικής δραστηριότητας στο εσωτερικό της χώρας, με θετικές επιπτώσεις στην ανάπτυξη της οικονομίας και την δημιουργία θέσεων εργασίας. Οι προτάσεις μας εστιάζονται σε ένα φορολογικό σύστημα το οποίο θα έχει ως αποτέλεσμα την ενθάρρυνση του επιχειρείν, με ένα κράτος το οποίο θα είναι αρωγός της ανάπτυξης και εξέλιξης χωρίς να βάζει εμπόδια στην ελεύθερη αγορά. Μια εναλλακτική φορολογική πολιτική που θα ήταν πιο δίκαιη και θα προάγει την εξωστρέφεια και την ανάπτυξη του ιδιωτικού τομέα στην Ελλάδα μπορεί να περιλαμβάνει τα εξής: 1.Φορολογικούς συντελεστές για τα έσοδα από εξαγωγές, καθώς και απλούστευση των διαδικασιών εξαγωγής. 2.Πρωώθηση επενδύσεων σε καινοτόμες βιομηχανίες: Η επιχορήγηση και φορολογική ενίσχυση για επενδύσεις σε καινοτόμες βιομηχανίες μπορεί να ενθαρρύνει την επιχειρηματικότητα και την ανάπτυξη νέων τεχνολογιών. Αυτό μπορεί να γίνει μέσω φορολογικών ελαφρύνσεων για τις επενδύσεις σε έρευνα και ανάπτυξη, καθώς και μέσω παροχής φορο-

λογικών κινήτρων για την εγκατάσταση και λειτουργία νέων βιομηχανικών εγκαταστάσεων. 3.Δημιουργία φορολογικών κινήτρων για την έρευνα και ανάπτυξη: Οι επενδύσεις στην έρευνα και ανάπτυξη αποτελούν βασικό κίνητρο για την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Έτσι, η δημιουργία φορολογικών κινήτρων, όπως φοροαπαλλαγές ή μειωμένοι φορολογικοί συντελεστές για τις δαπάνες έρευνας και ανάπτυξης, μπορεί να ενθαρρύνει την σύσταση νέων επιχειρήσεων και την δημιουργία ενός σύγχρονου ανταγωνιστικού κράτους. 4.Φορολογικά κίνητρα για την προσέλκυση επενδύσεων: Δημιουργία ειδικών φορολογικών κινήτρων για την προσέλκυση ξένων επενδύσεων. Αυτά τα κίνητρα μπορεί να περιλαμβάνουν φορολογικές απαλλαγές ή μειωμένους φορολογικούς συντελεστές για ξένες επενδύσεις, καθώς και απλούστευση των διαδικασιών έκδοσης αδειών και άδειας εγκατάστασης και χορήγησης visa. 5.Πρωώθηση φορολογικής σταθερότητας: Η δημιουργία μιας φορολογικής πολιτικής σε συνεργασία με όλα τα κόμματα και με δέσμευση τήρησης της κοινής φορολογικής σταθερής πολιτικής που προάγει τη

φορολογική σταθερότητα και προβλέψιμότητα μπορεί να ενθαρρύνει τις επιχειρήσεις να επενδύσουν. 6. Διαφάνεια και ασφάλεια: Διασφάλιση από ένα περιβάλλον διαφάνειας και ασφάλειας για τις επιχειρήσεις. Αυτό περιλαμβάνει την εφαρμογή νόμων κατά της διαφθοράς και την προστασία των επενδύσεων. 7. Ενίσχυση της συνεργασίας: Ανάπτυξη από στενές σχέσεις με τις επιχειρήσεις και τις επιχειρηματικές οργανώσεις.

Βασίλης Ρόκος: Περιφερειακός Σύμβουλος Θεσσαλονίκης ΠΚΜ



Ψεύδονται και γελοιοποιούνται Νέα Δημοκρατία και ΣΥΡΙΖΑ

Έναν χρόνο μετά, σχεδόν μέρα με τη μέρα από το βράδυ της τραγωδίας, και τα κόμματα της Ελληνικής Βουλής, που συμμετείχαν στην Εξεταστική Επιτροπή, κατέληξαν σε επτά διαφορετικά πορίσματα. Προφανώς οι πολιτικοί, κατώτεροι των περιστάσεων, ιδιαίτερα των κομμάτων εξουσίας, δεν ήταν σε θέση να υιοθετήσουν ένα κείμενο στο οποίο θα συνυπήρχαν η κοινή λογική, το κοινό περί Δικαίου αίσθημα, η συλλογική θέση περί Νεμέσεως, καθώς και η κοινά - πλέον - αποδεκτή άποψη περί συλλογικής ευθύνης των πολιτικών ελίτ, που άσκησαν εξουσία από τότε που συναποφασίστηκε ο εκσυγχρονισμός του σιδηροδρομικού δικτύου της χώρας. Όσο λοιπόν απαράδεκτη είναι η αδυναμία (βλέπε ανικανότητα) να καταλήξουν οι πολιτικοί σε ένα κοινό πόρισμα για τις ευθύνες, αν και είναι εξόφθαλμη η ενοχή που βαραίνει εκείνους που διαχειρίστηκαν τον ΟΣΕ, την ΤΡΑΙΝΟΣΕ, αλλά και την πώληση της χρήσης του δικτύου στην Hellenic Train, άλλο τόσο απαράδεκτη ήταν η στάση των κομμάτων εξουσίας ως προς τη συγκρότηση Εξεταστικής Επιτροπής για τον καταλογισμό ευθυνών για την τραγωδία των Τεμπών. Ούτε η Νέα Δημοκρατία,

στα χέρια της οποία εξερράγη η θρυαλίδα, ούτε και ο ΣΥΡΙΖΑ, κατά τη θητεία του οποίου άρχισε να μετρά αντίστροφα ο χρόνος, δεν επέδειξαν το απαιτούμενο πολιτικό θάρρος, αποφεύγοντας να αναλάβουν την ευθύνη των πολιτικών επιλογών τους, με το να προτείνουν πριν απ' όλους και στο όνομα όλων, τη σύσταση Εξεταστικής Επιτροπής. Η Ελληνική Λύση και το ΚΚΕ πρωτοστάτησαν. Το ΠΑΣΟΚ ακολούθησε αργότερα και μίλησε για Προανακριτική Επιτροπή. Οι άλλοι, οι της εξουσίας εραστές, απέφυγαν τα δύσκολα παραμένοντας στα τετριμμένα και όταν είχαν πλέον εκτεθεί ήδη, τότε συναποφασίσαν να συμμετέχουν. Αιδώς, Αργείοι. Λίγα εικοσιτετράωρα από τη στιγμή που η Βουλή συνομολόγησε το απίστευτο, το ότι της είναι αδύνατον να καταλήξει σε κοινό πόρισμα, έρχεται και το εκ των υστέρων εγχείρημα εκ μέρους της Νέας Δημοκρατίας και του ΣΥΡΙΖΑ να εκμεταλλευτούν τον κοινό πόνο και τη συλλογική θλίψη. Οι πρώτοι λόγω Κώστα Αχιλλέα Καραμανλή, υπουργού Μεταφορών, ο οποίος με ύφος θιγμένο δήλωσε στη Βουλή, λίγες ημέρα πριν την τραγωδία, πως πρέπει να ντρέπονται και πως εγκληματούν όσοι μιλούν για προβλήματα ασφα-



λείας στους ελληνικούς σιδηροδρόμους. Οι δεύτεροι λόγω Χρήστου Σπίρτζη, ο οποίος θα έπρεπε να είχε διαχειριστεί την υλοποίηση της σύμβασης 717. Η ανικανότητα ενός κράτους κοτζαμπάσηδων είναι διαχρονική ασφαλώς. Η ανοησία επίσης. Επανερχόμαστε στο σήμερα. Είναι προφανές και αποτελεί πλέον βασική παρακαταθήκη στη συλλογική συνείδηση πως από τα πρώτα λεπτά της τραγωδίας καταγράφηκε η προσπάθεια της εξουσίας να συγκαλύψει κατά το δυνατόν τις ευθύνες για τους 57 νεκρούς στο δυστύχημα των Τεμπών. Η άοκνη προσπάθεια της Μαρίας Καρυστιανού συνετέλεσε στη διάμρφωση μίας γενικά αποδεκτής συνολικής εικόνας περί των προσπαθειών συγκαλύψης και απόκρυψης ή καταστροφής αποδεικτικών στοιχείων. Τόσο σε εθνικό επίπεδο, όσο και στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, καθίσταται σαφές πλέον πως η υπόθεση Τέμπη θα ακολουθήσει μία αυτόνομη δυναμική και μία δική της διαδρομή, στο τέλος της οποίας θα

Ρεπορτάζ

υπάρξει και πολιτικό κόστος, αλλά και καταλογισμός ευθυνών σε προσωπικό επίπεδο. Είναι, επίσης, προφανές πως για όλους τους λόγους που αναφέρθηκαν πιο πάνω, θα πρέπει να συσταθεί Προανακριτική Επιτροπή, της οποίας τα συμπεράσματα θα κατατεθούν στη Δικαιοσύνη, η οποία με τη σειρά της θα καταλογίσει ευθύνες. Αν κάποιες από αυτές αφορούν κοινοβουλευτικούς, τότε θα ακολουθηθεί η προδιαγεγραμμένη από το Σύνταγμα και τον Κανονισμό της Βουλής διαδικασία. Ποια είναι αυτή; Το πόρισμα της Προανακριτικής κοινοποιείται στην Ανώτατη Δικαιοσύνη, η οποία καταλήγει ως προς το κατά πόσο κοινοβουλευτικοί κατηγορούνται για αδικήματα. Οι φάκελοι επιστρέφουν στο Κοινοβούλιο και ακολουθείται η προ-

βλεπόμενη διαδικασία σύστασης Ειδικού Δικαστηρίου. Επιτέλους, ας σοβαρευτούμε. Η Βουλή θα πρέπει να αρθεί στο ύψος των περιστάσεων και να αναλάβει την ευθύνη να ασκήσει καθήκοντα Εισαγγελέα, όπως ο Κανονισμός της και το Σύνταγμά της επιτάσσει όσον αφορά τον εντοπισμό ευθυνών σε κοινοβουλευτικά πρόσωπα. Μιλάμε για μία τραγωδία η οποία αποκάλυψε, σε όλα τα επίπεδα, την κατάντια του ελληνικού κράτους. Κάποιοι και όχι οι κατώτεροι σμπήροι, αλλά εκείνοι που αποφάσισαν, υπέγραψαν και διαχειρίστηκαν τους μηχανισμούς υλοποίησης σχεδίων και αποφάσεων, θα πρέπει να πληρώσουν στο ακέραιο το αντίτιμο της ανικανότητας, ολιγωρίας και αδυναμίας που τους καταλογίζει το ανακριτικό υλικό.

Και για να παραμείνουμε στη θλιβερή πολιτική πραγματικότητα, σε μία τόσο σημαντική συνεδρίαση της Ολομέλειας της Βουλής για τα Τέμπη, ο μεν Πρωθυπουργός και πρόεδρος της ΝΔ, άρτι αφιχθείς εξ Αιγύπτου όπου και επί διήμερο διασκέδασε (με τη χορηγία του Έλληνα φορολογούμενου) στην Όαση της Σίβα, προτίμησε να παραστεί στην υποδοχή των τριών νέων ελικοπτέρων του Πολεμικού Ναυτικού στον Μαραθώνα για να αποφύγει τα δυσάρεστα. Ο δε Στέφανος Κασσελάκης, πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ, την ώρα της συζήτησης στη Βουλή, εξασκείτο για την παρέλαση της 25ης Μαρτίου αφού, ως γνωστόν, κατετάγη. Και οι δύο δικαιολογημένα απόντες, όπως λέμε. Πηγή: zougla.gr

Οι συλλήψεις που έγιναν και το «βαθύ λαβύγγι» που έδωσε την μεγάλη δουλειά! Τσακίζουν το «κύκλωμα Σκαφτούρου» οι αρχές για να φτιάξουν νέο «αφεντικό» που θα διακινεί τους χημικούς διαλύτες για τα λαθραία καύσιμα. Κατάσχεσαν 8 βυτιοφόρα με 250 τόνους. «Οι παλιοί εμπλέκονται με δολοφονίες και έχουν γίνει πλέον κόκκινο πανί που δεν το αγγίζεις» λέει στο edolio5 ερευνητής της ΕΛΑΣ που ασχολείται με την υπόθεση.

Μπροστά στα βαριά κακουργήματα που αντιμετωπίζουν πλέον οι συλληφθέντες, αρκετοί εξ αυτών έχουν προφυλακιστεί, από το πρόσφατο κύκλωμα νόθευσης καυσίμων, έχουν ανοίξει το στόμα τους και μιλούν στις αρχές. Στον εντοπισμό και τη δέσμευση ση-



μαντικών ποσοτήτων (252.000 κιλά) επικίνδυνων διαλυτών, που χρησιμοποιούνται για τη νόθευση καυσίμων, προχώρησαν Τελωνειακοί Ελεγκτές της ΑΑΔΕ σε δύο σημεία, σε Πάτρα και Ευζώνους. Τα 229.000 κιλά των διαλυτών είχαν ψευδώς δηλωθεί με κωδικούς άλλων προϊόντων.

β) Στο Τελωνείο Ευζώνων, μετά από έρευνα σε βυτιοφόρο βουλγαρικών πινακίδων, οι ελεγκτές διαπίστωσαν ότι:

- Το βυτιοφόρο μετέφερε 23.000 κιλά διαλυτών που, όταν αναμειχθούν με βενζίνη, χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία νοθευμένου καυσίμου βενζινοκινητήρων.
- Η παραλήπτρια εταιρεία δε διέθετε πραγματικές εγκαταστάσεις στο χώρο, που δήλωνε ως έδρα της, στην Θεσσαλονίκη.
- Ο τόπος παράδοσης του εμπορεύματος

ήταν γνωστός στις Αρχές από προηγούμενη υπόθεση λαθρεμπορίας χημικών διαλυτών και αιθυλικής αλκοόλης, στην οποία εμπλεκόμενος ήταν -μεταξύ άλλων- και ο ιδιοκτήτης του χώρου. α) Στο Τελωνείο της Πάτρας, εντόπισαν εννέα βυτία, προερχόμενα από κοινοτική χώρα με ύποπτο φορτίο. Έστειλαν δείγμα στο Χημείο, και από την ανάλυση διαπιστώθηκε ότι πρόκειται για επικίνδυνους διαλύτες, που χρησιμοποιούνται για νόθευση καυσίμων. Σύμφωνα με πληροφορίες του edolio5 το χτύπημα αυτό είναι ένα ακόμη στο «κύκλωμα Σκαφτούρου» που μέχρι την δολοφονία του αποτελούσε την κυρίαρχη δύναμη στην διακίνηση λαθραίων και νοθευμένων καυσίμων καθώς και τσιγάρων. Οι ίδιες πληροφορίες αναφέρουν στην εφημερίδα μας πως η εμπλοκή του κυκλώματος αυτού σε δολοφονίες για ανταγωνιστικά συμφέροντα έχουν καταστήσει πλέον επικίνδυνοι οποιαδήποτε συνεργασία με τους διαδόχους του κυκλώματος και το μόνο που μένει πλέον είναι να αλλάξουν τα αφεντικά μιας προσοδοφόρας δράσης που αφήνει δεκάδες εκατομμύρια ευρώ κάθε μήνα. Εμπλεκόμενος που ακόμη δεν έχει προφυλακιστεί και παρά το γεγονός ότι έχει κυρίαρχο ρόλο στο κύκλωμα που αποκαλύφθηκε πριν λίγες μέρες, έδωσε στις αρχές την μεγάλη δουλειά προκειμένου ο ίδιος να πέσει στα μαλακά που όπως φαίνεται μέχρι τώρα συμβαίνει.

Πηγή: edolio5.blogspot.com



HELLENIC BANK

Κερδίστε χρόνο, ξεκινήστε διαδικτυακά

More offers and to a world of services for you.

hellenicbank.com



Άλλες δύο συλλήψεις για την υπόθεση μαστροπείας με ανήλικες



Συνολικά έξι είναι πλέον οι συλλήψεις για το κύκλωμα μαστροπείας που εξωθούσε ανήλικα κορίτσια στην πορνεία, αφού οι Αρχές συνέλαβαν άλλα δύο άτομα. Συγκεκριμένα, συνελήφθησαν δυνάμει ενταλμάτων ένας 55χρονος και ένα 36χρονος, κατηγορούμενοι για το αδίκημα της εμπορίας ανθρώπων κατά συρροή, άπαξ και κατ'εξακολούθηση. Να υπενθυμίσουμε πως είχαν προηγηθεί τέσσερις συλλήψεις: μίας 25χρονης που φέρεται ως ο «εγκέφαλος» του κυκλώματος, καθώς και των φερόμενων συνεργών της, δηλαδή του συνομίληκου φίλου της, ενός 54χρονου οδηγού ταξί, αλλά και μιας 21χρονης. Οι συλληφθέντες θα οδηγηθούν στον αρμόδιο Εισαγγελέα.

Η 25χρονη επικεφαλής: Η «εγκέφαλος» του κυκλώματος μαστροπείας που «αλίευε» ανήλικα κορίτσια και τα εξέδιδε σε ξενοδο-

χεία στο κέντρο της Αθήνας φέρεται να είναι η 25χρονη Σ.Μ. Υπήρχαν πληροφορίες ότι ανήλικα κορίτσια εξωθούνταν στην πορνεία, σε ξενοδοχεία στο κέντρο της Αθήνας και έτσι έγινε ευρεία αστυνομική επιχείρηση το διήμερο 17 - 18 Μαρτίου 2024 σε Βύρωνα, Αιγάλεω και πλατείες Αττικής και Ομοιοίας. Σύμφωνα με την αστυνομία, «η 25χρονη από το καλοκαίρι του 2023 στρατολόγησε επτά ανήλικα κορίτσια που είχαν συμπληρώσει τα 14 έτη, αφού προηγουμένως είχε αναπτύξει φιλική σχέση μαζί τους, διευκολύνοντας στην πραγματοποίηση συναντήσεων με πελάτες, με σκοπό τη γενετήσια εκμετάλλευσή τους σε ξενοδοχεία ημιδιαμονής στο κέντρο της Αθήνας». Από την έρευνα των αστυνομικών, προέκυψε ότι η 25χρονη συνήθως έπαιρνε από 50 έως 100 ευρώ, ανάλογα με τα χρήματα που εισέπρατταν οι ανήλικες, ενώ πολλές φορές τις συνόδευε η ίδια στα ραντεβού. Τα κορίτσια χρέωναν κάθε ραντεβού από 200 έως 400 ευρώ. Υπήρξαν όμως και φορές που η 25χρονη συμφωνούσε με τους πελάτες και αντί για χρήματα έδιναν κοκαΐνη για χρήση που θα έκαναν οι ανήλικες. Σημειώνεται πως αστυνομικές πηγές αναφέρουν ότι η 25χρονη δεν είχε κατηγορηθεί ποτέ στο παρελθόν για πορνεία. Ο ρόλος του ταξιτζή:

Όσον αφορά στον ρόλο των άλλων συλληφθέντων, ο 25χρονος με το αυτοκίνητό του και ο 54χρονος με το ταξί του μετέφεραν τα κορίτσια στα ξενοδοχεία. Τέλος, η 21χρονη κατηγορείται ότι εξέδιδε μια ανήλικη κρατώντας για λογαριασμό της περίπου 20 ευρώ από κάθε ραντεβού. Στο πλαίσιο της επιχείρησης, κατασχέθηκαν ψηφιακά πειστήρια και μικροποσότητα ναρκωτικών ουσιών.

Οι τέσσερις πρώτοι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στην αρμόδια εισαγγελική και μετέπειτα στην ανακριτική αρχή.

Πώς πιάστηκαν στα «δίκτυα» της ΕΛ.ΑΣ.

Το νήμα της υπόθεσης ξεκίνησε να ξετυλίγεται έπειτα από καταγγελία συγγενικού προσώπου μιας εκ των ανηλίκων. Συγκεκριμένα, η αδερφή νεαρής κοπέλας είχε παρατηρήσει πως το κορίτσι έφευγε από το σπίτι αργά το βράδυ και επέστρεφε τα ξημερώματα. Τότε αποφάσισε να ψάξει το κινητό της στο οποίο εντόπισε μηνύματα τα οποία πιστοποιούσαν τη σχέση της με το κύκλωμα πορνείας.

Η αδερφή της ανήλικης προχώρησε σε καταγγελία στο Τμήμα Ανηλίκων, το οποίο ξεκίνησε να ερευνά την υπόθεση, φτάνοντας στη σύλληψη των μελών του κυκλώματος.

Πηγή: zougla.gr

HAYAT
JEWELS

hayatjewels.gr



Γράφει η Ραχήλ Μακρή - Πρώην Βουλευτής

Νεοναζιστική προπαγάνδα στα χρόνια του (υ)ιού

Δύο χρόνια τώρα η προπαγάνδα, η ενορχηστρωμένη παραπληροφόρηση και η τρομοκρατία, κυριαρχούν παντού. Δύο χρόνια προπαγάνδας προκειμένου η κοινή γνώμη να συναινέσει στην επιβολή στρατιωτικού νόμου, στον εγκλεισμό της, στην επιβολή μάσκας υποταγής, σε υποχρεωτικές πειραματικές ιατρικές πράξεις που παραβιάζουν τον Κώδικα της Νυρεμβέργης, στην κατάργηση των Συνταγματικών και Αναφαίρετων Ανθρώπινων Δικαιωμάτων της, που επέβαλλε ο (υ)ιός, προκειμένου να δεχτεί τον εμβολιασμό, για να του δώσει πίσω την... ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ που του στέρησε. Δύο χρόνια τώρα, καθημερινής, ανελέητης, τερατώδους, υγειονομικής προπαγάνδας, μέσω των Μέσων Μαζικού Ευνουχισμού, με ξεκάθαρο στόχο την χειραγώγηση της κοινής γνώμης, την στήριξη των γενοκτόνων μέτρων, με πρόσχημα την πανδημία και τη «δολοφονία» όσων φέρουν απόψεις που μπορούν ή θα μπορούσαν με οποιονδήποτε τρόπο να απειλήσουν τις νεοναζιστικές πεποιθήσεις ή το καθεστώς υγειονομικής δικτατορίας. Άρθρα λιβανιστήρια σε εφημερίδες 2000 φύλλων για τον άριστο, αγγλομαθή, σπουδαγμένο σε μεγάλο ξένο πανεπιστήμιο, Πρωθυπουργό, στα οποία αποκαλείται «Μωυσής και Ηρακλής και εθνικός ηγέτης που παλεύει να βρει λύσεις εκεί που οι άλλοι βρίσκουν αδιέξοδα και να οδηγήσει έναν τυραννισμένο λαό στην γη της επαγγελίας». Άρθρα και εκπομπές... αγιογραφίες και φωτοστέφανα για τους "διαπρεπείς επιστήμονες" που νυχθημερόν, παρακολουθούμε στα τηλεοπτικά πάνελ και σε ευτελείς ψυχαγωγικές εκπομπές των πιο καλοπληρωμένων στην Ευρώπη παρουσιαστών, (γιατί ως γνωστόν οι Έλληνες θέλουν και ψυχαγωγία όπως είχε διαπιστωθεί και στην ναζιστική Γερμανία που χρησιμοποιούσε ευτελείς ψυχαγωγικές εκπομπές, για να μεταδίδονται πλάγια τα προπαγανδιστικά μηνύματα), να επαναλαμβάνουν συνεχώς το ιατρικό αφήγημα, γιατί όπως έλεγε ο Δρ. Γιόζεφ Γκαίμπελς, Υπουργός Προπαγάνδας των ναζί «Αν θέλουμε μια ιδέα να διεισδύσει στις μάζες, πρέπει να την επαναλαμβάνουμε συνεχώς και πάντα. Στον αντίποδα επιθέσεις μίσους, ύβρεις (ψεκασμένοι, αρνητές, τούβλα, ηλίθιοι, γραφικοί, ρατσιστές και φασίστες), απαξίωση για όσους χαλούν το αφήγημα

της πολιτικής προπαγάνδας. Τακτική που ακολούθησε ο ελληνικός τύπος, την περίοδο της κατοχής, στην περίπτωση των δύο τότε σπουδαστών Μανώλη Γλέζου και Απόστολου Σάντα που τον Μάιο του 1941, κατέβασαν τη ναζιστική σημαία από τον ιστό στην Ακρόπολη και στην θέση της τοποθέτησαν την ελληνική σημαία. Οι Γλέζος και Σάντας χαρακτηρίστηκαν από τον ελληνικό τύπο ως «εγκληματίες, «παράφρονες» και «μωροί μέχρι κτηνωδίας» ενώ ο τότε υπουργός Δικαιοσύνης έδωσε εντολή στον εισαγγελέα πλημμελειοδικών Αθηνών να μεταβεί στο σημείο για να κάνει «αυτοψία σχετικά με την γενομένην αντεθνική πράξη της υπεξαίρεσεως της σημαίας, η οποία κυματίζει επί του Ιερού βράχου». Εφημερίδα επικροτούσε την τιμωρητική διαδικασία των Γερμανών γράφοντας πως: «Καλώς συνετάγη ο νόμος που τιμωρεί με θάνατο τους Έλληνες υπηκόους όσοι μετέχουν σε πολεμικές εχθροπραξίες κατά των Γερμανών». Ενώ άλλη έγγραφε ότι «Είνε βεβαίως περιττόν να τονισθή ότι ο ελληνικός λαός εν τω συνόλω του, θλίβεται ειλικρινώς διά τας παράφρονας αυτάς πράξεις ελαχίστων και μεμονωμένων ατόμων, και ο ελληνικός λαός γνωρίζει να τιμά την σημαίαν ενός τόσο ιπποτικού αντιπάλου, ενός τόσο ένδοξου και ακαταμάχητου στρατού, όπως ο Γερμανικός». Δύο χρόνια τώρα προπαγάνδας, που θυμίζει τακτικές που εφαρμόζονταν στις κατεχόμενες από τη ναζιστική Γερμανία χώρες. Με πρωταγωνιστές, άτομα με κύρος, διαπρεπείς επιστήμονες με φωτοστέφανα ηθικής, γιατί «Η ορθή προπαγάνδα θα προσπαθήσει να προσδώσει στον Αρχηγό το φωτοστέφανο του "διαπρεπούς επιστήμονος" ή θα τονίσει ότι "υπήρξε Καθηγητής σε μεγάλα ξένα Πανεπιστήμια"», γιατί «Ο λόγος του προπαγανδιστή πρέπει να περιβληθεί το επιστημονικό κύρος προκειμένου «να ηρωοποιήσει ορισμένα πρόσωπα της επιστήμης, τα οποία συντάσσονται με την ιδέα εκείνη που αποτελεί τον πυρήνα της προπαγάνδας», Καλογερόπουλος-Καλού «Η προπαγάνδα μέσον βιασμού των λαών. Η Φιλοσοφία της Προπαγάνδας» (εκδ. Δρόμων, Αθήνα 2012). Με Μέσα που φιγυράρουν στην περίφημη λίστα Πέτσα με τα ΜΜΕ που έλαβαν, συνολικά 22.000.000€, ζεστό και μετρητό χρήμα των Ελλήνων φορολογουμένων, για την προβολή της κα-

μπάνιας, ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ, στην λίστα Κικιλία που μοίρασε 18.500.000 ευρώ, για την προβολή της εμβολιαστικής καμπάνιας ΕΜΒΟΛΙΑΖΟΜΑΣΤΕ, κι όλα αυτά ενώ σύμφωνα με την με αριθ. 179/2020 (ΦΕΚ 861/Β/15-3-2020) Υπουργική Απόφαση που οι ίδιοι εξέδωσαν η μετάδοση κοινωνικών μηνυμάτων από τα ΜΜΕ, είναι δωρεάν. Με Μέσα που μοιράστηκαν επιπλέον 20.000.000 ευρώ για την ενίσχυση τους αφού όπως ισχυρίστηκαν στην Βουλή, επλήγησαν από τις επιπτώσεις της πανδημίας και προκειμένου να διαφυλαχθούν οι υφιστάμενες θέσεις απασχόλησης και η πολυφωνία στην ενημέρωση των πολιτών. Με Μέσα που απαλλάχτηκαν από την υποχρέωση καταβολής φόρων για συγκεκριμένες διαφημιστικές δαπάνες και της ετήσιας δόσης 3,5 εκατ. ευρώ, προκαλώντας ζημιά στα κρατικά ταμεία ύψους 21 εκατ. Ευρώ. Με μέσα που σε δύο χρόνια έλαβαν για την κυβερνητική καμπάνια του εγκλεισμού των Ελλήνων (ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ/ΑΣΦΑΛΕΙΣ), για την προώθηση εμβολίων (ΕΜΒΟΛΙΑΖΟΜΑΣΤΕ), για την απόκρυψη των θανάτων εμβολιασμένων, τον εκφοβισμό όσων αρνούνται να γίνουν υγειονομικά πειραματόζωα και την δολοφονία όσων γιατρών, πολιτικών και άλλων προσώπων χαλάνε το αφήγημα τους, πάνω από 80.000.000 ευρώ, με απόλυτη αδιαφάνεια και χωρίς να τηρούνται οι κανόνες ελέγχου και νομιμότητας που προτάσσει το ΣΥΝΤΑΓΜΑ και ο Κανονισμός της Βουλής. 80.000.000 ευρώ την ώρα που ο καγκελάριος Σεμπάστιαν Κουρτς αναγκάστηκε σε παραίτηση από την καγκελαρία της Αυστρίας καθώς σύμφωνα με τους εισαγγελείς οικονομικών εγκλημάτων και διαφθοράς, μεταξύ του 2016 και του 2018 την περίοδο που ο Σεμπάστιαν Κουρτς ήταν υπουργός Εξωτερικών «πόροι του υπουργείου Οικονομικών χρησιμοποιήθηκαν για να χρηματοδοτηθούν εν μέρει χειραγωγημένες δημοσκοπήσεις που εξυπηρετούσαν αποκλειστικά παραταξιακό πολιτικό συμφέρον». Δηλαδή χρηματοδοτούσε εφημερίδες προκειμένου να δημοσιεύουν εγκωμιαστικά άρθρα και ευνοϊκές δημοσκοπήσεις για αυτόν και το κόμμα του με ένα ποσό που κυμαίνεται στο 1.000.000 ευρώ.



Ελίζα Βόζεμπεργκ: Η ενίσχυση της παρουσίας των γυναικών στην πολιτική και οικονομική ζωή δεν είναι μόνο δίκαιη, αλλά και ωφέλιμη

«Το μήνυμα που θα ήθελα να περάσω προς όλες τις γυναίκες είναι αυτό της μηδενικής ανοχής σε οποιαδήποτε προσβλητική ή απαξιώτικη συμπεριφορά», αναφέρει η ευρωβουλευτής και Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Δικαιωμάτων των Γυναικών και Ισότητας των Φύλων (FEMM) του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, Ελίζα Βόζεμπεργκ-Βρυωνίδη στο mononews, στο πλαίσιο του αφιερώματος «Μάχη με τα στερεότυπα».

Γεννημένη στις 14 Σεπτεμβρίου 1956 στην Αθήνα, η Ελίζα Βόζεμπεργκ τελείωσε το 6ο Γυμνάσιο Κυψέλης. Στη συνέχεια σπούδασε νομικά και πολιτικές επιστήμες στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Από το 1982 ασκεί τη μαχόμενη δικηγορία. Ειδικεύεται στο ποινικό και οικογενειακό δίκαιο.

Στο παρελθόν ήταν συνήγορος πολιτικής αγωγής σε σημαντικές ποινικές υποθέσεις. Στην ιστορική και πολιτικού ενδιαφέροντος δίκη της 17 Νοέμβρη ήταν συνήγορος πολιτικής αγωγής κατά των τρομοκρατών στις υπόθεση δολοφονίας του Κωστή Περατικού και απόπειρας ανθρωποκτονίας του Γεωργίου Πέτσου και στη δίκη του Επαναστατικού Λαϊκού Αγώνα (Ε.Λ.Α.) εκπροσώπησε την πολιτική αγωγή στην απόπειρα δολοφονίας του πρώην Προέδρου της ΓΣΕΕ, Γιώργου Ραυτόπουλου.

Έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με θέματα ισότητας και μητρότητας και είναι μέλος του γνωστού σωματείου γυναικών «Η Καλλιπείρα», καθώς επίσης και της «Παναθηναϊκής Οργάνωσης Γυναικών». Είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Ποινολόγων και διετέλεσε μέλος νομοπαρασκευαστικής επιτροπής του υπουργείου Δικαιοσύνης.

Για 15 συνεχή έτη εκλεγόταν Σύμβουλος στο Δικηγορικό Σύλλογο Αθηνών και έχει εισηγηθεί ριζοσπαστικές μεταρρυθμίσεις ειδικά για τους νέους δικηγόρους και την αναβάθμιση του κοινωνικού ρόλου του δικηγόρου. Στις δικηγορικές εκλογές του 2002 υπέβαλε υποψηφιότητα για την προεδρία του ΔΣΑ, χωρίς ψηφοδέλτιο υποψηφίων συμβούλων, με εξαιρετικά τιμητικό αποτέλεσμα. Υπήρξε μέλος του Συμβουλίου Δικηγορικών Συλλόγων της Ευρώπης (CCBE), όπου εκπροσώπησε τους Έλληνες δικηγόρους με εισηγήσεις και παρεμβάσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλά επιστημονικά συνέδρια στην Ελλάδα

και το εξωτερικό με καιρίες εισηγήσεις. Αρθρογραφεί συχνά στον ημερήσιο, έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο και συμμετέχει σε τηλεοπτικές συζητήσεις για θέματα πολιτικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος, αλλά και της επιστήμης της. Οργάνωσε και παρουσίασε προ ετών σειρά εκπομπών πολιτικού περιεχομένου στην Κύπρο με αφορμή τις Κυπριακές προεδρικές εκλογές σε συνεργασία με τον τηλεοπτικό σταθμό LTV, καθώς και έτερη σειρά εκπομπών με αντικείμενο την ενταξιακή πορεία της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Από τις δικαστικές αίθουσες στην πολιτική Όσον αφορά την πορεία της στην πολιτική, τον Μάρτιο του 2004 συμπεριελήφθη στο ψηφοδέλτιο επικρατείας της Νέας Δημοκρατίας στην τελευταία τιμητική θέση. Από τον Οκτώβριο του 2009 έως τον Μάιο του 2012 προσέφερε τις υπηρεσίες της στο Ελληνικό Κοινοβούλιο ως εκλεγμένη βουλευτής της Αθήνας. Κατά την περίοδο αυτή (2009-2012), ήταν τομεάρχης της Νέας Δημοκρατίας στο υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. Στις 13 Φεβρουαρίου 2013 ορίστηκε Γραμματέας Πολιτικού Σχεδιασμού της Νέας Δημοκρατίας από τον τότε Πρωθυπουργό και Πρόεδρο της Νέας Δημοκρατίας, Αντώνη Σαμαρά.

Στις ευρωεκλογές του 2014 και του 2019 εκλέχθηκε ευρωβουλευτής με τη Νέα Δημοκρατία. Εκτός από Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Δικαιωμάτων των Γυναικών και Ισότητας των Φύλων (FEMM) του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, είναι μέλος της Επιτροπής Μεταφορών και Τουρισμού (TRAN) που είναι αρμόδια για την ανάπτυξη πολιτικής στις μεταφορές, τη ναυτιλία και τον τουρισμό, αλλά και της Επιτροπής Πολιτικών Ελευθεριών, Δικαιοσύνης και Εσωτερικών Υποθέσεων (LIBE), αρμόδιας για τη διασφάλιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και θεμελιωδών ελευθεριών, και ιδίως για τη λήψη μέτρων σχετικών με την είσοδο και την κυκλοφορία των προσώπων, το άσυλο και τη μετανάστευση. Επιπλέον, είναι μέλος της Αντιπροσωπείας στη Μεικτή Κοινοβουλευτική Επιτροπή ΕΕ/Τουρκίας.

Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα της γυναίκας, η Ελίζα Βόζεμπεργκ-Βρυωνίδη τονίζει στο mononews.gr ότι «η ενίσχυση της

παρουσίας των γυναικών στην πολιτική και οικονομική ζωή δεν είναι μόνο δίκαιη, αλλά και ωφέλιμη».

Το μήνυμα που θα ήθελα να περάσω προς όλες τις γυναίκες είναι αυτό της μηδενικής ανοχής σε οποιαδήποτε προσβλητική ή απαξιώτικη συμπεριφορά.

-Υπάρχει ισότητα μεταξύ των φύλων; Δίνο-



νται ίσες ευκαιρίες και η κοινωνία αντιμετωπίζει το ίδιο γυναίκες και άντρες; Αν όχι, πού οφείλεται αυτό;

Ε.Β.: Ο πιο αντιπροσωπευτικός δείκτης, που αποτυπώνει την ανισότητα εις βάρος των γυναικών σε Ελλάδα και Ευρώπη, είναι ο «Δείκτης Ισότητας των Φύλων», που χρησιμοποιεί ως βασικά κριτήρια τη θέση των γυναικών στους τομείς εργασίας, αμοιβών, θέσεων ευθύνης και πρόσβασης στη γνώση. Σύμφωνα με την πιο πρόσφατη Έκθεση που δημοσίευσε το «Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο για την Ισότητα των Φύλων», ο δείκτης ισότητας στην ΕΕ είναι 69% και στην Ελλάδα 54%. Αυτό σημαίνει ότι με τους σημερινούς ρυθμούς θα χρειαζόνταν περίπου 60 χρόνια για να φθάσουμε στο 100%, δηλαδή στην επίτευξη πλήρους ισότητας μεταξύ των δύο φύλων. Πηγή: mononews.gr



ALPHA BANK

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: edolio5.blogspot.com

Άρχισε η δίκη! Στο εδώλιο ο σκηνοθέτης Κώστας Κωστόπουλος με την κατηγορία του βιασμού σε βάρος της ηθοποιού Έλενας Αθανασοπούλου. «Ήμουν μεθυσμένη. Λόγο της βιαιότητας της πράξης, ξύπνησα.» Όλος ο διάλογος που είχε ο εισαγγελέας με την μηνύτρια.



Με την κατάθεση της ηθοποιού Έλενας Αθανασοπούλου ξεκίνησε σήμερα Τέταρτη 20/3 η δίκη του γνωστού σκηνοθέτη, Κώστα Κωστόπουλου, τον οποίο η ίδια έχει καταγγείλει για βιασμό, που σημειώθηκε το καλοκαίρι του 2010. Η ηθοποιός κατέθεσε πως είχε βγει με τον σκηνοθέτη για δείπνο και μετά πήγαν σε γνωστό παραλιακό νυχτερινό κέντρο να διασκεδάσουν. Η ίδια κατανάλωσε αλκοόλ, ένωσε μία πρωτόγνωρη ζαλάδα, μπήκε στο όχημα του σκηνοθέτη για να φύγουν, έκλεισε τα μάτια και ξύπνησε όταν ένωσε τον σκηνοθέτη πάνω της να προβαίνει με τη βία σε σεξουαλικές πράξεις, όπως κατέθεσε. «Πήραμε δύο μπουκάλια κρασί και άρχισα να νιώθω μια πρωτόγνωρη ζαλάδα, που δεν είχα ξαναιώσει και ζήτησα να φύγουμε. Έκτοτε η πρώτη εικόνα που έχω είναι στο αμάξι του κ. Κωστόπουλου να είναι από πάνω μου, να ασκεί γενετήσια πράξη χωρίς καμία συναίνεση. Λόγω της βι-

αιότητας της πράξης ξύπνησα. Αυθορμήτως άρχισα να ουρλιάζω και να κλωτσάω, έντρομη, κλαίγοντας. Εκείνος δεν σταμάτησε και συνέχισε. Κάποια στιγμή αναγκάστηκε να σηκωθεί από πάνω μου, επειδή ήμουν παρά πολύ έντονη», περιέγραψε η καταγγέλλουσα στο δικαστήριο. Όπως εξήγησε απαντώντας στις ερωτήσεις της έδρας, δεν είχε καταλάβει ακριβώς πού βρισκόταν, αλλά από τα φώτα κατάλαβε ότι ήταν σε κάποιο πάρκινγκ, κοντά στο λούνα παρκ του Ρέντη. Φοβήθηκε και παρά τα όσα είχαν προηγηθεί ζήτησε από τον σκηνοθέτη να την επιστρέψει στο νυχτερινό κέντρο. «Όλη τη διαδρομή του ούρλιαζα. Με άφησε και έφυγε. Έμεινα για λίγο έξω από το μαγαζί να ηρεμήσω. Βρήκα την τότε φίλη μου Χ.Δ. και της είπα έπειτα από λίγο να φύγουμε. Δεν ήθελα να ξέρει κανείς τι έχει συμβεί, ένιωθα τεράστια ντροπή. Της είπα ότι είχα πιει λίγο παραπάνω και να φύγουμε», υποστήριξε η μάρτυρας. Σημείωσε δε ότι την επόμενη ημέρα ο σεναριογράφος Κ.Β., φίλος του σκηνοθέτη, με μήνυμα τη ρώτησε αν θα πάει να καταγγείλει όσα έγιναν στην αστυνομία και εκείνη απάντησε αρνητικά, ζητώντας να μην την ενοχλήσουν ξανά. Ο διάλογος της Αθανασοπούλου με τον εισαγγελέα. Η μάρτυρας είπε ότι δεν μπορεί με βεβαιότητα να πει αν της έριξε κάτι στο ποτό ο κατηγορούμενος, αλλά

σημείωσε πως δεν το θεωρεί «απίθανο». Εισαγγελέας: Είπατε ότι καταναλώσατε δυο μπουκάλια κρασί. Ξέρετε να έπινε; Αν είχε τη φήμη του πότη; Μάρτυρας: Δεν ξέρω, δεν παρατηρούσα, αλλά δεν τον είχα δει ποτέ μεθυσμένο. Εισαγγελέας: Σας έριξε χάπι; Έχετε καταθέσει κάτι τέτοιο; Μάρτυρας: Δεν έχω καταθέσει κάτι τέτοιο, αλλά δεν το θεωρώ απίθανο. Εισαγγελέας: Γιατί δεν πήγατε σπίτι; Μάρτυρας: Γιατί ήθελα κάποιο οικείο πρόσωπο. Θα ήμουν μόνη αν του έλεγα να με πάει σπίτι. Στον πανικό μου φοβόμουν. Εισαγγελέας: Μετά από μια αποτρόπαια πράξη το μόνο που δεν θες είναι να δεις τον άνθρωπο που στο προκάλεσε... Μάρτυρας: Εγώ ούρλιαζα συνέχεια, φοβόμουν ότι με την ένταση μου θα μου σκάσει και κάνα σκαμπίλι. Εισαγγελέας: Στο ακρωτήριο ήσασταν στην ίδια κατάσταση; Μάρτυρας: Όχι δεν ήμουν. Εισαγγελέας: Πατήσατε διακόπτη; Μάρτυρας: Όχι δεν πάτησα, αλλά ήμουν σε ένα ασφαλές πλαίσιο. Υπήρχαν φώτα, ήταν ένα μέρος που υπήρχε κόσμος, υπήρχε κίνηση. Εισαγγελέας: Είπατε πριν ότι θα παίρνατε στον τάφο σας την ιστορία αυτή, τελικά τι άλλαξε; Μάρτυρας: Είναι πολύ δύσκολο. Αυτά πρέπει να καταγγέλλονται, έχω περάσει από πολλά σκοτάδια. Η δίκη συνεχίζεται στις 5 Απριλίου ...

Η «κότα με τα χρυσά αυγά» που γεννάει 1,5 δις τζίρο τον χρόνο! Η Λάτση επενδύει σε καθαρισμούς πολυκατοικιών και φύλαξη κτηρίων. Ο Καραμούζης και ο Μυτιλιναίος που «άνοιξαν» τον χορό όπως παλιά ο θανάσης Βέγγος που ήταν θυρωρός και ανεβοκατέβαινε τις σκάλες.

Αν ακούτε τη φράση «εταιρεία καθαρισμού κτιρίων» και σας έρχεται στο μυαλό ο Θανάσης Βέγγος ως θυρωρός στις πολυκατοικίες να καθαρίζει σκάλες και να κάνει όλες τις δουλειές, γελιέστε πλάνη οικτράν.

Πλέον, ο κλάδος της διαχείρισης κτιρίων, από κατοικίες μέχρι μεγάλους επαγγελματικούς χώρους, έχει ένα ετήσιο τζίρο που φτάσει το 1,5 δις. ευρώ. Οπότε δεν προξενεί καμιά εντύπωση η νέα κίνηση του Νίκου Καραμούζη, ο οποίος εξαγόρασε την εταιρεία καθαρισμού Imagin μέσω της εταιρείας Cordia η οποία ελέγχεται μετοχικά από το επενδυτικό ταμείο SMERC. Για το οποίο, μην ξεχνάμε, τη συμμετοχή του family office της Μαριάννας Λάτση που ουσιαστικά κάνει και

κουμάντο. Πλέον, ο όμιλος Cordia έχει την εξαγορασθείσα εταιρεία, την Cordia, την ESA και την Skytag και ο συνολικός τζίρος ξεπέρασε πέρυσι τα 100 εκατ. ευρώ.

Και σίγουρα πρόκειται για μια ξεκάθαρη στρατηγική τοποθέτηση στον κλάδο αφού η αρχή έγινε το 2021 όταν ο Καραμούζης εξαγόρασε την πρώην Engie Hellas την οποία μετονόμασε σε Cordia.

Στη συνέχεια, στις αρχές του 2022, το επενδυτικό ταμείο απέκτησε πλειοψηφικό μετοχικό έλεγχο στην ESA Security Solutions, συν-επενδύοντας με τη LATSCO, το family office της Μαριάννας Λάτση, στην κορυφαία εταιρεία στον κλάδο παροχής Υπηρεσιών Ασφαλείας στην Ελλάδα, τόσο στις επαν-

δρωμένες φυλάξεις όσο και στα προηγμένα ηλεκτρονικά «έξυπνα» συστήματα ασφαλείας. Αλλά δεν είναι μόνο οι Καραμούζης - Λάτση που επενδύσουν στον κλάδο. Εδώ και πολύ καιρό η Mytilineos έχει επεκταθεί στην αγορά του Facility Management, δηλαδή της διαχείρισης κτιρίων. Η Mytilineos έχει εξα-



In And Out City

Καθημερινά
19:00

Ρεπορτάζ

γοράσει την Unison, έναντι 26 εκατ. ευρώ, που είναι μια από τις μεγαλύτερες εταιρείες στον τομέα διαχείρισης εγκαταστάσεων. Η εταιρεία το 2022 κατέγραψε κύκλο ερ-

γασίων 76,8 εκατ. ευρώ. Στο πελατολόγιό της έχει μερικούς από τους μεγαλύτερους ομίλους στην Ελλάδα, όπως Viohalco, Σκλαβενίτης, ΟΤΕ, ΔΕΛΤΑ, Αθηναϊκή Ζυθοποιία,

όμιλος Υγεία, Metropolitan, Eurobank, PwC, Astir Palace, Μεγάλη Βρετανία κ.ά.

Η σχέση της «Λορέλας» με το νέο κύκλωμα μαστροπείας – Τι εξετάζει η ΕΛ.ΑΣ.



Δύο από τα θύματα είχαν σχέσεις με την 31χρονη που εξέδιδε ανήλικες στον Κολωνό. «Λαβράκι» έβγαλε η έρευνα της υπόθεσης μαστροπείας με θύματα ανήλικες στον Κολωνό. Όπως όλα δείχνουν η αποκάλυψη του νέου κυκλώματος πορνείας σχετίζεται με την υπόθεση της «Λορέλας» της εγκεφάλου του

κυκλώματος εμπορίας ανθρώπων που είχε εξαρθρωθεί τον Φεβρουάριο.

Σύμφωνα με αποκλειστικές πληροφορίες της «Ζούγκλας» οι καταθέσεις για την συγκεκριμένη υπόθεση οδήγησαν στην αποκάλυψη ενός νέου κυκλώματος με θύματα ανήλικες. Μάλιστα, αστυνομικές πηγές αναφέρουν πως δύο από τις κοπέλες που εξέδιδε η 25χρονη «εγκέφαλος» σε ξενοδοχεία στο κέντρο της Αθήνας, είχαν σχέσεις και με την «Λορέλα». Υπενθυμίζεται ότι οι μαστροποί του Κολωνού, με βασικό πρωταγωνιστή την 31χρονη από την Αλβανία, έβρισκαν ανήλικες κοπέλες τις οποίες έπειθαν να

συμμετάσχουν στο κύκλωμα με αντάλλαγμα τα χρήματα. Βασικά θύματά τους ήταν μια 17χρονη και μια 15χρονη. Η 31χρονη τις είχε πείσει να εκδίδονται και μάλιστα τους έβρισκε η ίδια «πελάτες», ενώ από την αμοιβή τους, η ίδια κρατούσε τα «ποσοστά» της. Για την υπόθεση είχαν συλληφθεί η 31χρονη από την Αλβανία, που θεωρείται επικεφαλής του κυκλώματος, ο 33χρονος από την Εκάλη με το ψευδώνυμο «Πέτρος ο φωτογράφος», ο 55χρονος από τον Κορυδαλλό, ο οποίος φέρεται να πλήρωνε για να συναντά τις ανήλικες και ακόμη έξι άνδρες. Πηγή: zougla.gr

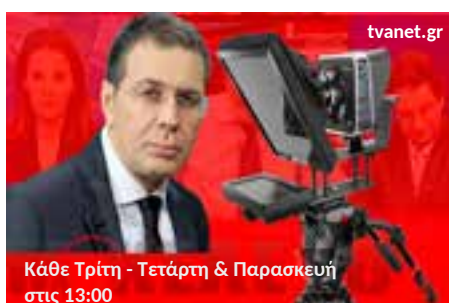
Η Ελλάδα πρέπει να είναι υπερήφανη για τον Μιλτιάδη Μπεράτη που ήρθε 3ος Παγκόσμιος πρωταθλητής Καλλισθενικής

3η θέση για τον Θεσπρωτό αθλητή Μιλτιάδη Μπεράτη στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Καλλισθενικής Γυμναστικής. Με εξαιρετική απόδοση και εντυπωσιακές επιδόσεις, ο Έλληνας αθλητής από την Ηγουμενίτσα, Μιλτιάδης Μπεράτης κατάφερε να κατακτήσει την τρίτη θέση στο παγκόσμιο πρωτάθλημα καλλισθενικής γυμναστικής, το οποίο πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Ρίγας στη Λετονία. Ο Μπεράτης εντυπωσίασε τόσο τους κριτές όσο και το κοινό με τις εκπληκτικές του εμφανίσεις, αφήνοντας το σημάδι του στον διαγωνισμό. Με εξαιρετική αρμονία ανάμεσα στην τεχνική του και την αθλητική του απόδοση, κατάφερε να κερδίσει τη θαυμαστή αναγνώριση των κριτών. Την πρώτη θέση στο βάθρο κατέκτησε ένας αθλητής από την Ουρουγουάη, ενώ η δεύτερη θέση ανήκε σε έναν αθλητή από την Κροατία. Η αμείωτη προσπάθεια και η αφοσίωση του Μιλτιάδη στην προετοιμασία του φάνηκαν καθαρά στην εξαιρετική του εμφάνιση στον διαγωνι-

σμό. Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια στον Μιλτιάδη Μπεράτη για την κατάκτηση της 3ης θέσης και την προβολή που προσέφερε στη χώρα μας σε αυτό το διεθνές αθλητικό γεγονός. Μια τιμητική διάκριση για τα Ελληνικά χρώματα, σημειώθηκε στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Καλλισθενικής Γυμναστικής, που πραγματοποιήθηκε στο Αμπερνταμ της Ολλανδίας. Συγκεκριμένα, ο συντοπίτης Μιλτιάδης Μπεράτης, κατέκτησε την τρίτη θέση και το Χάλκινο μετάλλιο. Ο 18χρονος σάρωσε τις σκηνές στις Καλλισθενικές μέσα σε μόλις 6 μήνες. Πως έγινε αυτό; Η πρώτη φορά που αγωνίστηκε ήταν τον Φεβρουάριο στο πανευρωπαϊκό στο Άμστερνταμ. Αυτό που συνέβη εκεί πραγματικά δεν θα το περίμενα ποτέ. Πέρα από όλες τις πιθανότητες: μας εξέπληξε όλους και κατάφερε να κατακτήσει την 3η θέση. Εκεί κάτι άλλαξε στο μυαλό μου, κατάλαβα τι είναι ικανός να κάνω. Το πανελλήνιο πρωτάθλημα ήταν μερικούς μήνες μακριά και αυτός δεν έχα-



σε ούτε μια μέρα. 5 μήνες μετά βγήκα 2ος και εξασφάλισα την θέση μου στο παγκόσμιο τέλος Αυγούστου είχα της ευκαιρία να κάνω κάτι μεγάλο οπότε δεν υπήρχε χρόνος για χάσιμο. Στο μήνα που ακολούθησε έκανε προπονήσεις 7/7 ενώ όλοι οι άλλοι ήταν στην παραλία. Δεν ήταν και το ποιο εύκολο να είσαι σε μια άδεια πόλη μόνος τον μήνα Αύγουστο αλλά ο στόχος ήταν ξεκάθαρος. Πέταξε στην ρήγα λοιπόν αγωνίστηκε μαζί με τους τιτάνες και μας άφησε όλους με το στόμα ανοιχτό. Κατέκτησα την 3η θέση στο παγκόσμιο το συναίσθημα ήταν απλά απερίγραπτο. Μη ζητάτε την επιβεβαίωση των άλλων για τους στόχους σας. Είναι μονάχα στο χέρι σας. Συγχαρητήρια Μίλτο. Η Ελλάδα πρέπει να είναι υπερήφανη!!



Κάθε Τρίτη - Τετάρτη & Παρασκευή στις 13:00



Ρεπορτάζ

Super Kική: Από τα ναρκωτικά και τη φυλακή, ινφλουένσερ και πίσω στα... κρατητήρια

Super Kική: Η ενδοοικογενειακή βία που στιγματίωσε τα πιο αγνά χρόνια της ζωής της, τα ναρκωτικά, η παραβατική συμπεριφορά που την οδήγησε στον εγκλεισμό στη φυλακή για δύο χρόνια και η επιστροφή στα... κρατητήρια. Η Κική Λιτσάκη γνωστή και ως «Super Kική» την Τρίτη 21 Φεβρουαρίου, οδηγήθηκε στο κρατητήριο όπου και παρέμεινε για τρεις ημέρες. Οι αστυνομικές Αρχές πέρασαν χειροπέδες στη γνωστή Influencer όταν προσπάθησε να βοηθήσει

ενός εκ των φίλων της. Οι κοπέλες ισχυρίστηκαν ότι ο άνδρας ήταν κακοποιητικός προς την πρώην σύντροφό του και φίλη της Κικής και ότι πήγαν εκεί για βοήθεια. Ο 37χρονος από την πλευρά του ισχυρίστηκε ότι άγνωστος άνδρας τον χτύπησε και τον λήστεψαν. Συγκεκριμένα, κατηγορήσε την Κική ότι υποκίνησε βία εναντίον του. Η influencer, στις πρώτες δηλώσεις της μέσα από το κρατητήριο, είπε χαρακτηριστικά ότι πρόκειται για την «πιο ηλίθια σύλληψη που έχει γίνει ποτέ». Η ίδια μέσω του δικηγόρου της υποστήριξε πως δεν έχει καμία εμπλοκή στις πράξεις για τις οποίες κατηγορείται, εκείνη και οι φίλες της. Την Πέμπτη 23 Φεβρουαρίου ολοκληρώθηκε η απολογία της Super Kικής, κατά κόσμος Κυριακή Λιτσάκη, και αποφασίστηκε να αφεθεί ελεύθερη με περιοριστικούς όρους.



την αγαπημένη της φίλη και συνεργάτιδα, Άντρεα, η οποία κακοποιείται συστηματικά από τον πρώην σύντροφό της.

Δεν είναι λίγες οι φορές που η Super Kική έχει αναφερθεί μέσα από stories στον προσωπικό της λογαριασμό, στη δυνατή φιλία που τη συνδέει με τη συνεργάτιδά της, την Άντρεα από τη Ρουμανία.

Οι δύο γυναίκες γνωρίστηκαν μέσα στη φυλακή, τον Δεκέμβριο του 2011 όταν η Super Kική ήταν 18 ετών και η Άντρεα έγκυος στην κόρη της. Δεν άργησαν να γίνουν κολλητές και να κάνουν σχέδια για το μέλλον τους.

Όταν αποφυλακίστηκαν η Super Kική βάφτισε την κόρη της φίλης της, τη 10χρονη σήμερα Μαρία, η οποία ήταν αυτή που την κάλεσε στο τηλέφωνο κλαίγοντας για να βοηθήσει τη μητέρα της καθώς τη ξυλοκοπούσε ο σύντροφός της. Super Kική: Πώς κατέληξε στο κρατητήριο

Το απόγευμα της Δευτέρας 20 Φεβρουαρίου η Super Kική μαζί με δύο φίλες της οδηγήθηκαν στο αστυνομικό τμήμα όπου και αποφασίστηκε η κράτησή τους μετά από διπληκτισμό που είχαν με πρώην σύντροφο

Συγκεκριμένα, αποφασίστηκε να μην πλησιάζει τον 37χρονο που ισχυρίζεται ότι έπεσε θύμα ξυλοδαρμού από άτομο του περιβάλλοντός της. Η συμμορία Locos, τα ναρκωτικά και η εξομολόγηση μέσα από τη φυλακή Για τα παιδικά της χρόνια στη Χίο που σημάδευτηκαν από ενδοοικογενειακή βία, τον εθισμό της στα ναρκωτικά από την ηλικία των 13 ετών, τη συμμορία Locos που την οδήγησε στη φυλακή και την προσωπική της μάχη για απεξάρτηση είχε μιλήσει η Super Kική στην τηλεόραση του ANT1 και στον Γρηγόρη Αρναούτογλου τον Νοέμβριο του 2020. Στην εκ βαθέων συνέντευξη στην εκπομπή «The two night show» είχε υποστηρίξει ότι η ζωή την έφερε να μπει στους κόλπους των Locos, συμμορίας που διακινούσε ναρκωτικά στο νησί της Χίου και επί χρόνια βρισκόταν στο στόχαστρο της αστυνομίας. Η ανάμιξή της σ' αυτή την ομάδα ήταν και ο λόγος που μπήκε στη φυλακή με την κατηγορία για εμπόριο ναρκωτικών. «Κατηγορήθηκα για εμπόριο ναρκωτικών. Ήταν συνηθισμένο να είμαστε στα κρατητήρια για χρήση. Εκείνη τη φορά κατη-

γορηθήκαμε για σύσταση συμμορίας και εγκληματικής οργάνωσης. Η στιγμή που μου ανακοίνωσε η ανακρίτρια ότι προφυλακίζομαι ήταν η χειρότερη στιγμή της ζωής μου», είχε πει χαρακτηριστικά. Όσον αφορά τα δύσκολα παιδικά της χρόνια αλλά και την ενδοοικογενειακή βία που έζησε σε τρυφερή ηλικία είχε τονίσει: «Ο πατέρας μου δεν ήταν το πρότυπο του πατέρα. Πέρασα πολύ δύσκολα με τον πατέρα μου και έκανα πολλά χρόνια ψυχοθεραπεία, άκουγα τη λέξη μπαμπάς και μαμά και με έπιαναν τα κλάματα, δεν μπορούσα να τα διαχειριστώ. Παρ' όλα αυτά, αν μου έλεγες να γυρίσει ο χρόνος πίσω και να άλλαζα πατέρα δεν θα τον άλλαζα ποτέ. Ήταν βίαιος με τη μαμά μου και με εμένα. Θυμάμαι όλες τις βίαιες εικόνες από 5 χρονών, για κακή μου τύχη έχω πάρα πολύ δυνατό μνημονικό. Δεν θέλω να τους δικαιολογήσω. Ήμουν πασπαρτού, έμενα παντού. Κυρίως έμενα με την μάνα μου. Αλλά δεν άλλαζε και πολύ γιατί η μάνα μου είχε έναν άλλον, ο οποίος ήταν αλκοολικός και με το που πήγαινε τρεις το μεσημέρι, ερχόταν έτοιμος για τσαμπουκά. Δεν ήταν καθόλου ευχάριστος». Η influencer σχετικά με το bullying που είχε βιώσει αλλά και στον εθισμό της στα ναρκωτικά από τα 13 της χρόνια είχε αναφέρει: «Στο σχολείο, ένα πρωί, μια συμμαθήτριά που ήταν και φίλη μου είπε «η μαμά σου είναι βίζιτα» γιατί δούλευε σε μπαρ! Για να το θυμάμαι, μάλλον το βίωσα σαν bullying. Αμυνόμουν με το χιούμορ, έκανα πολύ τον καραγκιόζη ειδικά σε αυτή την ηλικία. Ήμουν 8 χρονών... Η μάνα μου δούλευε άπειρες ώρες και η αλήθεια είναι πως, το έχει παραδεθεί και εκείνη, ήταν στην κοσμάρα της εντελώς! Ασχολιόταν με άλλα πράγματα. Στα 13 μου ήπια τα πρώτα ναρκωτικά. Δεν ήρθε κανένας και δεν προσέγγισα κανέναν. Κάπως έμπλεξαν οι στάνταρ φίλοι μου, στην αρχή τους κοροϊδεύα μέχρι που γύρισε και σε μένα το πρώτο τσιγάρο. Ενθουσιάστηκα στην αρχή, είχε πλάκα και με τα χρόνια δεν είχε καθόλου πλάκα. Για χασίσι μιλάω πάντα και μετά άρχισα να πίνω χάπια. Κρυφά πάντα από τους φίλους μου». «Σιγά σιγά ήρθαν και τα υπόλοιπα, τα πιο σοβαρά. Κοκαΐνη κανονικά και συστηματικά. Δεν ήταν

Ρεπορτάζ

καθόλου αστείο. Όλα γινόντουσαν από ανάγκη. LSD, πολύ LSD και τότε ήταν που είχα πάψει να χαμογελάω και νόμιζα ότι θα χαμογελάω μόνο κάνοντας κάθε μέρα κατάχρηση. Μέχρι που έγινε ανάγκη. Είχα και

μια σχέση με την οποία μαζί μπλέξαμε και μαζί τα κάναμε όλα. Εκεί σε ηλικία 16, 17 ετών. Στο τέλος μπήκε και η ηρωίνη στη ζωή μου», είχε προσθέσει η Κική Λιτσάκη. Υπενθυμίζεται ότι η «Super Κική» είχε πα-

ραχωρήσει συνέντευξη δημοσιογράφο Σταύρο Θεοδωράκη και την εκπομπή «Πρωταγωνιστές» το 2012 μέσα από τις φυλακές όπου κρατούνταν. Πηγή: newsbomb.gr

Σούπερ Κική: Η συμμορία Locos, τα ναρκωτικά και η εξομολόγηση μέσα από τη φυλακή

Η «Σούπερ Κική» μαζί με άλλα μέλη της συμμορίας είχαν μιλήσει, χωρίς να φαίνονται τα πρόσωπά τους, στον Σταύρο Θεοδωράκη.

Η Κική Λιτσάκη γνωστή και ως «Σούπερ Κική» έδωσε χθες συνέντευξη στον Γρηγόρη Αρναούτογλου και συγκλόνισε το τηλεοπτικό κοινό με την ειλικρίνειά της για τα δύσκολα βιώματά της έως τώρα.

Η «Σούπερ Κική» μίλησε για τα παιδικά χρόνια στη Χίο που σημαδεύτηκαν από ενδοοικογενειακή βία, τον εθισμό της στα ναρκωτικά από 13 ετών, τη συμμορία Locos που την οδήγησε στη φυλακή και την προσωπική της μάχη για απεξάρτηση.

Στη Χίο, όπως υποστήριξε η ίδια, η ζωή την έφερε να μπει στους κόλπους των Locos, συμμορίας που διακινούσε ναρκωτικά στο νησί και επί χρόνια βρισκόταν στο στόχαστρο της αστυνομίας. Η ανάμιξή της σ' αυτή την ομάδα ήταν και ο λόγος που μπήκε στη φυλακή με την κατηγορία για εμπόριο ναρκωτικών.

«Κατηγορήθηκα για εμπόριο ναρκωτικών. Ήταν συνηθισμένο να είμαστε στα κρατη-

τήρια για χρήση. Εκείνη τη φορά κατηγορηθήκαμε για σύσταση συμμορίας και εγκληματικής οργάνωσης. Η στιγμή που μου ανακοίνωσε η ανακρίτρια ότι προφυλακίζομαι ήταν η χειρότερη στιγμή της ζωής μου» είπε χαρακτηριστικά. Μάλιστα, η «Σούπερ Κική» μαζί με άλλα μέλη της συμμορίας είχαν μιλήσει, χωρίς να φαίνονται τα πρόσωπά τους, στον Σταύρο Θεοδωράκη. Επίσης, η Σούπερ Κική μίλησε στον Γρηγόρη Αρναούτογλου για τα δύσκολα παιδικά χρόνια, τη σχέση με τον πατέρα της, αλλά και την ενδοοικογενειακή βία που έζησε σε τρυφερή ηλικία.

«Ο πατέρας μου δεν ήταν το πρότυπο του πατέρα. Πέρασα πολύ δύσκολα με τον πατέρα μου και έκανα πολλά χρόνια ψυχοθεραπεία, άκουγα τη λέξη μπαμπάς και μαμά και με έπιαναν τα κλάματα, δεν μπορούσα να τα διαχειριστώ. Παρ' όλα αυτά, αν μου έλεγες να γυρίσει ο χρόνος πίσω και να άλλαζα πατέρα δεν θα τον άλλαζα ποτέ. Ήταν βίαιος με τη μαμά μου και με εμένα. Θυμάμαι όλες τις βίαιες εικόνες από 5 χρονών,



για κακή μου τύχη έχω πάρα πολύ δυνατό μνημονικό. Δεν θέλω να τους δικαιολογήσω... .. Ήμουν πασπαρτού, έμενα παντού. Κυρίως έμενα με την μάνα μου. Αλλά δεν άλλαξε και πολύ γιατί η μάνα μου είχε έναν άλλον, ο οποίος ήταν αλκοολικός και με το που πήγαινε τρεις το μεσημέρι, ερχόταν έτοιμος για τσαμπουκά. Δεν ήταν καθόλου ευχάριστος» πρόσθεσε η συνεργάτιδα του The 2night Show και αναφέρθηκε στον bullying που βίωσε αλλά και στον εθισμό της στα ναρκωτικά από τα 13 της χρόνια.

Πηγή: protothema.gr



Αλέξης Κούγιας για Στέφανο Κασσελάκη: «Φτωχόπαιδα σαν εμένα καθίσαμε 32 μήνες στον στρατό, αυτός κάνει διακοπές»

Ο Αλέξης Κούγιας παραχώρησε δηλώσεις στο Πρωινό και στον Γιάννη Μαλλιάρη και μίλησε για την περιπέτεια με τον καρκίνο, τον Στέφανο Κασσελάκη και την πρώην σύζυγό του, Εύη Βατίδου.

«Όταν σου χτυπάει την πόρτα ο καρκίνος, τη μία ημέρα λες δόξα τω Θεό, την άλλη βοήθα Παναγιά. Αυτός ο καρκίνος από τον οποίο πάσχω, θεραπεύεται. Σε κάθε περίπτωση δεν θα πεθάνω από αυτόν. Δεν με φοβίζει κάτι. Μία ημέρα μου είναι η ζωή όλων των άλλων μαζί. Ρουφάω την κάθε μέρα, από τότε που άρχισα να πατάω στα πόδια μου. Ερωτεύτηκα, με ερωτεύτηκαν, αγάπησα, με αγάπησαν, έκανα παιδιά, κυκλοφορώ μόνος μου χωρίς μπράβους. Με αγαπάει ο κόσμος» είπε χαρακτηριστικά ο Αλέξης Κούγιας. Στη συνέχεια, ο Αλέξης Κούγιας απάντησε και για την Εύη Βατίδου και την προ-

σωπική του ζωή. «Πάντοτε είμαι καλά στα προσωπικά μου. Ένας άνθρωπος που είναι στο μικροσκόπιο, θα πρέπει να αποφεύγει να μιλά για τα προσωπικά του. Ένας άνδρας που έχει αυτοσεβασμό, δεν πρέπει ποτέ να μιλάει για τα προσωπικά του με οποιαδήποτε γυναίκα. Σιχαίνομαι κάποιους που βγαίνουν στην τηλεόραση και δυσφημίζουν τις γυναίκες τους. Η γυναίκα είναι ιερό πρόσωπο, χωρίς τη γυναίκα δε μπορεί να ζήσει ένας άνδρας» δήλωσε.

Ο Αλέξης Κούγιας ρωτήθηκε και για την Εύη Βατίδου. «Είχα πει ότι θα πάω στην εκκλησία, φουλ ερωτευμένος και πήγα. Όχι ότι δεν είχα ερωτευτεί νωρίτερα άλλες γυναίκες, και πιθανόν καταλληλότερες από τη γυναίκα που επέλεξα για να παντρευτώ. Υπήρξε ένας πολύ μεγάλος έρωτας, ένας πολύ ωραίος γάμος, δύο παιδιά καρποί έρωτος».

Όσο για τον Στέφανο Κασσελάκη, ο γνωστός ποινικολόγος είπε: «Αυτό είναι κωμωδία και υποκρισία. Φτωχόπαιδα σαν εμένα καθίσαμε 32 μήνες στον στρατό. Εγώ μάλιστα δικηγόρος και δεν με έκαναν αξιωματικό λόγω φρονημάτων και ήρθε τώρα αυτό το παιδί που μπήκε στη ζωή μας με έναν βάρβαρο τρόπο, χωρίς κανέναν σεβασμό και δεν ντρέπεται να κάνει αυτά τα πράγματα και να προβάλλει ότι πάει στρατό; Αυτό δεν είναι στρατός, αυτό είναι διακοπές. Αν τον αφήσεις στην Ομόνοια, θα χαθεί».

Ρεπορτάζ

Αυτή είναι η influencer που «τσάκωσε» η ΑΑΔΕ για φοροδιαφυγή – Τα κρυμμένα 350.000 ευρώ από την Εφορία, το διαζύγιο και τα ριάλιτι που συμμετείχε

Καταιγιστικές είναι οι εξελίξεις αναφορικά με την ταυτότητα της πασίγνωστης influencer που έπιασε η ΑΑΔΕ για φοροδιαφυγή. Η Espresso χαρακτηρίζει την



influencer ως «Barbie» της ελληνικής τηλεόρασης καθώς έχει λάβει μέρος σε δύο τηλεοπτικά ριάλιτι σόου (επιβίωσης και μόδας). Παράλληλα, σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες, κατέχει σημαντικό ποσοστό σε επιχείρηση ηλεκτρονικού εμπορίου, μέσω της οποίας διαφημίζει ρούχα και αξεσουάρ στα social media και τα πουλάει διαδικτυακά. Φέρεται δε να «καθαρίζει» μέχρι 100.000 ευρώ τον μήνα από την ενασχόλησή της με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Μάλιστα όπως αναφέρει η εφημερίδα, η influencer εντυπωσιάζει με την εμφάνισή της καθώς έχει αψεγάδιαστο πρόσωπο και τέλειες αναλογίες. Σύμφωνα με την Espresso, η γνωστή influencer που πιάστηκε στα «δίχτυα» του ειδικού αλγορίθμου της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων συγκεντρώνει πάνω της τα φώτα της δημοσιότητας και για την προσωπική ζωή της. Έχει πάρει ένα πολύκροτο διαζύγιο, ενώ πρόσφατα απασχόλησε τα media με τη σχέση της με επίσης γνωστό παίκτη ριάλιτι, η οποία πέρασε από πολλά σκαμπανεβάσματα. Η ΑΑΔΕ «έριξε» πρόστιμο 270.000 ευρώ σε influencer για φοροδιαφυγή

Για δύο ελεγχόμενα φορολογικά έτη, διαπιστώθηκε αποκρυβείσα φορολογητέα ύλη σχεδόν 350.000 ευρώ από τη μη έκδοση φορολογικών στοιχείων, για την οποία η ελεγχόμενη επιχείρηση υπέβαλε οικειοθελώς δηλώσεις, τόσο στη φορολογία εισοδήματος, όσο και στον ΦΠΑ. Μετά από αυτό, το συνολικό ύψος φόρων και προστίμων για τις δυο ελεγχόμενες χρήσεις έφτασε στα 270.000 ευρώ. Ο φορολογικός έλεγχος θα επεκταθεί και σε επόμενες χρήσεις.

Πηγή: lawandorder.gr

Επάγγελμα... influencer -

Ο τρόπος που δουλεύουν, οι υπέρογκες αμοιβές και η ΑΑΔΕ

Ποιοι είναι οι μεγάλοι παίκτες του digital marketing, που αλλάζουν τους όρους στη διαφήμιση και την επικοινωνία. Η ανάπτυξη των social media και το κοινωνικό τους «αποτύπωμα» τα τελευταία χρόνια έχουν φέρει νέα δεδομένα στον χώρο της διαφήμισης. Εύκολα, γρήγορα, άμεσα και πάρα πολλές φορές σχετικά απλά, κάποιος μπορεί να προωθήσει προϊόντα, τάσεις και ιδέες, έχοντας παράλληλα τη δυνατότητα της αλληλεπίδρασης με όσους παρακολουθούν τις δραστηριότητές του. Αν, μάλιστα, αναλογιστούμε ότι πολλοί νέοι σε όλο τον κόσμο δηλώνουν πως το influencing είναι η δουλειά των ονείρων τους, με τη χρήση των social media κάποιος διευρύνει σημαντικά το ηλικιακό φάσμα που μπορεί να αγγίξει, ενώ βάζει θεμέλια και για την επικοινωνία του αύριο. Αν και ξεκίνησαν ως μια παροδική μόδα των καιρών, οι influencers πλέον έχουν εξελιχθεί σε διαμορφωτές της κοινής γνώμης και μεγάλους παίκτες στο digital marketing. Δεν είναι, άλλωστε, τυχαίο το γεγονός ότι ακόμα και πολιτικοί πλέον έχουν αναπτύξει πλούσια δραστηριότητα στα social media. Η περίοδος των εκλογών σίγουρα είναι χαρακτηριστική, αφού πολλοί πολιτικοί αρχηγοί δεν δίστασαν να σπάσουν τα στερεότυπα του «στημένου» και της «γραβάτας» και να έρθουν πιο κοντά με τον κόσμο, προβάλλοντας τις θέσεις τους και τις καθημερινές τους δραστηριότητες. Παραγκωνίζοντας τα παραδοσιακά μέσα προβολής και ενημέρωσης, Instagram, TikTok και YouTube έχουν γίνει πηγές πληροφορίας και προώθησης. Ένα reel λίγων δευτερολέπτων αρκεί για να ενημερωθούμε, από τα νέα προϊόντα που κυκλοφορούν στην αγορά μέχρι... να μας εξηγήσει το έργο του υπουργείου Εσωτερικών, αλλά και να δούμε τον πρωθυπουργό, Κυριάκο Μητσοτάκη, με καπέλο και... skateboard να μας μιλά για το YouthPass. Ποσά που ζαλίζουν: Το concept του influencing χρησιμοποιείται αρκετά από πολλούς διάσημους, προσφέρει συνήθως λάμψη και έντονο lifestyle και δίνει άλλη διάσταση στη διαφήμιση. Η ιδιότητα του influencer οφείλει τα μέγιστα στην εδραίωσή της ως επαγγέλματος στην

Αμερικανίδα τηλεπερσόνα Κιμ Καρντάσιαν, η οποία από ένα post στο Instagram -σύμφωνα με διεθνή ΜΜΕ- κερδίζει πάνω από 1,4 εκατ. δολάρια. Εξωπραγματικά ποσά, όμως, κερδίζουν και άλλοι διάσημοι, όπως ο Κριστιάνο Ρονάλντο, ο οποίος χρεώνει γύρω στα 2,4 εκατ. δολάρια το post. Ψηλά στη λίστα των κερδισμένων του Instagram βρίσκεται η Κάιλι Τζένερ, που χρεώνει ακόμα και 1,8 εκατ. δολάρια το post. Ακολουθούν ο Λέο Μέσι με 1,777 εκατ. και η Σελίνα Γκόμεζ με 1,735 εκατ. δολάρια ανά post. Βέβαια, οι social media influencers είναι κομμάτι και της ελληνικής πραγματικότητας, καθώς τα τελευταία χρόνια όλο και περισσότερες εταιρείες -από μικρές επιχειρήσεις μέχρι μεγάλα brands- τους εμπιστεύονται για την προώθηση των προϊόντων τους. Σήμερα οι κορυφαιοί Έλληνες στη λίστα των χρηστών του Διαδικτύου με τους περισσότερους followers είναι οι Κώστας Τσιμίκας (2,1 εκατ. followers), Ακης Πετρετζίκης (1,8 εκατ. followers), Ελένη Μεγαγάκη (1,3 εκατ. followers), Ελένη Φουρέιρα (1,3 εκατ. followers), Αντρέας Γεωργίου (1,2 εκατ. followers), Ιωάννα Τούνη (1,1 εκατ. followers), Αλέξανδρος Κοψιάλης (1,1 εκατ. followers), Αθηνά Οικονομάκου (1 εκατ. followers), Φαίη Σκορδά (1 εκατ. followers), Κωνσταντίνος Αργυρός (1 εκατ. followers), Σάκης Τανιμανίδης (993 χιλιάδες followers) και Σάκης Ρουβάς (938 χιλιάδες followers). Ο επαγγελματίας: Τυπικά, κάποιος δεν χρειάζεται πολλά για να γίνει influencer. Δεν είναι όμως και τόσο απλό όσο φαντάζει. Απαιτείται χρόνος και προσπάθεια, αφοσίωση, συνέπεια και πλάνο εργασίας. Άνθρωποι που ασχολούνται με τον τομέα της διαφήμισης αναφέρουν πως ένας influencer σήμερα θα πρέπει να είναι ενημερωμένος και να παρακολουθεί τα trends, ώστε να αναρτά διαρκώς περιεχόμενο που να μπορεί να προσελκύσει το ενδιαφέρον περισσότερων followers. Η απήχηση που έχει η συγκεκριμένη επαγγελματική δραστηριότητα, φαίνεται, άλλωστε, και από το γεγονός ότι στην Ασία -που διατηρεί τα «σκήπτρα» στις πωλήσεις μέσω live streaming- έχουν δημιουργηθεί... εργοστάσια που παράγουν influencers. Και αυτές οι τάσεις και οι ανάγκες της αγοράς φαίνεται πως έρχονται όλο και πιο κοντά μας, αν αναλογιστούμε

ότι το Southeast Technical University στην Ιρλανδία από τον Σεπτέμβριο του 2024 θα υποδέχεται φοιτητές που θα πάρουν και με τη βούλα πτυχίο influencer. Τα θέματα, μάλιστα, που καλύπτονται στο τετραετές Bachelor of Arts in Content Creation and Social Media περιλαμβάνουν επιχειρηματικές δεξιότητες, επεξεργασία βίντεο και ήχου, πολιτιστικές σπουδές και δημιουργική γραφή. Στην Ελλάδα, οι τιμές για τους «επαγγελματίες» του είδους ξεκινούν από 500 ευρώ και μπορεί να φτάνουν ακόμα και τα 10.000 ευρώ για μία δημοσίευση στο Instagram για τα πλέον προβεβλημένα ονόματα του χώρου. Πληροφορίες αναφέρουν ότι το κόστος για ένα story κινείται γύρω στα 100-200 ευρώ, ενώ για ένα post που θα μείνει πάνω από μία εβδομάδα γύρω στα 500. Και το αντίστοιχο ευρύ τιμολόγιο υπάρχει και για τα βίντεο του TikTok, που μπορεί να ξεκινούν από τα 20 ευρώ και να φτάνουν ακόμα και τα 10.000. Αν και το TikTok δεν έχει ανακοινώσει επίσημα στοιχεία, υπολογίζεται πως ένας influencer με μεγάλο κοινό θέασης θα λάβει 1.000 ευρώ για ένα βίντεο. Το πλαίσιο: Οι περισσότεροι influencers είναι ελεύθεροι επαγγελματίες, με συχνά μη σταθερό εισόδημα και ένα ιδιαίτερα ρευστό νομικό-εργασιακό καθεστώς. Ως αποτέλεσμα της ραγδαίας ανάπτυξης του κλάδου τους, τα τελευταία χρόνια πολλές κυβερνήσεις σε όλο τον κόσμο ασχολούνται με το ρυθμιστικό πλαίσιο στο οποίο θα πρέπει να εντάσσονται. Μέχρι στιγμής, όμως, μόνο η Γαλλία -όπως ανακοινώθηκε από τον υπουργό Οικονομικών της χώρας- κινείται προς την εισαγωγή ενός νομικού ορισμού του επαγγέλματος του influencer. Την ίδια ώρα, πάντως, στη χώρα μας το υπουργείο Ανάπτυξης και η Εφορία έχουν στρέψει τους προβολείς των ελέγχων προς λαμπερά πρόσωπα ακριβοπληρωμένων influencers που αμείβονται με χιλιάδες ευρώ για ένα διαφημιστικό post στα social media. Ο στόχος είναι να εντοπιστούν διάσημοι και διάσημες «προσωπικότητες» που είτε φοροδιαφεύγουν είτε παραπλανούν τους χιλιάδες ακολούθους τους. Ο διοικητής της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ), Γιώργος Πιτσιλής, μιλώντας πριν από μερικές ημέρες στα «ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ» 90,1, δήλωσε πως το επόμενο διάστημα αναμένονται αποκαλύψεις. «Είχαμε περίπτωση influencer που υπέβαλε ήδη δήλωση συμμόρφωσης, δηλαδή έκανε δή-

λωση με την οποία συμφώνησε με το αποτέλεσμα των ελέγχων, και άλλες περιπτώσεις που αυτή τη στιγμή ελεγκτικά είναι σε εξέλιξη. Θα πούμε περισσότερα όταν είναι κατάλληλος ο χρόνος», σημείωσε ο διοικητής της ΑΑΔΕ, προσθέτοντας ότι «δεν είναι λίγοι οι influencers. Φαίνεται ότι η αγορά έχει διαμορφώσει και τιμοκαταλόγους ανάλογα με το πόσους followers έχει ο καθένας και αυτό για εμάς είναι μια πληροφορία η οποία μας βοηθάει να κάνουμε αυτό που λέμε έμμεση τεχνική ελέγχου».

Πηγή: parapolitika.gr

Η ατάκα για την Ιωάννα Τούνη, την υπόθεση φοροδιαφυγής και η αντίδραση του Twitter

Τρεις είμαστε όλοι κι όλοι οι Influencers στην Ελλάδα. Αν δεν είναι η Τούνη, ο Κοψιάλης ή εγώ, δεν είναι παγίγνωστος», είπε χαρακτηριστικά η Super Κική.

Ξεκαθαρίζει σιγά σιγά το τοπίο σχετικά με την υπόθεση φοροδιαφυγής ύψους 270.000 ευρώ διάσημης influencer και μόλις σήμερα, τόσο η Σταματίνα Τσιμτσιλή όσο και η Κατερίνα Καινούργιου, τόνισαν από τον Alpha πως τα σχόλια που ακούγονται για συγκεκριμένα ονόματα θα πρέπει να είναι πιο προσεκτικά.

Η Σταματίνα για το σκάνδαλο

Για την υπόθεση της influencer με τη φοροδιαφυγή, η Σταματίνα Τσιμτσιλή εξήγησε πως το συγκεκριμένο πρόσωπο δεν κάθεται σπίτι του να κλαίει, είναι μια υπόθεση πιο παλιά και ίσως έχει γίνει ήδη διακανονισμός. «Επειδή ακούγονται ονόματα, θέλω να σας πω ότι και να ξέρουμε ένα όνομα, δεν μπορούμε να το πούμε ξεκάθαρα, δεν επιτρέπεται από τον νόμο. Αυτήν που ξέρουμε και έχει δοθεί και από επίσημες πηγές, παρόλο που ο ΑΑΔΕ δεν επιβεβαιώνει στους δημοσιογράφους ως οφείλει», είπε η παρουσιάστρια στον αέρα της εκπομπής της. «Είναι πολύ γνωστή και μπορεί να είναι και από τα ονόματα που κατά καιρούς γράφονται και σε σχόλια. Αλλά ό,τι έγινε, έγινε πριν καιρό. Ακούω ότι αποκλείεται να είναι η τάδε γιατί χθες ανέβασε ένα story που διασκέδαζε στα μπουζούκια. Ό,τι έγινε, η υποβολή του προστίμου και αυτή στην οποία επιβλήθηκε το πρόστιμο μπορεί να έχει κάνει ήδη διακανονισμό και να πληρώνει και τη μηνιαία δόση», πρόσθεσε και εξήγησε: «Μην προσπαθείτε να δείτε ποια δεν ανέβασε story γιατί ήταν στεναχωρημένη και έκλαιγε». Η ατάκα της Super Κικής για Κοψιάλη και Τού-

νη που έγινε viral στο Twitter:

Στο ΟΑΚΑ για το Waterboom Festival, βρέθηκε το απόγευμα της Πέμπτης 22/6/2023 η Super Κική, η οποία μίλησε για το σκάνδαλο της φοροδιαφυγής γνωστής influencer:

«Πασίγνωστη λένε αλλά αν ήταν πασίγνωστη θα την ξέραμε. Εγώ θεωρώ ότι είναι καμιά παλιά, προτέρσινη απολιθωμένη από GNTM ή Survivor που έχει 100 χιλιάδες «νεκρούς» followers. Έχουν βάλει τη λέξη πασίγνωστη μπροστά για σάλτσα», ενώ ξεκαθαρίζοντας τι εννοεί, η Super Κική μίλησε και στην εκπομπή της Κατερίνας Καινούργιου όπου τόνισε χαρακτηριστικά:

Διαψεύδει το όνομα της Τούνη η Καινούργιου

«Το συγκεκριμένο πρόσωπο το γνωρίζουμε από την εταιρία με τα ρούχα παρά από τηλεοπτικές εμφανίσεις. Μην φωτογραφίζουμε ανθρώπους χωρίς πληροφορίες γιατί είναι στενάχωρο. Ξέρω πάντως πως Influencers πέραν της Τούνη, της Κικής, του Κοψιάλη και της Παναγιώταρου υπάρχουν κι άλλοι. Αυτό που γνωρίζω είναι πως δεν είναι κάποιος από αυτούς», τόνισε η Κατερίνα σχετικά με τον ντόρο που έχει γίνει γύρω από το όνομα της Ιωάννας Τούνη.

Το Twitter πάντως, δίκασε τη Super Κική για την ατάκα με τους τρεις influencers.

Πηγή: queen.gr

Οι influencers στο στόχαστρο της ΑΑΔΕ «Ζητίζουν» τα ποσά που κερδίζουν οι δημιουργοί περιεχομένου:

«Υπάρχουν πακέτα, ο καθένας τιμολογεί τον εαυτό του». «Εγώ θεωρούμαι μια διαφημιστική υπηρεσία ή ελεύθερος επαγγελματίας», λέει, μιλώντας στο MEGA, μια επαγγελματίας influencer. «Πριν 7 χρόνια ξεκίνησα τη διαδικασία να ανοίξω όλα αυτά που χρειάζεται για να είσαι νόμιμα και σωστά σε αυτό το κομμάτι» δήλωσε.

Η influencer, η οποία είναι μητέρα και δημιουργεί περιεχόμενο κυρίως για γονείς, προωθώντας προϊόντα που απευθύνονται τόσο στους ίδιους όσο και στα παιδιά τους, έχει 340k followers και, όπως λέει, η τιμή για κάποια διαφήμιση καθορίζεται από τον κάθε influencer. «Υπάρχουν πακέτα, ο καθένας τιμολογεί τον εαυτό του όσο πιστεύει αυτός ότι του αναλογεί, με βάση τα νούμερα που κάνει και τα clicks. Τα χρήματα είναι ανάλογα τον influencer». Όσο περισσότερους ακολούθους έχει κάποιος τόσο μπορεί να διαλέγει το περιεχόμενο που θα δημιουργεί, με τις τιμές για ένα post να ξεκινούν

Ρεπορτάζ

«από 100 ευρώ έως και 7.000».

Όσο για το εισόδημα που μπορεί να βγάλει κάποιος τον μήνα; «Μπορεί να ξεκινήσει από 1.000 έως 20.000 ευρώ τον μήνα».

Ιωάννα Τούνη: «Για το ταξίδι στις Μαλδίβες πλήρωσα 27.000 ευρώ, θα το ξαναέκανα».

«Ήμασταν 8 άτομα και το μωράκι μου 9» ανέφερε, μεταξύ άλλων - Δείτε το βίντεο που ανάρτησε. Επέστρεψε από τις Μαλδίβες η Ιωάννα Τούνη και άρχισε να απαντά στις ερωτήσεις που δέχτηκε από τους ακολούθους της στο Instagram.

Η ίδια είχε πει από πριν ότι θα αναλάμβανε μόνη της τα έξοδα του ταξιδιού στον εξωτικό προορισμό, με αφορμή τα γενέθλια της.



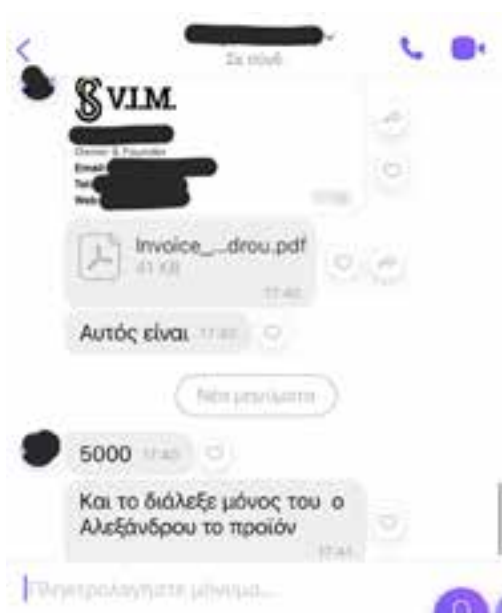
Με βίντεο στα social media, απάντησε στην ερώτηση που της απηύθυναν οι περισσότεροι από τους followers της, που δεν ήταν άλλη από το πόσα χρήματα ξόδεψε συνολικά για το ταξίδι. «Είπαμε ότι εδώ θα τα πω όλα», έγραψε, ανάμεσα σε άλλα, η

γνωστή influencer στον λογαριασμό της στο Instagram αναφερόμενη σε Q&A που έκανε στο VIP κανάλι της στο Instagram. «Λοιπόν επειδή είναι η νούμερο 1 ερώτηση που μου κάνετε πραγματικά και δεν ήθελα να την απαντήσω αλλά είπαμε ότι εδώ θα τα πω όλα. Έδωσα σύνολο περίπου 27.000 ευρώ για εμένα και τους φίλους μου. Ήμασταν 8 άτομα και το μωράκι μου 9. Κάντε μόνοι σας τις πράξεις. Έδωσα αρκετά OK. Αλλά άξιζαν και θα το ξαναέκανα. Το απόλαυσα πάρα πολύ. Έγινα 30 χρονών και το καμάρωσα και το χάρηκα. Μια φορά τα κάνεις αυτά στη ζωή σου» είπε η Ιωάννα Τούνη. Πηγή: protothema.gr

0... τιμοκατάλογος των Ελλήνων Influencers – Πόσα χρεώνουν για μια ανάρτηση ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΣΟΚ 6200€ παίρνει ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ Αλεξάνδρου για ένα STORY ΔΕΙΤΕ ΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΦΩΤΙΑ.

Ο οικονομικός εισαγγελέας και ο πρόεδρος της αρχής ξεπλύματος μαύρου χρήματος. Ο προϊστάμενος της ΑΔΑΕ κ. Πιτσιλής που είναι; Όταν οι πολίτες δουλεύουν 14ωρα για 700€; Να παρέμβουν τώρα!! Ποιος τους πληρώνει τόσα χρήματα; Που τα βρίσκουν και πόσα δηλώνουν; Να παρέμβει τώρα και ο υπουργός οικονομικών ο κ. Χατζηδάκης.

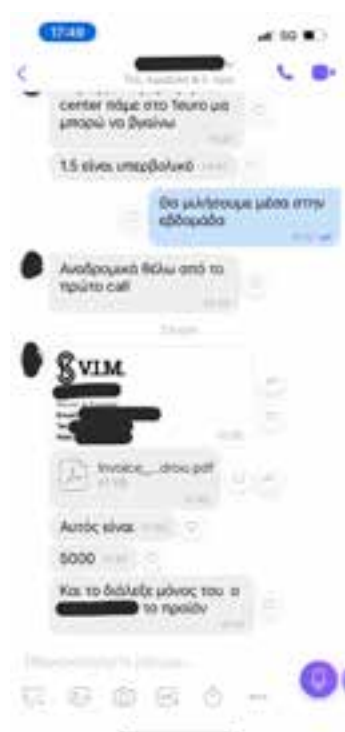
Ελένη Μενεγάκη, Σάκης Ρουβάς, Άκης Πετρετζίκης και αρκετοί άλλοι είναι ανάμεσα στους Έλληνες influencers που συγκεντρώνουν τους περισσότερους followers στο Instagram. Η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) έχει ξεκινήσει ειδικούς ελέγχους στα εισοδήματα γνωστών Ελλή-



post. Αντίστοιχα για τις υπόλοιπες κατηγορίες ισχύουν τα παρακάτω ποσά:
 Macro influencers (100.000-500.000 followers): 1.000 – 3.000 ευρώ ανά post
 Micro influencers (3.000-30.000 followers): 300 – 1.000 € ανά post
 Nano influencers (έως 3.000 followers): 100-500 € ανά post



νων στα social media. Βασικός στόχος είναι ο εντοπισμός περιπτώσεων φοροδιαφυγής. Τα αστρονομικά ποσά για τα post Ο Πρόεδρος internet now, Νίκος Βασιλάκος, μιλώντας στο Live News αποκάλυψε τα ποσά που λαμβάνουν οι Mega Influencers, οι οποίοι υποχρεώνονται έχοντας εταιρείες πια να είναι καθόλα νόμιμοι. Στην κατηγορία των Mega influencers στην Ελλάδα εντάσσονται όσοι έχουν από 500.000 έως 2 εκατομμύρια followers και μπορούν να λάβουν ακόμα και το ποσό των 3.000 – 10.000€ ανά



Εξηγήσεις ζητά η ΓΑΔΑ για το βίντεο του Αλέξανδρου Κοψιάλη με την ενέδρα και τη σύλληψη του 43χρονου παιδόφιλου. Μήπως θα έπρεπε να μας ανησυχεί σοβαρά αυτό που έκανε ο Κοψιάλης;

Από τότε ο Κοψιάλης έγινε Σέρλοκ Χολμς; Βαγγέλης Μπαταρλής: Αυτός είναι αστυνομικός που συμμετείχε στο βίντεο του Κοψιάλη με την παγίδα στον 43χρονο παιδόφιλο Ντροπή και αίσχος να εκμεταλλεύονται από κοινού μια τόσο σοβαρή ιστορία για ένα να πλουτίσουν από το Instagram ο Κοψιάλης και ο Αστυνομικός! Να παρέμβει τώρα ο Μιχάλης Χρυσοχοϊδης και να φύγει τώρα ο επίορκος Αστυνομικός από το σώμα.

Ένας Youtuber στήνει παγίδα σύλληψης σε έναν 43χρονο παιδερραστή και το καταγράφει με κάμερες που είναι της αστυνομίας. Κάποιος του δίνει το υλικό κι εκείνος το κάνει δημόσιο θέαμα. Ο Κοψιάλης παίρνει εύσημα, τον χειροκροτούν όλοι, αλλά στο τέλος τι μένει; Πριν από λίγες μέρες βλέπαμε έναν πατέρα στον Βόλο να σκοτώνει τον κουινιάδο του για κατ' εξακολούθηση βιασμό της 19χρονης κόρης του, βιασμό που γινόταν για 11 χρόνια, άρα παιδοβιασμό. Και τότε, λέγαμε πως το επονεϊδιστο ενός εγκλήματος δεν μπορεί να δικαιολογεί την αυτοδικία. Αν νομίζετε πως αυτό που έκανε ο Κοψιάλης είναι μακριά από την αυτοδικία, τότε έχετε μαύρο σκοτάδι από το πώς αναπτύσσεται η νόηση ενός απλού θεατή. Αναμφίβολα, δεν είναι κάτι κακό να χρησιμοποιεί η αστυνομία πολίτες για να πιάσει εγκληματίες, να χρησιμοποιεί τα λεγόμενα δολώματα, εφόσον οι άνθρωποι θέλουν να βοηθήσουν κατ' αυτόν τον τρόπο.

Το πρόβλημα εδώ είναι πως δεν ξέρουμε κατά πόσο ο Κοψιάλης με τον φίλο του είχαν έρθει σε συνεννόηση με την αστυνομία. Επίσης, μάθαμε ότι η ΓΑΔΑ είναι ενοχλημένη που αυτό το βίντεο έφτασε στα χέρια του Κοψιάλη, κι ας ήταν συμμετέχων στην διαδικασία, και θα γίνει ως και ΕΔΕ για να διερευνηθεί το πώς έφτασε παράτυπα στα χέρια του. Άσχετα με τα διαδικαστικά της αστυνομίας, υπάρχουν κάποια ανησυχητικά πράγματα που προκύπτουν από την μετατροπή ενός εγκλήματος και τη σύλληψη ενός εγκληματία σε θέαμα, σε ριάλιτι, σε σόου σαν κι αυτά που βλέπαμε πριν 20 χρόνια στις ΗΠΑ. Ένας Youtube που έγινε Σέρλοκ Χολμς. Να θυμίσουμε ότι ο Κοψιάλης έχει ως βάση κοινού άτομα από 18 ετών και κάτω, σε αυτούς βάσισε το χτίσιμο της δικής του αυτοκρατορίας που έχει εξελιχθεί

σήμερα σε έναν Youtuber με τα μεγαλύτερα giveaways στο Instagram, αλλά και με ελάχιστη ουσία στο περιεχόμενο που παράγει, με ελάχιστες εξαιρέσεις. Ιδιωτική κατακραυγή με απόφοιτους ριάλιτι ή τράπερ και χαζομάρες για να γελάει το κοινό του. Αυτό είναι ο Κοψιάλης. Πώς γίνεται αυτή η περσόνα να πείθει την αστυνομική εξουσία να του παραχωρήσει αυτό το βίντεο και να το χρησιμοποιήσει για τα κλικ; Πώς γίνεται να τον χειροκροτάμε χωρίς να κατανοούμε πόσο ανησυχητικό είναι όλο αυτό; **Να εξηγήσουμε το γιατί; Πάμε να το εξηγήσουμε.** Δεν θα πιστέψουν, θαρρείτε, όσοι είδαν αυτό το βίντεο, ότι από δω και πέρα για κάθε αντίστοιχο έγκλημα θα στέλνουν ως πρώτη επιλογή στον Κοψιάλη κι όχι στην αστυνομία; Δεν θα θεωρήσουν όσοι είδαν το βίντεο και δεν έχουν ακόμα αποκρυσταλλωμένη κρίση, ότι ο Κοψιάλης είναι η εκτελεστική εξουσία κι όχι η αστυνομία; Παιδιά που έχουν μάθει στον μιμητισμό, δεν θα επιχειρήσουν κάτι αντίστοιχο για να γίνουν κι αυτά διάσημα σαν τον Κοψιάλη; Δεν είναι αυτό που έγινε μια δήλωση πως οι influencers μπορούν να υποκαταστήσουν την αστυνομία και τη δικαιοσύνη; Δεν θα μπερδέψουν τα όρια πραγματικότητας και «μυθοπλασίας» οι θεατές; Γιατί αυτό το βίντεο αποτυπώθηκε ως μια παραγωγή, είχε σκηνοθεσία, είχε αφήγηση, δεν ήταν μια σύλληψη ενός παιδερραστή. Ήταν η δημιουργία μιας μυθολογίας. Το έχουμε δει πολύ τα τελευταία χρόνια, οι μυθολογίες έλκουν περισσότερο τους ανθρώπους απ' ό,τι τους απωθούν τα εγκλήματα.

Ο Κοψιάλης εξιστορεί, λέει παραμύθι, αλλοιώνει το μέγεθος του εγκλήματος. Στην εποχή της κυριαρχίας της εικόνας, είναι αφελές να μην το βλέπουμε αυτό.

Στο πλαίσιο του μιμητισμού, δεν θα υπάρξουν περιπτώσεις ατόμων που θα πιστέψουν ότι το να τους πιάσει ο Κοψιάλης για κάποιο δικό τους έγκλημα και να αποκτήσουν clout και φήμη, όπως τους έχει μάθει και ο Κοψιάλης και όλοι οι TikTokers και influencers όλα αυτά τα χρόνια;

Δεν θέλουμε να είμαστε σαν αυτούς που στην ηλικία μας μας έλεγαν ότι τα βιντεοπαιχνίδια μας οδηγούν στη βία. Δεν έχουμε αποδείξεις ή έρευνα για όσα αναφέρονται στο κείμενο. Είναι όμως μια πραγματικότητα

πως ο Κοψιάλης, είτε εν αγνοία του είτε εν γνώση του, όσο κι αν έκανε κάτι καλό που βοήθησε να συλληφθεί ένας παιδερραστής, μετέτρεψε μια διαδικασία του κράτους σε θέαμα. Τόνωσε την ψευδή αίσθηση πως η



σύλληψη πρέπει να έχει κινηματογραφικά στοιχεία. Κάποιες φορές το αποτέλεσμα δεν είναι αρκετό για να επισκιάσει τον τρόπο με τον οποίο επιτυγχάνεται. Η ίδια η αστυνομία είναι σαν να κάνει μια δήλωση ανικανότητας και απόρριψης της όποιας εμπιστοσύνης πρέπει να της δείχνει ο πολίτης. Σαν να λένε «ο Κοψιάλης μπορεί καλύτερα από μας». Και στο τέλος, αν ήθελαν τον Κοψιάλη να συνδράμει στην ευαισθητοποίηση για τους κινδύνους του διαδικτύου για τα ανήλικα παιδιά, ας έκανε ένα βίντεο, μια εκστρατεία. Όχι να του δώσει τη δυνατότητα να δημοσιεύσει ένα βίντεο που παραμένει αντικείμενο ποινικής διαδικασίας, υλικό δικογραφίας. Χώρια του ότι αναθέτοντας στον Κοψιάλη και τον φίλο του, τον Βαλάκο, που είναι master σε πολεμικές τέχνες, η αστυνομία είναι σαν να παραδέχεται πως αποτελείται από ένα μάτσο λαπάδες, αγύμναστους και αδύναμους αστυνομικούς που δε μπορούν να συλλάβουν ούτε τη σκιά τους. Όσο αγνές προθέσεις κι αν είχε ο Κοψιάλης, δεν παύει να είναι ένας εγκέφαλος που σκέφτεται ως Youtuber, που τον ενδιαφέρει πρωτίστως να μεγαλώσει το κανάλι του και να βγάζει όσο περισσότερα λεφτά γίνεται. Και να μην το θέλει, αυτή του η ιδιότητα έχει επίδραση σε κάθε του πράξη.

Κι αυτή η κίνηση, σε μια ευνομούμενη κοινωνία, θα έπρεπε, αν όχι να επισύρει ποινική ευθύνη, να θεωρηθεί από όλους ως ένα τεράστιο φάουλ. Όχι να παίρνει emoji παλαμάκια στα social media.

Πηγή: menshouse.gr

Ρεπορτάζ

Έρχεται τσουνάμι ελέγχων - Στο «μάτι» της Εφορίας 2.500 φάκελοι με μεταβιβάσεις ακινήτων και 885 υποθέσεις μεγάλης φοροδιαφυγής



Κύμα ελέγχων με 27.000 στοχευμένους και 2.500 σε υποθέσεις φορολογίας ακινήτων με έμφαση στις μεταβιβάσεις που έγιναν με το νέο αφορολόγητο των 800.000 ευρώ εξαπολύει εντός του έτους η ΑΑΔΕ. Σύμφωνα με τις νέες οδηγίες Πιτσιλή κατά προτεραιότητα στο στόχαστρο μπαίνουν αγοραπωλησίες ακινήτων, γονικές παροχές, κληρονομίες και δωρεές, υποθέσεις που παραγράφονται στο τέλος του έτους, αλλά και υποθέσεις που συνδυάζουν μεγάλη παραβατικότητα και υψηλές πιθανότητες είσπραξης φόρων και προστίμων.

Για τους ελέγχους θα χρησιμοποιηθούν ειδικοί αλγόριθμοι, αυτοματοποιημένα μοντέλα τελικής μοριοδότησης και στοιχεία από «εσωτερικές και εξωτερικές πηγές» που έχει στη διάθεσή της η ΑΑΔΕ με τους φακέλους των ακινήτων να βρίσκονται πρώτοι στη λίστα. Συγκεκριμένα θα ελεγχθούν: - Όλες οι υποθέσεις φορολογίας μεταβίβασης ακινήτων, κληρονομιών, δωρεών και γονικών παροχών οι οποίες παραγράφονται στις 31/12/2024 και αφορούν ακίνητα τα

οποία δεν εντάσσονται στο αντικειμενικό σύστημα προσδιορισμού αξίας και δεν έχει γίνει δεκτή από τον φορολογούμενο η προεκτίμηση προσωρινή αξία της Δ.Ο.Υ. - Υποθέσεις για τις οποίες έχουν σχηματιστεί Εκθέσεις έρευνας των Υπηρεσιών Ερευνών και Διασφάλισης Δημοσίων Εσόδων (ΥΕΔΔΕ)

- Πορισματικές εκθέσεις που διαβιβάζονται στην ΑΑΔΕ από τη Διεύθυνση Ερευνών Οικονομικού Εγκλήματος

- Φορολογούμενοι που ζητούν να λάβουν μεγάλες επιστροφές φόρων, με βάση το προφίλ - Φορολογούμενοι που έτυχαν επιστροφής ΦΠΑ, καθώς και εταιρείες που έλαβαν επιστροφές φόρου εισοδήματος, χωρίς να κληθούν για έλεγχο.

- Υποθέσεις που προέκυψαν από διενέργεια μερικών επιτόπιων ελέγχων και διαπιστώθηκε μη εκπλήρωση των φορολογικών υποχρεώσεων, μη τήρηση βιβλίων και έκδοση φορολογικών στοιχείων, για φορολογούμενους που ασκούν οποιαδήποτε δραστηριότητα ή διακινούν αγαθά.

Επιπλέον θα «τρέξουν» 885 έρευνες μεγάλης φοροδιαφυγής. Και συγκεκριμένα:

- 470 υποθέσεις που σχετίζονται με ανοίγματα τραπεζικών λογαριασμών, επεξεργασίες κατασχεμένων στοιχείων και αρχείων, κυκλώματα έκδοσης και λήψης εικονικών φορολογικών στοιχείων κ.λπ.

- 105 υποθέσεις ερευνών αξιοποίησης νέων πληροφοριών και δεδομένων

- 155 υποθέσεις ειδικών ερευνών στον

πλατφορμών παραγγελιοληψίας, των πλατφορμών διαμεσολάβησης στην παροχή υπηρεσιών διαμονής και εν γένει του ηλεκτρονικού επιχειρείν.

- 155 υποθέσεις έρευνας, οι οποίες αφορούν απάτη στον ΦΠΑ ενδοκοινοτικών συναλλαγών.

Επιπλέον ανατίθενται προς έλεγχο οι εξής υποθέσεις:

- Φορολογίας εισοδήματος και ΦΠΑ από το γραφείο σε περιπτώσεις που διαπιστώνονται παραβάσεις μη έκδοση ή έκδοση ανακριβούς φορολογικού στοιχείου/ παραστατικού.

- Έχει εκδοθεί σημείωμα διαπιστώσεων κατόπιν φορολογικού ελέγχου και με προσωρινό προσδιορισμό φόρων και προστίμων, - Επίκειται έκδοση σημειώματος διαπιστώσεων και προσωρινού προσδιορισμού φόρου και προστίμου, βάσει φορολογικού προφίλ - Μετά από εισαγγελικές παραγγελίες

- Έχει εκδοθεί σημείωμα διαπιστώσεων κατόπιν φορολογικού ελέγχου και με προσωρινό προσδιορισμό φόρων και προστίμων, - Διενεργούνται σε συνεργασία με ελληνικές και αλλοδαπές φορολογικές αρχές, υποθέσεις που αφορούν σε επιβολή προστίμων και υποθέσεις που αφορούν σε ανακλήσεις αδειών λειτουργίας γραφείων ή υποκαταστημάτων αλλοδαπών εταιρειών που έχουν εγκατασταθεί στην Ελλάδα

- έλεγχοι για συμμόρφωση των δηλούντων ελληνικών χρηματοπιστωτικών ιδρυμάτων με τους κανόνες δέουσας επιμέλειας.

Πάτρα - Σωκράτης Στρατής: «Δεν είναι Γυναίκα αράχνη με τα χίλια πρόσωπα διευθύνσεις και ονόματα, ευχαρίστως δέχτηκα να βοηθήσω στην έρευνα να αποκαλυφθεί το πραγματικό της όνομα



Γυναίκα αράχνη με τα χίλια πρόσωπα διευθύνσεις και ονόματα, ευχαρίστως δέχτηκα να βοηθήσω στην έρευνα να αποκαλυφθεί το πραγματικό της όνομα ο εντοπισμός η φωτογραφία αυτής και των συνεργατών της. Συντομα θα παρουσιάσω στοιχεία των

αδικημάτων που διέπραξαν τα ονόματα και τα έσοδα της πλατφορμής και επιπλέον αναφέρω μερικά των αμέτρητων τεχνασμάτων που χρησιμοποιούσαν και έπειθαν τους καλοπροαίρετους συνανθρώπους μας και αποσπώντας τους τεράστια ποσά.

Εμφανίζονται ως κοινωνική λειτουργός διαφόρων ιδρυμάτων, ως πρόεδρος φιλόπτωχων ταμείων ως εκπρόσωπος εκκλησιαστικών ενοριών όλης της Ελλάδος, ως υπάλληλος κοινωνικών υπηρεσιών δήμων ως μάνα που το παιδί της πρέπει να χειρουργηθεί στο εξωτερικό ως εθελόντρια που ενεργεί εθελοντικά για τη θεραπεία ιδίως ορφανών παιδιών που έχουν ανάγκη

ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης κλπ κλπ. Πανόραμα της Ελλάδας τώρα ψάχνουν να βρουν την ίδια ως και το υπόλοιπο κύκλωμα να την παραδώσουν να λογοδοτήσει στη δικαιοσύνη οι συνεργάτες μου και εγώ πιστεύομαι ότι σύντομα θα υπάρξουν εξελίξεις.



Γράφει ο Κωνσταντίνος Χ. Γώγος - Δικηγόρος Αθηνών

Πόσες εγκληματικές οργανώσεις έχει αυτή η χώρα;

Η νέα τροποποίηση του Ποινικού Κώδικα και της Ποινικής Δικονομίας ψηφίστηκε με πανηγυρισμούς από τη Βουλή και αποτελεί πλέον νόμο του κράτους.

Στόχος των αλλαγών η μείωση της εγκληματικότητας με ένα και μόνο γνώμονα την επιβολή ποινών.

Μάλιστα, το νομοθέτημα αυξάνει τα πλαίσια ποινών σε όλα τα κακουργήματα, ακόμα και στις περιπτώσεις μειωμένων ποινών λόγω αποδοχής από το Δικαστήριο του θε-



σμού της μειωμένης ποινής λόγω αναγνώρισης ελαφρυντικού.

Καθίσταται σαφές επομένως πως ο νομοθέτης θεωρεί πως το τιμωρητικό σύστημα και η επιβολή υψηλότατων ποινών αποτελεί τροχοπέδη για τη μη τέλεση ποινικών αδικημάτων από τους δράστες. Ή μήπως δεν είναι έτσι; Μήπως απλώς είναι μία ψήφιση για τη τόνωση του κοινού περί δικαίου αισθήματος που μόνο δικαιοσύνη δεν επιφέρει τις περισσότερες φορές αφού βασίζεται στην ψυχολογία του όχλου και στη γενική θεώρηση με τη ρήση «άρον άρον σταύρωσον αυτόν».

Και που πήγε ο σωφρονισμός του δράστη; Γιατί εδώ γεννάται εύλογα το ερώτημα, αν κάποιος ο οποίος έκλειψε παραμένει στη φυλακή αντί για τρία χρόνια, πέντε. Όταν θα βγει από τη φυλακή και θα έχει εκτελέσει την ποινή του θα εξέλθει σοφότερος;, μετανοημένος;, χρήσιμος για την κοινωνία; Ή θα επιστρέψει στην εγκληματική του δράση;

Γιατί συνηθίζουμε να λέμε ότι η επιβολή ποινών σαφώς και αποτελεί τιμωρία του δράστη για τα εγκλήματά του, αλλά υποχρέωση τη πολιτείας είναι να προστατεύσει τον πολίτη διά του σωφρονισμού. Καθώς δε μπορείς να εξαφανίσεις για πάντα από τους δρόμους της εγκληματικότητας όλους τους εγκληματίες, μπορείς όμως να σωφρονίσεις αυτούς που θέλουν να σωφρονιστούν αρκεί να έχεις δημιουργήσει τα εργαλεία προς τούτο.

Που πήγε ο θεσμός της αναστολής;

Ένα κρίσιμο βασικό πρόβλημα το οποίο θα δημιουργηθεί ωστόσο με τις ψήφιση και τις νέες αλλαγές είναι η μείωση των περιπτώσεις όπου μπορεί να χορηγηθεί αναστολή στην ποινή.

Σήμερα με το παρόντα νόμο οι περιπτώσεις αναστολής περιορίζονται αισθητά με αποτέλεσμα ο δράστης να μπαίνει φυλακή πολύ πιο εύκολα.

Και ενώ αυτό μοιάζει θεωρητικά κάτι το οποίο επιθυμεί ο λαός. Δυστυχώς, η μάζα των πολιτών δεν έχει κατανοήσει ότι κινδυνεύει να μπει στη φυλακή ο οποιοσδήποτε πάρα πολύ εύκολα.

Καθώς, για πλημμελήματα πλέον η ποινή είτε μερικώς είτε ολόκληρη μπορεί να εκτιθεί. Τι σημαίνει αυτό πρακτικά για το μέσο πολίτη, επιχειρηματία κτλ; Ότι για μία πολεοδομική παράβαση, για μία μη πληρωμή φορολογικής υποχρέωσης, για μη καταβολή εργοδοτικών εισφορών κτλ κάποιος μπορεί να καταλήξει στην φυλακή.

Και ενώ ο λαός νομίζει ότι η ψήφιση είναι για τη μείωση της εγκληματικότητας και το αίσθημα ασφάλειας, μόνο όταν συλλάβουν τον ίδιο ή το παιδί του θα καταλάβει τις συνέπειες και την νομική ανασφάλεια που θα επικρατήσει στην οικογένειά του.

Τις πταίει για τις εγκληματικές οργανώσεις; Και πάμε τέλος στο κρίσιμο ζήτημα των εγκληματικών οργανώσεων. Ο νομοθέτης έπλασε ένα άρθρο αυτό του 187 ΠΚ με στόχο να «χτυπήσει τη βαριά εγκληματικότητα, αυτή της εγκληματικής οργάνωσης.

Εδώ θέλει ιδιαίτερη προσοχή καθώς είναι εντελώς άλλο να μαζευτούμε κάποιους άναρχα και να τελούμε αδικήματα και εντελώς διαφορετικό να σχηματίσουμε εγκληματική οργάνωση με ότι αυτό συνεπάγεται στην ιε-

ραρχική της δομή, στα ταμεία της κτλ.

Άρα ο νομοθέτης με την εγκληματική οργάνωση δεν επιθυμούσε να «χτυπήσει» την μικροεγκληματικότητα αλλά να πατάξει παράνομες οργανώσεις που στόχο είχαν την τέλεση αδικημάτων.

Τι έγινε στην πράξη; Η εισαγγελία ασκεί χωρίς καμία φειδώ ποινική δίωξη σε όσες περιπτώσεις εμφανίζονται ενώπιόν της και για τις οποίες οι δράστες είναι τουλάχιστον τρεις. Ποιο είναι το πρακτικό αποτέλεσμα αυτού; Να ασκούνται πάνω από 3000 ποινικές δίωξεις στην Ελλάδα ετησίως για το αδίκημα της εγκληματικής οργάνωσης. Αποδεχόμαστε δηλαδή εκ του αποτελέσματος ότι στην Ελλάδα δε κάνουμε καμία άλλη δουλειά από το να είμαστε όλοι μέλη κάποιας μικρότερης ή μεγαλύτερης εγκληματικής οργάνωσης (;;).

Και ενώ αυτό είναι ένα νομικό σφάλμα το οποίο οι νομικοί χρόνια παλεύουν να περιορίσουν έρχεται ο νομοθέτης και ψηφίζει δια της Βουλής ότι για όλες αυτές τις εγκληματικές οργανώσεις σε περίπτωση καταδίκης δε χωρεί αναστολή στην ποινή ή στην έφεση.

Τι σημαίνει πρακτικά αυτό; Ότι στη διπλανή αίθουσα θα δικάζεται μια υπόθεση για βιασμό ανηλίκου και ο δράστης θα μπορεί διά της χορήγησης αναστολής να πάει σπίτι του ενώ το μέλος εγκληματικής οργάνωσης καταδικασμένο σε πρώτο βαθμό μόνο θα πρέπει να πάει φυλακή. Πρακτικά με άλλο παράδειγμα, αν κάποιος πουλάει μόνος του ναρκωτικά μπορεί να πάει σπίτι του παρά την καταδικαστική απόφαση ενώ αν πουλάει ναρκωτικά με «παρέα» θα πρέπει να πάει φυλακή.

Και εδώ γεννάται ένας δεύτερος βασικός προβληματισμός. Αν ασκούνται 3000 ποινικές δίωξεις για εγκληματική οργάνωση το χρόνο σημαίνει ότι δυνητικά θα μπορούσαμε να έχουμε τουλάχιστον 9.000 καταδίκες το χρόνο, ήτοι 9000 δράστες που θα πρέπει να πάνε φυλακή. Και αυτό μόνο για τον ένα χρόνο. Και η βασική απορία: Σε ποιες φυλακές θα κρατηθούν όλοι αυτοί;;;

Κατόπιν όλων των ανωτέρω καθίσταται σαφές πως θα έρθει η στιγμή που θα ξαναδούμε υποχρεωτικά αλλαγές στους ποινικούς κώδικες αφού είναι αδύνατον να εφαρμοστούν τα ψηφισθέντα σε βάθος χρόνου.

Γράφει ο Κωνσταντίνος Χ. Γώγος

Δικηγόρος Αθηνών

Μέλος του ΔΣ της Ένωσης Ποινικολόγων και Μαχόμενων Δικηγόρων

Ρεπορτάζ

**Ποιοι μπαίνουν στο στόχαστρο της ΑΑΔΕ
Τι προβλέπει η απόφαση Πιτσιλή - Οι υποθέσεις που θα ελεγχθούν κατά προτεραιότητα**



Από κόσκινο ετοιμάζεται να περάσει η ΑΑΔΕ υποθέσεις της τελευταίας πενταετίας που παρουσιάζουν μεγάλο φορολογικό ενδιαφέρον, με βάση μία σειρά από συγκεκριμένα κριτήρια, όπως για παράδειγμα περιπτώσεις που εμφανίζουν υψηλή παραβατικότητα και μεγαλύτερη εισπραξιμότητα, υποθέσεις που σχετίζονται με επιστροφές φόρων ή αυτές που προέκυψαν από εισαγγελικές παραγγελίες αλλά και αγοραπωλησίες ακινήτων, γονικές παροχές, δωρεές και κληρονομίες.

Επίσης ψηλά στην ατζέντα των φοροελεγκτών βρίσκονται και 885 μεγάλες υποθέσεις φοροδιαφυγής οι οποίες σχετίζονται με ανοίγματα τραπεζικών λογαριασμών, επεξεργασία κατασχεμένων στοιχείων και αρχείων, κυκλώματα έκδοσης και λήψης εικονικών φορολογικών στοιχείων, ηλεκτρονικό εμπόριο, ψηφιακές πλατφόρμες, απάτες ΦΠΑ και ενδοκοινοτικό εμπόριο. Πιο συγκεκριμένα οι ανωτέρω 885 υποθέσεις έχουν να κάνουν με:

- 470 υποθέσεις ερευνών φοροδιαφυγής που σχετίζονται με ανοίγματα τραπεζικών λογαριασμών, επεξεργασίες κατασχεμένων στοιχείων και αρχείων, κυκλώματα έκδοσης και λήψης εικονικών φορολογικών στοιχείων, επεξεργασίες ψηφιακών αρχείων κ.λπ.
- 105 υποθέσεων ερευνών αξιοποίησης νέων πληροφοριών και δεδομένων.
- 155 υποθέσεων ειδικών ερευνών στον τομέα του ηλεκτρονικού εμπορίου, των πλατφορμών παραγγελιοληψίας, των πλατφορμών διαμεσολάβησης στην παροχή υπηρεσιών διαμονής και εν γένει του ηλεκτρονικού επιχειρείν.
- 155 υποθέσεων έρευνας, οι οποίες αφορούν απάτη στον ΦΠΑ ενδοκοινοτικών συναλλαγών.

Για τον έλεγχο όλων των υποθέσεων θα εφαρμοστούν κριτήρια ανάλυσης κινδύνου, ειδικοί αλγόριθμοι, ένα αυτοματοποι-

ημένο μοντέλο τελικής μοριοδότησης αλλά και στοιχεία από εσωτερικές και εξωτερικές πηγές πληροφόρησης που έχει στη διάθεσή της η ΑΑΔΕ. Υποθέσεις που συγκεντρώνουν την υψηλότερη μοριοδότηση ελέγχονται κατά προτεραιότητα.

Η επιλογή των υποθέσεων που ελέγχονται κατά προτεραιότητα το 2024 γίνεται ανά ελεγκτική υπηρεσία ενώ για τα Ελεγκτικά Κέντρα (ΕΛΚΕ) Αττικής και Θεσσαλονίκης ανά υποδιεύθυνση.

Σύμφωνα με το σχεδιασμό της ΑΑΔΕ, φέτος θα διενεργηθούν τουλάχιστον 72.885 φορολογικοί έλεγχοι με το βάρος να πέφτει στις «φρέσκες» υποθέσεις, σε μεταβιβάσεις ακινήτων και υποθέσεις μεγάλης φοροδιαφυγής.

Με απόφασή του, ο διοικητής της ΑΑΔΕ, Γιώργος Πιτσιλής δίνει νέες οδηγίες στους ελεγκτές ζητώντας να ελέγξουν κατά προτεραιότητα:

1. Όλες οι υποθέσεις φορολογίας μεταβίβασης ακινήτων, κληρονομιών, δωρεών και γονικών παροχών οι οποίες παραγράφονται στις 31/12/2024 και αφορούν ακίνητα τα οποία δεν εντάσσονται στο αντικειμενικό σύστημα προσδιορισμού αξίας και δεν έχει γίνει δεκτή από τον φορολογούμενο η προεκτίμηση προσωρινή αξία της Δ.Ο.Υ.
2. Εκθέσεις έρευνας των Υπηρεσιών Ερευνών και Διασφάλισης Δημοσίων Εσόδων (ΥΕΔΔΕ)
3. Πορισματικές εκθέσεις που διαβιβάζονται στην ΑΑΔΕ από τη Διεύθυνση Ερευνών Οικονομικού Εγκλήματος
4. Επιστροφές φόρων.
5. Δικαιούχους που έτυχαν επιστροφής ΦΠΑ, καθώς και δικαιούχους νομικών προσώπων και νομικών οντοτήτων που έτυχαν επιστροφής φόρου εισοδήματος, χωρίς έλεγχο.
6. Υποθέσεις για τις οποίες έχει εκδοθεί σημείωμα διαπιστώσεων με τα αποτελέσματα του φορολογικού ελέγχου και προσωρινός προσδιορισμός φόρων και προστίμων,
7. Υποθέσεις για τις οποίες επίκειται η έκδοση σημειώματος διαπιστώσεων και προσωρινού προσδιορισμού φόρου και προστίμου, συνεκτιμώντας αιτιολογημένα στο Ο.Π.Σ. Elenxis
8. Υποθέσεις που προέκυψαν από εισαγγελικές παραγγελίες, εντολές ανακριτικών και

προανακριτικών πράξεων, περιλαμβανομένων αιτημάτων και εντολών διενέργειας φορολογικών ελέγχων που έχουν προκύψει από εντολή οποιασδήποτε Εισαγγελικής ή Δικαστικής Αρχής και διατηρούνται στην Α.Α.Δ.Ε.

9. Υποθέσεις που αφορούν σε διενέργεια μερικών επιτόπιων ελέγχων διαπίστωσης της εκπλήρωσης των φορολογικών υποχρεώσεων, της τήρησης των βιβλίων και της έκδοσης των φορολογικών στοιχείων, για φορολογούμενους που ασκούν οποιαδήποτε δραστηριότητα ή διακινούν αγαθά.

10. Διασταυρωτικούς ελέγχους ενδοκοινοτικών συναλλαγών (VIES), υποθέσεις πολυμερών ελέγχων που διενεργούνται από ελληνικές και αλλοδαπές φορολογικές αρχές, υποθέσεις διενέργειας ελέγχου στο πλαίσιο επανάληψης διαδικασίας καθώς και σε εκτέλεση προδικαστικής απόφασης, υποθέσεις που αφορούν σε επιβολή προστίμων και υποθέσεις που αφορούν σε ανακλήσεις αδειών λειτουργίας γραφείων ή υποκαταστημάτων αλλοδαπών εταιρειών που έχουν εγκατασταθεί στην Ελλάδα

11. Αμοιβαίας διοικητικής συνδρομής κατόπιν αιτήματος,

12. Υποθέσεις μερικού ελέγχου φορολογίας εισοδήματος και ΦΠΑ από το γραφείο σε περιπτώσεις που διαπιστώνονται παραβάσεις μη έκδοσης ή έκδοσης ανακριβούς φορολογικού στοιχείου/ παραστατικού.

13. Τη συμμόρφωση των δηλούντων ελληνικών χρηματοπιστωτικών ιδρυμάτων με τους κανόνες δέουσας επιμέλειας.

Πηγή: zougla.gr



Θεσσαλονίκη: Εκτός φυλακής 50χρονος που έστειλε στα παιδιά της πρώην του, βίντεο με τις προσωπικές τους στιγμές



Η υπόθεση εκτυλίχθηκε το 2016 σε περιοχή της Κεντρικής Μακεδονίας, με τον κατηγορούμενο να παραπέμπεται σε δίκη για παραβίαση προσωπικών δεδομένων σε βαθμό κακουργήματος. Εκτός φυλακής οδηγεί απόφαση του Πενταμελούς Εφετείου Θεσσαλονίκης 50χρονος, ο οποίος καταδικάστηκε για υπόθεση εκδικητικής πορνογραφίας. Το δευτεροβάθμιο δικαστήριο τού ανα-

γνώρισε ελαφρυντικό πρότερου σύννομου βίου, με συνέπεια η πρωτόδικη ποινή της δέτους κάθειρξης να μειωθεί σε φυλάκιση 4 ετών (και δύο μηνών) και να μετατραπεί σε εξαγοράσιμη (προς 5 ευρώ/ημερησίως). Θύμα του, σύμφωνα με τη δικογραφία, υπήρξε γυναίκα, με την οποία διατηρούσε εξωσυζυγική σχέση. Όταν ο κατηγορούμενος διαπίστωσε ότι η γυναίκα εξακολουθεί να διατηρεί επαφές με τον (πρώην πλέον) σύζυγό της, έστειλε -μέσω δημοφιλούς πλατφόρμας κοινωνικής δικτύωσης- υλικό από προσωπικές τους στιγμές στα ανήλικα παιδιά της. Το υλικό αυτό φέρεται να κατέληξε και σε φίλους των παιδιών, ενώ αργότερα «ανέβηκε» και σε ιστοσελίδα πορνογραφικού περιεχομένου.

Η υπόθεση εκτυλίχθηκε το 2016 σε περιοχή

της Κεντρικής Μακεδονίας, με τον κατηγορούμενο να παραπέμπεται σε δίκη για παραβίαση προσωπικών δεδομένων σε βαθμό κακουργήματος και εκβίαση, επειδή ζητούσε από την παθούσα να του επιτρέψει χρηματικό ποσό 200 ευρώ.

Στην απολογία του απέδωσε την ενέργειά του στη μέθη, τονίζοντας ότι υπήρξε «ερωτευμένος» με τη γυναίκα, ενώ ανέφερε ότι αισθάνθηκε προσβεβλημένος από λόγια που ειπώθηκαν εναντίον του από τον πρώην σύζυγο.

Κρίθηκε ένοχος και για τις δύο πράξεις, όπως και στο πρωτοβάθμιο δικαστήριο πέρσι τον Απρίλιο, όταν μετά την καταδίκη του οδηγήθηκε στις φυλακές.

Πηγή: protothema.gr

Νίκος Νικολόπουλος- ΝΕΑ ΠΑΤΡΑ:

Να σχεδιάσουμε στην Πάτρα το Καρναβάλι της Ελλάδας για την επόμενη δεκαετία



Το Καρναβάλι του 2024 για την Πάτρα μπήκε στην Ιστορία, το Καρναβάλι του 2025 τώρα ξεκινά. Στον απόηχο των διαμαρτυριών που ακούστηκαν τις τελευταίες μέρες, από φορείς και πρόσωπα για το Καρναβάλι που μας πέρασε, ως Δημοτική Παράταξη «ΝΕΑ ΠΑΤΡΑ» οφείλουμε, Σήμερα, να καταθέσουμε τον έντονο προβληματισμό μας.

Ένας προβληματισμό που πηγάζει από την διαχρονική Απαξίωση του Καρναβαλιού της Ελλάδας τα τελευταία χρόνια.

Και οι ευθύνες είναι πολλές.

Και η μεγάλη ευθύνη βαραίνει την Δημοτική Αρχή της Λαϊκής Υποκρισίας.

Η πρόσφατη απόφαση της ΕΡΤ να αναμεταδώσει το Καρναβάλι της Πάτρας, παράλληλα με άλλα Καρναβάλια, αυτό αποδεικνύει. Ως «ΝΕΑ ΠΑΤΡΑ» το 2019 σε θεματική εκ-

δήλωση είχε παρουσιάσει το όραμά μας για το Καρναβάλι. Είχαμε τονίσει την ανάγκη το Καρναβάλι την Πάτρας να είναι λαμπερό και εξωστρεφές, σε μία λαμπερή και εξωστρεφή πόλη.

Μακριά από «Καρναλοκαβγάδες».

Δυστυχώς η Δημοτική Αρχή και προσωπικά ο Δήμαρχος επέλεξε το δρόμο της απαξίωσης. Οφείλουμε λοιπόν σήμερα και μετά το φιάσκο της αναμετάδοσης από την ΕΡΤ, να προχωρήσουμε σε μια Επανεκκίνηση του Καρναβαλιού, ανεβάζοντας τον πήχη ψηλά. Οφείλει η Δημοτική Αρχή να εξετάσει και να υιοθετήσει τις προτάσεις που καταθέσαμε το 2019, οι οποίες συμπεριλαμβάνουν:

1. Δημιουργία μιας βιωματικής και έξυπνης Καρναβαλούπολης, μιας μικρής Disneyland, ενός πάρκου χαράς και δημιουργίας που θα αποτελεί, 12μηνο τουριστικό προορισμό για οικογένειες και σχολεία.
2. Την δικτύωση με τα καρναβάλια του κόσμου, από το Ρίο της Βραζιλίας μέχρι την Κίνα και από την Ισλανδία μέχρι τη Νότιο Αφρική.
3. Τη δημιουργία ενός «Εργοστασίου Καρναβαλικής Τέχνης», άρτια εξοπλισμένου, εντός του οποίου θα μπορούν όλα τα πληρώματα να δημιουργούν κατασκευές και άρματα, αλλά και όπου θα μπορούν επαγγελματίες αλλά και ερασιτέχνες να σχεδιά-

ζουν και να προωθούν, σε συνεργασία με τον δήμο, αναμνηστικά του καρναβαλιού, τα οποία θα πωλούνται από τα καταστήματα της πόλης και από το διαδίκτυο, προσφέροντας οικονομικά οφέλη σε όλους.

4. Την μετεξέλιξη του καρναβαλικού εργαστηρίου του δήμου σε μία επιχείρηση που θα προωθεί κατασκευές σε δήμους, εκθεσιακούς φορείς, κλπ, κατασκευάζοντας όλο τον χρόνο, από διακοσμητικά στοιχεία (φάνες, συνθέσεις πλατείας, κλπ) μέχρι θεματικούς παιδότοπους και σκηνικά για συναυλίες ή θεατρικές παραστάσεις.

5. Την διεξαγωγή ενός νέου θεσμού, του «Καλοκαιρινού Καρναβαλιού» κάθε δεύτερο Σαββατοκύριακο του Σεπτεμβρίου.

6. Την αναζήτηση και προσέλκυση χορηγών από την ιδιωτική πρωτοβουλία, για τη δημιουργία αρμάτων και πολιτιστικών δράσεων.

7. Την αναζήτηση συνεργασίας με μεγάλα Παγκόσμια εμβέλεια τηλεοπτικά κανάλια, για την μετάδοση του Καρναβαλιού της Πάτρας.

Οι παραπάνω προτάσεις της Δημοτικής Παράταξης «ΝΕΑ ΠΑΤΡΑ» θα μπορούσαν να τεθούν, στο άμεσο διάλογο που οφείλουμε άμεσα να προχωρήσουμε, ώστε να μην μετατρέψουμε το Καρναβάλι της Ελλάδας, σε μια τυπική αποκριτική και μόνο εκδήλωση των Φανών. Πηγή: skaiPATRAS.gr

Ρεπορτάζ

Βαγγέλης Μπαταρλής: Αυτός είναι ο αστυνομικός που συμμετείχε στο βίντεο του Κοψιάλη με την παγίδα στον 43χρονο παιδόφιλο

Γνωστός ως «φύλακας άγγελος» των κακοποιημένων γυναικών και των ανυπερασπιστών παιδιών ο αστυνομικός που συνέλαβε τον 43χρονο στον Πειραιά - Τι λέει για το βίντεο του Κοψιάλη και της εξηγήσεις



που ζητά η ΓΑΔΑ Ο αστυνομικός-«φύλακας άγγελος» των κακοποιημένων γυναικών και των ανυπερασπιστών παιδιών είναι αυτός που συμμετείχε στη σύλληψη του 43χρονου στον Πειραιά, η οποία οργανώθηκε και καταγράφηκε από τον γνωστό Youtuber Αλέξανδρο Κοψιάλη.

Ο 32χρονος Βαγγέλης Μπαταρλής εμφανίζεται (με κεκαλυμμένο το πρόσωπό του) στο βίντεο, μαζί με συναδέλφους του, και να μιλά στην κάμερα για το πώς έγινε η σύλληψη. Μάλιστα, ο ίδιος ο Κοψιάλης αποκάλυψε ότι αυτός απευθύνθηκε στον αστυνομικό, που είναι φίλος, για να τον συμβουλευτεί και να τον βοηθήσει στην οργάνωση της «παγίδας» στον 43χρονο. Ωστόσο, για την υπόθεση η ΓΑΔΑ διέταξε προκαταρκτική διοικητική εξέταση, ζητώντας εξηγή-

σεις από τους προϊσταμένους υπηρεσιών που συμμετείχαν στην αστυνομική επιχείρηση, καθώς αυτή καταγράφηκε καρέ καρέ, «ανέβηκε» στο youtube και στη συνέχεια αναπαρήχθη από τα ΜΜΕ. «Από τη Γενική

Αστυνομική Διεύθυνση Αττικής ανακοινώνεται ότι, σχετικά με βιντεοληπτικό υλικό που αναπαράγεται στο διαδίκτυο καθώς και Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, στο οποίο εμφανίζεται η σύλληψη ατόμου που εμπλέκεται σε υπόθεση προσέλκυσης ανήλι-

κης για γενετήσιους λόγους, έχει διαταχθεί η διενέργεια Προκαταρκτικής Διοικητικής Εξέτασης», αναφέρεται στην ανακοίνωση. Εξηγήσεις καλούνται να δώσουν οι αστυνομικοί για το γεγονός ότι καταγράφηκε σύλληψη και επιχείρηση της αστυνομίας σε βίντεο, αλλά και γιατί ενήργησαν εκτός του τομέα δράσης τους.

Σε αναρτήσεις του στο Instagram, ο ίδιος ο αστυνομικός δηλώνει ότι ό,τι έκανε ήταν 100% νόμιμο και συμμετείχε στη σύλληψη γιατί όλα έγιναν πολύ γρήγορα και δεν μπορούσε να στηθεί επιχείρηση από την Ασφάλεια. Ποιος είναι ο Βαγγέλης Μπαταρλής Γεννημένος στην Αλεξανδρούπολη, ο Βαγγέλης Μπαταρλής το 2020 συγκλόνισε το πανελλήνιο όταν δεν δίστασε στιγμή να πέσει στο νερό και να σώσει μια γυναίκα που

κινδύνευε να πνιγεί στην περιοχή του Αλίμου. Έχει πέσει από ύψος 10 μέτρων προκειμένου να συλλάβει εναν διαρρήκτη και αυτό τον οδήγησε στο νοσοκομείο.

Ευαισθητοποιημένος σε θέματα ενδοοικογενειακής βίας, ο Βαγγέλης Μπαταρλής έσωσε τρία ανήλικα παιδιά από τον πατέρα τους που τα κακοποιούσε. Συγκεκριμένα το 13χρονο κορίτσι της οικογένειας του είχε μιλήσει για όσα βίωνε στο σπίτι του και εκείνος της δώρισε ένα κινητό ώστε ανα πάσα στιγμή που κινδύνευε θα μπορούσε να τον καλέσει, όπως και έγινε. Ο 32χρονος αστυνομικός βοήθησε να εξιχνιαστεί ακόμα ένα περιστατικό. Πρόκειται για ένα θέμα διαδικτυακού εκβιασμού με θύμα μια 16χρονη κοπέλα η οποία μάλιστα έφτασε στο σημείο να θέλει να κάνει κακό στον εαυτό της. Η 16χρονη είχε πέσει θύμα ενός 28χρονου άντρα ο οποίος αφού προσέγγιζε ανυπόψιαστα κορίτσια με την πρόφαση πως είναι γιος εισαγγελέα και αστυνομικός, ζητούσε οι ανήλικες να του στείλουν ημίγυμνες φωτογραφίες τους. Μάλιστα ο δράστης δεν δίσταζε να απειλεί ακόμα και τον ίδιο της τον πατέρα. Ο Βαγγέλης Μπαταρλής ο οποίος ανέδειξε το θέμα μέσα από τον προσωπικό του λογαριασμό στα σόσιαλ μίντια, κατάφερε να βοηθήσει τη μικρή και την οικογένειά της. Η δημοσιότητα που έχει αποκομίσει, τον έχει κάνει γνωστό στα social media και ειδικά το TikTok και το Instagram, όπου μετρά δεκάδες χιλιάδες «ακόλουθους».

Πηγή: thetoc.gr



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΙΟΣ: “ΓΙΑΤΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΑΠΟΧΩΡΗΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ALERTTV, ΜΕ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗ ΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΨΑΜΠΕΛΗ”- ΒΙΝΤΕΟ ΡΑΔΙΟΜΑΚΕΛΑΡΗΔΕΣ

Τα είπε και τα αποκάλυψε όλα στην εκπομπή “Ραδιομακελάρηδες” της Τρίτης, ο δημοσιογράφος Στέφανος Χίος. Γιατί, όπως ανακοίνωσε, αποφάσισε να αποχωρήσει από το δελτίο ειδήσεων του Alerttv, με κεντρικό

παρουσιαστή τον Ανδρέα Καψαμπέλη. Παρακολουθήστε το. Νομίζουμε πως έχει ενδιαφέρον. Ειδικά, έν όψει των ευρωεκλογών.

Πηγή: makeleio.gr

ΕΓΚΛΗΜΑ στα Τέμπη: Νέες καταγγελίες για συγκάλυψη από τη ΔΑΕΕ της Πυροσβεστικής – «Ντρέπομαι κύριε Μητσοτάκη»



Σε νέες καταγγελίες σχετικά με «συγκάλυψη» από την Πυροσβεστική στις έρευνες για τα αίτια της έκρηξης στα Τέμπη, προχώρησε ο πρώην υπαρχηγός της Πυροσβεστικής, αντιστράτηγος εα. Ανδριανός Γκουρμπάτσης. Αυτή τη φορά για τη Διεύθυνση Αντιμετώπισης Εγκλημάτων Εμπρησμού (ΔΑΕΕ) και την αυτοψία που έκανε στο χώρο του δυστυχήματος σχετικά με την έκρηξη που προκλήθηκε μετά τη σύγκρουση των δύο αμαξοστοιχιών.

Σύμφωνα με όσα καταγγέλλει σε αναρτήσεις του στο twitter ο έμπειρος αντιστράτηγος εα της Πυροσβεστικής, κλιμάκιο της ΔΑΕΕ μετέβη στο σημείο της σύγκρουσης. Ωστόσο, δεν προέβη «σε καμία ανακριτική πράξη». Άγνωστο γιατί. Η Διεύθυνση Αντιμετώπισης Εγκλημάτων Εμπρησμού (ΔΑΕΕ), είναι μια υπηρεσία της Πυροσβεστικής η οποία ιδρύθηκε στις αρχές της δεκαετίας του 2000, μετά από πρόταση του κ. Γκουρμπάτση στον τότε υπουργό Δημόσιας Τάξεως Μιχάλη Χρυσοχοϊδη. Μάλιστα ο κ.

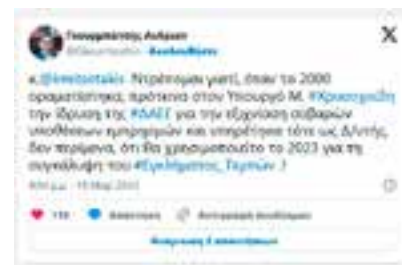
Γκουρμπάτσης ήταν ο πρώτος διευθυντής της ΔΑΕΕ. Αντικείμενο της είναι η διερεύνηση των αιτών πυρκαγιών, το ενδεχόμενο εμπρησμού, εκρήξεων κτλ. Στο πλαίσιο αυτά τα μέλη της ΔΑΕΕ εκπαιδεύονται τακτικά από την ΕΛ.ΑΣ. και τη Διεύθυνση Εγκληματολογικών Ερευνών, ενώ παρακολουθούν σεμινάρια και ειδικών από τις ΗΠΑ. Σύμφωνα με πληροφορίες μεταξύ των υπαλλήλων της ΔΑΕΕ που μετέβησαν ήταν και αξιωματικός που είχε εμπλακεί στις έρευνες για την τραγωδία στο Μάτι και οι ενέργειες του είχαν προκαλέσει σοβαρά ερωτήματα. Και αυτό διότι ο συγκεκριμένος αξιωματικός είχε συνυπογράψει την αυτοψία με άλλο αξιωματικό της ΔΑΕΕ, ο οποίος όμως την περίοδο εκείνη βρισκόταν στην...Κεφαλονιά.

Η ΕΔΕ για την έκθεση «παρωδία»

Όσα καταγγέλλει ο κ. Γκουρμπάτσης έχουν μεγάλη σημασία, καθώς, ήδη διενεργείται προκαταρκτική έρευνα από την Εισαγγελία Πρωτοδικών Λάρισας σχετικά με την έκθεση «παρωδία» που διαβίβασε η Πυροσβεστική τον Απρίλιο του 2023 από την αυτοψία στο χώρο του σιδηροδρομικού δυστυχήματος στα Τέμπη που κόστισε τη ζωή σε 57 άτομα. Επρόκειτο για δισέλιδη έκθεση η οποία ουσιαστικά δεν εισέφερε τίποτα στις έρευνες της Δικαιοσύνης. Στο πλαίσιο αυτό έχει δοθεί εντολή για τη διενέργεια Ένορκης Διοικητικής Εξέτασης (ΕΔΕ) στην Πυροσβεστική

για την ανεύρεση τυχόν πειθαρχικών ευθυνών Πυροσβεστών για την έκθεση που διαβιβάστηκε.

Η έκθεση της Πυροσβεστικής διαβιβάστηκε στις εισαγγελικές αρχές της Λάρισας στο πλαίσιο της έρευνας για τα αίτια του φονικού δυστυχήματος. Ωστόσο η έκθεση δεν περιείχε τίποτα το ουσιώδες, με αποτέλεσμα να διαταχθεί έρευνα για την ανεύρεση τυχόν ποινικών ευθυνών υπαλλήλων της Πυροσβεστικής για παράβαση καθήκοντος. Η εισαγγελία επέστρεψε την έκθεση στην Πυροσβεστική θέτοντας συγκεκριμένα ερωτήματα προς συμπλήρωση. Ακολούθησε νέα αυτοψία στις 29 Μαρτίου του 2023 από την Πυροσβεστική και συμπληρωματική έκθεση η οποία κατατέθηκε στη Δικαιοσύνη στις αρχές Ιουλίου του 2023. Πηγή: makeleio.gr



Η ΚΑΖΑΚΟΣ ΜΑΡΜΟΡ είναι μια Ελληνική Εταιρεία Λείανσης Μαρμάρων & Μωσαϊκών

Η εταιρεία "ΚΑΖΑΚΟΣ ΜΑΡΜΟΡ" Ελληνική Εταιρεία Λείανσης Μαρμάρων & Μωσαϊκών ξεκίνησε τη δραστηριότητά της στο χώρο της λείανσης μαρμάρου τη δεκαετία του '80 από τον Αλέξανδρο Καζάκο και συνεχίζει μέχρι και σήμερα να δραστηριοποιείται σε ολόκληρο τον ελλαδικό χώρο αλλά και στο εξωτερικό (Αραβικές χώρες, Κύπρο κ.α) με κύριο μέλημά της να προσφέρει τις κατάλληλες λύσεις για τις εκάστοτε κατασκευαστικές ανάγκες των πελατών της.

Απευθύνεται σε επαγγελματικούς χώρους, σπίτια κατοικημένα η μη, σε ξενοδοχειακές επιχειρήσεις, και οποιοδήποτε άλλο χώρο με μάρμαρο η μωσαϊκό και υπόσχεται την άρτια τεχνική υποστήριξη αλλά και την γρήγορη και οικονομική εξυπηρέτησή τους.

Σήμερα η "ΚΑΖΑΚΟΣ ΜΑΡΜΟΡ" Ελληνική Εταιρεία Λείανσης Μαρμάρων & Μωσαϊκών είναι γνωστή για την ποιότητα και το κύρος των υπηρεσιών που προσφέρει, με καινοτόμα ποιοτικά υλικά, μηχανήματα και εργαλεία που αφορούν την επεξεργασία και την προστασία των μαρμάρων χωρίς χρήση χημικών και σκόνης(η πρώτη στην Ελλάδα που χρησιμοποίησαν "διαμάντια" για τρίψιμο μαρμάρων με νερό χωρίς σκόνη και με το εκπληκτικό αποτέλεσμα της αποκλειστικής μας πατέντας με διαμαντόπανα.

Αυξάνοντας κάθε χρόνο τον κύκλο εργασιών της, το πελατολόγιο της, η εταιρεία κατατάσσεται σε μια από τις δυναμικότερες και καινοτόμες επιχειρήσεις στον κλάδο.

Γυάλισμα μαρμάρων με τη καλύτερη τεχνο-

λογία και τη καλύτερη τεχνογνωσία 40 χρόνια κοντά σας.. 40 χρόνια εμπειρίας.

Σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Με τις καλύτερες τιμές της αγοράς. Για οποιαδήποτε πληροφορία μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί τους. Θα δούνε τον χώρο σας και θα βρουν τη καλύτερη λύση για εσάς.

Οι υπηρεσίες που διαθέτει είναι Τρίψιμο των μαρμάρων, Λείανση μαρμάρων "χωρίς σκόνη", Γυάλισμα μαρμάρων χωρίς σκόνη, Αδιαβροχοποίηση δαπέδων.

ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ ΘΑ ΤΗΝ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΗ ΠΕΡΑΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Αμπελοκήπων 11, Περαία, Θεσσαλονίκη, Τ.Κ 57 019, Τηλ: 23923 06747

<https://kazakos-marmor.gr>

Πολιτική

Σε δίκη για κακούργημα ο Ανδρέας Παχατουρίδης – «Ξεχάσε» να δηλώσει περιουσιακά στοιχεία στο πόθεν έσχες



Ο Δήμαρχος Περιστερίου, Ανδρέας Παχατουρίδης είχε ...ξεχάσει να συμπεριλάβει σε δηλώσεις πόθεν έσχες, επί σειρά ετών, σημαντικά περιουσιακά στοιχεία, τόσο του ίδιου όσο και της συζύγου του...

Παραπέμπεται τώρα σε δίκη για παράβαση του νόμου περί πόθεν έσχες σε βαθμό κακουργήματος...

Απ' τη πλευρά του ο ίδιος, για μεν την σύζυγο του φέρεται να επικαλέστηκε «διάσταση» για τα έτη που δεν συμπεριέλαβε τα δικά της περιουσιακά στοιχεία, για δε τον εαυτό του «λάθη της λογιστικής εταιρίας που είχε αναλάβει τη σύνταξη και υποβολή των επίμαχων δηλώσεων πόθεν έσχες» .

Αξιοσημείωτο στοιχείο της υπόθεσης που πλέον πήρε τον δρόμο του ακροατηρίου, είναι το γεγονός ότι ο επανέλεγχος στις δηλώσεις πόθεν έσχες του Δημάρχου έγινε με αφορμή έγγραφες καταγγελίες της Eurobank, σε βάρος του δημάρχου στις οποίες αφήνονταν υπόνοιες για την τέλεση κακουργηματικών πράξεων σχετικά με την λήψη και την χρήση ενός δανείου που είχε λάβει από την τράπεζα ο Ανδρέας Παχατουρίδης. Ειδικότερα, ο κ.Παχατουρίδης είχε λάβει το δάνειο από κοινού με συνεργάτη του με το οποίο φέρεται να αγοράστηκε ένα ακίνητο σημαντικής αξίας στις Τρεις Γέφυρες Αττικής. Η διαχείριση του ποσού του δανείου και η πορεία του ακινήτου, που μεταβιβάστηκε σε εταιρία όπου είναι συ-

νέταιρος ο κ. Παχατουρίδης και χωρίς η μεταβίβαση να έχει γνωστοποιηθεί στη δανείστρια τράπεζα, οδήγησε την Eurobank στην υποβολή δύο καταγγελιών σε βάρος του δημάρχου, με υπόνοιες για τέλεση αδικημάτων, όπως απιστία εκ μέρους υπαλλήλων της ίδιας της τράπεζας, ηθικής αυτουργίας σε απιστία εκ μέρους του Δημάρχου αλλά και για νομιμοποίηση εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες (ξέπλυμα βρώμικου χρήματος).

Στο πλαίσιο λοιπόν του ελέγχου που έγινε με αφορμή τις καταγγελίες της Eurobank εξετάστηκαν και δηλώσεις πόθεν έσχες που οφείλει να υποβάλλει λόγω της ιδιότητας του ο Δήμαρχος, για τα έτη από 2007 έως και 2015, όπου διαπιστώθηκε ότι ήταν ελλιπείς καθώς δεν συμπεριλαμβάνονταν σε αυτές σημαντικά περιουσιακά στοιχεία τόσο του ίδιου του κ. Παχατουρίδη όσο και της συζύγου του, όπως ακίνητα του ίδιου και της συζύγου του, καταθέσεις σε τράπεζες και ταμειούτσια, μετοχές, μερίδια αμοιβαίων κεφαλαίων, αλλά και συμμετοχές σε εταιρίες. Όταν ξεκίνησε ο επανέλεγχος από την Αρχή Καταπολέμησης της Νομιμοποίησης Εσόδων από Εγκληματικές Δραστηριότητες, που είναι το αρμόδιο όργανο, ο Δήμαρχος Περιστερίου υπέβαλλε συμπληρωματικές δηλώσεις πόθεν έσχες.. Συγκεκριμένα κατέθεσε μια συμπληρωματική δήλωση τον Μάιο του 2009 για το έτος 2007 και πέντε τον Οκτώβριο του 2014 για τα έτη 2010 έως και 2014,. Η αρμόδια επιτροπή της Βουλής όμως έκρινε ότι οι συμπληρωματικές αυτές δηλώσεις υποβλήθηκαν εκπρόθεσμα και δεν μπορούσαν να θεραπεύσουν τις «ελλείψεις» των προηγούμενων δηλώσεων.

Παρά τις ελλιπείς δηλώσεις πόθεν έσχες πάντως, όσον αφορά τα επίμαχα ακίνητα που ανήκουν στον ίδιο αυτά είχαν κανονικά

συμπεριληφθεί στο έντυπο Ε2 της φορολογικής του δήλωσης.

Για τα ακίνητα της συζύγου του, όπως ισχυρίστηκαν και οι δύο, δεν τα δήλωνε κατά το συγκεκριμένο διάστημα γιατί έως το 2010 το ζευγάρι τελούσε σε διάσταση.

Σύμφωνα τώρα με το παραπεμπτικό βούλευμα , τα ακίνητα, πλην ενός, είχαν αποκτηθεί πριν την εκλογή του σε θέση Δημάρχου και ως εκ τούτου δεν μπορούσαν να θεμελιώσουν το σχετικό αδίκημα. Για το λόγο αυτό οι δικαστές του συμβουλίου εφετών απάλλαξαν από κάθε κατηγορία τη σύζυγο του ..

Αντίθετα, το δικαστικό συμβούλιο έκρινε ότι ο Ανδρέας Παχατουρίδης πρέπει να παραπεμφθεί στο ακροατήριο του Τριμελούς Εφετείου Κακουργημάτων κυρίως για την παράλειψη του να δηλώσει καταθέσεις, μετοχές, μερίδια αμοιβαίων κεφαλαίων, καθώς και συμμετοχές σε εταιρίες.

Σε ότι αφορά την συμμετοχή του σε εταιρείες φαίνεται να προκύπτουν ερωτηματικά για το ακίνητο στις Τρεις Γέφυρες Αττικής, που φέρεται να αγοράστηκε κατά τη διάρκεια της δημαρχίας του, από κοινού με συνεργάτη του, με το δάνειο που έλαβαν από την EUROBANK και για την κατάληξη του οποίου (η μεταβίβαση σε εταιρία όπου είναι συνέταιρος και ο ίδιος) έγιναν οι καταγγελίες από την τράπεζα..

Στο βούλευμα που τον παραπέμπει αναφέρεται ότι τέλεσε την αξιόποινη πράξη που του αποδίδεται με σκοπό την απόκρυψη των παραπάνω περιουσιακών στοιχείων, τα οποία απέκτησε επωφελούμενος της ιδιότητάς του ως Δήμαρχος Περιστερίου Αττικής και τα οποία όφειλε να συμπεριλάβει στις ανωτέρω δηλώσεις του, και υπερβαίνουν για κάθε μία χρήση το συνολικό ποσό των 300.000 ευρώ. Πηγή: directnews.gr

Το συγκρότημα Μαρινάκη εκθέτει την ΥΠΕΣ Ν.Κεραμέως για «βουδοβίκεια» συμπεριφορά: Ημερήσιο κόστος ταξιδιού στις ΗΠΑ όσο τρεις μισθοί Ελλήνων! Θα κοστίσει 24.530 ευρώ!



Στο αδιανόητο κόστος των 24.530 ευρώ θα φτάσει το ταξίδι της υπουργού Εσωτερικών Νίκης Κεραμέως για τις ΗΠΑ και τον Καναδά όπως αποκαλύπτει το δημοσιογραφικό συγκρότημα Μαρινάκη από το ΒΗΜΑ. Και όλα αυτά για να συμμετάσχει στον εορτασμό της 25ης Μαρτίου και σε... εκδηλώσεις

ενημέρωσης Ελλήνων του εξωτερικού για την εφαρμογή της επιστολικής ψήφου. Το συγκρότημα Μαρινάκη πλέον «δεν χαρίζεται» στην κυβέρνηση Μητσοτάκη και αυτό λέει πολλά για το τι μέλλει γενέσθαι, ειδικά μετά τις ευρωεκλογές... Πηγή: pronews.gr

Δίκη Κωστόπουλου-Κατάθεση Βαζάκα: Του είπα πως η Αθανασοπούλου τον κατηγορεί για βιασμό και μου είπε να πάει μαζί της στην Αστυνομία



Ο σεναριογράφος Βαζάκας περιέγραψε τη σκηνή στο αυτοκίνητο του κατηγορουμένου - «Όταν αυτή αρνήθηκε να προχωρήσει ο Κωστόπουλος μου είπε πως την πήγε σε ένα κέντρο και την άφησε εκεί». Κρίσιμη για τη δικαστική διερεύνηση της υπόθεσης του καταγγελλόμενου βιασμού με θύμα την ηθοποιό Έλενα Αθανασοπούλου και κατηγορούμενο ως δράστη τον σκηνοθέτη Κώστα Κωστόπουλο ήταν η κατάθεση του σεναριογράφου Κώστα Βαζάκα.

Μετά την ολοκλήρωση της κατάθεσης της ηθοποιού και καταγγέλλουσας, Έλενας Αθανασοπούλου, στη δίκη του πρώην σκηνοθέτη του «Σασμού» Κώστα Κωστόπουλου, ο οποίος κάθεται στο εδώλιο του Μικτού Ορκωτού Δικαστηρίου κατηγορούμενος για τον βιασμό της, το 2010, κατέθεσε και ο σεναριογράφος Κώστα Βαζάκας, τον οποίο η ηθοποιός είχε επικαλεστεί νωρίτερα κατά τη διάρκεια της κατάθεσής της.

«Είχαμε γνωριστεί με την Έλενα το 2009 με 2010, είχαμε μια κοινή συμπάθεια ήταν από την Κρήτη» είπε ο μάρτυρας για να αναφερθεί στη συνέχεια στα όσα του είπαν τόσο η καταγγέλλουσα όσο και ο σκηνοθέτης για

εκείνο το βραδύ.

«Ο Κωστόπουλος μου είπε ότι βγήκε με την Έλενα για φαγητό και μετά πήγαν σε ένα παρκινγκ. Εκεί βρέθηκαν στο πίσω κάθισμα του αυτοκινήτου του και κάνανε προκαταρκτικά. Εκείνος προσπάθησε να προχωρήσει την πράξη και εκείνη άρχισε να φωνάζει. Μου είπε πως τη πήγε στο «Ακρωτήρι» την άφησε έξω από το μαγαζί και περίμενε δέκα λεπτά να μπει εκείνη μέσα. Σε όλη τη διαδρομή μου είπε πως δεν του μιλούσε» συνέχισε. Ακόμη ο σεναριογράφος κατέθεσε: «Ο Κωστόπουλος μου είπε “την ξέρεις πάρτη την τηλέφωνο”. Της έστειλα ένα μήνυμα και η απάντησή της ήταν: “Ο Κωστόπουλος με βίασε”. Πήρα τον Κωστόπουλο και του το είπα. Μου είχε “εγώ σταμάτησα στο αμάξι δεν ολοκλήρωσα μόλις μου είπε “όχι” και ότι δεν υπάρχει βιασμός. Με ρώτησε αν η Έλενα θα πάει στην αστυνομία. Μιλήσαμε ξανά, την ρώτησα και μου είπε “ναι”. Τους πρότεινα να βρεθούμε όλοι μαζί την επόμενη ημέρα να το συζητήσουμε...».

Συνεχίζοντας ο μάρτυρας κατέθεσε πως συνάντησε αργότερα την ηθοποιό και εκείνη του είπε πως «το metoo έχει ευαισθητοποιήσει τον κόσμο και ότι θέλει να κάνει καταγγελία γιατί ταλαιπωρείται χρόνια. Της είπα “είναι πολλά χρόνια μετά, με τι στοιχεία;”. Μου είπε ότι θέλει να το βγάλει από μέσα της. Της απάντησα εγώ θα καταθέσω αλλά δεν ήμουν εκεί. Όλο αυτό ο Κωστόπουλος μου το περιέγραψε σαν κακή στιγμή ανάμεσα σε ένα ζευγάρι».

Εισαγγελέας: Σας είπε ο κ. Κωστόπουλος

μέχρι ποιο στάδιο έφτασαν;

Μάρτυρας: Μου είπε ότι ήταν στο πίσω κάθισμα και ότι μόλις εκείνη αντέδρασε και φώναξε αυτός σταμάτησε αμέσως.

Εισαγγελέας: Ποια ήταν η αντίδραση του όταν του είπατε ότι λέει για βιασμό;

Μάρτυρας: Με ρώτησε αν θα πάει στην αστυνομία. Δεν το πίστευε ότι λέει για βιασμό. Μου είπε πως αν θέλει να πάει να της πω πως θα τη συνοδεύσει αυτός.

Εισαγγελέας: Είπατε κάτι κρίσιμο για στοιχεία. Τότε θα είχε στοιχεία για να υποστηρίξει την καταγγελία;

Μάρτυρας: Δεν ξέρω. Αν είχε πάει σε ιατροδικαστή ας πούμε, αν είχε γίνει κάτι ίσως να το έβρισκαν. Τώρα δεν ξέρω...

Πρόεδρος: Θυμάστε τι σας είπε ακριβώς όταν του είπατε ότι η κοπέλα λέει ότι βιάστηκε;

Μάρτυρας: Έδειξε έκπληξη με την έννοια τι είναι αυτά που λες. Μου είπε πως ήταν μεθυσμένη και πως αν θέλει να πάει στην αστυνομία να πάνε μαζί. Το αρνιόταν. Μου έλεγε πως μόλις αντέδρασε εκείνη, αυτός σταμάτησε. Η δίκη θα συνεχιστεί στις 5 Απριλίου.

Αθανασοπούλου για Κωστόπουλο: Αν δεν ήταν το metoo και... η Μπικά δεν ξέρω αν θα είχα κάνει καταγγελία

«Εγώ όλο αυτό το είχα θάψει μέσα μου. Αν δεν υπήρχε το metoo, δεν ξέρω αν θα είχα μιλήσει», υποστήριξε νωρίτερα η κ.Αθανασοπούλου καταθέτοντας στη δίκη.

Πηγή: protothema.gr

Ιδιοκτήτης καζίνο στα Κατεχόμενα της Κύπρου ο Τούρκος καταζητούμενος που πολιτογραφήθηκε Έλληνας με συστατική επιστολή του Α. Γεωργιάδη



Νέα στοιχεία έρχονται στη δημοσιότητα για την πολιτογράφηση του Τούρκου μαφιόζου Γιασάμ Αγιαβέφε, η οποία είχε πραγ-

ματοποιηθεί με συστατική επιστολή του νυν υπουργού Υγείας και τότε υπουργού Ανάπτυξης, Άδωνη Γεωργιάδη. Σύμφωνα με επίσημα έγγραφα του «ψευδοκράτους» στην Κύπρο με ημερομηνία 18 Μαρτίου του 2024 ο Αγιαβέφε είναι μέτοχος σε καζίνο που εδρεύει και λειτουργεί στα κατεχόμενα της Κύπρου. Δηλαδή ο πολιτογραφηθείς Έλληνας, με τον ισχυρισμό από την πλευρά του Άδωνη Γεωργιάδη ότι πρόκειται για επιχειρηματία διεθνούς εμβέλειας, όχι μόνο ήταν καταζητούμενος από την Interpol αλλά παράλληλα ασκεί επιχειρηματική δραστη-

ριότητα στα κατεχόμενα της Κύπρου. Κάτι που μάλλον άφησε αδιάφορη την ελληνική κυβέρνηση και τον κ. Γεωργιάδη, όχι μόνο την περίοδο που αποφασίστηκε η τιμητική του πολιτογράφηση αλλά και στη συνέχεια, όταν ακολούθησαν οι δημοσιογραφικές αποκαλύψεις. Την ώρα που η κυβέρνηση της ΝΔ «πουλά» πατριωτισμό στους ψηφοφόρους της, δεν διστάζει να δώσει την ελληνική ιθαγένεια ακόμη και σε καταζητούμενους που επιχειρούν στα κατεχόμενα.

Πηγή: pronews.gr

Ρεπορτάζ

Πτώση F-16: Πώς σώθηκε με το εκτινασόμενο κάθισμα ο πιλότος που κατέπεσε νότια της Χαλκιδικής

Η ιστορία της τεχνολογίας που βοήθησε τον Παναγιώτη Αποστολάκη - Σήμερα αναμένεται να πάρει εξιτήριο από το 251 ΓΝΑ Η ψυχραιμία αλλά και η σωστή εκπαίδευση του Παναγιώτη Αποστολάκη αποδείχτηκαν σω-



τήρια για τη ζωή του όταν κατά τη διάρκεια εκπαιδευτικής πτήσης το πολεμικό αεροσκάφος F16 Block 52+ παρουσίασε πρόβλημα και έπεσε χθες το μεσημέρι στη θάλασσα περιοχή ανοιχτά της Χαλκιδικής και της Αλοννήσου κοντά στη νήσο Ψαθούρα.

Ο 29χρονος πιλότος λίγο πριν από τις 13:30 το μεσημέρι της Τετάρτης διαπίστωσε πρό-

βλημα στον κινητήρα ο οποίος μετά από κάποιες διακοπές έσβησε οριστικά. Παρά τις προσπάθειες του Παναγιώτη Αποστολάκη να επαναφέρει τον κινητήρα σε λειτουργία αυτό δεν ήταν εφικτό με αποτέλεσμα ο πιλότος να εγκαταλείψει το αεροσκάφος χρησιμοποιώντας το εκτινασόμενο κάθισμα. Στην 110 Πτέρυγα Μάχης οι τεχνικοί που επιμελούνται τη συντήρηση των εκτινασόμενων καθισμάτων γνωρίζουν τη σημασία του έργου τους που απαιτεί υψηλή ακρίβεια καθώς έχει καθοριστικό ρόλο στην διάσωση και επιβίωση του πιλότου όταν εξαντληθούν οι επιλογές του, όπως έγινε και στην περίπτωση του Παναγιώτη Αποστολάκη. Αρχικά ο 29χρονος προσαρμόσε το κάθισμα στην κατάλληλη θέση για να εξασφαλίσει την ασφαλέστερη δυνατή εκτίναξη. Στη συνέχεια και ενώ ο έλεγχος του αεροσκάφους είχε χαθεί, ενεργοποίησε τη διαδικασία εκτίναξης όπου αρχικά αφαιρέθηκε αυτόματα ο θόλος του αεροσκάφους.

Μόλις ο θόλος απορρίφθηκε το εκτινασόμενο κάθισμα εκτοξεύθηκε από το αεροσκάφος με πυραυλικούς κινητήρες που βρίσκονται στο κάτω μέρος του. Αυτοί έδωσαν την αναγκαία ώθηση ώστε ο πιλότος με το κάθισμα να εκτοξευθούν σε απόσταση από το αεροσκάφος. Αμέσως μετά ενεργοποιήθηκε το αλεξίπτωτο με το οποίο ο πιλότος βρέθηκε στη θάλασσα περιμένοντας για 1,5 ώρα τη διάσωσή του.



kohyli Beach bar

kohyli Beach bar μια ιδιαίτερη και πρωτότυπη επιλογή για ποτό και καφέ.. Πολύ όμορφος χώρος, καλαίσθητος ιδανικός για καφεδάκι και ποτό. Καλή εξυπηρέτηση και πάνω από όλα ευγένεια! Σίγουρα θα το επισκεφθούμε ξανά για να δοκιμάσουμε περισσότερα ποτά.

Όπως το επισκεύθηκα εγώ έτσι πρέπει να το επισκεφθείτε και εσείς, Γιατί η ευγένεια, το ήθος που εκφράζει το πηγάζει από τον ιδιοκτήτη του μαγαζιού.

Οι περισσότεροι επισκέπτες επιθυμούν να απολαύσουν εδώ τον πρωινό τους καφέ.

Η θέα θα σας κάνει να ξεφύγετε από τις καθημερινές σας έννοιες.

Προσφέρουμε ένα δροσιστικό μενού με ειδικούς καφέδες, ποτά, σαλάτες και συνοδευτικά.

Δοκιμάστε ένα μπουλ εποχιακών φρούτων ή τον φρέσκο χυμό πορτοκάλι μας.

Οι ελληνικές σαλάτες και οι μεζέδες μας θα σας ενθουσιάσουν.

Τα δροσιστικά μας ροφήματα φτιάχνονται με φρέσκα τοπικά φρούτα.

Το kohyli Beach bar είναι το ιδανικό μέρος για να ικανοποιήσετε τον ουρανίσκο σας και να απολαύσετε μια χαλαρωτική ατμόσφαιρα με το καλύτερο προσωπικό εξυπηρέτησης στην Περαία.

Γράφει ο Μένιος Φουρθιώτης.

Γράφει ο θάνος Καρατσιώλης - Δικηγόρος.

Με ηλεκτρονικές υπογραφές δεν αλλάζει η νομοθεσία...

Χιλιάδες ή και εκατομμύρια άνθρωποι ψήφισαν διαδικτυακά για την αλλαγή του νόμου περί ευθύνης υπουργών, όπως και την άρση της βουλευτικής ασυλίας, διαδικασία την οποία επιμελήθηκε η εμβληματική μητέρα, κυρία Καρυστιανού...

Δυστυχώς, η μάζα του κόσμου δεν γνωρίζει, ότι η νομοθεσία δεν αλλάζει ούτε με ηλεκτρονικές υπογραφές αλλά ούτε και με διαδηλώσεις ή πορείες, παρά μόνο με νομοθετική βούληση, η οποία θα έπρεπε να υπάρχει στο σώμα των 300 της βουλής και κυρίως στους βουλευτές της κυβερνώσας παράταξης! Όπως θα θυμάστε όλοι, στις πρόσφατες εκλογές, όπου εκφράζεται η λαϊκή βούληση με πανηγυρικό τρόπο, τόσο ο αρμόδιος υπουργός όσο και η παράταξη της νέας δημοκρατίας έκαναν πάταγο με το εντυπωσιακό ποσοστό του 41%, επομένως το μήνυμα που έστειλαν οι πολίτες στους έχοντες την εξουσία ήταν ότι όλα τα έπραξαν καλώς... Επομένως, στις επόμενες εκλογές, θα πρέπει να ψηφίσουν νουνεχώς οι Έλληνες πολίτες και να αποδοκιμάσουν τους υπουργούς και βουλευτές που εξέλεξαν σχεδόν παμπηφεί στις εκλογικές τους περιφέρειες, γιατί μόνο έτσι θα αλλάξει κάτι

σε αυτήν τη χώρα. Οι υπογραφές είναι καλές ως συμβολικές ενδείξεις αλλά δυστυχώς δεν καθορίζουν τις νομοθετικές ενέργειες, οι οποίες ανήκουν κατά κύριο λόγο στην κυβέρνηση και δευτερευόντως στα κόμματα της αντιπολίτευσης! Όταν όμως ψηφίζουμε τα ίδια άτομα και τις ίδιες οικογένειες 50-60 χρόνια τώρα, είναι λίγο έως πολύ υποκριτικό και ανανδρο να περιμένουμε να αλλάξει κάτι δραστικά στη χώρα μας! Επιλογές υπάρχουν, άτομα αξιόλογα επίσης αλλά δυστυχώς ο κόσμος δεν λειτουργεί ώριμα, δεν δίνει ευκαιρία σε νέα άτομα και άγεται και φέρεται από το λαϊκισμό και τα μικροκομματικά συμφέροντα, οπότε κατά κάποιο τρόπο εδώ εφαρμόζει το ρητό: ηθελέστα και παθέστα...

Ας ελπίσουμε, η νέα γενιά που φαίνεται πιο αντικομφορμιστική και ελπίζω κουφή στην ξύλινη γλώσσα των πολιτικάντηδων μιας άλλης εποχής, να ξυπνήσει, να σηκωθεί από τους καναπέδες και τα tablets και να ανατρέψει την κατάσταση που οδήγησε τις προηγούμενες γενιές στην οικονομική καταστροφή της προηγούμενης δεκαετίας αλλά και τη μοιραία τραγωδία των Τεμπών...



Κάθε μέρα στα
περίπτερα όλης της χώρας

patkiout.gr sports Ο ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΣ «ΚΟΡΙΟΣ» ΠΟΥ ΠΑΙΖΕΙ ΜΠΑΛΑ ΣΤΑ ΑΠΟΥΤΗΡΙΑ

ΜΑΚΕΛΕ/Ο

Makeleio.gr



makeleio.gr

αποκαλυπτικά
Γιατί για κάποιους θα είναι άγνωστο, για για κάποιους απίστευτο
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
Κυκλοφορεί ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

www.apokaliptikanews.gr/live

αποκαλυπτικά

Αρχική Μίκκος Βλός Μίχαελ Ουρ Βλός Δημήτρης Ιωάνη Παπαϊωάννου Βλός Θάνα Μπαρμπάρας Γολωκή Σόβλες - Εύρωπία - Εκπαίδευση - Σχολείο - Επισκευή



COSMOTE FIBER 100 + TV
Full Pack

Απόλαυσε πλούσιο αθλητικό
περιεχόμενο με απίστευτες
ταχύτητες



**ΔΩΡΟ
ΤΑ ΠΑΓΙΑ
για 2 μήνες**

Galaxy S24 Series

To Galaxy AI 🌟 είναι εδώ

 fourt



Επίλεξε αυτό που σου ταιριάζει από **19,77€/μήνα** σε έως **48 άτοκες δόσεις**
ή απόκτησέ τα φθηνότερα στα προγράμματα

COSMOTE GIGAMAX