



ΚΥΡΙΑΚΗ 25
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024
Αρ. Φύλλου: 2
Τιμή: 1€

αποκαλυπτικά

Γιατί για κάποιους θα είναι όνειρο... και για κάποιους εφιάλτης

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Κρίνουμε την εξουσία όποια και αν είναι...

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ

«Την έβλεπα να σπαρταράει καθώς την έπνιγα και δεν ένιωθα τίποτα»

Το δεύτερο μέρος της Σοκαριστικής εξομολόγησης μέσα από φυλακή του πιλότου που σκότωσε τη γυναίκα του στον Μένιο Φουρθιώτη



Η Καρολαΐν ήθελε να χωρίσουμε, να μου πάρει το παιδί και όλη την περιουσία!!! Πήρε αυτό που της άξιζε...

Σοκαριστικές αποκαλύψεις από τον Μπάμπη Αναγνωστόπουλο «Την έβλεπα να σπαρταράει και το μόνο που με ένοιαζε ήταν να βγει από τη μέση»

σελ.: 28 - 30

Νίκος Κοκλώνης:

Just the two of them Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα

σελ.: 11 - 21



Σεπτέμβριος 2023
Moon-jo Eva cafe bar
Τρικυρρών 10 & Αλιτσης, Athens, Greece

www.apokalyphtika.gr
www.instagram.com/fourthofthemenios

θα ακολουθείσει το βίντεο με την ασεβαστική πράξη που πλήρωσε τον Άραβα με 20€ όπως προκύπτει από το βίντεο υποκομμένο Δεν χρειάζονται συστάσεις... Απλά αποκαλυπτικά... Γιατί όλοι... γνωρίζουμε καλά...
www.instagram.com/fourthofthemenios

σελ.: 39

ΣΥΡΙΖΑ: Ανακάλεσε την επιστολή ο Στ. Κασσελάκης μετά τα «όχι» της Πολιτικής Γραμματείας

σελ.: 3

Στην Βουλή ο νέος Ποινικός Κώδικας και Κώδικας Ποινικής Δικονομίας

Επιτάχυνση και ποιοτική αναβάθμιση της ποινικής δίκης Εσυχρονισμός του νομοθετικού πλαισίου

σελ.: 3

Κατερίνα Καινούργιου θέλεις να πεις στον οικονομικό Εισαγγελέα πόσα μαύρα έπαιρνες από το EPSILON TV το πανελλαδικό της ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗΣ ΑΕ από το 2015-2018;

σελ.: 37



Κωνσταντοπούλου προς Μητσοτάκη: Ποινικοποιήστε την γυναικοκτονία ως αυτοτελές έγκλημα! Η Πρόεδρος της Πλεύσης Ελευθερίας ζητά από τον πρωθυπουργό να «τολμήσει το αυτονόητο»

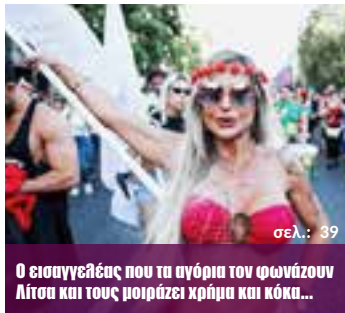
σελ.: 27

Η άγνωστη σκοτεινή ζωή του επιχειρηματία κλόουν

Η σχέση με παντρεμένο, τα πανάκριβα δώρα, και το... χαρτζιλίκι σε αθλοδουπούς που σκιδονοιά



σελ.: 38



σελ.: 39

Ο εισαγγελέας που τα αγοράζει τον φωνάζουν Λίτσα και τους μοιράζει χρήμα και κόκα...



Κυρ. Μητσοτάκης: «Η δεύτερη θητεία μου επικεντρώνεται σε αυτό που ονομάζω «πολυδιάστατο εκσυγχρονισμό»»

«Η δεύτερη θητεία μου επικεντρώνεται σε αυτό που ονομάζω «πολυδιάστατο εκσυγχρονισμό»

σελ.: 22 - 25

Editorial



Το ταξίδι μας ξεκίνησε και πάλι. Πρώτα από όλα θέλω ειλικρινά να μοιραστώ μαζί σας όλο αυτό τον υπέροχο καμβά συναισθημάτων που νιώθω αυτές τις μέρες και ειδικά μετά την επανακυκλοφορία της εφημερίδας Αποκαλυπτικά και την επανέναρξη της ειδησεογραφικής ιστοσελίδας apokaliptikanews.gr. Άγχος, δημιουργικότητα, αναμονή για να φτάσει η εφημερίδα στα χέρια σας... Δε στέκομαι στο ότι η εφημερίδα σάρωσε σε πωλήσεις. Δε στέκομαι στο ότι τα θέματα που φιλοξενήθηκαν στις σελίδες συζητήθηκαν από όλους και παντού. Θέλω όμως να σταθώ σε όλους και όλες εσάς που βρεθήκατε στο πλευρό μου με κύματα αγάπης, στήριξης και υποστήριξης. Το τελευταίο διάστημα έχω μάθει να εκτιμώ ακόμη και ένα χαμόγελο. Έχω μάθει να λέω ευχαριστώ μέσα από την καρδιά μου και να το νιώθω. Το πόσα υπέροχα μηνύματα έχω λάβει δεν μπορώ να σας πω, ξέρετε ότι προσπαθώ να

απαντώ σε όλους και όλες σας. Η επανεκκίνηση δεν πρέπει να μας φοβίζει. Σας το λέω εγώ που έχω περάσει δια πυρός και σιδήρου. Αν ένα πράγμα έμαθα το τελευταίο διάστημα που ήταν δύσκολο για μένα ήταν να στέκομαι με δύναμη σε κάθε δυσκολία και να ελπίζω ότι η αλήθεια και το φως πάντα θα δικαιώνουν. Έτσι και έγινε. Πανηγυρικά αθώς με τελεσίδικη απόφαση μετά από μια περιπέτεια που με τάλαιπώρησε. Βγήκα πιστεύω ακόμη πιο δυνατός. Όταν μπήκα στο γραφείο μου, στο υπέροχο αυτό γραφείο της εφημερίδας και του site αισθάνθηκα αρχικά αμήχανα. Αυτό να ξέρετε κράτησε πολύ λίγη ώρα. Με το που έκατσα μπροστά στον υπολογιστή μου και άγγιξα το πληκτρολόγιο όλα άλλαξαν σε μια στιγμή. Ήμουν έτοιμος, ένιωθα πιο

ώριμος από ποτέ να συνεχίσω από εκεί που σταμάτησα. Το ρεπορτάζ, οι πρωταγωνιστές, τα σκάνδαλα στην κοινωνική, οικονομική, πολιτική ζωή και οι αλήθειες οι σκληρές, οι επώδυνες, οι ουσιαστικές, οι αποκαλυπτικές πτυχές των πραγμάτων και των καταστάσεων που δημιουργούν ερωτηματικά και ρωγμές. Εμένα βασική αρχή μου παραμένει η αλήθεια του ρεπορτάζ. Πέρα από αυτήν και με αυτή ως όπλο όταν αποφασίσεις να πορευτείς βγαίνει σίγουρα κερδισμένος. Ποτέ μου δε φοβήθηκα κανέναν, φοβάμαι μόνο το Θεό. Ξεκίνησα από μικρός, μεγάλω-

σα, βίωσα καταστάσεις κατέγραψα και καταγράψω συνεχώς όλες τις καταγγελίες που φτάνουν καθημερινά στο γραφείο τις τελευταίες μέρες και θέλω να σας πω ότι δεν έχω πια χρόνο ούτε για λίγες ώρες ύπνου. Η δημοσιογραφία είναι η τέχνη εκείνη που οφείλει κάποιος να βγάζει την αλήθεια και να μιλά για όλα όσα ενοχλούν. Όλα όσα άλλοι διστάζουν να πουν, να μοιραστούν, να γράψουν και να υπογράψουν επώνυμα. Φυσικά και έχετε σημειώσει το ότι όλα τα κείμενα που αποτελούν προϊόν έρευνας έχουν πάντα υπογραφή. Τηρούνται πλήρως οι αρχές της διαφάνειας και της έρευνας με στοιχεία για να οδηγούμε τον κόσμο, τους αναγνώστες στη διαδρομή της αλήθειας. Δε θα κρύψουμε τίποτα. Θα ερευνήσουμε, θα ρωτήσουμε, θα κάνουμε ρεπορτάζ, θα βρούμε στοιχεία, θα διασταυρώσουμε και ακολούθως θα συνεχίσουμε να παρουσιάζουμε αποκλειστικά ρεπορτάζ. Η ανταπόκριση σας είναι προφανής και πρωτοφανής. Δεσμεύομαι ότι εγώ και η ομάδα μου θα συνεχίσουμε ακόμη πιο δυνατά με θέματα που θα σας αφήσουν άφωνους, με έρευνες που θα συζητηθούν και βεβαίως με αποκαλύψεις που τα κάνουν πολλούς να χάσουν τον ύπνο τους... Έτσι γνωριστήκαμε, έτσι θα πορευτούμε. Μαζί..

Σας ευχαριστώ θερμά μέσα από την καρδιά μου
Μένιος Φουρθιώτης
e. tvapokaliptikagr@gmail.com
e. menios@apokaliptikanews.gr
w. www.apokaliptikanews.gr
i. www.instagram.com/fourthiotismenios/

GERMANOS
στην καρδιά της τεχνολογίας

1.179€
Ποσό έκπτωσης 24.96€ κ.π.λ.

APPLE iPhone 15 Pro Dual 5G 128GB Black Titanium
Υποστήριξη δικτύου 5G
Οθόνι Super Retina XDR 6.1" με ρυθμό ανανέωσης 120Hz
Πανίσχυρος επεξεργαστής A17 Pro
Σύστημα οπίσθιας κάμερας με κύρια 48MP
Εμπρόσθια κάμερα 12MP με αναγνώριση προσώπου Face ID

αποκαλυπτικά
Γιατί για κάποιους θα είναι όνειρο, και για κάποιους εφιάλτης
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ιδιοκτησία: ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ NEWS MIKE
ΕΔΡΑ: Λ. Δημοκρατίας αρ. 1 Μελίσσια Αττικής,
TK 151 27, Τηλ.: 210 8042400
E-mail: info@apokaliptikanews.gr - Web: www.apokaliptikanews.gr
Εκδότης: Μένανδρος Γ. Φουρθιώτης
Νομικοί Σύμβουλοι:
Δικηγορικό γραφείο Αλέξiou Κούγια & Συνεργατών
Επικοινωνήστε με την εμπορική διεύθυνση στα:
E-mail: marketing@apokaliptikanews.gr

ΣΥΡΙΖΑ: Ανακάλεσε την επιστολή ο Στ. Κασσελάκης μετά τα «όχι» της Πολιτικής Γραμματείας

Δεν έγινε δεκτό το τελεσίγραφο του προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ - Συμβιβασμός στη συνεδρίαση μετά από ώρες διαβουλεύσεων. Μετά από μια δραματική και πολύωρη συνεδρίαση της πολιτικής Γραμματείας του ΣΥΡΙΖΑ, ο Στέφανος Κασσελάκης ανακάλεσε την επιστολή που έστειλε την Δευτέρα στα μέλη της ΠΓ και η οποία είχε προκαλέσει σφοδρές αντιδράσεις.

Υπενθυμίζεται ότι ο κ. Κασσελάκης είχε στηρίξει την στήριξη των μελών μέχρι τις εθνικές εκλογές, διαφορετικά όπως είπε, αν υπάρχει αμφισβήτηση, θα ζητήσει επαναβεβαίωση από τη βάση. «Δεν θα γίνω Ιφιγένεια» τόνισε χαρακτηριστικά. Σύμφωνα με την ΕΡΤ, ανακάλεσε την επιστολή.

Έλαβε όμως απάντηση σε αυστηρό τόνο.

Ειδικότερα, σύμφωνα με πληροφορίες, τουλάχιστον πέντε στελέχη απάντησαν στο τελεσίγραφο Κασσελάκη, αναφέροντας πως «δεν έχει λευκή επιταγή». Μάλιστα, στελέχη του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης σημείωσαν πως η θητεία του προέδρου θα κριθεί στις επερχόμενες ευρωεκλογές.

Αργά τη νύχτα η ΠΓ του ΣΥΡΙΖΑ εξέδωσε ανακοίνωση, όπου επισημαίνει πως: «μετά από μια εκτεταμένη, παραγωγική και ειλικρινή συζήτηση και με πλήρη επίγνωση της συγκυρίας για τα μείζονα που απασχολούν και ταλαιπωρούν την ελληνική κοινωνία:

α) εκφράστηκε η αμοιβαία εμπιστοσύνη



και στήριξη μεταξύ του Προέδρου και των μελών της Πολιτικής Γραμματείας, β) επαναβεβαιώθηκε η λειτουργία της Π.Γ ως πολιτικό κέντρο».

Το Συνέδριο θα διεξαχθεί από την Πέμπτη 22/2 μέχρι και τις 25 Φεβρουαρίου, βάσει των θέσεων που συζητήθηκαν κατά τη διάρκεια του προσυνεδριακού διαλόγου. Συνέδριο επανεκκίνησης και ανασυγκρότησης που θα σημαίνει την «Προοδευτική Αντεπίθεση Τώρα».

Στην Βουλή ο νέος Ποινικός Κώδικας και Κώδικας Ποινικής Δικονομίας

Παρεμβάσεις στον Ποινικό Κώδικα και τον Κώδικα Ποινικής Δικονομίας για την επιτάχυνση και την ποιοτική αναβάθμιση της ποινικής δίκης - Εκσυγχρονισμός του νομοθετικού πλαισίου για την πρόληψη και την καταπολέμηση της ενδοοικογενειακής βίας. Κατατέθηκε στη Βουλή το σχέδιο νόμου του Υπουργείου Δικαιοσύνης «Παρεμβάσεις στον Ποινικό Κώδικα και τον Κώδικα Ποινικής Δικονομίας για την επιτάχυνση και την ποιοτική αναβάθμιση της ποινικής δίκης - Εκσυγχρονισμός του νομοθετικού πλαισίου για την πρόληψη και την καταπολέμηση της ενδοοικογενειακής βίας».

Σύμφωνα με την αιτιολογική έκθεση, από την πρακτική εφαρμογή του Ποινικού Κώδικα και του Κώδικα Ποινικής Δικονομίας, μετά από τις εκτεταμένες αλλαγές που επήλθαν με τη μεταρρύθμιση του 2019, έχει διαπιστωθεί πως οι υφιστάμενες διατάξεις χρήζουν περαιτέρω βελτιωτικών παρεμβάσεων προκειμένου:

α) μέσω τροποποιήσεων στο πεδίο της ποινολογίας (αναστολή εκτέλεσης ποινής, μετατροπή ποινής σε εναλλακτικούς τρόπους έκτισης, μερική ή ολική έκτιση ποινής σε σωφρονιστικά καταστήματα) να εξυπηρετηθούν αποτελεσματικότερα τόσο ο εγκληματοπροληπτικός όσο και ο σωφρονιστικός χαρακτήρας της ποινής,

β) να ληφθούν νομοθετικά μέτρα για την προστασία της ποινικής δικαιοσύνης από εκείνους που με καταχρηστική και παρελκυστική άσκηση των δικαιωμάτων τους απασχολούν ασκόπως τους λειτουργούς της και παρακωλύουν την ταχύτητα απονομής της, γ) να επιταχυνθούν οι διαδικασίες επεξεργασίας και εκδίκασης των ποινικών υποθέσεων με τη λήψη μέτρων όπως λ.χ. η ενθάρρυνση της διαδικασίας της ποινικής διαπραγμάτευσης, η μεταφορά της δικαστηριακής ύλης του εφετείου από πολυμελή σε ολιγομελή δικαστήρια, προκειμένου ο ίδιος αριθμός δικαστών να δύναται να συγκροτήσει περισσότερα δικαστήρια και έτσι να εκδικάζεται πολλαπλάσιος αριθμός υποθέσεων.

Στόχοι του σχεδίου είναι η ταχύτερη και αποτελεσματικότερη λειτουργία της ποινικής δικαιοσύνης μέσω της ενίσχυσης των αρχών της γενικής και ειδικής πρόληψης, η λήψη μέτρων αποτροπής όσων ασκόπως κινητοποιούν τον μηχανισμό της και η αναδιάρθρωση των δικαστικών συνθέσεων του δευτέρου βαθμού δικαιοδοσίας σε πιο ολιγομελή και ευέλικτα σχήματα, με σκοπό την εκδίκαση περισσότερων υποθέσεων.

Στην ανακοίνωσή του το Υπουργείο Δικαιοσύνης αναφέρει:

Το Σχέδιο Νόμου για τις αλλαγές στον Ποι-

κό Κώδικα και τον Κώδικα Ποινικής Δικονομίας κατατέθηκε χθες το βράδυ προς συζήτηση και ψήφιση στη Βουλή των Ελλήνων. Η κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη υλοποιώντας τις προγραμματικές της δεσμεύσεις, προχωρεί σε μείζονα μεταρρυθμιστική παρέμβαση, διπλής κατεύθυνσης:

Α) Αντιμετώπιση της «μικρομεσαίας» εγκληματικότητας με βασικό μέσο την έκτιση των ποινών, που καταπολεμά το αίσθημα ατιμωρησίας και αυξάνει τη ζωτική ανάγκη ασφάλειας του πολίτη.

Β) Επιτάχυνση των διαδικασιών και του χρόνου της ποινικής δίκης, που αποτελεί μέρος του γενικότερου σχεδίου για ταχύτερη απονομή του δικαίου στη χώρα μας.

Επίσης, περιλαμβάνονται ρυθμίσεις, που αντιμετωπίζουν κρίσιμα θέματα αυξημένου εθνικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος, όπως η οικολογική καταστροφή μέσω των εμπρησμών, η ενδοοικογενειακή βία, η προστασία αλλά και η παραβατικότητα των ανηλίκων.

Τέλος το Σχέδιο Νόμου, ενισχύει τη διαφάνεια της δημόσιας ζωής, διότι θεσπίζει ειδικές ποινικές ευθύνες των Νομικών Προσώπων σε περιπτώσεις δωροδοκίας δημοσίων υπαλλήλων προκειμένου να αποσπάσουν αθέμιτα οφέλη.

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: <https://edolio5.blogspot.com>

Αυτός είναι ο πρόεδρος κόμματος που κυκλοφορεί στην βουλή με το πιστόλι στην ζώνη! Την ώρα που του έχουν διατεθεί 15 αστυνομικοί για την φρουρά του είναι τεράστιες οι ευθύνες του προέδρου της βουλής Κωσταντίνου Τασούλα για το ενδεχόμενο ενός «μοιραίου» επεισοδίου στην ολομέλεια.

Αν δεν μου το είχαν επιβεβαιώσει τουλάχιστον 10 άτομα θα έλεγα ότι η πληροφορία δεν είναι αληθής.

Με το πιστόλι στην ζώνη που η πολιτεία φρόντισε να του δώσει άδεια για να το έχει ως βουλευτής, κυκλοφορεί εντός της βου-

Αποτελεί απορίας άξιο πως ο πρόεδρος της βουλής το επιτρέπει αυτό την ώρα που έχουν διατεθεί 15 αστυνομικοί για την προστασική του φύλαξη.

Με ποια εκπαίδευση και με ποια διαδικασία εξετάσεων που προϋποθέτει γνώσεις

και επάρκεια, μπορεί ένας πολιτικός εντός της βουλής να κυκλοφορεί με το πιστόλι στην ζώνη και να το δείχνει επιδεικτικά; Μου λένε ότι ο ίδιος πρό-έτρεψε και όλους τους βουλευτές του να πάρουν άδεια οπλοφορίας, που δικαιούνται εκ το νόμου και κάποιοι εξ αυτών πήραν αλλά κανένας δεν οπλοφορεί εντός της βου-

σόδιο» εντός του ναού της δημοκρατίας ή σε συνεδρίαση της ολομέλειας ο Στίγκας βγει εκτός εαυτού, όπως έχει συμβεί ήδη πολλές φορές;

Η παντελώς ανύπαρκτη εκπαίδευση που τον διακατέχει για τον χειρισμό μιας τέτοιας κατάστασης μας οδηγεί σε σκέψεις που δεν θέλουμε να περάσουν από το νου μας.

Να σημειώσουμε ότι στο παρελθόν βουλευτής της Χρυσής Αυγής, επιχείρησε να μπει στη Βουλή με το πιστόλι του, ωστόσο έγινε αντιληπτός από αστυνομικό.

Το όπλο ήταν ακουμπισμένο στο κάθισμα του συνοδηγού, ενώ ο χρυσαυγίτης κατευθυνόταν με το αμάξι του προς το υπόγειο γκαράζ της Βουλής.

Ο αστυνομικός που ελέγχει τους εισερχόμενους στο χώρο στάθμευσης του μεγάρου, τον αντιλήφθηκε και του είπε να το κρύψει. Όταν το επεισόδιο έγινε γνωστό επί προεδρίας της Βουλής από τον Μεϊμαράκη δόθηκε εντολή τα όπλα των βουλευτών να παραμένουν στην είσοδο με ειδική φύλαξη. Τι έχει αλλάξει από τότε;



λής, ίσως είναι ο μοναδικός, ο ελεγχόμενος από την δικαιοσύνη ως επικεφαλής ενός κόμματος που διερευνάται ότι είναι ενδεχομένως μπροστινός του καταδικασμένου πρωτοδίκως για εγκληματική οργάνωση Ηλία Κασιδιάρη.

λής όπως μου είπε άνθρωπος που βρίσκεται όλη μέρα στον πρώτο όροφο όπου είναι τα γραφεία των Σπαρτιατών.

Τα πράγματα είναι ιδιαίτερα σοβαρά και θα πρέπει να απασχολήσουν τον πρόεδρο της Βουλής. Τι θα συμβεί εάν σε ένα «επει-



Ο γιος του υπουργού και τα ναρκωτικά!

Η δυσαρέσκεια της μεγάλης κυρίας του Μαξίμου που έδωσε εντολή να βγει από το αρχείο η «κουκουλωμένη» δικογραφία της μοιραίας νύχτας με τον ατίθασο γόνο και η επίσκεψη στρατηγού της ΕΛΑΣ στο τρίπατο διαμέρισμα του Λυκαβηττού.

Ένα πουλάκι μου είπε σήμερα το πρωί πως η «μεγάλη κυρία» του Μαξίμου (μια είναι) είναι πολύ δυσαρεστημένη με έναν άνθρωπο που ευεργετήθηκε πολύ από τον Μησοτάκη αλλά τον τελευταίο καιρό δεν είναι ιδιαίτερα πιστός στον ευεργέτη του.

Έδωσε λοιπόν εντολή (αλίμονο αν δεν μπορούσε) να βγει από το αρχείο μια δικογρα-

φία που αφορά τον γιο του και υπόθεση ναρκωτικών. Το έμαθε ο άλλοτε πανίσχυρος υπουργός και έχει πέσει σε βαριά κατάθλιψη.

Το γεγονός αυτό συζητείται στους διαδρόμους υπουργείων και πολιτικών γραφείων, με τον πρώην υπουργό, που πλέον είναι στην μαύρη λίστα οικογένειας, να είναι αναστατωμένος και να επιδιώκει να κλείσει

το συγκεκριμένο ζήτημα θεωρώντας ότι πιθανόν αποτελεί προϊόν αντεκδίκησης από εσωτερικούς πολιτικούς του αντιπάλου που τον έχουν βρωμίσει στην μεγάλη κυρία. Πριν λίγες μέρες στρατηγός της ΕΛΑΣ με φάκελο ανά χείρας επισκέφθηκε ένα ωραίο διαμέρισμα στην περιοχή του Λυκαβηττού και ενημέρωσε την μεγάλη κυρία για όλη την υπόθεση.

Δεν χρειάζονται συστάσεις... Αλλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ... γιατί ΟΛΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΑ!!!

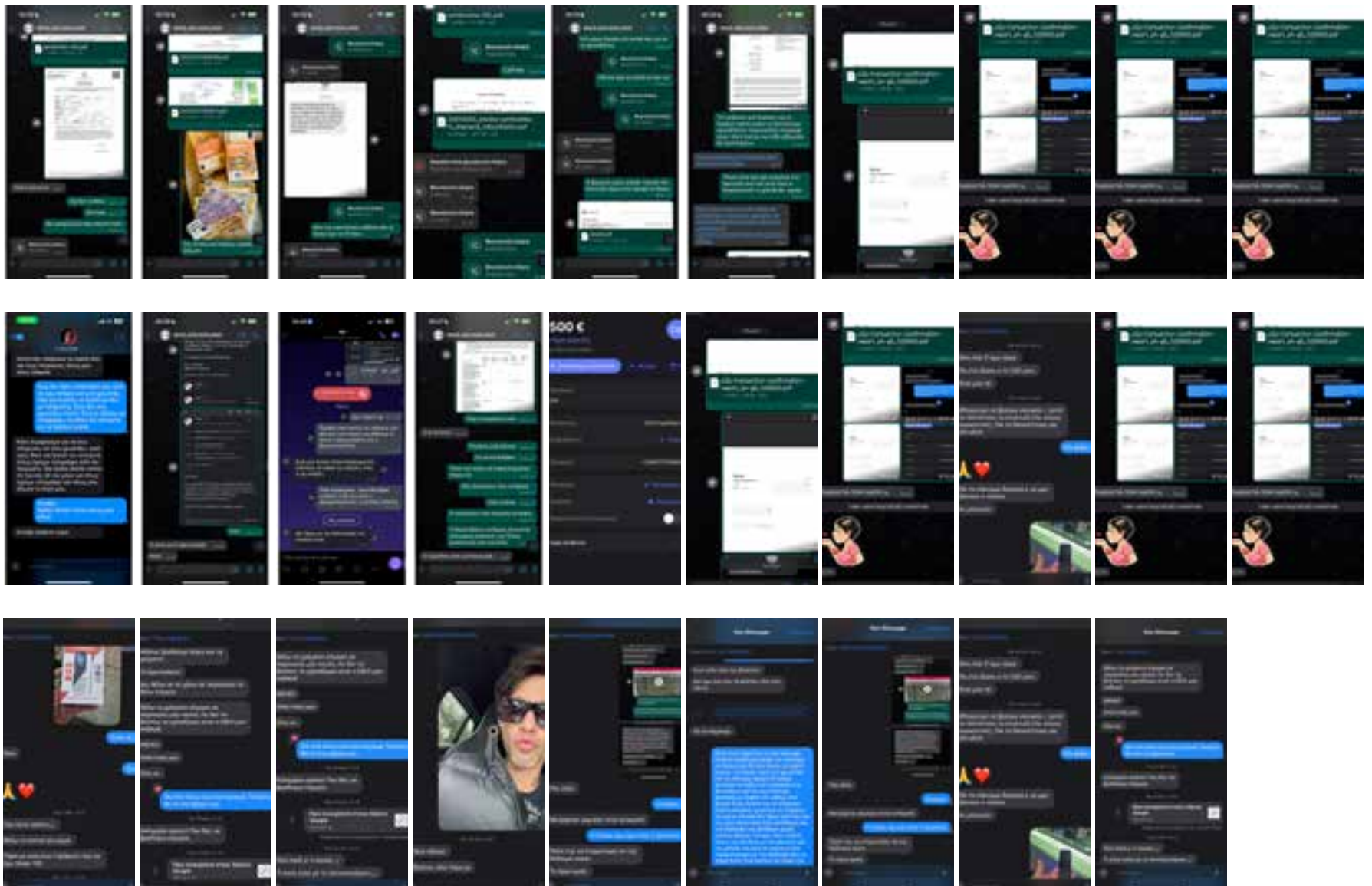
Τα μηνύματα του Νίκου Κοκλώνη, της Χριστίνας Δημητρέλου και της Πηγής Δεβετζή στον Μένιο Φουρθιώτη... Αλλά, Αποκαλυπτικά... Γιατί όλοι γνωρίζομαστε καλά... Κύριε Κοκλώνη.



Νικολάκη!!! Χριστινάκι!!! Πηγούλα!!!
Λέω ψέματα;;;
Για ελάτε αύριο το πρωί στον οικονομικό εισαγγελέα κ. Χαράλαμπο Βουρλιώτη.
Θα είμαι εκεί στις 7 το πρωί και θα σας περιμένω. Να του πούμε μαζί για τα μαύρα που εσείς λέτε ότι παίρνετε...
Υ.Γ. Νικολάκη, πες στον Δημήτρη, πες στον Σωτήρη, πες στον Γιώργο να πάρουν... “το

καραβατάκι”... συγγνώμη το караβάκι ήθελα να πω... ξέρεις εσύ... από την Δράμα... με την Ferrari το Rolex και το μωρό...
Α!!! και ξέχασα... και τις χαρτορίχτρες μαζί... και την Μάγια... την Μέλισσα εννοώ.
Και να έρθουν και αυτοί μαζί... επειδή εσύ μου είπες γι αυτούς στο βίντεο και στις αναρτήσεις και μπορώ να τα αναρτήσω.
Και αν με βγάλεις πάλι ψεύτη θα αναγκα-

στώ να τα δημοσιεύσω τα βίντεο για όλα τα παραπάνω και να εκθέσω ανθρώπους που δεν φταίνε και είναι σοβαροί και εσύ τους εκθέτης.
Για πάρτε μια ιδέα από μηνύματα... έρχονται και άλλα βίντεο και μηνύματα τόσο εδώ όσο και στον εισαγγελέα.



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΔΙΚΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ Κ. ΜΕΝΙΟΥ ΦΟΥΡΘΙΩΤΗ ΜΕ ΝΙΚΟ Κ. ΚΟΚΛΩΝΗ ΜΟΝΟ ΜΕ ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΜΕ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ



Μετά λύτης και εκπλήξεως διαπιστώσαμε ότι μετά την συζήτηση αντιδικίας που έλαβε χώρα μεταξύ του Μένιου Φουρθιώτη και του Νίκου Κοκλώνη ακολούθησε μια άνευ λόγου και παράλογη διάθεση πανηγυρισμού από την πλευρά του κ. Κοκλώνη.

Ο κ. Κοκλώνης αφήνει να διαρρεύσει σε κύκλους δημοσιογραφικούς μια διαφορετική πραγματικότητα και απόφαση από την έδρα που συζήτησε τη δικαστική διαμάχη μεταξύ του κ. Κοκλώνη και του Μένιου Φουρθιώτη ενισχυμένη με ανακρίβειες και σίγουρα μη ανταποκρινόμενη στην πραγματικότητα και στην ουσία της απόφασης του δικαστηρίου. Προφανώς τα όσα διαδραματίστηκαν μέσα στην αίθουσα δεν φρόντισε να τα μοιραστεί σε επίπεδο διοχέτευσης πληροφοριών κατά το δοκούν διότι κάτι τέτοιο προφανώς και δεν τον συνέφερε.

Τα πυρά που αντάλλαξαν μεταξύ τους οι δικηγόροι των δύο πλευρών με τον συνήγορο του κ. Μένιου Φουρθιώτη να "αδειάζει" έναν προς έναν τους παράλογους και ανυπαρκτους ισχυρισμούς της άλλης πλευράς προφανώς δεν διοχετεύτηκαν ως πληροφορίες για να υπάρξει η σωστή ενημέρωση σε επίπεδο δημοσιογραφικό.

Ο συνήγορος του κ. Μένιου Φουρθιώτη κ. Αλέξιος Κούγιας επισήμανε το αυτονόητο δηλαδή ότι ο κ. Κοκλώνης δεν τήρησε αυτά που συμφώνησε σε επαγγελματικό επίπεδο συνεργασίας με τον κ. Μένιο Φουρθιώτη με οπτικό ακουστικό υλικό να πιστοποιεί αυτή τη συμφωνία μεταξύ τους. Επιπλέον ο κ. Κούγιας επισήμανε ότι ο εντολέας του δεν έκανε τίποτα περισσότερο και τίποτα λιγότερο από το να ενημερώσει το κοινό μέσω της εφημερίδας και του site που του ανήκουν για το τι πραγματικά συνέβη με αποδείξεις έγγραφα και οπτικό αλλά και ακουστικό υλικό που πιστοποιεί την αλήθεια για μια συμφωνία επαγγελματική που δεν τηρήθηκε. Σύμφωνα με όσα υποστήριξε στη δικαστική αίθουσα ο κ. Κούγιας ο κ. Κοκλώνης έχει έντονη δραστηριοποίηση που τελεί υπό έλεγχο καθώς φέρεται να έχει προκα-

λέσει σωρεία παρατυπιών σε πολλές περιπτώσεις συνεργασιών του όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό.

Συνεπώς τα δημοσιεύματα που βλέπουν το φως της δημοσιότητας απεικονίζουν την αλήθεια. Αρχικά την ασυνέπεια λόγων και έργων του απέναντι στον κ. Φουρθιώτη αλλά και την εν γένει συμπεριφορά του σε επίπεδο οικονομικών συναλλαγών αφού πρόκειται για ένα άτομο που ήρθε κοντά στην αγορά τηλεοπτικού σταθμού. Αντιλαμβάνεται εύκολα κανείς ότι είναι δημοσιογραφική ανάγκη να αναδειχτεί το πώς έχουν συμβεί όλα αυτά.

Η εφημερίδα δεν έκανε κάτι περίεργο παρά ασχολήθηκε με όλα όσα έπρεπε να δουν το φως της δημοσιότητας.

Δεν φρόντισε ο κ. Κοκλώνης να ενημερώσει για το ότι ισχυρίστηκε ψευδώς ότι ο κ. Φουρθιώτης πήγε να τον βρει σπίτι του η στον τηλεοπτικό σταθμό Alpha.

Άλλωστε ο ισχυρισμός του αυτός κατέρρευσε στο δικαστήριο αφού δεν υπήρχε καμία απόδειξη που να πιστοποιούσε κάτι από τα δύο. Επιπλέον σύμφωνα με τον κ. Φουρθιώτη ο ίδιος μπήκε στο στόχαστρο του κ. Κοκλώνη ο οποίος σύμφωνα με τα στοιχεία που προσκόμισε ο κ. Φουρθιώτης στο δικαστήριο τον απείλησε ότι θα στείλει μπράβους του κ. Βαρδινογιάννη για να τον σκοτώσουν τον κ. Φουρθιώτη να του απαντά σε μηνύματα καταγεγραμμένα ότι αν θέλει να κάνει κάτι τέτοιο να μην στείλει τους μπράβους σπίτι που διαμένει με τη μητέρα του. Οι απειλές συνεχίστηκαν καθώς τον απείλησε ότι θα σκοτώσει και τον ίδιο και τη μητέρα του. Ο κ. Κούγιας επισήμανε ότι δεν επιθυμεί να έχει την παραμικρή σχέση ο εντολέας του με τον κ. Κοκλώνη ούτε και αποτελεί πρόθεση του να τον επισκεφτεί είτε στο σπίτι του είτε στο studio του οποίου τηλεοπτικού σταθμού συνεργάζεται.

Καταλήγοντας ο κ. Κούγιας επισήμανε με νόημα ότι κανείς στο όνομα της Δημοκρατίας και της Ελευθερίας του Τύπου δεν έχει δικαίωμα να παρεμβαίνει στο έργο του δημοσιογράφου που απλά κάνει τη δουλειά του δηλαδή το να ενημερώνει τον κόσμο.

Ο κ. Κοκλώνης ισχυρίζεται ότι κέρδισε την προσωρινή διαταγή σε επίπεδο ασφαλιστικών μέτρων που είχε καταθέσει σε βάρος του Μένιου Φουρθιώτη, αποκρύπτοντας ωστόσο ότι έχει μπει ήδη στο στόχαστρο των αρμόδιων Αρχών και ότι έχει ξεκινήσει ενδελεχής έλεγχος στον ίδιο και τις επιχει-

ρήσεις που διατηρεί εντός και εκτός Ελλάδας.

Οι οικονομικές νόμιμες η όχι θα δούμε σύντομα επιχειρήσεις του ήδη ελέγχονται από τον αρμόδιο οικονομικό Εισαγγελέα καθώς έχουν διαπιστωθεί παρατυπίες και στο κάδρο έχει ήδη μπει ο άμεσος έλεγχος για σύσταση οικονομικής εγκληματικής οργάνωσης που μάλιστα έχει πολλαπλές διακλαδώσεις αφού σχετίζεται ακόμη και με το καθεστώς αγοραπωλησίας τηλεοπτικού σταθμού.

Οι πανηγυρισμοί του κ. Κοκλώνη είναι αποτέλεσμα της φαντασίας του και του πανικού που εύλογα τον έχει κυριεύσει καθώς μετά τις τελευταίες αποκαλύψεις για τον τρόπο με τον οποίο κινήθηκε τα τελευταία χρόνια και μέχρι σήμερα είναι ήδη στο στόχαστρο των αρμόδιων ελεγκτικών αρχών που όπως φαίνεται θα περάσουν κυριολεκτικά από κόσκινο τον ίδιο και τις εταιρείες του.

Όταν λοιπόν με το καλό ολοκληρωθεί η διαδικασία τότε ίσως θα θελήσει να εξαφανιστεί μάλλον από πρόσωπου γης καθώς σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες το πόρισμα που ετοιμάζεται από τον κ. Βουρλιώτη θα σημάνει την αρχή του τέλους για τον κ. Κοκλώνη ο οποίος σε λίγες μέρες δε θα πανηγυρίζει για φανταστικές δικονομικές δίκες και για επικράτηση απέναντι στον κ. Μένιο Φουρθιώτη αλλά μάλλον θα κληθεί να δώσει εξηγήσεις.

Συνεπώς όταν διοχετεύονται ανακοινώσεις μονομερώς διατυπωμένες όπως αυτή που κοινοποίησε στα ΜΜΕ καλό θα είναι να κράτα μικρό καλάθι γιατί μετά τις αποκαλύψεις των τελευταίων ημερών έχει ήδη μπει στο στόχαστρο για περαιτέρω έρευνα και σε κάθε περίπτωση θα κληθεί για εξηγήσεις.

Εύλογα αναρωτιέται κανείς αν θα έχει να δώσει εξηγήσεις για όλα αυτά με τα οποία θα βρεθεί αντιμέτωπος.

Αναλυτικά το Σημείωμα του εκδότη κ. Μαινανδρου - Γεωργίου Φουρθιώτη 20/2/2024: ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΜΟΝΟΜΕΛΟΥΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ - ΣΗΜΕΙΩΜΑ

(Διαδικασία ασφαλιστικών μέτρων) Του Μαινανδρου-Γεωργίου Φουρθιώτη του Γεωργίου-Κοσμά, εκδότη, δημοσιογράφου, επιχειρηματία - παρουσιαστή, ΚΑΤΑ

Του Νικολάου Κοκλώνη του Δημητρίου, επιχειρηματία - παρουσιαστή.

Συζητείται ενώπιον του Δικαστηρίου Σας κατά τη δικάσιμο της 20/02/2024

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΔΙΚΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ Κ. ΜΕΝΙΟΥ ΦΟΥΡΘΙΩΤΗ ΜΕ ΝΙΚΟ Κ. ΚΟΚΛΩΝΗ ΜΟΝΟ ΜΕ ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΜΕ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

η από 17/02/2024 με αριθμ. καταθ. 20919/1942/2024 αίτηση του αντιδίκου, η οποία θα πρέπει να απορριφθεί ως νόμω και ουσία αβάσιμη και καταχρηστική.

Καταρχάς, εντελώς αιφνιδιαστικά και εντελώς αντιδεοντολογικά όσον αφορά τις συμπεριφορές δικηγόρων προς δικηγόρους, ο αιτών με τον δικηγόρο νόμιμο εκπρόσωπο του, κατά τρόπο καινοφανή και παντελώς άγνωστο για τη δικαστηριακή πρακτική της χώρας μας, περί ώρα 17:00 του Σαββάτου κατέθεσαν αίτημα προσωρινής διαταγής και χορήγησης προσωρινού σημειώματος, ζητώντας μεταξύ άλλων να απαγορευτεί την Κυριακή η κυκλοφορία της εφημερίδας «ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ» με κωμικούς, ουσιαστικούς και νομικούς ισχυρισμούς πρωτοφανείς για τις συνθήκες ελευθερίας του Τύπου και το Κράτος Δικαίου που κυριαρχεί στην Ελλάδα. Απορία προκαλεί πως έγινε δεκτή η κατάθεση ενός τέτοιου ένδικου βοηθήματος, σε ημέρα και ώρα μη εργάσιμη και πως το Πρωτοδικείο Αθηνών και συγκεκριμένα αφενός η Πρόεδρος Πρωτοδικών και αφετέρου η γραμματέας του Πρωτοδικείου Αθηνών δέχτηκαν να συμπράξουν σ' όλην αυτήν την κωμική και αντιδικονομική διαδικασία και όλα αυτά εν όψει της προεμέρας της εκπομπής του αιτούντος με τον τίτλο Just The two of us (!) στον τηλεοπτικό σταθμό Alpha. Σε σχέση με τα αιτήματα της υπό κρίση αίτησης, επισημαίνουμε τα εξής: Το αίτημα του αντιδίκου περί απαγόρευσης κυκλοφορίας της εφημερίδας «ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ» είναι ευθέως παράνομο και κατατείνει σε φίμωση του τύπου και ουσιαστικά σε προληπτική λογοκρισία, η οποία ευθέως απαγορεύεται από το Σύνταγμα (άρθρο 14: 1. Καθένας μπορεί να εκφράζει και να διαδίδει προφορικά, γραπτά και δια του τύπου τους στοχασμούς του τηρώντας τους νόμους του Κράτους 2. Ο τύπος είναι ελεύθερος. Η λογοκρισία και κάθε άλλο προληπτικό μέτρο απαγορεύονται»).

Το αίτημα του αντιδίκου περί απαγόρευσης προσβολής της τιμής και της υπόληψής του με δημοσιεύματα και αναρτήσεις που αναφέρονται στο πρόσωπό του τυγχάνει νόμω και ουσία αβάσιμο, δοθέντος ότι ο καθ' ου η αίτηση σε ουδεμία πράξη προσβολής της προσωπικότητάς του αιτούντος έχει υποπέσει, καθώς η επίμαχη ανάρτηση συνιστούσε άσκηση δικαιολογημένου ενδιαφέροντος από ένα δημοσιογράφο και εκδότη.

Το αίτημα τέλος του αντιδίκου περί απα-

γόρευσης προσέγγισης και επικοινωνίας επίσης είναι απορριπτέο ως νόμω και ουσία αβάσιμο, καθόσον οι διάδικοι έχουν επιτυχημένη επαγγελματική και συγκεκριμένα εμπορική συνεργασία, όπως αποκαλύπτουν οι υπογραφείσες μεταξύ τους συμβάσεις και η πληθώρα των μηνυμάτων που έχουν ανταλλάξει.

Ο μοναδικός λόγος για τον οποίο ο αντίδικος άσκησε το υπό κρίση δικόγραφο του σε βάρος του καθ' ου η αίτηση είναι η προσπάθειά του να αποδευμευτεί από τις συμβατικές του υποχρεώσεις και να μην καταβάλει τις αμοιβές που οφείλουν οι εταιρείες του στον καθ' ου. Συνεπώς, η υπό κρίση αίτηση τυγχάνει απορριπτέα ως καταχρηστική.

Α. Η ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΚΑΘ' ΟΥ Η ΑΙΤΗΣΗ

Ο Μαΐνανδρος (Μένιος) - Γεώργιος Φουρθιώτης γεννήθηκε στην Αθήνα στις 10 Σεπτεμβρίου του 1985 είναι δημοσιογράφος, παρουσιαστής, εκδότης κυριακάτικης εφημερίδας, είναι ιδιοκτήτης και μέτοχος κατά 100% ΜΜΕ ραδιόφωνο, portal, ιστοσελίδων, διαφημιστικών εταιρειών, εταιρειών παραγωγής τηλεοπτικών και κινηματογραφικών προγραμμάτων. Ο Μαΐνανδρος - Γεώργιος Φουρθιώτης είναι πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου και Διευθύνων Σύμβουλος της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία PARTY FM ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΑΕ πρώην αποκλειστικού φορέως του ραδιοφωνικού σταθμού «Party FM 104» Είναι ο Ιδιοκτήτης, Εκδότης και πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος της έντυπης κυριακάτικης εφημερίδας «ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ NEWS» Είναι εκδότης και διαχειριστής των ηλεκτρονικών ενημερωτικών ιστοσελίδων «www.apokaliptikanews.gr» Παρουσίαζε την αποκαλυπτική ενημερωτική εκπομπή με θέματα πολιτικής επικαιρότητας και αστυνομικού ρεπορτάζ με τον τίτλο ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ LIVE της οποίας ήταν ο αποκλειστικός παρουσιαστής. Η εκπομπή παρουσίαζε θέματα ειδησεογραφικού χαρακτήρα, ήτο εξαιρετικά αποκαλυπτική, με πλούσιο ρεπορτάζ και ανεδείκνυε σκάνδαλα στον πολιτικό και αθλητικό κόσμο ενώ προέβιανε και σε πλούσιες αποκαλύψεις για σοβαρά αδικήματα και μεταδιδόταν κάθε Σαββατοκύριακο 19:00 - 22:00 από τον τηλεοπτικό σταθμό EPSILON TV από το 2018- 2021. Περαιτέρω των ιδιοτήτων του αυτών, είναι δημοσιογράφος και παρουσιαστής με μεγάλη εμπειρία στον χώρο της παραγωγής,

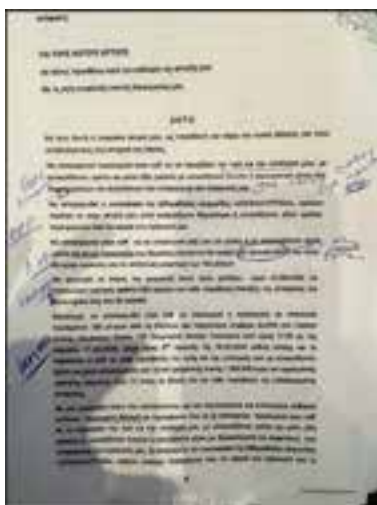
παρουσίασης και επιχειρηματικής εκμετάλλευσης τηλεοπτικών ψυχαγωγικών εκπομπών από την 11η Σεπτεμβρίου 2013 μέχρι και τον Νοέμβριο του 2018 στον τηλεοπτικό σταθμό με το διακριτικό τίτλο «epsilon tv» και νυν «OpenBeyond», έχοντας δική του εκπομπή, με τον τίτλο «ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ». Επρόκειτο για αποκλειστικά και εξολοκλήρου δικό του πνευματικό δημιούργημα, όντας δικαιούχος του συνόλου των δικαιωμάτων του πνευματικής ιδιοκτησίας. Οι παραγωγές του, καθώς και οι εκπομπές που έχει παρουσιάσει έχουν γνωρίσει από την αρχή της μετάδοσής τους σημαντική επιτυχία, ώστε η τηλεθέασή τους ξεπερνούσε, κατά πολύ, το συνολικό μέσο όρο του καναλιού. Είναι γεγονός αδιαμφισβήτητο δε, ότι είχαν παγιωθεί ως οι πρώτες εκπομπές, από πλευράς τόσο τηλεθέασης, όσο και εμπορικών εσόδων. Ειδικά η εκπομπή του «ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ», είχε τη μεγαλύτερη ακροαματικότητα στην Ελλάδα στη ζώνη της και την παρακολουθούσαν, μέσω της εταιρείας που εκμεταλλευόταν τον ανωτέρω τηλεοπτικό σταθμό, με επίσημες μετρήσεις της εταιρείας NIELSEN, κατά μέσο όρο περίπου ενάμισι εκατομμύριο τηλεθεατές. Η ανωτέρω εκπομπή ασχολούνταν με καλλιτεχνικά, πολιτικά, αλλά κυρίως αστυνομικά και κοινωνικά θέματα με ιδιαίτερη προσοχή και ευαισθησία, αλλά και με σημαντικά αποτελέσματα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτέλεσε κατά το 2016 ο εντοπισμός κατόπιν δικών του προσπαθειών, αλλά και των συνεργατών μου σε κρησφύγετο κοντά στην Ορμυλία της Χαλκιδικής του τότε καταζητούμενου Κλοντ Λέσι, ο οποίος είχε δολοφονήσει τη σύζυγό του κι είχε απαγάγει τον 4χρονο υιό τους Φοίβο, έχοντας εξαφανίσει τα ίχνη του επί 18 ημέρες. Το αποτέλεσμα ήταν τόσο ο παππούς του μικρού Φοίβου, όσο και οι επίσημες αρχές του κράτους (Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη και Αστυνομία), να τον συγχαρούν προσωπικά για τη συμβολή του και της εκπομπής μου στην έρευνα και στον εντοπισμό του παιδιού, μετά από άκαρπες έρευνες της αστυνομίας διάρκειας 18 ημερών. Εκτός της ανωτέρω εκπομπής, παρουσίαζε τη σεζόν 2016-2017 με μεγάλη επιτυχία το πασίγνωστο διεθνώς μουσικό τηλεπαιχνίδι «Star Academy», στο οποίο είχε την εξαιρετική τιμή να συνεργαστεί με τους δημοφιλείς καλλιτέχνες Άννα Βίση και Νίκο Καρβέλα, αναδεικνύοντας γνήσια μουσικά

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΔΙΚΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ Κ. ΜΕΝΙΟΥ ΦΟΥΡΘΙΩΤΗ ΜΕ ΝΙΚΟ Κ. ΚΟΚΛΩΝΗ ΜΟΝΟ ΜΕ ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΜΕ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

ταλέντα, πολλά εκ των οποίων έχουν σημειώσει αξιοσημείωτη πορεία στο χώρο της μουσικής. Παράλληλα με την επαγγελματική του δραστηριότητα ανέπτυξε έντονη φιλανθρωπική δράση. Κατά το Δεκέμβριο του έτους 2014, κατόπιν δικής του πρωτοβουλίας, η εκπομπή «ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ» πρόβαλε το έργο και τις δράσεις των παιδικών χωριών SOS Ελλάδος και υποδέχτηκε στην εκπομπή αρκετά από τα παιδιά που φιλοξενούν τα χωριά (τα οποία είχαν τη χαρά να απολαύσουν το εορταστικό πρόγραμμα της εκπομπής παρουσία δημοφιλών καλλιτεχνών και να λάβουν πλήθος δώρων), με αποτέλεσμα να συγκεντρωθεί το ποσό των 21.000 ευρώ από τις συνολικά 8.114 κλήσεις ευαισθητοποιημένων συμπολιτών μας στον πενταψήφιο αριθμό και τις 1.595 κλήσεις στη γραμμή του ΟΤΕ, χρήματα που διατέθηκαν για τις δραστηριότητες της ανωτέρω οργάνωσης. Ομοίως, στις 28/07/2018 η εκπομπή του πραγματοποιήσε τηλεμαραθώνιο με σκοπό την οικονομική ενίσχυση των πυρόπληκτων στο Μάτι, μετά τις φονικές πυρκαγιές του Ιουλίου 2018, με αποτέλεσμα να συγκεντρωθεί το ποσό των 107.427,84 ευρώ, χρήματα τα οποία και κατατέθηκαν στον ειδικό λογαριασμό που τηρούνταν από το Υπουργείο Οικονομικών στην Τράπεζα της Ελλάδος με σκοπό την ανακούφιση των πυρόπληκτων

Β. Η ΕΜΠΛΟΚΗ ΤΟΥ ΑΙΤΟΥΝΤΟΣ ΜΕ ΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΚΑΝΔΑΛΑ ΠΟΥ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΑΝ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ. Το 2010, ο αντίδικος, εισήλθε στο χώρο του «επιχειρείν», στήνοντας επιχείρηση πρακτορείας με την επωνυμία «Air Fast Tickets», με αρχικό κεφάλαιο 60.000 ευρώ το οποίο, είχε δανειστεί, όπως ο ίδιος είχε παραδεχθεί, από τοκογλύφο. Προκειμένου να «επιβιώσει» στην αγορά, ο αντίδικος κατέφυγε σε αθέμιτες πρακτικές ανταγωνισμού, προσφέροντας αεροπορικά εισιτήρια με μεγάλη έκπτωση σε σχέση με την κανονική τους τιμή. Ως εκ τούτου, η επιχείρηση «Air Fast Tickets» γνώρισε ταχεία ανάπτυξη, φτάνοντας μέχρι του σημείου να αποσπάσει βραβείο από το Εμπορικό Επιμελητήριο ως η ταχύτερα αναπτυσσόμενη μικρομεσαία επιχείρηση της χώρας. Την αθέμιτη πρακτική του αντιδίκου ανέκοψε η αποστρόφη τεσσάρων ανταγωνιστικών επιχειρήσεων στη Δικαιοσύνη, δια της καταθέσεως αιτήσεων ασφαλιστικών μέτρων κατά της «Air Fast Tickets» στο Μονομελές

Πρωτοδικείο Πειραιά. Στις αιτήσεις τους, οι πληρεξούσιοι δικηγόροι των τεσσάρων εταιρειών κατήγγειλαν ότι η επιχείρηση του αντιδίκου πωλούσε συστηματικά μέσω της ιστοσελίδας της αεροπορικά εισιτήρια σε τιμές που υπολείπονταν του κόστους, δηλαδή της τιμής που καθορίζουν οι ίδιες οι αεροπορικές εταιρείες. Από τα πρακτικά εκείνης της δίκης προέκυψε ότι το Μονομελές Πρωτοδικείο είχε κάνει δεκτές τις αιτήσεις των τεσσάρων επιχειρήσεων, υιοθετώντας την καταγγελία τους ότι η εταιρεία του επιχειρηματία «μετέρχεται αθέμιτες ανταγωνιστικές μεθόδους». Στο τέλος της δίκης, η «Air Fast Tickets» είχε δεσμευθεί ότι «δεν θα προβεί στο μέλλον σε καμία αθέμιτη πώληση οποιουδήποτε εισιτηρίου κάτω του κόστους», ωστόσο σε λιγότερο από δύο χρόνια, η εταιρεία κήρυξε πτώχευση,



αφήνοντας, σύμφωνα με δημοσιεύματα εκείνης της περιόδου, οφειλή πολλών εκατομμυρίων στη Διεθνή Ένωση Αερομεταφορών (IATA) και τους εργαζομένους στο δρόμο, με οφειλές εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ που ακόμα και σήμερα δεν έχουν λάβει. Τον Σεπτέμβριο του 2015 κατά δήλωση του αντιδίκου αυτός προχώρησε στη μεταβίβαση του 45% των μετοχών της εταιρείας, έναντι 180 εκατ. Ευρώ σε Κινέζους επενδυτές και παραιτήθηκε από Δ.Σ. της εταιρείας. Κατά το ίδιο διάστημα στην Airfast tickets στον Πειραιά οι εργαζόμενοι, σύμφωνα με το ρεπορτάζ της εποχής, προχώρησαν σε επίσχεση εργασίας, και η εταιρεία τέθηκε σε καθεστώς πτώχευσης τον Ιούνιο του 2016. Η εταιρεία ενόσω βρισκόταν σε καθεστώς παύσης πληρωμών δηλαδή από την 30η Ιουνίου 2014 και έπειτα όπως προέκυψε από δημοσιεύματα της εποχής, προχώρησε σε καταδολιευτικές δικαιопραξίες, δηλαδή στη μεταβίβαση δύο ακινήτων της εις βάρος των οφειλετών της.

Το 2016, κι ενώ είχε πτωχεύσει η επιχείρηση πρακτορείας «Fast Air Tickets», ο αντίδικος

προχώρησε στην δημιουργία της εταιρείας «Fast Call IKE», η οποία στη συνέχεια μετονομάστηκε σε «Dealber». Η «Dealber» ήταν μια διαδικτυακή πλατφόρμα, που πρόσφερε κουπόνια και εκπτώσεις σε σειρά προϊόντων και υπηρεσιών, από πακέτα διακοπών μέχρι ακριβά κινητά τηλέφωνα και έπιπλα με έκπτωση μέχρι και 70%. Πρεσβευτής της πλατφόρμας υπήρξε ο γνωστός κομμωτής Τρύφωνας Σαμαράς, ο οποίος υπήρξε ο μοναδικός διάσημος που του συμπαραστάθηκε μετά την κατάρρευση της «Air Fast Tickets». Ωστόσο, δεν άργησαν οι καταγγελίες καταναλωτών, οι οποίοι δήλωναν εξαπατημένοι καθώς είτε δεν είχαν ποτέ παραλάβει τα προϊόντα που είχαν πληρώσει και παραγγείλει είτε είχαν αγοράσει υποτιθέμενα εκπτώτικα κουπόνια για την αγορά προϊόντων από δύο μεγάλες εταιρείες επίπλων και ηλεκτρικών ειδών και όταν προσέρχονταν στο ταμείο για την εξαργύρωση τους, οι υπεύθυνοι των καταστημάτων δήλωναν άγνοια για την συνεργασία ή δεν ήταν διαθέσιμοι οι συγκεκριμένοι κωδικοί που περιλαμβάνονταν στο κουπόνι. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να επιβληθούν στην εν λόγω εταιρεία πρόστιμα από την Γενική Γραμματεία Εμπορίου και Προστασίας του Καταναλωτή ύψους 105.000 ευρώ το 2017 για παραβίαση των διατάξεων περί Προστασίας Καταναλωτή και ειδικότερα αυτών που διέπουν τις συναλλαγές από απόσταση και τις αθέμιτες εμπορικές πρακτικές και σχετικά με τη διάθεση καταναλωτικών προϊόντων στην αγορά. Ο αντίδικος μάλιστα τότε δήλωνε άγνοια για τα πρόστιμα ενώ υποστήριζε ότι έχει αποχωρήσει από την εταιρεία, ενώ μέχρι το 2016 εμφανιζόταν ο ίδιος ως διαχειριστής της εταιρείας ενώ από το 2017 μέχρι το 2020 διαχειριστής ήταν ο υπήκοος Αλβανίας Meta Armando Kiersto. Την ίδια χρονιά, η χρεωκοπημένη εταιρεία «Air Fast Tickets» έκανε την επανεμφάνισή της, αυτή την φορά με την μορφή των πλειστηριασμών, καθώς οδηγήθηκαν σε ηλεκτρονική εκποίηση τα κινητά περιουσιακά στοιχεία της εταιρείας, τα αντικείμενα, δηλαδή, που βρισκόταν στα γραφεία της και κατασχέθηκαν αφότου χρεοκόπησε με την εκτιμώμενη αξία να υπολογίζεται στις 46.000 ευρώ. Το 2020 το Πρωτοδικείο Πειραιά έκανε εν μέρει δεκτή την αγωγή που είχαν καταθέσει οι πιστωτές της για καταδολίευση, καταγγέλλοντας την μεταβίβαση δύο ακινήτων της εταιρείας σε χρονική περίοδο που αυτή βρι-

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΔΙΚΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ Κ. ΜΕΝΙΟΥ ΦΟΥΡΘΙΩΤΗ ΜΕ ΝΙΚΟ Κ. ΚΟΚΛΩΝΗ ΜΟΝΟ ΜΕ ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΜΕ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

σκόταν σε παύση πληρωμών. Το δικαστήριο προχώρησε σε ανάκληση της συγκεκριμένης ενέργειας καθώς πραγματοποιήθηκε ενόσω βρισκόταν σε καθεστώς στάσης πληρωμών ενώ παράλληλα έλαβε υπόψη του ότι η αγοράστρια εταιρεία, η βουλγαρική ΕΠΕ Electronic advertising and management, είχε ως εκπρόσωπο την σύζυγο του πατέρα του Νίκου Κοκλώνη, Δημήτρη, ο οποίος τύγχανε να είναι και αντιπρόεδρος της «Air Fast Tickets» και επομένως λόγω της στενής σχέσης, η ίδια γνώριζε ότι η εταιρεία τελούσε υπό το συγκεκριμένο καθεστώς. Η παράνομη επιχειρηματική δράση του αντιδίκου απασχόλησε ακόμη και τα ξένα μέσα ενημέρωσης καθώς το όνομά του περιλήφθηκε το έτος 2019 σε δημοσίευμα της εφημερίδας «The Times of India», σύμφωνα με



το οποίο υπήρχαν κατηγορίες για τον ίδιο και συνεργάτιδά του για εμπλοκή τους σε σχήματα πυραμίδας (ronzi scheme) στην Ινδία, μέσω της εταιρείας Drego Consultants Private Limited στην Βομβάη και συγκεκριμένα ότι μέσω της συμβουλευτικής εταιρείας που συνέστησαν, προσέλκυαν επενδυτές, τους οποίους εν συνεχεία φέρονται να εξαπατούσαν, μεταφέροντας τα κεφάλαια που είχαν συγκεντρώσει εκτός Ινδίας. Το έτος δε 2021, όπως προέκυψε από τον τύπο, συνελήφθη από τελωνειακούς της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων για κατοχή 30.000 ευρώ τα οποία εισήγαγε από το εξωτερικό, για τα οποία δεν προέκυψε νόμιμη πηγή κτήσεώς τους. Ειδικότερα, όπως δημοσιεύτηκε στις ιστοσελίδες zougla.gr mononews.gr και , ereportaz.gr «συνελήφθη στο Ελευθέριος Βενιζέλος, προερχόμενος από το Ντουμπάι, κρατώντας στις βαλίτσες του το ποσό των 30.000 ευρώ χωρίς να έχουν δηλωθεί στις τελωνειακές αρχές της Ελλάδας. Ακολούθησε η δέσμευση του ποσού, προκειμένου να αποδειχτεί η νόμιμη κτήση και προέλευσή τους και η νόμιμη δήλωσή τους στις κατά νόμον αρμόδιες αρχές. Το 2023, ο αντίδικος από κοινού με στενούς συνεργάτες του θεωρήθηκε ύποπτος για συγκρότηση εγκληματικής οργάνωσης, απάτη και φοροδιαφυγή, έπειτα από έρευνα της Αρχής για το Ξέπλυμα. Παρατηρήθηκαν ύποπτα εμβάσματα από το εξωτερικό προς τραπεζι-

κά ιδρύματα της χώρας μας που κινητοποιήσαν την Αρχή. Οι εν λόγω χρηματοροές ήταν η αρχή του νήματος καθώς ενεργοποίησαν τα τραπεζικά καταστήματα, τα οποία ενημέρωσαν τις αρχές. Κυβερνητικοί αξιωματούχοι μάλιστα ανέφεραν ότι τα εν λόγω εμβάσματα συνδέονται με τη δράση του οργανωμένου εγκλήματος. Το πολυσέλιδο πόρισμα της Αρχής κατετέθη στον οικονομικό εισαγγελέα Χρήστο Μπαρδάκη, ενώ η περαιτέρω διερεύνηση της υπόθεσης ανετέθη στη Διεύθυνση Ερευνών Οικονομικού Εγκλήματος, που υπάγεται στον Υπουργό Οικονομικών. Στη διάταξη με την οποία ο πρόεδρος της Αρχής Χαράλαμπος Βουρλιώτης διέταξε στις 22 Φεβρουαρίου του έτους 2023 τη δέσμευση των περιουσιακών στοιχείων επτά φυσικών και δώδεκα νομικών προσώπων, ανέφερε χαρακτηριστικά : «Αναπτύσσουν εγκληματική δράση με

διακριτό ο καθένας ρόλο για την ίδρυση επιχειρήσεων στην Ελλάδα, μέσω των οποίων έχουν ως προφανή σκοπό να καταχραστούν χρήματα του Ελληνικού Δημοσίου και της Ευρωπαϊκής Ένωσης και να προσδώσουν νομιμοφανή προέλευση σε χρήματα από παράνομες δραστηριότητες του Νίκου Κοκλώνη και άλλων, άγνωστης ταυτότητας προσώπων σε χώρες του εξωτερικού». Στο ίδιο έγγραφο διελήφθη ότι ο αντίδικος, σε συνεννόηση με γυναίκα δικηγόρο που διατηρεί γραφείο στο Κολωνάκι και έναν λογιστή, συστήνουν εταιρείες «κελύφη», εμφανίζοντας ως διαχειριστή τους ένα ανύπαρκτο φυσικό πρόσωπο, υπό τα στοιχεία «Αρμάντο Μέτα». Ορισμένες από τις εταιρείες αυτές έχουν έδρα στην Ελλάδα και άλλες στο εξωτερικό, στις ΗΠΑ (Delaware), στη Βουλγαρία, στην Τουρκία κ.α.). Μέσω των συγκεκριμένων εταιρειών φέρονται να έχουν εισπράξει παράνομα ΦΠΑ (2 εκατ. ευρώ) και επιστροφή φόρων εισοδήματος (615.000 ευρώ), ενώ δημιουργούν οφειλές (10 εκατ. ευρώ) τις οποίες το Δημόσιο αδυνατεί να εισπράξει, καθώς ο νόμιμος εκπρόσωπος των εταιρειών δεν υπάρχει. Στη διάταξη της Αρχής συμπεριλαμβάνεται το όνομα ενός 36χρονου υπηκόου Αλβανίας και συνεργάτης του αντιδίκου. Σε ορισμένες συναλλαγές που εντοπίστηκαν από την Αρχή φέρεται να χρησιμοποιούσε κλεμμένο γυναικείο διαβατήριό, πάνω στο οποίο είχε βάλει τη δική του φωτογραφία.

Ο συγκεκριμένος συνεργάτης του αντιδίκου κρατούνταν στις φυλακές Κορυδαλλού, καθώς είχε συλληφθεί από αστυνομικούς της Υποδιεύθυνσης Δίωξης Ναρκωτικών Αττικής για κατοχή τεσσάρων κιλών κατεργασμένης και ακατέργαστης κάνναβης. Αυτή τη στιγμή τόσο ο αντίδικος, όσο και συνεργάτες του ελέγχονται για απάτη εις βάρος του Δημοσίου, φοροδιαφυγή, φορολογική απάτη, σύσταση εγκληματικής οργάνωσης και ξέπλυμα μαύρου χρήματος, ενώ υπήρχαν και εμπλεκόμενα πρόσωπα των οποίων η ταυτότητα δεν είχε καταστεί γνωστή, καθώς κινούνταν παράνομα στο εξωτερικό. Σύμφωνα με το πόρισμα, ο αντίδικος φέρεται να είχε στήσει τις εικονικές εταιρείες προκειμένου να εμφανίζει ως συμβεβλημένους με αυτές τους συνεργάτες του και τους εργαζόμενους του, με αποτέλεσμα να οφείλει στο Δημόσιο φόρους κ.λπ. άνω των 20 εκατ. ευρώ. Ο αντίδικος, βέβαια, σε δηλώσεις του αρνήθηκε όσα του καταλογίζονται στο «πόρισμα Βουρλιώτη» λέγοντας μεταξύ άλλων ότι «η επαγγελματική μου δραστηριότητα όπως και οι επιχειρήσεις μου έχουν ελεγχθεί επανειλημμένα ανά τον κόσμο χωρίς ποτέ να μου καταλογιστεί οτιδήποτε παράνομο». Αυτό που έχει σημασία όμως είναι ότι η έρευνα κατά περίεργο τρόπο φέρεται προσώρας να έχει παγώσει και ο αντίδικος συνεχίζει να κάνει επίδειξη πλούτου με πανάκριβες τηλεοπτικές παραγωγές.

Γ. ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΜΕΝΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

Κι ενώ ο αιτών ελέγχεται και ερευνάται για σωρεία ποινικών αδικημάτων, μεταξύ των οποίων η απάτη, η φοροδιαφυγή, το ξέπλυμα βρώμικου χρήματος, η σύσταση και διεύθυνση εγκληματικής οργάνωσης, ενώ οι καταγγελίες των εργαζομένων των εταιρειών του για απλήρωτες δεδουλευμένες αποδοχές έχουν κάνει το γύρο του διαδικτύου, ο ίδιος τα τελευταία χρόνια συμμετέχει ενεργά στα τηλεοπτικά πράγματα της χώρας, εμφανιζόμενος ως τηλεοπτικός παραγωγός, όπου συνεργάζεται με πληθώρα τηλεοπτικών σταθμών, ακόμα και ως παρουσιαστής ακραία δαπανηρών τηλεοπτικών προγραμμάτων που ο ίδιος παρουσιάζει και χρηματοδοτεί από αγνώστου προέλευσης κεφάλαια. Ταυτόχρονα, ο αιτών τα τελευταία δύο έτη, δημοσίως δηλώνει ως ιδιοκτήτης και διαχειριστής μεγάλων εταιρειών ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων, με εκατομμύρια κύκλου εργασιών και μεγάλη δραστηριότητα στην ελληνική τηλεόραση. Απασχολεί

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΔΙΚΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ

Κ. ΜΕΝΙΟΥ ΦΟΥΡΘΙΩΤΗ ΜΕ ΝΙΚΟ Κ. ΚΟΚΛΩΝΗ ΜΟΝΟ ΜΕ ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΜΕ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

δεκάδες άτομα προσωπικού και πλήθος εξωτερικών συνεργατών και οι εταιρείες του, αγοράζουν με ταχείς ρυθμούς τα πνευματικά δικαιώματα αλλοδαπών οπτικοακουστικών έργων, συνάπτοντας διαδοχικές συμφωνίες εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ. Τόσο ο καθ' ου η αίτηση, όσο και η δημοσιογραφική ομάδα με την οποία συνεργάζεται, όφειλαν να θέσουν υπόψιν του κοινού όλα τα πορίσματα του ρεπορτάζ, θεωρώντας ότι η δραστηριοποίηση ενός ατόμου που φέρεται να οδήγησε σε οικονομική καταστροφή πλήθος επιχειρήσεων με άμεσα θύματα εργαζόμενους, προμηθευτές και το Ελληνικό Δημόσιο και περαιτέρω, συμμετείχε σε εταιρείες με αποδεδειγμένη «παραβατική» εμπορική πρακτική, θα πρέπει να αποτελέσει αντικείμενο ελέγχου προς αποφυγή ύπαρξης νέων οικονομικών «θυμάτων» και ζημίας του Ελληνικού Δημοσίου. Εξάλλου, απορίας άξιο είναι πώς ένας άνθρωπος η επιχειρηματική πορεία των εταιρειών του οποίου ήταν άκρως καταστροφική, έχει την οικονομική ευχέρεια να επενδύει εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ σε νέα επαγγελματικά σχέδια. Οφείλουν οι κατά νόμον αρχές, οι οποίες είναι εξοπλισμένες με τα νομικά και πραγματικά εργαλεία, να διερευνήσουν την πορεία του χρήματος και να εξετάσουν εάν οι ζημίες των αντισυμβαλλομένων του αντιδίκου είναι αποτέλεσμα παράνομων ενεργειών και εάν τα χρήματα που διατίθενται πλέον προέρχονται από νόμιμη πηγή και έχουν νομίμως φορολογηθεί από τις αρμόδιες αρχές. Η ιδιότητα του καθ' ου ως δημοσιογράφου και εκδότη επιτάσσει την ενημέρωση του κοινού σε περίπτωση υπόνοιας περί παράνομων ενεργειών που περιήλθαν σε γνώση του κατά την διάρκεια της έρευνάς του, συνδράμοντας τις αρχές. Να σημειωθεί, μάλιστα, ότι ο καθ' ου και στο πρόσφατο παρελθόν και συγκεκριμένα τον Μάρτιο του 2021 είχε καταγγείλει επωνύμως και δη στις αρμόδιες αρχές τις συμπεριφορές του αιτούντος, όπως όφειλε ως δημοσιογράφος και πολίτης αυτής της χώρας. Συνεπώς, οι υπό κρίση αναφορές του καθ' ου η αίτηση στην ιστοσελίδα «www.apokaliptika.gr», αφενός δεν είναι ψευδείς, αλλά πλήρως ανταποκρινόμενες στην πραγματικότητα και αφετέρου σκοπό είχαν την άσκηση δικαιολογημένης και οξείας κριτική σε βάρος ενός δημοσίου προσώπου της απολύτου επικαιρότητας, το οποίο την ίδια στιγμή που κατηγορείται με στοιχεία και συγκεκριμένες

αποδείξεις για συμμετοχή σε οικονομικά σκάνδαλα και ακραίες εγκληματικές πράξεις, την ίδια στιγμή εμφανίζεται δημοσίως σε τηλεοπτικά σόου, τα οποία βοούν για τον πακτωλό χρημάτων που δαπανώνται σε αυτά. Συνεπώς, ο καθ' ου η αίτηση, υπό την ιδιότητά του ως δημοσιογράφου και εκδότη είχε δικαιολογημένο ενδιαφέρον να στηλιτεύσει τη συμπεριφορά του αιτούντος και να ασκήσει νόμιμη κριτική. Συνεπώς, το επίμαχο δημοσίευμα δεν ήταν πρόσφορο και ικανό να βλάψει την προσωπικότητα του αιτούντος, ούτε πολύ περισσότερο υπερέβη το δεοντολογικά αναγκαίο μέτρο. Επειδή από τα άρθρα 5 παρ. 1, 9 παρ. 1, σε συνδυασμό με το άρθρο 2 παρ. 1 του Συντάγματος, που ανάγει σε πρωταρχική υποχρέωση της Πολιτείας το σεβασμό και την προστασία της αξίας του ανθρώπου, απορρέει, ως ιδιαίτερη εκδήλωση του δικαιώματος της προσωπικότητας, το δικαίωμα πληροφοριακής αυτοδιάθεσης, δικαίωμα που είναι ρητά πλέον συνταγματικά κατοχυρωμένο στο άρθρο 9Α. Από τα άρθρα εξάλλου 14 παρ. 1 Σ. (ελευθερία της έκφρασης, δικαίωμα του πληροφορείν) και 5Α (συνταγματικά πλέον κατοχυρωμένο δικαίωμα του πληροφορείσθαι, αναγκαίο για την ενεργοποίηση του δικαιώματος συμμετοχής στην κοινωνική, οικονομική και πολιτική ζωή της χώρας που κατοχυρώνεται στο άρθρο 5 παρ. 1 του Συντάγματος) απορρέει το δικαίωμα του τύπου να ενημερώνει το κοινό και η αντίστοιχη αξίωση των πολιτών στην πληροφόρηση, δικαιώματα που προστατεύονται εξίσου και από το Σύνταγμα (βλ. διατάξεις των άρθρων 2, 5, 5Α, 9, 9Α, 14, 15, 19). Επειδή σύμφωνα με το άρθρο 14 του Συντάγματος καθένας μπορεί να εκφράζει και να διαδίδει προφορικά, γραπτά και δια του τύπου τους στοχασμούς του, τηρώντας τους νόμους του Κράτους, ενώ σύμφωνα με την παράγραφο 2 του ίδιου άρθρου ο τύπος είναι ελεύθερος και η λογοκρισία και κάθε άλλο προληπτικό μέτρο απαγορεύονται. Ο τύπος επιτελεί κοινωνικό λειτούργημα, ασκώντας καθήκοντα τα οποία ο ίδιος επιλέγει, βάσει της αποστολής του, που συνίσταται στην πληροφόρηση και τη σύμπραξη για τη διαμόρφωση της κοινής γνώμης. Επειδή από το συνδυασμό των διατάξεων των παρ. 1 και 2 εδ. α του άρθρου 14 του Συντάγματος καθιερώνεται η ελευθεροτυπία και συνακόλουθα η ελεύθερη δημοσιογραφία, η οποία λειτουργεί προς όφελος

του κοινωνικού συνόλου (βλ. Γ. Σιαθέα, Ερμηνεία του νέου Ν 2243/1994 περί τύπου, 1996, σελ. 160). Το δικαίωμα της ελευθεροτυπίας περιλαμβάνει, αφενός μεν το δικαίωμα του τύπου να πληροφορεί το κοινό, που εκδηλώνεται ως ελεύθερη έκφραση στοχασμών, ως αδέσμευτη ειδησεογραφία και ως έντονη άσκηση κριτικής και ελέγχου των δημόσιων προσώπων και πραγμάτων, αφετέρου δε, ενόψει και του άρθρου 5 παρ. 1 του Σ, το δικαίωμα κάθε πολίτη να πληροφορείται, ήτοι να ενημερώνεται τακτικά και ελεύθερα για κάθε πολιτικό ή κοινωνικό ή άλλο θέμα εν γένει που τον ενδιαφέρει (ΣτΕ 3880/2002 ΝοΒ 2003 1987, ΑΠ 788/2000 ΕλλΔικ 42 162, Εφθεσ 1730/2003 Αρμ 2004 1398, ΕφΑθ 9975/1986 ΕλλΔικ 28 299 με σημ. Κρουσταλάκη). Επειδή σύμφωνα με το καταστατικό της Ένωσης Συντακτών είναι υποχρέωση των δημοσιογράφων να ενημερώνουν τις αρχές προκειμένου να λάβουν γνώση θεμάτων ειδικώς που άπτονται στο Δημόσιο Συμφέρον. Επειδή τα ως άνω είναι νόμιμα και αληθή. ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ Ζητούμε την απόρριψη της υπό κρίση αίτησης ως νόμω και ουσία αβάσιμης. Αθήνα, 20/02/2024 Ο ΠΛΗΡΕΞΟΥΣΙΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΥΓ. Δε νομίζω ότι είχα την παραμικρή διάθεση να κάνω επίσκεψη στο σπίτι του κ. Νίκου Κοκλώνη οπότε το να πανηγυρίζει για κάτι τέτοιο είναι τουλάχιστον αστείο. Τέλος στο πλαίσιο της δημοσιογραφικής έρευνας ας του θυμίσουμε του κ. Κοκλώνη ότι χρέος της δημοσιογραφικής έρευνας είναι το να μπαίνει βαθιά στην ουσία παραβάσεων, παρατυπιών και να ασχολείται με πρόσωπα τα οποία είναι υπό έλεγχο όπως άλλωστε είμαστε όλοι, πολύ περισσότερο όταν δραστηριοποιούνται σε πολυάριθμες επιχειρήσεις και δραστηριοποιούνται κάτω από καθεστώς που τελεί υπό αμφισβήτηση. Συνεπώς κ. Κοκλώνη βεβαίως κερδίσατε. Την επόμενη θέση για σαρωτικό έλεγχο της παρουσίας και των οικονομικών σας δραστηριοτήτων. Να σας θυμίσω ότι στις αρμόδιες Αρχές δε θα μπορούσατε να κάνετε ασφαλιστικά μέτρα, ούτε βέβαια θα της εμπόδισατε να έρθουν σπίτι σας. Οπότε σας ευχόμαστε ολόψυχα όταν περάσετε από την προβλεπόμενη διαδικασία οικονομικού ελέγχου να βγείτε ξανά και να πανηγυρίσετε. Σας το εύχομαι αν και από όλα όσα διαφαίνονται μάλλον κάτι τέτοιο φαντάζει σενάριο επιστημονικής φαντασίας

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: <https://edolio5.blogspot.com/2024/02/open.html>

Νίκος Κοκλώνης Just the two of them Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουργημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλ των εταιρειών που ξεπλένει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.



Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουργημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλ των εταιρειών που ξεπλένει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυ-

λία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη - με ρεπορτάζ από το edolio5.blogspot.com, zougla.gr, makeleio.gr, thetoc.gr, capital.gr και πολλών, πολλών ακόμη site, εφημερίδων.

ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΗΣ ΕΙΣΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΑΝΑΦΟΡΑ - ΚΑΤΑΓΕΛΙΑ ΠΡΟΣ ΠΑΣΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΡΧΗ ΕΝΩΠΙΟΝ ΠΑΝΤΟΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΑΡΜΟΔΙΑΣ ΑΡΧΗΣ ΜΕ ΒΑΘΜΟ ΚΑΤ' ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ σύμφωνα με το Νόμο και το άρθρο 36 του ΚΠΔ. Να παρέμβει ΤΩΡΑ Η ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΙ-

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ... ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ... ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ...

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ... ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ... ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ...

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ... ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ... ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ...

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ... ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ... ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ...

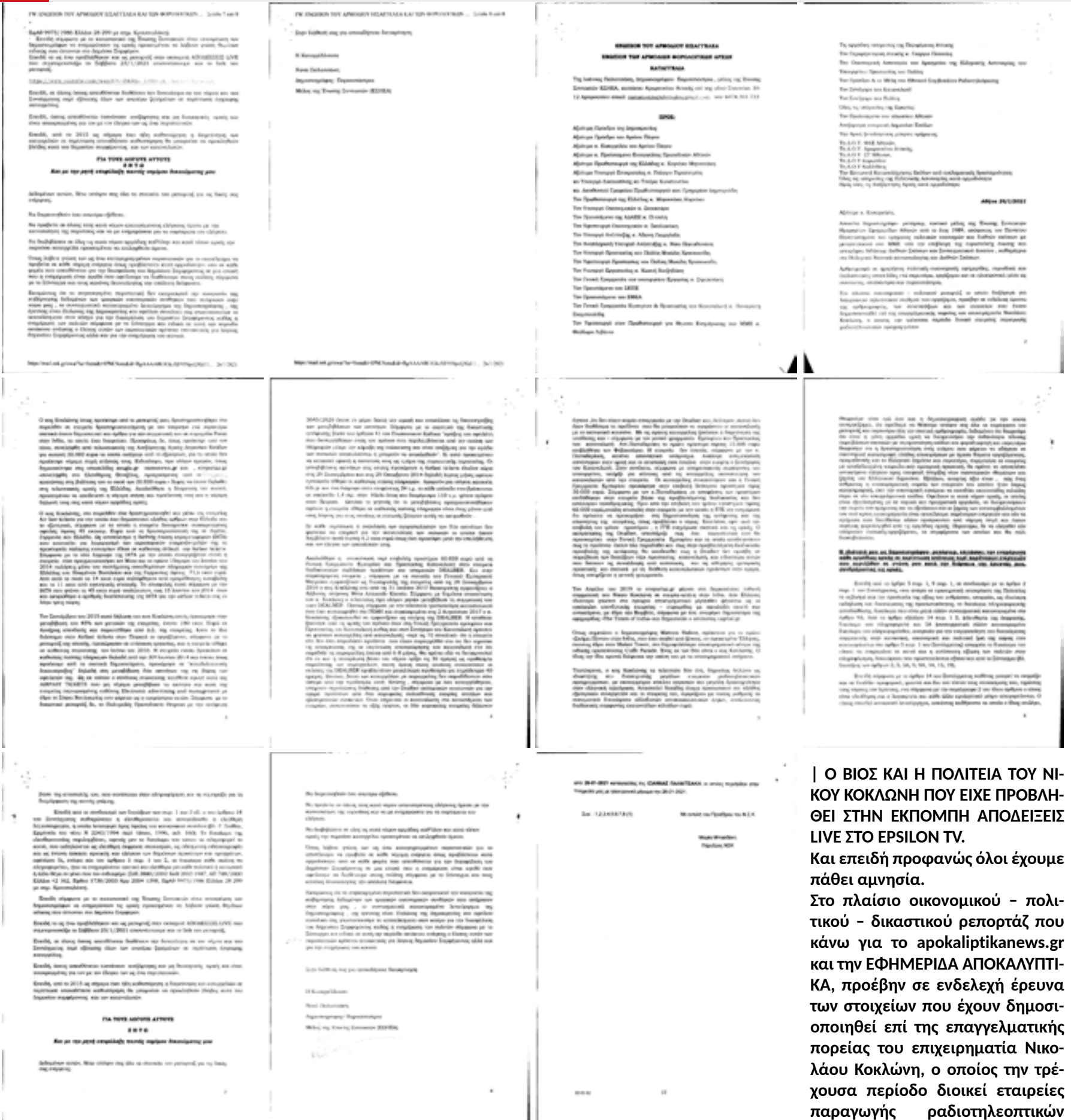
ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ... ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ... ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ...

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ... ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ... ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ...

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ... ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ... ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ...

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ... ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ... ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ...

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: <https://edolio5.blogspot.com/2024/02/open.html>



Ο ΒΙΟΣ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΟΚΛΩΝΗ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΠΡΟΒΛΗΘΕΙ ΣΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ LIVE ΣΤΟ EPSILON TV.
 Και επειδή προφανώς όλοι έχουμε πάθει αμνησία.
 Στο πλαίσιο οικονομικού - πολιτικού - δικαστικού ρεπορτάζ που κάνω για το apokaliptikanews.gr και την ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ, προέβην σε ενδελεχή έρευνα των στοιχείων που έχουν δημοσιοποιηθεί επί της επαγγελματικής πορείας του επιχειρηματία Νικολάου Κοκλώνη, ο οποίος την τρέχουσα περίοδο διοικεί εταιρείες παραγωγής ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων σε πληθώρα site τηλεόραση ραδιοφώνων και χειριζει δέσμευση και ΕΧΕΙ ΚΡΙΘΕΙ ΥΠΟΠΤΟΣ ΔΙΑΠΡΑΞΕΙΣ ΣΟΡΕΙΑ ΑΔΙΚΗΜΑΤΩΝ...από το 2022 <https://edolio5.blogspot.com/2024/02/open.html>.
<https://www.thetoc.gr/koinwnia/article/bios-kai-politeia-tou-nikou-kokloni-to-kanoni-tis->

ΣΑΓΓΕΛΕΩΝ - Ο ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΘΗΝΩΝ - Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ Κ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ ΚΑΙ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ Κ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΑΣΣΕΛΑΚΗΣ.
 Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώ-

νη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουργημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλ των εταιρειών που ξεπλένει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσotάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη - 23-01-2021

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: <https://edolio5.blogspot.com/2024/02/open.html>

Νίκος Κοκλώνης Just the two of them Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουργημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλι των εταιρειών που ξεπλύνει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.

airfasttickets-i-apati-me-ta-kouponia-kai-oi-katigories-gia-xepluma/
<https://www.capital.gr/oikonomia/3700712/pos-o-anaptuxiakos-tha-edine-ston-kokloni-epixorigisi-2-ekat-euro-gia-ependusi-9-9-ekat-euro/>.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZtLRpy-1r50>.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZtLRpy-1r50>

Αυτά που συμβαίνουν με τον ελεγχόμενο από την αρχή για το ξέπλυμα του μαύρου χρήματος Νίκο Κοκλώνη δεν έχουν προηγούμενο και εκθέτουν τόσο την δικαιοσύνη αλλά και τον ίδιο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΟΤΥΠΟΥ	ΠΡΟΣΩΠΟ	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ
1010	ΚΟΚΛΩΝΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ
1011	ΚΟΚΛΩΝΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ
1012	ΚΟΚΛΩΝΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ
1013	ΚΟΚΛΩΝΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ
1014	ΚΟΚΛΩΝΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ
1015	ΚΟΚΛΩΝΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ
1016	ΚΟΚΛΩΝΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ
1017	ΚΟΚΛΩΝΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ
1018	ΚΟΚΛΩΝΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ
1019	ΚΟΚΛΩΝΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ
1020	ΚΟΚΛΩΝΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ	ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ

Από τις στοιχεία του ανωτέρω πίνακα προκύπτει ότι ο ΚΟΚΛΩΝΗΣ ΝΙΚΟΣ από το 2014 έως το 2017 δεν δήλωσε εισοδήματα ούτε ως εργαζόμενος, ούτε ως επιχειρηματίας (αμφί) από φορολογίες του σε εταιρίες, ενώ το 2016, 2017 και 2020 δήλωσε ανάλογη προηγούμενων περιόδων συνολικού ποσού 117.000,00€. Επισημαίνεται, ότι το έτος 2011 και 2012 δήλωσε εισοδήματα από μερική εργασία στην εταιρεία με την επωνυμία "AIR FAST TICKETS", ποσού 19.907,82€ και 13.844,27€ αντίστοιχα, ενώ το 2013 δήλωσε από μερίσματα κ.λπ. 178.068,34€.

τον προϊστάμενο της αρχής, Χαράλαμπο Βουρλιώτη που έχει εκδώσει το πόρισμα - φωτιά για τον τηλεοπτικό παραγωγό όπως έχει γράψει το edolio5.

Αν κάποιος διαβάσει με προσοχή το πόρισμα της αρχής για το ξέπλυμα του μαύρου χρήματος που έχει συντάξει η αρμόδια υπηρεσία και περιγράφει σημεία και τέρατα για τον Νίκο Κοκλώνη εύλογα θα δημιουργήσει την απορία πως είναι δυνατόν να μην έχει συλληφθεί ακόμα ή τουλάχιστον να μην έχουν ασκηθεί ποινικές δίωξεις. Είναι εμφανές ότι υπάρχει κάλυψη με άνωθεν εντολή.

Η διαβίβαση του πολυσελίδου πορίσματος 75 σελίδων της Αρχής για το ξέπλυμα βρόμικου χρήματος που αφορούσε στα έργα και τις

ημέρες του όπου φυσικά έχει παρουσιάσει το edolio5 έχει σταλεί στην εισαγγελία αλλά έκτοτε αγνοείται η τύχη του. Σημειώνεται ότι η υπόθεση Κοκλώνη παρουσι-

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΔΑΕ
Απόφαση 1ης Τριμελούς Εφετείας Ποινικού Δικαστηρίου
Πρώτου Πρωτοδικείου Αθηνών
Τμήμα 1ο
Της Αρχής
Της Κατηγορίας
Προέδρου κ. Ν. ΚΟΚΛΩΝΗ
Υποκόμου κ. Ν. ΚΟΚΛΩΝΗ
Ε.Μ.Α.Υ. 1157/15/2021
ΑΔΑΕ 1157/15/2021
16/02/2021

ΑΔΑΕ 1157/15/2021
Απόφαση 1ης Τριμελούς Εφετείας Ποινικού Δικαστηρίου
Πρώτου Πρωτοδικείου Αθηνών
Τμήμα 1ο
Της Αρχής
Της Κατηγορίας
Προέδρου κ. Ν. ΚΟΚΛΩΝΗ
Υποκόμου κ. Ν. ΚΟΚΛΩΝΗ
Ε.Μ.Α.Υ. 1157/15/2021
ΑΔΑΕ 1157/15/2021
16/02/2021

άζει μεγάλο μιντιακό αλλά και κυβερνητικό ενδιαφέρον. Μάλιστα, σύμφωνα με πληροφορίες του edolio5, διάφοροι υπουργοί ήθελαν η δικογραφία Κοκλώνη να μπει στο ψυγείο. Ο ίδιος πάντως ισχυρίζεται σε συνεργάτες του ότι δεν τον αγγίζει κανείς.

Στο πόρισμα της αρχής για το ξέπλυμα βρόμικου χρήματος, στην οποία προϊστάται ο επίτιμος αντεισαγγελέας του Αρείου Πάγου Χαράλαμπος Βουρλιώτης, γίνεται λόγος για λειτουργία εγκληματικής οργάνωσης υπό τη διεύθυνση του Κοκλώνη, ενώ έχουν ερευνηθεί συνολικά επτά πρόσωπα και 13 εταιρείες.

Στην υπόθεση εμπλέκονται, εκτός του τηλεαστέρα, μία δικηγόρος, δύο διαχειριστές εταιρειών και ένας λογιστής. Οι εμπλεκόμενοι φέρονται να ίδρυσαν επιχειρήσεις με σκοπό αφενός να καταχραστούν χρήματα του ελληνικού δημοσίου και της ΕΕ, αφετέρου να προσδώσουν νομιμοφανή προέλευση σε χρήματα από παράνομες δραστηριότητες του Κοκλώνη και άλλων προσώπων στο εξωτερικό.

Ο Ν. Κοκλώνης φέρεται να χρησιμοποίησε ανύ-

παρκτο διαχειριστή στις εταιρείες προκειμένου να αναλάβει την ποινική και ατομική ευθύνη των χρεών που θα συσώρευαν οι εταιρείες του. Τα χρέη δημιουργούνταν είτε από παράνομη ιδιοποίηση ΦΠΑ είτε από ανεξόφλητους φόρους εισοδήματος ή φόρους μισθωτών υπηρεσιών.

Μεταξύ των εταιρειών που ίδρυσε ο τηλεαστέρας είναι και τέσσερις εικονικές, σύμφωνα με όσα διαπίστωσε η έρευνα της αρχής για το ξέπλυμα βρόμικου χρήματος. Επίσης, δύο από τις συνολικά 13 εταιρείες χαρακτηρίζονται εταιρείες-κέλυφος, με τη μητρική τους εταιρεία να βρίσκεται στο εξωτερικό, ενώ ακόμη δύο εταιρείες φέρονται να είχαν χρησιμοποιηθεί ως όχημα νομιμοποίησης παράνομων εσόδων.

Μέσω των συναλλαγών από τις εικονικές εταιρείες ο Ν. Κοκλώνης φέρεται να έλαβε πάνω από 2 εκατ. ευρώ ως επιστροφή ΦΠΑ, εξαπατώντας στην ουσία το δημόσιο, και ακόμη 615.000 ευρώ μέσω της επιστροφής φόρου εισοδήματος. Επίσης φέρεται να δημιούργησε χρέη άνω των 10 εκατ. ευρώ προς το δημόσιο καθώς δεν κατέβαλλε φόρους, με τη συνολική ζημία να ανέρχεται σε 12,6 εκατ. ευρώ.

Ο επιχειρηματίας βέβαια σε δηλώσεις του αρνήθηκε όσα του καταλογίζονται στο πόρισμα Βουρλιώτη λέγοντας μεταξύ άλλων ότι «η επαγγελματική μου δραστηριότητα όπως και οι επιχειρήσεις μου έχουν ελεγχθεί επανειλημμένα ανά τον κόσμο χωρίς ποτέ να μου καταλογιστεί οτιδήποτε παράνομο». Αυτό που έχει σημασία όμως είναι ότι η έρευνα κατά περιεργό τρόπο έχει παγώσει και ο Κοκλώνης συνεχίζει να κάνει επίδειξη πλούτου με πανάκριβες τηλεοπτικές παραγωγές. Τα ΜΜΕ δεν έχουν ούτε μονόστηλο για την υπόθεση αυτή και οι φήμες στους διαδρόμους του Αρείου Πάγου δίνουν και παίρνουν για τους βαθμούς του ψυγείου που βρίσκεται η υπόθεση. Ο Κοκλώνης ισχυρίζεται ότι έχει πέσει θύμα εκβιασμού από καναλάρχη προκειμένου να ενδώσει στην απαίτηση να του καταβάλει 4.000.000 ευρώ.

Όπως και να έχει η υπόθεση όμως το γεγονός ότι ο χρόνος τρέχει με ότι σημαίνει αυτό για την απώλεια σημαντικών εγγράφων και αλλαγής καταθέσεων από πρόσωπα που γνωρίζουν και έναντι δέλεαρ μπορεί να αλλάξουν τις καταθέσεις τους δημιουργεί πλήγμα στην αξιοπιστία της δικαιοσύνης. Η παρέμβαση της κ. Αδειλίνης είναι μονόδρομος πλέον προκειμένου να γίνει αναζήτηση της δικογραφίας και το συρτάρι που είναι αραχνιασμένη αυτή.

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: <https://edolio5.blogspot.com/2024/02/open.html>

Νίκος Κοκλώνης Just the two of them Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουργημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλ των εταιρειών που ξεπλύνει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.

Ο Νίκος Κοκλώνης συμμετείχε στο παρελθόν και συνεχίζει να συμμετέχει ως διαχειριστής, μέλος, πραγματικός δικαιούχος και εκκαθαριστής σε πλήθος εταιριών σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Το πόρισμα Βουρλιώτη είναι αποκαλυπτικό. Σε κάποιες από τις ελληνικές εταιρίες, που είναι ο ίδιος πραγματικός δικαιούχος, παραμένει διαχειριστής για μικρό χρονικό διάστημα και στη συνέχεια προβαίνει σε διακοπή της διαχείρισης με την εταιρία, τοποθετώντας ως νέο διαχειριστή τον αλβανικής καταγωγής META ARMANDO του Kiersto.

Από τη στιγμή που αναλαμβάνει τη διαχείριση το νέο πρόσωπο, παρατηρείται ενεργή συμμετοχή των εταιριών σε εικονικές συναλλαγές, με σκοπό την παράνομη ιδιοποίηση του επιστρεφόμενου Φ.Π.Α και ξαφνική απασχόληση πλήθους εργαζομένων, των οποίων ο φόρος μισθωτών υπηρεσιών δεν καταβάλλεται και δημιουργούνται με ραγδαίους ρυθμούς ληξιπρόθεσμες οφειλές των εταιριών προς το Δημόσιο. Ίδια πρακτική και με τεράστιες οφειλές προς το Δημόσιο παρατηρείται και σε εταιρία του με διαχειριστή τον Κ.Ι. υπάλληλο της εταιρίας Κ.Θ. ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΠΕ, που έχει αναλάβει τις λογιστικές εργασίες των εταιριών του.

Ας ξεκινήσουμε όμως από το εξωτερικό. Ο κος Κοκλώνης φαίνεται να συμμετέχει με πάρα πολλές ιδιότητες (γραμματέας, δ/νων σύμβουλος, μέλος διοίκησης, πρόεδρος αλλά και treasurer) σε εταιρίες και υποκαταστήματα στις Ηνωμένες

Πολιτείες. Μην νομίζετε όμως ότι δραστηριοποιείται σε μία Πολιτεία αλλά σε έξι (Ντελαγουέαρ, Τέξας, Φλόριντα, Χαβάη, Νεβάδα και Νέα Υόρκη).

Το σύνολο των εταιριών και υποκαταστημάτων σε αυτές τις Πολιτείες ανέρχονται σε 15, πολλά από τα όποια φαίνεται να έχουν παύσει την δραστηριότητά τους.

Οι επωνυμίες των εταιριών στις ΗΠΑ είναι η AIRFAST TICKETS INC, YOTRIP INC, DEALBER INC και PLATINUM DEVELOPMENTS LLC.

Επειδή η αμερικάνικη ήπειρος ήταν προφανώς αγαπητή για τον κο Κοκλώνη παρέμεινε στην ήπειρο και μεταφέρθηκε λίγο πιο δίπλα.

Στον Παναμά με την εταιρία NK ADVISORY SERVICES INC με πάμπολλες ιδιότητες (πρόεδρου, γραμματέα, δ/νοντος συμβούλου και του ταμία).

Το παρελθόν του βέβαια φαίνεται να ξεκινάει από την Γηραιά Ήπειρο και συγκεκριμένα από το Ηνωμένο Βασίλειο με τις εταιρίες DEALBER LIMITED, AIR FAST MEDIA LTD, AIR FAST TICKETS LTD και GLOBAL PROPERTIES & INVESTMENTS LTD που σε όλες είχε την ιδιότητα του δ/ντα συμβούλου.

Τρίτη στάση η ήπειρος της Ασίας και συγκεκριμένα η Ινδία. Εκεί έχει συστήσει την εταιρία DREGO CONSULTANTS PRIVATE LIMITED στην οποία εμφανίζεται να την διευθύνει μαζί με την Κ.Κ. και τον/την DEVENDRA SINGH CHHOTELAL SINGH KUSHWAHA.

Οι εταιρίες του στην Ελλάδα.

Και φυσικά φθάνουμε στην Ελλάδα όπου ο αριθμός των εταιριών προκαλεί ίλιγγο.

Πιο συγκεκριμένα οι εταιρίες είναι οι ακόλουθες:

- «EASY STARTER ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ»
- «DEALBER ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ»
- «Barkingwell Media A.E.»
- «MONEYROCK ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.»
- «ΓΡΥΜΠΛΑΣ ΟΡΦΕΑΣ - ΚΟΚΛΩΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ε.Ε.»
- «BARKINGWELL PROGRESS ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ»
- «NKG MEDIA GROUP ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε.»
- «ΕΠΙΠΛΟΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΕΙΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ»
- «FAST CAPITAL ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ»

Και η εκκαθαρισθείσα εταιρία «ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΜΕΔΟΥΣΑ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ»

Όλες οι παραπάνω εταιρίες ανήκουν άμεσα ή έμμεσα στον κο Κοκλώνη.

Από το πόρισμα του κ. Χαράλαμπου Βουρλιώτη προκύπτει, ωστόσο, ότι τόσο στην Ελλάδα όσο και στις ΗΠΑ, στον Παναμά, στην Ινδία και στο Ηνωμένο Βασίλειο ο κος Κοκλώνης διαθέτει ένα πυραμδικό σχήμα που απλώνεται σε όλο τον πλανήτη σε τρεις ηπείρους και δέκα θάλασσες. Ωστόσο, από πολλές άλλες πληροφορίες, εταιρίες συνεργατών του δεν έχουν αποκαλυφθεί καθώς απαιτείται επίπονη διαδικασία αναζήτησης σε όλον τον κόσμο.

Για παράδειγμα ο λεγόμενος «μπροστινός» κος ARMANDO META όπως αποκαλύπτεται από το πόρισμα Βουρλιώτη εμφανίζεται να είναι μεταξύ άλλων δ/νων και στην εταιρία «GIG CAPITAL



LTD» στο Ηνωμένο Βασίλειο μαζί με τον Λιθουανό Juris Nikulcovs.

Γνωστή δικηγόρος εκτός από την εταιρία στην Ινδία ήταν δ/νουσα μαζί με τον κο Κοκλώνη στην «GLOBAL PROPERTIES & INVESTMENTS LIMITED» με έδρα το Ηνωμένο Βασίλειο.

Εν τέλει η ανάγκη να σκορπίσεις εταιρίες σε όλα τα μήκη και πλάτη του κόσμου γίνεται κυρίως όταν έχεις να κρύψεις κάτι μακριά από τους άλλους. Ο κος Κοκλώνης μάλλον έχει να κρύψει πολλά.

Ας έρθουμε στο σήμερα! Αφού η κυβέρνηση δεν κατάφερε να «εξαφανίσει» το OPEN του Ιβαν Σαββίδη με εκβιασμούς σε βάρος του, που κατά καιρούς ασκούσε και πλέον συνεχίζει ελάχιστα να ασκεί αντιπολίτευση έστειλε τον εκλεκτό του Μαξίμου Νίκο Κοκλώνη που ελέγχεται για κακουργήματα από την πίσω πόρτα να αγοράσει το κανάλι και να το πάει στην αυλή του

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: <https://edolio5.blogspot.com/2024/02/open.html>

Νίκος Κοκλώνης Just the two of them Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουρηγιμάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλι των εταιρειών που ξεπλύνει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.

Μητσοτάκη.

Την ώρα που ο Κοκλώνης όπως έχει αποκαλύψει το edolio5 έχει ανοιχτούς λογαριασμούς με την δικαιοσύνη σύμφωνα με το πόρισμα της αρχής για την έρευνα μαύρου χρήματος και θα έπρεπε να έχουν παγώσει όλοι οι λογαριασμοί που διαθέτει όπως γίνεται σε κάθε παρόμοια περίπτωση, σκανδαλωδώς αυτός με την ανοχή της κυβέρνησης και επίορκων διαύλων της δικαιοσύνης όχι μόνο διακινεί εκατομμύρια αλλά παραμένει ανέγγιχτος παρά τα εκατομμύρια ευρώ κανόνι που έχει ρίξει όχι μόνο στην Ελληνική αγορά αλλά και στο εξωτερικό με την περιβόητη υπόθεση Air Fast Tickets.

Η αλλαγή ιδιοκτησίας στο OPEN, είναι βέβαιο ότι θα πραγματοποιηθεί με αγοραστή τον Νίκο Κοκλώνη. Αυτό τώρα δεν μπορεί να συμβεί εξαιτίας των νομικών εκκρεμοτήτων που έχει και μπορεί να τον οδηγήσουν ακόμα και στην φυλακή.

Προς το παρόν έχοντας την ευθύνη του Ψυχαγωγικού Προγράμματος και την προμήθεια προγράμματος, μια θέση στο Δ.Σ. για τον Τζώνη Καλημέρη η θητεία του οποίου ως διευθυντής επιχειρησιακής λειτουργίας λήγει το μακρινό 2028, και μια ιδιωτική σύμβαση που αναφέρει εν πολλοίς ότι τον επόμενο χρόνο ο ιδιοκτήτης Ιβάν Σαββίδης θα μπορεί να αποφασίσει τη διάθεση τουλάχιστον του 50% συν μια μετοχή στον ιδιοκτήτη της Barking Well Media. Η συμφωνία Κοκλώνη και Μαξίμου είναι πως ο ελεγχόμενος για κακουρήματα τηλεοπτικός παραγωγός να έχει ασυλία και να απαλλαγεί από κάθε κατηγορία που μπορεί να τον οδηγήσει στην φυλακή. Τα εκατομμύρια που δαπανά είναι αμφιβόλου «προελεύσεως» και ενώ θα έπρεπε να έχει ελεγχθεί για το πόθεν έσχες από τις αρμόδιες αρχές αυτές κοφένουν με εντολή της κυβέρνησης. Ο ίδιος ισχυρίζεται ότι δεν τον πειράζει κανείς γιατί έχει φροντίσει (!) το παρελθόν της Τζούλιας Αλεξανδράτου να έχει ισχυρά όπλα απέναντι σε εκείνους που είναι υπεύθυνοι για τον έλεγχο του. Επειδή το θέμα αυτό είναι πολύ σοβαρό το edolio5 θα επανέλθει με ντοκουμέντα πέρα πάσης αμφισβήτησης.

Η διοίκηση του OPEN ανακοίνωσε την περασμένη Πέμπτη στο προσωπικό του Προγράμματος (αρχικά 13 άτομα) ότι θα πρέπει να τα ...μαζέψουν μέσα σε ένα 24ωρο μέχρι την Παρασκευή 2/2 να βρίσκονταν τοποθετημένοι στα νέα τους πόστα στην έδρα της εταιρείας Barking Well Media του Νίκου Κοκλώνη στον 40,2 χλμ της Αττικής οδού, στην Κάντζα.

Είναι προφανές ότι ο Νίκος Κοκλώνης θέλει

αφενός να ελέγχει το προσωπικό που ανήκει στο Πρόγραμμα που είναι δική του ευθύνη την ίδια στιγμή που η πλειονότητα θεωρεί ότι ξεκίνησε η αρχή του τέλους της κυριαρχίας Σαββίδη δεδομένης και της συμφωνίας για ενδεχόμενη διάθεση του 50% συν μια μετοχή μετά το 2025 προς το διαχειριστή του Ψυχαγωγικού που είναι ο Κοκλώνης γεγονός που σημαίνει ότι το κανάλι σίγα - σιγά περνάει στα χέρια ενός ελεγχόμενου για εγκληματική οργάνωση.

Οι πατάσεις που πραγματοποιούνται στο λογαριασμό του ΚΟΚΛΩΝΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ δεν δικαιολογούνται από τα δηλωθέντα εισοδήματά του για το έτος 2021 και για το έτος 2022 παρατηρείται ότι οι πατάσεις που δέχεται, σχεδόν, στο σύνολό τους μεταφέρονται στην εταιρία BARKINGWELL MEDIA A.E. Μετάξύ αυτών υπάρχει και μια πίστωση, στις 24/11/2022, ποσού 110.000,00€ που φέρει απολογία BLOCKCHAIN ACCESS UK και προφανώς, αφορά έδρα που ενοικιάζεται από την Ιρλανδία.

Ο κος Κοκλώνης όπως προέκυψε από το ρεπορτάζ μου, δραστηριοποιήθηκε στο παρελθόν σε εταιρεία δραστηριοποιούμενη με τον τουρισμό ενώ περαιτέρω σχετικά έχουν δημοσιευτεί και άρθρα για την συμμετοχή του σε πυραμίδα Ρονζί στην Ινδία, τα οποία έχει διαψεύσει. Προσφάτως δε, όπως προέκυψε από τον τύπο, συνελήφθη από τελωνειακούς της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων για κατοχή 30.000 ευρώ τα οποία εισήγαγε από το εξωτερικό, για τα οποία δεν προέκυψε νόμιμη πηγή κτήσεώς τους. Ειδικότερα, προ ολίγων ημερών, όπως δημοσιεύτηκε στις ιστοσελίδες zougla.gr mononews.gr και ereportaz.gr «συνελήφθη στο Ελευθέριος Βενιζέλος, προερχόμενος από το Ντουμπάι, κρατώντας στις βαλίτσες του το ποσό των 30.000 ευρώ.» Χωρίς να έχουν δηλωθεί στις τελωνειακές αρχές της Ελλάδας. Ακολούθησε η δέσμευση του ποσού, προκειμένου να αποδειχτεί η νόμιμη κτήση και προέλευσή τους και η νόμιμη δήλωσή τους στις κατά νόμον αρμόδιες αρχές.

Ο κος Κοκλώνης, στο παρελθόν είχε δραστηριοποιηθεί και μέσω της εταιρείας Air fast tickets για την οποία έχει δημοσιευτεί πλήθος άρθρων στην Ελλάδα και το εξωτερικό, σύμφωνα με τα οποία η εταιρεία διατηρούσε συσσωρευμένες οφειλές ύψους 45 εκατομ. Ευρώ από τη δραστηριοποίησή της σε Αγγλία, Γερμανία και Ελλάδα.

Ως αποτέλεσμα η διεθνής ένωση αερομεταφορών (IATA) που εποπτεύει για λογαριασμό των αεροπορικών εταιρειών-μελών της τα πρακτορεία πώλησης εισιτηρίων έθεσε σε καθεστώς default την Airfast tickets. Σύμφωνα με το τότε έγγραφο της IATA με την οποία συνεργαζόταν στενά η εταιρεία, είχε πραγματοποιήσει τον Μάιο και το πρώτο 15ήμερο του Ιουνίου του 2014 πωλήσεις μέσω του συστήματος εκκαθαρίσεων πληρωμών εισιτηρίων της Ελλάδας του Ηνωμένου Βασιλείου και της Γερμανίας ύψους 71,6 εκατ ευρώ. Από αυτό το ποσό τα 14 εκατ ευρώ καλύφθηκαν από εμπρόθεσμες καταβολές και τα 11 εκατ. από εγγυητικές επιταγές. Το επισφαλές ποσό σύμφωνα με την IATA που φτάνει τα 45 εκατ. ευρώ τουλάχιστον, έως 15 Ιουνίου του 2014 όταν και ακυρώθηκε ο αριθμός διαπίστευσης της IATA για την airfast tickets στις εν λόγω τρεις χώρες.

Τον Σεπτέμβριο του 2015 κατά δήλωση του κος Κοκλώνη αυτός προχώρησε στην μεταβίβαση του 45% των μετοχών της εταιρείας, έναντι 180 εκατ. Ευρώ σε Κινέζους επενδυτές και παραιτήθηκε από Δ.Σ. της εταιρείας. Κατά το ίδιο διάστημα στην Airfast tickets στον Πειραιά οι εργαζόμενοι, σύμφωνα με το ρεπορτάζ της εποχής, προχώρησαν σε επίσχεση εργασίας, και η εταιρεία τέθηκε σε καθεστώς πτώχευσης τον Ιούνιο του 2016.

Η εταιρεία ενόσω βρισκόταν σε καθεστώς παύσης πληρωμών δηλαδή από την 30η Ιουνίου 2014 και έπειτα όπως προέκυψε από τα σχετικά δημοσιεύματα, προχώρησε σε «καταδολιευτικές δικαιопραξίες» δηλαδή στη μεταβίβαση δύο ακινήτων της εις βάρος των οφειλετών της. Ως εκ τούτου ο σύνδικος πτώχευσης κατέθεσε αγωγή κατά της AIRFAST TICKETS που μη νόμιμα μεταβίβασε τα ακίνητα και κατά της εταιρείας περιορισμένης ευθύνης Electronic advertising and management με έδρα τη Σόφια Βουλγαρίας που φέρεται ως η αγοράστρια αυτών.

Σύμφωνα με το δικαστικό ρεπορτάζ δε, το Πολυμελές Πρωτοδικείο Πειραιά με την απόφαση 3645/2020 έκανε εν μέρει δεκτή την αγωγή και ανακάλεσε τις δικαιопραξίες των μεταβιβάσε-

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: <https://edolio5.blogspot.com/2024/02/open.html>

Νίκος Κοκλώνης Just the two of them Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουργημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλ των εταιρειών που ξεπλύνει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.

ων των ακινήτων. Σύμφωνα με το σκεπτικό της δικαστικής απόφασης βάσει του άρθρου 41 του Πτωχευτικού Κώδικα "πράξεις του οφειλέτη που διενεργήθηκαν εντός του χρόνου που περιλαμβάνεται από την παύση των πληρωμών μέχρι την κήρυξη της πτώχευσης και είναι επιζήμιες για την ομάδα των πιστωτών ανακαλούνται ή μπορούν να ανακληθούν".

Κι αυτό προκειμένου να καταστεί εφικτή η εκποίηση τους ως τμήμα της πτωχευτικής περι-

2016 ο κος Κοκλώνης ενώ από τις 31 Ιουλίου 2017 διαχειριστής εμφανίζεται ο Αλβανός υπήκοος Meta Armando Kiersto.

Σύμφωνα με δημόσια ανακοίνωση του κ. Κοκλώνη ο τελευταίος προ ολίγων μηνών μεταβίβασε τη συμμετοχή του στην DEALBER. Πάντως σύμφωνα με την τελευταία τροποποίηση καταστατικού που έχει καταχωρηθεί στο ΓΕΜΗ και συγκεκριμένα στις 2 Αυγούστου 2017 ο κ. Κοκλώνης εξακολουθεί να εμφανίζεται ως εταίρος της DEALBER. Η υπόθεση ξεκίνησε από τις αρχές του χρόνου όταν στη Γενική Γραμματεία Εμπορίου και Προστασίας του Καταναλωτή καθώς και στον Συνήγορο του Καταναλωτή άρχισαν να φτάνουν καταγγελίες από καταναλωτές -περί τις 70 συνολικά- ότι η εταιρεία είτε δεν έχει παραδώσει προϊόντα που είχαν παραγγελθεί είτε ότι δεν τηρούσε τις υποχρεώσεις της σε περίπτωση υπαναχώρησης του καταναλωτή είτε ότι παρέδιδε τις παραγγελίες έπει-

σουν οι καταναλωτές με το εκπτωτικό κουπόνι. Με τις πρώτες καταγγελίες ξεκίνησε η διερεύνηση της υπόθεσης και - σύμφωνα με τον γενικό γραμματέα Εμπορίου και Προστασίας του καταναλωτή Αντ. Παπαδεράκη το πρώτο πρόστιμο ύψους 15.000 ευρώ επιβλήθηκε τον Φεβρουάριο. Η εταιρεία δεν έστειλε, σύμφωνα με τον κ. Παπαδεράκη, κανένα απαντητικό υπόμνημα. Ανάλογη αντιμετώπιση συνάντησαν στην αρχή και οι επιστολές που έστειλε στην εταιρία ο Συνήγορος του Καταναλωτή. Στην συνέχεια, σύμφωνα με υπηρεσιακούς παράγοντες του υπουργείου, υπήρξε για κάποιες από τις καταγγελίες ικανοποίηση των καταναλωτών από την εταιρεία. Οι καταγγελίες συνεχίστηκαν και η Γενική Γραμματεία Εμπορίου προχώρησε στην επιβολή δεύτερου προστίμου ύψους 30.000 ευρώ.

Σύμφωνα με τον κ. Παπαδεράκη, οι αποφάσεις των προστίμων επιδόθηκαν στην εταιρεία βάσει της προβλεπόμενης διαδικασίας και δεν εστάλησαν ταχυδρομικώς. Πριν από την επιβολή του τρίτου προστίμου ύψους 60.000 ευρώ, εστάλη επιστολή στην εταιρεία με την οποία η ΓΓΕ την ενημέρωνε ότι πρόκειται να προχωρήσει στη δημοσιοποίηση της απόφασης και της επωνυμίας της εταιρείας, όπως προβλέπει ο νόμος. Επιπλέον, πριν από την επιβολή του τρίτου προστίμου, η ΓΓΕ ενημέρωσε σχετικά και τις αρχές. Ο εκπρόσωπος της Dealber, υποστήριξε πως έχει παραστατικά που θα προσκομίσει στην Γενική Γραμματεία Εμπορίου και τα οποία αποδεικνύουν πως τα προϊόντα έχουν όλα παραδοθεί και πως στην προβλεπόμενη διαδικασία προσβολής της απόφασης θα αποδειχθεί πως



ουσίας. Οι μεταβιβάσεις ακινήτων στις οποίες προχώρησε η Airfast tickets έλαβαν χώρα στις 29 Σεπτεμβρίου και στις 29 Οκτωβρίου 2014 δηλαδή λίγους μήνες αφότου η εταιρεία τέθηκε σε καθεστώς στάσης πληρωμών. Αφορούν μια ισόγεια κατοικία 63τ.μ και ένα διώροφο σπίτι επιφάνειας 34 τ.μ. το κάθε επίπεδο που βρίσκονται σε οικοπέδο 1,4 στρ. στην Ηλεία όπως και διαμέρισμα 110 τ.μ. τρίτου ορόφου στον Πειραιά.

Ωστόσο το γεγονός ότι οι μεταβιβάσεις πραγματοποιήθηκαν αφότου η εταιρεία τέθηκε σε καθεστώς παύσης πληρωμών είναι ένας μόνον από τους λόγους για τους οποίους οι πιστωτές ζήτησαν αυτές να ακυρωθούν.

Σε κάθε περίπτωση η ανάκληση των αγοραπωλησιών των δύο ακινήτων δεν φαίνεται να επαρκεί για την ικανοποίηση των πιστωτών οι οποίοι έχουν λαμβάνειν ποσά ύψους 4,2 εκατ. ευρώ όπως έχει προκύψει μετά την επαλήθευση και τον έλεγχο των απαιτήσεών τους.

Ακολούθησε η ανακοίνωση περί επιβολής προστίμου 60.000 ευρώ από τη Γενική Γραμματεία Εμπορίου και Προστασίας Καταναλωτή στην εταιρεία διαδικτυακών πωλήσεων προϊόντων και υπηρεσιών DEALBER. Και στην συγκεκριμένη εταιρεία, σύμφωνα με τα στοιχεία του Γενικού Εμπορικού Μητρώου εμφανιζόταν ως διαχειριστής της εταιρείας από τις 29 Σεπτεμβρίου

τα από 6-8 μήνες.

Θα πρέπει εδώ να διευκρινιστεί ότι αν και η υποχρέωση βάσει του νόμου ορίζει τις 30 ημέρες ως προθεσμία παράδοσης των παραγγελιών, στους όρους στους οποίους συναινούσαν οι πελάτες της DEALBER προβλεπόταν μεγαλύτερη προθεσμία για παράδειγμα 40 ημέρες.

Ωστόσο, βάσει των καταγγελιών, οι παραγγελίες δεν παραδίδονταν ούτε ύστερα από την προθεσμία αυτή. Επίσης, σύμφωνα με όσα καταγγέλθηκαν, υπήρχαν περιπτώσεις διάθεσης από την Dealber εκπτωτικών κουπονιών για την αγορά προϊόντων από δύο κορυφαίες πολυεθνικές εταιρίες επίπλων και ηλεκτρονικών συσκευών. Όταν πήγαιναν οι καταναλωτές στα καταστήματα των εταιριών, συναντούσαν τα εξής πρώτον, οι δύο κορυφαίες εταιρείες δήλωναν άγνοια, ότι δεν είχαν καμία συνεργασία με την Dealber και, δεύτερον, συχνά δεν ήταν διαθέσιμα τα προϊόντα που θα μπορούσαν να αγορά-



Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: <https://edolio5.blogspot.com/2024/02/open.html>

Νίκος Κοκλώνης Just the two of them Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουρηγιμάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλι των εταιρειών που ξεπλύνει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.

η Dealber δεν προέβη σε παραβίαση των διατάξεων περί προστασίας καταναλωτή, και ειδικότερα αυτών που διέπουν τις συναλλαγές από απόσταση, και τις αθέμιτες εμπορικές πρακτικές και σχετικά με τη διάθεση καταναλωτικών προϊόντων στην αγορά, όπως ισχυρίζεται η γενική γραμματεία.

Τον Απρίλιο του 2019 το ereportaz.gr φέρνει στη δημοσιότητα πιθανή συμμετοχή του Νίκου Κοκλώνη σε εταιρία-απάτη στην Ινδία. Δύο

τών και οι εταιρείες του, αγοράζουν με ταχείς ρυθμούς τα πνευματικά δικαιώματα αλλοδαπών οπτικοακουστικών έργων, συνάπτοντας διαδοχικές συμφωνίες εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ.

Ο Νίκος Κοκλώνης, ο «μιντιάρης», ο αστραφερός παρουσιαστής, παραγωγός, manager επιχειρηματίας, bon viveur και ειρηνοποιός που σαν άλλος κυανόκρανος συμφιλίωσε τις Βίση και Βανδή, μονοπωλεί χρόνια τώρα με τα έργα και τις ημέρες του τον διεθνή και ξένο τύπο.

νέντευξή του σοκάρει τους πάντες όταν ομολόγησε ότι πλήρωσε ένα βράδυ στον Παντελίδη 40.000 Ευρώ, ποσό που τον σόκαρε και τον ίδιο. Η αρχή του τέλους

Η εταιρεία αναπτύσσεται με 2000% τον χρόνο Το 2014 η διεθνής ένωση αερομεταφορέων ΚΛΕΙΝΕΙ την πίστωση προς την εταιρεία και την θέτει σε καθεστώς default λόγω οφειλών δεκάδων εκατομμυρίων.



Ελληνες ιδιαίτερα γνωστοί στο εγχώριο επιχειρηματικό γίγνεσθαι φέρονται ως οι εγκέφαλοι επενδυτικής εταιρείας - πυραμίδας με ομιχλώδη σκοπό και αντικείμενο, με έδρα την Βομβάη, σύμφωνα με όσα αναφέρει δημοσίευμα της εφημερίδας «The Times of India» και δημοσιεύει ο ιστότοπος capital.gr.

Όπως σημειώνει ο δημοσιογράφος Mateen Hafeez, πρόκειται για το πρώτο «Σχήμα Πόντσι» στην Ινδία, που έχει στηθεί από ξένους, εν προκειμένω Έλληνες, έχοντας έδρα στον Maker Tower, στο δημοφιλέστερο επιχειρηματικό κέντρο της ινδικής πρωτεύουσας Cuffe Parade. Ένας εκ των δύο είναι ο κος Κοκλώνης. Ο ίδιος την ίδια χρονιά διέψευσε την σχέση του με τα επιχειρηματικά σχήματα.

Ταυτόχρονα, ο κος Κοκλώνης τα τελευταία δύο έτη, δημοσίως δηλώνει ως ιδιοκτήτης και διαχειριστής μεγάλων εταιρειών ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων, με εκατομμύρια κύκλου εργασιών και μεγάλη δραστηριότητα στην ελληνική τηλεόραση. Απασχολεί δεκάδες άτομα προσωπικού και πλήθος εξωτερικών συνεργα-

Εμφανίστηκε στην λίστα με τους 40 πιο επιτυχημένους επιχειρηματίες κάτω από 40 στο διεθνές επιχειρηματικό περιοδικό Fortune το 2015 ενώ τις χρονιές 2013-14 και 15 ήταν ο χορηγός των Μπρούκλιν Νετς στο NBA. Λίγες μέρες μετά την πρωτοχρονιά ο Νίκος Κοκλώνης επιστρέφει στην Ελλάδα από το Ντουμπάι. Κατά την άφιξή του στο αεροδρόμιο οι τελωνειακές αρχές βρίσκουν σε τσάντα του το ποσό των 30.000.

Ο Κοκλώνης το 2016 για δίνει την δική του εκδοχή:

«Εμείς τα αεροπορικά εισιτήρια τα πληρώνουμε κάθε 45 μέρες - όπως λέει ο νόμος στις περισσότερες χώρες στην Ευρώπη. Επειδή όμως μέσα στο Μάιο διπλασιάσαμε τον τζίρο, η ΙΑΤΑ άρχισε να πανικοβάλλεται, βλέποντας πως το ρίσκο από εμάς είναι τεράστιο, αν κάτι δεν πάει καλά. Μου ζήτησαν αρχικά να δουν τα οικονομικά στοιχεία και εξήγησα πως μόλις είχα περάσει από ελέγχους για Nasdaq.

Σε ερώτηση των τελωνειακών που προηγήθηκε για το εάν είχε να δηλώσει κάτι, εκείνος είχε απαντήσει αρνητικά.

Οι τελωνειακοί κατάσχεσαν το ποσό των 7500 ευρώ, αφού η νομοθεσία της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαγορεύ-

Και μου λένε "Επειδή ανεβαίνεις με ρυθμούς 2.000% ανά έτος, για να κρατήσεις την πίστωση που σου έχουμε, πρέπει ή να μας προκαταβάλεις τα χρήματα ή να μας δώσεις 17 εκατομμύρια ευρώ".

Μου φάνηκαν πολύ λογικά τα 17 εκατομμύρια και τα έδωσα. Μετά από δέκα μέρες όμως μου ζήτησαν άλλα 60 εκατομμύρια. Αυτό έγινε την ίδια εβδομάδα που έπρεπε να αποδώσω και τα 128 εκατομμύρια για τα εισιτήρια. Ζήτησα, λοιπόν, παράταση τρεις εβδομάδες για να πληρώσω πρώτα τα 128 εκατομμύρια και να προλάβω να μαζέψω τα 60 εκατομμύρια για την εγγυητική, αλλά δεν μου την έδωσαν. Μέσα Ιουνίου μου έκλεισαν τις άδειες».

ει ένας επιβάτης να μεταφέρει ποσό άνω των 10.000 χωρίς να τα δηλώνει στις αρχές του αεροδρομίου

AIR FAST TICKETS

Ο Νίκος Κοκλώνης γίνεται πασίγνωστος στις αρχές του 2010 όταν η εταιρεία πώλησης εισιτηρίων air fast tickets γίνεται μία από τις πιο γρήγορα αναπτυσσόμενες ελληνικές εταιρείες παγκόσμια στον τομέα των αερομεταφορών αποκτώντας 15 εκατομμύρια πελάτες και μια τεράστια διαμησική παρουσία όχι στα εγχώρια μόνο μέσα, αλλά και στα παγκόσμια.

Το 2014 σύμφωνα με τις δηλώσεις του, είχε ξεκινήσει με 60.000 Ευρώ κεφάλαιο και στο πρώτο εξάμηνο του 2014 είχε τζίρο 550 εκατομμύρια πουλώντας 17 εκατομμύρια εισιτήρια και 420 άτομα προσωπικό στα γραφεία του

Ο ίδιος ήταν από τους πιο σταθερούς πελάτες στις μεγάλες πίστες της Αθήνας, είχε τραπέζι δικό του κάθε μέρα στην Άννα Βίση, οι παρέες του ήταν και είναι πάντα αναγνωρίσιμοι από το εγχώριο σπαρ σύστημα, ξοδεύει απίθανα ποσά παντού, ζει μια υπέρ χλιδατή ζωή, ενώ σε συ-

Η ΕΝΩΣΗ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΟΜΩΣ ΔΗΛΩΣΕ ΟΤΙ ΤΟΝ ΙΟΥΝΙΟ ΤΟΥ 2014 Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΕΝ ΚΑΤΕΒΑΛΛΕ ΤΟ ΠΟΣΟ ΤΩΝ 11 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΠΗΚΕ ΣΕ ΚΑΘΕΣΤΩΣ DEFAULT ΤΟ ΤΡΑΓΕΛΑΦΙΚΟ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ

Το ίδιο χρονικό διάστημα και συγκεκριμένα στις 23 Ιουνίου του 2014 το ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΑΠΟΝΕΜΕΙ ΣΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΗΣ ΠΛΕΟΝ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΗΣ ΜΙΚΡΟΜΕΣΑΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ, την ίδια στιγμή δηλαδή που σωρεία δημοσιευμάτων σε Αγγλία, Γερμανία και Ελλάδα την φέρουν να έχει συσσωρεύσει οφειλές ύψους 45 εκατομμυρίων Ευρώ

Ένα χρόνο μετά, ο Νίκος Κοκλώνης πούλησε το 45% της εταιρείας στην Αμερική σε ομάδα Κινέζων επενδυτών έναντι 180 εκατομμυρίων δολαρίων, και η τελευταία πράξη του δράματος θα γραφτεί στα τέλη του μήνα, ένα χρόνο μετά

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: <https://edolio5.blogspot.com/2024/02/open.html>

Νίκος Κοκλώνης Just the two of them Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουρημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλι των εταιρειών που ξεπλύνει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.

την κήρυξη της εταιρείας σε πτώχευση, όταν τα περιουσιακά της στοιχεία (από ηλεκτρικές συσκευές και είδη γραφείου μέχρι... μπιλιάρδο και εξοπλισμό γυμναστηρίου) θα βγουν σε πλειστηριασμό για να καλυφθεί ένα μικρό μόνο μέρος των οφειλών της. Αν, φυσικά, υπάρξουν ενδιαφερόμενοι αγοραστές...

Ο Νίκος Κοκλώνης ήταν επίσης αντιπρόσωπος ηλεκτρονικής πλατφόρμας Dealber η οποία έδρευε και στεγαζόταν στην Λεωφόρο Συγγρού. Η εταιρεία συνεργαζόταν με τον τηλεοπτικό σταθμό ΣΚΑΙ δίνοντας έπαθλα στους νικητές του τηλεπαχνιδιού ΚΑΝΕ ΠΑΖΑΡΙ.

Παίκτες κατάγγειλαν ότι δεν έλαβαν τα έπαθλα ποτέ Το Υπουργείο Οικονομικών επέβαλε πρόστιμο 60000 Ευρώ για παράβαση του νόμου για τον καταναλωτή και αθέμιτες εμπορικές πρακτικές σχετικά με διάθεση προϊόντων στην αγορά Ο Κοκλώνης αποχωρεί από την συγκεκριμένη εταιρεία το 2017.

Σύμφωνα με αναλυτικό ρεπορτάζ του toponeews που υπογράφει ο δημοσιογράφος Δημήτρης Κατακουζηνός.

Στις αρχές του Δεκεμβρίου του 2020 οι πιστωτές του διαδικτυακού ταξιδιωτικού πρακτορείου AirFastTickets που κηρύχθηκε σε πτώχευση το 2016, κατήγαγαν την πρώτη τους νίκη.

Η εταιρεία με ιδρυτή τον Νίκο Κοκλώνη, ενόσω βρισκόταν σε καθεστώς παύσης πληρωμών, δηλαδή από την 30ή Ιουνίου 2014 κι έπειτα, προχώρησε σε «καταδολιευτικές δικαιопραξίες», δηλαδή στη μεταβίβαση δύο ακινήτων της εις βάρος των οφειλετών της.

Ως εκ τούτου, ο σύνδικος πτώχευσης κατέθεσε αγωγή κατά της AirFastTickets που πούλησε τις δύο ιδιοκτησιών και κατά της εταιρείας περιορισμένης ευθύνης Electronic advertising and management, με έδρα τη Σόφια της Βουλγαρίας, που τις αγόρασε.

Σύμφωνα με αξιόπιστες πηγές, το Πολυμελές Πρωτοδικείο Πειραιά με την απόφαση 3645/2020 έκανε, εν μέρει, δεκτή την αγωγή και ανακάλεσε τις δικαιопραξίες, τις μεταβιβάσεις δηλαδή των δύο ακινήτων.

Σύμφωνα με το σκεπτικό της δικαστικής απόφασης, βάσει του άρθρου 41 του Πτωχευτικού Κώδικα, «πράξεις του οφειλέτη που διενεργήθηκαν εντός του χρόνου που περιλαμβάνεται από την παύση των πληρωμών μέχρι την κήρυξη της πτώχευσης (ύποπτη περίοδος) και είναι επιζήμιες για την ομάδα των πιστωτών ανακαλούνται ή μπορούν να ανακληθούν».

Κι αυτό προκειμένου να καταστεί εφικτή η εκποίηση τους ως τμήμα της πτωχευτικής περιου-

σίας.

Οι μεταβιβάσεις ακινήτων στις οποίες προχώρησε η AirFastTickets έλαβαν χώρα στις 29 Σεπτεμβρίου και 29 Οκτωβρίου 2014, δηλαδή λίγους μήνες αφότου η εταιρεία τέθηκε σε καθεστώς στάσης πληρωμών.

Αφορούν μία ισόγεια κατοικία 63 τ.μ. και ένα διώροφο σπίτι, επιφάνειας 34 τ.μ. το κάθε επίπεδο, που βρίσκονται σε οικόπεδο 1,4 στρ. στην Ηλεία, όπως και διαμέρισμα 110 τ.μ. τρίτου ορόφου στον Πειραιά.

Ωστόσο, το γεγονός ότι οι μεταβιβάσεις πραγματοποιήθηκαν, αφότου η εταιρεία τέθηκε σε καθεστώς παύσης πληρωμών είναι ένας μόνον από τους λόγους για τους οποίους οι πιστωτές ζήτησαν αυτές να ακυρωθούν. Στην AirFastTickets αντιπρόεδρος είχε οριστεί ο Δημήτρης Κοκλώνης (πατέρας του ιδρυτή της εταιρείας).

Η αγοράστρια όμως των δύο ακινήτων, η βουλγαρική ΕΠΕ Electronic advertising and management, εκπροσωπείται από τη σύζυγο του Δημητρίου Κοκλώνη, Ερασμία.

Ως αποτέλεσμα, σύμφωνα με τη δικαστική απόφαση, η διαχειρίστρια και νόμιμη εκπρόσωπος της ΕΠΕ, Ερασμία Κοκλώνη, γνώριζε κατά το χρόνο διενέργειας των δικαιопραξιών ότι η Air Fast Tickets είχε περιέλθει σε κατάσταση παύσης πληρωμών, «λόγω της στενής προσωπικής της σχέσης με το νόμιμο εκπρόσωπο και αντιπρόεδρο της τελευταίας Δημήτριο Κοκλώνη, ο οποίος τυγχάνει σύζυγός της».

Πέραν όμως, των παραπάνω, οι αγοραπωλησίες, που πραγματοποιήθηκαν την ύποπτη περίοδο, υπήρξαν επιζήμιες για την ομάδα των πιστωτών της εταιρείας, όπως αναφέρει η δικαστική απόφαση.

Γιατί; Επειδή οι μεταβιβάσεις έγιναν σε τίμημα χαμηλότερο κατά 351.000 ευρώ, σε σχέση με την εμπορική αξία των ακινήτων.

Όλα αυτά όταν το τίμημα ύψους 81.000 ευρώ από την πρώτη πώληση αποδόθηκε στη ΔΟΥ ΦΑΕ Πειραιά για οφειλή της AirFastTickets.

Κι ενώ το τίμημα της πώλησης του δεύτερου ακινήτου ύψους 142 χιλ. ευρώ δεν προκύπτει με έγγραφη απόδειξη της πωλήτριας- ότι καταβλήθηκε.

Τα δύο ακίνητα αποτελούσαν τα μοναδικά, σημαντικής αξίας, περιουσιακά στοιχεία που διέθετε η AirfastTickets.

Είναι ενδεικτικό ότι τα κινητά περιουσιακά στοιχεία της έχουν ήδη εκποιηθεί για ποσό μόλις 30.000 ευρώ.

Σε κάθε περίπτωση, η ανάκληση των αγοραπωλησιών των δύο ακινήτων δεν αποτελεί παρά σταγόνα στον ωκεανό όσον αφορά την ικανοποίηση των πιστωτών, οι οποίοι έχουν λάμβάνειν ποσά ύψους 4,2 εκατ. ευρώ, όπως έχει προκύψει μετά την επαλήθευση και τον έλεγχο των απαιτήσεών τους.



Εκτιμάται όμως, ότι οι οφειλές προς την αεροπορική αγορά είναι πολλαπλάσιες.

Παρά τις περιπέτειες αυτές ο Νίκος Κοκλώνης αμέσως μετά την συντριβή της εταιρείας κάθε άλλο παρά πτοείται.

Απουσιάζει από την Ελλάδα ένα διάστημα και επανέρχεται με δική του εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου, ιδρύει από τον Φεβρουάριο του 2015 την Koklonis Group of Companies με 6 Ιντερνετικές εταιρείες που δραστηριοποιούνται στον χώρο των ταξιδιών.

Και ενώ έχουν συμβεί όλα αυτά ο Νίκος Κοκλώνης παρουσιάζει εκπομπές, χορεύει, τραγουδάει, πηγαίνει γυμναστήριο, την βλέπει «μπρουτάλ» όπως δηλώνει τρώγοντας γλυκά και γυμναστική, φωτογραφίζεται, ταξιδεύει, σχολιάζει και ζει σ' ένα υπερχλιδάτο σπίτι με συγκλονιστικό κήπο και πισίνα, δηλώνοντας ότι θέλει στα 40 να ξανακάνει την airfasttickets Air Fast Tickets

Όμως στις αρχές Δεκεμβρίου του 2020 οι πιστωτές του διαδικτυακού ταξιδιωτικού πρακτορείου AirFastTickets που κηρύχθηκε σε πτώχευση το 2016, κατήγαγαν την πρώτη τους νίκη.

Η εταιρεία με ιδρυτή τον Νίκο Κοκλώνη, ενόσω βρισκόταν σε καθεστώς παύσης πληρωμών, δη-

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: <https://edolio5.blogspot.com/2024/02/open.html>

Νίκος Κοκλώνης Just the two of them Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουργημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλ των εταιρειών που ξεπλύνει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.

λαδή από την 30ή Ιουνίου 2014 κι έπειτα, προχώρησε σε «καταδολιευτικές δικαιοπραξίες», δηλαδή στη μεταβίβαση δύο ακινήτων της εις βάρος των οφειλετών της.

Ως εκ τούτου, ο σύνδικος πτώχευσης κατέθεσε αγωγή κατά της AirFastTickets που πούλησε τις δύο ιδιοκτησιών και κατά τη νομοταγή και ορισμένης ευθύνης Electronic management, με έδρα τη Σόφια, που τις αγόρασε.

Σύμφωνα με αξιόπιστες πληροφορίες, ο Πρωτοδικείο Πειραιά με απόφαση 3645/2020 έκανε, εν μέρει, δεσμευτική ανακάλεσε τις δικαιοπραξίες, δηλαδή των δύο ακινήτων.

Σύμφωνα με το σκεπτικό της απόφασης, βάσει του άρθρου 41 του ΕΚΑΚ, «πράξεις του οφειλέτη που γίνονται εντός του χρόνου που περνάει από την παύση των πληρωμών μέχρι την παύση των πληρωμών (ύποπτη περίοδος) για την ομάδα των πιστωτών, οι οποίες δεν μπορούν να ανακληθούν». Κι αυτό προκειμένου να καταστήσει την παύση τους ως τμήμα της πτωχευτικής διαδικασίας.

Οι μεταβιβάσεις ακινήτων που προέκυψαν, η AirFastTickets έλαβε χώρα στις 25 Σεπτεμβρίου και 29 Οκτωβρίου 2014, δηλαδή λίγους μήνες αφότου η εταιρεία τέθηκε σε καθεστώς στάσης πληρωμών.

Αφορούν μία ισόγεια κατοικία 63 τ.μ. και ένα διώροφο σπίτι, επιφάνειας 34 τ.μ. το κάθε επίπεδο, που βρίσκονται σε οικόπεδο 1,4 στρ. στην Ηλεία, όπως και διαμέρισμα 110 τ.μ. τρίτου ορόφου στον Πειραιά.

Ωστόσο, το γεγονός ότι οι μεταβιβάσεις πραγματοποιήθηκαν, αφότου η εταιρεία τέθηκε σε καθεστώς παύσης πληρωμών είναι ένας μόνον από τους λόγους για τους οποίους οι πιστωτές ζήτησαν αυτές να ακυρωθούν.

Στην AirFastTickets αντιπρόεδρος είχε οριστεί ο Δημήτρης Κοκλώνης (πατέρας του ιδρυτή της εταιρείας).

Η αγοράστρια όμως των δύο ακινήτων, η βουλγαρική ΕΠΕ Electronic advertising and management, εκπροσωπείται από τη σύζυγο του Δημητρίου Κοκλώνη, Ερασμία.

Ως αποτέλεσμα, σύμφωνα με τη δικαστική απόφαση, η διαχειρίστρια και νόμιμη εκπρόσωπος της ΕΠΕ, Ερασμία Κοκλώνη, γνώριζε κατά το χρόνο διενέργειας των δικαιοπραξιών ότι η AirFastTickets είχε περιέλθει σε κατάσταση παύσης πληρωμών, «λόγω της στενής προσω-

πικής της σχέσης με το νόμιμο εκπρόσωπο και αντιπρόεδρο της τελευταίας Δημήτριο Κοκλώνη, ο οποίος τυγχάνει σύζυγός της».

Πέραν όμως, των παραπάνω, οι αγοραπωλησίες, που πραγματοποιήθηκαν την ύποπτη περίοδο, υπήρξαν επιζήμιες για την ομάδα των πιστωτών, όπως αναφέρει η δικαστική απόφαση.

Οι αγοραπωλησίες έγιναν σε τμήμα των ακινήτων, σε σχέση με την αξία τους.

Η αξία των ακινήτων ανήλθε στους 81.000 ευρώ, η οποία κατέβηκε στη ΔΟΥ της AirFastTickets.

Η δικαστική απόφαση του δεύτερου οκτώμητου δικαστηρίου δεν προκύπτει από την έρευνα της δικαστικής επιτροπής- ότι κατασχέθηκαν τα μοναδικά, σημαντικά στοιχεία που διέ-

κρίνουν την περίπτωση, τα οποία περιουσιακά στοιχεία της εταιρείας, τα οποία είναι για ποσό μόλις 4,2 εκατ. ευρώ, όπως έχει προκύψει μετά την επαλήθευση και τον έλεγχο των απαιτήσεών τους.

Εκτιμάται όμως, ότι οι οφειλές προς την αεροπορική αγορά είναι πολλαπλάσιες.

Η εταιρεία δεν μπορούσε να λειτουργεί ως διαπιστευμένο από την IATA πρακτορείο πώλησης εισιτηρίων και θα έπρεπε να αναζητήσει εναλλακτικούς τρόπους συνέχισης των πωλήσεών της εις βάρος του περιθωρίου κέρδους της.

Η AirFastTickets εμφανιζόταν να αποτελεί μία από τις πλέον ταχύτατα αναπτυσσόμενες ελληνικές εταιρείες, με τουλάχιστον 15 εκατ. πελάτες παγκοσμίως και τεράστια διαφημιστική παρουσία όχι μόνο στα ελληνικά αλλά και στα ξένα μέσα ενημέρωσης.

Θεωρούμε τόσο εγώ όσο και η δημοσιογραφική ομάδα με την οποία συνεργάζομαι, ότι οφείλαμε να θέσουμε υπόψιν σας όλα τα πορίσματα του ρεπορτάζ και περαιτέρω όλη την σχετική αρθρογραφία, δεδομένου ότι θεωρούμε ότι είστε η μόνη αρμόδια αρχή να διευρενήσει την πιθανότητα τέλεσης παραβάσεων σχετικών με νομιμοποίηση εσόδων και φοροδιαφυγή και περαιτέρω θεωρούμε ότι η δραστηριοποίηση ενός ατόμου που φέρεται να οδήγησε σε οικονομική καταστροφή πλήθος επιχειρήσεων με άμεσα θύματα εργαζόμενους, προμηθευτές και το Ελληνικό Δημόσιο και περαιτέρω, συμμετείχε σε εταιρείες με αποδεδειγμένη «παραβατική» εμπορική πρακτική, θα πρέπει να αποτελέσει αντικείμενο ελέγχου προς αποφυγή ύπαρξης νέων οικονομικών «θυμάτων» και ζημίας του Ελληνικού Δημοσίου. Εξάλλου, απορίας άξιο είναι, πώς ένας άνθρωπος η επιχειρηματική πορεία των εταιρειών του οποίου ήταν άκρως

Τέλη Ιουνίου 2014 η AirFastTickets αδυνατούσε να καταβάλει στη Διεθνή Ένωση Αερομεταφορών (IATA) τις εισπράξεις που όφειλε για την πώληση εισιτηρίων του πρώτου δεκαπενθημέρου του Ιουνίου 2014, ύψους 11 εκατ. ευρώ και, για το λόγο αυτό, η IATA την έθεσε σε μόνιμο

καθεστώς απαγόρευσης πώλησης εισιτηρίων (καθεστώς default).

Είχε προηγηθεί η βράβευση της εταιρείας ως πλέον αναπτυσσόμενης μικρομεσαίας επιχείρησης, με την AirFastTickets να φέρεται ότι έχει συσσωρεύσει οφειλές ύψους 45 εκατ. ευρώ από τη δραστηριοποίησή της σε Αγγλία, Γερμανία και Ελλάδα.

Το βραβείο από το ΕΒΕΑ

Στις 23 Ιουνίου του 2014 το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αθηνών (ΕΒΕΑ) απένεψε στην AirFastTickets το βραβείο της πλέον αναπτυσσόμενης μικρομεσαίας επιχείρησης, την ίδια στιγμή που δημοσιεύματα, αρχικά στο εξωτερικό και στη συνέχεια στην Ελλάδα, έφεραν την εταιρεία να έχει συσσωρεύσει οφειλές ύψους 45 εκατ. ευρώ από τη δραστηριοποίησή της σε Αγγλία, Γερμανία και Ελλάδα.

Ως αποτέλεσμα, η διεθνής ένωση αερομεταφορών (IATA), που εποπτεύει για λογαριασμό των αεροπορικών εταιρειών-μελών της τα πρακτορεία πώλησης εισιτηρίων, έθεσε σε καθεστώς default την AirFastTickets.

Ετσι, η εταιρεία δεν μπορούσε να λειτουργεί ως διαπιστευμένο από την IATA πρακτορείο πώλησης εισιτηρίων και θα έπρεπε να αναζητήσει εναλλακτικούς τρόπους συνέχισης των πωλήσεών της εις βάρος του περιθωρίου κέρδους της.

Η AirFastTickets εμφανιζόταν να αποτελεί μία από τις πλέον ταχύτατα αναπτυσσόμενες ελληνικές εταιρείες, με τουλάχιστον 15 εκατ. πελάτες παγκοσμίως και τεράστια διαφημιστική παρουσία όχι μόνο στα ελληνικά αλλά και στα ξένα μέσα ενημέρωσης.

Θεωρούμε τόσο εγώ όσο και η δημοσιογραφική ομάδα με την οποία συνεργάζομαι, ότι οφείλαμε να θέσουμε υπόψιν σας όλα τα πορίσματα του ρεπορτάζ και περαιτέρω όλη την σχετική αρθρογραφία, δεδομένου ότι θεωρούμε ότι είστε η μόνη αρμόδια αρχή να διευρενήσει την πιθανότητα τέλεσης παραβάσεων σχετικών με νομιμοποίηση εσόδων και φοροδιαφυγή και περαιτέρω θεωρούμε ότι η δραστηριοποίηση ενός ατόμου που φέρεται να οδήγησε σε οικονομική καταστροφή πλήθος επιχειρήσεων με άμεσα θύματα εργαζόμενους, προμηθευτές και το Ελληνικό Δημόσιο και περαιτέρω, συμμετείχε σε εταιρείες με αποδεδειγμένη «παραβατική» εμπορική πρακτική, θα πρέπει να αποτελέσει αντικείμενο ελέγχου προς αποφυγή ύπαρξης νέων οικονομικών «θυμάτων» και ζημίας του Ελληνικού Δημοσίου. Εξάλλου, απορίας άξιο είναι, πώς ένας άνθρωπος η επιχειρηματική πορεία των εταιρειών του οποίου ήταν άκρως



Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: <https://edolio5.blogspot.com/2024/02/open.html>

Νίκος Κοκλώνης Just the two of them Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουργημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλι των εταιρειών που ξεπλύνει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.

καταστροφική, έχει την οικονομική ευχέρεια να επενδύει εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ σε νέα επαγγελματικά σχέδια.

Οφείλουν οι κατά νόμον αρχές, οι οποίες είναι εξοπλισμένες με τα νομικά και πραγματικά εργαλεία, να διερευνήσουν την πορεία του χρήματος και να εξετάσουν εάν οι ζημιές των αντισυμβαλλομένων του υπό κρίση επιχειρηματία είναι αποτέλεσμα παράνομων ενεργειών και εάν τα χρήματα που διατίθενται πλέον προέρχονται από νόμιμη πηγή και έχουν νομίμως φορολογηθεί από τις αρμόδιες αρχές. Περαιτέρω, δε να ελεγχθεί εάν υπάρχουν πιστωτές-εργαζόμενοι, τα συμφέροντα των οποίων και θα πάλι διακυβεύονται.

Η ιδιότητά μου ως δημοσιογράφου- ρεπόρτερ, επιτάσσει την ενημέρωση κάθε αρμόδιας αρχής σε περίπτωση υπόνοιαι περί παράνομων ενεργειών που περιήλθαν σε γνώση μου κατά την Ως δημοσιογράφοι οφείλουμε να θέτουμε υπόψη όλων των αρμοδίων αρχών όλα τα πορίσματα του εκάστοτε ρεπορτάζ και περαιτέρω όλη την σχετική αρθρογραφία, δεδομένου πρέπει όλες οι κατά νόμο αρχές να διερευνήσουν την πιθανότητα τέλεσης παραβάσεων σχετικών με νομιμοποίηση εσόδων και φοροδιαφυγή και περαιτέρω ότι προκύπτει από το εκάστοτε ρεπορτάζ που βλάπτουν το Ελληνικό Δημόσιο και περαιτέρω θα πρέπει να αποτελεί αντικείμενο ελέγχου προς αποφυγή ύπαρξης νέων παραβάσεων και ζημίας του Ελληνικού Δημοσίου.

Οφείλουν οι κατά νόμον αρχές, οι οποίες είναι εξοπλισμένες με τα νομικά και πραγματικά εργαλεία, να διερευνήσουν τις εκάστοτε καταγγελίες αναφορές.

Η ιδιότητα του δημοσιογράφου- ρεπόρτερ, επιτάσσει την ενημέρωση κάθε αρμόδιας αρχής σε περίπτωση υπόνοιαι περί παράνομων ενεργειών που περιήλθαν σε γνώση των δημοσιογράφων κατά την διάρκεια της έρευνάς τους, συνδράμοντας τις αρχές. Σύμφωνα με τα άρθρα 5 παρ. 1, 9 παρ. 1, σε συνδυασμό με το άρθρο 2 παρ. 1 του Συντάγματος, που ανάγει σε πρωταρχική υποχρέωση της Πολιτείας το σεβασμό και την προστασία της αξίας του ανθρώπου, απορρέει, ως ιδιαίτερη εκδήλωση του δικαιώματος της προσωπικότητας, το δικαίωμα πληροφοριακής αυτοδιάθεσης, δικαίωμα που είναι ρητά πλέον συνταγματικά κατοχυρωμένο στο άρθρο 9Α. Από τα άρθρα εξάλλου 14 παρ. 1 Σ. (ελευθερία της έκφρασης, δικαίωμα του πληροφορείν) και 5Α (συνταγματικά πλέον κατοχυρωμένο δικαίωμα του πληροφορείσθαι, αναγκαίο για την ενεργοποίηση του δικαιώματος συμμε-

τοχής στην κοινωνική, οικονομική και πολιτική ζωή της χώρας που κατοχυρώνεται στο άρθρο 5 παρ. 1 του Συντάγματος) απορρέει το δικαίωμα του τύπου να ενημερώνει το κοινό και η αντίστοιχη αξίωση των πολιτών στην πληροφόρηση, δικαιώματα που προστατεύονται εξίσου και από το Σύνταγμα (βλ. διατάξεις των άρθρων 2, 5, 5Α, 9, 9Α, 14, 15, 19).

Επίσης με το άρθρο 14 του Συντάγματος καθένας μπορεί να εκφράζει και να διαδίδει προφορικά, γραπτά και δια του τύπου τους στοχασμούς του, τηρώντας τους νόμους του Κράτους, ενώ σύμφωνα με την παράγραφο 2 του ίδιου άρθρου ο τύπος είναι ελεύθερος και η λογοκρισία και κάθε άλλο προληπτικό μέτρο απαγορεύονται. Ο τύπος επιτελεί κοινωνικό λειτουργήμα, ασκώντας καθήκοντα τα οποία ο ίδιος επιλέγει, βάσει της αποστολής του, που συνίσταται στην πληροφόρηση και τη σύμπραξη για τη διαμόρφωση της κοινής γνώμης.

Καθώς από το συνδυασμό των διατάξεων των παρ. 1 και 2 εδ. α του άρθρου 14 του Συντάγματος καθιερώνεται η ελευθεροτυπία και συνακόλουθα η ελεύθερη δημοσιογραφία, η οποία λειτουργεί προς όφελος του κοινωνικού συνόλου (βλ. Γ. Σιαθέα, Ερμηνεία του νέου Ν 2243/1994 περί τύπου, 1996, σελ. 160). Το δικαίωμα της ελευθεροτυπίας περιλαμβάνει, αφενός μεν το δικαίωμα του τύπου να πληροφορεί το κοινό, που εκδηλώνεται ως ελεύθερη έκφραση στοχασμών, ως αδέσμευτη ειδησεογραφία και ως έντονη άσκηση κριτικής και ελέγχου των δημόσιων προσώπων και πραγμάτων, αφετέρου δε, ενόψει και του άρθρου 5 παρ. 1 του Σ, το δικαίωμα κάθε πολίτη να πληροφορείται, ήτοι να ενημερώνεται τακτικά και ελεύθερα για κάθε πολιτικό ή κοινωνικό ή άλλο θέμα εν γένει που τον ενδιαφέρει (ΣΤΕ3880/2002 ΝοΒ 2003 1987, ΑΠ 788/2000 ΕλλΔικ 42 162, Εφθεσ 1730/2003 Αρμ. 2004 1398, ΕφΑθ 9975/1986 ΕλλΔικ 28 299 με σημ. Κρουσταλάκη).

Οφείλουν ως υποχρέωση οι δημοσιογράφοι να ενημερώνουν τις αρχές προκειμένου να λάβουν γνώση θεμάτων ειδικώς που άπτονται στο Δημόσιο συμφέρον.

Σε όλους όσους απευθύνονται οι δημοσιογράφοι διαθέτουν την δυνατότητα εκ του νόμου και του Συντάγματος περί εξέτασης έγγραφης καταγγελίας.

Σε όλους απευθύνονται προφορικός η γραπτώς οι δημοσιογράφοι τυγχάνουν ανεξάρτητες και μη διοικητικές αρχές και είναι υποχρεωμένες για τον με τον έλεγχο των ως άνω περιστατικών. Οι δημοσιογράφοι βάση του λειτουργήματος

τους που είναι συνταγματικά κατοχυρωμένο λειτουργήμα της δημοσιογραφίας, της έρευνας είναι Πυλώνας της Δημοκρατίας και οφείλουν συνολικά να γνωστοποιούν τις καταγγελίες Σεβόμενοι το δημοσιογραφικό απόρρητο και τις δημοσιογραφικές πληροφορίες στον κόσμο για την διασφάλιση του δημοσίου συμφέροντος καθώς η ενημέρωση των πολιτών σύμφωνα με το Σύνταγμα και επειδή κλέψει κριθεί ότι είναι επιτακτικού λόγου για το δημόσιο Συμφέρον και για την ενημέρωση του κοινού.

Επειδή έρχονται και νέες καταγγελίες που θα κατατεθούν στον αξιότιμο κ Προϊστάμενο Πρωτοδικών Αθηνών κ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝΟ προς άμεση διεύρυνση των ΠΟΛΛΩΝ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΩΝ Θεωρούμε τόσο εγώ όσο και η δημοσιογραφική



ομάδα με την οποία συνεργάζομαι, ότι οφείλαμε να θέσουμε υπόψη σας όλα τα πορίσματα του ρεπορτάζ και περαιτέρω όλη την σχετική αρθρογραφία, δεδομένου ότι θεωρούμε ότι είστε η μόνη αρμόδια αρχή να διερευνήσει την πιθανότητα τέλεσης κακουργηματικών πράξεων που τιμωρούνται και με ισόγεια κάθειρξη όπως φαίνεται με μια απλή περιήγηση στο διαδίκτυο για το ροζ βίντεο του Τρύφωνα Σαμαρά σε πληθώρα site τηλεόραση ραδιοφωνα και τύπο από τις 22/9/2018.

Η ιδιότητά του δημοσιογράφου- ρεπόρτερ, επιτάσσει την ενημέρωση κάθε αρμόδιας αρχής σε περίπτωση υπόνοιαι περί παράνομων ενεργειών που περιήλθαν σε γνώση μου κατά την διάρκεια της έρευνάς μου, συνδράμοντας τις αρχές. Επειδή από τα άρθρα 5 παρ. 1, 9 παρ. 1, σε συνδυασμό με το άρθρο 2 παρ. 1 του Συντάγματος, που ανάγει σε πρωταρχική υποχρέωση της Πολιτείας το σεβασμό και την προστασία της αξίας του ανθρώπου, απορρέει, ως ιδιαίτερη εκδήλωση του δικαιώματος της προσωπικότητας, το δικαίωμα πληροφοριακής αυτοδιάθεσης, δικαίωμα που είναι ρητά πλέον συνταγματικά κατοχυρωμένο στο άρθρο 9Α.

Από τα άρθρα εξάλλου 14 παρ. 1 Σ. (ελευθερία

Αναδημοσίευση του ρεπορτάζ από το: <https://edolio5.blogspot.com/2024/02/open.html>

Νίκος Κοκλώνης Just the two of them Βουρλιώτης Vs Κοκλώνης. Έρχεται το τέλος εποχής του «γυμνού αυτοκράτορα» της τηλεόρασης. Αντιμέτωπος με οικονομικά εγκλήματα ο γνωστός παραγωγός. Η μυστική εξαγορά του OPEN από τον ελεγχόμενο για εγκληματική οργάνωση Νίκο Κοκλώνη και το κουκούλωμα του πορίσματος των κακουργημάτων με εντολή Μαξίμου! Εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ σε μισθούς, πανάκριβες παραγωγές, το καρουζέλι των εταιρειών που ξεπλύνει «μαύρο χρήμα» και η εντολή για ασυλία από τον Μητσοτάκη στον παραγωγό που σε άλλη χώρα θα είχε άλλη τύχη.

της έκφρασης, δικαίωμα του πληροφορείν) και 5Α (συνταγματικά πλέον κατοχυρωμένο δικαίωμα του πληροφορείσθαι, αναγκαίο για την ενεργοποίηση του δικαιώματος συμμετοχής στην κοινωνική, οικονομική και πολιτική ζωή της χώρας που κατοχυρώνεται στο άρθρο 5 παρ. 1 του Συντάγματος) απορρέει το δικαίωμα του τύπου να ενημερώνει το κοινό και η αντίστοιχη αξίωση των πολιτών στην πληροφόρηση, δικαιώματα που προστατεύονται εξίσου και από το Σύνταγμα (βλ. διατάξεις των άρθρων 2, 5, 5Α, 9, 9Α, 14, 15, 19).

Επειδή σύμφωνα με το άρθρο 14 του Συντάγματος καθένας μπορεί να εκφράζει και να διαδίδει προφορικά, γραπτά και δια του τύπου τους στοχασμούς του, τηρώντας τους νόμους του Κράτους, ενώ σύμφωνα με την παράγραφο 2 του ίδιου άρθρου ο τύπος είναι ελεύθερος και η λογοκρισία και κάθε άλλο προληπτικό μέτρο απαγορεύονται. Ο τύπος επιτελεί κοινωνικό λειτουργήμα, ασκώντας καθήκοντα τα οποία ο ίδιος επιλέγει, βάσει της αποστολής του, που συνίσταται στην πληροφόρηση και τη σύμπραξη για τη διαμόρφωση της κοινής γνώμης.

Επειδή από το συνδυασμό των διατάξεων των παρ. 1 και 2 εδ. α του άρθρου 14 του Συντάγματος καθιερώνεται η ελευθεροτυπία και συνακόλουθα η ελεύθερη δημοσιογραφία, η οποία λειτουργεί προς όφελος του κοινωνικού συνόλου (βλ. Γ. Σιαθέα, Ερμηνεία του νέου Ν 2243/1994 περί τύπου, 1996, σελ. 160).

Το δικαίωμα της ελευθεροτυπίας περιλαμβάνει, αφενός μεν το δικαίωμα του τύπου να πληροφορεί το κοινό, που εκδηλώνεται ως ελεύθερη έκφραση στοχασμών, ως αδέσμευτη ειδησιογραφία και ως έντονη άσκηση κριτικής και ελέγχου των δημόσιων προσώπων και πραγμάτων, αφετέρου δε, ενόψει και του άρθρου 5 παρ. 1 του Σ, το δικαίωμα κάθε πολίτη να πληροφορείται, ήτοι να ενημερώνεται τακτικά και ελεύθερα για κάθε πολιτικό ή κοινωνικό ή άλλο θέμα εν γένει που τον ενδιαφέρει (ΣτΕ 3880/2002 ΝοΒ 2003 1987, ΑΠ 788/2000 ΕΛΛΔικ 42 162, Εφθεσ 1730/2003 Αρμ 2004 1398, ΕφΑθ 9975/1986 ΕΛΛΔικ 28 299 με σημ. Κρουσταλάκη).

Επειδή σύμφωνα με το Σύνταγμα οφείλουμε δημόσια να ενημερωθούν τις αρχές προκειμένου να λάβουν γνώση των θεμάτων.

Επειδή τα ως άνω δημοσιεύθηκαν και θεωρούμε ότι είστε η μόνη αρμόδια αρχή να διερευνήσετε την πιθανότητα τέλεσης κακουργηματικών πράξεων που τιμωρούνται και με ισόγεια κάθειρξη όπως φαίνεται με μια απλή περιήγηση στο δίκτυο: <https://edolio5.blogspot.com/2024/02/>

open.html

Επειδή, σε όλους όσους απευθύνεται διαθέτουν την δυνατότητα εκ του νόμου Επειδή, σε όλους όσους απευθύνεται διαθέτουν την δυνατότητα εκ του νόμου και του Συντάγματος περί εξέτασης όλων των ανωτέρω ζητημάτων σε περίπτωση έγγραφης καταγγελίας.

Επειδή, όσους απευθύνεται τυγχάνουν ανεξάρτητες και μη διοικητικές αρχές και είναι υποχρεωμένες για τον με τον έλεγχο των ως άνω περιστατικών.

Επειδή, ως σήμερα έχει ήδη καθυστέρηση η διερεύνηση των καταγγελιών σε περίπτωση οποιαδήποτε καθυστέρηση θα μπορούσε να προκληθούν βλάβες κατά του δημοσίου συμφέροντος και των καταναλωτών.

Δεδομένων αυτών, θέτω υπόψιν σας όλα τα ως άνω στοιχεία του ρεπορτάζ και τα επισυναπτόμενα έγγραφα για τις δικές σας ενέργειες.

Να διερευνηθούν όσα ανωτέρω εξέθεσα. Να προβείτε σε όλους τους κατά νόμον απαιτούμενους ελέγχους άμεσα με την κοινοποίηση της παρούσας και να με ενημερώσετε για τα πορίσματα του ελέγχου. Να διαβιβάσετε σε όλες τις κατά νόμον αρμόδιες καθ' ύλην και κατά τόπον αρχές την παρούσα καταγγελία προκειμένου να επιληφθούν άμεσα.

Όπως λάβετε γνώση των ως άνω καταγεγραμμένων περιστατικών για το αποτέλεσμα να προβείτε σε κάθε νόμιμη ενέργεια όπως προβλέπεται κατά αρμοδιότητα από σε κάθε φορέα που απευθύνεται για την διασφάλιση του Δημοσίου Συμφέροντος σε μια εποχή που η ενημέρωση είναι αγαθό που οφείλουμε να διαθέτουμε στους πολίτες σύμφωνα με το Σύνταγμα και τους κανόνες δεοντολογίας την απόλυτη διαφάνεια.

Εκτιμώντας ότι τα συγκεκριμένα περιστατικά δεν εκπροσωπεί την νοοτροπία των Ελλήνων πολιτών και προσβάλλουν το συνταγματικά κατοχυρωμένο λειτουργήμα της δημοσιογραφίας, της έρευνας καθώς είναι Πυλώνας της Δημοκρατίας και οφείλουμε συνολικά να προς με τους πολίτες και να γνωστοποιούμε τα αποτελέσματα στον κόσμο για την διασφάλιση του δημοσίου Συμφέροντος καθώς η ενημέρωση των πολιτών σύμφωνα με το Σύνταγμα και ειδικά σε αυτή την περίοδο εκτάκτου ανάγκης ο έλεγχος αυτών των περιστατικών κρίνεται επιτακτικός για λόγους δημοσίου Συμφέροντος αλλά και για την ενημέρωση του κοινού.

Επειδή η παρούσα ΑΝΑΦΟΡΑ - ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΠΡΟΣ ΠΑΣΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΡΧΗ ΕΝΩΠΙΟΝ ΠΑΝΤΟΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΑΡΜΟΔΙΑΣ ΑΡΧΗΣ ΜΕ ΒΑΘΜΟ ΚΑΤ'ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ σύμφωνα

με το Νόμο και το άρθρο 36 του ΚΠΔ όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει

Επειδή το παρόν αποστέλλεται και ηλεκτρονικά ΜΕ ΒΑΘΜΟ ΚΑΤ' ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ σύμφωνα με το Νόμο και το άρθρο 36 του ΚΠΔ όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει

Και συγκεκριμένα: αναφέρει ρητώς ότι σύμφωνα με το Άρθρο 36 - Κώδικας Ποινικής Δικονομίας - Αυτεπάγγελτη δίωξη Όταν δεν απαιτείται έγκληση ή αίτηση, η ποινική δίωξη κινείται αυτεπάγγελτα, ύστερα από αναφορά, μήνυση ή άλλη είδηση ότι διαπράχθηκε αξιόποινη πράξη. Επειδή το παρόν είναι νόμιμο και αληθές και αφορά τις εισαγγελικές, δικαστικές και αστυνομικές αρχές.



Το World Of Kitchen είναι ένα καινοτόμο e-shop το οποίο σας φέρνει πιο κοντά στην τεχνολογία της κουζίνας, με μοναδικές ιδέες - συσκευές ώστε να εξοικονομήσετε χώρο και χρόνο από την καθημερινότητά σας.



worldofkitchen.gr

extramall

Κυρ. Μητσοτάκης: «Η δεύτερη θητεία μου επικεντρώνεται σε αυτό που ονομάζω «πολυδιάστατο εκσυγχρονισμό»»



«Η δεύτερη θητεία μου επικεντρώνεται σε αυτό που ονομάζω «πολυδιάστατο εκσυγχρονισμό». Και βέβαια, αυτός περιλαμβάνει θέματα που σχετίζονται με τα ανθρώπινα δικαιώματα, αλλά εκτείνεται και πολύ πέρα από αυτά. Στόχος μου ήταν πάντα να κάνω την Ελλάδα μια πραγματική ευρωπαϊκή χώρα και να πετύχω πραγματική σύγκλιση» τόνισε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης σε συνέντευξή του στο podcast «The Globalist» του περιοδικού «Monocle» και στον δημοσιογράφο Andrew Mueller, στο πλαίσιο της 60ής Διάσκεψης Ασφαλείας του Μονάχου.

«Η σύγκλιση αφορά την ανάπτυξη, αλλά και τη δίκαιη ανάπτυξη. Και αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο εστιάζω τόσο πολύ στο να διασφαλίσω ότι οι πολιτικές μας είναι δίκαιες και ότι ο πλούτος που δημιουργούμε κατανέμεται δίκαια. Επομένως, επικεντρώνομαι στους μισθούς, στην αύξηση του κατώτατου μισθού, στην αύξηση του μέσου μισθού. Έχω θέσει πολύ σαφείς στόχους σχετικά με το τι θέλω να πετύχω τα επόμενα τέσσερα χρόνια και θεωρώ ότι βρισκόμαστε σε καλό δρόμο για την επίτευξη αυτών των στόχων» πρόσθεσε.

Αναφερόμενος στις κινητοποιήσεις των

αγροτών ανέφερε: «είναι πολύ εύκολο, εάν ζεις σε μια μεγάλη πόλη, να πεις «ποιοι είναι αυτοί οι τύποι που εμφανίζονται με τα τρακτέρ τους στους δρόμους ενώ τους παρέχουμε τόση υποστήριξη;». Νομίζω, όμως, ότι αυτό είναι ένα απλοϊκό ερώτημα».

«Όταν εξετάσαμε το πρόβλημα λεπτομερώς, συνειδητοποιήσαμε ότι έπρεπε να κάνουμε κάτι, παραδείγματος χάρη, για το ηλεκτρικό ρεύμα που πληρώνουν οι αγρότες. Και βρήκαμε μια λύση για να τους δώσουμε καλύτερη τιμή στην ηλεκτρική ενέργεια. Διότι αν δεν είναι ανταγωνιστικοί και αν σταματήσουν να κάνουν αυτό που κάνουν, αυτό θα έχει τεράστιες συνέπειες, όχι μόνο στην επισιτιστική μας ασφάλεια, αλλά και στην περιφερειακή συνοχή. Θα έλεγα λοιπόν ότι αρκετές από τις αιτιάσεις έχουν βάση. Και δεν αναφέρομαι σε θεωρίες συνωμοσίας, αλλά σε κάτι υπαρκτό που πρέπει να αναγνωριστεί» συμπλήρωσε.

Ο πρωθυπουργός υπογράμμισε ότι ακολουθεί μια νέα προσέγγιση στην πολιτική, την οποία ονομάζει «τριγωνοποίηση». «Είμαστε σαφώς υπέρ της ανάπτυξης, μειώνοντας με σύνεση τους φόρους, διατηρώντας παράλληλα τη δημοσιονομική πειθαρχία, προσελκύοντας επενδύσεις, απλοποιώντας

το επιχειρηματικό περιβάλλον, δημιουργώντας θέσεις εργασίας. Επομένως, πρόκειται για μια φιλελεύθερη προσέγγιση στην οικονομία, η οποία προτάσσει την ιδιωτική επιχειρηματικότητα» ανέφερε.

«Στην εξωτερική πολιτική η προσέγγισή μας συμπυκνώνεται σε αυτό που αποκαλώ «υπεύθυνο πατριωτισμό». Στο πλαίσιο αυτό, ήμασταν σκληροί απέναντι στην Τουρκία, ενισχύσαμε την αποτρεπτική μας ικανότητα, διαχειριστήκαμε το μεταναστευτικό πρόβλημα αρκετά καλά» είπε.

«Η προσέγγισή μας είναι επίσης αρκετά προοδευτική όταν πρόκειται για την κοινωνική πολιτική, μέσω της αύξησης του κατώτατου μισθού περισσότερο απ' ό,τι οι πολλοί ανέμεναν, της υλοποίησης συγκεκριμένης στρατηγικής για εκείνους που είναι λιγότερο προνομιούχοι, της θεσμοθέτησης της ισότητας στον γάμο, κάτι που ανοίγει νέες δυνατότητες για ένα μετριοπαθές κεντροδεξιό κόμμα» πρόσθεσε ο πρωθυπουργός υπογραμμίζοντας ότι οι πολίτες θυμούνται τα αποτελέσματα της προηγούμενης κυβέρνησης, μιας παράξενης συμμαχία σκληρών αριστερών και σκληρών δεξιών λαϊκιστών, που ήταν μια καταστροφή, όπως χαρακτηριστικά είπε.

Ακολουθεί η συνέντευξη του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη στο podcast «The Globalist» του περιοδικού «Monocle» και στον δημοσιογράφο Andrew Mueller, στο πλαίσιο της 60ής Διάσκεψης Ασφαλείας του Μονάχου:

Georgina Godwin (παρουσιάστρια του podcast): Στη Διάσκεψη Ασφαλείας του Μονάχου συμμετείχαν παγκόσμιοι ηγέτες από διάφορες χώρες, μεταξύ των οποίων και ο Έλληνας πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, ενώ μόλις είχε ψηφιστεί από το Κοινοβούλιο της χώρας του ένα νομοσχέδιο που κατέστησε την Ελλάδα την πρώτη ορθόδοξη χριστιανική χώρα που νομιμοποιεί τον γάμο μεταξύ ατόμων του ίδιου φύλου. Ο Andrew Mueller του «Monocle» συνάντησε τον κ. Μητσοτάκη στο Μόναχο για μια πολυθεματική συνέντευξη που ξεκίνησε με την αντίδραση του πρωθυπουργού σε αυτή τη νομοθεσία-ορόσημο.

Κυριάκος Μητσοτάκης: Είναι ένας νόμος που περάσαμε για εκείνους τους ανθρώ-

πους που πραγματικά νοιάζονται βαθιά και επηρεάζονται προσωπικά από αυτό το θέμα. Και αποτελεί ένα θεμελιώδες ζήτημα ισότητας, ανθρωπίνων δικαιωμάτων και κράτους δικαίου. Είμαι πολύ χαρούμενος και νιώθω μεγάλη τιμή ως ηγέτης ενός κεντροδεξιού συντηρητικού αλλά και προοδευτικού κόμματος, που πράγματι εμείς φέραμε αυτό το νομοσχέδιο στο κοινοβούλιο και το περάσαμε με πολύ ισχυρή πλειοψηφία.

Είμαι επίσης χαρούμενος γιατί μας δόθηκε η ευκαιρία να εξηγήσουμε στην ελληνική κοινωνία τι πραγματικά σημαίνει αυτό το νομοσχέδιο. Και για πρώτη φορά πράγματι ακούσαμε από εκείνους που έχουν επηρεαστεί βαθιά από το γεγονός ότι η ισότητα στον γάμο δεν είχε αναγνωριστεί μέχρι σήμερα στην Ελλάδα, από τα παιδιά που δεν είχαν τα ίδια δικαιώματα σε νόμιμους γονείς, και από εκείνους που ουσιαστικά μας είπαν «γιατί μου αρνείστε το δικαίωμα να παντρευτώ;» Μάλιστα, είπα στην κοινοβουλευτική μου ομάδα κάτι που είχε πει και ένας άλλος συντηρητικός ηγέτης, ότι ο γάμος είναι τελικά ένας συντηρητικός θεσμός και ψηφίζω το νομοσχέδιο όχι παρά το γεγονός ότι είμαι συντηρητικός, αλλά επειδή ο γάμος, στο τέλος της ημέρας, είναι ένας συντηρητικός θεσμός.

Και μπορώ να πω ότι το επίπεδο της συζήτησης ήταν πολύ ώριμο. Πιστεύω ότι η κοινή γνώμη έχει πλέον ταχθεί υπέρ αυτής της νομοθεσίας. Και σέβομαι πλήρως όσους διαφωνούν, αλλά πιστεύω ότι τους αντιμετωπίσαμε με μεγάλο σεβασμό. Ακόμα και μέσα στο κόμμα μου. Δεν τέθηκε ζήτημα κομματικής πειθαρχίας, οι βουλευτές μας ήταν ελεύθεροι να ψηφίσουν αυτό που πραγματικά ήθελαν. Και χαίρομαι που πάνω από τα δύο τρίτα κατέληξαν να υποστηρίξουν το νομοσχέδιο.

Andrew Mueller: Βλέπετε, όμως, αυτή τη συγκεκριμένη προοδευτική κίνηση ως κάτι μεμονωμένο ή θεωρείτε ότι εντάσσεται σε ένα ευρύτερο πρόγραμμα ανοικοδόμησης, ανασυγκρότησης, ίσως και εκσυγχρονισμού της Ελλάδας, σε σχέση με το πού βρισκόταν η Ελλάδα πριν από 10-12 χρόνια;

Κυριάκος Μητσοτάκης: Σίγουρα το δεύτερο. Η δεύτερη θητεία μου επικεντρώνεται σε αυτό που ονομάζω «πολυδιάστατο εκσυγχρονισμό». Και βέβαια, αυτός περιλαμβάνει θέματα που σχετίζονται με τα ανθρω-

πινα δικαιώματα, αλλά εκτείνεται και πολύ πέρα από αυτά. Στόχος μου ήταν πάντα να κάνω την Ελλάδα μια πραγματική ευρωπαϊκή χώρα και να πετύχω πραγματική σύγκλιση. Και γιατί να μην ξεπεράσουμε τους ευρωπαϊκούς μέσους όρους σε εκείνους τους δείκτες όπου μπορούμε πράγματι να πρωταγωνιστήσουμε; Πρόκειται λοιπόν για ένα μακροπρόθεσμο πρόγραμμα. Δεν ξεχνώ ποτέ ότι η Ελλάδα ήταν η 10η χώρα που εντάχθηκε στην ευρωπαϊκή οικογένεια το 1981. Βέβαια, όμως, είχαμε να αντιμετωπίσουμε μια χαμένη δεκαετία που μας στέρησε το ένα τέταρτο του ΑΕΠ μας. Και σταδιακά καλύπτουμε το χαμένο έδαφος. Πρέπει να επιταχύνουμε τον ρυθμό ανάπτυξης.

Στο τέλος της ημέρας, έχει να κάνει με την ανάπτυξη. Η σύγκλιση αφορά την ανάπτυξη, αλλά και τη δίκαιη ανάπτυξη. Και αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο εστιάζω τόσο πολύ στο να διασφαλίσω ότι οι πολιτικές μας είναι δίκαιες και ότι ο πλούτος που δημιουργούμε κατανέμεται δίκαια. Επομένως, επικεντρώνομαι στους μισθούς, στην αύξηση του κατώτατου μισθού, στην αύξηση του μέσου μισθού. Έχω θέσει πολύ σαφείς στόχους σχετικά με το τι θέλω να πετύχω τα επόμενα τέσσερα χρόνια και θεωρώ ότι βρισκόμαστε σε καλό δρόμο για την επίτευξη αυτών των στόχων.

Andrew Mueller: Προφανώς, ένα από τα θέματα αυτής της Διάσκεψης Ασφαλείας του



Μονάχου θα είναι το παράξενο ξέσπασμα του πρώην Προέδρου Donald Trump, και δεν είναι το πρώτο που κάνει για τις «αδιάφορες» αμυντικές δαπάνες των συμμάχων της Αμερικής στο NATO. Και δεν θέλω να μι-

λήσω τόσο για την Ελλάδα στο πλαίσιο του NATO, αλλά για την ίδια την Ελλάδα ως αμυντική δύναμη. Είναι κάτι που πιστεύετε ότι πρέπει να ενισχυθεί;

Διότι υπάρχει ένα αξιοσημείωτο στατιστικό στοιχείο, το οποίο εσείς θα γνωρίζετε καλά, αλλά οι ακροατές ίσως όχι, και αναμφίβολα εξεπλάγη όταν κάποιος μου το επισήμανε: ότι η Ελλάδα, αν και είναι μια αρκετά μικρή χώρα, εξακολουθεί να ελέγχει το 21% του παγκόσμιου εμπορικού στόλου σε όρους χωρητικότητας. Και προφανώς ελληνόκτητα πλοία και πλοία τα οποία διαχειρίζονται Έλληνες έχουν δεχθεί επιθέσεις από τους Χούθι στην Ερυθρά Θάλασσα. Γνωρίζω ότι το ελληνικό ναυτικό έχει στείλει μία φρεγάτα, αν και πιστεύω ότι δεν έχει πράγματι αντιβαλλιστική ικανότητα. Πιστεύετε ότι η Ελλάδα πρέπει να γίνει μια μεγαλύτερη ναυτική δύναμη που αναλογεί με την υπόληψή της ως μεγάλο ναυτικό έθνος;

Κυριάκος Μητσοτάκης: Καταρχάς, επιτρέψτε μου να επισημάνω ότι η Ελλάδα δαπανά το 3% του ΑΕΠ της για την άμυνα. Και βρισκόμαστε σταθερά πάνω από το όριο του 2%, ακόμη και στα πολύ δύσκολα χρόνια της οικονομικής κρίσης. Ο λόγος ήταν απλός: ποτέ δεν υπήρξε «μέρισμα ειρήνης» στην Ελλάδα, με την έννοια ότι πάντα αντιμετωπίζαμε έναν μεγαλύτερο, ενίοτε αρκετά επιθετικό γείτονα. Και θεωρούμε ότι πάντα χρειαζόμασταν μια αξιόπιστη αποτρεπτική ικανότητα και φυσικά θα συνεχίσουμε να το κάνουμε. Αυτό δεν ισχύει για πολλές άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Και πιστεύω ότι ως Ευρώπη πληρώνουμε τώρα το τίμημα της διαρκούς υποεπένδυσης στις αμυντικές μας ικανότητες.

Τώρα, έχετε δίκιο που επισημαίνετε ότι ο ελληνικός εμπορικός στόλος είναι μια παγκόσμια δύναμη και γι' αυτό δεν αποποιήθαμε ποτέ την ευθύνη μας να προστατεύσουμε την ελευθερία της ναυσιπλοΐας. Και γι' αυτό το λόγο έχουμε παρουσία. Θα συνεχίσουμε να έχουμε παρουσία. Ένα πλοίο θα αποπλεύσει πολύ σύντομα πλήρως εξοπλισμένο με όλη την απαραίτητη τεχνολογία για την προστασία του και θα μεταβεί στην Ερυθρά Θάλασσα. Και είμαστε επίσης αυτοί που αναλαμβάνουμε τη διοίκηση της ευρωπαϊκής επιχείρησης «Ασπίδες», η οποία λειτουργεί σε συνδυασμό με την επιχείρηση «Φρουροί της Ευημερίας» στην Ερυθρά Θάλασσα.

Πολιτική

Όσον αφορά την ενίσχυση του πολεμικού μας Ναυτικού, διαθέτουμε ένα αρκετά ικανό ναυτικό, αλλά επιπλέον υλοποιούμε μεγάλες επενδύσεις για την αναβάθμισή του. Η πρώτη από τις τρεις υπερσύγχρονες φρεγάτες που παραγγείλαμε από τη Γαλλία είναι ήδη στη θάλασσα και θα ενταχθεί στο ελληνικό ναυτικό τον επόμενο χρόνο. Και βέβαια, εξετάζουμε πώς θα ενισχύσουμε τη ναυτική αποτροπή στο μέλλον, συμπεριλαμβανομένων των μη επανδρωμένων πλοίων και -γιατί όχι;- υποβρυχίων. Συνεπώς, αυτό που θέλουμε να κάνουμε, ως χώρα που δαπανά σημαντικά κονδύλια για την άμυνα, είναι να διασφαλίσουμε ότι θα αναπτύξουμε και τις δικές μας τεχνολογικές δυνατότητες. Αυτό, όμως, είναι κάτι που δεν αφορά μόνο την Ελλάδα, αλλά και την Ευρώπη.

Συμφωνώ πλήρως με τις επισημάνσεις της Προέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ότι θα πρέπει να ξοδεύουμε περισσότερα για την άμυνα, αλλά πρέπει επίσης να ξοδεύουμε με πιο έξυπνο τρόπο για την άμυνα. Υπάρχουν πολύ λίγες κοινές προμήθειες. Εξακολουθεί να υπάρχει ένας κολοσσιαίος κατακερματισμός της αμυντικής βιομηχανίας στην Ευρώπη. Και ανεξάρτητα από το τι θα συμβεί στις ΗΠΑ, ο πόλεμος στην Ουκρανία θα έπρεπε να ήταν -και είναι σε ένα βαθμό- μια κλήση αφύπνισης: από τα μεγάλα έργα, όπως η αντιαεροπορική άμυνα, μέχρι τα τετριμμένα ζητήματα της παραγωγής αρκετών βλημάτων για το πυροβολικό, τα οποία πολλοί πίστευαν ότι δεν ήταν απαραίτητα, αλλά αποδεικνύονται απαραίτητα σε έναν παρατεταμένο χερσαίο πόλεμο.

Andrew Mueller: Υπάρχει, φυσικά, μια συχνά ασταθής περιοχή ακριβώς στα βόρεια της Ελλάδας. Και νομίζω συναντηθήκατε σήμερα με τον Albin Kurti, τον πρωθυπουργό του Κοσσυφοπέδιου. Το ξέρουμε αυτό γιατί μιλήσαμε μαζί του σήμερα το πρωί. Δεν θα ήταν τα Βαλκάνια πιο ασφαλή αν το Κοσσυφοπέδιο ήταν πιο σίγουρο για τη θέση του στον κόσμο; Και δεν θα βοηθούσε σε αυτό αν η Ελλάδα προχωρούσε στην αναγνώρισή του;

Κυριάκος Μητσοτάκης: Έχουμε υπάρξει ένθερμοι υποστηρικτές της ευρωπαϊκής προοπτικής των Δυτικών Βαλκανίων από την εποχή της Διακήρυξης της Θεσσαλονίκης, το 2003. Έχουν περάσει 21 χρόνια από τότε και δεν έχει επιτευχθεί η πρόοδος που θα θέλαμε. Ωστόσο, πιστεύω ότι το όλο θέμα

της Ουκρανίας έφερε και πάλι στο προσκήνιο το ζήτημα της διεύρυνσης της ΕΕ.

Ήμασταν εξαιρετικά σαφείς στις προσπάθειές μας να διευκολύνουμε τον διάλογο μεταξύ Πρίστινας και Βελιγραδίου και επί-



σης πολύ ειλικρινείς και με τους δύο. Επισκέφθηκα τον Πρόεδρο Νυζίτ πριν από μια εβδομάδα. Είδα τον πρωθυπουργό Kurti. Έχω πολύ καλές σχέσεις και με τους δύο, αλλά πρέπει και οι δύο κάποια στιγμή να κάνουν ένα βήμα πίσω και να σταματήσουν να κουνούν το δάχτυλο ο ένας τον άλλον εάν θέλουμε να σημειώσουμε πραγματική πρόοδο.

Η θέση της Ελλάδας δεν πρόκειται να αλλάξει στο ορατό μέλλον. Ωστόσο, αυτό που πρέπει να κάνουμε είναι να διασφαλίσουμε ότι η κατάσταση θα επιλυθεί και ότι οι δεσμεύσεις που έχουν αναληφθεί -το ίδιο είπα και στον πρωθυπουργό Kurti σχετικά με την ένωση των Σερβικών δήμων-, αυτές οι αποφάσεις πρέπει να εφαρμοστούν.

Andrew Mueller: Θα ήθελα να επιστρέψω στο θέμα που αναφέρατε σχετικά με το τι μπορείτε να καταφέρετε ως κεντροδεξιός πολιτικός, ειδικά στο πλαίσιο του τι έχει περάσει η Ελλάδα και του τι έχει επιχειρηθεί στην Ελλάδα κατά την τελευταία δεκαετία. Υπάρχουν χώρες που αναρωτιούνται πώς μπορούν να αντιμετωπίσουν τον λαϊκισμό, που υποδηλώνει ότι υπάρχουν εξαιρετικά απλές λύσεις σε πολύ περίπλοκα προβλήματα. Και όσο συχνά κι αν αποδεικνύεται ότι οι λαϊκιστές κάνουν λάθος, ποτέ δεν εκλείπουν. Πιστεύετε ότι κάτι από αυτά έχετε κάνει στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια της θητείας σας ως Πρωθυπουργός είναι πράγματι εξαγωγίμο; Υπάρχει κάπου εδώ η γένεση μιας θεραπείας για τον λαϊκισμό;

Κυριάκος Μητσοτάκης: Δεν νομίζω ότι υπάρχει ένα γενικό πρότυπο για την κατα-

πολέμηση του λαϊκισμού. Όλα τα πολιτικά συστήματα έχουν τις δικές τους ιδιαιτερότητες, τους δικούς τους εκλογικούς νόμους. Στην περίπτωσή μας, καταφέραμε να σχηματίσουμε μονοκομματική κυβέρνηση. Σε άλλες χώρες, οι κυβερνητικοί συνασπισμοί αποτελούν αναγκαιότητα. Έχω, όμως, κάποιες σκέψεις να μοιραστώ μαζί με εσάς και τους ακροατές σας σχετικά με αυτό το θέμα. Στο τέλος της ημέρας, πρέπει να καταλάβει κανείς ότι οι αιτιάσεις που τροφοδοτούν το λαϊκισμό είναι πραγματικές, είτε έχουν να κάνουν με την εισοδηματική ανισότητα είτε με ανθρώπους που αισθάνονται χαμένοι σε έναν παγκοσμιοποιημένο κόσμο.

Andrew Mueller: Πιστεύετε ότι πρόκειται πάντα για πραγματικές αιτιάσεις, δεν υπάρχουν κάποιου είδους λαϊκιστικές εκρήξεις που σε μεγάλο βαθμό τροφοδοτούνται από φαντασιώσεις;

Κυριάκος Μητσοτάκης: Πιστεύω ότι οι αιτιάσεις που σχετίζονται με την εισοδηματική ανισότητα πράγματι έχουν βάση. Δείτε τους αριθμούς. Στο τέλος της ημέρας, επειδή συνήθως το επίκεντρο είναι η οικονομία, πράγματι υπάρχουν χάσματα και άνθρωποι που αισθάνονται ότι έχουν μείνει πίσω.

Πάρτε για παράδειγμα τους αγρότες. Τώρα έχουμε κινητοποιήσεις αγροτών στην Ελλάδα. Είναι πολύ εύκολο, εάν ζεις σε μια μεγάλη πόλη, να πεις «ποιοι είναι αυτοί οι τύποι που εμφανίζονται με τα τρακτέρ τους στους δρόμους ενώ τους παρέχουμε τόση υποστήριξη;». Νομίζω, όμως, ότι αυτό είναι ένα απλοϊκό ερώτημα.

Όταν εξετάσαμε το πρόβλημα λεπτομερώς, συνειδητοποιήσαμε ότι έπρεπε να κάνουμε κάτι, παραδείγματος χάρη, για το ηλεκτρικό ρεύμα που πληρώνουν οι αγρότες. Και βρήκαμε μια λύση για να τους δώσουμε καλύτερη τιμή στην ηλεκτρική ενέργεια. Διότι αν δεν είναι ανταγωνιστικοί και αν σταματήσουν να κάνουν αυτό που κάνουν, αυτό θα έχει τεράστιες συνέπειες, όχι μόνο στην επισιτιστική μας ασφάλεια, αλλά και στην περιφερειακή συνοχή. Θα έλεγα λοιπόν ότι αρκετές από τις αιτιάσεις έχουν βάση. Και δεν αναφέρομαι σε θεωρίες συνωμοσίας, αλλά σε κάτι υπαρκτό που πρέπει να αναγνωριστεί.

Δεύτερον, θεωρώ ότι και στο Νταβός και στη Διάσκεψη Ασφάλειας του Μονάχου στοχοποιήθηκαν αρκετά αυτοί οι άνθρωποι και αυτό δεν έχει ποτέ θετικά αποτελέσματα. Αυτή η επαίσχυντη συμπεριφορά νομί-

ζω ότι θα μπορούσε να είναι πλήρως καταστροφική.

Όταν, όμως, συζητάμε για πραγματικές λύσεις, αυτό που εμείς έχουμε κάνει είναι να ακολουθήσουμε μια νέα προσέγγιση στην πολιτική, την οποία ονομάζω «τριγωνοποίηση». Είμαστε σαφώς υπέρ της ανάπτυξης, μειώνοντας με σύνεση τους φόρους, διατηρώντας παράλληλα τη δημοσιονομική πειθαρχία, προσελκύοντας επενδύσεις, απλοποιώντας το επιχειρηματικό περιβάλλον, δημιουργώντας θέσεις εργασίας. Επομένως, πρόκειται για μια φιλελεύθερη προσέγγιση στην οικονομία, η οποία προτάσσει την ιδιωτική επιχειρηματικότητα.

Στην εξωτερική πολιτική η προσέγγισή μας συμπυκνώνεται σε αυτό που αποκαλώ «υπεύθυνο πατριωτισμό». Στο πλαίσιο αυτό, ήμασταν σκληροί απέναντι στην Τουρκία, ενισχύσαμε την αποτρεπτική μας ικανότητα, διαχειριστήκαμε το μεταναστευτικό πρόβλημα αρκετά καλά. Αυτό νομίζω ότι καλύπτει επαρκώς το πιο συντηρητικό κομμάτι ενός κεντροδεξιού κόμματος.

Η προσέγγισή μας είναι επίσης αρκετά προοδευτική όταν πρόκειται για την κοινωνική πολιτική, μέσω της αύξησης του κατώτατου μισθού περισσότερο απ' ό,τι οι πολλοί ανέμεναν, της υλοποίησης συγκεκριμένης στρατηγικής για εκείνους που είναι λιγότερο προνομιούχοι, της θεσμοθέτησης της ισότητας στον γάμο, κάτι που ανοίγει νέες δυνατότητες για ένα μετριοπαθές κεντροδεξιό κόμμα.

Είχαμε όμως και ένα άλλο πλεονέκτημα. Προηγήθηκαν στην εξουσία οι λαϊκιστές, μια παράξενη συμμαχία σκληρών αριστερών και σκληρών δεξιών λαϊκιστών, και ήταν μια καταστροφή. Και οι πολίτες το θυμούνται ακόμα αυτό.

Βέβαια, όμως, όταν βρίσκεσαι στη δεύτερη θητεία σου δεν ανταγωνίζεσαι με αυτόν

που ήταν στην εξουσία πριν από πέντε χρόνια. Πρέπει να λύσεις πραγματικά προβλήματα. Και εφόσον ο κόσμος πειστεί ότι προσπαθείς σκληρά, πρέπει να είσαι ειλικρινής, πρέπει να αναγνωρίζεις τα λάθη σου, αλλά πρέπει και να φέρνεις αποτελέσματα. Και εμείς το κάνουμε, ιδίως όσον αφορά στην οικονομία. Πιστεύω ότι οι πολίτες θα σε κρίνουν καλόπιστα. Και στην περίπτωσή μας, μας ψήφισαν ξανά.

Andrew Mueller: Αναρωτιέμαι επίσης για ένα πράγμα όσον αφορά την αντιμετώπιση



του λαϊκισμού, ο οποίος, όπως γνωρίζετε, συνδέεται συχνά με τον παραλογισμό για τη μετανάστευση. Και θα με ενδιέφερε να μάθω τι σκέφτεστε σχετικά με το εάν το πρόβλημα δεν έγκειται τόσο πολύ στο ότι οι άνθρωποι φοβούνται ή αντιπαθούν τη μετανάστευση, αλλά αυτό που στην πραγματικότητα αντιπαθούν είναι η αίσθηση της αταξίας, η ιδέα ότι δεν υπάρχει πρόγραμμα, ότι δεν υπάρχει κανείς υπεύθυνος.

Κυριάκος Μητσοτάκης: Πιστεύω ότι έχετε δίκιο, αλλά η Ελλάδα υπήρξε, από διάφορες απόψεις, ένα success story όσον αφορά στη μετανάστευση. Δείτε, για παράδειγμα, τους Αλβανούς που ήρθαν στην Ελλάδα τη δεκαετία του '90. Τα παιδιά τους, η δεύτερη γενιά, γεννήθηκαν στην Ελλάδα, είναι Έλληνες πολίτες, πηγαίνουν σε ελληνικό σχολείο,

θεωρούν τους εαυτούς τους Έλληνες.

Θα έλεγα ότι είναι συνολικά μια επιτυχημένη ιστορία. Και ακόμα και τώρα, ναι, η Ελλάδα είναι μια σχετικά ομοιογενής κοινωνία, αλλά πρέπει να μάθουμε να συνυπάρχουμε με ανθρώπους που είναι διαφορετικοί. Πιθανώς ο καλύτερος μπασκετμπολίστας στον κόσμο, ο Γιάννης Αντετοκούνμπο, είναι Έλληνας με καταγωγή από τη Νιγηρία. Δεν μοιάζει με παραδοσιακό Έλληνα, αλλά είναι Έλληνας στην καρδιά και παίζει στην εθνική ομάδα. Δεν χρειάζεται, όμως, να είσαι αστέρι του μπάσκετ για να σου φέρεται καλά η Ελλάδα αν τύχει να έλθεις στην Ελλάδα ή να έχεις γεννηθεί στην Ελλάδα.

Το ερώτημα είναι, συνεπώς, πώς επεκτείνεις αυτή τη συμπεριφορά προς εκείνους τους ανθρώπους που θέλουν να ζήσουν στην Ελλάδα και θεωρούν την Ελλάδα πατρίδα τους; Και εκείνοι που πράγματι έρχονται στην Ελλάδα και λαμβάνουν άσυλο στην Ελλάδα, είναι ευπρόσδεκτοι. Και πρέπει να είναι ευπρόσδεκτοι στην Ελλάδα, διότι έχουμε επίσης πραγματικές ανάγκες όσον αφορά την αγορά εργασίας μας. Είμαστε και εμείς μια κοινωνία ανθρώπων που έχουν μεταναστεύσει. Ξέρουμε, λοιπόν, τι σημαίνει και πόσο οδυνηρό είναι να φεύγεις από την Ελλάδα σε αναζήτηση ενός καλύτερου μέλλοντος. Επομένως, πιστεύω ότι μπορούμε να βρούμε τη σωστή ισορροπία.



Η ιστορία του ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρετανία»

Με μαγευτική θέα στη μοναδική Ακρόπολη, την αρχοντική Πλατεία Συντάγματος και τη Βουλή, τον καταπράσινο Λόφο του Λυκαβηττού ή το Καλλιμάρμαρο Στάδιο, το πολυβραβευμένο - 5 αστέρων - Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία προσφέρει μια ασύγκριτη προοπτική της μυθικής ιστορίας της Αθήνας. Αυτό το ξενοδοχείο-ορόσημο βρίσκεται ακριβώς στην καρδιά της πόλης από το 1874 και είναι σε κοντινή απόστα-

ση με τα πόδια από πολυτελείς εμπορικές περιοχές, μουσεία και το επιχειρηματικό κέντρο της πόλης. Αποδράστε στο GB Spa και απολαύστε ένα χαρακτηριστικό μασάζ και περιποιηθείτε ομορφιάς ή την απόλυτη χαλάρωση στο Ατμόλουτρο. Διατηρήστε τη φόρμα σας στο Fitness Studio, το οποίο λειτουργεί όλο το 24ωρο για τους επισκέπτες του ξενοδοχείου μας.

Ν. Ανδρουλάκης:

Δεν θα κλείσουμε τα μάτια σε καραμπινάτα σκάνδαλα

«Σήμερα δεν συζητάμε καμία μεταρρύθμιση, αλλά τη νομοθέτηση του ποινικού λαϊκισμού». Με τη φράση αυτή από την αρχή της ομιλίας του ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής, Νίκος Ανδρουλάκης έδωσε το στίγμα της σφοδρής κριτικής του προς τη κυβέρνηση για τους Ποινικούς Κώδικες. «Για μία ακόμα φορά το επικοινωνιακό περιτύλιγμα απέχει από την πραγματικότη-

διεκπεραιωτική ποινική δίκη». Επισημάνε ότι αγνοήθηκαν οι παρατηρήσεις από 39 καθηγητές νομικών σχολών της χώρας που υπογραμμίζουν: «Πολλές διατάξεις του σχεδίου νόμου εγείρουν σοβαρά ζητήματα συμβατότητας με το Σύνταγμα και την Ευρωπαϊκή Σύμβαση Δικαιωμάτων του Ανθρώπου».

«Οι μεγάλες μεταρρυθμίσεις δεν συντάσσονται από έναν Υπουργό σε συνεργασία με δύο μετακλητούς υπαλλήλους, αλλά από νομο-παρασκευαστικές επιτροπές», υποστήριξε ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ. Ο Νίκος Ανδρουλάκης επέκτεινε την αιχμηρή κριτική του για την υποβάθμιση του κράτους δικαίου, στο οποίο είπε πως συνεισφέρει και το παρόν νομοσχέδιο.

Απάντησε στον κ. Μητσο-

τάκη για όσα είπε προχθές σε τηλεοπτική του συνέντευξη εγκalώντας τον ίδιο και το ΠΑΣΟΚ ότι έχουν σχέδιο να κοπούν πόροι από την Ελλάδα. «Δεν δέχομαι, λοιπόν, καμία μομφή για την παράταξή μας. Όμως δεν θα κλείσουμε τα μάτια σε καραμπινάτα σκάνδαλα και σε ό,τι πλήττει το κράτος δικαίου και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Όσο κι αν ενοχλείται ο κ. Μητσοτάκης. Όπως και δεν συμπράξαμε στην εργαλειοποίηση της εξεταστικής επιτροπής του Κομμουνιστικού Κόμματος από την κυβέρνηση προκειμένου να καλύψει τον υπουργό της, γι' αυτό και οι βουλευτές μας αποχώρησαν χθες από την επιτροπή-παρωδία», υπογράμμισε ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ και συνέχισε: «Βάλατε στο συρτάρι τη δικογραφία της ευρωπαϊκής εισαγγελίας για την τηλεδιοίκηση, που είναι αποδεδειγμένο ότι αν είχε εγκατασταθεί στο σιδηροδρομικό δίκτυο δεν θα είχαμε θρηνήσει 57 συνανθρώπους μας». Κλιμακώνοντας περαιτέρω τη επίθεσή του στην κυβέρνηση για το κράτος δικαίου, έθεσε το ερώτημα: «γιατί αφήνετε παράθυρο ακαταδίωκτης κακουργηματικής απιστίας μέχρι τις 30 Μαρτίου. Ποιους προστατεύετε;»

Για την ανεξαρτησία της ηγεσίας της δικαιοσύνης, που όπως είπε ο κ. Ανδρουλάκης

θέτει συνεχώς η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεσμεύτηκε πως «το ΠΑΣΟΚ στην επικείμενη συνταγματική αναθεώρηση θα προτείνει αυτό να αλλάξει! Για να ενισχύσουμε τη διάκριση των εξουσιών και να σταματήσουν τα παιχνίδια σας με τη δικαιοσύνη». «Είστε υπουργός της κυβέρνησης που δυο χρόνια από την αποκάλυψη των υποκλοπών, ακόμη οι πρωταγωνιστές του σκανδάλου δεν έχουν κληθεί

από τη δικαιοσύνη. Δεν τα γράφει ο ξένος τύπος αυτά; Δεν τα διαβάζουν οι ευρωβουλευτές;

Το ξαναλέω: για μας είναι κορυφαίο θέμα ο τρόπος επιλογής της ηγεσίας της δικαιοσύνης και θα το θέσουμε στη συνταγματική αναθεώρηση», τόνισε απευθυνόμενος στον υπουργό Δικαιοσύνης, Γιώργο Φλωρίδη.

Τον κάλεσε να υιοθετήσει την τροπολογία του ΠΑΣΟΚ σύμφωνα με την οποία για τέσσερα χρόνια μετά τη λύση της υπηρεσιακής σχέσης, απαγορεύεται στους δικαστικούς λειτουργούς ο διορισμός τους σε δημόσιες θέσεις ευθύνης.

Ο Νίκος Ανδρουλάκης έκλεισε την ομιλία του χαιρετίζοντας το χθεσινό εντυπωσιακό πανελλαδικό συλλαλητήριο των αγροτών στο Σύνταγμα

«Τα τρακτέρ μπήκαν στο κέντρο της Αθήνας και έφυγαν, δυστυχώς χωρίς οι αγρότες μας να βρουν έναν αξιόπιστο συνομιλητή εκ μέρους της κυβέρνησης. Είναι το δικό σας Εθνικό Στρατηγικό Σχέδιο για την ΚΑΠ, που εσείς γράψατε και εσείς διαπραγματευτήκατε στις Βρυξέλλες, που δημιούργησε όλα τα προβλήματα στον πρωτογενή τομέα και δεν κάνετε τίποτα για να τα λύσετε. Για το ΠΑΣΟΚ, η στήριξη στους αγρότες και στον πρωτογενή τομέα συνολικά δεν είναι σημαία ευκαιρίας. Ο πρωτογενής τομέας είναι η βάση για μια παραγωγική και εξωστρεφή οικονομία, όπου ο τουρισμός θα είναι πλήρως συνδεδεμένος με την μεταποίηση και την αγροδιατροφή, όπως οραματίζεται το ΠΑΣΟΚ. Για εμάς, η στήριξη του αγροτικού κόσμου συνιστά προϋπόθεση για τη δημογραφική, κοινωνική και οικονομική αναγέννηση της ελληνικής περιφέρειας», κατέληξε ο Νίκος Ανδρουλάκης

- ΑΠΕ-ΜΠΕ.



τα. Για πολλοστή φορά μέσα σε 5 χρόνια η κυβέρνησή σας τροποποιεί τους Ποινικούς Κώδικες με βάση αποκλειστικά τις ανάγκες της επικαιρότητας», σημείωσε ο κ. Ανδρουλάκης και τόνισε: «Είναι πρωτότυπο μια κυβέρνηση που κυβερνά σχεδόν μισή δεκαετία τη χώρα, να εμφανίζεται ενώπιον της κοινής γνώμης όχι απλά ως άμοιρη ευθυνών αλλά και ως δήθεν αξιόπιστος εγγυητής του δόγματος «νόμος και τάξη».

Όπως είπε ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ ότι «η κυβέρνηση, αντί να εφαρμόσει ένα οργανωμένο σχέδιο καταπολέμησης της εγκληματικότητας, αυξάνει οριζόντια τις ποινές, λες και αυτό από μόνο του αρκεί, για να αλλάξει την εικόνα της πλήρους αποτυχίας να ανταποκριθεί στο αίτημα των πολιτών για ασφάλεια. Αποτελεί επιλογή σας να μπαίνουν πλέον στη φυλακή όσοι τους επιβάλλονται ποινές πάνω από 2 έτη, συμπεριλαμβανομένων και όσων χρωστούν στο δημόσιο ή στα ασφαλιστικά ταμεία».

Σύμφωνα με τον Νίκο Ανδρουλάκη «το νομοσχέδιο για τους Ποινικούς Κώδικες καταργεί και συρρικνώνει θεσμικές εγγυήσεις και διαδικασίες της ποινικής δίκης που εφαρμόζονται εδώ και 100 χρόνια, προκρίνοντας την προχειρότητα και μία fast track

Έντονη αντιπαράθεση στη Βουλή μεταξύ Φλωρίδη - Βελόπουλου για τα Τέμπη: Για «υποκρισία» κατηγορεί την Ελληνική Λύση ο υπουργός Δικαιοσύνης

«Πυρά» μεταξύ Φλωρίδη - Βελόπουλου στην Ολομέλεια της Βουλής για τη λήξη των εργασιών της Εξεταστικής Επιτροπής για την τραγωδία στα Τέμπη. Αντιπαράθεση στην Ολομέλεια της Βουλής ξέσπασε με αφορμή τη λήξη των εργασιών της Εξεταστικής Επιτροπής που είχε ως αντικείμενο τη διερεύνηση των αιτιών του τραγικού δυστυχήματος των Τεμπών. «Για χυδαία απόφαση της ΝΔ να μην κληθούν επιπλέον μάρτυρες και να κλείσει άρον άρον τις εργασίες της η εξεταστική επιτροπή», έκανε λόγο ο πρόεδρος της Κ.Ο. του ΣΥΡΙΖΑ, Σωκράτης Φάμελλος, κατηγορώντας την κυβέρνηση ότι παρεμπόδισε την έρευνα τόσο για τις ευθύνες του πρώην υπουργού Κώστα Καραμανλή όσο και ότι απέτρεψε την κατάθεση του υφυπουργού Κλιματικής Κρίσης, Χρήστου Τριαντόπουλου, με εντολή του οποίου -όπως είπε ο πρόεδρος της Κ.Ο. του ΣΥΡΙΖΑ- έγινε το μπάζωμα στα Τέμπη, όπου κρύφτηκαν

πειστήρια αυτού του εγκλήματος. «Χωρίς να έρθει η ποινική δικογραφία κλείνετε την εξεταστική, είναι μέρα ντροπής, το μόνο που κάνετε είναι να προστατεύετε το πρεστίτζ της κυβέρνησης Μητσοτάκη», είπε ο κ. Φάμελλος.

«Θύματα είμαστε εν δυνάμει όλοι που θα παίρναμε αυτό το τρένο», είπε η Ζωή Κωνσταντοπούλου, κατηγορώντας τη ΝΔ ότι παρείχε πλήρη κάλυψη και στον Κώστα Καραμανλή και στον Χρήστο Σπίρτζη. «Στις μεθοδεύσεις της συγκάλυψης η Πλεύση Ελευθερίας θα αντισταθεί και θα παραμείνει», είπε η κ. Κωνσταντοπούλου, ενώ απευθυνόμενη στον υπουργό Δικαιοσύνης είπε ότι η έγνοια των συγγενών των θυμάτων δεν «είναι μια δίκη στο γόνατο» αλλά να μην υπάρξει υπαίτιος που να προστατευθεί από το σύστημα.

Για υποκρισία κατηγορήσε την αντιπολίτευση ο Γιώργος Φλωρίδης, απάντησε ότι η



βασική αγωνία των συγγενών των θυμάτων είναι πότε θα ξεκινήσει η δίκη και με το νομοσχέδιο αυτό η κυβέρνηση εισηγείται να καταργηθεί η έκδοση βουλευμάτων προκειμένου να οδηγηθεί η υπόθεση σε δίκη αμέσως μόλις τελειώσει η ανάκριση. «Αυτή τη διάταξη το κόμμα σας την καταψηφίζει και εδώ η υποκρισία σας», είπε απευθυνόμενος στον πρόεδρο της Ελληνικής Λύσης. «Θέλετε να ξεπλύνετε το έγκλημα αλλά το αίμα είναι ζεστό, εμείς δεν θα το ξεπλύνουμε, θα πάμε την ιστορία όσο πιο μακριά γίνεται, να καθίσουν στο σκαμνί οι υπαίτιοι», είπε ο Κυριάκος Βελόπουλος.

-parapolitika.gr

Κωνσταντοπούλου προς Μητσοτάκη: Ποινικοποιήστε την γυναικοκτονία ως αυτοτελές έγκλημα!

Η Πρόεδρος της Πλεύσης Ελευθερίας ζητά από τον πρωθυπουργό να «τολμήσει το αυτονόητο». Επίκαιρη ερώτηση προς τον Πρωθυπουργό επανακατέθεσε για 7η(!) φορά η Πρόεδρος της Πλεύσης Ελευθερίας, Ζωή Κωνσταντοπούλου, με την οποία ζητά από τον Πρωθυπουργό να «τολμήσει το αυτονόητο» όπως χαρακτηριστικά αναφέρει, την «ποινικοποίηση της γυναικοκτονίας ως αυτοτελούς εγκλήματος».

Όπως αναφέρει στην επίκαιρη ερώτηση προς τον Πρωθυπουργό η Ζωή Κωνσταντοπούλου, «οφείλετε να γνωρίζετε και να αναγνωρίσετε, ότι στην Ελλάδα η έμφυλη βία, η κακοποίηση και οι δολοφονίες γυναικών επειδή είναι γυναίκες δεν αντιμετωπίζονται αποτελεσματικά. Οι κρατικοί μηχανισμοί είναι σχεδόν ανύπαρκτοι και πάντως ανίκανοι

να προστατεύσουν τα θύματα, ενώ συχνά η κακοποίηση αναπαράγεται ή ανατροφοδοτείται από τους ίδιους τους θεσμούς, που επαναθυματοποιούν το θύμα». Η Πρόεδρος της Πλεύσης Ελευθερίας κρούει τον κώδωνα στην Κυβέρνηση, λέγοντας χαρακτηριστικά πως «οι κυβερνητικές πρωτοβουλίες υπολείπονται παρασάγγας των απαιτούμενων για την εξάλειψη της έμφυλης βίας, της κακοποίησης γυναικών, των γυναικοκτονιών. Ο κατάλογος των θυμάτων μεγαλώνει καθημερινά και κάθε ημέρα αδράνειας και απραξίας σας σας καθιστά συνυπεύθυνους για κάθε νέα κακοποίηση και γυναικοκτονία».

Η Ζωή Κωνσταντοπούλου ρωτά ευθέως τον πρωθυπουργό: «1.-Θα ποινικοποιήσει η Κυβέρνησή σας τη γυναικοκτονία, ως αυ-

τοτελές έγκλημα και δη κακούργημα; Σε θετική περίπτωση, τι περιμένετε για να προχωρήσετε επιτέλους; Σε αρνητική περίπτωση, θεωρείτε και σήμερα ότι μια τέτοια ενέργεια είναι περιττή;

2.- Ποια μέτρα έχετε λάβει για την εξάλειψη των γυναικοκτονιών, της ενδοοικογενειακής βίας, της έμφυλης βίας, της κακοποίησης; Πώς αξιολογείτε τα μέτρα αυτά μέχρι σήμερα και τι περαιτέρω προτίθεσθε να κάνετε και πότε; Ποιος ο σχεδιασμός σας στον τομέα της εξάλειψης της έμφυλης βίας και των γυναικοκτονιών και ποιος ο προϋπολογισμός που διαθέτετε, με ποια κατανομή πόρων;»



Αποκλειστική Συνέντευξη - Μέρος 2^ο

Μπάμπης Αναγνωστόπουλος

Έπρεπε να της βουλώσω το στόμα για να σώσω εμένα και το παιδί μου, ήθελε να με καταστρέψει
Γράφει ο Μένιος Φουθιώτης.

Σοκαρίστηκες αποκαλύψεις από τον Μπάμπη Αναγνωστόπουλο «Την έβλεπα να

Αμετανόητος ο πιλότος με το αγγελικό βλέμμα και τη μαύρη ψυχή

σπαρταράει και το μόνο που με ένοιωζε ήταν να βγει από τη μέση γιατί κινδύνευα εγώ και το παιδί μου, της άξιζε αυτό που έπαθε, αυτή το προκάλε-

σε», λέει ο συζυγοκτόνος της Καρολαίν στο δεύτερο μέρος της αποκλειστικής συνέντευξης που παραχώρησε στο Μένιο Φουθιώτη Με ανατριχιαστικές λεπτομέρειες ο Μπάμπης Αναγνωστόπουλος περιγράφει καρέ καρέ τη στιγμή που τύλιξε τα χέρια του γύρω από το λαιμό της Καρολαίν και την έπνιξε. Δηλώνει χωρίς φόβο ότι η πράξη του αυτή ήταν αποτέλεσμα της δικής της ακραίας συμπεριφοράς απέναντι του με απειλές ότι θα μιλούσε παντού για τους ανθρώπους που εκείνος είχε πάρει δώσε με διακίνηση



στην απειλή της Καρολαίν πως αφού του έπαιρνε όλη την περιουσία θα έφευγε με το παιδί τους μακριά... Τι θυμάσαι από εκείνη τη νύχτα; «Τα θυμάμαι όλα. Καρέ καρέ. Θυμάμαι ότι τον τελευταίο καιρό εκείνη είχε αρχίσει να αλλάζει. Δεν της χαλούσα χατίρι.

Ότι ήθελε το είχε. Όμως το μεγάλο της ελάττωμα ήταν ότι μιλούσε και μιλούσε πολύ και δυστυχώς από ένα σημείο και μετά είχε αρχίσει να γίνεται σούσουρο ότι ζούμε με πολυτέλεια αφού εγώ είχα αρχίσει να έχω νταλαβέρια και συναλλαγές με κυκλώματα εμπορίας ναρκωτικών.

Οι έμποροι και τα κυκλώματα δεν αστειεύονται. Της έλεγα μέχρι και το προηγούμενο βράδυ να σταματήσει να μιλάει δεξιά και αριστερά και εκείνη ήταν στον κόσμο της. Εκείνο το βράδυ είχαμε έναν άγριο καβγά.



ουσιών και με απειλές εναντίον του να της δώσει διαζύγιο και ολόκληρη την περιουσία του για να εξαγοράσει τη σιωπή της. Το ποτήρι όμως ξεχείλισε όταν ο ίδιος δεν άντεξε



Δε ξέρω πως της είχε έρθει, τι ακριβώς της είχαν πει, αν κάποιος την είχε δασκαλέψει και με το που μπήκα σπίτι ξεκίνησε να με βρίζει και να με απειλεί. Σάστισα.

Δεν καταλάβαινα τι είχε πάθει. Και ξαφνικά μου σκάει η βόμβα. Μου λέει θέλω διαζύγιο τέλος, δεν αντέχω άλλο αυτά που κάνεις είναι επικίνδυνα και θα βρούμε μελά. Όλα αυτά τα ήξερε εν τω μεταξύ. Γιατί όλο αυτό το διάστημα έμπαιναν χρήματα πολλά χρήματα στο σπίτι που η ίδια τα ξόδευε χωρίς δεύτερες σκέψεις. Έπαιρνε ακριβά ρούχα, κοσμήματα, βόλτες ήθελε ταξίδια ότι ήθελε το είχε. Δε ξέρω τι την έπιασε εκείνο το βράδυ.»

Θυμώσεις όταν σου ζήτησε να χωρίσετε για

Αποκλειστική Συνέντευξη - Μέρος 2^ο

αυτό την εκδικήθηκες αφαιρώντας της τη ζωή της; «Πήρε αυτό που της άξιζε. Σε όλους φαίνεται ο άγγελος που χάθηκε επειδή τη δολοφόνησε ο αδίστακτος πιλότος. Ήταν όντως άγγελος αλλά με μαύρη με σκοτεινή ψυχή. Δεν πιστεύω ότι με αγάπησε ποτέ. Ποτέ όμως. Για εκείνη ήμουν το εισιτήριο για μια χλιδάτη ζωή, τη ζωή που δεν είχε ζήσει αφού πέρασε δύσκολα και φτωχικά παιδικά χρόνια. Θαμπώθηκα με την ομορ-

Την κόρη μου τη λατρεύω και αυτό δεν θα αλλάξει ποτέ. Όταν και εάν τη συναντήσω ποτέ θα προσπαθήσω να της εξηγήσω. Δε ξέρω αν θα με καταλάβει. Μακάρι να μου δώσει την ευκαιρία να της πω ότι σκότωσα τη μητέρα της για το δικό της καλό.»
Τι σε κάνει να γίνεις επιθετικός μαζί της μετά τον καβγά σας; «Ξέφυγε, άλλαξε το



να. Θόλωσα σήκωσα τα χέρια την έπιασα και άρχισα να την ταρακουνώ δυνατά μπας και συνέλθει.
Φώναζε είσαι γελοίος άχρηστος θα σε κα-



φιά της πίστεψα στον έρωτα της. Που να φανταστώ ότι στόχος ήταν τα χρήματα και η περιουσία μου.»

Προσπαθώ να καταλάβω τι ήταν αυτό που σε οδήγησε στο να της αφαιρέσεις τη ζωή, ήταν η σύζυγος σου, η μητέρα του παιδιού σου. «Και γω όμως ήμουν είμαι και θα είμαι ο πατέρας της κόρης μου. Για αυτό τη σκότωσα την Καρολάιν. Γιατί ήθελε να μου στερήσει ότι πιο πολύτιμο και ακριβό είχα στη ζωή μου, την κόρη μου. Το ξέρετε ότι ζήλευε επειδή ασχολιόμουν πολλές ώρες με το παιδί; Σα να ένιωθε ότι απειλείται από το ίδιο της το παιδί.

πρόσωπο της, είδα για πρώτη φορά φθόνο και μίσος και πάθος να με εκδικηθεί. Ακόμα ακούω τη φωνή της, θα στα πάρω όλα, δεν θα σου αφήσω τίποτα, δώσε μου τώρα διαζύγιο και βέβαια θα πάρω το παιδί σου και τα φύγω δε τα την ξαναδείς ποτέ... Φώναζε, τσίριζε άρχισε να με χτυπάει.

Δεν το πίστευα αυτό που έβλεπα να γίνεται μπροστά μου, επέμενε ότι θα έπαιρνε διαζύγιο, ότι θα μου έπαιρνε ότι είχα και δεν είχα και ότι θα έλεγε στην αστυνομία τα πά-



Αποκλειστική Συνέντευξη - Μέρος 2^ο

Μπάμπης Αναγνωστόπουλος

Ξόδευε ασύστολα τα χρήματα που έφερνα στο σπίτι, δεν την ένοιαζε τίποτα μόνο να περνάει καλά. Είχε σχέδιο δεν με παντρεύτηκε επειδή με αγάπησε αλλά επειδή είχε βάλει στο μάτι την περιουσία μου



της βούλωσα το στόμα. Έπεσα πάνω της με δύναμη. Μέχρι που σταμάτησε να σπαρταράει. Τότε τελείωσαν όλα.



ταστρέψω θα πας φυλακή δε θέλω να σε ξαναδώ μπροστά μου πάρω όλα και να πας στο διάολο... Δεν άντεξα. Την έσπρωξα στο κρεβάτι με δύναμη. Πέρασα τα χέρια μου γύρω από το λαιμό της.

Σώπα της έλεγα βούλωσε το... Συνέχιζε να βρίζει... Ακόμη ακούω τα βράδια τη φωνή της... Θα στα πάρω όλα... Δε θα ξαναδείς ποτέ το παιδί σου... Άρπαξα το μαξιλάρι και



Δεν αισθανόμουν τίποτα. Μόνο ησυχία...». Αυτή τη σκηνή τη θυμάσαι τόσο έντονα ακόμη; «Τη σκέφτομαι κάθε μέρα και ξέρω ότι



έκανα το σωστό. Έδωσα εμένα και το παιδί μου.

Η Καρολίν πήρε αυτό που της άξιζε...».



Δήμος Περιστερίου & Αθλητισμός: Εγκατάλειψη πίσω από την βιτρίνα των πολλών αστέρων



Οι καταγγελίες από αθλήτρια παραολυμπιονίκη μέσω κοινωνικών δικτύων για την κατάσταση και τα προβλήματα του κολυμβητηρίου στη Χωράφα φαίνεται ότι είναι η κορυφή του παγόβουνου. Πολύ περισσότερο όταν οι καταγγελίες αυτές δεν γίνονται από την αντιπολίτευση αλλά από αθλήτρια που στις πρόσφατες Δημοτικές εκλογές ήταν υποψήφια με τον συνδυασμό της σημερινής πλειοψηφίας του κ. Παχατουρίδη. Τα προβλήματα δυστυχώς στο κολυμβητήριο δεν περιορίζονται μόνο στο θέμα της θέρμανσης του νερού. Επεκτείνονται και σε άλλα θέματα που σχετίζονται με τις εγκαταστάσεις και την λειτουργία του κολυμβητηρίου και για τα οποία υπάρχουν συνεχείς οχλήσεις από τους συλλόγους που χρησιμοποιούν το κολυμβητήριο.

Δεν πρέπει να μας διαφεύγει ότι ουσιαστικά την λειτουργία του κολυμβητηρίου την χρηματοδοτούν οι αθλητές αφού αυτοί καταβάλλουν ένα σημαντικό ποσό για την χρήση του μέσω των συλλόγων.

Προφανώς τα προβλήματα των αθλητικών εγκαταστάσεων δεν περιορίζονται μόνο στο κολυμβητήριο στη Χωράφα αφού ανάλογα προβλήματα στη λειτουργία αντιμετωπίζουν και άλλες αθλητικές υποδομές του Δήμου Περιστερίου.

Ενώ λοιπόν τα προβλήματα στις αθλητικές εγκαταστάσεις του Δήμου είναι μεγάλα, η πλειοψηφία του Δήμου αντί να τα αντιμετωπίσει, προτιμά να χρηματοδοτεί έργα βιτρίνας, με αναπλάσεις επί των αναπλάσεων, καθώς και με εκδηλώσεις αμφιβόλου ποιότητας προκειμένου να διαμορφώσει

την εικόνα του Δήμου των πολλών αστέρων.

Βρίσκει επίσης πόρους για να χρηματοδοτεί, με τεράστια ποσά, έργα σε αθλητικές εγκαταστάσεις του Δήμου που χρησιμοποιούν αποκλειστικά ιδιωτικές Ανώνυμες Εταιρίες, όπως την αντικατάσταση του χλοοτάπητα στο Δημοτικό Γήπεδο που χρησιμοποιεί ο Ατρόμητος.

Αποδεικνύεται για μια ακόμα φορά ότι η «παντοδύναμη»

πλειοψηφία στο Δήμο του κ. Παχατουρίδη μπορεί να παίρνει άριστα στις επικοινωνιακές φοιριτούρες καθίσταται όμως «αδύναμη» όταν απαιτείται να αντιμετωπίσει σοβαρά προβλήματα που αφορούν τους δημότες, και δυστυχώς όχι μόνο στον τομέα του αθλητισμού.

Η Ριζοσπαστική Πρωτοβουλία Περιστερίου θεωρεί ότι ο Δήμος πρέπει:

Να στηρίξει πραγματικά τον μαζικό αθλητισμό και να σταματήσει να ζητά από τους πολίτες και ιδιαίτερα τους νέους να πληρώνουν μέσω των συλλόγων για το αυτονόητο δικαίωμα στην άθληση.

Να προχωρήσει στην λύση των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι αθλητικές εγκαταστάσεις, προκειμένου αυτές να είναι κατάλληλες και ασφαλείς για τους δημότες που τις χρησιμοποιούν. Να απαιτήσει την στελέχωση αυτών των εγκαταστάσεων με μόνιμο προσωπικό που θα λειτουργεί και θα συντηρεί τις εγκαταστάσεις και όχι με εργολαβίες που έχουν αποδειχθεί διαχρονικά ότι είναι ακριβότερες και δεν είναι αποτελεσματικές για τη συντήρηση των εγκαταστάσεων.

Ο Αθλητισμός είναι δικαίωμα, πρέπει να παρέχεται δωρεάν και δεν μπορεί να μετατρέπεται σε εμπόρευμα.

Ριζοσπαστική Πρωτοβουλία Περιστερίου



Μια δικογραφία που σέρνεται από το 2018! Ολοταχώς οδεύουν για παραγραφή τα κακουργήματα των Κουτσογιούτσων της Folli Follie!

Με τον «αραμπά» πάει η δίκη που μέχρι να τελεσιδικήσει το πρωτόδικο δικαστήριο, να καθαρογραφεί η απόφαση, να εκδικαστεί το εφετείο, να προσφύγουν στον Άρειο Πάγο... φέξε μου και γλίστρησα και το πουλάκι πέταξε. Καταρχήν δεν έχουμε καμία απορία γιατί η πολύκροτη δίκη είναι εξαφανισμένη από όλα τα ΜΜΕ!

Όλα είναι μεθοδευμένα και τα αντανάκλαστικά της δικαιοσύνης, προκειμένου ο θεσμός της εμπιστοσύνης του Ελληνικού λαού να μην δεχτεί ένα ακόμα πλήγμα, θα πρέπει να είναι άμεσα και ακαριαία.

Για να μην κάνουμε όλοι τους έκπληκτους και κουνάμε τα κεφάλια με απορία διερωτώμενοι πως και συνέβη αυτό, σημειώστε πως έγκυροι νομικοί υποστηρίζουν στο edolio5 πως η υπόθεση της Folli Follie, αφού συρθεί δικαστικά, τελικά θα παραγραφεί.

Το σκάνδαλο που αποκαλύφθηκε τον Μάιο 2018 και εκδικάζεται τώρα -σχεδόν έξι χρόνια μετά- σε πρώτο βαθμό, μετά από πολλές αναβολές και διακοπές με τους ρυθμούς αυτούς που ακολουθεί η διαδικασία θα παραγραφεί, καθώς η υπόθεση πρέπει να τελεσιδικήσει μέσα στη χρονική προθεσμία παραγραφής που θέτει ο νόμος από την τέλεση των αδικημάτων. Αν ακόμη περιμένουμε την απόφαση σε πρώτο βαθμό, φανταστείτε πως χρειάζεται να εκδοθεί η απόφαση, να καθαρογραφεί, να ασκηθεί έφεση, να εκδικαστεί η έφεση, να προσφύγουν στον Άρειο Πάγο κ.λπ. κ.λπ. τότε ο βαθμός της εμπιστοσύνης που έχει ο Ελληνικός Λαός απέναντι στην δικαιοσύνη θα κλονιστεί για μια ακόμα φορά.

Οπότε, αν δεν λάβει την απαραίτητη μέριμνα το υπουργείο και η ηγεσία της Δικαιοσύνης δεν θα γελάμε με ένα ακόμη κατάντημα αλλά θα κλαίμε για αυτό το κατάντημα. Να σημειώσουμε ότι η εξέλιξη της δίκης βρίσκεται στο στάδιο κατάθεσης εγγράφων από τους συνηγόρους υπεράσπισης των κατηγορουμένων, ενώ μετά προβλέπεται να ξεκινήσουν οι πρώτες καταθέσεις μαρτύρων υπεράσπισης της οικογένειας Κουτσογιούτσου.

Σύμφωνα με πληροφορίες, μεταξύ των μαρτύρων υπεράσπισης.

Εύη Βατίδου: Σχετικά με τις δηλώσεις Βλιανάτου - Μπιμπίλα για τα παιδιά της

**Ο λόγος του κυρίου Σ. Μπιμπίλα στη Βουλή για το νέο νομοσχέδιο που ψηφίστηκε σχετικά με τον γάμο της κοινότητας των βοιάτκι καθόλου ιστορικός δεν μου ακούστηκε όπως πολλοί από εσάς χαρακτηρίσατε. Αντιθέτως μου φάνηκε σαν να παρακο-
λούθησα μια συνέντευξη προφίλ σε μια πρωινή εκπομπή.**

Ο λόγος του κυρίου Σ. Μπιμπίλα για το νομοσχέδιο που ψηφίστηκε για τα ομόφυλα ζευγάρια η επίθεση του Γρηγόρη Βαλλιανάτου στον κύριο Αλέξη Κούγια στην εκπομπή super Κατερίνα και η δημόσια προσβολή στα παιδιά μας. Κυρίως προς το τέλος του λόγου του μας αποκάλυψε πώς κατάλαβε ότι είναι ομοφυλόφιλος και είπε συγκεκριμένα... «Από πολύ μικρός κατάλαβα ότι σε κάτι διέφερα από άλλους ανθρώπους. Πως το κατάλαβα; Όταν στα μουσεία, που εγώ λατρεύω την αρχαία Ελλάδα από μικρό παιδί, προσκολλόμουν στα αγάλματα τα ανδρικά και όχι τα γυναικεία. Άρα κάτι με τραβούσε από τη φύση μου...» είπε ο Βουλευτής . Επιτρέψτε μου κύριε αξιότιμε Βουλευτή της Πλεύσης Ελευθερίας...

Για ποιο λόγο θεωρείτε ότι ενδιαφέρει τον ελληνικό λαό να ακούει από την έδρα της Βουλής την προσωπική σας ιστορία ;Ποιο είναι το σημείο του λόγου σας που ενδιαφέρει τον ελληνικό λαό και την ιστορία της Ελλάδος ώστε να χαρακτηριστεί ιστορικός; Θεωρείτε ότι έχετε κάνει κάτι για την πατρίδα μας; Ουσιαστικά μας είπε ο κύριος Μπιμπίλας ότι κατάλαβε πως διαφέρει από τους άλλους ανθρώπους εννοώντας ότι είναι ομοφυλόφιλος επειδή κάποτε επισκέφτηκε τα μουσεία μας και κατάλαβε ότι λάτρευε τα αγάλματα των «Κούρων » που βρίσκονται στο αρχαιολογικό μουσείο Αθηνών και δεν τον προσέλκυσαν το ίδιο οι «Κόρες» που βρίσκονται στο αρχαιολογικό μουσείο της Ακρόπολης- οι Κόρες είναι αγάλματα με ενδυμασία όπως η Πέπλο φόρος Κόρη - συνέχισε λέγοντας ότι διάβαζε ποιήματα του Καβάφη και του Λαπαθιώτη και όταν ήταν μικρός «έκλαιγε κρυφά»! Οι εκλεγμένοι βουλευτές αμείβονται από τον δημόσιο βίο μας για να εξυπηρετούν τον ελληνικό λαό για να ψηφίζουν και να αποφασίζουν για την ευημερία του τόπου μας για να υποστηρίζουν τα συμφέροντα της πατρίδας μας. Να σέβονται τις παραδόσεις της εκκλησίας μας και να υπηρετούν την πολιτεία ,και όχι για να μας εκφράσουν τα συναισθήματα τους κατά την διάρκεια της παιδικής τους ηλικίας από το βήμα της βουλής των Ελλήνων. Θέλουμε να ακούσουμε προτάσεις για την καθημερινότητα μας. Είναι δυνατόν να

ακούμε την προσωπική ιστορία του κυρίου Σ. Μπιμπίλα να μας διηγείται τα παιδικά του χρόνια τα συναισθήματα του και να τον πληρώνουμε;

Δεν θα με πείραζε να ακούσω την ιστορία του και τον λόγο του μέσα από το προσωπικό του account η ίσως εάν παραχωρούσε μια συνέντευξη σε έντυπο η τηλεοπτικό τύπο αλλά το να χρησιμοποιεί την έδρα του Λαού να τον πληρώνουμε και έπειτα να χειροκροτείται λες και μας παρουσίασε κάποιο κοινωνικό έργο και να ονομάζουν και τον λόγο του ιστορικό αυτό κατά τη γνώμη μου ξεπερνάει τα όρια της φαντασίας μου. Ο ελληνικός λαός έχει πάρα πολλά προβλήματα να επιλύσει στην καθημερινότητα του η ίδια η οικογένεια οι ηλικιωμένοι οι φοιτητές οι νέοι οι εργαζόμενοι ,το συνταξιοδοτικό το αγροτικό, το πως θα εξελιχθεί η κατάσταση στα ελληνικά πανεπιστήμια, το φορολογικό ο κόσμος ενδιαφέρεται και για την επαγγελματική του αποκατάσταση την ανεργία και για το μέλλον του τόπου μας.

Για ποιο λόγο θεωρείτε λοιπόν κάποιοι από εσάς ότι μας ενδιαφέρει να ακούμε την προσωπική ιστορία και την σεξουαλική προτίμηση του φύλλου του Βουλευτή όταν κατάλαβε τι του συμβαίνει όταν ήταν μικρός; Επειδή επισκέφτηκε τα μουσεία μας και λάτρευε τα αγάλματα των γυμνών Κούρων; Η πλειοψηφία του ελληνικού λαού βγάζει 700 ευρώ το μήνα και σας ψήφισαν για να διασφαλίσετε την ευημερία του τόπου μας να υποστηρίξετε τα συμφέροντα της πλειοψηφίας των ανθρώπων και όχι για να εξομολογείται ο καθένας από εσάς δημόσια και συγχρόνως να αλληλοχειροκροτεί. Ο λόγος του κυρίου Σ. Μπιμπίλα για το νομοσχέδιο που ψηφίστηκε για τα ομόφυλα ζευγάρια η επίθεση του Γρηγόρη Βαλλιανάτου στον κύριο Αλέξη Κούγια στην εκπομπή super Κατερίνα και η δημόσια προσβολή στα παιδιά μας. Κυρίως προς το τέλος του λόγου του μας αποκάλυψε πώς κατάλαβε ότι είναι ομοφυλόφιλος και είπε συγκεκριμένα...

«Από πολύ μικρός κατάλαβα ότι σε κάτι διέφερα από άλλους ανθρώπους. Πως το κατάλαβα; Όταν στα μουσεία, που εγώ λατρεύω την αρχαία Ελλάδα από μικρό παιδί, προσκολλόμουν στα αγάλματα τα ανδρικά και

όχι τα γυναικεία. Άρα κάτι με τραβούσε από τη φύση μου...» είπε ο Βουλευτής .

Επιτρέψτε μου κύριε αξιότιμε Βουλευτή της Πλεύσης Ελευθερίας...

Για ποιο λόγο θεωρείτε ότι ενδιαφέρει τον ελληνικό λαό να ακούει από την έδρα της Βουλής την προσωπική σας ιστορία ;Ποιο είναι το σημείο του λόγου σας που ενδιαφέρει τον ελληνικό λαό και την ιστορία της Ελλάδος ώστε να χαρακτηριστεί ιστορικός; Θεωρείτε ότι έχετε κάνει κάτι για την πατρίδα μας; Ουσιαστικά μας είπε ο κύριος Μπιμπίλας ότι κατάλαβε πως διαφέρει από τους άλλους ανθρώπους εννοώντας ότι είναι ομοφυλόφιλος επειδή κάποτε επισκέφτηκε τα μουσεία μας και κατάλαβε ότι λάτρευε τα αγάλματα των «Κούρων » που βρίσκονται στο αρχαιολογικό μουσείο Αθηνών και δεν τον προσέλκυσαν το ίδιο οι «Κόρες» που βρίσκονται στο αρχαιολογικό μουσείο της Ακρόπολης- οι Κόρες είναι αγάλματα με ενδυμασία όπως η Πέπλο φόρος Κόρη - συνέχισε λέγοντας ότι διάβαζε ποιήματα του Καβάφη και του Λαπαθιώτη και όταν ήταν μικρός «έκλαιγε κρυφά»! Οι εκλεγμένοι βουλευτές αμείβονται από τον δημόσιο βίο μας για να εξυπηρετούν τον ελληνικό λαό για να ψηφίζουν και να αποφασίζουν για την ευημερία του τόπου μας για να υποστηρίζουν τα συμφέροντα της πατρίδας μας. Να σέβονται τις παραδόσεις της εκκλησίας μας και να υπηρετούν την πολιτεία ,και όχι για να μας εκφράσουν τα συναισθήματα τους κατά την διάρκεια της παιδικής τους ηλικίας από το βήμα της βουλής των Ελλήνων. Θέλουμε να ακούσουμε προτάσεις για την καθημερινότητα μας. Είναι δυνατόν να ακούμε την προσωπική ιστορία του κυρίου Σ. Μπιμπίλα να μας διηγείται τα παιδικά του χρόνια τα συναισθήματα του και να τον πληρώνουμε; Δεν θα με πείραζε να ακούσω την ιστορία του και τον λόγο του μέσα από το προσωπικό του account η ίσως εάν παραχωρούσε μια συνέντευξη σε έντυπο η τηλεοπτικό τύπο αλλά το να χρ-



σιμοποιεί την έδρα του Λαού να τον πληρώσουμε και έπειτα να χειροκροτείται λες και μας παρουσίασε κάποιο κοινωνικό έργο και να ονομάζουν και τον λόγο του ιστορικό αυτό κατά τη γνώμη μου ξεπερνάει τα όρια της φαντασίας μου. Ο ελληνικός λαός έχει πάρα πολλά προβλήματα να επιλύσει στην καθημερινότητα του η ίδια η οικογένεια οι ηλικιωμένοι οι φοιτητές οι νέοι οι εργαζόμενοι ,το συνταξιοδοτικό το αγροτικό, το πως θα εξελιχθεί η κατάσταση στα ελληνικά πανεπιστήμια, το φορολογικό ο κόσμος ενδιαφέρεται και για την επαγγελματική του αποκατάσταση την ανεργία και για το μέλλον του τόπου μας. Για ποιο λόγο θεωρείτε λοιπόν κάποιοι από εσάς ότι μας ενδιαφέρει να ακούμε την προσωπική ιστορία και την σεξουαλική προτίμηση του φύλλου του Βουλευτή όταν κατάλαβε τι του συμβαίνει όταν ήταν μικρός; Επειδή επισκέφτηκε τα μουσεία μας και λάτρεψε τα αγάλματα των γυμνών Κούρων; Η πλειοψηφία του ελληνικού λαού βγάζει 700 ευρώ το μήνα και σας ψήφισαν για να διασφαλίσετε την ευημερία του τόπου μας να υποστηρίξετε τα συμφέροντα της πλειοψηφίας των ανθρώπων και όχι για να εξομολογείται ο καθένας από εσάς δημόσια και συγχρόνως να αλληλοχει-

ροκροτείστε και ο μηνιαίος μισθός σας να ξεπερνάει τα 5000 ευρώ περίπου το μήνα συν τα μπόνους σας ! Επίσης ανέφερε ότι « τα παιδιά χρειάζονται αγάπη άσχετα από που προέρχεται αυτή η αγάπη και πρέπει να φέρουν τον ίδιο ΣΕΒΑΣΜΟ και να έχουν ίσα δικαιώματα με τα υπόλοιπα παιδιά» Θα έλεγα ότι αυτόν το σεβασμό δεν έδειξε ο ίδιος στα δικά μου παιδιά στην εκπομπή super Κατερίνα που ήταν καλεσμένος την επόμενη μέρα όταν ο κύριος Γρηγόρης Βαλλιανάτος επίσης καλεσμένος την ίδια μέρα στην ίδια εκπομπή ξαφνικά εξαπόλυσε λεκτική επίθεση στον Αλέξη Κουγια πρώην σύζυγο μου και πατέρα των παιδιών μας λέγοντας: «Μου κάνει εντύπωση όλη αυτή η ασχήμια την σημερινή ημέρα» και συνεχίζει «Ρώτησε κανένας τα παιδιά του αν θα ήθελαν να είναι ΠΑΤΕΡΑΣ τους ΑΥΤΟΣ;» Φράση σκληρή που κανένας γονιός δεν θα ήθελε να ακούσει ούτε σε προσωπικό επίπεδο ούτε δημοσίως μέσω της εκπομπής super Κατερίνα να τον προσβάλλουν κατά αυτό τον επιθετικό τρόπο χωρίς να υπολογίσει κανείς ούτε τα παιδιά μας και τον κοινωνικό τους περίγυρο χωρίς να υπάρχει κανένα ίχνος Σεβασμού. Σκεφτήκατε ποτέ πώς μπορεί να αισθάνθηκαν εκείνη τη στιγμή όταν

ενημερώθηκαν και διάβασαν σε τόσα site ότι ο κύριος Γρηγόρης Βαλλιανάτος ξεστόμισε την συγκεκριμένη φράση; Ο κύριος Σ. Μπιμπίλας φυσικά δεν αντέδρασε στη φράση του κυρίου Βαλλιανάτου το μόνο που τον ενόχλησε και απάντησε ήταν που δεν είπε σωστά το επίθετο του σωστά ο Αλέξης. Και συμπλήρωσε ότι «κάνενα παιδί δεν ρωτήθηκε από ποιον θέλει να έρθει στον κόσμο!» Μάλλον αποδεχόμενος την χυδαία λεκτική επίθεση του κυρίου Βαλλιανάτου. Κατά τα άλλα μιλούν σαν να μας κάνουν και κήρυγμα ηθικής δεοντολογίας μιλούν για τα ανθρώπινα δικαιώματα για ίσες αξίες μεταξύ των ανθρώπων για σεβασμό απέναντι στους γονείς την οικογένεια και τα παιδιά και οι ίδιοι φαίνεται ότι τίποτα από όλα αυτά δεν τα εννοούν μάλιστα βρίσκουν ευκαιρία όποτε τους δοθεί και όπως τους βολεύει να συμπεριφέρονται κατά αυτόν τον τρόπο. Οποίοι σήμερα έχουν διαφορετική άποψη από τις απόψεις της ροζ ατζέντας μιας συγκεκριμένης ομάδας ανθρώπων δυστυχώς κάνουν ΚΑΤ εξακολούθηση επιθέσεις με όποιο μέσο έχουν ακόμα και αν προσβάλλουν την οικογένεια τη μητέρα τον πατέρα και τα παιδιά.

www.apokaliptikanews.gr Kostas Minaretzis Blog - Thessaloniki news

Ο Δημήτρης Στρέπκος είχε προβλέψει το Τραγικό τέλος του Νίκου Φλωρινιώτη

Ο γνωστός σχεδιαστής Δημήτρης Στρέπκος στις 7 Οκτωβρίου ήταν καλεσμένος στη Θεσσαλονίκη από τη δημοσιογράφο και παρουσιάστρια και manager κορυφαίων εκδηλώσεων Κωνσταντίνο Μιναρετζή η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στον αείμνηστο Γιάννη Φλωρινιώτη που ήταν φαν του στρας και επειδή η συλλογή του σχεδιαστή Δημήτρης Στρέπκου παραπέμπει στο στυλ του Φλωρινιώτη θεώρησε ότι η βραδιά έπρεπε να είναι αφιερωμένη στον μοναδικό



Γιάννη Φλωρινιώτη που έφυγε από τη ζωή λογικό και επόμενο λοιπόν να καλεστεί η οικογένεια και να παραβρεθεί στην εκδήλωση που ήταν προς τιμήν του Φλωρινιώτη... Στην Εκδήλωση βρέθηκε λοιπόν η σύζυγός του ... μάχη Φλωρινιώτη και αγαπημένος του γιος Νίκος Φλωρινιώτης ο οποίος τραγουδίασε και στη βραδιά όταν τελείωσε λοιπόν η βραδιά ο Δημήτρης Στρέπκος ενημερώθηκε για την κατάσταση της υγείας του Νίκου Φλωρινιώτη με αποτέλεσμα να εκμυστη-

ρευτεί στους οικείους δηλαδή στην σύζυγο του Γιάννη Φλωρινιώτη την μάχη Φλωρινιώτη στην Ίνα Λαζοπούλου και στον Κωνσταντίνο Μιναρετζή ό,τι από την ίδια αρρώστια έφυγε και η μητέρα του σχεδιαστή λίγα χρόνια πριν αποκάλυψε λοιπόν ότι η θεραπεία που κάνει ο Νίκος δεν είναι σωστή και ότι ο Νίκος Φλωρινιώτης αυτή τη στιγμή θα έπρεπε να κάνει ισχυρές χημειοθεραπείες και να λαμβάνει πολύ δυνατές βιταμίνες για να ενισχύσει το ανοσοποιητικό

του και παράλληλα θα πρέπει να ξεκουράζεστε 8 ώρες την ημέρα δηλαδή να βρίσκεται στο κρεβάτι μάλιστα προέτρεψε μέσω των κοινών φίλων τους ο Νίκος Φλωρινιώτης όταν γυρίσεις στην Αθήνα να πάει να το συναντήσει για να τον πάει στους γιατρούς που ήξερε για να μπορεί να ελέγξει την κατάσταση της υγείας του Νίκου Φλωρινιώτη μιας και εκείνη την περίοδο πήγαινε πάρα πολύ καλά όμως ο Δημήτρης Στρέπκος είχε τις ενστάσεις του λέγονται σε ότι αυτή η

αρρώστια είναι ύπουλη και ανά πάσα στιγμή μπορεί να ανατραπουν όλα πράγμα που έγινε και βγήκε αληθινός το σημαντικότερο όλων είναι ότι όταν ο Νίκος Φλωρινιώτης έμεινε στην Θεσσαλονίκη μία εβδομάδα μαζί με τη μητέρα του για να ένα καινούσιο το σπίτι του πατέρα του που βρίσκεται στην τούμπα πράγμα που έγινε φεύγοντας άφησε τα κλειδιά στον Κωνσταντίνο Μιναρετζή για να δει εχειρίζεται το σπίτι μέχρι το Δεκέμβριο που θα ερχόταν πάλι πίσω για να περάσουμε μαζί οικογενειακές γιορτές πράγμα δυστυχώς που δεν έγινε την ημέρα που θα γύριζαν στην Αθήνα ο δημοσιογράφος Κωνσταντίνος Μιναρετζής τους επισήμανε για άλλη μία φορά ότι δεν πρέπει να ξεχάσουν και να επισκεφτούν τον σχεδιαστή στην Αθήνα που τους περίμενε για να τους πάει στους δικούς του γιατρούς και λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων του Νίκου ξεχάστηκε και δεν πήγαινε τον επισκεφτεί ποτέ και δυστυχώς ο σχεδιαστής βγήκε αληθινός στις προβλέψεις του....

Αν γίνουν πράξη οι πρώτες εντολές του Μεντιλίμπαρ, ο Ολυμπιακός θα φύγει με πρόκριση από την Ουγγαρία!



Τα πρώτα «θέλω» του Μεντιλίμπαρ είναι αρκετά για να μεταμορφώσουν σε σημαντικό βαθμό τον Ολυμπιακό. Αν εφαρμοστούν και στην Puskas Arena, τότε οι ερυθρόλευκοι θα προκριθούν. Γράφει ο Γιώργος Τσανάκας.

Ολυμπιακός: Αναχώρησε για Βουδαπέστη για τη ρεβάνς με Φερεντσβάρος

Μεντιλίμπαρ: «Θέλω να πιέσουμε ψηλά-Ο Ολυμπιακός μοιάζει με τη Σεβίλλη»

Ένα από τα μεγαλύτερα παιχνίδια του μέσα στη σεζόν δίνει στην «Puskas Arena» ο Ολυμπιακός. Εκεί, όπου δεν χωράνε λάθη και μπορεί να ολοκληρώσει μια ιδανική εβδομάδα, την κορυφαία του στη φετινή αγωνιστική περίοδο.

Σαφώς, πρόκειται για το τρίτο στη σειρά απαιτητικό ματς για τους «ερυθρόλευκους».

Το πρώτο ήταν την περασμένη Πέμπτη με την Φερεντσβάρος στο «Γ. Καραϊσκάκης», το δεύτερο με τον ΠΑΟΚ στην Τούμπα. Απολογισμός το 2/2 με 5-1 τέρματα και τον Χοσέ Λουίς Μεντιλίμπαρ να ξεκινάει καλύτερα απ' ό,τι θα φανταζόταν και ο ίδιος στον πάγκο της νέας του ομάδας. Και σε λιγότερο από 24 ώρες από την ώρα τούτη που γράφεται αυτό εδώ το άρθρο, έχει την ευκαιρία να ολοκληρώσει μια εβδομάδα όνειρο και να πάρει τεράστιο μπουστάρισμα σε πρωτάθλημα και Ευρώπη.

Για να συμβεί αυτό, θα πρέπει ο Ολυμπιακός να εφαρμόσει στην πρωτεύουσα της Ουγγαρίας ορισμένα από τα «θέλω» του Βάσκου τεχνικού. Τα οποία τα έχει μεταφέρει από τις πρώτες κιόλας προπονήσεις του στον Ρέντη, μεταμορφώνοντας σταδιακά τους Πειραιώτες.

Μια από τις πρώτες οδηγίες του προς τους ποδοσφαιριστές, ήταν να παίζουν πολύ πιο απλά και να μην ψάχνουν το εξεζητημένο. «Παίξτε απλά» αναφέρει διαρκώς και επιμένει αρκετά σε αυτό ο Μεντιλίμπαρ. Διότι γνωρίζει ότι για να αρχίσει η ομάδα να βρίσκει σιγά-σιγά τον καλό της εαυτό και πάλι, πρέπει να αποφύγει τα πολλά και εύκολα λάθη. Σε αυτό συμπεριλαμβάνεται και ακόμη μία «εντολή»: Η άμεση μετάβαση άμεσα μετά τα κλεισίματα και τις αναχαιτίσεις της μπάλας. Θεωρεί, λοιπόν, πως έτσι μπορεί να βρει ανοργάνωτο τον αντίπαλο, αλλά και να μειώσει το ρίσκο για λάθη στην ομάδα του, αφού όσο περισσότερη ώρα έχει την κατοχή, τόσο αυξάνεται και ο κίνδυνος λαθών.

Και ο Ολυμπιακός χρειάζεται κόντρα στην Φερεντσβάρος, η οποία είναι ομάδα με καλή ισορροπία, να χτυπήσει γρήγορα και να εκμεταλλευτεί τα κενά που θα αφήσει. Δεδομένα θα βρει χώρους, αφού θα πρέπει να επιτεθούν οι Ούγγροι για να προσπαθή-

σουν να ισοφαρίσουν το 1-0 του πρώτου αγώνα! Ο Μεντιλίμπαρ αρέσκεται στο να δίνει πλάτος στο γήπεδο, αλλά και ελευθερία στα εξτρέμ του. Κάτι που δίνει χώρους στους πλάγιους επιθετικούς (ή και στα μπακ και κυρίως στον Ροντινέι) για να πάνε στο ένα με έναν και εξηγεί και την άνοδο του Ποντένσε. Και πάλι θα οδηγήσει αρκετά το ματς στα «φτερά», σε μια προσομείωση του αγώνα της Τούμπα.

Σημαντικό ρόλο στο πλάνο του έμπειρου κόουτς, παίζει και ο άξονάς του. Ένας old school προπονητής όπως ο Βάσκος, δεν «αναγνωρίζει» επί της ουσίας τον ρόλο του οκταριού. Προτιμάει να έχει δύο εξάρια, χρησιμοποιώντας συχνά-πυκνά εκεί παίκτες με διαφορετικά χαρακτηριστικά. Ένα τρεχαντήρι και... πιο κόφτη τύπου Έσε και έναν πιο πολυσύνθετο μέσο με πρώτη καλή πάσα, όπως ο Τσικίνιο ή ο Καρβάλιο.

Αυτοί οι δύο πίβος έχουν κομβικό ρόλο στο πλάνο του, ώστε να συνδέουν τις γραμμές και η μπάλα είτε προοδευτικά να μεταφέρεται προς την επίθεση, είτε να υπάρχουν αλλαγές στις πλευρές, απορροφώντας την πίεση και μεταφέροντας την μπάλα σε σημεία που δημιουργούνται σκηνικά «ένας εναντίον ενός» ή καμιά φορά και υπεραριθμίες. Τους δύο παραπάνω χαφ, πλαισιώνει με ένα δεκάρι όπως ο Όρτα, ο Φορτούνης ή και ο Αλεξανδρόπουλος! Ο τελευταίος θα είναι αυτός που αναμένεται να πάρει φανέλα βασικού, πιθανότατα, έχοντας τα τρεξίματα και την ένταση για συντονισμένο πρέσινγκ. Το παιχνίδι με την Φερεντσβάρος, είναι δεδομένα μια ακόμη καλή δοκιμασία για τον Μεντιλίμπαρ και το σύνολό του. Σε σημείο που έχει αρχίσει η ανοδική πορεία των «ερυθρόλευκων», ο Ολυμπιακός καλείται να ολοκληρώσει ιδανικά την εβδομάδα του. Και θα το καταφέρει, αν το πλάνο του Βάσκου τηρηθεί στο έπακρο για τρίτη διαδοχική αναμέτρηση.

ΥΓ. Μήπως υπάρξει φάση ή ακόμη και γκολ από στατική φάση για τον Ολυμπιακό; Δουλεύονται αρκετά...

Πηγή: www.sport-fm.gr

ΑΛΕΞΗΣ ΚΟΥΓΙΑΣ:**Η Απάντηση Σε Αυτό Το Σίχαμα Της Ελληνικής Κοινωνίας, Κατά Την Προσωπική Μου Κρίση, Που Φέρει Το Ονοματεπώνυμο Γρηγόρης Βαλλιανάτος**

Αυτός ο τύπος με το μισό μέτρο μούσι που αντάλλασε γλωσσόφιλα με έναν άλλον με μισό μέτρο μούσι μέσα στην ελληνική Βουλή σε στημένες κάμερες, για να πανηγυρίσει ότι ψηφίστηκε αντιστοίχου επιπέδου νομοθετική ρύθμιση που αφορούσε τους ομοφυλόφιλους πριν χρόνια, τόλμησε να μιλήσει για τα παιδιά μου και τόλμησε να αφήσει υπονοούμενο ότι δήθεν η προσωπικότητά μου είναι τέτοια, ώστε τα παιδιά μου να ντρέπονται γι' αυτήν και πιθανώς, αν τα ρωτούσαν, όταν ήλθαν στη ζωή, αν θα ήθελαν να έχουν εμένα πατέρα, θα απαντούσαν αρνητικά.

Σε αυτό το υποκείμενο που δεν έχει βάλει μυαλό από την προηγούμενη τραυματική εμπειρία, την οποία είχε με μένα, όταν πριν από χρόνια τόλμησε να επιδείξει απέναντί μου αντίστοιχη συμπεριφορά, θέλω να του

πω ότι τα δικά μου παιδιά δεν είναι παιδιά εγκαταλελειμμένα σ' ένα ορφανοτροφείο ή σε μια δομή, αλλά είναι ένα φυσιολογικό αποτέλεσμα ενός μεγάλου έρωτος και μιας μεγάλης αγάπης μεταξύ ενός άνδρα και μιας γυναίκας, δηλαδή αυτών και μόνο που μπορούν να φέρνουν στην ζωή ανθρώπους και να διαιωνίζουν την ανθρωπότητα, και όχι αποτέλεσμα μιας ανώμαλης ερωτικής πράξεως στο σημείο του σώματος που οι άνθρωποι αφοδεύουν τα περιττώματα και από το οποίο σημείο αυτής της ερωτικής επαφής εμφανίστηκε στην κοινωνία η κατάσταση του AIDS.

Να παρακαλάει ο Βαλλιανάτος να μη συναντηθούμε πάλι σε καμιά πλατεία Κολωνακίου. Τον Βαλλιανάτο και θα τον μηνύσω και θα τον ενάγω για τις σημερινές του δηλώσεις. ΥΓ. Τα δύο παιδιά μου είναι δύο



ταπεινά παιδιά που δεν διαφέρουν σε τίποτα από τα παιδιά έρωτος και αγάπης όλης της ελληνικής κοινωνίας που έχει φέρει στη ζωή παιδιά με φυσιολογικό τρόπο, και ο μενγιος μου Χρίστος στα 22 του χρόνια είναι τελειόφοιτος της Νομικής Σχολής Αθηνών, η δε κόρη μου Μάιρα στα 19 της χρόνια είναι πρωτοετής φοιτήτρια της ίδιας επιστήμης.



Η SEAJETS είναι η εταιρεία με το μεγαλύτερο στόλο ταχύπλων παγκοσμίως εξυπηρετώντας συνολικά 50 λιμάνια και περισσότερες από 400 διασυνδέσεις από Πειραιά, Ραφήνα, Λαύριο, Κρήτη, Θεσσαλονίκη & Βόλο με τελικούς προορισμούς τις Κυκλάδες & το Αιγαίο. Η πορεία της SEAJETS στη ναυτιλία ξεκινά το 1989 και μετά την επίσημη είσοδό της στο χώρο της επιβατηγού ναυτιλίας

από το 2002 συνεχίζει απρόσκοπτη έως και σήμερα διαθέτοντας έναν υπερσύγχρονο στόλο πλοίων υψηλής ταχύτητας.

Το όραμά μας είναι η συνεισφορά στο κοινωνικό σύνολο, υλοποιώντας δράσεις οι οποίες υποστηρίζουν την κοινωνία, την εκπαίδευση, τον αθλητισμό, τον πολιτισμό και το περιβάλλον.

Η εταιρεία βρίσκεται πάντα δίπλα στις το-

πικές κοινωνίες των νησιωτών του Αιγαίου, ενώ συμβάλει στην επέκταση της τουριστικής περιόδου και την προώθηση του ελληνικού τουρισμού.

Ανυπομονούμε να σας καλωσορίσουμε στα πλοία μας, να σας γνωρίσουμε από κοντά και να ταξιδέψουμε μαζί σε μαγικούς προορισμούς!

Η αποστολή μας είναι να παρέχουμε άνετη, γρήγορη, ασφαλή και αξιόπιστη θαλάσσια μεταφορά για κάθε επιβάτη.

Ρεπορτάζ

Κέντρο Ειδικής Εκπαίδευσης Παιδιών & Ενηλίκων με Αναπηρία Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Α. «Ορίζοντες»

Πρόσκληση σε GALA Αγάπης

Το Κέντρο Ειδικής Εκπαίδευσης Παιδιών & Ενηλίκων με Αναπηρία Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Α. «Ορίζοντες», το Σωματείο Δύναμης Ζωής - Αγάπης, τα μέλη και η πρόεδρος του Βάνα Μπάρμπα, καθώς και η βραβευμένη σχεδιάστρια βιώσιμης μόδας κα Καλλιόπη Ταξίδου, διοργανώνουν «GALA Αγάπης» τη Δευτέρα 2 Φεβρουαρίου 2024 και ώρα 19.00 στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.

Στόχος μας είναι η στήριξη της νέας Στέγης Υποστηριζόμενης Διαβίωσης Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Α. «Ορίζοντες», στα άτομα με νοητική αναπηρία.

Ανθρωποι από τον χώρο της τέχνης και του πολιτικής και του αθλητισμού, θα παρουσιάσουν δημιουργίες από βιώσιμα υφάσματα της Καλλιόπης Ταξίδου, αναδεικνύοντας την έννοια της βιωσιμότητας μέσω αυτών των δράσεων.

Θα έχουμε την τιμή να προλαλίσει την

εκδήλωση, ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Τανάγρας, Διευθυντής της Αντιπροσωπείας της Εκκλησίας της Ελλάδος στην Ευρώπη, Δρ. Απόστολος Καβαλιώτης, καθώς θα αναγνωστούν και τα παραμύθια, τα οποία ο ίδιος έχει συγγράψει, "Θυμήσου πόσο μου έλειψες" και "χαρούμενα γενέθλια".

Παρουσίαση: κ. Βάνα Μπάρμπα



Ανακοίνωση Δελτίο Τύπου Κ. Αλέξη Κούγια Για Την Αντιδικία Του κ. Μένιου Φουρθιώτη με τον κ. Νίκο Κοκλώνη

Όπως είναι γνωστό τόσο εγώ προσωπικά, όσο και οι συνεργάτες του γραφείου μου εκπροσωπούμε τον Μένιο Φουρθιώτη σε υποθέσεις, τις οποίες έχει απέναντι στον Όμιλο «ΣΚΑΪ» σχετικά με την κυριότητα του ραδιοφωνικού σταθμού «Party FM», αλλά και εντελώς πρόσφατα στην αντιδικία του με τον επιχειρηματία, παραγωγό και παρουσιαστή εκπομπών της τηλεόρασης Νίκο Κοκλώνη σχετικά με δικαιώματα του Μένιου Φουρθιώτη μέσω συμβάσεων που έχει με τον επιχειρηματία Φίλιππο Βρυώνη που έχουν σχέση με τον Νίκο Κοκλώνη.

Σήμερα, εντελώς αιφνιδιαστικά και εντελώς αντιδεοντολογικά όσον αφορά τις συμπεριφορές δικηγόρων προς δικηγόρους ο Νίκος Κοκλώνης με τον δικηγόρο νόμιμο εκπρόσωπο του μετά τις 12 το μεσημέρι κατέθεσαν αίτημα προσωρινής διαταγής του Νίκου Κοκλώνη κατά του Μένιου Φουρθιώτη και της εφημερίδας «ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ»,

ζητώντας να απαγορευτεί αύριο η κυκλοφορία της εφημερίδας «ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ» με κωμικούς, ουσιαστικούς και νομικούς ισχυρισμούς πρωτοφανείς για τις συνθήκες ελευθερίας του Τύπου και το Κράτος Δικαίου που κυριαρχεί στην Ελλάδα. Ευρισκόμενος εκτός Αθηνών μελέτησα το αίτημα της προσωρινής διαταγής και συμβούλεψα τον κύριο Φουρθιώτη να μην ανταποκριθεί στην τηλεφωνική κλήση, με την οποίαν εκαλείτο από τη Γραμματέα του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών, για να παραστεί στη συζήτηση της αιτήσεως, η οποία θα εκρίνετο απ' την Πρόεδρο Υπηρεσίας, γιατί κατά την νομική μου κρίση ήταν αδύνατο οιοσδήποτε Έλληνας Πρόεδρος Πρωτοδικών να κάνει δεκτό το αίτημα του Νίκου Κοκλώνη δια του δικηγόρου του. Η απόφασίς μου να μην παραστεί ο Μένιος Φουρθιώτης, διότι ήμουν βέβαιος ότι το αίτημα του Νίκου Κοκλώνη θα απερρίπτετο ως εντελώς παράνομο και

αντισυνταγματικό και ακραία προσβλητικό της Ελευθερίας του Τύπου στην Ελλάδα, εδικαιώθη και η Πρόεδρος Πρωτοδικών κυρία Σοφία Καβαρίνου απέρριψε την αίτηση του Νίκου Κοκλώνη και έτσι αύριο η εβδομαδιαία

εφημερίδα του Μένιου Φουρθιώτη «ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ» θα κυκλοφορήσει πανηγυρικά.



Κατερίνα Καινούργιου θέλεις να πεις στον οικονομικό Εισαγγελέα πόσα μαύρα έπαιρνες από το EPSILON TV το πανελλαδικό της ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗΣ ΑΕ από το 2015-2018;

Ντόμινο εξελίξεων μετά την πρωτοφανή επίθεση του Γρηγόρη Βαλλιανάτου κατά του Αλεξίου Κούγια...

Ερχονται μηνύσεις και αγωγές Παρέμβαση του ΕΣΡ στην επίμαχη εκπομπή της Κατερίνας Καινούργιου όπου έλαβε χώρα το περιστατικό με χυδαίες ύβρεις στον ποινικολόγο Ντόμινο εξελίξεων μετά την πρωτοφανή επίθεση του Γρηγόρη Βαλλιανάτου κατά του Αλεξίου Κούγια...

Παρέμβαση του ΕΣΡ και Παρέμβαση του Προισταμένου της Εισαγγελίας Πρωτοδικών αναμένεται να ΓΙΝΕΙ ΑΜΕΣΑ ΚΑΙ ΜΕ ΒΑΘΜΟ ΚΑΤ' ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ σύμφωνα με δημοσιογραφικές πηγές του δικαστικού ρεπορτάζ στην επίμαχη εκπομπή της Κατερίνας Καινούργιου όπου έλαβε χώρα το περιστατικό με χυδαίες ύβρεις στον ποινικολόγο

Σαρωτικές αναμένεται να είναι οι εξελίξεις τις επόμενες ώρες για το πρωτοφανές επεισόδιο που έλαβε χώρα στην εκπομπή της Κατερίνας Καινούργιου η οποία και φιλοξένησε το Γρηγόρη Βαλλιανάτο.

Στο πλαίσιο συζήτησης που έγινε και αφορούσε τη ψήφιση νόμου για το γάμο ομόφυλων ζευγαριών ο Γρηγόρης Βαλλιανάτος προέβη σε μια ανήθικη, χυδαία και προσβλητική επίθεση εναντίον του γνωστού ποινικολόγου λέγοντας ότι τα παιδιά του θα έπρεπε να ντρέπονται για εκείνον και τις απόψεις του περί του θέματος.

Το ντροπιαστικό αυτό επεισόδιο έγινε στο πλαίσιο της ζωντανής εκπομπής της Κατερίνας Καινούργιου που δεν προσπάθησε καν να ζητήσει από τον καλεσμένο της να ανακαλέσει για το βαρύτατο αυτό χαρακτηρισμό που εκείνος είχε εκτοξεύσει αφήνοντας τους τηλεθεατές άφωνους κυριολεκτικά.

Οι ελλείψεις σε στοιχειώδεις αρχές της δημοσιογραφίας στη διαχείριση τόσο σημαντικών θεμάτων και προφανέστατα η ανικανότητα αντίληψης ότι με τις βαρύτατες αυτές εκφράσεις που διατυπώνονταν σε τηλεοπτικό αέρα προσβάλουν βάνουσα τόσο τον Αλέξιο Κούγια όσο και τα παιδιά του αλλά και τη μητέρα τους όπως φαίνεται δεν πέρασε από το μυαλό κανενός.

Είναι χαρακτηριστικό ότι ενώ θα έπρεπε να

ζητήσει την ίδια στιγμή συγνώμη τυπικά αν όχι ουσιαστικά από τον κ. Κούγια ο οποίος βρέθηκε στο στόχαστρο χωρίς καν να έχει ζητηθεί η δίκη του τοποθέτηση πραγματικά φανερώνει περίτρανα το γεγονός ότι δυστυχώς κάποιοι βρίσκονται στο τιμόνι παρουσίας εκπομπών χωρίς όμως να έχουν ούτε τη στοιχειώδη ικανότητα να αντιληφθούν αποτήματα.

Απορίας άξιον πως δεν υπήρξε παρέμβαση



από τον υπεύθυνο της εκπομπής και βέβαια από τη διεύθυνση παραγωγής που φέρει την ευθύνη αυτού του τηλεοπτικού προϊόντος που ξεκάθαρα ανήκει στην κατηγορία του απόλυτου trash tv.

Η απαράδεκτη και απάνθρωπη συμπεριφορά όλων των συντελεστών τελικά των υπευθύνων για όσα ακούστηκαν στον αέρα προφανώς θα έχει συνέπειες και μάλιστα άμεσα.

Ο γνωστός ποινικολόγος παρά το γεγονός ότι συχνά βρίσκεται στη δίνη του κυκλώνα με έντονο λόγο και διαφωνίες που ωστόσο πάντα δίνει το στίγμα του με επιχειρήματα είναι σαφές ότι δεν διαπραγματεύεται την οποιαδήποτε αναφορά στην οικογένεια του και πιο συγκεκριμένα στα παιδιά του που είναι όλη του η ζωή και βέβαια είναι για εκείνα πρότυπο ζωής και πορείας.

Ο εξευτελισμός δημοσίως της προσωπικότητας ενός νομικού που για περίπου πενήντα χρόνια πρωταγωνιστεί σε πολύκροτες υποθέσεις πάντα δείχνει σεβασμό και ευαισθησία σε οτιδήποτε σχετίζεται με παιδιά. Πόσο μάλλον όταν δέχτηκε αυτή τη χυδαία επίθεση για τα ίδια του τα παιδιά.

Εκτός των νομικών διαδικασιών όπως όλα

δείχνουν θα ζητηθεί παρέμβαση του ΕΣΡ προκειμένου να ελεγχθεί το περιεχόμενο της εκπομπής και να κληθούν τόσο οι επιτελείς, η παρουσιάστρια και βέβαια ο παραγωγός για εξηγήσεις...

Η κατάσταση είναι πολύ σοβαρή όπως μαθαίνω από εγκυρότατες πηγές...

Υ.Σ: Κατερίνα Καινούργιου θέλεις να πεις στον Οικονομικό Εισαγγελέα πόσα μαύρα έπαιρνες από το EPSILON TV το πανελλαδικό της ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗΣ ΑΕ από το 2015-2018; ΚΑΙ ΕΑΝ ΤΟ ΑΡΝΗΘΕΙΣ Η ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΟΤΙ ΛΕΩ ΨΕΜΜΑΤΑ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΩ ΕΓΩ Ο ΙΔΙΟΣ ΤΑ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΣΕ ΠΛΗΡΩΝΑ ΜΑΥΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΣΕΣ ΝΑ ΤΑ ΠΑΙΡΝΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΚΛΕΒΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ, ΘΑ ΔΩΣΩ ΤΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΚΑΙ ΤΑ ΒΙΝΤΕΟ ΣΤΟΝ ΑΞΙΟΤΙΜΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ Κ. ΒΟΥΡΛΙΩΤΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΘΑ ΑΚΟΥΣΟΥΝ ΚΑΙ ΘΑ ΔΟΥΝ ΟΛΟΙ ΠΟΥ ΤΑ ΕΠΕΡΝΕΣ ΜΑΥΡΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΚΟΒΕΣ ΤΙΜΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΘΑ ΣΕ ΑΚΟΥΣΟΥΝ ΝΑ ΜΙΛΑΣ Η ΙΔΙΑ ΕΣΥ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΝΑ ΤΟΛΗ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΣΕ ΕΔΙΩΞΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ALPHA Ο ΤΖΩΝΗ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ ΘΑ ΑΚΟΥΣΕΙ ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΟΠΩΣ ΕΣΥ Η ΙΔΙΑ ΤΗΝ ΛΕΣ ΣΕ ΕΜΕΝΑ ΣΕ ΒΙΝΤΕΟ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΠΟΥ ΜΕ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΣΕΣ ΝΑ ΣΕ ΠΡΟΣΒΑΛΩ...

ΤΖΩΝΗ ΚΑΛΗΜΕΡΗ ΡΩΤΗΣΕ ΤΗΝ ΤΙ ΜΟΥ ΕΛΕΓΕ ΚΑΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΕ ΒΙΝΤΕΟ!!!! ΠΡΟΚΑΛΩ ΝΑ ΜΕ ΔΙΑΨΕΥΣΕΙ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΩ ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΠΟΙΟΣ ΛΕΕΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΨΕΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΕΝΟΣ ΤΗΝ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΔΕΝ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ... ΟΥΤΕ ΜΕ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΣΑΚΟΥΛΕΣ...



Απλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ

Η σχέση με παντρεμένο, τα πανάκριβα δώρα, και το... χαρτζιλίκι σε αλλοδαπούς

Η άγνωστη σκοτεινή ζωή του επιχειρηματία κλόουν

Η σχέση με παντρεμένο, τα πανάκριβα δώρα, και το... χαρτζιλίκι σε αλλοδαπούς που εκδίδονται με αντάλλαγμα τις σεξουαλικές υπηρεσίες είναι απίστευτο αλλά πέρα ως πέρα αληθινό.

Ποτέ κανείς δε θα μπορούσε να φανταστεί ότι πίσω από τη βιτρίνα του επιχειρηματία κλόουν που δραστηριοποιείται έντονα και αποτελεί πρόσωπο της επικαιρότητας εδώ και χρόνια κρύβονται σκοτεινά μυστικά με φόντο απάτες, καταδίκη του ίδιου σε φυλάκιση 8 μηνών για απάτη, πληρωμή για σεξουαλικές υπηρεσίες παντρεμένου με το όνομα Δημήτρης αλλά και συνεντεύξεις ερωτικές σε κακόφημο μπαρ της οδού Φυλής... Που να το πιάσεις και που να το αφήσεις...

Πάμε να τα πάρουμε τα πράγματα από την αρχή λοιπόν. Πριν περίπου εννιά χρόνια ο επιχειρηματίας έπεσε στην τσιμπίδα της υπηρεσίας ηλεκτρονικού εγκλήματος αφού είχε στήσει ένα περίτεχνο κόλπο να κλέβει χρήματα μέσα από κάρτες χακάροντας ουσιαστικά λογαριασμούς.

Η ψαριά του πολύ πολύ ικανοποιητική αφού ξάφρισε ανυποψίαστους ανθρώπους είτε από το φυσικό του περιβάλλον είτε εκτός αυτού. Δυστυχώς όμως για εκείνον εντοπίστηκε σχετικά γρήγορα και με συνοπτικές διαδικασίες συνελήφθη, οδηγήθηκε στον Εισαγγελέα και βέβαια ακολούθως μπήκε στη φυλακή όπου και κάθισε για οκτώ μήνες μετά την καταδίκη του.

Πάντως αυτό το μυστικό το έκρυψε καλά, με νύχια και με δόντια προσπάθησε να το σβήσει από το αμαρτωλό του παρελθόν όμως τα "θύματα" του караδοκούσαν και θέλουν να μάθουν όλοι ποιος είναι στην πραγματικότητα. Τα στόματα ανοίγουν και οι αποκαλύψεις διαδέχονται η μία την άλλη. Και ακόμη δεν διαβάσατε τίποτα...

Η γνωριμία με τον παντρεμένο Δημήτρη Ο επιχειρηματίας κλόουν, διότι περί γελωτοποιού πρόκειται είναι γνωστό ότι έχει πάθη.

Δεν είναι μόνο τα χρήματα, η αναγνώριση, τα ακριβά γούστα και η χλιδατή ζωή στον καμβά των προτεραιοτήτων του.

Αυτό που βάζει πάνω από όλα είναι οι έντονες σεξουαλικές απολαύσεις για τις οποίες διαθέτει όσα και όσα προκειμένου να έχει

αυτό που θέλει όσο και αν του κοστίζει. Άλλωστε οι καλοστημένες κομπίνες του είναι κερδοφόρες οπότε του φτάνουν για επενδύσεις σε ερωτικούς συντρόφους τους οποίους εξαγοράζει ακόμη και από σκοτεινά μαγαζιά της Φυλής και μάλιστα συνεννύεται μαζί τους στις τουαλέτες των υπόγειων μπαρ δίνοντας πάντα χρήματα σε



καλογυμνασμένους και βέβαια "ταλαντούχους" εραστές που κατά κανόνα προέρχονται από άλλες χώρες. Έχει δε μεγαλύτερη προτίμηση λόγω ανατομικών προσόντων σε Άραβες αλλά και οι Πακιστανικής καταγωγής είναι στις προτιμήσεις του...

Πάντα με το χρηματικό αντίτιμο βέβαια που εκείνοι απαιτούν για να βρεθούν σεξουαλικά μαζί του... Ξεχωριστή ωστόσο θέση στη ζωή του τα τελευταία χρόνια έχει ένας πολύ ωραίος άντρας, ο Δημήτρης. Ο Δημήτρης που πλέον είναι παντρεμένος αποτελεί τη μεγάλη του αδυναμία.

Βέβαια ο Δημήτρης συνεχίζει και προσφέρει μέχρι σήμερα τις υπηρεσίες του στον επιχειρηματία έναντι υψηλής αμοιβής. Ο επιχειρηματίας έχει ξοδέψει τα τελευταία χρόνια πολλές χιλιάδες ευρώ για να μπορέσει να τον έχει στη διάθεσή του.

Η ταρίφα είναι στα 10.000 την φορά όμως διασφαλίζει στον πληρωμένο εραστή του ρούχα, αντικείμενα τεράστιας αξίας που περιλαμβάνουν επίσης δη ένδυσης των μεγαλύτερων οίκων και πανάκριβα ρολόγια ROLEX. Ο Δημήτρης είναι η καψούρα του άλλωστε και το άρρωστο μυαλό του επινοεί μέχρι σήμερα τρόπους για να μην το χάσει από κοντά του.

Στον ελεύθερο του χρόνο πάλι, μοιράζει τα βράδια σε μπαρ της οδού Φυλής πενηντάρικά και κατοστάρικά σε εκδιδόμενους άντρες. Θαμώνας ενός εκ των μπαρ που τον βλέπει συχνά εκεί ισχυρίζεται ότι σε ένα

βράδυ βρέθηκε σεξουαλικά με τρεις πληρωμένους εργάτες του σεξ, φυσικά στην τουαλέτα... Κάποιες φορές συνοδεύεται και από πρώην σχέση του, με τον οποίο διατηρούσαν σεξουαλικές επαφές πολύ πριν γίνει γνωστός ο ίδιος.

Μάλιστα η συνύπαρξη τους παλαιότερα είχε εντάσεις, συγκρούσεις, ζήλειες όμως τελικά ισορρόπησαν οι σχέσεις τους και πλέον μοιράζονται σεξουαλικές απολαύσεις μαζί.

Πάντως ο συγκεκριμένος τον βοήθησε πολύ να μπει δυναμικά στην αγορά και να κάνει καλές γνωριμίες, τις οποίες και αξιοποίησε όπως φαίνεται πάρα πολύ καλά...

Το παραπάνω κείμενο αποτελεί προϊόν διήμερης καταγραφής συνεντεύξεων που μιλούν αποκλειστικά στα ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ οι ως άνω πρωταγωνιστές με το όνομα τους και το πρόσωπο που έχουν στην διάθεση τους υλικό πρωτογενές που αφορά την ως άνω ζωή τους, μηνύματα, βίντεο, φωτογραφίες και εξομολογήσεις τους και «καίνε» τον επιχειρηματία. Φυσικά έχω την άδεια τους αφού αυτοί επικοινωνήσαν μαζί μου για να δημοσιοποιήσω τα όνομα τους και την ως άνω ιστορία τους, όπως και το προσκομισθέν από τους ίδιους βιντεοληπτικό ηχητικό και φωτογραφικό υλικό αλλά επιλέγω να μην τα δημοσιεύσω για λόγους ηθικής για να προστατεύσω τόσο τους ίδιους, τις οικογένειές τους και τον επιχειρηματία κλόουν.

Εάν υπάρξει έστω και ένας που θα αμφισβητήσει την ιστορία που βλέπει σήμερα το φως της δημοσιότητας πάρα πολύ ευχαρίστως θα προσκομίσω το υλικό δηλαδή τους συνεντεύξεις και όσα όλα αναφέρθηκαν παραπάνω στην δημοσιότητά και στις αρμόδιες αρχές

Προς Θεού μην συνδεθεί η ως άνω ιστορία με οποιοδήποτε άλλο θέμα, ρεπορτάζ η ιστορία έχω γράψει στο blog τις τελευταίες ημέρες...προς αποφυγή παρεξηγήσεων.

Αλλά... ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ...

Σεπτέμβριος 2023
Moon-jo Eva cafe bar
 Τρικόρφων 10 & Αλίτσης, Athens, Greece

ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ
 ΜΕ ΤΗΝ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΠΟΥ ΠΛΗΡΩΣΕ ΤΟΝ ΆΡΑΒΑ ΜΕ 20€

www.apokaliptikanews.gr
www.instagram.com/fourthiotismenios

Θα ακολουθείσει το βίντεο με την σεξουαλική πράξη που πλήρωσε τον Άραβα με 20€ όπως προκύπτει από το βίντεο ντοκουμέντο. Δεν χρειάζονται συστάσεις... Απλά αποκαλυπτικά... Γιατί όλοι...γνωριζόμαστε καλά

www.instagram.com/fourthiotismenios



Μόνο με ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ ρεπορτάζ με ήχο και βίντεο στο Menios's blog στο apokaliptikanews.gr

Ποιος παρουσιαστής γνωστός κλόουν που ντύνεται με γυναικεία ρούχα και εμφανίζεται δημόσια στην τηλεόραση «ψωνίζεται» στην Αχαρνών ντυμένος τραβεστί και η μητέρα του δηλώνει σε ηχητική συνέντευξη ότι ο γιος της είναι απατεώνας;



Ο εισαγγελέας που τα αγόρια τον φωνάζουν Λίτσα και τους μοιράζει χρήμα και κόκα...

Νέα υπόθεση αλα αντιπροέδρου του ΣιΕ φαίνεται ότι εξελίσσεται το τελευταίο διάστημα, με εισαγγελέα να ντύνεται γυναικεία και να εμφανίζεται στις πιάτσες του αγοραίου έρωτα με νεαρά αγόρια και τις περισσότερες φορές με ανήλικους μετανάστες.

Σύμφωνα με δημοσιογραφικές πληροφορίες, η... Λίτσα, όπως του αρέσει να τον αποκαλούν στο... πεζοδρόμιο της αμαρτίας, σχεδόν κάθε εβδομάδα μοιράζει λάγνα βλέμματα και υποσχέσεις σε νεαρούς άνδρες στην Ομόνοια αλλά και στην πλατεία Θεάτρου. Πρόκειται για αναγνωρίσιμο εισαγγελέα στους δικαστικούς κύκλους με δάφνες και περγαμνές στο ενεργητικό του. Κανείς όμως από τους συναδέλφους του δεν γνωρίζει αυτό το πάθος που τρέφει απέναντι σε νεαρά αγόρια και ανήλικα, στα οποία εκτός από ηδο-

νή και χρήμα προσφέρει και κόκα, όπως αναφέρουν οι πηγές μας.

Η δράση του είναι γνωστή σε όλες τις πιάτσες και του αρέσει πάντοτε να φορά την ίδια ξανθιά τύπου καρτέ περούκα και τα ψιλολάκονα και να διασχίζει όλα τα δρομάκια στο κέντρο της Αθήνας, με κορυφαία στάση αυτή στην πλατεία Βικτωρίας, σε γνωστά γκέι μπαρ της περιοχής.

Ο εισαγγελέας είναι αρκετά γνωστός, αφού έχει αναλάβει αρκετές υποθέσεις με πάρα πολλούς ανακριτές, από τον πρώτον μέχρι τον τριακοστό για παράδειγμα ανακριτή. Η... Λίτσα έχει διεστραμμένα βίτσια, ενώ αρέσκεται και στην κοπρολαγνεία και βάζει τα ανήλικα να του κάνουν αυτό που ήδη φαντασθήκατε (ξεράστε ελεύθερα).



COSMOTΕ FIBER 100 + TV
Full Pack

Απόλαυσε πλούσιο αθλητικό
περιεχόμενο με απίστευτες
ταχύτητες



**ΔΩΡΟ
ΤΑ ΠΑΓΙΑ
για 2 μήνες**

Galaxy S24 Series

To Galaxy AI 🌟 είναι εδώ

fourt



Επίλεξε αυτό που σου ταιριάζει από 19,77€/μήνα σε έως 48 άτοκες δόσεις
ή απόκτησέ τα φθηνότερα στα προγράμματα

COSMOTΕ GIGAMAX