



# αποκαλυπτικά

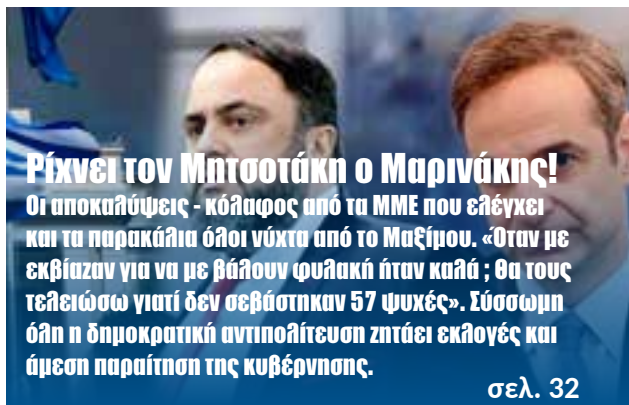
Γιατί για κάποιους θα είναι όνειρο... και για κάποιους εφιάλτης

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Κρίνουμε την εξουσία όποια και αν είναι...

[www.apokalyptikanews.gr](http://www.apokalyptikanews.gr)

ΚΥΡΙΑΚΗ 31  
ΜΑΡΤΙΟΥ 2024  
Αρ. Φύλλου: 7  
Τιμή: 1€



**Ρίχνει τον Μητσοτάκη ο Μαρινάκης!**  
Οι αποκαλύψεις - κόλαφος από τα ΜΜΕ που ελέγχει και τα παρακάθλια όλοι νύχτα από το Μαξίμου. «Όταν με εκβίαζαν για να με βάλουν φυλακή ήταν καλά ; θα τους τελειώσω γιατί δεν σεβάστηκαν 57 ψυχές». Σύσσωμη όλη η δημοκρατική αντιπολίτευση ζητάει εκλογές και άμεση παραίτηση της κυβέρνησης.

σελ. 32



**Στέφανο Κασσελάκη: η χώρα δεν είναι μπανανία και η πολιτική κωμωδία που παίζει ο ΣΥΡΙΖΑ & προκαλεί ζημιά στη Δημοκρατία – Άρθρο παρέμβαση!!!**

σελ. 24



**Φόρος εισοδήματος και ΦΠΑ εκτόξευσαν τα έσοδα του προϋπολογισμού**

σελ. 36



**Η Δήμητρα Λιάνη Παπανδρέου γράφει για το δυστύχημα των Τερπών:**  
Μονόδρομο η κάθαρση του πολιτικού συστήματος και η εκκαθάριση των υπεραστικών επίορκων υπαλλήλων.

σελ. 47



**Πανδαιμόνιο στη Βουλή με την Ζ. Κωνσταντινούδου –**  
Επεισόδιο με Κ. Καραμανλή, Α. Γεωργιάδη και προεδρείο

σελ. 47



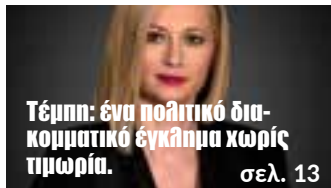
**Βορίδης σε Κωνσταντινούδου: Είστε η επιτομή της χυδαιότητας**

σελ. 47

**Χ. Βουρλιώτης - Νίκος Κοκλώνης:**

σελ.: 27

**Αποκαλυπτικό: Όλο το πόρισμα Βουρλιώτη για Κοκλώνη: «Δήλωνε... γραμματέας και ταμίας σε εταιρείες του – 1,3 εκατ. σε λογαριασμούς του από την Air Fast Tickets, μετά την πτώχευσή της»**



**Τέμπη: ένα πολιτικό διακομματικό έγκλημα χωρίς τιμωρία.**

σελ. 13



**Βασίλης Σίμος: Ο πρώην Συρνίνος και πανεπιστήμιος του Μένιου Φουρβιώτη στην εκπομπή ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ στο OPEN ...**  
Είναι ο πολιτικός εκπρόσωπος του κόμματος Δημοκράτες - Με τον Λοβέρδο για... ασυλία

σελ. 33

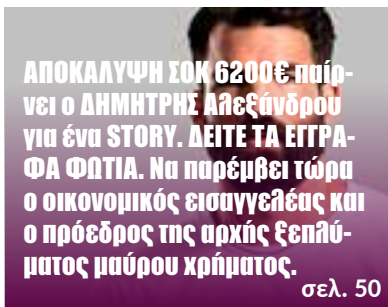
**ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΣΟΚ 6200€ παίρνει ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ Αλεξάνδρου για ένα STORY. ΔΕΙΤΕ ΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΦΩΤΙΑ. Να παρέμβει τώρα ο οικονομικός εισαγγελέας και ο πρόεδρος της αρχής ξεπλύματος μαύρου χρήματος.**

σελ. 50

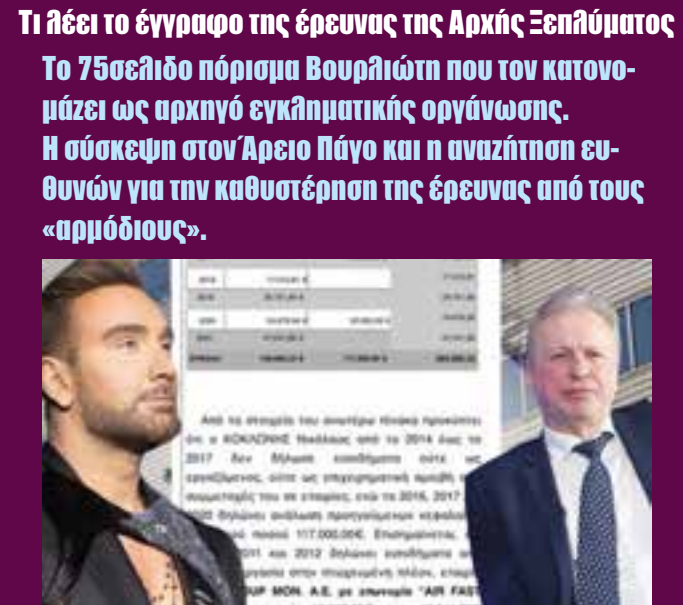


**Σάλος στη Μύκονο με τη θαμμένη εκκλησία σε έκταση ιδιοκτησίας των Ρέμου και Παλαδάκη**  
Οι πόζες της Μπόσνιακ το καλοκαίρι μπροστά στο εκκλησάκι

σελ. 62

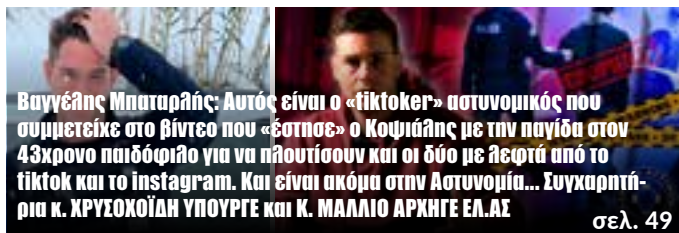


**Ευθεύ: Ο βίος και πολιτεία του Φίλιππου Βρυώνη... του συμμαθού του Αντ. Σιδηρά**  
-32 σελίδες-



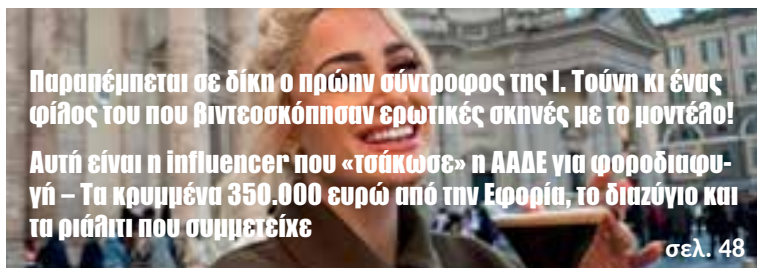
**ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ - ΝΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΗΝ «ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ»**  
Το Εξπρές Σάμινα του Φίλιππου Βρυώνη με το Φονικό ναυάγιο με τους 81 νεκρούς!

σελ. 16



**Βαγγέλης Μπαταράλης: Αυτός είναι ο «fiktoker» αστυνομικός που συμμετείχε στο βίντεο που «έσπασε» ο Κοφιιάλης με την παγίδα στον 43χρονο παιδόφιλο για να πλουτίσουν και οι δύο με λεφτά από το fiktok και το Instagram. Και είναι ακόμα στην Αστυνομία... Συγκρατήτρια κ. ΧΡΥΣΟΚΟΪΔΗ ΥΠΟΥΡΓΕ και Κ. ΜΑΛΛΙΟ ΑΡΧΗΓΕ ΕΛ.ΑΣ**

σελ. 49



**Παραπέμπεται σε δίκη ο πρώην σύντροφος της Ι. Τούνι κι ένας φίλος του που βιντεοσκοπήσαν ερωτικές σκηνές με το μοντέλο!**  
Αυτή είναι η influencer που «τάσκησε» η ΑΑΔΕ για φοροδιαφυγή – Τα κρυμμένα 350.000 ευρώ από την Εφορία, το διαζύγιο και τα ριάλιτι που συμμετείχε

σελ. 48



**Ευθεύ: Ο βίος και πολιτεία του Φίλιππου Βρυώνη... του συμμαθού του Αντ. Σιδηρά**  
-32 σελίδες-

Editorial



...Κανιβαλισμός και ανθρωποφαγία από τα ΜΜΕ...

Ανθρωποφαγία ονομάζεται το φάγμα ενός ανθρώπου από άλλον άνθρωπο. Η πρακτική αυτή ασκείται μέχρι και σήμερα από τα μέλη φυλών κυρίως της Αφρικής και της Ωκεανίας. Όμως, τείνει να γίνει και... εθνικό σπορ στη χώρα μας και κυρίως από τα ΜΜΕ.

Οι «τηλεδίκες» σε καθημερινή βάση έχουν αντικαταστήσει σχεδόν τους θεσμούς και «σταυρώνουν» ανθρώπους είτε αυτοί πράξουν είτε όχι κάποιο αδίκημα.

Οι... τηλεκανίβαλοι δεν λογαριάζουν το τεκμήριο αθωότητας και βγάζουν αποφάσεις εστιαστικά.

Το τεκμήριο της αθωότητας, όπως διατυπώθηκε στο άρθρο 9 της Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και του Πολίτη το έτος 1789, επιβάλλει όπως «κάθε άνθρωπος τεκμαίρεται αθώος μέχρις ότου κηρυχθεί ένοχος».

Σήμερα κατοχυρώνεται στο άρθρο 6 παρ.2 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (ΕΣΔΑ) [κυρωθείσα με το ν.δ. 53/1974] που ορίζει ότι «Παν πρόσωπον κατηγορούμενον επί αδικήματι τεκμαίρεται ότι είναι αθών μέχρι της νομίμου αποδείξεως της ενοχής του ...» και στο άρθρο 48 παρ. 1 του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αποτελεί βασική αρχή του ποινικού δικονομικού δικαίου, βάσει της οποίας ο κα-

τηγορούμενος πρέπει να αντιμετωπίζεται σε όλα τα στάδια της ποινικής διαδικασίας και έως την αμετάκλητη καταδίκη του ως μη ένοχος αλλά ως απλώς ύποπτος. Πέραν τούτου, οι τηλεδικαστές δεν υπολογίζουν πως πίσω υπάρχουν οικογένειες ή ακόμη και μικρά παιδιά που βιώνουν το δικό τους Γολγοθά αλλά ο πόνος τους γιγαντώνεται όταν διασύρεται στα κανάλια, για παράδειγμα, ένας δικός τους άνθρωπος.

Κι εδώ είναι ακριβώς που ξεκινά η ανθρωποφαγία. Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται στη χώρα μας μια τεράστια υπερβολή όσον αφορά στη μεροληπτική παρουσίαση κάποιων υποθέσεων ποινικού ή και κοινωνικού ενδιαφέροντος από τους δημοσιογράφους και τους τηλεπαρουσιαστές. Δεν θα ήταν υπερβολή να πω, ότι σε πολλές περιπτώσεις διεξάγονται κανονικές τηλεδίκες οι οποίες δεν έχουν καμία σχέση με αυτό που επιτρέπεται από τον κώδικα της δημοσιογραφίας και είναι η ενημέρωση του κοινού. Το φαινόμενο αυτό που έχει πάρει γιγάντιες διαστάσεις στις μέρες μας καταστρατηγεί στην πράξη το συνταγματικά κατοχυρωμένο τεκμήριο της αθωότητας. Έχουμε φτάσει, μάλιστα, στο άλλο άκρο καθώς οι δημοσιογράφοι έχουν καταστεί σύγχρονοι κήνσορες από τα πρωινάδικα και τα μεσημεριανάδικα, που καθοδηγούν την κοινή γνώμη, διαμορφώνοντας ξεκάθαρη κρίση για τις υποθέσεις αυτές, χωρίς να έχουν τέτοια αρμοδιότητα φυσικά και χωρίς να γνωρίζουν καν βασικά στοιχεία κάθε δικογραφίας.

Αυτό έχει ως αποτέλεσμα κάποιοι άνθρωποι, οι οποίοι είναι απλώς κατηγορούμενοι και όχι καταδικασμένοι αμετάκλητα να τεκμαίρονται, να θεωρούνται από την κοινή γνώμη ως ένοχοι- εγκληματίες πολλές φορές βαρέων ποινικών αδικημάτων, πριν ακόμα ακόμα ξεκινήσει και ολοκληρωθεί η διαδικασία της ανάκρισης. Ουσιαστικά στην Ελλάδα και στην ελληνική τηλεόραση - δημοσιογραφία έχουμε τεκμήριο ενοχής και όχι αθωότητας. Αν είναι δυνατόν οι άνθρωποι αυτοί που θα έπρεπε να απολαμβάνουν

του τεκμηρίου της αθωότητας να δικάζονται και να καταδικάζονται με συνοπτικές διαδικασίες από κάποιες τηλεπαρουσιαστριες της μεσημεριανής ή της πρωινής ζώνης, που δεν έχουν την παραμικρή κατάρτιση αναφορικά με λεπτά νομικά ζητήματα. Η συνθήκη αυτή θα πρέπει να παύσει άμεσα και θα ήταν χρήσιμη η νομοθετική ρύθμιση του ζητήματος αυτού με αυστηρά πρόστιμα τόσο προς τους τηλεοπτικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς και όλα τα μέσα ενημέρωσης όσο και προς τους ίδιους τους τηλεπαρουσιαστές δημοσιογράφους.

Όλη αυτή η άρρωστη κατάσταση αλληλοτροφοδοτείται τόσο από τους δημοσιογράφους και τα μέσα ενημέρωσης όσο και από κάποια κινήματα που τείνουν να υποκαταστήσουν τις αρμόδιες εισαγγελικές και ανακριτικές αρχές με ερασιτεχνικό και επικίνδυνο τρόπο φυσικά, γιατί δεν έχουν τα εχέγγυα της αξιοπιστίας, της αμεροληψίας, της ευθυκρισίας και της αντικειμενικότητας που απαιτούνται για να αποδοθεί δίκαιο. Αντιθέτως υπάρχει ακατάπαυστη λασπολογία με την υποψία ή την απλή καταγγελία κάποιου ή κάποιου για ένα σοβαρότατο αδίκημα, που αν όντως διαπράχθηκε είναι απόλυτα κατακριτέο και καταδικαστέο, πλην όμως αν δεν διαπράχθηκε, είναι τραγικό και θλιβερό να ενοχοποιείται και να στοχοποιείται τόσο βάνουσα ένας αθώος άνθρωπος!

Αυτά τα κινήματα είναι χρήσιμα, όταν κάνουν ορθά τη δουλειά τους, καταγγέλοντες στις αρμόδιες αρχές όσες παράνομες ενέργειες υποπίπτουν στην αντίληψη τους αλλά παραβιάζουν τη νομοθεσία και το τεκμήριο αθωότητας όταν ξεφεύγουν του ρόλου τους και φέρονται καθ' υπερβολή, καταδικάζο-

ντας χωρίς στοιχεία και ελαφρά τη καρδία τον όποιο καταγγελλόμενο, επειδή απλά πίστεψαν το φερόμενο ως θύμα! Αρμόδια για να κρίνει την ενοχή κάποιου είναι μόνο η ελληνική δικαιοσύνη και όχι τα κινήματα αυτά της υπερβολής και του φασισμού, που, όταν, διαπιστωμένα εκτρέπονται του

ρόλου τους θα πρέπει να τιμωρούνται αυστηρά, γιατί η ζημιά που υφίσταται ο έχων το τεκμήριο αθωότητας κατηγορούμενος είναι ανυπολόγιστη και ανεπανόρθωτη! Αυστηρές ποινές χρηματικές ώστε να πάψει οριστικά το άδικο φαινόμενο της κοινωνικής κατακραυγής και καταδίκης ανθρώπων

που δεν έχουν δικαστεί καν σε πρώτο βαθμό από το φυσικό δικαστή τους. Ας πάψει όλο αυτό και καλό θα ήταν για τους τηλεοπτικούς σταθμούς να παρέμβει το ΕΣΡ. Για να μην έχουμε άλλα θύματα ανθρωποφάγων... Άντε και καλό μήνα να έχουμε! Μένιος! [menios@apokaliptikanews.gr](mailto:menios@apokaliptikanews.gr)

**Γράφει ο Θάνος Καρατσιώλης - Δικηγόρος.**

## Τηλεδίκες και υπερβολές κινήματων υποστήριξης...

Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται στη χώρα μας μια τεράστια υπερβολή όσον αφορά στη μεροληπτική παρουσίαση κάποιων υποθέσεων ποινικού ή και κοινωνικού ενδιαφέροντος από τους δημοσιογράφους και τους τηλεπαρουσιαστές. Δεν θα ήταν υπερβολή να πω, ότι σε πολλές περιπτώσεις διεξάγονται κανονικές τηλεδίκες οι οποίες δεν έχουν καμία σχέση με αυτό που επιτρέπεται από τον κώδικα της δημοσιογραφίας και είναι η ενημέρωση του κοινού. Το φαινόμενο αυτό που έχει πάρει γιγάντιες διαστάσεις στις μέρες μας καταστρατηγεί στην πράξη το συνταγματικά κατοχυρωμένο τεκμήριο της αθωότητας. Έχουμε φτάσει, μάλιστα, στο άλλο άκρο καθώς οι δημοσιογράφοι έχουν καταστεί σύγχρονοι κήνσορες από τα πρωινάδικα και τα μεσημεριανάδικα, που καθοδηγούν την κοινή γνώμη, διαμορφώνοντας ξεκάθαρη κρίση για τις υποθέσεις αυτές, χωρίς να έχουν τέτοια αρμοδιότητα φυσικά και χωρίς να γνωρίζουν καν βασικά στοιχεία κάθε δικογραφίας. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα κάποιοι άνθρωποι, οι οποίοι είναι απλώς κατηγορούμενοι και όχι καταδικασμένοι αμετάκλητα να τεκμαίρονται, να θεωρούνται από την κοινή γνώμη ως ένοχοι- εγκληματίες πολλές φορές βαρέων ποινικών αδικημάτων, πριν ακόμα ακόμα ξεκινήσει και ολοκληρωθεί η διαδικασία της ανάκρισης. Ουσιαστικά

στην Ελλάδα και στην ελληνική τηλεόραση - δημοσιογραφία έχουμε τεκμήριο ενοχής και όχι αθωότητας. Αν είναι δυνατόν οι άνθρωποι αυτοί που θα έπρεπε να απολαμβάνουν του τεκμηρίου της αθωότητας να δικάζονται και να καταδικάζονται με συνοπτικές διαδικασίες από κάποιες τηλεπαρουσιάστριες της μεσημεριανής ή της πρωινής ζώνης, που δεν έχουν την παραμικρή κατάρτιση αναφορικά με λεπτά νομικά ζητήματα. Η συνθήκη αυτή θα πρέπει να παύσει άμεσα και θα ήταν χρήσιμη η νομοθετική ρύθμιση του ζητήματος αυτού με αυστηρά πρόστιμα τόσο προς τους τηλεοπτικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς και όλα τα μέσα ενημέρωσης όσο και προς τους ίδιους τους τηλεπαρουσιαστές δημοσιογράφους. Όλη αυτή η άρρωστη κατάσταση αλληλοτροφοδοτείται τόσο από τους δημοσιογράφους και τα μέσα ενημέρωσης όσο και από κάποια κινήματα που τείνουν να υποκαταστήσουν τις αρμόδιες εισαγγελικές και ανακριτικές αρχές με ερασιτεχνικό και επικίνδυνο τρόπο φυσικά, γιατί δεν έχουν τα εχέγγυα της αξιοπιστίας, της αμεροληψίας, της ευθυκρισίας και της αντικειμενικότητας που απαιτούνται για να αποδοθεί δίκαιο. Αντιθέτως υπάρχει ακατάπαυστη λασπολογία με την υποψία ή την απλή καταγγελία κάποιου ή κάποιου για ένα σοβαρότατο αδίκημα, που αν όντως διαπράχθηκε είναι

απόλυτα κατακριτέο και καταδικαστέο, πλην όμως αν δεν διαπράχθηκε, είναι τραγικό και θλιβερό να ενοχοποιείται και να στοχοποιείται τόσο βάνουσα ένας αθώος άνθρωπος! Αυτά τα κινήματα είναι χρήσιμα, όταν κάνουν ορθά τη δουλειά τους, καταγγέλοντες στις αρμόδιες αρχές όσες παράνομες ενέργειες υποπίπτουν στην αντίληψη τους αλλά παραβιάζουν τη νομοθεσία και το τεκμήριο αθωότητας όταν ξεφεύγουν του ρόλου τους και φέρονται καθ' υπερβολή, καταδικάζοντας χωρίς στοιχεία και ελαφρά τη καρδία τον όποιο καταγγελλόμενο, επειδή απλά πίστεψαν το φερόμενο ως θύμα! Αρμόδια για να κρίνει την ενοχή κάποιου είναι μόνο η ελληνική δικαιοσύνη και όχι τα κινήματα αυτά της υπερβολής και του φασισμού, που, όταν, διαπιστωμένα εκτρέπονται του ρόλου τους θα πρέπει να τιμωρούνται αυστηρά, γιατί η ζημιά που υφίσταται ο έχων το τεκμήριο αθωότητας κατηγορούμενος είναι ανυπολόγιστη και ανεπανόρθωτη! Αυστηρές ποινές χρηματικές ώστε να πάψει οριστικά το άδικο φαινόμενο της κοινωνικής κατακραυγής και καταδίκης ανθρώπων που δεν έχουν δικαστεί καν σε πρώτο βαθμό από το φυσικό δικαστή τους.



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Ρεπορτάζ

# Γενικό Κρατικό Νίκαιας. Άδωνι Γεωργιάδη πρέπει να ντρέπεται!



Δείτε την κατάσταση στις τουαλέτες στο Γενικό Κρατικό Νίκαιας, την Κυριακή 24 Μαρτίου. Εικόνες εγκατάλειψης και αδιαφορίας.. Άδωνι Γεωργιάδη δεν θα πήγαινες ποτέ εκεί ούτε εσύ, ούτε η γυναίκα σου, ούτε τα παιδιά σου. Ποιοι οι κανόνες υγιεινής που τηρούνται στον χώρο... Πηγή: zougla.gr



## Νέα καταγγελία στη «Ζούγκλα» για το Γ.Ν. Νίκαιας: Δεν έχει αναισθησιολόγους στα οδοντιατρεία για τα παιδιά ΑΜΕΑ. Τ' ακούς Άδωνι Γεωργιάδη; Εκατοντάδες παιδιά πονάνε καθημερινά γιατί δεν υπάρχει προσωπικό στα νοσοκομεία για να τα εξυπηρετεί. Και μη χειρότερα...

Δεν πέρασαν ούτε 24 ώρες από το δημοσίευμα της «Ζούγκλας» για τις απαράδεκτες συνθήκες υγιεινής που επικρατούν στις τουαλέτες

του Γενικού Κρατικού Νοσοκομείου Νίκαιας και μια ακόμη καταγγελία από πολίτη για το ίδιο νοσοκομείο, έρχεται στην επιφάνεια.

Όπως κατήγγειλε λοιπόν, στην «Ζούγκλα», ο εν λόγω πολίτης στο Γενικό Κρατικό της Νίκαιας, δεν έχουν αναισθησιολόγους για οδοντιατρικές πράξεις για τα παιδιά ΑΜΕΑ, προφανώς και για τα υπόλοιπα παιδιά, που το επισκέπτονται με τους γονείς τους, προκειμένου να θεραπευτούν από τον πονόδοντο. Παράλληλα έχουν μία αναμονή περίπου 1,5 χρόνο για να φτιάξει ένα παιδί το δόντι του, που πονάει, ώστε να μην υποφέρει. Να σημειώσουμε εδώ ότι τα παιδιά ΑΜΕΑ δεν δέχονται ούτε αντιβίωση ούτε παυσίπονα. Δυστυχώς ακριβώς το ίδιο φαινόμενο παρατηρείται και στο Νοσοκομείο Παιδών, -όπως καταγγέλλει ο συγκεκριμένος πολίτης- μεταφέροντας και την απάντηση που έλαβε όταν διαμαρτυρήθηκε, για την απαράδεκτη αυτή κατάσταση. Η απάντηση έχει ως εξής: «Το μόνο που μας λένε, δίνουμε παυσίπονα και αντιβίωση σε περίπτωση που έχει το παιδί φλεγμονή. Υπομονή μέχρι να έρθει η σειρά σας και τα παρόνιά σας στο σύστημα».



Τ' ακούς Άδωνι Γεωργιάδη; Εκατοντάδες παιδιά πονάνε καθημερινά γιατί δεν υπάρχει προσωπικό στα νοσοκομεία για να τα εξυπηρετεί. Και μη χειρότερα... Πηγή: www.zougla.gr

Τ' ακούς Άδωνι Γεωργιάδη; Εκατοντάδες παιδιά πονάνε καθημερινά γιατί δεν υπάρχει προσωπικό στα νοσοκομεία για να τα εξυπηρετεί. Και μη χειρότερα...

## Ο «πατριώτης» από τα LIDL! Συλλεκτικό βίντεο αυτό - διασυρμού και εξευτελισμού του «κολλοτούμπα» Μπαρμπα - Γιώργη. «Χθες» έβριζε και λοιδορούσε τον Άδωνι και «σήμερα» τον υμνεί. «Με λένε Ρίζο και όπως θέλω τα γυρίζω».

Ποτέ κανένας δεν έχει κερδίσει το προσωπικό του χωρίς κόπο! Αν εξαιρέσει κανείς την σοβαρότητα του Νίκου Χατζηνικολάου ως οικοδεσπότη στην εκπομπή «Ενόποιως -Ενοποιώ» χθες για μια ακόμη φορά ο Μπαρμπά - Γιώργης απέδειξε γιατί έχει καταντήσει πολιτικό ρεντίκωλο και αποτελεί πλέον την μεσημεριανή χαλάρωση των

Αθηναίων που αφήνουν την τηλεόραση ανοιχτή για να χωνέψουν το φαγητό που έφαγαν. Ύμνοι υπέρ του Αδώνιδος Γεωργιάδη σε μια εκπομπή «προσωπογραφία». Μεταξύ άλλων που μίλησαν για τον Γεωργιάδη ήταν και ο Καρατζαφέρης. Και τι δεν είπε! Ξέχασε όμως όπως κάνει συνήθως τι είχε πει στο παρελθόν για τον Γεωργιάδη! Όλα



αυτά τα μάζεψε σε ένα επικό βίντεο η EOM και το έριξε στο διαδίκτυο.

Πηγή: edolio5.blogspot.com



Σε ό,τι αφορά την ψήφο σε εθνικό επίπεδο πάλι ο Ντόναλντ Τράμπ, προηγείται του Τζο Μπάιντεν με διάφορες που κυμαίνονται

## Μεγάλο προβάδισμα του Ν. Τραμπ έναντι του Τ. Μπάιντεν δείχνουν οι δημοσκοπήσεις: Πόσους εκλέκτορες κερδίζει

από δύο μέχρι πέντε ποσοστιαίες μονάδες. Αυτή η ψήφος όμως δεν είναι καθοριστική για να κερδίσει κάποιος την προεδρία, σημασία έχει ποιος κερδίζει τις σημαντικές Πολιτείες καθώς ο πρόεδρος εκλέγεται από τους πρωτίστως από τους εκλέκτορες και εμμέσως από τους ψηφοφόρους. Οι φετινές αμερικανικές προεδρικές εκλογές

θεωρούνται μείζονος σημασίας για όλο τον κόσμο καθώς πολλοί πιστεύουν πως μία επαναφορά του Ντόναλντ Τράμπ στον προεδρικό θώκο θα φέρει τον τερματισμό του πολέμου της Ουκρανίας που πλέον απειλεί όλο τον πλανήτη και αλλά θα φέρει και μία επαναφορά στην κοινή λογική.

## Τέμπη: Το «μπάζωμα», η «μονταζιέρα», η απόκρυψη στοιχείων και το ύποπτο φορτίο της εμπορικής αμαξοστοιχίας

### Όλα τα αναπάντητα ερωτήματα έναν χρόνο μετά την τραγωδία - Τα ηχητικά ντοκουμέντα - Γιατί οι συγγενείς των θυμάτων μιλούν για συγκάλυψη

Ένα χρόνο μετά την ασύλληπτη τραγωδία στα Τέμπη, οι συγγενείς των 57 θυμάτων, οι τραυματίες, αλλά και όλοι οι Έλληνες πολίτες παρακολουθούν έκπληκτοι τα όσα αποκαλύπτονται καθημερινά. Η δικογρα-



φία παραμένει ανοιχτή και μετρά ήδη 33 κατηγορούμενους. Πόσοι είναι στη φυλακή; Μόνο ένας, ο μοιραίος σταθμάρχης. Όλοι οι υπόλοιποι, είναι στα σπίτια τους - οι περισσότεροι με περιοριστικούς όρους - και περιμένουν να δικαστούν, για το έγκλημα των Τεμπών.

Παράλληλα, τρέχει η δικογραφία από την Ευρωπαϊκή Εισαγγελία, για την αμαρτωλή Σύμβαση 717, αλλά και η δικαστική έρευνα, για το μπάζωμα στο χώρο της σύγκρουσης, μετά από μήνυση που κατέθεσαν οι συγγενείς των θυμάτων. Θα περίμενε κανείς, ένα χρόνο μετά, να έχουν δοθεί απαντήσεις σε καίρια ερωτήματα:

- Ποιος έδωσε εντολή, για το μπάζωμα;
- Γιατί εμφανίστηκαν μονταρισμένες οι συνομιλίες μηχανοδηγών και σταθμάρχη το μοιραίο βράδυ;
- Γιατί δεν ζητήθηκε εγκαίρως το υλικό από τη φόρτωση της εμπορικής αμαξοστοιχίας στο Σιδηροδρομικό Σταθμό της Θεσσαλονίκης και τώρα στέλνουμε τους σκληρούς δίσκους στο Λονδίνο με την ελπίδα να ανακτηθεί το υλικό;

Η «Ζούγκλα» παρουσιάζει -βάσει στοιχείων, που βρίσκονται ήδη στα χέρια του Δικαστικών Αρχών- πως φθάσαμε στα μυστήρια, για τα οποία προς το παρόν δεν υπάρχει απάντηση.

Η «Μονταζιέρα»  
Στα δύο ηχητικά αποσπάσματα, που παρουσιάζει η «Ζούγκλα», στην καταγραφή εμφα-

νίζονται το ένα πάνω από το άλλο και είναι σαφές ότι μιλούν με τον Βασίλη Σαμαρά, δύο διαφορετικοί μηχανοδηγοί. Στο πρώτο ηχητικό ακούγεται ο Γιώργος Κουτσούμπας, μηχανοδηγός της επιβατικής αμαξοστοιχίας, στον παρακάτω διάλογο.

Μηχανοδηγός 62: Η Λάρισα ακούει;

Β.Σαμαράς: Ακούει. Με 47 νούμερο περνάτε κόκκινο φωτόσημο εξόδου, έως είσοδο φωτόσημο εισόδου Νέων Πόρων.

Μηχανοδηγός 62: Ευχαριστούμε πολύ.

Στο δεύτερο ηχητικό ακούγεται ο μηχανοδηγός τοπικού δρομολογίου να επικοινωνεί με τον Σαμαρά:

Β. Σαμαράς: Σωτήρη πάμε...

Μηχανοδηγός: Βασίλη φεύγει;

Β. Σαμαράς: Φεύγεις, φεύγεις...

Μηχανοδηγός: Έγινε, καλό βράδυ!

Β. Σαμαράς: Καλή συνέχεια...

Στις δύο συνομιλίες είναι ξεκάθαρο ότι οι φωνές των μηχανοδηγών ανήκουν σε διαφορετικά πρόσωπα.

Ο «πόλεμος» που έχει ξεσπάσει αφορά δύο άξονες:

- Πως είναι δυνατόν να υπάρχει διαρροή των ηχητικών της μοιραίας βραδιάς, πριν ακόμα παραδοθεί το υλικό στις αρμόδιες αρχές και

- Γιατί παρουσιάστηκαν ως μία συνομιλία, ενώ στην πραγματικότητα είναι δύο διαφορετικές;

Ο ΟΣΕ είχε διατάξει πριν από ένα χρόνο έρευνα, για τη διαρροή των ηχητικών. Όμως μέχρι και σήμερα κανείς δεν γνωρίζει το αποτέλεσμα αυτής της έρευνας.

Το βέβαιο είναι ότι κάποιος, που είχε πρόσβαση στα ηχητικά έκανε τη διαρροή.

Αυτός ο «κάποιος» έχει ταυτότητα και θα πρέπει να δημοσιοποιηθεί, διότι μιλάμε για ένα έγκλημα, που ενδεχομένως ορισμένοι εκείνες τις πρώτες ώρες επιχειρήσαν να το αποδώσουν σε «ανθρώ-

πινο λάθος».

Στα χέρια πάντως του Εφέτη Ανακριτή, τα ηχητικά ντοκουμέντα, είναι με τη σωστή σειρά.

Το «μπάζωμα»

Πραγματογνώμονες ανακάλυψαν έκπληκτοι, μετά την τραγωδία και ενώ έκαναν αυτοψία στο χώρο της σύγκρουσης, ότι μπαζώθηκε με αποτέλεσμα να αλλοιωθούν στοιχεία, που ήταν πολύτιμα για την έρευνα. Ακολούθησε μήνυση των συγγενών των θυμάτων και μία άσκηση ποινικής δίωξης, για παράβαση καθήκοντος στον Κώστα Αγοραστό, ο οποίος όμως επιμένει ότι «εκτελούσε εντολές».

Μέχρι και σήμερα δεν υπάρχει σαφής απάντηση, από ποιον δόθηκαν οι εντολές.

Σαν να μην έφθανε αυτό, αποκαλύφθηκε μετά από κατάθεση του εργολάβου, που συμμετείχε στις εργασίες ότι «μεταφέρθηκαν 300 κυβικά χώμα, σε ιδιόκτητο οικόπεδο»:

«Στο οδικό δίκτυο ρίξαμε χαλίκια - υλικά 3Α και Ε4. Την 2η και 3η ημέρα ( 2-3 Μαρτίου 2023 ) όσα κυβικά χώμα απομακρύναμε για να καθαρίσουμε το χώρο (ξύλο, πουρνάρια, χόρτα, θάμνοι) είτε με τους φορτωτές, είτε με τις τσάπες, εκτιμώ ότι ήταν περίπου 300 κυβικά ( 20 φορτηγά ) τα οποία και εναποθέσαμε σε ένα δικό μας ιδιόκτητο οικόπεδο, με εντολή της Πυροσβεστικής, επειδή δεν τα χρειαζόταν, προκειμένου να υπάρξει πρόσβαση, τα οποία βρίσκονται ακόμα σε αυτόν τον χώρο».

## Ρεπορτάζ

Το ύποπτο φορτίο της εμπορικής αμαξοστοιχίας

«Η μεγάλη πυρκαγιά δεν έχει εξήγηση...», λένε οι πραγματογνώμονες των συγγενών, που θεωρούν ότι υπήρχε ύποπτο φορτίο στην εμπορική αμαξοστοιχία, το οποίο πιθανότατα, ήταν στις ανοιχτές πλατφόρμες. Για την εμπορική αμαξοστοιχία δεν υπάρχει βιντεοληπτικό υλικό, ούτε από τη φόρτωση της, στον Σταθμό της Θεσσαλονίκης, αλλά ούτε και από την πορεία της μέχρι και το σημείο της σύγκρουσης.

Το απίστευτο είναι ότι το υλικό από τις κάμερες στο Σ.Σ Θεσσαλονίκης, που διαχειρίζεται ιδιωτική εταιρεία σεκιούριτι, ζητήθηκε από τις Δικαστικές Αρχές το καλοκαίρι, με αποτέλεσμα η εταιρεία να απαντήσει ότι δεν το κρατούν αποθηκευμένο, μετά από

τόσους μήνες υλικό.

Παραδόθηκαν 6 σκληροί δίσκοι.

Η προσπάθεια να ανακτηθούν στα εργαστήρια της Αστυνομίας στέφθηκε με απόλυτη... αποτυχία, και μόνο με λίγα «άχρηστα» καρέ τώρα καλείται εργαστήριο στο Λονδίνο να βγάλει -αν μπορεί- τα «κάστανα από τη φωτιά». Αλλά και εδώ υπάρχει πρόβλημα, καθώς η διαδικασία «κόλλησε» στη μετάφραση και δεν υπάρχει διαθέσιμος διερμηνέας να μεταφράσει την παραγγελία του Εφέτη Ανακριτή. Βλέποντας όλα αυτά, η Μαρία Καρυστιανού κάνει μία ανάρτηση στη σελίδα του Συλλόγου Συγγενών Θυμάτων και ζητά βοήθεια από τους πολίτες:

«Θα θέλαμε να παρακαλέσουμε ΟΛΟΥΣ τους πολίτες της Ελλάδας, εάν κάποιος έχει φωτογραφία ή βίντεο από το φορτη-

γό -τρένο που ενεπλάκη στο δυστύχημα την 28-02-2023 κατά τη διαδρομή του να επικοινωνήσει μαζί μας στο email: sillogos.tempi.2023@gmail.com»

Παράλληλα, χημικός μηχανικός από το Πολυτεχνείο θα δώσει τη δική του γνωμάτευση για το ξυλόλιο, που βρέθηκε στο χώρο της σύγκρουσης.

Μέσα σε όλα αυτά και η έρευνα της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας, για την Σύμβαση 717... Και η απορία όλων μας είναι: Απαντήσεις θα δοθούν και πότε; Γιατί ένα χρόνο τώρα, ειδικά οι συγγενείς των θυμάτων - μόνο απαντήσεις δεν έχουν πάρει...



## Κώστας Ρούππος! Ο επιχειρηματίας που παίρνει όλα τα ψηφιακά έργα του δημοσίου και τώρα θέλει τον ιστορικό Πανιώνιο. Από προπονητής (!) των 800 ευρώ στον Κένταυρο Βριλησίων και το Χαλάνδρι «βλέπει» την καρέκλα του προέδρου ΠΑΕ της Super League. Τα εταιρικά κέρδη 951.000 ευρώ τον χρόνο από την εταιρεία InDigital που αφήνουν πωλά ερωτηματικά για το εγχείρημα του.



Την ιστορική ομάδα του Πανιωνίου, που «γέννησε» στο παρελθόν μεγαθήρια του ελληνικού ποδοσφαίρου, όπως τον Θωμά Μαύρο ή τον Νίκο Αναστόπουλο, αλλά πλέον παλεύει στη τρίτη κατηγορία, εξαγόρασε ο άγνωστος Κώστας Ρούππος. Η αλήθεια είναι βέβαια ότι προς το παρόν δεν χρειάζεται να βάλει το χέρι στην τσέπη αλλά μόνο εάν η ομάδα ανέβει κατηγορία αφού πρέπει να πληρώσει αρκετά εκατομμύρια ευρώ

από τα χρέη που έχει αφήσει. Ο Ρούππος μπορεί να είναι σχετικά άγνωστος στους εν Ελλάδι ποδοσφαιρόφιλους. Είναι πρόεδρος και κύριος μέτοχος της InDigital. Στόχος είναι να ηγηθεί της προσπάθειας όπως ο ίδιος λέει επιστροφής του συλλόγου στην πρώτη κατηγορία. Και αυτή η αλλαγή θα ξεκινήσει το καλοκαίρι, όταν και θα συσταθεί νέα ΠΑΕ, με τον Κώστα Ρούππο να παρουσιάζει την Τετάρτη το πλάνο του για την οικονομική εξυγίανση του συλλόγου, ο οποίος από το 2020 βρίσκεται στη Γ' Εθνική. Σύμφωνα με πληροφορίες, άμεσα θα συνταχθεί ΜοΥ ανάμεσα στις δύο πλευρές και θα ξεκινήσει ο σχετικός έλεγχος στα οικονομικά στοιχεία της ομάδας, με αντίστοιχες δεσμεύσεις από την πλευρά του νέου επενδυτή για την επόμενη μέρα της ποδοσφαιρικής ομάδας. Σε ερασιτεχνικό επίπεδο είχε αναλάβει χρέη προπονητή στον Κένταυρο Βριλησίων,

ενώ μεταξύ άλλων καθοδήγησε τους Νεοεπενδυτικό και Χαλάνδρι.

Ωστόσο το έργο του στο ποδόσφαιρο δεν σταματάει εντός των τεσσάρων γραμμών του γηπέδου. Μέσω της εταιρείας που διευθύνει, της InDigital και σε συνεργασία με την Medialuso έφερε στην Ελλάδα το VAR (Video Assistant Referee). Την τεχνολογική καινοτομία, που μπήκε στο ποδόσφαιρο για να μπορεί να «βλέπει» όσα «χάνουν» κατά τη διάρκεια ενός αγώνα οι διαιτητές.

Οι υπογραφές μπήκαν το 2018 επί ΣΥΡΙΖΑ. Η InDigital είναι εταιρία στον χώρο των ψηφιακών και ανέλαβε και τον ψηφιακό μετασχηματισμό της ΕΠΟ σε ορίζοντα πενταετίας. Ακόμη έχει αναλάβει σχετικά έργα για το Μουσείο της Ακρόπολης, την ψηφιοποίηση του Αγίου Όρους και πολλές ακόμα μικρότερες υλοποιήσεις σε δήμους και μουσεία. Η εταιρεία ιδρύθηκε το 2000 και είναι αμιγώς ελληνική με Έλληνες επιχειρηματίες. Μάλιστα συμμετέχει και σε πολλά έργα του δημοσίου για ψηφιακό μετασχηματισμό, συμμετείχε ενεργά στη σύσταση του gov.gr, ενώ πρόσφατα σε κοινοπραξία με την Vodafone και την Intraway, η InDigital υπέγραψε σύμβαση προϋπολογισμού 15 εκατ. ευρώ για την Πλατφόρμα Ψηφιακού Κέντρου Ενημέρωσης.

Σύμφωνα με τα οικονομικά στοιχεία του 2022, η InDigital έγραψε τζίρο 17,4 εκατ. ευρώ από 13,4 εκατ. ευρώ το 2021 με τα EBITDA να ανέρχονται στα 1,6 εκατ. ευρώ έναντι 951.534 το 2021.

Πηγή: edolio5.blogspot.com

## Όλη η δικογραφία και το νέο φιάσκο της ΕΛΑΣ! Από τους 6 συλληφθέντες για το κύκλωμα μαστροπείας ελεύθεροι οι 5 με αστείες χρηματικές εγγυήσεις. «Τσούφια» η δικογραφία αφού τα μέλη της ομάδας που συμπεριλαμβανόντουσαν στο διαβιβαστικό της ασφάλειας έπεισαν ανακριτή και εισαγγελέα για την αθωότητά τους και πήγαν σπίτι τους.

Τον δρόμο για τη φυλακή πήρε μετά την απολογία της σήμερα στα δικαστήρια της πρώην σχολής Ευελπίδων η 25χρονη Μαρία, η οποία κατηγορείται ότι είναι ο «εγκέφαλος» του κυκλώματος μαστροπείας, τα μέλη του οποίου εξέδιδαν ανήλικες.

Αντίθετα, ελεύθεροι με την επιβολή περιοριστικών όρων αφέθηκαν τέσσερις κατηγορούμενοι της υπόθεσης ανάμεσά τους και



ο 55χρονος Σταύρος Παππός, tattoo artist, ενώ αναμενόταν και η απόφαση για την «τύχη» του φίλου της 25χρονης ο οποίος αφέθηκε ελεύθερος με εγγυοδοσία 2.000 ευρώ και εμφάνιση σε αστυνομικό τμήμα. Οι απολογίες των κατηγορουμένων ολοκληρώθηκαν αργά το απόγευμα και κατά τη διάρκεια τους οι περισσότεροι κατηγορούμενοι φέρονται να αρνούνται τις κατηγορίες. Κατά περίπτωση οι κατηγορούμενοι απολογήθηκαν για βαρύτατα αδικήματα μεταξύ των οποίων της μαστροπείας ανηλίκων, της εμπορίας ανηλίκων και της διακίνησης ναρκωτικών ουσιών.

Σύμφωνα με πληροφορίες, του edolio5 ο 55χρονος tattoo artist φέρεται είτε κατά την απολογία του πως δεν έχει διαπράξει τα αδικήματα που του αποδίδονται αν και παραδέχθηκε σεξουαλικές επαφές με κάποιες κοπέλες, για τις οποίες δεν γνώριζε ωστόσο τις ηλικίες τους. Ακόμη, φέρεται να υποστήριξε πως οι κοπέλες ήταν εκείνες που του ζήτησαν να συννευρεθούν ερωτικά με αντάλλαγμα να τους κάνει τατουάζ. Μετά την απολογία του ο συγκεκριμένος κατηγορούμενος αφέθηκε ελεύθερος με εγγύηση 6.000 ευρώ και υποχρεωτική εμφάνιση σε

Αστυνομικό Τμήμα της περιοχής του.

Ο κατηγορούμενος ταξιτζής αλλά και ο φίλος της 25χρονης Μαρίας φέρονται επίσης, να αρνήθηκαν την εμπλοκή τους στην υπόθεση λέγοντας πως δεν μετέφεραν τα κορίτσια στα ραντεβού.

Το ίδιο και ο 36χρονος κατηγορούμενος στον οποίο επίσης αποδίδεται το αδίκημα της εμπορίας ανηλίκων και επίσης, αφέθηκε ελεύθερος με τον όρο της υποχρεωτικής εμφάνισης σε αστυνομικό τμήμα.

Στη γραμμή της άρνησης της κατηγορίας κινήθηκε και 20χρονη κατηγορούμενη, υποστηρίζοντας ότι δεν προωθούσε ανήλικα κορίτσια στην πορνεία. Μετά την απολογία της αφέθηκε ελεύθερη με τον περιοριστικό όρο της υποχρεωτικής εμφάνισης δύο φορές τον μήνα σε αστυνομικό τμήμα.

«Μόνες τους, οι ανήλικες έκλειναν τα ραντεβού»

Νωρίτερα, μίλησε για πρώτη φορά η 25χρονη Μαρία, υποστηρίζοντας ότι δεν φταίει κάπου ενώ παραδέχθηκε ότι γνώρισε στις κοπέλες κάποιους άνδρες αλλά «μόνο για μία με δύο φορές».

«Όλα αυτά που σας λένε είναι ψέματα, δεν φταίω πουθενά εγώ» είναι η εκδοχή της 25χρονης, απαντώντας για τα όσα κατηγορείται καθώς φέρεται να στρατολογήσει ανήλικα κορίτσια και να τα υποχρέωνε να εκδίδονται. Όπως ισχυρίζεται, 2 από τα 7 κορίτσια που ήταν θύματα του trafficking ήταν μόνο φίλες της.

«Το κορίτσια είναι φίλες μου. Εγώ με τις δύο είμαι φίλη, τις υπόλοιπες δεν τις ξέρω. Και εγώ με αυτές είμαι φίλη και έχω μιλήσει με αυτές και μου είπαν ότι δεν έχουν πει τίποτα. Είναι 17 χρόνων και οι δύο αλλά είναι φίλες μου. Το έχουσε πει όταν τις καλέσανε στη ΓΑΔΑ, ότι δεν τις έβαλα εγώ και ότι είναι φίλες μου. Τα έχουσε καταθέσει όλα αυτά»

Στη συνέχεια, μιλά για τον τρόπο δράσης τους, επαναλαμβάνοντας πως δεν έχει καμία ανάμειξη με τα ραντεβού που κλείνονταν με πελάτες και ότι τα ανήλικα κορίτσια βρίσκανε μόνες τους άντρες από τα social

media. «Με ποιο τρόπο βρίσκανε πελάτες; Από το Facebook. Αυτά τα κάνανε μόνες τους. Μόνες τους, δεν ήμουν εγώ, εγώ ούτε καν το έχω κάνει αυτό».

«Εμένα μου είπαν επειδή έχω κάτι γνωστούς, "χρειαζόμαστε λεφτά" και με παρακάλεσαν. Αυτές μου είπαν ότι θέλουν να το κάνουν, το κάνανε και χωρίς λεφτά. Εγώ τους είπα ότι και εγώ χρειάζομαι λεφτά, έχω γνωστούς. Μία φορά έγινε, δύο... Από τότε δεν το έχουν ξανακάνει» παραδέχεται. Τα χρήματα για το κάθε ραντεβού κυμαίνονταν από 200 έως 400 ευρώ. Η 25χρονη φέρεται να έπαιρνε από αυτά 50 με 100 ευρώ τη φορά, με την ίδια από την πλευρά της να λέει πως μόνο μία φορά ζήτησε χρήματα γιατί τα είχε ανάγκη. «Μόνες τους, δεν πήγαινα εγώ. Εγώ δεν πήγαινα πουθενά. Μου είπαν ότι: "Έχω πάει εκεί, μου δώσανε αυτά τα λεφτά" και εγώ της ζήτησα μία φορά λεφτά. Πήγε να μου δώσει 30 ευρώ μία κοπέλα και της λέω: "Μπορείς να μου δώσεις 50€;". Μία φορά το είπα».

«Στο Χαμόγελο έχω μεγαλώσει, δεν έχω ούτε μαμά ούτε μπαμπά»

Από την πλευρά της, η 25χρονη, αρνείται την οποιαδήποτε εμπλοκή της με τις ναρκωτικές ουσίες. «Δεν μπλέκομαι εγώ με αυτά, ούτε καπνίζω, ούτε τίποτα. Γιατί με έχουσε βάλει και για ναρκωτικά και για όλα αυτά. Εγώ δεν εμπλέκομαι σε όλα αυτά. Ούτε 1 ευρώ δεν έχω, τι 10.000 ευρώ λένε;».

Αναφορικά με μία πιθανή γνωριμία της με την Λορέλα, συλληφθείσα για άλλο κύκλωμα μαστροπείας, απάντησε: «Στο Χαμόγελο έχω μεγαλώσει, δεν έχω ούτε μαμά ούτε μπαμπά. Επειδή δεν έχουν κανέναν. Για αυτό το κάνανε, είμαι σίγουρη. Δεν ξέρω για ποιον άλλο λόγο. Μπλέξανε και το αγόρι μου χωρίς λόγο. Τα κορίτσια δεν κάνανε τίποτα. Οι μαμάδες τους μου κάνανε μήνυση. Εγώ δεν ξέρω καν την Λορέλα, δεν την ξέρω καν».

Πηγή: edolio5.blogspot.com

Αρθρογραφεί ο Δικηγόρος Αθηνών κ. Νικόλαος Δ Αναγνωστόπουλος

# Μπαράζ εγχώριων και ξένων επενδύσεων στις Κυκλάδες μέχρι το 2027

Μύκονος • Πάρος • Σαντορίνη • Τήνος • Νάξος  
Στα «σίγουρα» παίζουν Έλληνες και διεθνείς επενδυτές του τουρισμού, με τις περισσότερες επενδύσεις που έχουν προγραμματιστεί για το 2027 να υλοποιούνται στα νησιά του Αιγαίου. Σύμφωνα με πρόσφατη μελέτη της Cushman & Wakefield Proprius, η Κρήτη και το Νότιο Αιγαίο συγκεντρώνουν τα περισσότερα νέα έργα που έχουν πάρει το πράσινο φως. Όπως είναι αναμενόμενο, τα brand της Μυκόνου και της Σαντορίνης δεν γνωρίζουν ύφεση, τουλάχιστον σε ό,τι αφορά την «όρεξη» των επενδυτών.

## Μύκονος

Τον προσεχή Μάιο αναμένεται να κάνει το ντεμπούτο του στη Μύκονο το Deos, το 12ο ξενοδοχείο της Myconian Collection, συμφερόντων της οικογένειας Δακτυλίδη. Το ξενοδοχείο, δυναμικότητας 70 δωματίων και σουιτών, βρίσκεται στην κορυφή ενός λόφου, πάνω από την πόλη της Μυκόνου και προσφέρει πανοραμική θέα στο παλιό λιμάνι.

Στην παραλία του Καλαφάτη θα κάνει πρεμιέρα αυτό το καλοκαίρι το δεύτερο θέρετρο της Numo Hotels & Resorts, που ιδρύθηκε το 2021 από την οικογένεια Τρούλη και τους Σπύρο Κουρή και Μαρία Φθενού. Το Numo Mykonos θα έχει δυναμικότητα 27 δωματίων και σουιτών και, μεταξύ άλλων, θα διαθέτει ένα γυμναστήριο κι ένα κέντρο θαλασσοθεραπείας και αναζωογόνησης. Η αλυσίδα, η οποία διαθέτει και το Numo Ierapetra, Curio Collection by Hilton, έχει και την εμπορική αντιπροσώπευση των The Royal Blue και The Royal Senses, Curio Collection by Hilton.

Επένδυση άνω των 60 εκατομμυρίων ευρώ σχεδιάζει στο νησί των ανέμων και ο όμιλος Μήτση. Η Mitsis Hotels θα αναπτύξει πεντάστερο ξενοδοχείο δυναμικότητας 194 κλινών, βίλες και κατοικίες σε μία έκταση 148,6 εκατ. τ.μ. στην Ελιά, ενώ τις εγκαταστάσεις θα συνοδεύουν χώροι εστίασης και αναψυχής και spa.

## Πάρος

Στην Πάρο επεκτάθηκε η Andronis Minois, μια οικογενειακή επιχείρηση πεντάστερων πολυτελών ξενοδοχείων σε Αθήνα και Σαντορίνη. Το ξενοδοχείο που εξαγόρασε στον Παρασπόρο ανοίγει τον Απρίλιο, επαναπροσδιορίζοντας την παραδοσιακή κυκλαδί-

τική αρχιτεκτονική με μια σύγχρονη πινελιά. Αφού ανακαινίστηκε, διαθέτει 44 πολυτελείς σουίτες με ιδιωτικές πισίνες. Στα σχέδια του ομίλου είναι η προσθήκη μιας επιπλέον νέας μονάδας σε ένα ακόμη κυκλαδονήσι, στη Μήλο, το πιθανότερο το 2025.

Η Vivium Holding, με έδρα το Ντουμπάι και επικεφαλής τον Elie Khouiri, πρόεδρος του μιντιακού ομίλου Omnicom, εισέρχεται στον κλάδο της φιλοξενίας με την εξαγορά boutique ξενοδοχείου στην Πάρο. Σε ακίνητο έκτασης 18.000 τετραγωνικών μέτρων, θα αναπτυχθεί σε πολυτελή μονάδα φιλο-



ξενίας με 40 δωμάτια, το καθένα με τη δική του ιδιωτική πισίνα. Το συγκρότημα θα προσφέρει επίσης σύγχρονο γυμναστήριο, spa και γήπεδα για τένις και padel.

## Σαντορίνη

Τους επόμενους μήνες αναμένεται να υποδεχτεί τους πρώτους επισκέπτες του το νέο πεντάστερο Santo Mine Oia Suites, δυναμικότητας 37 σουιτών, του ομίλου Μεταξά. Ο όμιλος διαθέτει επίσης παρουσία στην Κρήτη, απ' όπου και ξεκίνησε η ανάπτυξή του, με δύο ξενοδοχεία, το Creta Maris στη Χερσόνησο και το Candia Maris TUI Magic Life στην Αμμουδάρα, ενώ έχει στα σκαριά τουριστική επένδυση, ύψους 126 εκατ. ευρώ στο νησί.

Το Domes Novos Santorini θα αποτελέσει τη νέα προσθήκη της Domes Resorts στο χαρτοφυλάκιο της οικογένειας Σπανού. Το ξενοδοχείο που θα ανοίξει στην αρχή της σεζόν θα περιλαμβάνει 50 σουίτες και δύο αποκλειστικές βίλες, ιδιωτικές πισίνες και spa. Το πρώτο city resort των Κυκλάδων θα ανοίξει επίσης στη Σαντορίνη. Το στοίχημα της Tresor Hospitality, της οποίας ηγείται ο Παναγιώτης Πανταζόπουλος είναι να παραμείνει ανοιχτό το ξενοδοχείο καθ'όλη τη διάρκεια του χρόνου. Το Santorini Project θα διαθέτει 45 δωμάτια, εσωτερικές και εξω-

τερικές πισίνες, δύο μπαρ, ολοήμερο εστιατόριο, κέντρο ευεξίας, ένα γυμναστήριο 300 τ.μ., καθώς και έναν χώρο συνεδριακού χαρακτήρα, δυναμικότητας έως 200 ατόμων.

## Τήνος

Μία από τις πολυαναμενόμενες αφίξεις του 2024 είναι το Odera Tinos του ελληνικού ιδιωτικού equity fund Tethys (των Καρμούζη - Λασκαρίδη) σε συνεργασία με την TConstructions. Το θέρετρο, το οποίο αναπτύσσεται σε μια έκταση 20.000 τ.μ. στην παραλία Βουρνή θα είναι δυναμικότητας 77 δωματίων και σουιτών με ιδιωτική πισίνα και θα λειτουργεί από την Tresor Hospitality και στόχος είναι να επαναπροσδιορίσει το τοπίο της φιλοξενίας στην Τήνο. Το Μάιο θα κάνει το ντεμπούτο του το Gundari, προαναγγέλλοντας ένα νέο κεφάλαιο πολυτέλειας και οικολογικής φιλοξενίας στη Φολέγανδρο. Μια ομάδα από κυρίως Αυστραλούς επενδυτές, με επικεφαλής τον ιδρυτή και τον διευθύνοντα σύμβουλο Ricardo Larriera ανακάλυψε το νησί για να τοποθετήσει κεφάλαια. Υπεύθυνη για τη διαχείριση είναι η Hotel Brain. Το Gundari θα προσφέρει αρχικά 25 αποκλειστικές βίλες, με σταδιακό αναπτυξιακό σχέδιο που περιλαμβάνει την προσθήκη επιπλέον 25 δωματίων μέσα στα επόμενα δύο χρόνια, μία συνολική επένδυση 20 εκατ. ευρώ.

Εντός του 2024 ανοίγει ξανά και το Tinos Beach, απόκτημα της Attica Group έναντι 6,5 εκατ. ευρώ. Η εταιρεία έχει δρομολογήσει ένα πλάνο αναβάθμισης έτσι ώστε να επανατοποθετηθεί με αξιώσεις στον τουριστικό χάρτη του νησιού. Το συγκρότημα έχει ανεγερθεί σε έκταση συνολικής επιφάνειας 14.500 τ.μ., διαθέτει 180 δωμάτια σε ένα τριώροφο κεντρικό κτίριο με υπόγειο και τρία συγκροτήματα bungalows.

## Νάξος

Η δεύτερη επένδυση της Attica αφορά στην αναβάθμιση και λειτουργία του Naxos Resort Beach Hotel, που απέκτησε η ακτοπλοϊκή έναντι 6,5 εκατ. ευρώ το 2021. Το ξενοδοχειακό συγκρότημα στον Άγιο Γεώργιο Νάξου έχει ανεγερθεί σε έκταση συνολικής επιφάνειας 8.166,92 τ.μ., είναι δυναμικότητας 88 δωματίων με δυνατότητα ανέγερσης επιπλέον 1.300 τ.μ. και διαθέτει, μεταξύ άλλων, πισίνα, εστιατόρια, μπαρ, αίθουσα συνεδριάσεων, γυμναστήριο, spa, και χώρο πάρκινγκ.



## Αρθρογραφεί ο Δικηγόρος Αθηνών κ. Νικόλαος Δ Αναγνωστόπουλος

**Όλη η δικογραφία! Τα ονόματα των 14 κατηγορουμένων στελεχών της ΕΡΓΟΣΕ και ιδιωτών για βαριά κακουργήματα και οι εγγυήσεις - «μαμούθ» από την ανακρίτρια Χριστίνα Σαλάπα στους 2 πρώτους που πέρασαν από τον πάγκο της. Οι κατηγορούμενοι για την σύμβαση 717 και ο Άνθιμος Αμανατίδης (αδελφός της «γαλάζιας» βουλευτίνας Σέβης Βολουδάκη) που πλήρωσε 600.000 ευρώ για να μην προφυλακιστεί. Την ίδια ώρα όμως παραμένει CEO στην ΕΥΑΘ.**

Οι δύο πρώτες βαριές καμπάνες από την Ευρωπαϊκή Εισαγγελία έπεσαν χθες Πέμπτη 21 Μαρτίου.

Πρόκειται για δύο πρώην στελέχη της ΕΡΓΟΣΕ και συγκεκριμένα στον Άνθιμο Αμανατίδη, ο οποίος είναι σήμερα διευθύνων σύμβουλος ΕΥΑΘ και αδελφός της νεοδημοκράτισας βουλευτίνας Σέβης Βολουδάκη, επιβλήθηκε εγγύηση 600.000 ευρώ, ενώ στη δεύτερη κατηγορούμενη Λουκία Του-



μπανάκη 500.000 ευρώ.

Σημειώνεται ότι η αδελφή του κατηγορούμενου Άνθιμου Αμανατίδη, η κα Σέβη Βολουδάκη αποτελούσε προσωπική επιλογή του Κυριάκου Μητσοτάκη, στα Χανιά, μετά το θάνατο του συζύγου της Μανούσου Βολουδάκη.

Τα άλλα 14 πρόσωπα τα οποία αναμένεται να οδηγηθούν ενώπιον της ευρωπαϊκής εισαγγελίας είναι οι: Διονύσιος Ράππος, Γεώργιος Κατάκος, Βασίλειος Παππάς, Κωνσταντίνος Βενετσανάκος, Απόστολος Τσακίρης, Εμμανουήλ Γεωργιλιάκης, Νικόλαος Δένης, Παύλος Κουζής, Σταμάτιος Ελευθερίου, Δη-

μήτριος Τσοτσόρος, Αθανάσιος Βούρδας, Χρήστος Διονέλης, Χρήστος Βίνης και Κωνσταντίνος Χρονάκης.

Σύμφωνα με τη δίωξη που ασκήθηκε από τους Ευρωπαίους Εισαγγελείς σε βάρος των στελεχών της ΕΡΓΟΣΕ, οι κατηγορίες που τους αποδίδονται είναι οι ακόλουθες:

«Οι κατηγορούμενοι υπάλληλοι της ΕΡΓΟΣΕ δεν είχαν ειλικρινή πρόθεση να εφαρμόσουν την Σύμβαση 717/2014 και να υλοποιήσουν το αντικείμενο αυτής —το οποίο μάλιστα συνδεόταν άρρηκτα με την ασφάλεια κυκλοφορίας των τρένων, όπως αποδείχθηκε με τον τραγικότερο τρόπο από το δυστύχημα στο Άδενδρο και το πρόσφατο πολύνεκρο δυστύχημα στα Τέμπη, τα οποία θα είχαν με βεβαιότητα αποφευχθεί εάν είχε ολοκληρωθεί το αντικείμενο της Σύμβασης 717 με το σύστημα ETCS σε λειτουργία».

Κατά την εκτίμηση των εισαγγελέων που ερεύνησαν την υπόθεση, η μη εκτέλεση της σύμβασης συνδέεται τόσο με το δυστύχημα στο Άδενδρο, το 2017 όσο και με την τραγωδία των Τεμπών, το 2023.

Οι κατηγορούμενοι καλούνται να απολογηθούν για σειρά σοβαρότατων κακουργηματικών πράξεων που ανά περίπτωση αφορούν απάτη, απιστία, ψευδή βεβαίωση, με σκοπό τον παράνομο προσπορισμό οφέλους, ηθική αυτουργία στην απάτη και ψευδείς βεβαιώσεις. Ενώπιον της κ. Σαλάπα θα απολογηθούν 14 υπάλληλοι της ΕΡΓΟΣΕ, οι δύο εκ των οποίων απολογήθηκαν σήμερα, στους οποίους αποδίδεται απάτη

σχετική με τις επιχορηγήσεις που πιστώθηκαν για την εκτέλεση του έργου. Από αυτούς δύο βαρύνονται και με την κατηγορία της ψευδούς βεβαιώσεως με σκοπό τον προσπορισμό αθέμιτου οφέλους σε άλλον.



\*4 Στελέχη της Ελληνικής Διαχειριστικής Αρχής του Επιχειρησιακού Προγράμματος Υποδομών Μεταφορών, Περιβάλλοντος και Αειφόρου Ανάπτυξης (ΕΥΔ/ΕΠ-ΥΜΕΠΕΡΑΑ) στους οποίους αποδίδεται απιστία κονδυλίων· \*5 Ιδιώτες, νομίμους εκπροσώπους και στελέχη της Αναδόχου Κοινοπραξίας, οι οποίοι κατηγορούνται ως ηθικοί αυτουργοί στις πράξεις των δημοσίων υπαλλήλων δηλαδή για ηθική αυτουργία σε απάτη σχετική με τις επιχορηγήσεις και ηθική αυτουργία σε ψευδή βεβαίωση με σκοπό τον προσπορισμό αθέμιτου οφέλους σε άλλον». Είναι αυτονόητο ότι το edolio5 θα φιλοξενήσει την άποψη των αναφερομένων στο ρεπορτάζ και σεβόμαστε το τεκμήριο της αθώτητας.

Πηγή: edolio5.blogspot.com

LOUIS VUITTON

eu.louisvuitton.com



ACQUA DI PARMA



fashion-erotokritos-fabrics.com

Τουρισμός

# Το Ωδείο Αθηνών έγινε ένα από τα ωραιότερα ξενοδοχεία της Αθήνας

Ένα από τα μεγαλύτερα και ωραιότερα αστικά σπίτια της παλιάς Αθήνα η ιστορία του οποίου ταυτίζεται με την οικογένεια Καμπά και στην συνέχεια με γνωστό τραπεζίτη, μετατράπηκε σε ένα boutique hotel που ανοίγει τις πόρτες του σε λίγες ημέρες



Πρόκειται για ένα από τα πιο ιστορικά κτίρια της πόλης μας. Σύμφωνα με στοιχεία είναι πιθανό να κτίσθηκε το 1897. Χρησιμοποιήθηκε αρχικά ως κατοικία της οικογένειας Καραβασίλη. Αργότερα όμως αγοράστηκε από την οικογένεια Καμπά. Το 1922 το κτίριο εγκαταλείφθηκε από την συγκεκριμένη επιχειρηματική οικογένεια λόγω υποβάθμισης της περιοχής. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος κατασκεύασε δεκάδες παράγκες γύρω και απέναντι από το αρχοντικό για να στεγαστούν οι πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία κι έτσι η οδός Αδριανού έχασε προσωρινά την ησυχία και τη γοητεία της. Μέχρι την εποχή αυτή η κατοικία της οδού Αδριανού 3 στο Θησείο γνώρισε δόξα και μεγαλεία. Εθεωρείτο ένα από τα μεγαλύτερα και ωραιότερα αστικά σπίτια της παλιάς Αθήνας. Τα λαντώ πηγαينوέρχονταν, αμαξάδες έζυναν τα άλογα στην αυλή, υπηρέτες, καμαριέρες, νταντάδες και μάγειροι ανεβοκα-

τέβαιναν τις ξύλινες σκάλες, δεξιώσεις, εσπερίδες και τσάγια δίνονταν καθημερινά, όπως διηγούνται όσοι γείτονες τα έζησαν κι αυτοί που τα άκουσαν από τους γονείς τους. Μετά ήλθε η παρακμή. Από το 1942 έως το 1944 το κτίριο επιτάχθηκε από τους Ιταλούς και έγινε καζέρνα, το δε 1945 και για δύο περίπου χρόνια χρησίμευσε σαν άσυλο αλητών και επαιτών. Το 1946 κατασχέθηκε από την Τράπεζα της Ελλάδας και το 1952 αγοράστηκε σε πλειστηριασμό από τους αδελφούς Μπούντρου, όπου εγκατέστησαν τη βιοτεχνία των γνωστών φερμουάρ ZAMA. Το 1986 εγκαταλείφθηκε η βιοτεχνία και το κτίριο έμεινε παντελώς ερειπωμένο.

Μετά από έξι χρόνια νοικιάστηκε από τον επιχειρηματία Ραπτάκη, ο οποίος χρησιμοποίησε το ισόγειο για να εγκαταστήσει το πολύ μοδάτο εστιατόριο Barolo στο οποίο δειπνούσε όλη η εύπορη Αθήνα. Το Διεθνές Καλλιτεχνικό Κέντρο Athenaeum νοίκιασε το κτίριο το 1996 διοργανώνοντας μοναδικές μουσικές βραδιές μετατρέποντας τον χώρο σε Ωδείο. Εκεί πραγματοποιείτο και ο διεθνούς προβολής διαγωνισμός, Grand Prix Μαρία Κάλλας, αφιερωμένος στην μεγάλη Ελληνίδα Dina. Στους χώρους, του που είχαν διαμορφωθεί κατάλληλα περιλαμβάνονταν δύο αίθουσες συναυλιών, αίθουσα μουσικής βιβλιοθήκης, και μεγάλος αριθμός επιμέρους αιθουσών διδασκαλίας μουσικής θεωρίας και πιάνου, εγχόρδων, πνευστών, κρουστών, μονωδίας, εργαστήρι

όπερας, τζαζ, παραδοσιακής μουσικής κλ. Επίσης στους χώρους του πραγματοποιούνταν πολλές συναυλίες νέων καλλιτεχνών, κυριακάτικα μουσικά πρωινά και "γκράντ πρι" όπερας. Στον κεντρική αίθουσα δέσποζε το πιάνο και η προτομή της αξέχαστης Μαρίας Κάλλας. Ανδριανού 3, Θησείο - Το νεοσύστατο ξενοδοχείο με τις 12 σουίτες Την πρώτη εβδομάδα του Απρίλη το παλιό αστικό αυτό σπίτι ανοίγει τις πόρτες του στο διεθνές κοινό καθώς αναπαλαιώθηκε και μετατράπηκε σ'ένα από τα ατμοσφαιρικά boutique hotel της Αθήνας. Το άλλοτε «Odeon Athenaeum», αφιερωμένο στη Μαρία Κάλλας, έγινε ένα νεοσύστατο πολυτελές ξενοδοχείο 12 σουιτών στην καρδιά του ιστορικού κέντρου της Αθήνας. Αυτό το σύγχρονο ξενοδοχείο προσφέρει 12 ευρύχωρες σουίτες με μοναδική θέα την Ακρόπολη, την Αρχαία Αγορά στο Θησείο και το Αστεροσκοπείο Αθηνών. Στο ισόγειο του ξενοδοχείου, υπάρχουν δύο μοντέρνα εστιατόρια, ιδανικά για να απολαύσει ο επισκέπτης την ελληνική κουζίνα και τα τοπικά κρασιά. Η τοποθεσία του ξενοδοχείου είναι ιδανική για όσους ενδιαφέρονται να εξερευνησουν τα ιστορικά ορόσημα και τα μουσεία της πόλης, καθώς και για όσους επιθυμούν να γνωρίσουν τη ζωντανή νυχτερινή ζωή της πρωτεύουσας. Οι μεγαλύτερες σουίτες με 50 τετραγωνικά μέτρα χώρου, βρίσκονται στον πρώτο όροφο και προσφέρουν εκπληκτική θέα στην οδό Αδριανού.

eshop.nikosapostolopoulos.gr

MIRŌ  
mi-ro.gr

wizzair.com

Η ΤΕΛΕΙΑ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΝΑΥΛΟΥ

Ανακαλύψτε χωρίς κόπο τις φθηνότερες πτήσεις του Μαρτίου, με την Αναζήτηση ναυλού

Abu Dhabi €14.99

Larnaca €29.99

Tirana €14.99

DEAL OF THE MONTH

€43

€43

€40

EMPORIO ARMANI

## Ιωάννα Τούνη: Η instagrammer πριν και μετά τις πλαστικές επεμβάσεις - Δείτε φωτογραφίες. Λίγο μετά την επέμβαση στη μύτη της, αφαίρεσε τους επιδέσμους και ταξίδεψε στο Παρίσι, για να ανεβάσει στιγμιότυπα με την αλλαγή στο πρόσωπό της να είναι εμφανής

Η Ιωάννα Τούνη έβγαλε τους επιδέσμους και τις γάζες από το πρόσωπό της, μετά την πλαστική επέμβαση στη μύτη της. Η instagrammer ταξίδεψε στο Παρίσι για φωτογράφιση και από εκεί, μοιράστηκε μερικές φωτογραφίες, στις οποίες φαίνεται και η αλλαγή που πρόσφατα έκανε. Σε ένα στιγμιότυπο που δημο-



σίευσε, η Ιωάννα Τούνη ποζάρει με ένα μαύρο αποκαλυπτικό φόρεμα και έχει βαφτεί με βραδινό μακιγιάζ. Είναι μια από τις πρώτες φωτογραφίες που ποζάρει στον φακό, μετά την πλαστική επέμβαση. Η ανάρτησή της: Η

instagrammer δεν έχει αρνηθεί τις αισθητικές επεμβάσεις, στις οποίες έχει υποβληθεί κατά το παρελθόν, ενώ συχνά συζητάει για όσα θέλει να «πειράξει» στο σώμα της, με τους διαδικτυακούς φίλους της. Οι αλλαγές στο πρόσωπό της, είναι εμφανείς, αν δει κανείς φωτογραφίες της από το παρελθόν. Η Ιωάννα Τούνη σε βραδινή έξοδό της το 2017. Φωτογραφία της Ιωάννας Τούνη το 2019. Η Ιωάννα Τούνη το 2021 με τον Δημήτρη Αλεξάνδρου. **Η Ιωάννα Τούνη σήμερα:** Την ίδια ώρα, οι ακόλουθοί της στα social media της γράφουν, ότι το τελικό αποτέλεσμα στη μύτη της δεν είναι ωραίο και ότι «τζάμπα ξόδεψε τόσα χρήματα». Η ίδια, όμως, τους απαντάει ότι δεν έχει εμφανιστεί ακόμη το τελικό σχήμα, καθώς η μύτη ακόμη ξεπρήζεται. Η πρόσφατη πλαστική στη μύτη. Στο Instagram story που ανέβασε το βράδυ της Τρίτης 27 Φεβρουαρίου, η Ιωάννα Τούνη έγραψε στους ακολούθους της «Συμπεθέρες μου είμαι πτώμα, τα λέμε αύριο αν νιώσω καλύτερα», χωρίς να δίνει περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με το αν η επέμβα-

ση έγινε για ιατρικούς ή αισθητικούς λόγους. Πριν από καιρό πάντως, η instagrammer είχε παραδεχτεί μέσω TikTok, ότι έχει κάνει πλαστική επέμβαση στη μύτη της, με ένα χιουμοριστικό βίντεο. «Όταν κάποιος μου λέει ότι βρήκε μια ωραία φωτογραφία μου πριν κάνω πλαστική στη μύτη. Η ζωή μου όλη! Και το χειρότερο, θέλω να την ξανακάνω πλαστική κάποια στιγμή» έγραψε η Ιωάννα Τούνη. Την ίδια περίοδο, είχε αναρτήσει και ένα ακόμη κλιπ στο προφίλ της, χρησιμοποιώντας φίλτρο που δείχνει την «ιδανική μύτη» στο πρόσωπό της. **Οι αντιδράσεις για το αποτέλεσμα:** Η instagrammer έκανε αναρτήσεις με την αλλαγή στο πρόσωπό της, αλλά πολλοί από τους ακολούθους της, της σχολιάζουν ότι «τζάμπα έδωσε τόσα χρήματα», αφού «πριν ήταν καλύτερη η μύτη της». Μέσω TikTok η Ιωάννα Τούνη ανέβασε ένα χιουμοριστικό κλιπ, τρολάροντας τον εαυτό της. Κάτω από το βίντεο της σχολίασαν, μεταξύ άλλων: «Η μύτη ήταν καλύτερη πριν», «Κρίμα τόσα χρήματα».

## Τάκης Ζαχαράτος: «Από Κοντά» Το τραγούδι από τη νέα του εντυπωσιακή παράσταση



Γράφει ο Μένιος Φουρθιώτης: Ο Τάκης Ζαχαράτος μας καλεί να ζήσουμε τα πάντα «Από Κοντά», μέσα από το νέο του τραγούδι που κυκλοφορεί, μαζί με music video, από την Panik Platinum. Ο πολυτάλαντος και δημοφιλής showman μας ξεσηκώνει με ένα ρυθμικό single, το οποίο «ντύνει» και τη νέα εντυπωσιακή παράστασή του, με τίτλο «Sweet Dreams», που συνεχίζεται στο «Vergina Teatro» σημειώνοντας



αλληπάλληλα sold out και συνεχόμενες παρατάσεις. Με το «Από Κοντά», που συνοδεύεται από ένα πολύχρωμο και γεμάτο θετική διάθεση music video, ο Τάκης Ζαχαράτος μας παροτρύνει να απομακρυνθούμε από την οθόνη του κινητού τηλεφώνου και



να ερωτευτούμε, να χαρούμε και να ονειρευτούμε... από κοντά! Τη μουσική του «Από Κοντά» έγραψε ο Μιχάλης Αντωνιάδης και τους στίχους ο Γιώργος Μίτσιγκας. Τη σκηνοθεσία του music video έκανε ο Μιχάλης Μαυρομούστακος.



**ΚΑΛΕΣΤΕ ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ Ή ΚΙΝΗΤΟ ΣΤΟ 901 901 5220**

Σταθ. **1,82€/1'**, Κιν. **2,18€/1'** (με ΦΠΑ)

Lexitel Γρ. Εξυπ.: 211885511 | Οι προβλέψεις απηχούν προσωπικές απόψεις.

## Αρθρογραφεί η Δήμητρα Λιάνη Παπανδρέου

### Μονόδρομος η κάθαρση του πολιτικού συστήματος και η εκκαθάριση των υπηρεσιακών επίορκων υπαλλήλων.

Αγαπητοί αναγνώστες αποφάσισα να δημοσιογραφήσω για να συμβάλλω αποτελεσματικά στη συγκάλυψη και συσκότιση της αλήθειας από οργανωμένα συμφέροντα. Η καρδιά μας δεν έχει καταλαγιάσει από τον πόνο για το θλιβερό δυστύχημα των Τεμπών. Τις 28 Φεβρουαρίου του 2023 δολοφονήθηκαν 57 αθώες ψυχές και τραυματίστηκαν 85 από εγκληματική αμέλεια και εξ αιτίας της συστηματικής διαφθοράς των διοικήσεων του ΟΣΕ και της ΤΡΑΙΝΟΣΕ μη εξαιρουμένης της αυταπάτικης πολιτικής ευθύνης των Υπουργών Χρήστου Σπίρτζη και Κώστα Αχιλλέα Καραμανλή. Οι εκλεκτοί των δύο Υπουργών έβαλαν τις υπογραφές τους στις συμβάσεις, έδωσαν παρατάσεις και επέτρεψαν να λειτουργεί το σιδηροδρομικό δίκτυο δίχως ασφάλεια. Ένα χρόνο μετά η Εισαγγελέας Εφετών Λάρισα ακόμη δεν έχει αποστείλει το φάκελο της ανάκρισης στην Ελληνική Βουλή. Η εξεταστική επιτροπή της Βουλής παίζει θέατρο συγκάλυψης μη καλώντας να καταθέσουν τα εμπλεκόμενα πολιτικά πρόσωπα. Όλοι οι Έλληνες και οι οικογένειες των θυμάτων είμαστε πεπεισμένοι, πώς όλα ξεκίνησαν το 2014 όταν υπογράφηκε η σύμβαση για την τοποθέτηση των ηλεκτρονικών σηματοδοτών και του πίνακα ελέγχου της θέσης και της γραμμής των τραίνων. Σκάνδαλο που δεν μπορεί να φορτωθεί μονομερώς στους υπηρεσιακούς παράγοντες. Πως επέτρεψαν οι Υπουργοί και οι ειδικοί και γενικοί γραμματείς των Υπουργείων να λειτουργούν οι συγκοινωνιακές γραμμές δίχως ασφάλεια; Ποιοι συγκάλυψαν τη μη ολοκλήρωση του έργου; Οι Ιταλοί πώς δέχτηκαν να πραγματοποιούνται τα δρομολόγια δίχως κανόνες ασφαλείας; Τα παράπονα από τη καθυστέρηση της δικαιοσύνης είναι πολλά, ιδίως σε ότι αφορά τη μη αποτελεσματική διερεύνηση εκ μέρους του οικονομικού εισαγγελέα των καταγγελιών για χρηματισμό σχετικά με τις συμβάσεις, αλλά τι να περιμένεις πια και ποιόν να εμπιστευτείς από το σημερινό σύστημα; Το μαχαίρι στο κόκκαλο σημαίνει πώς άπαντες πολιτικοί και υπηρεσιακοί παράγοντες οφείλουν να αποσταλούν στο ακροατήριο ως κατηγορούμενοι. Συνεργοί στη συγκάλυψη είναι οι βουλευτές που με την αρνητική ψήφο τους, δεν επέτρεψαν να καταθέσουν στην εξεταστική επιτροπή

οι δύο Υπουργοί. Η διαπλοκή είναι η γάγγραйна της Δημοκρατίας και η ατελής Δικαιοσύνη ο αυτουργός της συγκάλυψης. Βασικός σκοπός της κωλυσιεργίας απονομής δικαιοσύνης είναι τα κυβερνητικά κόμματα να πάνε στις Ευρωεκλογές δίχως πολιτικό κόστος από ενδεχόμενες καταδικαστικές αποφάσεις. Πάνε να τα φορτώσουν όλα στην τελευταία τρύπα του ζουρνά που είναι οι διοικητικοί και τεχνικοί υπάλληλοι. Φυσικά το σύστημα της μιζοκρατίας καλά κρατεί. Με τον εκμαυλισμό των υπηρεσιακών παραγόντων και την εύνοια των πολιτικών ιθυνόντων, με συνεχείς αναθεωρήσεις του κόστους προς τα επάνω, σαπίζει και γκρεμίζεται ένα σαθρό κρατικό οικοδόμημα. Δεν έχω καμία αμφιβολία πώς έτσι ακριβώς έχουν τα πράγματα. Η βουβή ανοχή και η ανεκτική υπόθαλψη της κακοδιαχείρισης και της διαφθοράς έχει καταστήσει τους αδιάφορους πολίτες συνένοχους σιωπής και παθητικής αποδοχής της παρακμής. Δεν θα σταθώ στο ζήτημα της έκρηξης κατά τη σύγκρουση και το αν υπήρχε ενδεχομένως επικίνδυνο φορτίο στο ένα τραίνο, απλά αυτό είναι ενδεικτικό της μεθοδικής συγκάλυψης, καθώς μπάζωσαν το σημείο και εξαφάνισαν τα βαγόνια, ενώ 4 πυροσβέστες έπαθαν τοξικά εγκαύματα. Είμαι στο πλευρό των οικογενειών που ζητούν δικαίωση και γι αυτό καταθέτω δημοσίως τις απόψεις μου. Επιτρέψτε μου μερικές τεκμηριωμένες επισημάνσεις πάνω στο πόρισμα εμπειρογνομόνων που παράγγειλε και παρέλαβε η κυβέρνηση. Γράφει στη σελ. 19 «το ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο δεν είχε εγκαταστήσει ποτέ στην υποδομή του σύστημα αυτόματης προστασίας συρμών καθώς αυτό δεν ήταν απαραίτητο για ταχύτητες μικρότερες ή ίσες των 160 km/h.» Αν είναι δυνατόν να ισχύει αυτός ο ισχυρισμός! Σελ. 20 «Προϋπόθεση για τη λειτουργία του (πίνακα ελέγχου) είναι η ύπαρξη ηλεκτρικής πλευρικής σηματοδότησης, αλλά όχι απαραίτητα τηλεδιοίκησης, που ωστόσο είναι επιθυμητή.» Άλλος παραλογισμός. Και μια παραδοχή θανάτου σελ. 45: «Σε κανένα τμήμα του ελληνικού σιδηροδρομικού δικτύου δεν λειτουργεί ολοκληρωμένο το σύστημα της σύγχρονης σηματοδότησης». Η προσπάθεια να χαρακτηριστεί το δυστύχημα απλό ανθρώπινο λάθος είναι από μόνη της



εγκληματική, από όποιον το ισχυρίζεται. Η Σύμβαση 635/2013 για υπολειπόμενες εργασίες ολοκλήρωσης της υποδομής σηματοδότησης και τηλεδιοίκησης, με οικονομικό αντικείμενο 374.242.810,48 ευρώ και συμπληρωματική σύμβαση 20.362.649,05 ευρώ και 14 παρατάσεις! Και η Σύμβαση 717/2014 για την «Ανάταξη και Αναβάθμιση του συστήματος σηματοδότησης-τηλεδιοίκησης...» με οικονομικό αντικείμενο 41.297.174,41 ευρώ και 11 παρατάσεις είναι μέρος των διοικητικών και πολιτικών ευθυνών για το δυστύχημα. Είναι σκανδαλώδες το ότι όπως γράφει το πόρισμα σελ. 144 με απόφαση Υπουργού και ομόφωνη γνωμοδότηση του τεχνικού συμβουλίου της ΕΡΓΟΣΕ τις 12-01-2021: «Καταβλήθηκαν στην ανάδοχο αποζημιώσεις θετικών ζημιών ποσού 2.767.782,93 € και 564.347,56 € αντιστοίχως, για σταλίες προσωπικού και μηχανημάτων». Τρωγόντουσαν επίσης μεταξύ τους σελ. 155 : «15 πειθαρχικές διώξεις ασκήθηκαν από την ΕΡΓΟΣΕ με αποτέλεσμα σε 4 στελέχη να επιβληθούν από τον Πρόεδρο και Δ/ντα Σύμβουλο της ΕΡΓΟΣΕ, ως Πρωτοβάθμιο Πειθαρχικό Όργανο, πειθαρχικές ποινές παύσης 10 ημερών με στέρηση αποδοχών που μετά την άσκηση εφέσεων το Δευτεροβάθμιο Πειθαρχικό Συμβούλιο τους απάλλαξε από οποιαδήποτε πειθαρχική ποινή, ενώ η Οικονομική Εισαγγελία στη συνέχεια αρχειοθέτησε την υπόθεση το 2021 καθώς δεν είχαν προκύψει ενδείξεις απιστίας, αδίκημα για το οποίο διενεργήθηκε η προκαταρκτική εξέταση». Υπενθυμίζω ότι από το Μάιο του 2022 υπήρχε στα χέρια της δικαιοσύνης και της ευρωπαϊκής εισαγγελίας δεκάσελιδη επιστολή απολύτως τεκμηριωμένη που κατονόμαζε 26 υπηρεσιακούς εμπλεκόμενους στις περιπέτειες της αμαρτωλής σύμβασης 717/2014. Μετά από όλα αυτά που αναλυτικά σας παρέθεσα, κατανοείτε ότι είναι μονόδρομος η κάθαρση του πολιτικού συστήματος και η εκκαθάριση των υπηρεσιακών επίορκων υπαλλήλων. Αυτό το κερί της αλήθειας ανάβω στη μνήμη των αδικοχαμένων συνανθρώπων μας.

## Αρθρογραφεί η Ραχήλ Μακρή - πρώην Βουλευτής:

**Ραχήλ Μακρή:**

# Τέμπη: ένα πολιτικό διακομματικό έγκλημα χωρίς τιμωρία.

Λίγες ώρες μετά το τραγικό δυστύχημα στα ΤΕΜΠΗ το εγχώριο σύστημα εξουσίας με την βοήθεια των συστημικών ΜΜΕ και των θεσμικών φορέων επιδόθηκε σε μια προσπάθεια επικοινωνιακής διαχείρισης της κοινωνικής οργής και συγκάλυψης του εγκλήματος μεταβιβάζοντας ταυτόχρονα το βάρος της ευθύνης στο ανθρώπινο λάθος του σταθμάρχη, και καλώντας την αντιπολίτευση στην τήρηση «υπεύθυνης» στάσης. Ο χώρος του δυστυχήματος σύμφωνα με όσα είδαν το φώς της δημοσιογραφικής έρευνας μπαζώθηκε, τα βαγόνια μεταφέρθηκαν σε κλειστές αποθήκες, τα ερωτήματα για το φορτίο της εμπορικής αμαξοστοιχίας, παρέμεναν αναπάντητα, τα σχετικά βίντεο για την πορεία της αμαξοστοιχίας είχαν διαγραφεί από την εταιρεία σεκιούριτι με δικαιολογία ότι «δεν ζητήθηκαν από κανέναν». Τα συστημικά μέσα που σε άλλες περιπτώσεις βομβαρδίζουν την κοινή γνώμη με ρεπορτάζ και καταδικάζουν ανθρώπους μετατρέποντας τα γνωστά πάνελ σε τηλεδικαστήρια, απέφευγαν οποιαδήποτε αναφορά ενώ η αντιπολίτευση επικεντρώθηκε μέχρι τις εκλογές σε μια <<διαμάχη>> με την κυβέρνηση για το αν ο σταθμάρχης διορίστηκε με ρουσφέτι ή όχι.

Αμέσως μετά τις εκλογές, η κυβέρνηση δήλωσε πως το 41% την απαλλάσσει από οποιαδήποτε ποινική και πολιτική ευθύνη, ενώ η εξεταστική επιτροπή της Βουλής που συστήθηκε, δείχνει να συστάθηκε στο πλαίσιο της πολιτικής συγκάλυψης τυχόν κυβερνητικών ευθυνών παρά ως ένα μέσο κοινοβουλευτικού ελέγχου σε μια υπόθεση μείζονος ενδιαφέροντος για την αναζήτηση της αλήθειας για τυχόν κυβερνητικές ευθύνες, όπως ορίζει ο κανονισμός της Βουλής. Είναι μάλιστα τόσο εξόφθαλμος ο σκοπός της σύστασης της για τα μάτια του κόσμου που δεν κλήθηκαν βασικοί μάρτυρες ενώ παρακολουθήσαμε κυβερνητικό βουλευτή να δηλώνει ότι είναι τόσες ώρες στην επιτροπή και το διασκεδάζει, ενώ η αντιπολίτευση αποχώρησε σεμνά και ταπεινά από την τελευταία συνεδρίαση της σε ένδειξη όπως δήλωσε δήθεν διαμαρτυρίας.

Γιατί όμως αυτή η στάση των κομμάτων; Κατά την διάρκεια της κοινοβουλευτικής μου θητείας ως αρμόδια τομεάρχης μεταφορών είχα αποκαλύψει την μεθόδευση της κυβέρνησης 2012-2015 για την απαξίωση και αποδόμηση του ΟΣΕ και των θυγατρικών για να δοθεί σύμφωνα με μνημονιακές δεσμεύσεις σε ιδιώτες.

Σε επίκαιρη ερώτηση μου στο πλαίσιο του κοινοβουλευτικού ελέγχου ο Υφυπουργός Μεταφορών τότε στάθηκε ανίκανος να δικαιολογήσει τόσο την επιχειρούμενη ιδιωτικοποίηση της συντήρησης του σιδηροδρομικού δικτύου, όσο και να τεκμηριώσει τα οφέλη από την ιδιωτικοποίηση της ΤΡΑΙΝΟΣΕ η οποία κατά την δική μου επισημονική και πολιτική άποψη έπρεπε να παραμείνει υπό κρατικό έλεγχο για κοινωνικούς λόγους, για την αποφυγή δημιουργίας ιδιωτικού μονοπωλίου όπως έγινε με τις αερομεταφορές και την Ολυμπιακή, αλλά το σημαντικότερο γιατί η εκχώρηση της ΤΡΑΙΝΟΣΕ κατά την άποψη μου πιθανόν θα μπορούσε να οδηγήσει σε σιδηροδρομικά ατυχήματα. Άποψη που βασίστηκε στην μελέτη της έρευνας του Κέντρου Ερευνών Κοινωνικο-πολιτιστικής Αλλαγής (CRESC) του πανεπιστημίου Μάντσεστερ, με τίτλο «Η μεγάλη ληστεία των τρένων» για την εμπειρία της 20ετίας από την ιδιωτικοποίηση των βρετανικών σιδηροδρόμων. Η έρευνα απέδειξε στην πράξη πόσο πιο δαπανηρή είναι η απόφαση αποκρατικοποίησης για τους Βρετανούς φορολογούμενους και ότι ετησίως απαιτούνταν πολλά περισσότερα δισεκατομμύρια στερλίνες από τον κρατικό προϋπολογισμό. Αιχμές για «εθισμό» στις κρατικές επιχορηγήσεις υπάρχουν εναντίον των εταιρειών και των ιδιωτών - επιχειρηματιών που ανέλαβαν την εκμετάλλευση μέρους των βρετανικών σιδηροδρόμων στη Δυτική Ακτή όπως ο πολυεκατομμυριούχος Ρίτσαρντ Μπράνσον της Virgin, η εταιρεία Stagedach και ο γαλλικός πολυεθνικός όμιλος Thales, οι οποίοι έβαλαν στο χέρι από το 1997 καθαρά κέρδη άνω των 500 εκατ. στερλινών.

Η Αγγλία αποτελούσε μέχρι πριν τα ΤΕΜΠΗ



το μοναδικό παράδειγμα Κράτους που προσπάθησε να ιδιωτικοποιήσει την διαχείριση της υποδομής χωρίς βέβαια να πουλήσει τις ίδιες τις υποδομές, με αποτέλεσμα πολύνεκρα δυστυχήματα και ατυχήματα που την ανάγκασαν την επανακρατικοποίηση της βάζοντας τέλος στον νεοφιλελεύθερο πειραματισμό.

Υποτίθεται ότι τα σχέδια της κυβέρνησης 2012-2015 θα ανατρέπονταν από την κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ. Το 2013 ο Αλέξης Τσίπρας κατά την επίσκεψή του στο περίπτερο της ΤΡΑΙΝΟΣΕ στην Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης εξέφρασε την πάγια θέση του ΣΥΡΙΖΑ ενάντια στην ιδιωτικοποίηση της.

Απευθυνόμενος μάλιστα στους υπαλλήλους της, τόνισε ότι η Ελλάδα αποτελεί μια από τις λίγες ανεπτυγμένες χώρες χωρίς ανεπτυγμένο σιδηροδρομικό δίκτυο, και συμπλήρωσε: «ελπίζω να σας δω και του χρόνου και να μην σας έχει αγοράσει κανένας περίεργος». Λίγα χρόνια αργότερα δεσμεύτηκε με το τρίτο μνημόνιο που έφερε και συνυπέγραψε μαζί με τους βουλευτές της ΝΔ και των λοιπών κομμάτων καθώς 40 περίπου βουλευτές του αρνηθήκαμε να πράξουμε την εκποίηση της ΤΡΑΙΝΟΣΕ, ενώ μετέπειτα στην Κέρκυρα στεκούμενος πίσω από την Πρόεδρο του ΤΑΙΠΕΔ, ξεπούλησε σκανδαλωδώς το 100% της ΤΡΑΙΝΟΣΕ στην Ferrovie Dello Stato Italiane S.p.A., έναντι συνολικού τιμήματος 45 εκατ. ευρώ.

Δύο μέρες πριν την εκποίηση της ΤΡΑΙΝΟΣΕ στην ιταλική «Ferrovie dello Stato Italiane», η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ διέγραψε 692 εκατομμύρια ευρώ χρεών της προς τον ΟΣΕ, χρεώνοντας τον στα πρότυπα της καλής και κακής Ολυμπιακής, καλής και καλής Αγροτικής τους Έλληνες φορολογούμενους.

Πολιτική

# Οι αλλαγές Ελλήνων διπλωματών σε Πρεσβείες - «κλειδιά»! Οι γκρίνιες για τον Κωνσταντίνου στην Νέα Υόρκη και η «μάχη» Γεραπετρίτη με την Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου για να επιβληθούν οι «εκλεκτοί» τους. Οι πόντοι - φιλέτα και τα διπλωματικά «αποφάγια».

Η μάχη μεταξύ του υπουργού εξωτερικών Γιώργου Γεραπετρίτη αλλά και της σκιώδης υπουργού Αλεξάνδρας Παπαδοπούλου αυ-



τές τις ώρες δεν έχει τελειωμό.

Ο καθένας προσπαθεί να επιβάλει τον εκλεκτό του σε θέσεις - κλειδί. Αλλαγές προσωπικών προγραμματίζονται όπως κάθε χρόνο σε σειρά διπλωματικών αποστολών της Ελλάδας στο εξωτερικό. Με αρκετούς πρέσβεις να συνταξιοδοτούνται άρα να επιβάλλεται η αντικατάστασή τους και κάποιους να έχουν συμπληρώσει τέσσερα χρόνια σε ένα πόστο και να ετοιμάζονται για το επόμενο. Φυσικά αυτό δεν είναι ο κανόνας αφού οι εκλεκτοί μπορούν να παραμείνουν και οκτώ χρόνια σε μια πρεσβεία, όπως έγινε με την σύζυγο του δημοσιογράφου Κωστίδη στο προξενείο της Τουρκίας. Στη λίστα των μετα-

κινήσεων σε επίπεδο επικεφαλής Αρχών στο εξωτερικό, ξεχωρίζου

Η Μάρα Μαρινάκη, η πρώτη γυναίκα πρέσβευτής της Ελλάδας στη Γερμανία, εγκαταλείπει το Βερολίνο καθώς συνταξιοδοτείται. Για τον ίδιο λόγο επιστρέφει από το Τελ Αβίβ και ο πρεσβευτής της Ελλάδας στο Ισραήλ, Κυριάκος Λουκάκης.

Αλλαγή σκυτάλης και στο Προξενείο Νέας Υόρκης, αφού ο Γενικός Πρόξενος Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου που ανέλαβε καθήκοντα στις 22 Αυγούστου 2022 καλείται να επιστρέψει στην Αθήνα και να του ανατεθεί νέο πόστο. Οι πληροφορίες αναφέρουν ότι ο Κωνσταντίνου δεν άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις στην Νέα Υόρκη. Οι «κακές γλώσσες» μάλιστα υποστηρίζουν ότι οι ομογενείς να εκφράζουν πολλά παράπονα για τη θητεία του, όσον αφορά τη λειτουργία του προξενείου και την άσκηση των καθηκόντων του.

Όπως λένε όσοι γνωρίζουν το πόστο της Νέας Υόρκης πρόκειται για ένα προξενείο με μεγάλες απαιτήσεις και ιδιαιτερότητες. Ένα πόστο που ο πρόξενος ποτέ δεν μπορεί να τους έχει όλους ικανοποιημένους και η γκρίνια πάντα υπάρχει. Ωστόσο σε αυτή την περίπτωση, μάλλον η δυσaráεσκια και

τα παράπονα ξεπέρασαν τα συνηθισμένα όρια. Φτάνοντας όπως λένε κάποιοι και στο Υπουργείο Εξωτερικών. Στα πόστα που ανοίγουν είναι και πρεσβείες που χαρακτηρίζονται ιδιαίτερα δύσκολες για δεχθεί κάποιος να τοποθετηθεί εκεί. Πρεσβείες που δεν έχουν την λάμψη της Ευρώπης ή των ΗΠΑ, ωστόσο για την Αθήνα είναι ιδιαίτερης σημασίας. Ενδεικτική η περίπτωση του Ισλαμαμπάντ, που είναι στη λίστα των πρεσβειών για τις οποίες θα αναζητηθεί επικεφαλής, στη θέση του πρέσβη Κωνσταντίνου Μοάτσου.

Μία πρεσβεία υποστελεχωμένη που δύσκολα καταφέρνει να λειτουργεί.

Ενδιαφέρον έχει και ποιος θα επιλεγεί για την πρεσβεία του Κιέβου, που η θέση είναι κενή. Στις πρεσβείες που ανοίγουν θέσεις πρεσβευτών είναι επίσης η Αντίς Αμπέμπα, το Αλγέρι, το Ανόι, η Βέρνη, η Δαμασκός, το Δουβλίνο, το Ζάγκρεμπ, το Λουξεμβούργο, η Μαδρίτη, το Μπουένος Άιρες, το Ναϊρόμπι, η Ποντγκόριτσα, η Πράγα, η Πρετόρια, η Σεούλ, η Σιγκαπούρη, η Τασκένδη, η Χαράρε, η Μόνιμη Αντιπροσωπεία στον ICAO, η Μόνιμη Αντιπροσωπεία στο Στρασβούργο και το προξενείο του Τορόντο. Πηγή: edolio5.blogspot.com



HELLENIC BANK

Κερδίστε χρόνο, ξεκινήστε διαδικτυακά

Κάνε αίτηση από το κινητό σου και γύλιωσε τις σελίδες.



**AEGEAN**

Μία Χιλιετή Πρόκληση  
ΑΕΓΕΑΝ  
2023 / 2024

118	31	87
44	157	40
117		

6 βίαιες

+800.000  
+20% ετήσιος  
+10% κερδοσύνολο

76 αεροπλάνα  
28 νέα Airbus A320neo  
40 μίλι  
22 αεροπλάνα  
100% κερδοσύνολο

LG

Διατηρήστε το κλίμα σας καθαρό και υγιεινό

LG COOL COOL™

www.apokaliptikanews.gr/live

Αποκαλυπτικά  
Με τον Μένιο Φουρβιώτη

ARMANI

DSQUARED2

UNDERWEAR SS24 ADV

**COSMOTE FIBER 100 + TV**  
Full Pack

Απόλαυσε πλούσιο αθλητικό  
περιεχόμενο με απίστευτες  
ταχύτητες



**ΔΩΡΟ  
ΤΑ ΠΑΓΙΑ  
για 2 μήνες**

# Galaxy S24 Series

Το Galaxy AI 🌟 είναι εδώ

fourt



Επίλεξε αυτό που σου ταιριάζει από 19,77€/μήνα σε έως 48 άτοκες δόσεις  
ή απόκτησέ τα φθηνότερα στα προγράμματα

**COSMOTE GIGAMAX**

Ρεπορτάζ

**Μαύρη επέτειος: 24 χρόνια συμπληρώνονται σήμερα από το ναυάγιο του πλοίου «Εξπρές Σάμινα» έξω από την Πάρο που είχε ως αποτέλεσμα να χάσουν τη ζωή τους 81 άνθρωποι.**

Μαύρη επέτειος: 24 χρόνια συμπληρώνονται σήμερα από το ναυάγιο του πλοίου «Εξπρές Σάμινα» έξω από την Πάρο που είχε ως αποτέλεσμα να χάσουν τη ζωή τους 81 άνθρωποι. Το ημερολόγιο έγραφε 26 Σεπτεμβρίου 2000 όταν το επιβατηγό - οχηματαγωγό (Ε/Γ-Ο/Γ) ΕΞΠΡΕΣ ΣΑΜΙΝΑ της εταιρείας Minoan Flying Dolphins προσέκρουσε στις νησίδες «Πόρτες», έξω από την Πάρο. Μέσα σε λίγη ώρα το πλοίο είχε βυθιστεί στα νερά του Αιγαίου, παρασύροντας στο θάνατο 81 ανθρώπους.

Μαύρη επέτειος: 24 χρόνια από το ναυάγιο του «Εξπρές Σάμινα» με τους 81 νεκρούς  
Το ναυάγιο του Σάμινα ήταν η δεύτερη μεγαλύτερη ναυτική τραγωδία μετά τη βύθιση του οχηματαγωγού «Ηράκλειον» στη Φαλκονέρα το Δεκέμβριο του 1966 με 247 νεκρούς.

**Το χρονικό της τραγωδίας:**

Το «Εξπρές Σάμινα» πλοίο εκτελούσε το δρομολόγιο Πειραιάς - Πάρος - Νάξος - Ικαρία - Σάμος - Πάτμος, με τελικό προορισμό τους Λειψούς. Το βράδυ της 26ης Σεπτεμβρίου του 2000 το «Σάμινα» αναχωρεί από τον λιμένα του Πειραιά με 533 άτομα (472 επιβάτες και 61 πλήρωμα).

Εκείνη την ημέρα έπνεαν άνεμοι 8 μποφόρ. Περίπου στις 22:12 το πλοίο είχε ξεκινήσει την προσέγγιση στο λιμάνι της Παροικιάς της Πάρου, ωστόσο δεν θα έφτανε ποτέ. Δύο μίλια ανοικτά του νησιού, προσέκρουσε με ταχύτητα 18 κόμβων, στις νησίδες «Πόρτες» με συνέπεια το πλοίο να υποστεί ρήγμα στα δεξιά ύφαλα, μήκους περίπου τριών μέτρων, και στη βάση του δεξιού πτερυγίου ευστάθειας με αποτέλεσμα το νερό να πλημμυρίσει το μηχανοστάσιο. Μέσα σε λίγη ώρα το πλοίο πήρε κλίση προς τα δεξιά και μετά από 25 λεπτά άρχισε να βυθίζεται. Αμέσως μετά την πρόσκρουση προκλήθηκε πανικός στο πλοίο, καθώς το πλοίο βυθίστηκε στο σκοτάδι λόγω ηλεκτρικής βλάβης; καθώς δεν λειτούργησε ούτε η εφεδρική ηλεκτρογεννήτρια (emergency generator). Οι επιβάτες δεν ήξεραν τι συμβαίνει, ούτε γνώριζαν τι έπρεπε να κάνουν. Πολλοί από αυτούς έπεσαν στη θάλασσα.

Αρχικά το περιστατικό στο θάλαμο επιχειρήσεων του Υπουργείου Εμπορικής Ναυ-

τιλίας (ΥΕΝ) δεν εμπνέει κάποια ανησυχία παρ' ότι διαφορετική εικόνα έδιναν οι επιβαίνοντες, επικοινωνώντας μέσω κινητών τηλεφώνων με τηλεοπτικούς σταθμούς. Μετά από αρκετή ώρα το Λιμεναρχείο Πάρου διατάσσει όλα τα παραπλέοντα σκάφη να σπεύσουν στον τόπο του ναυαγίου με πρώτους να φτάνουν στο σημείο τους ψαράδες, ενώ στην συνέχεια πήγαν και σκάφη



του Λιμενικού και βρετανικά πολεμικά που συμμετείχαν σε άσκηση του ΝΑΤΟ.

Κάποιοι από τους διασωθέντες μεταφέρθηκαν στο Κέντρο Υγείας της Πάρου.

Ο λιμενάρχης Πάρου, Δημήτρης Μάλαμας, έχασε τη ζωή του το ίδιο βράδυ από το άγχος και την πίεση κατά τη διάρκεια της επιχείρησης για τη διάσωση των ναυαγών.

**Ποιο ήταν το Εξπρές Σάμινα:**

Είχε ναυπηγηθεί στο Σεντ Ναζέρ της Γαλλίας το 1966. Το αρχικό του όνομα ήταν Κορς, ενώ στη συνέχεια μετονομάστηκε σε «Golden Vergina». Εντάχθηκε στο στόλο της «Minoan Flying Dolphin» με το όνομα «Εξπρές Σαμίνα». Στις 31 Δεκεμβρίου 2001 και έχοντας συμπληρώσει 35 χρόνια στις θάλασσες, το Σαμίνα θα έβγαινε στη σύνταξη. Χωρητικότητα: 1.230 επιβάτες - 170 αυτοκίνητα. Μήκος: 107 μ., Πλάτος: 18,00 μ., Βύθισμα: 4,40 μ., Μηχανές: 2 Pielstick, Απόδοση: 10.944 kW, Ταχύτητα: 17,5 κόμβοι, IMO Number: 6613548, Νηολόγιο Πειραιώς. Αδελφό πλοίο: Express Naias (καταστράφηκε το 2003)

**Προηγούμενες Ονομασίες:**

1966-1982: CORSE  
1982-1999: GOLDEN VERGINA  
1999-2000: EXPRES SAMINA

**Πλοιοκτησίες:**

1966-1969: Compagnie Generale



**Transatlantique**

1969-1976: Compagnie Generale Transmediterraneenne

1976-1982: SNCM

1982-1988: Stability Maritime

1988-1999: Agapitos Bros

1999-2000: Minoan Flying Dolphins

Η δίκη και οι ποινές

Η δίκη για το ναυάγιο του «Εξπρές Σάμινα» άρχισε στις 27 Μαΐου του 2005 στο τριμελές εφετείο κακουργημάτων Πειραιώς και στις 27 Φεβρουαρίου του 2006 βγήκε η ετυμηγορία. Το δικαστήριο κατέληξε στο συμπέρασμα ότι το πλοίο ήταν αξιόπλοο, ότι οι βάρκες ήταν σε καλή κατάσταση κι ότι η πρόσκρουση οφειλόταν σε κακή διακυβέρνηση κυρίως από τον υποπλοίαρχο, ενώ η γρήγορη βύθιση αποδόθηκε στο γεγονός ότι δεν ήταν κλειστές οι υδατοστεγείς θύρες. Επιβλήθηκαν ποινές φυλάκισης στον πλοίαρχο, τον υποπλοίαρχο, τον ύπαρχο, στον Α' Μηχανικό και τον ασυρματιστή.

Ο πλοίαρχος Βασίλης Γιαννακής καταδικάστηκε πρωτόδικα σε ποινή φυλάκισης 16 χρόνων, ενός μήνα και 15 ημερών ενώ η ποινή αργότερα μειώθηκε σε 11 χρόνια, 11 μήνες και 25 ημέρες. Η Ολομέλεια του Αρείου Πάγου το 2010 μείωσε την ποινή του, ενώ είχε ήδη αποφυλακιστεί, σε 5 έτη και 6 μήνες για διατάραξη μόνο της ασφάλειας της υδάτινης συγκοινωνίας και για τα πλημμελήματα του ναυαγίου από αμέλεια και της μη αυτοπρόσωπης διεύθυνσης πλοίου, με σκοπό οποιασδήποτε ποινικής δίωξης στο μέλλον έχοντας το δικαίωμα να στραφεί κατά του Δημοσίου για την αξίωση



## Ρεπορτάζ

αποζημίωσης. Ο υποπλοίαρχος Αναστάσιος Ψυχογιός καταδικάστηκε πρωτόδικα σε κάθειρξη 19 χρόνων, ενός μήνα και 15 ημερών και αργότερα μειώθηκε σε 12 χρόνια, 9 μήνες και 25 ημέρες. Ο ύπαρχος Γιώργος Τριαντάφυλλος καταδικάστηκε πρωτόδικα σε ποινή φυλάκισης 8 χρόνων, 9 μηνών και 28 ημερών που αργότερα μειώθηκε σε 5 χρόνια και 28 ημέρες (εξαγοράσιμη). Ο Α' μηχανικός Γεράσιμος Σκιαδαρέσης καταδικάστηκε σε ποινή φυλάκισης πρωτόδικα 8 χρόνων, 6 μηνών και 28 ημερών και αργότερα η ποινή μειώθηκε σε 7 χρόνια, πέντε μήνες και 28 ημέρες (εξαγοράσιμη). Ο ασυρματιστής Δημήτρης Τσούμας καταδικάστηκε πρωτόδικα σε φυλάκιση 15 μηνών, με ζετή αναστολή, ενώ αργότερα μειώθηκε σε 10 μήνες με τριετή αναστολή.

Η αυτοκτονία Σφηνιά

Ο 55χρόνος εφοπλιστής-αντιπρόεδρος-διευθύνων σύμβουλος της Minoan Flying Dolphins και πρόεδρος της Ένωσης Εφοπλιστών Ακτοπλοΐας (ΕΕΑ), Παντελής Σφηνιάς, μη αντέχοντας το βάρος της τραγωδίας και της πίεσης που του ασκήθηκε έδωσε τέλος στη ζωή του το πρωί της 29ης Νοεμβρίου του 2000 πέφτοντας από τον έκτο όροφο του κτιρίου της εταιρείας στην Ακτή Κονδύλη στον Πειραιά. Σύμφωνα με τις τοξικολογικές εξετάσεις που υπέγραψε ο Ιατροδικαστής Πειραιά Νικόλαος Καλόγριας, ο Π. Σφηνιάς ήταν σε κατάσταση βαριάς μέθης ενώ είχε κάνει και χρήση αντικαταθλιπτικού φαρμάκου κατά την διάρκεια της αυτοκτονίας. Καταγγελίες λίγες μέρες πριν το δυστύχημα. Στο πλοίο είχαν διενεργηθεί ύστερα από καταγγελίες του ΑΒ' Μηχανικού, Αναστάσιου Σορόκα, δύο έκτακτες επιθεωρήσεις, μία στις 21 Σεπτεμβρίου του 2000 και άλλη μια στις 26 του ίδιου μήνα από τους επιθεωρητές του ΚΕΕΠ (Κλάδου Ελέγχου Εμπορικών Πλοίων), λίγες ώρες δηλαδή πριν το πλοίο βυθιστεί. Ο Αναστάσιος Σορόκας, υπήρξε μέλος του πληρώματος ως τις 19 Σεπτεμβρίου στο «Σάμινα» οποίος παραιτήθηκε υποστηρίζοντας ότι το πλοίο ήταν αναξιόπλοο, καταγγέλλοντας την άσχημη κατάσταση μηχανών, παλαιότητα και έλλειψη συντήρησης των τεσσάρων ηλεκτρομηχανών, την προβληματική λειτουργία των συστημάτων καθέλκυσης των λέμβων, την ανεπαρκή συντήρηση της εφεδρικής ηλεκτρογεννήτριας ανάγκης, την προβληματική λειτουργία χειριστηρίων που μπλόκαραν μεταξύ μηχανής και γέφυ-

ρας και την ανεπάρκεια των υδατοστεγών θυρών σε περίπτωση που ένα τμήμα του πλοίου κατακλυζόταν με νερά όπως και έγινε. Κατά τη διάρκεια του πρώτου ελέγχου



στις 21 του ίδιου μήνα, οι επιθεωρητές δεν βρήκαν κάποιο πρόβλημα στο οχηματογυγίο. Ο μηχανικός Αναστάσιος Σορόκας όμως προχώρησε σε εκ νέου καταγγελία αναγκάζοντας τους επιθεωρητές σε επανέλεγχο του πλοίου. Στον δεύτερο έλεγχο πάλι δεν διαπιστώθηκε κανένα απολύτως πρόβλημα. Έτσι, το πλοίο εφοδιάστηκε με πιστοποιητικό ασφαλείας και στις 5 το απόγευμα απέπλευσε από τον Πειραιά για το μοιραίο ταξίδι του. Ο τέως πρόεδρος της ΠΕΜΕΝ Γ. Τούσσας είχε αναφέρει πως το Σάμινα δεν διέθετε Πιστοποιητικό Ασφάλειας. Η ισχύς του Πιστοποιητικού Ασφάλειας, που είχε εκδοθεί από τον ΚΕΕΠ είχε λήξει στις 17 Αυγούστου του 2000 και ταξίδευε με προσωρινό πιστοποιητικό του Διεθνούς Κώδικα Ασφαλούς Διαχείρισης για την ασφαλή λειτουργία των Πλοίων (International Safety Management Code) το οποίο έληγε στις 22 Σεπτεμβρίου και την ίδια μέρα ο ΚΕΕΠ παρέτεινε την ισχύ του Πιστοποιητικού μέχρι και τις 20 Νοεμβρίου του 2000.

Εξπρές Σάμινα: Τα ονόματα των νεκρών

1. ELIA HENSEN JUL, Νορβηγός υπήκοος
2. Αλεξίου Γεώργιος
3. Αλωνιάτη Μαργαρίτα
4. Αλωνιάτης Κυριάκος
5. Αργυρού Σοφία
6. Αρκούλης Ιωάννης
7. Αρκούλης Λεονάρδος
8. Βάντζος Βασίλειος
9. Βαρβαδούκας Εμμανουήλ
10. Βασαλάκη Μαρία
11. Βιτζηλαίος Εμμανουήλ
12. Βογιατζής Θεμιστοκλής
13. Γαλάθρης Κωνσταντίνος
14. Γκούφας Χρήστος
15. Δήμας Ευάγγελος
16. Εψιμος Εμμανουήλ
17. Καλάργυρος Αντώνης
18. Καλαργύρου Ρόζα - Μαρία
19. Κάπαρος Εμμανουήλ

20. Κάπαρος Θεόδωρος
21. Καριωτάκης Νικόλαος
22. Κοντός Παναγιώτης
23. Κοντού - Μάρκου Γαριφαλιά
24. Κορρές Εμμανουήλ
25. Κούκη Βενετία
26. Κουρκούλης Σπυρίδων
27. Κουτούφαρης Στυλιανός
28. Κρεμμύδας Μιχαήλ
29. Κρητικιάς Ιωάννης
30. Κυπριώτης Θεμιστοκλής
31. Κωνσταντάκη Ευαγγελία
32. Λιακοπούλου Αλεξία
33. Μαργαρίτης Νικόλαος
34. Μαυροδόνη Ιωάννα
35. Μίμαρος Κωνσταντίνος
36. Μιτζέλου Σταυρούλα
37. Μπότσου Μαριάννα
38. Μυτιληνού Κωνσταντίνος
39. Παντελαίος Θεόδωρος
40. Παπαδοκωστάκη Μαργαρίτα
41. Περπινιάς Γεώργιος
42. Πικραμένου Βαρβάρα - Μαρία
43. Πλακάς Μιχαήλ
44. Πλακάς Πολύδωρος
45. Πλατίγγου Ελένη
46. Ραχούτης Βασίλειος
47. Ροδίτης Γρηγόριος
48. Σαπουλίδη Φωτεινή
49. Σαρρή Κυριακή
50. Σαρρής Νικόλαος
51. Σοφικίτης Εμμανουήλ
52. Σοφικίτης Στέφανος
53. Σπύρου Βασίλειος
54. Τσαμαρδίνος Νικόλαος
55. Τσαντάνης Γεώργιος
56. Τσιαπράκα Ευαγγελία
57. Υφαντή Κωνσταντίνα
58. Υφαντής Χαράλαμπος
59. Χανιώτης Εμμανουήλ
60. Χαράμη Σουζάνα
61. Χαριζάκης Περικλής
62. Χόρτης Δημήτριος
63. Καραγιαννάκη Λεμονιά
64. Κοντογιάννη Γεωργία
65. Μανώλης Ελευθέριος
66. Λουκάς Γεώργιος
67. Κοτσωρνίθης Γεώργιος
68. Μαργώνης Ιωάννης
69. Χατζής Γεώργιος
70. Σκανάβη Αλεξία
71. Μουρούλη Αικατερίνη
72. Κειχόπουλος Ιωάννης
73. Κειχοπούλου Μαρία
74. Κούκη Καλλιόπη

## Ρεπορτάζ

75. Σαπουλίδης Σωτήριος

76. Ανδρουλακάκη - Παπακωσταντίνου Δέσπω

77. Οлга Φλαμπούρη

78. Χαλιάσου Βιργινία

79. Τριανταφύλλου Παρασκευή

80. SKANTERA AKIS

81. Μάλαμας Δημήτρης (Υπολιμενάρχης Πάρου)

Πηγή: <https://eleftherostypos.gr/istories/manri-epeteios-24-chronia-aro-to-navagio-tou-expres-samina-me-tous-81-nekrous>

Παντελής Σφηνιάς: Πληγώθηκε η περηφάνεια του, πλήρωσε με τη ζωή του. Δεν άντεξε το βάρος από τον πνιγμό των 80 ανθρώπων. Παντελής Σφηνιάς.

Το ημερολόγιο έγραφε: Τετάρτη 29 Νοεμβρίου 2000. Είχαν περάσει 65 ημέρες από το πολύνεκρο ναυάγιο του «Εξπρές Σάμινα», στο οποίο έχασαν τη ζωή τους συνολικά 80 επιβάτες και πλήρωμα. Την ημέρα αυτή, ο Παντελής Σφηνιάς αποφάσισε να δώσει τέλος στη ζωή του.

Το ναυτικό δυστύχημα ήταν καταλύτης στα όνειρα και στα οράματα του Π. Σφηνιά και όλων των μικρών και μεγάλων επενδυτών.

Οι μεγαλοεπενδυτές τον πίεζαν και απαίτησαν με φορτικό τρόπο τα χρήματά τους.

Οι μικροεπενδυτές, που σε μεγάλο βαθμό ήταν ναυτικοί και υπάλληλοι της εταιρείας, έβαζαν πρώτη προτεραιότητα τη διατήρηση της εργασίας τους και όχι τις υπεραποδόσεις των μετοχών τους.

Όμως, το κλίμα που διαμορφώθηκε από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης ήταν εχθρικό σε βάρος του Παντελή Σφηνιά.

Τα πρωτοσέλιδα με τίτλους όπως «Σφηνιάς - Φονιάς» τον έκαναν να πάρει τη μεγάλη απόφαση. Στις 65 ημέρες που ακολούθησαν του ναυαγίου έζησε έναν εφιάλτη.

Πολλές φορές μού εκμυστηρευόταν: «Πού είναι όλοι αυτοί οι φίλοι μου που έπιναν και έτρωγαν σπίτι μου;». Και προσέθετε με νόημα: «Δεν θα καθίσω στο σκαμνί». Το έλεγε και το εννοούσε.

Ήταν εξοργισμένος και με την προτροπή φίλου του, τότε υπουργού της κυβέρνησης, που του είπε: «Πήγαινε 20 μέρες φυλακή για να εκτονωθεί η κοινωνική πίεση και μετά θα βγεις». Ήταν όμως απογοητευμένος και από ορισμένους συνεργάτες του στην εταιρεία. Συνέχεια τους καλούσε στο γραφείο του και τους έλεγε: «Ρε, πέστε μου την αλήθεια, βάλατε τόσο χάλυβα στο πλοίο, όσο πληρώσαμε;». Οι αμφιβολίες του τον

έτρωγαν. Δεν μπορούσε να πιστέψει ότι η εταιρεία που δημιούργησε προκάλεσε τον θάνατο 80 ανθρώπων.

Ο Π. Σφηνιάς ήταν λεβέντης. Κρητικός με τα όλα του. Αψύς. Σκληρός. Επίμονος. Υπομονετικός. Παρορμητικός. Δουλευταράς. Γλεντζές. Ερωτιάρης. Φιλόδοξος. Καλός πατέρας. Φιλεύσπλαχνος. Ευαίσθητος.

Είχε, εν ολίγοις, όλα τα στοιχεία, για αυτό που λέμε Άνθρωπος. Δεν συγχωρούσε όμως την αγνωμοσύνη. Την οποία είδε στα πρόσωπα στενών συνεργατών του και φίλων του μετά το ναυάγιο.

Εξήντα πέντε ημέρες μετά το ναυάγιο του «Εξπρές Σάμινα», που βυθίστηκε στις 26 Σεπτεμβρίου του 2000 και πνίγηκαν 80 άνθρωποι, αυτοκτόνησε.

Την Τετάρτη 29 Νοεμβρίου του 2000, στις 10.50 π.μ. έπεσε από τον 6ο όροφο του κτιρίου του «Μεγάρου Καραγιώργη» όπου στεγαζόταν η εταιρεία MFD στο οδόστρωμα της Ακτής Κονδύλη, αφού χτύπησε πάνω σε ένα καπό ενός Ι.Χ. Αυτοκίνητο.

Την είδηση την έμαθα από τον αδελφό μου, τότε α' μηχανικό σε Flying Dolphin της εταιρείας, ο οποίος με πήρε τηλέφωνο και είπε: «έπεσε ο Σφηνιάς, αυτοκτόνησε». Η απάντησή μου ήταν άμεση: «άφησε τις μαλακίες, ποιος στο είπε;». Βρισκόμουν στο ισόγειο γραφείο της G. A. Ferries και συνομιλούσα με τον μακαρίτη Γιώργο Καμπαγιάννη - ο οποίος αυτοκτόνησε και αυτός ύστερα από λίγα χρόνια μέσα στην κρεβατοκάμαρα του σπιτιού του - ο οποίος μόλις άκουσε τι έλεγα, από το τηλέφωνό του πήρε κάποιον στην MFD και το επιβεβαίωσε. Αμέσως μετά ειδοποίησε τον καπετάν Μάκη Αγούδημο, ο οποίος ήταν στο γραφείο του.

Ο καπετάν Μάκης, ζήτησε από τον οδηγό του να ετοιμάσει το αυτοκίνητό του και μου είπε να πάμε μαζί μέχρι τα γραφεία της MFD. Όμως δεν τον περίμενα. Βγήκα στο δρόμο και άρχισα να τρέχω.

Τον έριξαν;

Σταμάτησα ένα ταξί και σε λίγα λεπτά βρισκόμουν στο σημείο που έπεσε ο Παντελής Σφηνιάς. Κειτόταν στο οδόστρωμα με ανοικτά πόδια και χέρι, ενώ ο εγκέφαλος του - ένα ασπροκόκκινο υγρό - ήταν διασκορπισμένος σε ακτίνα ενός μέτρου από το ακίνητο σώμα του. Οι υπάλληλοι των γραφείων, οι ναυτικοί από τα πλοία, οι διερχόμενοι συγκεντρώθηκαν γύρω από τη σορό του. Όλοι ήταν συγκινημένοι, δακρυσμένοι, απορημένοι και εξοργισμένοι.

Όλοι αναρωτιόνταν τι είχε γίνει; Τον έριξαν; Τι είχε γίνει; Κανείς δεν μπορούσε να πιστέψει ότι έπεσε μόνος του.

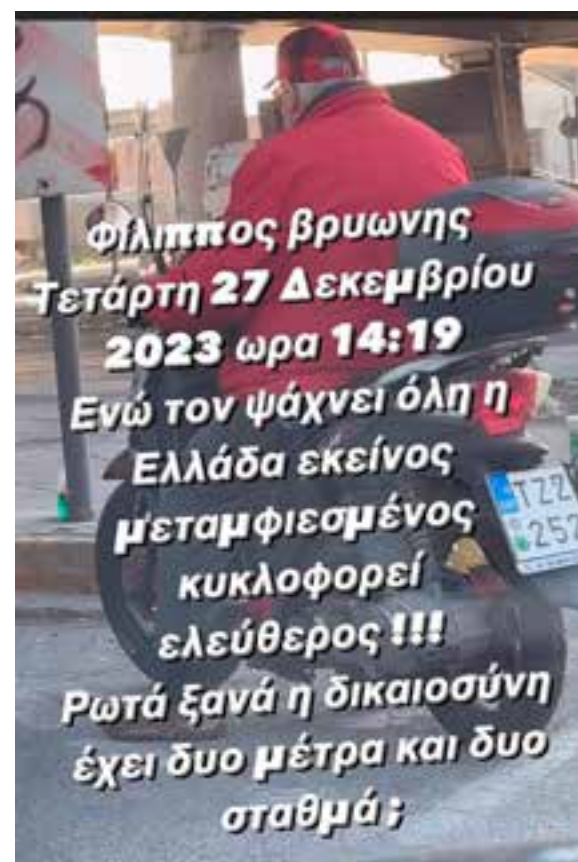
Ο Π. Σφηνιάς κηδεύτηκε την Παρασκευή 1 Δεκεμβρίου 2000. Στον απόηχο της τραγικής είδησης, πολλοί επενδυτές έσπευσαν να ρευστοποιήσουν τις μετοχές της ακτοπλοϊκής εταιρείας Μινωικές Γραμμές.

Η μετοχή έπεσε αμέσως στο -11%.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Επιτροπής Κεφαλαιαγοράς αποφάσισε την προσωρινή αναστολή διαπραγμάτευσης των μετοχών της εταιρείας Μινωικές Γραμμές από τις 29 Νοεμβρίου 2000 μέχρι τη συνεδρίαση της Παρασκευής, 1η Δεκεμβρίου 2000.

Ήταν η πρώτη φορά που ανεστάλη η διαπραγμάτευση μετοχών εταιρείας κατά τη διάρκεια συνεδρίασης του ΧΑΑ.

Ο Παντελής Σφηνιάς υπήρξε ένας από τους πιο φωτισμένους ανθρώπους της ελληνικής ακτοπλοΐας και οραματιστής στο χώρο της ακτοπλοΐας. Διατέλεσε πρόεδρος της Ένωσης Εφοπλιστών Ακτοπλοΐας, σε μια περίοδο που τα μέλη της διέθεταν πάνω από 100 πλοία. Τη πρώτη φορά εξελέγη με οριακή πλειοψηφία στην Ένωση, με αντίπαλο τον



Βασίλη Αγαπητό, αλλά την δεύτερη φορά, επανεξελέγη παμπηφεί. Η πλήρης αποδοχή του στους ναυτιλιακούς κύκλους της ακτοπλοΐας ήταν επιβράβευση του έργου του που παρουσίασε μαζί με τους συνεργάτες

## Ρεπορτάζ

του, αναμορφώνοντας κατά μεγάλο μέρος το θεσμικό πλαίσιο της ακτοπλοΐας και προσαρμόζοντας το στους κανόνες της ελεύθερης αγοράς. Συμμετείχε, τότε, κατά 50% στο νεότευκτο πολυτελές ξενοδοχειακό συγκρότημα «Πόρτο Ρέθυμνο» στο Ρέθυμνο της Κρήτης. Το άλλο μισό το είχαν τα αδέρφια Νίκος και Τάκης Δασκαλαντωνάκης. Ήταν μέλος του Κρητικού «λόμπι» που κατά πολλούς στο τέλος του εικοστού αιώνα ήταν πανίσχυρο.

Ποιος ήταν ο Παντελής Σφηνιάς

Ο Παντελής Σφηνιάς (1936-2000) ήταν αυτοδημιούργητος, αφού ξεκίνησε από το Ρέθυμνο ως απλός υπάλληλος ναυτικού πρακτορείου. Πολλοί τον θυμούνται στα πρώτα του χρόνια στο λιμάνι του Ρεθύμνου να σπρώχνει βαρέλια στους ντόκους του λιμανιού, προκειμένου να μην χάσει την φορτωτική. Η γνωριμία του με τον εφοπλιστή Κώστα Ευθυμιάδη ήταν καθοριστική για τον ερχομό του στον Πειραιά. Ο ίδιος ο εφοπλιστής τον επέλεξε ως υπεύθυνο του ναυτικού πρακτορείου του στον Πειραιά. Εργάστηκε κοντά του με αυταπάραση. Εργασιομανής, όπως ήταν κέρδισε την εμπιστοσύνη του και σε μικρό διάστημα, σε ηλικία 28 ετών, ανέλαβε τη διεύθυνση και το σχεδιασμό των πλοίων του στόλου του Ευθυμιάδη.

Ήθελε να πετύχει και πέτυχε. Η συνεχής δουλειά και η γνώση του για το αντικείμενο τον έφερε ανάμεσα στους ανθρώπους που διέθεταν άποψη, θάρρος, θράσος, τόλμη, διορατικότητα και πείσμα. Αυτό το πείσμα ίσως τον κράτησε όρθιο και στο Ρέθυμνο και στον Πειραιά.

Έζησε από κοντά την χρεοκοπία του Κ. Ευθυμιάδη, μετά το ατύχημα του επιβατηγού πλοίου «Ελεάνα». Όπως έζησε και παρακολούθησε από κοντά τα τελευταία χρόνια της ζωής του και για τον οποίο έλεγε συχνά: «ποιος μπορεί να φανταστεί ότι ο Ευθυμιάδης δεν έχει λεφτά για να ζήσει». Ποτέ δεν ξέχασε την ευεργέτη του.

Το 1972 πρωτοστάτησε στη δημιουργία των Μινωϊκών Γραμμών. Στις 25 Μαΐου ιδρύθηκε η εταιρεία λαϊκής βάσης του Ηρακλείου Κρήτης με κεφάλαιο 40 εκ. δρχ.

Τη χρονιά αυτή νυμφεύεται την Ελένη Ακράτου με την οποία απέκτησε δύο παιδιά τον Νικόλα και τον Μηνά. Ο Νικόλας, σπούδασε οικονομικά στο Λονδίνο και σήμερα διαπρέπει ως ναυλομεσίτης. Ο Μηνάς, εξειδικεύθηκε στη διαχείριση ξενοδοχείων. Τα δύο παιδιά του εργάζονταν στην MFD και

ήταν στο κτίριο την ώρα που έπεσε από το μπαλκόνι στο δρόμο.

Της ίδρυσης των Μινωϊκών Γραμμών είχε προηγηθεί η δημιουργία της ANEK στα Χανιά. Ο Παντελής Σφηνιάς ήταν ο άνθρωπος που συνέβαλε αποφασιστικά στην ίδρυση και ανάπτυξης της Κρητικής πολυμετοχικής εταιρείας «Μινωϊκές Γραμμές».

Το 1978 εισηγήθηκε τη δρομολόγηση πλοίων στην Αδριατική. Το 1981, δρομολογήθηκε το πρώτο πλοίο. Το «Ελ Γκρέκο» αρχίζει τα ταξίδια του από την Πάτρα στην Ανγκώνα. Στη γραμμή είχαν τότε πλοία οι εφοπλιστές Έ. Καραγεώργης, ο Πολέμης, ο Γιαννουλάτος. Την απόφαση για την δρομολόγηση πλοίων στην Αδριατική, την αντιμετώπισαν με μεγάλη δυσπιστία οι συγκεκριμένοι εφοπλιστές. Μάλιστα σε σύσκεψη που έγινε τότε στο γραφείο του τότε υπουργού Ιωάννη Φικιώρη, κάποιος ζήτησαν να «μην αφήσει να μπει ο σοσιαλισμός στη ναυτιλία».

«Σοσιαλισμό» εννοούσαν εκείνη την εποχή τις εταιρείες λαϊκής βάσης. Ήταν κάτι καινούργιο οι πολυμετοχικές εταιρείες, που τρώμαζε τους εφοπλιστές. Το 1987 αναπτύσσει το δίκτυο πωλήσεων στην Ευρώπη και εισηγείται στις Μινωϊκές Γραμμές τη δρομολόγηση και δεύτερου πλοίου στη γραμμή της Ιταλίας. Έτσι δρομολογείται το «Φαίδρα». Ο Παντελής Σφηνιάς συνεχώς ανοίγει νέους δρόμους στη γραμμή της Αδριατικής. Η κίνηση πολλαπλασιάζεται και οι Μινωϊκές Γραμμές δρομολογούν το 1988 και τρίτο πλοίο, «Κίνγκ Μίνως» στη γραμμή Πάτρα - Αγκώνα. Τότε πρωτοστάτησε στην δημιουργία της Ένωσης Ελλήνων Εφοπλιστών Διεθνών Γραμμών της οποίας υπήρξε και πρόεδρος. Ο Παντελής Σφηνιάς, τότε, είχε ευρύτατες επιχειρηματικές ευθύνες σε μια σειρά Ανωνύμων Εταιρειών, που το έργο τους ήταν οι μεταφορές, οδικές και θαλάσσιες, καθώς και επίσης πρακτόρευση πλοίων σε διάφορα λιμάνια της χώρας, αλλά και του εξωτερικού.

Το 1990 συλλαμβάνει την ιδέα να συνδέσει τον Ιταλία, Ελλάδα και Τουρκία. Ξεκινάει το δρομολόγιο Αγκώνα - Πειραιάς - Σμύρνη με το πλοίο «Αριάδνη». Το 1991 δρομολογεί στην Αδριατική το πλοίο «Δαίδαλος». Το 1992 καθιερώνει με το πλοίο «Ερωτόκριτος» το πρόγραμμα Camping on board, ένα πρωτοποριακό πρόγραμμα που προσέλκυσε νέους τουρίστες για την Ελλάδα. Το 1993, αντιλαμβάνεται την ανάγκη ναυπήγησης νέων πλοίων και προτείνει στο διοικη-

τικό συμβούλιο των Μινωϊκών Γραμμών τη ναυπήγηση σε ναυπηγείο της Νορβηγίας το σύγχρονο επιβατηγό οχηματαγωγό πλοίο «Αρετούσα».

Το πλοίο καταφθάνει στην Ελλάδα το 1995 και μειώνει την απόσταση από την Πάτρα στην Αγκώνα σε 22 ώρες! Από το 1995 άρχισε να προετοιμάζει το έδαφος για την εισαγωγή των Μινωϊκών Γραμμών στο Χρηματιστήριο.

Παράλληλα σχεδίασε τον εμπλουτισμό του στόλου της εταιρείας με νεότευκτα σύγχρονα επιβατηγά οχηματαγωγά πλοία. Τον Ιούλιο του 1997, σε μία από τις συχνές συνομιλίες μας, τον πληροφορήσα ότι ο πρόεδρος της ΔΑΝΕ Επ. Σολούνιας συζητούσε να αγοράσει το ταχύπλοο καταμαράν «Κάπτεν Τζώρτζ» που εκτελούσε δρομολόγιο από την Ηγουμενίτσα στο Μπρίντιζι.

Έδρασε αστραπιαία και πήρε μέσα από τα χέρια του Νώντα Σολούνια το ταχύπλοο πλοίο του Γ. Βαρσαμή και ίδρυσε, σε συνεργασία με τις Μινωϊκές Γραμμές, την εταιρεία Minoan Lines Highspeed Ferries. Στο μετοχικό κεφάλαιο συμμετείχαν και οι Γιάννης Ισ. Λεφάκης και άλλοι συνεργάτες και φίλοι του. Τον Μάιο του 1998 οι Μινωϊκές Γραμμές μπήκαν πανηγυρικά στη «Σοφοκλέους». Η επικοινωνιακή πολιτική του Π. Σφηνιά ήταν τόσο επιτυχής, που μεγάλα ονόματα της ναυτιλίας έσπευσαν να επενδύσουν σε μετοχές της εταιρείας.

Ο Σφηνιάς και ο Λιβανός

Τον Δεκέμβριο του 1998 η Citibank έκανε διερευνητικές επαφές με εφοπλιστές για την πώληση της εταιρείας Ceres Hydrofoils του Πήτερ Γ. Λιβανού. Επικρατέστερος, τότε αγοραστής, ήταν ο Περικλής Παναγόπουλος. Δημοσίευσα ένα Σάββατο στον «Επενδυτή» τη σχετική είδηση. Το ίδιο βράδυ βρήκα στο κινητό μου ένα μήνυμα που έλεγε: «ρε μπόι, η είδηση είναι αληθινή ή είναι σπέκουλα». Το πρωί της επόμενης ημέρας τον πήρα στο τηλέφωνο και του εξήγησα ποιος υπάλληλος της Citibank χειριζόταν το θέμα. Την Δευτέρα η εταιρεία Ceres με ανακοίνωσή της διέψευσε ότι πουλάει τα σκάφη της.

Όμως, ο Π. Σφηνιάς επισκέφθηκε την Τράπεζα και εξασφάλισε την αγορά της εταιρείας Ceres, που διέθετε ένα «Καταμαράν», 3 «Mega Dolphins και 30 υδροπτέρυγα, τα οποία εκτελούσαν δρομολόγιο στις Σποράδες και στον Αργοσαρωνικό.

Στις 4 Δεκεμβρίου, στο ξενοδοχείο «Μεγά-

## Ρεπορτάζ

λη Βρετανία» ο πρόεδρος των «Μινωικών», Κώστας Κληρονόμος, ο Γ. Π. Λιβανός, ο Παντελής Σφηνιάς, ανακοίνωσαν συμφωνία με τον Π. Λιβανό σύμφωνα με την οποία αποκτούν το 70% των μετοχών της εταιρείας του, ενώ ο ίδιος ο Π. Γ. Λιβανός διατήρησε το 30%.

Η εταιρεία θα είχε τα γράμματα CM και ως εμπορική ονομασία το όνομα Minoan Flying Dolphins με κεφάλαια πάνω από 100.000.000 δολάρια. Λίγο αργότερα ο Πήτερ Γ. Λιβανός πώλησε τον ποσοστό του στην εταιρεία στον επιχειρηματία Φίλιππο Βρυώνη.

Το καλοκαίρι του 1999 αγοράζει και το σπίτι στον Τούρλο της Μυκόνου.

Ένα σπίτι περίπου σε 4,5 στρέμματα, με πισίνα και με γήπεδο τένις, το οποίο κληρονόμησε η δεύτερη σύζυγος του, Γιούλη Κλωνιζάκη. (στο μέσο) Γιούλη Κλωνιζάκη Σφηνιά. Η φωτογραφία είναι από το 15ο Διεθνές Χριστουγεννιάτικο bazaar στο Helexro Palace που διοργανώνει το φιλανθρωπικό σωματείο «Οι Φίλοι του Παιδιού», το 2013. Η κοινωνική καταξίωση του Π. Σφηνιά είχε ολοκληρωθεί. Πολιτικοί, εφοπλιστές, επιχειρηματίες, εκδότες αποτελούσαν πλέον μόνιμοι συνομιλητές του και συνδαιτυμόνες του. Ο Παντελής Σφηνιάς είχε και ένα σπίτι στα Λεγρενά. Από την βεράντα του πλοίου του έβλεπε τα πλοία να διασχίζουν τον Σαρωνικό. Ο Παντελής Σφηνιάς είχε βαθιά γνώση των προβλημάτων του ακτοπλοϊκού πλοίου. Ως πρόεδρος της Ένωσης Εφοπλιστών Ακτοπλοΐας χειρίστηκε σχεδόν όλα τα ζητήματα που είχαν σχέση με τις άδειες σκοπιμότητας, με τα λιμάνια, την εκμετάλλευση του πλοίου, τις ασφάλειες, τα χρέη των εταιρειών με τις Τράπεζες.

Εκτός, από πρόεδρος της ΕΕΑ, συμμετείχε στη Γνωμοδοτική Επιτροπή Ακτοπλοϊκών Συγκοινωνιών (ΓΕΑΣ) και ήταν μέλος του διοικητικού συμβουλίου του Ναυτικού Επιμελητηρίου Ελλάδος. Μέσα από συζητήσεις και ανταλλαγές απόψεων που είχε με συνεργάτες του ωρίμασε μέσα η σκέψη ότι η MFD θα μπορούσε να γίνει μια πολυμετοχική ναυτιλιακή ακτοπλοϊκή δύναμη, στην οποία θα συμμετείχαν οι περισσότεροι ακτοπλόοι εφοπλιστές, οι ναυτικοί των πλοίων, οι υπάλληλοι των γραφείων, καθώς επίσης και πολλοί εφοπλιστές της ποντοπόρου ναυτιλίας, με τους οποίους διατηρούσε άριστες σχέσεις τα τελευταία χρόνια.

Η Ιδέα της MFD

Η ιδέα, ήταν απλή: Η MFD θα συγκέντρωνε σχεδόν όλα τα πλοία της ελληνικής ακτοπλοΐας - πλην από τα πλοία της Strintzis Lines, που τα έχει πάρει ο Π. Παναγόπουλος, και της ANEK - και θα κάλυπτε όλο το ακτοπλοϊκό δίκτυο.

Υπολόγιζε ότι μέσα από ένα πρόγραμμα ανανέωσης του στόλου της εταιρείας με ταχύπλοα και συμβατικά, μέσα σε δύο - τρεις χρόνια η εταιρεία να εξελισσόταν σε μια ευρωπαϊκή δύναμη και θα απέτρεπε τις ξένες εταιρείες να μπουν στο Αιγαίο.

Το όραμά του ήταν να δημιουργηθεί μια μεγάλη ελληνική εταιρεία, που να διαθέτει καινούργια, ταχύπλοα πλοία, που να φέρουν στα ιστία τους την ελληνική σημαία και να απασχολούν ελληνικά πληρώματα.



Οι σκέψεις του αυτές βρήκαν ένθερμους οπαδούς, ακόμα και μέσα στην κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ. Οι Τραπεζίτες ενθουσιάστηκαν, γιατί μόνο με αυτόν τον τρόπο θα εξυγιανόταν το χαρτοφυλάκιο τους και θα ρύθμιζαν τις εκκρεμότητες με τους ακτοπλόους εφοπλιστές και επιπλέον θα εισέπρατταν και μετρητά. Η πρώτη αύξηση του κεφαλαίου της MFD έγινε με 1.000 δραχμές τη μετοχή. Η δεύτερη με 3.000 δραχμές τη μετοχή. Συγκεντρώθηκαν συνολικά 127 δισ. δρχ., από τα οποία τα 70 δισ. δρχ. κατατέθηκαν τον λογαριασμό της εταιρείας.

Οι εφοπλιστές πείσθηκαν να δώσουν τα πλοία τους στην MFD, αφού έπαιρναν «ζεστό χρήμα», έδωχαν από πάνω τα χρέη που είχαν στις Τράπεζες, στο NAT και στους διάφορους πιστωτές τους, εξασφάλιζαν μεγάλο αριθμό μετοχών της νέας εταιρείας.

Οι εφοπλιστές έδιναν τα πλοία στην εταιρεία και ο Π. Σφηνιάς δεσμευόταν με ιδιωτικό συμφωνητικό ότι η MFD θα έμπαινε σύντομα στο Χρηματιστήριο Αθηνών και τους εγγυόταν τις μετοχές της εταιρείας που έπαιρναν σε αντάλλαγμα με το ποσό των 3.000 δραχμών τη μία.

Η συμφωνία ανέφερε ότι οι μετοχές της MFD θα εισάγονταν στο Χρηματιστήριο με

την τιμή των 3.000 δρχ. Σε περίπτωση που η τιμή εισαγωγής θα ήταν μικρότερη από τις 3.000 δρχ. η εταιρεία θα τους κατέβαλλε την διαφορά.

Στις 14 Νοεμβρίου 1999 ο Σφηνιάς παντρεύεται την Γιούλη Κλωνιζάκη.

Ο γάμος έγινε σε ένα εκκλησάκι στη Ρώμη με κουμπάρους τον Δημήτρη Κοντομηνά και τον Κώστα Καίσαρη.

Οι Μινωικές Γραμμές εισέφεραν το πλοίο «Αριάδνη». Έτσι δημιούργησε την Minoan Flying Highspeed, στην οποία συμμετείχαν οι Μινωικές Γραμμές, ο ίδιος Γιάννης Λεφάκης και άλλοι φίλοι του και συνεργάτες.

Η Minoan Flying Dolphins στις 13 Οκτωβρίου 2000 είχε μετοχικό κεφάλαιο 77.615.000.000 δρχ. και τα ίδια κεφάλαιά της στις 31 Δεκεμβρίου 1999 ήταν 167.981.509.000 δρχ., οι δε πωλήσεις της από την 1η Ιανουαρίου 1999 ως και τις 31 Δεκεμβρίου του ίδιου έτους έφθαναν στα 8.684.105.000 δραχμές. Το μετοχικό κεφάλαιο ήταν διαιρεμένο σε 77.615.000 μετοχές ονομαστικής αξίας 1.000 δρχ. η καθεμία, ενώ πριν από την αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου που έγινε τον Δεκέμβριο του 1999 το μετοχικό κεφάλαιο ανήρχετο σε μόλις 27,69 δισ. δρχ.

Την ίδια περίοδο και σύμφωνα με τον ισολογισμό της 31ης Δεκεμβρίου 1999 επί των παγίων στοιχείων της υπήρχαν ναυτικές υποθήκες 125.500.000 δολαρίων καθώς και υποθήκες 260.000.000 εκατ. δρχ. για ασφάλεια δανείων.

Την ίδια χρονική περίοδο η εταιρεία είχε ανεξόφλητα ποσά 260.000.000 δρχ., 37.031.250 δολαρίων και 7.915.075,80 ευρώ. Με βάση το μετοχολόγιο της εταιρείας του Ιουλίου 2000, ο μεγαλύτερος μέτοχος στη Minoan Flying Dolphins ήταν οι Μινωικές Γραμμές οι οποίες είχαν το 31,59% του συνόλου των μετοχών.

Ο δεύτερος σημαντικότερος μέτοχος της MFD ήταν η εταιρεία Ursus Media Development που ανήκε στον όμιλο επιχειρήσεων του Φίλιππου Βρυώνη, η οποία κατείχε το 11,3% του συνόλου των μετοχών της. Μεταξύ των βασικών μετόχων της υπήρχαν οκτώ συνολικά εταιρείες του ομίλου της Interamerican του Δ. Κοντομηνά, ο Π. Σφηνιάς κατείχε το 2,61% του συνόλου των μετοχών και ταυτόχρονα εκπροσωπούσε και τις μετοχές άλλων νομικών προσώπων. Ο Σωκράτης Κόκκαλης κατείχε 200.000 μετοχές, ενώ η Θρύλος ΑΕ είχε 300.000 μετο-

χές. Ο Πάνος Λασκαρίδης διέθετε μέσω της εταιρείας του Grand Metropolitan 991.000 μετοχές. Επίσης μετοχές είχαν οι Γ. Ι. Βαρδινογιάννης 50.000 μετοχές, ο Γιώργος Β. Βαρδινογιάννης άλλες 50.000 μετοχές. Περίπου 105.000 μετοχές είχε ο Μ. Σάλλας του ομίλου της Τράπεζας Πειραιώς και περίπου 500.000 μετοχές διέθετε η Τράπεζα Μακεδονίας – Θράκης. Σημαντική συμμετοχή είχε και ο Δ. Ιωάννου, ενώ 149.000 μετοχές είχε και κοσμηματοπώλης Κ. Καίσαρης.

Στις 17 Σεπτεμβρίου 2000 ο Γιώργος Γούτος πουλάει τα πλοία του, μεταξύ αυτών και 2 νεότευκτα, ενώ δύο μήνες αργότερα ο Π. Σφηνιάς αγοράζει και τα 5 πλοία του Κώστα Αγαπητού και δύο του Γιάννη Λεφάκη, που είναι δρομολογημένα στον Αργοσαρωνικό.

#### Πούλησαν όλοι:

Μετά πώλησαν τα πλοία τους οι εφοπλιστές, Δημήτρης και Νίκος Νομικός, Μηνάς Σταθάκης, Γιώργος Βεντούρης, Κώστας Μουλόπουλος, Αντώνης Αγαπητός και κάποιοι μικρότεροι εφοπλιστές που είχαν τα φέρι του Αργοσαρωνικού, όπως ο Πάρις Τσάγκαρης, Μιχάλης Μαλτέζος, οι αδελφές Γαβριήλ κ.α. Τελευταίος που πώλησε το 46% της εταιρείας του G. A. Ferries, ήταν ο εφοπλιστής Γεράσιμος Αγούδημος, που διέθετε 6 πλοία. Ο καπετάν Μάκης Αγούδημος πήρε 17 δις δρχ. Το 2000 η εταιρεία πραγματοποιεί γενική συνέλευση των μετόχων της, οι οποίοι αποφασίζουν αύξηση μετοχικού κεφαλαίου κατά 12, 5 δις. με σκοπό τη ναυπήγηση 5 νέων πλοίων τύπου καταμαράν. Όλα τα κεφάλαια, σύμφωνα με τον τότε αντιπρόεδρο της εταιρείας Παντελή Σφηνιά, προέρχονταν από ίδια κεφάλαια και από δανειοδοτήσεις τραπεζών. Τον Ιούλιο του 2000 καταπλέουν και δρομολογούνται στο Αιγαίο τέσσερα νεότευκτα ταχύπλοα πλοία, ενώ το μετοχικό κεφάλαιο της MFD, στις 31 Δεκεμβρίου 2000, ανερχόταν σε 77, 6 δις. δρχ. και τα ίδια κεφάλαια έφταναν στα 168 δις.

Η εταιρεία είχε βάλει πλώρη για το Χρηματιστήριο Αξιών Αθηνών. Άλλαι όμως αιβουλαί των ανθρώπων και άλλαι οι βουλαί του Κυρίου. Στις 26 Σεπτεμβρίου 2000, το επιβατηγό οχηματογωγό πλοίο της εταιρείας «Εξπρές Σαμίνα» έπεσε πάνω στις βραχονησίδες Πόρτες, έξω από την Πάρο και βυθίστηκε μέσα σε λίγα λεπτά. Το αποτέλεσμα ήταν τραγικό. Πνίγηκαν 80 επιβαίνοντες και μέλη του πληρώματος. Μετά από 65 ημέρες, ο Παντελής Σφηνιάς, αυτοκτόνησε, αφού προηγουμένως φρόντισε να

μοιράσει κάποια ρούχα του και να ρυθμίσει ορισμένες εκκρεμότητες σε ορισμένους φίλους του. Πηγή: <https://www.mononews.gr/business/shipping/pantelis-sfinias-pligothike-i-perifania-tou-plirose-me-ti-zoitou-den-antexe-to-varos-aro-ton-pnigmoton-80-anthropon>.

#### Ο άνθρωπος που θα γινόταν βασιλιάς

\* Η άνοδος και η πτώση του Παντελή Σφηνιά. Ο γιος του φούρναρη από το Ρέθυμνο που κατέκτησε το Αιγαίο Ο άνθρωπος που θα γινόταν βασιλιάς Τι αποκαλύπτει η αυτοκτονία. Τα ερωτήματα και οι δεσμεύσεις. Τα πλοία και οι μετοχές Ι. Κ. ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗΣ Ακριβώς πριν από έναν χρόνο, τέτοια εποχή, η ελληνική κοινωνία υποκλινόταν σε έναν από τους αυτοδημιούργητους κατακτητές της. Ακριβώς πριν από έναν χρόνο, τέτοια εποχή, η ελληνική κοινωνία υποκλινόταν σε έναν από τους αυτοδημιούργητους κατακτητές της. Ο Παντελής Σφηνιάς, ο γιος του κυρ Νίκου, του φούρναρη από το Ρέθυμνο, ανέβαινε στον Ολυμπο της απόλυτης επιτυχίας. Επικεφαλής ενός ναυτιλιακού κολοσού τον οποίο ο ίδιος δημιούργησε από το μηδέν, ένας νέος γάμος, η επαγγελματική καθιέρωση, η επιχειρηματική αναγνώριση και μια ολόκληρη θάλασσα στα πόδια του... Έναν χρόνο αργότερα άνοιξε την μπαλκονόπορτα και βούτηξε από τον Ολυμπο στην άσφαλτο. Σφηνιάς-θύτης ή Σφηνιάς-θύμα; Η άνοδος και η πτώση ενός ανθρώπου σε οικονομική συσκευασία 12 μηνών. Ένα παιδί από το Ρέθυμνο της Κρήτης ξεκινάει να κατακτήσει τον κόσμο. Αλλάζει δυο-τρεις δουλειές, όλες όμως σε σχέση με τη θάλασσα. Ανεβαίνει αργά αλλά ανεβαίνει σταθερά. Ωσπου ο ρυθμός της ανόδου αρχίζει και επιταχύνεται ζαλιστικά. Σύμφωνα με πολλές μαρτυρίες, ο Σφηνιάς αρχίζει να βγάζει λεφτά ως ναυτιλιακός πράκτορας κυρίως από τα μέσα της δεκαετίας του '80. Τότε κτίζει το σπίτι του στην Εκάλη και αποκτά ένα εξοχικό στα Λεγρενά. Είναι η παρουσία ενός επιτυχημένου επαγγελματία, χωρίς τίποτε το εντυπωσιακό. Η επιρροή του όμως στον χώρο της ακτοπλοΐας αρχίζει να είναι αναντίστοιχη με τη θέση ενός ανθρώπου που απλώς διαχειρίζεται πρακτορεία των Μινωικών Γραμμών. Όλοι ξέρουν ή διστάζουν ότι είναι κάτι περισσότερο από αυτό. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι είναι ένας άνθρωπος πανέξυπνος και ικανός, ο οποίος γνωρίζει άριστα τον επιχειρηματικό χώρο της ακτοπλοΐας. Διαθέτει επιπλέον

αυτό το ειδικό χάρισμα να βλέπει μπροστά από τις εξελίξεις. Έχει όραμα αλλά και άποψη για τον χώρο του. Αντιλαμβάνεται ότι η παραδοσιακή ακτοπλοΐα των μικροεφοπλιστών οδεύει προς το τέλος της. Οτι χρειάζεται κάτι καινούργιο. Είναι ο πραγματικός εγκέφαλος πίσω από το επιτυχημένο εγχείρημα των Μινωικών Γραμμών; Εκεί οι απόψεις στον ναυτιλιακό χώρο διίστανται. Άλλοι του αποδίδουν ευθέως την πατρότητα της ιδέας, τον χαρακτηρίζουν «ιθύνοντα νου» χωρίς να αναμειχθεί ποτέ στη διοίκηση. Άλλοι θεωρούν ότι κατάφερε απλώς να εμπορευθεί προς τα έξω έναν τέτοιο ρόλο χωρίς να μειώνουν την ειδική συνεισφορά του στο επιχειρηματικό άλμα της εταιρείας. Άλλοι εκτιμούν ότι ανεξαρτήτως ρόλου η μεγαλύτερη επιτυχία του ήταν οι σχέσεις που κατάφερε να οικοδομήσει με τις Μινωικές Γραμμές. Από τις αρχές της δεκαετίας του '90 ο Σφηνιάς κάνει ένα πραγματικό κοινωνικό άλμα. Ένας από τους παλαιότερους φίλους του, ο κοσμηματοπώλης κ. Κ. Καίσαρης, του ανοίγει τις πόρτες. Μπαίνει πια στα υψηλότερα κλιμάκια της αθηναϊκής τζετ σερ και του επιχειρηματικού κόσμου. Ο μικρός ναυτιλιακός πράκτορας συνομιλεί με κολοσσούς και μεγιστάνες. Με την οικογένεια Βαρδινογιάννη γνωρίζεται από παλιά λόγω Κρήτης, Ρεθύμνου και θάλασσας. Ο Ολυμπιακός, η μεγάλη αγάπη του Σφηνιά, τον φέρνει κοντά στον κ. Σ. Κόκκαλη από τις αρχές της δεκαετίας του '90. Συχνά βρίσκονται στο γήπεδο ή γιορτάζουν μαζί μια επιτυχία της ομάδας. Αργότερα θα γνωριστεί και με τον κ. Δ. Κοντομηνά, μια γνωριμία που πολύ γρήγορα παίρνει τον χαρακτήρα στενής φιλίας. Τα ονόματα των νέων γνωριμιών του δεν έχουν τελειωμό. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι ο Σφηνιάς είναι ΠαΣοΚ σχεδόν από τότε που υπάρχει ΠαΣοΚ. Κρητικός και από το Ρέθυμνο δεν είχε πολλές πιθανότητες να βγει κάτι άλλο. Στο ΠαΣοΚ έχει φίλους, τα περισσότερα κυβερνητικά στελέχη τα ξέρει προσωπικά. Αλλά και αυτό να μη συνέβαινε, οι Μινωικές Γραμμές είναι μεγάλο διαβατήριο. Του εξασφαλίζει άμεση πρόσβαση στον εκάστοτε υπουργό Εμπορικής Ναυτιλίας. Τον βοήθησε το ΠαΣοΚ; Τον ευνόησε το ΠαΣοΚ; Υπήρξε ο «άνθρωπος του ΠαΣοΚ στη ναυτιλία»; Εφτιαξε ένα «πράσινο μονοπώλιο»; Η συζήτηση γίνεται και θα γίνεται στο διηνεκές. Γεγονός είναι ότι πάντα ένας επιχειρηματίας αναπτύσσεται καλύτερα όταν το κόμμα που υποστηρί-

## Ρεπορτάζ

ζει βρίσκεται στην εξουσία! Είναι αλήθεια ότι ο Σφηνιάς δεν τσιγκουνεύεται τα εισιτήρια για τους πράσινους ετεροδημότες. Αλλά ως έξυπνος επιχειρηματίας δεν βάζει όλα τα αυγά στο ίδιο καλάθι. Λέγεται μάλιστα ότι στις τελευταίες εκλογές διέθεσε τρία πλοία για ετεροδημότες και στη ΝΔ με προσωπική προσφορά στον κ. Κ. Καραμανλή. Οι αλλαγές αγγίζουν και την οικογενειακή του κατάσταση. Το 1995 χωρίζει από την πρώτη του σύζυγο ένα γάμος που είχε κρατήσει από το 1972 και είχε δώσει δύο παιδιά, τον Νίκο και τον Μηνά. Επισήμως ο λόγος του διαζυγίου είναι «αμοιβαία κόπωση». Ότι και αν συνέβη, πάντως, οι σχέσεις του με την πρώην σύζυγό του παρέμειναν καλές ως το τέλος. Στις 14 Νοεμβρίου 1999 ο Σφηνιάς παντρεύεται την κυρία Γιούλη Κλωνιζάκη. Ο γάμος έγινε σε ένα εκκλησάκι στη Ρώμη με κουμπάρους τον κ. Κοντομηνά και τον κ. Καίσαρη. Ήταν η εποχή του απόλυτου θριάμβου. Ουδείς μπορούσε να πιστέψει τότε ότι η πρώτη επέτειός τους θα γιορταζόταν σε τόσο ζοφερό κλίμα. \* Οι μυστικές συνομιλίες. Το καλοκαίρι του 1999 αγοράζει και το σπίτι στη Μύκονο, στην περιοχή του Τούρλου. Ένα σπίτι περίπου 150 τ.μ., με μια μικρή πισίνα αλλά και με γήπεδο τένις. Ο Σφηνιάς πλέον πληροί όλα τα τυπικά στοιχεία ενός έλληνα μεγιστάνα. Ακόμη και αν ο ίδιος δεν είναι ούτε κολοσσός ούτε βαθύπλουτος. Θα επιχειρήσει να γίνει. Η μεγάλη του ιδέα ήταν η MFD. Μια ιδέα που πείθει... Η ιδιωτική συμμετοχή στο κεφάλαιο μάζεψε 127 δισ. δρχ., τα 70 δισ. σε ρευστό.

Χρήμα πρωτοφανές για μια εταιρεία εκτός Χρηματιστηρίου. Ολόκληρη η επιχειρηματική Αθήνα συνωθείται στον προθάλαμο μιας επιχειρηματικής προσπάθειας την οποία η ναυτιλιακή αγορά έχει προεξοφλήσει ως χρυσωρυχείο. Οι μεγαλύτεροι οικονομικοί παράγοντες βάζουν μέσον για να μπορέσουν να αγοράσουν μετοχές. «Αν ήθελε, ο Παντελής θα είχε μαζέψει τότε και τα διπλάσια ή τα τριπλάσια χρήματα. Τον παρακαλούσαν να του δώσουν λεφτά!» λέει ένας στενός συνεργάτης του, ο οποίος έζησε την προσπάθεια αυτή από την πρώτη της μέρα. Η βασική ιδέα είναι όντως μεγαλοφυής. Μαζεύεις πολλά χρήματα από πολλούς, εξαγοράζεις τους μικρούς βάζοντάς τους και αυτούς στην εταιρεία, ανανεώνεις τον στόλο, γίνεσαι ουσιαστικά μονοπώλιο, εκσυγχρονίζοντας ταυτοχρόνως και την ακτοπλοΐα. Την ίδια στιγμή μπαίνεις στο

Χρηματιστήριο, ώστε οι πολλοί παίρνουν τα λεφτά τους πίσω στο πολλαπλάσιο. Σε αυτούς μένουν οι μετοχές και στον Σφηνιά η διοίκηση μιας θαλασσινης αυτοκρατορίας. Ο άνθρωπος που θα γινόταν Βασιλιάς του Αιγαίου. Τελικά η περίοδος της βασιλείας κράτησε πολύ λίγο. Για την ακρίβεια, βυθίστηκε μια φουρτουνιασμένη νύχτα στη βραχονησίδα Πόρτες, έξω από την Πάρο. Θύματα 81... Για την ακρίβεια, 82. Δύο μήνες αργότερα ο άνθρωπος που δεν ήταν πια βασιλιάς πήδηξε από το μπαλκόνι του γραφείου του. Σκοτώθηκε ακριβώς όπως ο Ικαρος όταν πέταξε πολύ ψηλά, να φθάσει τον ήλιο. Η ζωή μετά το ναυάγιο: Όσοι τον ζούσαν από κοντά συμφωνούν: ο Σφηνιάς δεν αντέδρασε με ενοχές ή τύψεις για το ναυάγιο του «Εξπρές Σάμινα». Ήταν οδύνη για τους νεκρούς, αγανάκτηση για το λάθος, οργή για τη στάση του Τύπου απέναντί του. Αλλά ούτε ενοχές ούτε τύψεις.

Σε καμία στιγμή, λένε, δεν αισθάνθηκε ένοχος ή έστω απλώς υπεύθυνος. Σε αυτό όλες οι μαρτυρίες είναι κατηγορηματικές. Δεν υπάρχουν τύψεις διότι δεν θεωρεί ότι φέρει ευθύνη για την τραγωδία. Μάλλον όμως είναι ο μόνος που το πιστεύει ή τολμάει να το πει. Ο δημόσιος διασυρμός τον κάνει σιγά σιγά άλλον άνθρωπο. «Είμαι ο Σφηνιάς, ο φονιάς» λέει με πίκρα στους φίλους του όταν παίρνει τηλέφωνο. Αγωνίζεται να είναι παρών στις εξελίξεις, να κρατήσει την εταιρεία που θεωρεί δημιούργημα ζωής, να δώσει κουράγιο στους υπολοίπους. Η ζωή του όμως δεν είναι πια η ίδια. Έχει αραιώσει τις δημόσιες εμφανίσεις του. Δεν αποδέχεται εύκολα προσκλήσεις. Πόσο μάλλον που και οι προσκλήσεις έχουν αραιώσει πολύ. Ο Σφηνιάς δεν είναι πια ο περιζήτητος καλεσμένος, το χαϊδεμένο παιδί μιας κοσμικής κοινωνίας. Μένει μόνος. «Μόνο εσύ μ' αγαπάς» συνηθίζει να λέει στη γυναίκα του.

Η πικρία αρχίζει και τον κερδίζει. Πικρία απέναντι στον Τύπο και στις τηλεοράσεις πολλοί από τους σημερινούς κατηγορούμενους του σπρώχνονταν πριν από λίγες εβδομάδες για να τους εξασφαλίσει ένα εισιτήριο ή για να τους δώσει μια συνέντευξη. Πικρία απέναντι στην κυβερνητική παράταξη για την οποία θεωρεί ότι βοήθησε όπως μπορούσε προτού τον εγκαταλείψει τη δύσκολη στιγμή. Πικρία για τους πολιτικούς που βλέπει να παρελαύνουν στα κανάλια. Πικρία για γνωστούς και φίλους. Αισθάνεται ότι πνίγεται, ότι δεν μπορεί να απαντήσει στις κα-

τηγορίες. Οι εφημερίδες δεν δημοσιεύουν ούτε τις ανακοινώσεις της εταιρείας. Αναγκάζεται να ξοδεύει εκατομμύρια για πληρωμένες καταχωρήσεις. Φίλοι του εκδότες και δημοσιογράφοι δεν βγαίνουν καν στο τηλέφωνο. Από την άλλη πλευρά, είναι ένας υπερήφανος άνθρωπος. Αγωνίζεται να μη δείχνει την απογοήτευσή του, την απόγνωση που αρχίζει και τον περικυκλώνει. Κακά τα ψέματα: τη στιγμή της πτώσης ο Σφηνιάς πληρώνει κυρίως τον λογαριασμό της ανόδου του. Όπως συμβαίνει πάντα στην Ελλάδα. Η ΣΥΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ Η τελευταία πράξη του δράματος: Πολλοί θεωρούν ότι η τελευταία πράξη του δράματος παίχθηκε το βράδυ της περασμένης Τρίτης, στις 7 μ.μ., όταν ο Π. Σφηνιάς συναντήθηκε με πέντε μεγαλομετόχους της εταιρείας στα γραφεία της Interamerican στο Μαρούσι. Ήταν εκεί οι κκ. Δ. Κοντομηνάς, Α. Πετράκης, Δ. Ιωάννου, Θ. Βασιλάκης και Θ. Λασκαρίδης.

Γιατί αυτή η σύνθεση; Στη σύσκεψη (η οποία κράτησε δύο ώρες και είκοσι λεπτά) δεν εκλήθησαν άλλοι σημαντικοί μέτοχοι, όπως ο κ. Σ. Κόκκαλης (ο οποίος εξαρχής είχε αρνηθεί να μετάσχει στο ΔΣ της MFD) και ο κ. Μιχ. Γουλανδρής (ο οποίος είχε πάρει τις αποστάσεις του από τις δραστηριότητες της εταιρείας μετά το ναυάγιο). Δεν είναι γνωστό αν εκλήθη πάντως δεν παρέστη ο κ. Φ. Βρυώνης, αν και μεγαλύτερος μέτοχος της εταιρείας μετά τις Μινωικές Γραμμές.

Τη σύσκεψη είχε ζητήσει ο ίδιος ο Π. Σφηνιάς. Είχε τηλεφωνήσει προσωπικά σε όλους για να κανονίσει την ώρα και τον τόπο του ραντεβού. Τυπικά ήθελε να ενημερώσει τους μεγαλομετόχους για την πορεία και τις προοπτικές της εταιρείας ύστερα από μια τόσο μεγάλη αναταραχή. Κριτική και ψίθυροι: Δεν ήταν όμως αυτή η ουσία της συνάντησης. Ο Σφηνιάς αισθανόταν ότι μετά το ναυάγιο οι μέτοχοι τον είχαν εγκαταλείψει. Δεν είχαν σταθεί στο πλευρό του. Ορισμένοι έτρεξαν να παραιτηθούν από το ΔΣ της εταιρείας προτού ακόμη μετρηθούν όλοι οι νεκροί του «Εξπρές Σάμινα». Άλλοι πάλι ασκούσαν κριτική ή πολιτική ψιθύρων πίσω από την πλάτη του. Με χίλιους πλάγιους τρόπους εξέφραζαν δυσπιστία για την ικανότητά του να ανορθώσει την κατάσταση. Συμπεριφέρονταν σαν να είχαν να κάνουν με ένα βαρίδι στα επιχειρηματικά τους σχέδια. Με έναν ξοφλημένο... Θεωρητικά ουδείς μπορούσε να αμφισβητήσει τη διαχείριση του Σφηνιά όσο αυτός είχε την

εμπιστοσύνη των Μινωικών Γραμμών, που ήταν μακράν ο μεγαλύτερος μέτοχος. Και όσο ουδείς μπορούσε να φανταστεί έναν εξίσου ικανό ή αξιόπιστο αντικαταστάτη. Γι' αυτό και δεν είχε εκδηλωθεί καμία ευθεία αμφισβήτησή του. Ίσως να του υποδεικνυαν με τον τρόπο τους ότι θα έπρεπε να πάρει αυτός την πρωτοβουλία και να κάνει στην μπάντα. «Να αναλάβει τις ευθύνες του». Δεν μπαίνει κανείς στο Χρηματιστήριο με έναν «Σφηνιά φονιά» στο τιμόνι! Προφανώς η στάση τους είχε πικράνει τον Σφηνιά αλλά απέφευγε να θίγει το θέμα. Όλοι αυτοί που πριν από έναν χρόνο συνωστίζονταν στο γραφείο του και έβαζαν μέσο για να μπουν στο μετοχικό κεφάλαιο της MFD τώρα του γύριζαν την πλάτη. Και δεν ήταν το μόνο του πρόβλημα. Υπήρχαν και τα πιο προσωπικά. Δεν μπορούσε, για παράδειγμα, να καταλάβει γιατί είχε μετατραπεί σε κύριο κατηγορό του ο τηλεοπτικός σταθμός Alpha, του οποίου βασικός μεγαλομέτοχος είναι ο φίλος του, κουμπάρος του και μεγαλομέτοχος της MFD Δ. Κοντομηνάς. Το καλοκαίρι είχαν κάνει μαζί διακοπές στο Ιόνιο. Μόλις προ δεκαπενθημέρου είχαν γιορτάσει την επέτειο του γάμου του. Τι συνέβαινε με τον κ. Κοντομηνά; Ήταν συμπτωματικό; Ή όλα αυτά έκρυβαν κάτι; Και αν ναι, ποιο ήταν το μήνυμα; Ο Σφηνιάς, άνθρωπος της πιάτσας, ήξερε να αποκωδικοποιεί τα μηνύματα. Τουλάχιστον να τα υποψιάζεται. Τα ερωτηματικά ήταν πολλά. Τι μπορεί να ζητούσαν από αυτόν οι μεγαλομέτοχοι; Είναι βέβαιο ότι δεν ήθελαν όλοι το ίδιο πράγμα. Ορισμένοι ήθελαν απλώς τα λεφτά τους ή την εκπλήρωση των επιχειρηματικών προσδοκιών τους και των υπεσχημένων. Άλλοι, λέγεται, υπέβλεπαν την ίδια την επιχείρηση: δεν θα τους κακοφαινόταν να αποχωρήσει ο Σφηνιάς και να κληρονομήσουν έναν πολλά υποσχόμενο ναυτιλιακό κολοσσό. Υπολόγιζαν ενδεχομένως ότι αποχωρώντας ο Σφηνιάς θα εκτονωθεί και η πίεση που ασκείται σήμερα στην εταιρεία. Όλα αυτά λοιπόν καθιστούσαν μια συνάντηση του Σφηνιά με ορισμένους μετόχους σχεδόν επιβεβλημένη. Έπρεπε κάπως να ξεκαθαρίσει το τοπίο... «Το Βήμα» είναι σε θέση να γνωρίζει ότι η σύσκεψη της Τρίτης δεν ήταν καθόλου ειδυλλιακή, όπως έσπευσαν να διαβεβαιώσουν τον Τύπο οι μετέχοντες μετά την αυτοκτονία του. Ούτε του είπαν «προχώρα!» ούτε τον διαβεβαίωσαν ότι είναι μαζί του. Ούτε όμως του ζήτησαν

και να φύγει. Τουλάχιστον δεν του το είπαν έτσι ακριβώς. Οι δικαστικές εξελίξεις: Ο Σφηνιάς παρουσίασε την πορεία της εταιρείας και μίλησε για κέρδη που θα κυμανθούν μεταξύ 2,5 και 3 δισ. δρχ., ποσό εξαιρετικά σημαντικό για μια τόσο νέα εταιρεία. Ανέφερε επίσης ότι υπάρχει ταμειακή ευχέρεια που φθάνει τα 18,5 δισ. δρχ. Αναφέρθηκε επίσης στις δικαστικές εξελίξεις για την υπόθεση του ναυαγίου. Σημείωσε με ικανοποίηση ότι την προηγούμενη ακριβώς ημέρα το Τμήμα Ασφαλιστικών Μέτρων του Μονομελούς Πρωτοδικείου Πειραιώς είχε δικαιώσει τη MFD λέγοντας ότι δεν έχει διαπιστωθεί ευθύνη της εταιρείας για το ναυάγιο. Ήξερε βεβαίως ότι ο εφέτης-ανακριτής θα απαγγείλει ενδεχομένως κατηγορία σε αυτόν και σε άλλα στελέχη της εταιρείας. Θα έπρεπε να απολογηθεί. Αλλά εκτιμούσε ότι η υπόθεση, σε ό,τι αφορά τον ίδιο, δεν θα έφθανε στο δικαστήριο και ότι θα μπορούσε να απαλλαγεί με βούλευμα. Η άποψη αυτή αμφισβητήθηκε από τους παρόντες. Η αμφισβήτηση ήταν κρίσιμη. Ουσιαστικά συζητούσαν για το αν ο Σφηνιάς μπορούσε να παραμείνει ή όχι στη διοίκηση της εταιρείας. Μεσούσης της σύσκεψης, ο Σφηνιάς τηλεφώνησε στον νομικό σύμβουλο της εταιρείας κ. Ι. Ηρειώτη και τον ρώτησε, παρόντων των υπολοίπων, να επιβεβαιώσει το ενδεχόμενο έκδοσης απαλλακτικού βουλεύματος. Ο κ. Ηρειώτης το επιβεβαίωσε. Ποιους έπεισε γι' αυτή την αισιόδοξη προοπτική; Όχι πολλούς, φαίνεται. Είναι αλήθεια ότι τους παρισταμένους ενδιέφερε ένα κυρίως πράγμα: το Χρηματιστήριο. Από αυτό εξαρτιόταν η υλοποίηση του αρχικού επιχειρηματικού σχεδίου. Είχαν βάλει τα λεφτά τους. Και με τα λεφτά δεν παίζουν. \* Η εισαγωγή στο Χρηματιστήριο: Ο Σφηνιάς παραδέχθηκε ότι πολύ δύσκολα θα μπορούσαν να μπουν στη Σοφοκλέους μέσα στο 2001. Ο πιο σκληρός επικριτής του στη σύσκεψη ήταν ο κ. Λασκαρίδης, ο οποίος εκπροσωπούσε και τον αδελφό του. Ίσως δεν ήταν όμως ο πιο επίφοβος. Εδώ μπαίνουμε στη σφαίρα του σεναρίου. Είχε δώσει ο Σφηνιάς προσωπικές ή εταιρικές εγγυήσεις για τα χρήματα που είχαν επενδυθεί και την απόδοσή τους; Είχαν γίνει λογιστικές εγγραφές πολύ υψηλότερες από την ονομαστική αξία των μετοχών; Είχαν διασφαλιστεί οι αποδόσεις των επενδύσεων που είχαν κάνει διάφορα αμοιβαία κεφάλαια, κυρίως του ομίλου Interamerican; Εκεί κρύβεται

ένα μέρος της απάντησης. «Το Βήμα» μίλησε με αρκετούς μετόχους της MFD. Κανείς δεν ανέφερε ότι είχε πάρει τέτοιες εγγυήσεις. Αυτό δεν σημαίνει όμως ότι δεν είχαν δοθεί και σε κανέναν. Το βέβαιο είναι πως οι όροι και οι τιμές συμμετοχής στην αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου δεν ήταν ενιαίοι. Υπήρξαν χωριστές διαπραγματεύσεις. Κάτι που δεν είναι εντελώς ασυνήθιστο. Ακόμη κι αν υπήρξαν πάντως τέτοιες πιεστικές απαιτήσεις στο όνομα εγγυήσεων που είχαν δοθεί, πολύ δύσκολα θα διατυπώνονταν στη διάρκεια μιας σύσκεψης. Εκτός κι αν όλοι οι μετέχοντες είχαν λάβει τις ίδιες ακριβώς εγγυήσεις. Αν δηλαδή η συμμετοχή τους στο εγχείρημα υπαγόταν στο ίδιο ακριβώς καθεστώς, τους καθιστούσε μια ιδιαίτερη κατηγορία μετόχων. Και αν αυτό εξηγούσε τη συγκεκριμένη σύνθεση της σύσκεψης. Μετά το τέλος της πάντως ο Σφηνιάς δεν είχε μάθει τίποτε καινούργιο. Τίποτα που να μην το φοβόταν ήδη. Σε όσους μίλησε είπε ότι «τα πράγματα πήγαν καλά». Στην πραγματικότητα τίποτε δεν είχε πάει όπως θα ήθελε. Στην καλύτερη περίπτωση, το τοπίο δεν είχε ξεκαθαρίσει, δεν είχε πάρει παράταση. Στην χειρότερη, η πίεση είχε εκδηλωθεί εντονότερα από ποτέ.

Πηγή: tovima.gr

### Ο ήρωας του Εξπρές Σάμινα:

Στα θύματα είναι και ο λιμενάρχης Πάρου, Δημήτρης Μάλαμας, ο οποίος έχασε τη ζωή του το ίδιο βράδυ από το άγχος και την πίεση κατά τη διάρκεια της επιχείρησης. Συνολικά από την τραγωδία του «Εξπρές Σάμινα» 81 άνθρωποι έχασαν την ζωή τους. Ανάμεσα τους ήταν και ο 19χρονος φαντάρος, Βασίλης Ραχούτης, ο οποίος έχασε τη ζωή του προσπαθώντας να σώσει τον κόσμο που πνιγόταν παλεύοντας με τα κύματα. Η απόδοση ευθυνών: Σύμφωνα με την έκθεση των πραγματογνωμών, οι λάθος χειρισμοί από την πλειονότητα του πληρώματος, ήταν ο βασικός λόγος της τραγωδίας. Στις 29 Νοεμβρίου του 2000, ο εφοπλιστής Παντελής Σφηνιάς, μην αντέχοντας το βάρος της τραγωδίας και της πίεσης που του ασκήθηκε, έδωσε τέλος στη ζωή του πηδώντας από τον έκτο όροφο του κτιρίου της εταιρείας Minoan Flying Dolphins. Οι κατηγορούμενοι για το ναυάγιο ήταν επτά και καταδικάστηκαν όλοι. Η τραγωδία του «Εξπρές Σάμινα» ήταν για μια από τις μεγαλύτερες ναυτικές τραγωδίες στην ιστορία της χώρας. Πηγή: in.gr

Πολιτική

# Στέφανε Κασσελάκη, η χώρα δεν είναι μπανανία και η πολιτική κωμωδία που παίζει ο ΣΥΡΙΖΑ προκαλεί ζημιά στη Δημοκρατία – Άρθρο παρέμβαση!!!

Ενας σπουδαίος Βρετανός θεατράνθρωπος, ο Πήτερ Ουστίνωφ είχε πει ότι η κωμωδία είναι απλώς ένας αστείος τρόπος να είσαι σοβαρός.

Δεν ξέρω αν ο Στέφανος Κασσελάκης ξέρει ποιος είναι ο Ουστίνωφ και τι ήθελε να πει, αλλά καλό είναι να ρωτήσει αν από το σοβαρό στο γελοίο η απόσταση είναι τόσο μικρή που ο ίδιος την έχει διανύσει εδώ και αρκετό καιρό με την πολιτική κωμωδία που



έχει ανεβάσει από τον Σεπτέμβριο.

Ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ, που καυχείται γιατί υπηρετεί 15 ημέρες καθαρές την πατρίδα του, από το στρατόπεδο που βρίσκεται, ζήτησε εκλογές. Θέλοντας προφανώς να υπερκεράσει την απόφαση του προέδρου του ΠΑΣΟΚ, Νίκου Ανδρουλάκη, να καταθέσει πρόταση δυσπιστίας κατά της κυβέρνησης. Κατ' αρχάς να πω ότι είναι απολύτως θεμιτό τα κόμματα της αντιπολίτευσης να επιτελούν το ρόλο που τους ανέθεσε ο λαός: Δηλαδή να αντιπολιτεύονται, να πιέζουν την κυβέρνηση, να την κρίνουν για τα λάθη που κάνει, να ζητούν ακόμη και εκλογές όταν υπάρχει δυσαρμονία της κοινής γνώμης με το κόμμα που βρίσκεται στην εξουσία.

Υπάρχει τέτοια δυσαρμονία; Εννέα μήνες μετά τις εθνικές εκλογές έχει διαπιστωθεί ότι η Νέα Δημοκρατία δεν μπορεί να κυβερνήσει; Ότι ο λαός απαιτεί εκλογές και αλλαγή κυβέρνησης; Αμφιβάλλω, για να μην πω ότι είμαι απόλυτα σίγουρος.

Υπάρχει επίσης κάτι που να οδηγεί σε πρόωρες κάλπες μόλις εννέα μήνες από το περασμένο καλοκαίρι; Θα έλεγε κανείς ότι υπάρχουν αποκαλύψεις για το έγκλημα των

Τεμπών. Και γι' αυτό τα τελευταία 24ωρα ανέβηκε το πολιτικό θερμόμετρο, με αφορμή το δημοσίευμα του «Βήματος» για «μονταζιέρα» στις συνομιλίες εκείνης της δραματικής νύχτας.

Μα ακριβώς αυτή την αποκάλυψη έκανε στις 3 Μαρτίου 2023, δύο 24ωρα μετά την τραγωδία η ΕΡΤ. Μεταδόθηκε αποκλειστικά από το κρατικό κανάλι και γράφτηκε και σε sites. Γιατί τότε δεν ζητήθηκαν εκλογές; Ίσως γιατί τότε οι κάλπες είχαν αποφασιστεί να στηθούν λίγους μήνες μετά.

Αλλά ας υποθέσουμε ότι έχουμε «μονταζιέρα» στα Τέμπη, κάτι που μόνο η Δικαιοσύνη μπορεί να βρει, άλλωστε όλες οι συνομιλίες είναι καταγεγραμμένες και κανείς δεν μπορεί να τις αλλοιώσει.

Ας υποθέσουμε ότι κάποιος πριν από ένα χρόνο έκανε μοντάζ για να ρίξει την ευθύνη μόνο στον σταθμάρχη. Η κυβέρνηση τι είχε να κερδίσει, και τι τελικά κέρδισε από την ολοκληρωτική κατηγορία στον σταθμάρχη «Βασίλη»;

Μήπως δεν βγήκαν στη συνέχεια οι υποθέσεις με το μπάζωμα; Μήπως δεν βγήκαν τα λάθη με τη σύμβαση 717 για την τηλεδιοίκηση; Μήπως οι χαροκαμένοι συγγενείς δεν ψάχνουν, και καλά κάνουν, ποιος ή ποιοι ευθύνονται για το θάνατο των δικών τους; Σε κάθε περίπτωση, τέτοιες τραγωδίες, όπου τα λάθη είναι πολλά, δημιουργούν και πολιτική θύελλα. Και είναι αποδεκτό το πολιτικό παιχνίδι.

Αντιλαμβάνονται την προσπάθεια του Νίκου Ανδρουλάκη να βγει ξανά στο προσκήνιο, σε μια χρονική περίοδο που το ΠΑΣΟΚ είναι στριμωγμένο.

Και καλά κάνει να καταθέτει πρόταση δυσπιστίας, η Βουλή και ο λαός κρίνει τους πάντες, έρχονται κι ευρωεκλογές άλλωστε όπου ο κόσμος μπορεί να στείλει τα μηνύματά του.

Αλλά, πραγματικά, πόση σοβαρότητα μπορεί να δείχνει ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης όταν ζητά εκλογές;

Και ακόμη χειρότερα: Πόσο σοβαρός είναι ο Στέφανος Κασσελάκης να ζητά εκλογές με

ανεξάρτητους παρατηρητές.

Η απίθανη δήλωση

Διαβάστε τι λέει ο στρατιώτης Κασσελάκης: «Καλώ τον πρωθυπουργό να παραιτηθεί ήρεμα και με στοιχειώδη αξιοπρέπεια, όπως αρμόζει σε δημοκρατικά εκλεγμένους ηγέτες και όχι σε μονάρχες, ώστε η χώρα να οδηγηθεί συντεταγμένα σε δημοκρατικές εκλογές.

Με την παρουσία, διεθνών παρατηρητών, διότι ένας πρωθυπουργός που υπό την ηγεσία του μοντάρνται στοιχεία εγκλήματος, παρακολουθούνται πολιτικοί και στρατιωτικοί από ΕΥΠ – Predator και διοχετεύονται απόρρητα προσωπικά δεδομένα με σκοπό την εκλογική εργαλειοποίηση, ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΕΝΕΡΓΗΣΕΙ ΑΔΙΑΒΛΗΤΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ χωρίς αμφιβολία».

Σύμφωνα με τον πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ δηλαδή, εννέα μήνες μετά τις εκλογές και τη βούληση του ελληνικού λαού που έδωσε στην αξιωματική αντιπολίτευση 17%, δεν έχουν Δημοκρατία στη χώρα. Εχουμε μοναρχία.

Σύμφωνα με τον Κασσελάκη, ο Μητσοτάκης πρέπει να παραιτηθεί «ήρεμα» λες και αν υπήρχε περίπτωση να παραιτηθεί ένας εκλεγμένος πριν από 9 μήνες πρωθυπουργός, θα το έκανε με κρότο, θα δημιουργούσε προβλήματα στη Δημοκρατία, θα έφευγε συνομολογώντας σε μια πιθανή πολιτική ανωμαλία. Και σύμφωνα με τον Κασσελάκη, η Ελλάδα ως μη δημοκρατική χώρα, χρειάζεται διεθνείς παρατηρητές για να διεξαγάγει εκλογές. Λες και είμαστε Ουγκάντα. Λες και είμαστε στην Αλβανία του Ράμα ή στη Ρωσία του Πούτιν που πήρε 87%.

Λες και αν αύριο το πρωί ο Μητσοτάκης σηκώσει το γάντι και πάει σε εκλογές, δεν υπάρχουν θεσμοί, κανόνες, νόμοι στη χώρα μας και χρειαζόμαστε διεθνείς παρατηρητές. Είναι πράγματι εξοργιστικό κυρίως διότι η χώρα έχει αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης ένα απολίτικ, άσχετο, πολιτικά αμόρφωτο και εκτός ελληνικής πραγματικότητας αρχηγό. Που επιλέγει να πουλάει το life style της προσωπικής του ζωής διότι είναι πολιτικά κενός και δεν έχει κάτι άλλο να προτάξει.

Και είναι θλιβερό ένας τέτοιος πολιτικός (αν μπορεί ο Κασσελάκης να εντάσσεται σε αυτή την κατηγορία) να προσβάλλει τη χώρα, τη Δημοκρατία, τους θεσμούς και τους πολίτες.

Το τραγικό δυστύχημα στα Τέμπη δεν ξεχνιέται, δεν παραγράφεται και δεν μπορεί να κουκουλωθεί, ό,τι κι αν γίνει. Διότι το συ-



## Ρεπορτάζ

ναισθηματικό βάρος είναι τεράστιο. Κι ας έχουμε εμπιστοσύνη στη Δικαιοσύνη. Όμως, είναι τουλάχιστον εξοργιστικό να εκμεταλλεύεσαι μια τέτοια τραγωδία για να κάνεις πολιτική καριέρα. Κι αυτό ισχύει για πολλούς, όχι μόνο για τον Κασσελάκη. Η χώρα δεν χρειάζεται εκλογές, εννέα μήνες

μετά τις εκλογές. Χρειάζεται περισσότερη Δημοκρατία, ενίσχυση των θεσμών, λογοδοσία, συναπόφαση για να αλλάξουν σημεία του Συντάγματος, όπως αυτό για την ευθύνη των υπουργών.

Και χρειάζεται ηρεμία για να πάει μπροστά, για να μη γυρίσει σε σκοτεινές περιόδους

της σύγχρονης πολιτικής ιστορίας. Η στάση του κ. Κασσελάκη, εκτός από ανευθυνότητα, δείχνει μωρία. Και ξέρετε, δεν είναι δύσκολο μια χώρα να πληγεί ανεπανόρθωτα από μωρούς πολιτικούς.

Πηγή: mononews.gr

## Στο εδώλιο του τριμελές Εφετείου οι 2 κατηγορούμενοι για τον «διασυρμό» της Ιωάννας Τούνη! Το ροζ βίντεο που έχει κάνει εκατομμύρια views και η διαμάχη των ποινικολόγων Λύτρα και Γλύκα που υπερασπίζονται τους αντιδίκους.

Δύο άντρες που φέρονται να είναι υπεύθυνοι για το revenge porn βίντεο και τον διασυρμό της Ιωάννας Τούνη, παραπέμπονται να δικαστούν ενώπιον του Τριμελούς Εφετείου Κακουργημάτων.

Ο ποινικολόγος Απόστολος Λύτρας που υπερασπίζεται το μοντέλο είτε για την υπόθεση αυτή: «Έχει υποβληθεί μια μήνυση το 2022, για όλη αυτή την διαδικασία, ότι κάποιος τράβηξε την Ιωάννα Τούνη σε αυτές τις προσωπικές στιγμές της και στη συνέχεια διέδωσε το συγκεκριμένο υλικό. Είναι μια πολύ σοβαρή πράξη και για αυτό παραπέμπονται δύο άνθρωποι στο Τριμερές Εφετείο Κακουργημάτων Θεσσαλονίκης και αντιμετωπίζουν ποινή έως και δέκα χρόνια για την κατοχή, την αναπαραγωγή και τη διάδοση ευαίσθητων προσωπικών δεδομένων, που είναι πλέον

κακούργημα». «Όταν κάποιος έχει στην κατοχή του, είναι δηλαδή αυτός που τραβάει ένα βίντεο και συνελπώς το έχει στην κατοχή του, μόνο αυτός, οποιαδήποτε στιγμή αυτό το βίντεο διαρρεύσει και το δεις οπουδήποτε, σημαίνει ότι εξαρχής έχει φύγει από αυτόν. Αυτό είναι που απαγορεύει ο νόμος. Στην προκείμενη περίπτωση ήταν γνωστό ποιος τράβηξε το βίντεο. Οι δύο άντρες που κατηγορούνται είναι έξω με εγγύηση. Έχει καταβληθεί εγγύηση ως περιοριστικό μέτρο». Ο συνήγορος υπεράσπισης ενός εκ των κατηγορουμένων Γιάννης Γλύκας έχει διαφορετική άποψη.

«Υπάρχει τεκμήριο αθωότητας. Μια παραπομπή δεν είναι καταδίκη. Μέχρι τότε έχουμε έναν λαμπρό επιχειρηματία που διαπρέπει στην πόλη του. Ο πελάτης μου είναι αθώος. Δεν υπάρχει κανένα στοιχείο, παρά μυθεύμα-



τα και κατασκευές από την άλλη πλευρά» δήλωσε από την πλευρά του. Σύμφωνα με όσα έχει ισχυριστεί η καταγγέλουσα η συνεύρεση είχε γίνει έξω από το αυτοκίνητο του τότε φίλου της μετά από ένα beach party. Πηγή: edolio5.blogspot.com

## Μια απόφαση - πρόκληση για τους 57 νεκρούς! Αποφυλακίζεται ο προϊστάμενος των σταθμαρχών της «δολοφονικής αμαξοστοιχίας» των Τεμπών! Το σκεπτικό του δικαστικού συμβουλίου που ορίζει 20.000 ευρώ εγγύηση και απαγόρευση εξόδου από την χώρα ενώ την ίδια ώρα παραμένει στην φυλακή ο υφιστάμενος του Βασίλη Σαμαράς.

Έπειτα από συνεδρίαση και απόφαση του Συμβουλίου Εφετών Λάρισας, ο προϊστά-



μενος του Τμήματος Επιθεώρησης Λάρισας της Υπηρεσίας Υποστήριξης Κυκλοφορίας (σιδηροδρόμων) Κεντρικής και Νοτίου Ελλάδος, ο οποίος παρέμενε προσωρινά κρατούμενος μετά την σιδηροδρομική τραγω-

δία των Τεμπών, αποφυλακίζεται. Σύμφωνα με το δικαστικό συμβούλιο έκανε δεκτό το αίτημα αποφυλάκισης, αντικαθιστώντας την προσωρινή κράτηση με κατ' οίκον περιορισμό με έλεγχο από την Εισαγγελία Πρωτοδικών του τόπου κατοικίας του.

Να σημειωθεί πως η απόφαση έχει ισχύ μετά την καταβολή εγγυοδοσίας 20.000 ευρώ, ενώ ισχύει επίσης και ο περιοριστικός όρος της απαγόρευσης εξόδου από τη χώρα. Θυμίζουμε πως ο επιθεωρητής είχε κριθεί προφυλακιστέος μετά την απολογία του στον εφέτη ανακριτή σχεδόν ένα χρόνο πριν και συγκεκριμένα στις 31 Μαρτίου. Η δίωξη του είναι σε βαθμό κακουργήματος και σχετίζεται με την τοποθέτηση του 59χρονου σταθμαρχη στη βραδινή βάρδια

της 28ης Φεβρουαρίου τη στιγμή που γνώριζε πως ο συγκεκριμένος δεν πληροί τα κριτήρια να ανταπεξέλθει στο συγκεκριμένο πόστο. Οι λάθος χειρισμοί του σταθμαρχη το βράδυ της 28ης έστειλαν την επιβατική αμαξοστοιχία στην γραμμή καθόδου αντί της γραμμής ανόδου με αποτέλεσμα αυτή να συγκρουστεί μετωπικά με την εμπορική αμαξοστοιχία και να χάσουν τη ζωή τους 57 άνθρωποι. Η προηγούμενη αίτηση αποφυλάκισης που κατέθεσε ο Επιθεωρητής την περασμένη άνοιξη είχε απορριφθεί από το Συμβούλιο Εφετών με τις επισημάνσεις ότι κρίνεται πολύ πιθανό να διαπράξει αξιόποινες πράξεις προκειμένου να συγκαλύψει το έγκλημα για το οποίο κατηγορείται.

Πηγή: edolio5.blogspot.com

**Οικονομία**

**Π. Τσακλόγλου: Την 1η Απριλίου, θα ισχύσει η 4η διαδοχική αύξηση του κατώτατου μισθού. Ο υφυπουργός Εργασίας κ. Τσακλόγλου αναλύει τη νέα διάταξη του υπουργείου Εργασίας που «ξεκλειδώνει» τη συνταξιοδότηση για χιλιάδες οφειλέτες του e-ΕΦΚΑ**

«Την 1η Απριλίου 2024, θα ισχύσει η 4η διαδοχική αύξηση του κατώτατου μισθού, που πλέον θα ξεπερνάει τα 800 ευρώ από τα 650 ευρώ το 2019» δηλώνει ο υφυπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, Πάνος



Τσακλόγλου, σε συνέντευξή του στο ΑΠΕ-ΜΠΕ. Όπως εκτιμά, οι θετικοί ρυθμοί ανάπτυξης των τελευταίων ετών,

σε συνδυασμό με τη δυναμική της οικονομίας της χώρας για τα επόμενα χρόνια, όπως αυτή καταγράφεται από διεθνείς οίκους και οργανισμούς, κάνουν εφικτό τον στόχο για κατώτατο μισθό στα 950 ευρώ και μέσο μισθό στα 1.500 ευρώ, μέχρι το τέλος της τετραετίας.

Αναφερόμενος στο Ταμείο Επικουρικής Κεφαλαιοποιητικής Ασφάλισης (ΤΕΚΑ), ο κ. Τσακλόγλου σημειώνει ότι η ενημερωτική εκστρατεία, που υλοποιείται από το ίδιο το ΤΕΚΑ, επιδιώκει να φέρει στο προσκήνιο τα οφέλη του κεφαλαιοποιητικού συστήματος στους νέους, που είναι και οι άμεσα ενδι-

αφερόμενοι, όπως επίσης και σε εργαζόμενους που έχουν τη δυνατότητα να ενταχθούν προαιρετικά στο νέο Ταμείο.

«Με κεντρικό μήνυμα “Επένδυσε σήμερα στο δικό σου αύριο”, αναδεικνύει την αξία της αποταμίευσης ως βασικού μέσου για την οικονομική ασφάλεια στο μέλλον.

Προβάλλονται και επεξηγούνται βασικά χαρακτηριστικά του νέου Ταμείου, όπως η ύπαρξη και η δυνατότητα ελέγχου του ατομικού λογαριασμού του ασφαλισμένου και η παρεχόμενη κρατική εγγύηση, με στόχο να ενθαρρύνει/κινητοποιήσει τους νέους να δράσουν για το μέλλον τους και να συμμετάσχουν/ενταχθούν στο ΤΕΚΑ, παρέχοντάς τους τις απαραίτητες πληροφορίες και εργαλεία για μία οικονομικά ασφαλή συνταξιοδότηση» επισημαίνει ο υφυπουργός Εργασίας.

Ταυτόχρονα, τονίζει τα οφέλη που θα προκύψουν για την ελληνική οικονομία, καθώς, όπως αναφέρει, σημαντικό τμήμα των αποθεματικών του ΤΕΚΑ θα κατευθυνθεί σε επενδύσεις στην Ελλάδα, οι οποίες θα δώσουν αναπτυξιακή ώθηση στην οικονομία, θα αυξήσουν την παραγωγικότητα, θα

δημιουργήσουν περισσότερες και καλύτερα αμειβόμενες θέσεις εργασίας και θα προάγουν το βιοτικό επίπεδο και την ευημερία των πολιτών. Σε ερώτηση σχετικά με το πώς εξελίσσεται η εφαρμογή της δήλωσης εργασίας από εργαζόμενους συνταξιούχους, ο κ. Τσακλόγλου υπογραμμίζει ότι, μέχρι στιγμής, σύμφωνα με στοιχεία του ΕΦΚΑ, έχουν εγγραφεί στην πλατφόρμα περίπου 43.000 εργαζόμενοι συνταξιούχοι, την ίδια ώρα που αντίστοιχα νούμερα στο παρελθόν δεν ξεπερνούσαν τους 35.000 κατ’ έτος.

Μεταξύ άλλων, ο υφυπουργός Εργασίας αναλύει τη νέα διάταξη του υπουργείου Εργασίας που «ξεκλειδώνει» τη συνταξιοδότηση για χιλιάδες οφειλέτες του e-ΕΦΚΑ και προσθέτει ότι αναμένεται η έκδοση της απαραίτητης Κοινής Υπουργικής Απόφασης και, παράλληλα, γίνονται οι απαραίτητες προσαρμογές των ψηφιακών συστημάτων του e-ΕΦΚΑ για την υποβολή των σχετικών αιτήσεων, καθώς και την ανάκτηση των αναγκαίων δεδομένων, μέσω διασύνδεσης με τα τραπεζικά ιδρύματα.τη συνταξιοδότηση για χιλιάδες οφειλέτες;

**Νίκος Κοκλώνης: Τι λέει το έγγραφο της έρευνας της Αρχής Ξεπλύματος**



Στο φως της δημοσιότητας ήρθε το περιεχόμενο της διάταξης της Αρχής Καταπολέ-

μησης Νομιμοποίησης Εσόδων από Εγκληματικές Δραστηριότητες, που αφορά στην υπόθεση του Νίκου Κοκλώνη. Ο Νίκος Κοκλώνης ετοιμάζεται να ζητήσει εξηγήσεις από την Αρχή για τη διάταξη μέσω της οποίας δεσμεύεται η δική του περιουσία, καθώς και η περιουσία στενών συνεργατών του. Σύμφωνα με τη διάταξη, από τη δέσμευση εξαιρούνται μερικώς, τραπεζικοί λογαριασμοί, στους οποίους κατατίθενται μισθοί, συντάξεις ή άλλα παρόμοια έσοδα, κάτι που ενδεχομένως σημαίνει ότι οι υπάλληλοι στις εταιρείες του Νίκου Κοκλώνη θα

συνεχίσουν να πληρώνονται κανονικά. Υπενθυμίζεται ότι κανονικά στον αέρα βγήκε το βράδυ του Σαββάτου, το τηλεοπτικό σόου Just the 2 of Us, κατά την έναρξη του οποίου, ο παρουσιαστής δήλωσε: «Είμαι εδώ, ρωτήστε με ό,τι θέλετε, αλλά σας παρακαλώ, σταματήστε να στοχεύετε μια εταιρεία με 600 εργαζόμενους που δουλεύουν σκληρά, ζουν από αυτή και κρέμονται από το τι θα γράψετε εσείς. Εγώ είμαι εδώ για να σας δώσω όλες τις απαντήσεις, αλλά αυτούς δεν θα σας αφήσω να τους πειράξετε». Πηγή: mononews.gr



## Νίκος Κοκλώνης: Πώς λειτουργούσε η εγκληματική του οργάνωση σύμφωνα με το πόρισμα Βουρλιώτη



Εικονικές εταιρείες, ανύπαρκτοι διαχειριστές, «αχυράνθρωποι» που λειτουργούσαν μεθοδευμένα και με οργάνωση και με αποκλειστικό σκοπό την κατάχρηση χρημάτων του ελληνικού Δημοσίου, περιγράφονται στο πόρισμα της Αρχής για το Ξέπλυμα Χρήματος που έστειλε στον οικονομικό Εισαγγελέα τον γνωστό τηλεπαρουσιαστή και επιχειρηματία Νίκο Κοκλώνη. Στο πόρισμα της Αρχής, που υπογράφεται από τον πρόεδρό της Χαράλαμπο Βουρλιώτη γίνεται αναλυτική καταγραφή όλων των εμπλεκόμενων προσώπων στο κύκλωμα και των εταιρειών που χρησιμοποιούσαν είτε ως κέλυφος για τη νομιμοποίηση χρημάτων από παράνομες δραστηριότητες είτε ανύπαρκτων εταιρειών για να επωμίζονται χρέη προς το Δημόσιο τα οποία ποτέ δεν θα εξοφλούσαν. Κάνει λόγο για κοινή, συντονισμένη δράση διαπράττοντας σε βαθμό βάσιμων υπονοιών αξιόποινες πράξεις της συγκρότησης ή ένταξης σε επιχειρησιακά δομημένη και με διαρκή εγκληματική οργάνωση. Σημειώνει ότι υπήρχε δομή και οργάνωση με διακριτό ο καθένας ρόλος για την ίδρυση επιχειρήσεων μέσω των οποίων έχουν ως προφανή σκοπό να καταχραστούν χρήματα του ελληνικού Δημοσίου και της Ευρωπαϊκής Ένωσης και να προσδώσουν νομιμοφανή προέλευση σε χρήματα από παράνομες δραστηριότητες του Νίκου Κοκλώνη και άλλων- άγνωστης ταυτότητας- προσώπων σε χώρες του εξωτερικού. Οι εικονικές εταιρείες και ο διαχειριστής «φάντασμα». Σύμφωνα με το πόρισμα, από τις εταιρείες που σύστησε ο Νίκος Κοκλώνης στην Ελλάδα, τέσσερις είναι εικονικές, δύο είναι εταιρείες- κέλυφος με τη

μητρική στο εξωτερικό και δύο λειτουργούσαν ως εταιρείες «όχημα» νομιμοποίησης παράνομων εσόδων, οι οποίες μέσα από τη δράση τους και τις τραπεζικές συναλλαγές που έκαναν επιχειρούσαν να προσδώσουν νομιμοφάνεια στα έσοδα από παράνομες δραστηριότητες. Επιπλέον, υπήρχε και ο διαχειριστής «φάντασμα». Δηλαδή ένας ανύπαρκτος διαχειριστής, που από την Αρχή εντοπίζεται στις τρεις από τις τέσσερις εικονικές εταιρείες, προκειμένου να αναλάβει την ποινική, ατομική και αλληλέγγυα ευθύνη των χρεών, που θα δημιουργούσαν οι εταιρείες του μεθοδευμένα ή από την ιδιοποίηση του ΦΠΑ ή από ανεξόφλητους φόρους εισοδήματος ή φόρους μισθωτών κ.α. Στη μια δε εκ των τεσσάρων εικονικών εταιρειών, «μπροστινός» ήταν ένας υπάλληλος λογιστής του. Μάλιστα στο πόρισμα γίνεται λόγος για πολύ καλή και μεθοδευμένη οργάνωση σημειώνοντας ότι η δημιουργία, η δράση τους και η ημερομηνία αλλαγής ή τοποθέτησης των διαχειριστών λειτουργούσε έτσι ώστε όλα τα χρέη και οι παράνομες συναλλαγές να βαραινούν τους ανύπαρκτους διαχειριστές και τον «μπροστινό». Η μέθοδος της μεταφορών χρεών στις ανύπαρκτες εταιρείες. Οι εικονικές εταιρείες συστάθηκαν με αποκλειστικό σκοπό να επωμιστούν τις οφειλές που δεν επρόκειτο ποτέ να αποπληρωθούν. Με τη μέθοδο αυτή, δηλαδή των ανύπαρκτων εταιρειών και διαχειριστών ο γνωστός παρουσιαστής και οι συνεργάτες του, που αναφέρονται στο πόρισμα, κατάφεραν να αποκομίσουν παράνομα οφέλη εξαπατώντας το ελληνικό Δημόσιο με τη συνολική ζημιά να προσδιορίζεται σε ποσό άνω των 12 εκατ. ευρώ. Αναλυτικά, έλαβε το ποσό των 2 εκατ. ευρώ μέσω της επιστροφής ΦΠΑ από τις συναλλαγές με τις εικονικές εταιρείες, 615.000 μέσω της επιστροφής φόρου εισοδήματος από εικονική εταιρεία που δεν είχε καταβάλλει ποτέ φόρο και δημιούργησε χρέη,

τουλάχιστον 10 εκατ. ευρώ με τις εικονικές εταιρείες του που συστήθηκαν για αυτόν τον λόγο. Δηλαδή αποκλειστικά για να επωμιστούν τις οφειλές που δεν επρόκειτο ποτέ να εξοφληθούν ποτέ στο Δημόσιο και αφορούν φοροδιαφυγή, από ληξιπρόθεσμες οφειλές φόρου εισοδήματος, ΦΠΑ, φόρους μισθωτών υπηρεσιών κ.α. Η χρηματοδότηση της BarkingWell Progress από εθνικούς και κοινοτικούς πόρους. Στο πόρισμα αναφέρεται και το πώς η BarkingWell κατάφερε να πάρει το πράσινο φως προκειμένου να ενταχθεί το επενδυτικό της σχέδιο ύψους 9,9 εκατ. ευρώ σε καθεστώς κρατικής επιχορήγησης. Τονίζεται ότι ο Νίκος Κοκλώνης πέτυχε τη χρηματοδότηση της υπό σύστασης εταιρείας του δηλώνοντας εν γνώσει του ως συνδεδεμένες με την επιδοτούμενη εταιρεία, επιχειρήσεις, εικονικές εταιρείες και εταιρείες «κέλυφος» και υποβάλλοντας μεταξύ των δικαιολογητικών, ψευδή υπεύθυνη δήλωση διαχείρισης εταιρείας. Δηλαδή, καταλήγει το πόρισμα, «ο Νίκος Κοκλώνης με προφανή και συστηματικές και παραπλανητικές ψευδείς ενέργειες διέπραξε, σε βαθμό υπονοιών, το αδίκημα της απάτης κατά του Ελληνικού Δημοσίου και των οικονομικών συμφερόντων της ΕΕ.» Σημειώνεται ότι αναφορικά με το θέμα της ένταξης στις διατάξεις του αναπτυξιακού νόμου της επένδυσης Κοκλώνη έχει τοποθετηθεί επίσημα το υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων διευκρινίζοντας ότι η υπαγωγή έχει γίνει νόμιμα με βάση τις διατάξεις, η επιχορήγηση αφορούσε στο ποσό των 2 εκατ. ευρώ εφόσον θα γινόταν η επένδυση. «Μέχρι σήμερα δεν έχει υποβληθεί κανένα αίτημα εκ μέρους του φορέα για καταβολή επιχορήγησης, ούτε αίτημα για έλεγχο επί της υλοποίησης, συνεπώς δεν δύναται να λάβει χώρα καμία εκταμίευση ποσού ενίσχυσης» επισημαίνεται στη σχετική ανακοίνωση.



Μινέττα Ασφαλιστική

Ό,τι θέλεις να μάθεις για την ασφάλεια αυτοκινήτου, μηχανής



Ρεπορτάζ

# Αποκαλυπτικό: Όλο το πόρισμα Βουρλιώτη για Κοκλώνη: «Δήλω-νε... γραμματέας και ταμίας σε εταιρείες του – 1,3 εκατ. σε λογα-ριασμούς του από την Air Fast Tickets, μετά την πτώχευσή της»

Η έρευνα της Αρχής για το Ξέπλυμα Μαύρου Χρήματος «αποκάλυψε» μία «άγνωστη» επαγγελματική πτυχή του Νίκου Κοκλώνη: Έχει «διατελέσει» από γραμματέας μέχρι ταμίας σε εταιρείες. Σε δικές του εταιρείες, σύμφωνα με το πόρισμα Βουρλιώτη. Τουλάχιστον 24 ανά τον κόσμο οι ύποπτες εταιρείες που, κατά την Αρχή, ανήκουν στο γνωστό παρουσιαστή και τηλεοπτικό παραγωγό. Από αυτές, οι 8 στην Ελλάδα είναι εικονικές ή «οχήματα» ξεπλύματος μαύρου χρήματος ή «κέλυφος» για τη μεταφορά χρημάτων από τρίτες χώρες.

Στην πολύμηνη έρευνα της η Αρχή φέρεται να εντόπισε δύο ενεργά υποκαταστήματα της Air Fast Tickets στις ΗΠΑ. Είναι το ταξιδιωτικό πρακτορείο του Νίκου Κοκλώνη που, προ 7ετίας, «βάρεσε» κανόνι και στην Ελλάδα. Τώρα η Αρχή υποστηρίζει ότι εντόπισε έμβασμα 1,3 εκατομμυρίου ευρώ που «βγήκε» από λογαριασμό της αμερικανικής Air Fast Tickets, «μπήκε» σε λογαριασμό βουλγάρικης εταιρείας, συμφερόντων Κοκλώνη και από εκεί, τα χρήματα κατέληξαν σε τραπεζικούς λογαριασμούς του τηλεοπτικού παραγωγού σε Ελλάδα και Τουρκία. «Προφανώς τα χρήματα προέρχονται από τη μεγάλη κατάχρηση», αναφέρεται στο πόρισμα του Χαράλαμπου Βουρλιώτη.

Αυτά είναι μόνο τρία από τα συμπεράσματα της έρευνας, τα οποία καταγράφει στο πόρισμα του ο επικεφαλής της Αρχής για το Ξέπλυμα Μαύρου Χρήματος. Μέσα σε 73 σελίδες, ο κ.Βουρλιώτης παραθέτει τα στοιχεία της εν Ελλάδι έρευνας, το άνοιγμα τραπεζικών λογαριασμών, τον έλεγχο σε εταιρικά στοιχεία και φορολογικές δηλώσεις, τα αποτελέσματα ερευνών σε τρίτες χώρες και καταλήγει σε «ισχυρές ενδείξεις για διάπραξη απάτης κατ' επάγγελμα και εξακολούθηση και ξεπλύματος μαύρου χρήματος κατ' επάγγελμα από εγκληματική οργάνωση, με επικεφαλής τον Νίκο Κοκλώνη», δεξί του χέρι μία Αθηναία δικηγόρο και στενότατο συνεργάτη του έναν φυλακισμένο για υπόθεση ναρκωτικών. Το mononews παρουσιάζει το πόρισμα που πλέον βρίσκεται στα χέρια επίκουρου οικονομικού εισαγγελέα για τη δική του αξιολόγηση και

την απαραίτητη περαιτέρω έρευνα. Μέσα από μία μακρά διαδικασία, θα διαπιστωθεί εάν προκύπτουν ποινικές ευθύνες. «Ίδρυσε εταιρείες για να καταχραστεί χρήματα» Με τουλάχιστον 24 εταιρείες «αμφίβολης δραστηριότητας» εντός κι εκτός της χώρας εκτιμά ο πρόεδρος της Αρχής ότι σχετίζεται ο Νίκος Κοκλώνης. Στο πόρισμα του αναφέρονται 13 εταιρείες, με έδρα την Ελλάδα. Για αυτές, ο Χαράλαμπος Βουρλιώτης αναφέρει: «Ο Νικόλαος Κοκλώνης ίδρυσε κύκλο εταιρειών στην Ελλάδα με προφανή σκοπό να καταχραστεί χρήματα του ελληνικού Δημοσίου και να ξεπλύνει χρήματα από τις παράνομες δραστηριότητες του ίδιου κι άλλων, άγνωστης ταυτότητας, προσώπων σε χώρες του εξωτερικού. Χρησιμοποιούσε ανύπαρκτο διαχειριστή στις εταιρείες του προκειμένου να αναλάβει την ποινική, ατομική και αλληλέγγυα ευθύνη των χρεών που θα δημιουργούσαν μεθοδευμένα οι εταιρείες του, είτε από την παράνομη ιδιοποίηση του ΦΠΑ, είτε από τους ανεξόφλητους φόρους εισοδήματος ή τους φόρους μισθωτών υπηρεσιών.» Η πιο στενή του συνεργάτη στην απάτη αναφέρεται στο πόρισμα μία δικηγόρος. Κατά το πόρισμα, κυρίως με τη δική της βοήθεια αλλά κι ενός λογιστή κι ενός κρατούμενου στις φυλακές Κορυδαλλού, ο τηλεοπτικός παραγωγός: «Αποκόμισε παράνομα οφέλη, εξαπατώντας το ελληνικό Δημόσιο καθώς έλαβε το ποσό των 2.032.581 ευρώ μέσω της επιστροφής ΦΠΑ. Από συναλλαγές με τις εικονικές εταιρείες του έλαβε το ποσό των 615.483 ευρώ μέσω της επιστροφής φόρου εισοδήματος από εικονική εταιρία που δεν είχε καταβάλει ποτέ φόρους. ημιούργησε χρέη τουλάχιστον 10.036.839 ευρώ με τις εικονικές εταιρείες που δεν θα εξοφληθούν ποτέ στο Ελληνικό Δημόσιο και αφορούν φοροδιαφυγή από ληξιπρόθεσμες οφειλές φόρου εισοδήματος, ΦΠΑ και φόρους μισθωτών υπηρεσιών.» Σύμφωνα με το πόρισμα, η συνολική ζημιά του Ελληνικού Δημοσίου ανέρχεται σε τουλάχιστον 12.684.904 ευρώ. Δεν δήλωνε εισοδήματα – Έχει εταιρείες σε Ινδία-Παναμά» Το «καμπανάκι» για τους Ελεγκτές της Αρχής για το Ξέπλυμα Μαύρου Χρήματος

«ήχησε» όταν λένε ότι διαπίστωσαν πως από το 2015 μέχρι και την περυσινή φορολογική του δήλωση ο Νίκος Κοκλώνης δήλωνε πολύ μικρά εισοδήματα από μισθωτή εργασία ενώ δεν δήλωνε ακίνητη και μεγάλη κινητή περιουσία στο όνομά του. Την ίδια ώρα, όπως αναφέρεται στο πόρισμα, φέρεται να έχει εταιρείες σε 3 ηπείρους: «Εμφανιζόταν ως διαχειριστής και πραγματικός δικαιούχος σε πολλές εταιρείες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Συγκεκριμένα σε Βουλγαρία, Κύπρο, Τουρκία, Ινδία, Παναμά και Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής. Εμφανίζεται έμμεσα ή άμεσα, ως διαχειριστής, διευθυντής, πραγματικός δικαιούχος και ιδρυτής τουλάχιστον 24 εταιρειών. Ορισμένες εξ αυτών εκπροσωπούνται από πρακτορεία ή γραφεία της χώρας που εδρεύουν, με εμφανή εταίρο τον Νίκο Κοκλώνη ενώ σε κάποιες άλλες δηλώνεται ως διευθυντής, γραμματέας ή ταμίας. Η δραστηριότητα αυτών των εταιρειών είναι αμφίβολη.» Στην Ελλάδα, ο συνταξιούχος αντεισαγγελέας του Αρείου Πάγου Χαράλαμπος Βουρλιώτης αναφέρει ότι μεταξύ των εταιρειών του ελεγχόμενου επιχειρηματία, οι 8 παρουσιάζουν ποινικό ενδιαφέρον. «Από αυτές οι 4 εταιρείες είναι εικονικές, εκ των οποίων στις 3 ο διαχειριστής είναι ανύπαρκτος και στην 4η, «μπροστινός» είναι ένας λογιστής. Άλλες 2 είναι εταιρείες κέλυφος που έχουν τη μητρική τους εταιρεία στο εξωτερικό και άλλες 2 είναι εταιρείες όχημα ξεπλύματος μαύρου χρήματος, οι οποίες μέσα από τη δράση που παρουσιάζουν από τις τραπεζικές συναλλαγές που πραγματοποιούν, ξεπλένουν χρήματα των παράνομων δραστηριοτήτων του Νικολάου Κοκλώνη και άλλων άγνωστων προσώπων», αναφέρεται στο πόρισμα.

«Ο διαχειριστής Armando και ο φυλακισμένος συνεργάτης». Ο Meta Armando, αλβανικής καταγωγής και διαχειριστής σε εταιρείες του Νίκου Κοκλώνη θα μπορούσε να είναι και ο πιο έμπιστος συνεργάτης του. Αν φυσικά ήταν υπαρκτό πρόσωπο. Διότι, κατά το πόρισμα Βουρλιώτη, ο Meta Armando είναι ένα ανύπαρκτο πρόσωπο, που έβγαλε ΑΦΜ, άνοιξε τραπεζικούς λογα-

ριασμούς κι έγινε διαχειριστής εταιρειών, επιδεικνύοντας τα στοιχεία ενός πλαστού διαβατηρίου.

Το μόνο αληθινό στο διαβατήριο ήταν η φωτογραφία του φερόμενου ως δικαιούχου.

Φέρεται να ανήκει σε ένα υπαρκτό πρόσωπο, επίσης αλβανικής καταγωγής, ο οποίος στο παρελθόν εργαζόταν σε επιχείρηση του Νίκου Κοκλώνη. Σήμερα, είναι έγκλειστος στις φυλακές Κορυδαλλού, με πηγές να αναφέρουν ότι εμπλέκεται σε εμπορία ναρκωτικών. Ο κ. Βουρλιώτης αναπτύσσει στο πόρισμα του τον τρόπο που, κατά την κρίση του, «Ο Κοκλώνης Νικόλαος με απόλυτη συνείδηση και δόλο μεθόδευσε τη συνεργασία του με τον έγκλειστο και διαχειριστή εταιρειών του. Η δράση του φανερώνει ότι παραπλανούσε με δόλο το ελληνικό Δημόσιο και τα πιστωτικά ιδρύματα της χώρας προκειμένου να καταχραστεί δημόσιο χρήμα και να φοροδιαφύγει». Αναφέρεται επιπλέον στην ίδια ενότητα του πορίσματος των 73 σελίδων: «Για τις εταιρείες με έδρα την Ελλάδα παρατηρείται ότι η έναρξη τους πραγματοποιείται από το 2015 έως το 2021 με διαχειριστή ή φορολογικό εκπρόσωπο, αρχικά σε κάποιες από αυτές τον Κ. Γ. (σ.σ. ελέγχεται και αυτός), μετά από περίπου ένα χρόνο αναλαμβάνει τη διαχείριση ο Νικόλαος Κοκλώνης αλλά σε μικρό χρονικό διάστημα τη μετέφερε στον Meta Armando.

Πρόκειται για ανύπαρκτο φυσικό πρόσωπο με πλαστά στοιχεία διαβατηρίου και φωτογραφία του υπαρκτού φυσικού προσώπου Η. Ρ. Ο Νίκος Κοκλώνης γνώριζε πολύ καλά τον Η.Ρ. καθώς τον είχε υπάλληλο από το 2012 έως το 2014 στην πτωχευμένη εταιρεία του Air Fast Tickets. Ο συγκεκριμένος έχει πλούσιο ποινικό παρελθόν και είναι κρατούμενος σήμερα στις φυλακές Κορυδαλλού. Είχε στην κατοχή του πλαστό διαβατήριο με στοιχεία Meta Armando και φωτογραφία δική του. Με αυτό το πλαστό διαβατήριο έλαβε ΑΦΜ τον Ιούλιο του 2017 και μετά από τρεις ημέρες το ανύπαρκτο φυσικό πρόσωπο ορίστηκε ως διαχειριστής εταιρείας του Νίκου Κοκλώνη. Εκτός από την έκδοση του ΑΦΜ, το ανύπαρκτο φυσικό πρόσωπο απέκτησε τραπεζικό λογαριασμό και εμφανίζεται συνδικαιούχος στους τραπεζικούς λογαριασμούς των εταιρειών που συμμετείχε. Υφίστανται ισχυρότατες ενδείξεις ότι ο Νίκος Κοκλώνης είχε πλήρη γνώση για τον έγκλειστο στις φυλακές Κορυδαλλού κι ότι εμφανιζόταν ως Meta Armando με

πλαστό διαβατήριο στις δημόσιες αρχές της χώρας καθώς και στα πιστωτικά ιδρύματα και συμμετείχε ενεργά σε αυτή την απάτη αφού με ψευδείς εγγυήσεις του προς το ελληνικό πιστωτικό ίδρυμα δηλώνει ότι απασχολούσε σε εταιρεία του τον ανύπαρκτο Meta Armando». Ενεργή συμμετοχή στην απάτη αποδίδει ο κ. Βουρλιώτης και στη δικηγόρο, η οποία, όπως λέει, γνώριζε για τον «μαϊμού» Armado. «Δρούσαν με απάτες τύπου πυραμίδα» Η Αρχή για το Ξέπλυμα συγκέντρωσε στοιχεία από έρευνες που έχουν γίνει σε χώρες του εξωτερικού για τις εταιρείες που φέρονται να ανήκουν στον τηλεπαρουσιαστή.

Στο πόρισμα Βουρλιώτη αναφέρεται:

«Σε κάποιες περιπτώσεις οι ελεγκτικές αρχές των χωρών έχουν προβεί σε διακοπή των ηλεκτρονικών διευθύνσεων των εταιρειών και της δράσης τους, καθώς αποδεδειγμένα προέβαιναν σε οικονομικές απάτες, όπως παράνομα χρηματοοικονομικά προϊόντα τύπου πυραμίδας, σχήμα PONZI. Η οικονομική τους δραστηριότητα μέσω του παγκόσμιου χρηματοπιστωτικού συστήματος είναι έντονη αφού με αυτό τον τρόπο μεταφέρουν εκατομμύρια ευρώ και δολάρια από την εταιρεία μιας χώρας σε εταιρεία άλλης χώρας, συνεχίζοντας σε εταιρεία τρίτης και τέταρτης χώρας έως ότου χαθούν τα ίχνη της πηγής προέλευσης των παράνομων χρημάτων. Στην Ελλάδα, η δημιουργία των εταιρειών, η δράση τους και οι τοποθετήσεις των διαχειριστών είναι πολύ καλά οργανωμένες και μεθοδευμένες καθώς όλα τα χρέη και όλες οι παράνομες συναλλαγές των εταιρειών πραγματοποιούνται κυρίως μετά την ανάληψη της διαχείρισης από ένα ανύπαρκτο πρόσωπο και τον «μπροστινό» υπάλληλο – λογιστή για να αναλάβουν εκείνοι τις ευθύνες.» «Οι αναλήψεις από ATM και η Air Fast Tickets» Στο πόρισμα, το οποίο οδήγησε στη δέσμευση των τραπεζικών λογαριασμών του γνωστού τηλεπαρουσιαστή, ακόμα 7 φυσικών προσώπων και 13 εταιρειών, αναφέρεται ότι αναλήψεις ύποπτου χρήματος από λογαριασμούς στην αλλοδαπή πραγματοποιούνταν ακόμα και μέσω των ATM στην Ελλάδα:

«Μεγάλα ποσά από αυτή την οικονομική δράση είτε καταλήγουν με τη μορφή εισερχομένων εμβασμάτων σε λογαριασμούς ελληνικών εταιρειών συμφερόντων του Νικόλαου Κοκλώνη, χωρίς να δικαιολογούνται από κάποιου είδους επαγγελματική συναλ-

λαγή, είτε με τη χρήση των ελληνικών ATM γίνονται ανάληψη με τη μορφή μετρητών, απευθείας από λογαριασμούς που δίνει στο εξωτερικό ο Νικόλαος Κοκλώνης, χωρίς τα ποσά να εμφανίζονται σε λογαριασμούς των ελληνικών πιστωτικών ιδρυμάτων.

Από την ανάλυση των συναλλαγών αυτών και τη ροή του χρήματος προκύπτει ότι ο Νικόλαος Κοκλώνης και οι συνεργάτες του χρησιμοποιούν τρίτες χώρες ως χώρες μεταφοράς χρήματος, μέσω των εταιριών “κάλυφος” που έχουν δημιουργηθεί εκεί». Μέσω αυτής της διαδικασίας, η Αρχή για το Ξέπλυμα Μαύρου Χρήματος φέρεται να εντόπισε στοιχεία βάσει των οποίων – κατά το πόρισμα- ο Νίκος Κοκλώνης διατηρεί ακόμα και σήμερα στις ΗΠΑ δύο υποκαταστήματα της (πτωχευμένης στην Ελλάδα) Air Fast Tickets.

Στο σχετικό απόσπασμα αναφέρεται:

«Τραπεζικός λογαριασμός βουλγαρικής εταιρείας, ιδιοκτησίας Ν. Κοκλώνη, δέχτηκε πιστώσεις 1.344.430 ευρώ από την αμερικανική εταιρεία Air Fast Tickets Inc και στη συνέχεια τα χρήματα μεταφέρθηκαν σε λογαριασμούς του ιδίου σε Ελλάδα ή Τουρκία, με αιτιολογία συναλλαγής “invoice”.

Δηλαδή στη συγκεκριμένη περίπτωση η Βουλγαρία χρησιμοποιήθηκε ως χώρα μεταφοράς των χρημάτων που είχε προφανώς καταχραστεί από τη δράση της αμερικανικής εταιρείας Air Fast Tickets Inc.

Σημειώνεται ότι η εταιρεία είναι συμφερόντων Κοκλώνη Νικολάου με δύο ενεργά υποκαταστήματα σήμερα σε πολιτείες των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής και είχε καταχραστεί τουλάχιστον 100 εκατομμύρια δολάρια από τις αεροπορικές εταιρίες, τους πιστωτές και τους πελάτες της, δηλώνοντας πτώχευση.

Το ίδιο έγινε και με τη θυγατρική της στην Ελλάδα η οποία πτώχευσε».

«Απάτη σε βάρος και της Ευρωπαϊκής Ένωσης»

Πλην των 12 εκατομμυρίων ευρώ, ο πρώην ανώτατος εισαγγελέας αποδίδει απάτη στον Ν. Βουρλιώτη επιπλέον ποσού 9,9 εκατομμυρίων ευρώ από κρατική χρηματοδότηση.

Αν και υπάρχει πλέον επίσημη ανακοίνωση των αρμοδίων ότι δεν έχει εισπραχθεί ολόκληρο ή μέρος αυτού του ποσού από τον κ. Νίκο Κοκλώνη, ο κ. Χαράλαμπος Βουρλιώτης μιλά στο πόρισμα του για τετελεσμένη απάτη, αυτή τη φορά και σε βάρος των συμ-

**Ρεπορτάζ**

φερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Όπως λέει: «Ο Νίκος Κοκλώνης διεκδίκησε και πέτυχε τη χρηματοδότηση μιας νεοσυσταθείσας εταιρείας του από ελληνικά και ευρωπαϊκά ευρωπαϊκά κονδύλια, δηλώνοντας ως συνδεδεμένες με την επιδοτούμενη εταιρεία, εικονικές εταιρείες και εταιρείες "κέλυφος" και υποβάλλοντας μεταξύ των δικαιολογητικών, ψευδή υπεύθυνη δήλω-

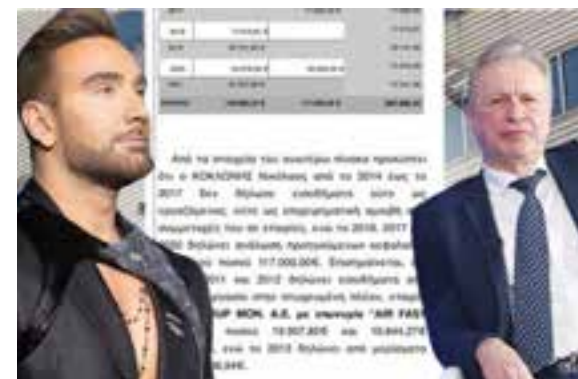
ση διαχειριστή εταιρείας. Συνεπώς, ο Νίκος Κοκλώνης με προφανή δόλο και συστηματικές ψευδείς ενέργειες διέπραξε το αδίκημα της απάτης κατά του ελληνικού Δημοσίου και των οικονομικών συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης επωφελούμενος από τη χρηματοδότησή της εταιρείας με το συνολικό ποσό των 9.935.712 ευρώ». Οι δικηγόροι του κ. Κοκλώνη επισκέφθηκαν

χθες τον οικονομικό εισαγγελέα Χρήστο Μπαρδάκη. Φέρονται να δήλωσαν ότι ο ελεγχόμενος «βρίσκεται ανά πάσα στιγμή στη διάθεση των εισαγγελιών» και να υπέβαλαν αίτημα να λάβουν αντίγραφο του πορίσματος Βουρλιώτη, προκειμένου να προσφύγουν κατά της διάταξης δέσμευσης της κινητής και ακίνητης περιουσίας του.

**Η σύσκεψη στον Άρειο Πάγο που έγινε την Πέμπτη και η αναζήτηση ευθυνών για την καθυστέρηση της έρευνας από τους «αρμόδιους» σχετικά με το 75σελιδο πόρισμα Βουρλιώτη που τον κατονομάζει ως αρχηγό εγκληματικής οργάνωσης.**

Αργά ή γρήγορα ακόμα και οι πιο ισχυρή ασυλία που μπορεί να έχει κάποιος για διάφορους λόγους, που οι «διαδρομές» του έχουν να κάνουν κυρίως με το παρελθόν, τελειώνει με κρότο. Σύμφωνα με πληροφορίες του edolio5 την Πέμπτη 22 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στον Άρειο Πάγο κατόπιν εισηγήσεως ενός Αεροπαγίτη, με αντικείμενο την εξέταση των δημοσιευμάτων μεταξύ άλλων και του edolio5 που αναφέρονται στην κραυγαλέα καθυστέρηση των ενεργειών της δικαιοσύνης που θα έπρεπε ήδη να είχαν γίνει και σχετίζονται με το πόρισμα - φωτιά του πρώην αντεισαγγελέα του Αρείου Πάγου Χαράλαμπου Βουρλιώτη που όπως αποδεικνύεται τόσο από το ρεπορτάζ του edolio5 όσο και άλλων ελάχιστων ΜΜΕ, τον κατονομάζει ως εγκέφαλο εγκληματικής οργάνωσης και διακινητή πολλών εκατομμυρίων ευρώ που προέρχονται από πηγές αδήλωτες. Σύμφωνα πάντα με τις ίδιες πλη-

ροφορίες τις επόμενες ημέρες αναμένονται ουσιαστικές εξελίξεις για την υπόθεση αυτή που δυστυχώς έτσι όπως έχει εξελιχθεί μέχρι σήμερα έχει ντροπιάσει την Ελληνική δικαιοσύνη και αφήνει υπονοούμενα «πανηγυριών» εκ μέρους του διερευνώμενου από την δικαιοσύνη για σωρεία κακουρημάτων ότι «εμένα δεν με αγγίζει κανείς». Σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες ενεργοποιήθηκε και η επιθεώρηση δικαστών προκειμένου να ελεγχθεί εάν υπάρχει σκόπιμη καθυστέρηση από εκείνους που έπρεπε να «τρέξουν» την δικαστική έρευνα και αδράνησαν για οποιονδήποτε λόγο. Οι εξελίξεις αυτές είναι βέβαιο ότι θα βάλουν φρένο στην ήδη συμφωνημένη αγοροπωλησία του OPEN από τον τηλεοπτικό παραγωγό όπως έχει ήδη αποκαλύψει το edolio5. Η άσκηση ποινικών διώξεων σε βάρος του Νίκου Κοκλώνη, αν συμβεί, δεν επιτρέπει στο ΕΣΡ να εγκρίνει την μεταβίβαση έστω και μερικών μετοχών.



Υ.Γ. Μαθαίνουμε ότι ο Νίκος Κοκλώνης όπου βρεθεί και όπου σταθεί κατηγορεί την δημοσιογραφική ομάδα του edolio5 με χαρακτηρισμούς που δεν έχει νόημα να αναφέρουμε επειδή είμαστε από τα ελάχιστα ΜΜΕ που αναφερόμαστε στα έργα και τις ημέρες του. Το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι να του στείλουμε λίγο ξύδι «ΤΟΠ». - [edolio5.blogspot.com](http://edolio5.blogspot.com)

**Ένας έρωτας που έχει γίνει εφιάλτης! Το πολυτελές ξενοδοχείο με την «κρυφή κάμερα» που ξελογοιάστηκε η ανύπαντρη υπουργός και ο διαζευγμένος με γνωστή τηλεπαρουσιάστρια. Το δωμάτιο για «δουλειές» μυστικών υπηρεσιών που νοικιάστηκε καταλάθος στο ζευγάρι.**

Δεν είναι η πρώτη φορά που έχει συμβεί. Λίγο πολύ ο έρωτας υπουργού της κυβέρνησης, ανύπαντρη, με γνωστό διαζευγμένο με κάθε επίσημο τρόπο από γνωστή τηλεπαρουσιάστρια είναι γνωστός. Ένας φίλος μου είπε πως πριν από λίγο καιρό συναντήθηκαν σε ένα πασίγνωστο ξενοδοχείο στο κέντρο της Αθήνας προκειμένου να περάσουν λίγες ώρες μαζί όπως άλλωστε έχουν ξανά κάνει στο ίδιο μέρος. Το ξενοδοχείο αυτό «συνεργάζεται» με υπηρεσία ασφαλείας της χώρας μας και έχει παγιωμένα 2 δωμάτια με κρυφές κάμερες για συναντήσεις που πρέπει να γίνονται και να

καταγράφονται. Από λάθος της Reception ένα από τα 2 δωμάτια δόθηκε στον «κύριο» που προηγήθηκε του ραντεβού. Λίγες μέρες μετά που επισκέφτηκε το δωμάτιο αυτό ο «χειριστής» για να πάρει το υλικό επειδή την προηγούμενη μέρα είχε γίνει επίσκεψη διπλωμάτη που προέρχεται από χώρα με ενδιαφέρον για την υπηρεσία ασφαλείας της χώρας μας, διαπίστωσε ότι μέσα σε όλα ήταν και 3 ζεστές ώρες με την διάσημη υπουργό. Δεν κράτησε το στόμα του κλειστό όμως ο «χειριστής» και αντέγραψε το βίντεο με το κινητό του τηλέφωνο. Σήμερα όπως μου είπε ο φίλος μου αυτό κυκλοφο-

ρεί δεξιά και αριστερά με αποτέλεσμα αργά η γρήγορα να το μάθουν και οι 2 ενδιαφερόμενοι αν δεν το ξέρουν φυσικά. Επί της ουσίας βέβαια δεν είναι μεμπτό όλο αυτό που υπάρχει αλλά όπως και να το κάνουμε είναι προσωπικά δεδομένα... ιδιαιτέρου βαθμού. Πηγή: [edolio5.blogspot.com](http://edolio5.blogspot.com)



ALPHA BANK

## Νικόλαος Δ. Αναγνωστόπουλος - Δικηγόρος Αθηνών – Σύμβουλος Εργασιακών σχέσεων

### Οι άδειες των εργαζομένων, έτσι όπως διαμορφώθηκαν με τον νέο εργασιακό νόμο.

Μέχρι την έκδοση του νέου εργασιακού νόμου, οι άδειες που προβλέπονταν από την ισχύουσα νομοθεσία ήταν οι εξής: άδεια μητρότητας - τοκετού, άδεια σπουδαστών, άδεια συνδικαλιστικών στελεχών και σχολική άδεια. Πιο συγκεκριμένα, με την άδεια μητρότητας προβλέπεται, η άδεια απουσίας από την εργασία λόγω τοκετού και λοχείας που ανέρχεται συνολικά σε 17 εβδομάδες, 8 εβδομάδες που χορηγούνται πριν τον τοκετό και 9 εβδομάδες που χορηγούνται μετά και η άδεια φροντίδας παιδιού, που ανέρχεται σε 1 ώρα για το χρονικό διάστημα από τη λήξη της άδειας λοχείας και μέχρι να συμπληρωθούν 30 μήνες. Ωστόσο, κατόπιν συμφωνίας με τον εργοδότη αντί της χορήγησης της ως άνω άδειας για 30 μήνες, μπορεί να χορηγηθεί μείωση του εργασιμου χρόνου κατά 2 ώρες την ημέρα για ένα έτος και στη συνέχεια μείωση 1 ώρας την ημέρα για ένα εξάμηνο. Προβλέπεται επίσης ειδική εξάμηνη άδεια, η οποία αποτελεί συνέχεια της άδειας μητρότητας και χορηγείται μόνο στην τεκούσα γυναίκα. Τέλος, είναι δυνατόν να χορηγηθεί γονική άδεια ανατροφής η οποία παρέχεται από τη λήξη της άδειας μητρότητας μέχρι το παιδί να συμπληρώσει τα έξι (6) χρόνια. Και οι δύο γονείς δικαιούνται αυτή την άδεια. Άδεια σπουδαστών, διάρκειας 30 ημερών, χορηγείται στους φοιτητές-σπουδαστές οποιουδήποτε τύπου και βαθμίδας που δεν έχουν συμπληρώσει το 28ο έτος της ηλικίας τους και απέχουν από την εργασία τους για τη συμμετοχή τους στις εξετάσεις. Η προαναφερθείσα άδεια χορηγείται και σε αυτούς που έχουν συμπληρώσει το 28ο έτος της ηλικίας τους, υπό την προϋπόθεση ότι δεν θα υπερβούν την προβλεπόμενη από την σχολή τους διάρκεια σπουδών, προσαυξημένη κατά 2 έτη. Η άδεια εκπαίδευσης συνδικαλιστών χορηγείται για να διευκολυνθεί η επιμόρφωση των συνδικαλιστικών στελεχών. Επιβάλλεται οι επιχειρήσεις, που απασχολούν πάνω από πενήντα (50) μισθωτούς, να χορηγούν πρόσθετη κανονική άδεια με αποδοχές έως δεκατέσσερις (14) ημέρες κάθε ημερολογιακού έτους σε μισθωτούς που επιλέγονται από τη Γ.Σ.Ε.Ε. και σε αναλογία 1% επί του προσωπικού. Ο αριθμός των μισθωτών που θα επιλέγονται κάθε έτος θα πρέπει να είναι από τρεις έως δεκαπέντε (3-15). Επίσης, η παραπάνω άδεια μπορεί να χορηγηθεί διαρκείας εννέα (9) μηνών άνευ αποδοχών

σε εργαζομένους που φοιτούν στο Κέντρο Ανάπτυξης Εκπαιδευτικής Πολιτικής της Γ. Σ.Ε.Ε., κατόπιν συμφωνίας εργαζομένου-επιχείρησης. Η άδεια αυτή χορηγείται σε 20 άτομα κάθε χρόνο κι απευθύνεται σε επιχειρήσεις που απασχολούν τουλάχιστον εκατό (100) εργαζομένους. Η σχολική άδεια χορηγείται σε εργαζόμενους γονείς, για κάθε παιδί έως 16 ετών που είναι μαθητής-τρια για την παρακολούθηση της επίδοσης του παιδιού. Συγκεκριμένα, οι γονείς δικαιούνται να απουσιάζουν, χωρίς περικοπή των αποδοχών τους και μετά από άδεια του εργοδότη, ορισμένες ώρες ή ολόκληρη την ημέρα, μέχρι τη συμπλήρωση τεσσάρων (4) εργάσιμων ημερών κάθε ημερολογιακού έτους, συνολικά και για τους δύο γονείς. Η άδεια αυτή χορηγείται ανεξαρτήτως εάν ο άλλος γονέας δεν εργάζεται. Κατοχυρώνεται δικαίωμα απουσίας μόνο τις ημέρες ή τις ώρες λειτουργίας του σχολείου. Μετά την θέση σε ισχύ του νέου εργασιακού νόμου, πέραν των ως άνω αδειών, θεσπίστηκαν, η άδεια πατρότητας, η γονική άδεια, η άδεια φροντιστή και η (άδεια) απουσίας από την εργασία λόγω ανωτέρας βίας, η Πλέον και ο εργαζόμενος πατέρας δικαιούται άδεια πατρότητας 14 εργάσιμων ημερών, με αποδοχές, η οποία πρέπει να λαμβάνεται κατά τη γέννηση του τέκνου. Η άδεια αυτή δύναται: είτε α) να χορηγείται 2 ημέρες πριν την αναμενόμενη ημερομηνία τοκετού, οπότε οι υπόλοιπες 12 χορηγούνται, συνολικά ή τμηματικά, άμεσα λόγω της γέννησης του τέκνου, εντός 30 ημερών από την ημερομηνία γέννησης είτε β) να χορηγείται μετά την ημερομηνία γέννησης. Για την εύρυθμη λειτουργία της επιχείρησης, ο εργαζόμενος γνωστοποιεί την πιθανολογούμενη ημέρα τοκετού στον εργοδότη, προκειμένου ο τελευταίος να λάβει εγκαίρως γνώση. Η άδεια πατρότητας χορηγείται υποχρεωτικά από τον εργοδότη και δεν εξαρτάται από προηγούμενη απασχόληση ή προϋπηρεσία ή από τη συζυγική ή οικογενειακή κατάσταση του εργαζόμενου. Σε περίπτωση υιοθεσίας ή αναδοχής τέκνου, ηλικίας έως οκτώ (8) ετών, η άδεια πατρότητας χορηγείται από την ένταξη του παιδιού στην οικογένεια. Κάθε εργαζόμενος γονέας ή πρόσωπο που ασκεί τη γονική μέριμνα έχει ατομικό και αμεταβίβαστο δικαίωμα γονικής άδειας για την ανατροφή του παιδιού, διάρκειας 4 μηνών, την οποία μπορεί να χρησιμοποιήσει

συνεχόμενα ή τμηματικά, μέχρι το παιδί να συμπληρώσει την ηλικία των 8 ετών, με σκοπό την εκπλήρωση των ελάχιστων υποχρεώσεων ανατροφής προς αυτό. Σε περίπτωση υιοθεσίας ή αναδοχής τέκνου ηλικίας έως 8 ετών, η γονική άδεια χορηγείται από την ένταξη του παιδιού στην οικογένεια. Για τη χορήγηση της γονικής άδειας, ο εργαζόμενος γονέας πρέπει να έχει συμπληρώσει ένα (1) έτος συνεχόμενης ή με διαδοχικές συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου στον ίδιο εργοδότη, εκτός αν ορίζεται ευνοϊκότερα από ειδική διάταξη νόμου, διαταγμάτων, κανονισμών, συλλογικών συμβάσεων εργασίας, διαιτητικών αποφάσεων ή συμφωνιών εργοδοτών και εργαζομένων. Αν και οι δύο γονείς απασχολούνται στον ίδιο εργοδότη, αποφασίζουν, με κοινή δήλωση, ποιος από τους δύο θα κάνει πρώτος χρήση αυτού του δικαιώματος και για πόσο χρονικό διάστημα. Κάθε εργαζόμενος που έχει συμπληρώσει έξι (6) μήνες συνεχόμενης ή με διαδοχικές συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου δικαιούται άδεια φροντιστή, όπως αυτός ορίζεται στο άρθρο 26, για τη φροντίδα προσώπου, διάρκειας έως 5 εργάσιμων ημερών για κάθε ημερολογιακό έτος, εφόσον το πρόσωπο αυτό έχει ανάγκη σημαντικής φροντίδας ή υποστήριξης για σοβαρό ιατρικό λόγο, η οποία βεβαιώνεται με ιατρική γνωμάτευση. Τέλος, θεσπίστηκε και η δυνατότητα (άδεια) απουσίας από την εργασία λόγω ανωτέρας βίας, καθώς έως 2 φορές ετησίως και έως 1 εργάσιμη ημέρα κάθε φορά, ο εργαζόμενος γονέας ή φροντιστής δικαιούται να απουσιάσει από την εργασία του, με αποδοχές, για λόγους ανωτέρας βίας που συνδέονται με επείγοντα οικογενειακά ζητήματα σε περίπτωση ασθένειας ή ατυχήματος, που καθιστά απαραίτητη την άμεση παρουσία του εργαζομένου. Η ασθένεια ή το ατύχημα του παιδιού ή του προσώπου, βεβαιώνεται με ιατρική γνωμάτευση νοσοκομείου ή θεράποντος ιατρού. Λεωφόρος Αλεξάνδρας 114, 114 72, Αθήνα Τηλέφωνα: (+30)210.64.70.485-8 e-mail: na@dnalaw.gr web: dna-gk-law.gr



Πολιτική

**Ρίχνει τον Μητσοτάκη ο Μαρινάκης! Οι αποκαλύψεις - κόλαφος από τα ΜΜΕ που ελέγχει και τα παρακάγια όλοι νύχτα από το Μαξίμου. «Όταν με εκβίαζαν για να με βάλουν φυλακή ήταν καλά ; θα τους τελειώσω γιατί δεν σεβάστηκαν 57 ψυχές». Σύσσωμη όλη η δημοκρατική αντιπολίτευση ζητάει εκλογές και άμεση παραίτηση της κυβέρνησης.**

Το κουμπί έχει πατηθεί πλέον από τον μεγιστάνα των Ελληνικών ΜΜΕ Βαγγέλη Μαρινάκη και τα παρακάγια του Μεγάρου Μα-



ξίμου όλο το Σαββατοκύριακο πλέον δεν πιάνουν τόπο. Η εφημερίδα «Το Βήμα της Κυριακής» αποκάλυψε με αδιάσειστα στοιχεία την αλλοίωση των διαλόγων του σταθμάρχη τη νύχτα της τραγωδίας των Τεμπών από το καθεστώς που μας κυβερνά και την παρακρατική μηχανή του που έχει «πλοκάμια» και συνεργούς σε όλη την Ελλάδα...

Ο διευθυντής σύνταξης της εφημερίδας «Το ΒΗΜΑ», Περικλής Δημητρολόπουλος και το ΜΕΓΑ μετέδωσαν, την ίδια ημέρα, την Κυριακή (24-03-2024) το αποκαλυπτικό ρεπορτάζ του δημοσιογράφου Βασίλη Λαμπρόπουλου με τις νέες σοκαριστικές αποκαλύψεις για τα Τέμπη. «Αλλοίωση συνομιλιών του σταθμάρχη, που «ξεριζώθηκαν» παράνομα από το σύστημα καταγραφών επικοινωνιών του ΟΣΕ, λίγες μόλις ώρες μετά την τραγωδία στα Τέμπη», αποκαλύπτει «Το Βήμα» μέσω της ανάλυσης των συγκεκριμένων τεσσάρων λέξεων του επίμαχου διαλόγου τη νύχτα της 28ης Φεβρουαρίου 2023. Ένα μοντάζ που αναδεικνυε μόνο το ανθρώπινο λάθος του σταθμάρχη της Λάρισας. Όπως προκύπτει και από νεότερα έγγραφα των Εγκληματολογικών Εργαστηρίων της ΕΛ.ΑΣ., που παρουσιάζει η εφημερίδα, η υπόδειξη του σταθμάρχη για αναχώρηση τρένου προς την υποτιθέμενη «λάθος πορεία» δεν αφορούσε στην μοιραία αμαξοστοιχία, όπως παρουσιάστηκε την 1η Μαρτίου σε μονταρισμένο ηχητικό ντοκουμέντο, αλλά εκείνη τοπικού συρμού που κινήθηκε κανονικά. «Βασίλη, φεύγω;». «Φεύγεις, φεύγεις». Ηταν μόλις λίγες ώρες

μετά τη σύγκρουση των δύο αμαξοστοιχιών στα Τέμπη όταν δημοσιοποιήθηκαν τα ηχητικά αρχεία με τις συνομιλίες του σταθμάρχη της Λάρισας. Όπως αποκαλύπτει «Το Βήμα», ο μηχανοδηγός που απευθύνθηκε στον «Βασίλη» για να λάβει το «πράσινο φως» της αναχώρησης δεν ήταν εκείνος της μοιραίας αμαξοστοιχίας, όπως είχε υποστηριχθεί τότε, αλλά ενός τοπικού δρομολογίου. Ποιος κρύβεται πίσω από το μοντάζ των συνομιλιών του σταθμάρχη και ποιος μπορεί να ήταν ο σκοπός της συρραφής των δύο διαφορετικών συνομιλιών πέρα από την ενίσχυση του επιχειρήματος περί ανθρώπινου λάθους. Τα ερωτήματα μεγεθύνονται αφού στελέχη του ΟΣΕ είχαν αναφέρει ότι παρέδωσαν στην τροχαία Λάρισας τις σχετικές μαγνητοφωνήσεις τις πρώτες ώρες μετά το ατύχημα. Ωστόσο με βάση νέα έγγραφα διαπιστώνεται ότι αυτές δόθηκαν στην ελληνική αστυνομία στις 3 Μαρτίου, δηλαδή 3 μέρες αργότερα. Κύριο ζητούμενο είναι ποιος είχε μπει παράνομα στο σύστημα καταγραφών του ΟΣΕ τις πρώτες ώρες μετά το τραγικό συμβάν, ποιοι πήραν τους διαλόγους του σταθμάρχη κι έκαναν συρραφή συνομιλιών, παραποιώντας τους τελικά;», είναι ένα από τα ερωτήματα που τίθενται στο αποκαλυπτικό άρθρο του δημοσιογράφου. Την ίδια ώρα ο όμιλος των ΜΜΕ Μαρινάκη απαντώντας στις συκοφαντίες της κυβέρνησης περί οργανωμένων οικονομικών συμφερόντων που θέλουν να την ρίξουν ισχυρίζεται με επίσημη ανακοίνωση: «Η αδυναμία της κυβέρνησης να αναγνωρίσει τη βαθιά πληγή που έχει αφήσει στο σώμα της ελληνικής κοινωνίας, το έγκλημα των Τεμπών, την οδηγεί σε τραγικά αδιέξοδα και πρωτοφανείς αλχημείες. Αντί να επικροτεί τον αδέσμευτο, αντικειμενικό, ανεξάρτητο, Τύπο ο οποίος προσπαθεί επί ένα χρόνο τώρα, να διαλύσει το πέπλο αδιαφάνειας που καλύπτει το έγκλημα, ώστε να πέσει φως στα πραγματικά περιστατικά που οδήγησαν στην τραγωδία, βλέπει παντού φαντάσματα για «οργανωμένα οικονομικά συμφέροντα» τα οποία δήθεν συνωμοτούν προκειμένου να την φθείρουν και να την καταστήσουν όμηρό τους. Οι χαρακτηρισμοί

αυτοί, δεν μας αφορούν και δεν μας αγγίζουν. Θα συνιστούσαμε καλόπιστα στην κυβέρνηση αντί να μετέρχεται εκφράσεις που παραπέμπουν ευθέως στο επιτελικό παρακράτος, να συμβάλλει αποφασιστικά στη



διευκόλυνση της Δικαιοσύνης να εντοπίσει τους φυσικούς και ηθικούς αυτουργούς του δυστυχήματος. Τα μέσα ενημέρωσης της AlterEgoMedia, θα συνεχίσουν με επιμονή, υπομονή, και επαγγελματική επάρκεια να λειτουργούν σε αμιγώς δεοντολογικό πλαίσιο, κόντρα στις κυβερνητικές πρακτικές που οδήγησαν τη χώρα στην 107η θέση παγκοσμίως, από άποψη ελευθεριών του Τύπου». Να υπενθυμίσουμε ότι την Τρίτη 26/3 κατατίθεται πρόταση δυσπιστίας κατά της κυβέρνησης που υπογράφεται από όλα τα δημοκρατικά κόμματα της αντιπολίτευσης (ΠΑΣΟΚ ΣΥΡΙΖΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ - ΝΕΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ - ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ - ΚΚΕ).

Πηγή: edolio5.blogspot.com

[www.apokaliptikanews.gr/live](http://www.apokaliptikanews.gr/live)

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ  
Στις 21:00

WWW.ASTROLOG.GR

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΕΠΕΡΗΣ

ΚΑΛΕΣΤΕ ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ Ή ΚΙΝΗΤΟ ΣΤΟ 901 901 5220  
 Σταθ. 1,02€/1', Κιν. 2,18€/1' (πρ ΦΠΑ)  
© 2013-2024 | Η προβλεψία αποτελεί προνοητικό μέτρο.



## Βασίλης Σίμος: Ο πρώην Survivor και πανελίστας του Μένιου Φουρθιώτη στην εκπομπή ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ στο OPEN ... είναι ο πολιτικός εκπρόσωπος του κόμματος Δημοκράτες - Με τον Λοβέρδο για... ασυλία



Επιασε λαβράκι ο Ανδρέας Λοβέρδος, τοποθετώντας τον 33χρονο πρόεδρο της κεντρικής ιχθυαγοράς Αθηνών Βασίλη Σίμο ως πολιτικό εκπρόσωπο στο «νεογέννητο» κόμμα του, τους Δημοκράτες! Κι αν οι περισσότεροι από εσάς δεν τον ξέρετε με την επαγγελματική του ιδιότητα, για να σας φρεσκάρουμε την τηλεοπτική μνήμη πρόκειται για Mr GS Hellas 2018, που πριν από λίγα χρόνια έσταζε ιδρώτα στους στίβους



μάχης του «Survivor 3» και στη συνέχεια εξαργύρωσε το βιογραφικό του στο ριάλιτι επιβίωσης του Ατζούν ως πανελίστας στις εκπομπές «Αποκαλυπτικά» του Open

με Παρουσιαστή τον Μένιο Φουρθιώτη! Ο νυν ιχθυοπώλης και υποψήφιος για την ευρωβουλή είναι ο άνθρωπος που διάλεξε ο επικεφαλής των Δημοκρατών για να τον εκπροσωπήσει, καθώς, όπως δήλωσε: «Ο Βασίλης Σίμος γνωρίζει τα ζητήματα της αγοράς, της ακρίβειας και του κόστους ζωής όσο ελάχιστοι!». Ο πρώην παίκτης του «Survivor» πάντως μπορεί στην πολιτική να μην έχει εμπειρία, όμως έχει γράψει ιστορία στα κεφάλαια των celebrities, ξεκινώντας από το μόντελινγκ, το οποίο υπηρετή-



σε για κάποια χρόνια, και καταλήγοντας στα ριάλιτι επιβίωσης, όπου επέδειξε τα ισχυρά αθλητικά και σωματικά του προσόντα, χωρίς όμως το επιθυμητό για εκείνον αποτέλεσμα, μια και δεν κατάφερε να φτάσει στον τελικό! «Ήταν ένα φανταστικό ταξίδι, ήταν ένα όνειρο ζωής. Πέρασα πάρα πολύ όμορφα. Βέβαια δεν κατάφερα να δείξω πάρα πολλά πράγματα, αλλά θα αποχωρήσω έχοντας γνωρίσει κάποια άτομα, τα οποία έχω μέσα στην καρδιά μου» δήλωσε στη μετά «Survivor» εποχή ο νέος πολιτικός εκπρόσωπος των Δημοκρατών, ο οποίος την περίοδο που ήταν πανελίστας μάς είχε απασχολήσει και με το διάρκειας δύο μηνών ειδύλλιο του με τη Λάουρα Νάργες. Όταν τα φώτα της δημοσιότητας έσβησαν, ο Βασίλης έκανε στροφή στα ψάρια, που τα ξέρει καλά, με τον ίδιο μάλιστα να εκλέγεται πρόεδρος του Σωματίου Ιχθυοπωλών



Αθηνών της Βαρβακείου Αγοράς! «Από σήμερα (σ.σ.: χθες) αναλαμβάνω τη θέση του πολιτικού εκπροσώπου του κόμματος των Δημοκρατών και θέτω την υποψηφιότητά μου για τις ευρωεκλογές του Ιουνίου. Οι



Δημοκράτες, με οδηγό τον Ανδρέα Λοβέρδο, είμαστε εδώ για να δώσουμε ζωή στον χώρο του Κέντρου με σοβαρές προτάσεις» ήταν η πρώτη πολιτική δήλωση του Βασίλη Σίμου, που μετά τον Άγιο Δομνίκο καλείται τώρα να επιβιώσει και στην πολιτική, παρά με τον Λοβέρδο. Εδώ θα δείξει τι ψάρια πιάνει! Πηγή: [espressonews.gr](http://espressonews.gr)



Ρεπορτάζ

# Βεντέτα Μαρινάκη κατά του Μητσοτάκη και πόλεμος μέχρι τις ευρωεκλογές – Το ΒΝ είχε αποκαλύψει τα τεκταινόμενα

Το Μαξίμου επέβαλε την άμεση καταδίκη του Βήματος. Ήμασταν η πρώτη ιστοσελίδα που σας είχαμε ενημερώσει ότι οι σχέσεις του Κ. Μητσοτάκη με τον εφοπλιστή Βαγγέλη Μαρινάκη είναι πλέον πολύ κακές (Ο Μητσοτάκης έχει «πολιτικό» αντίπαλο τον εφοπλιστή Μαρινάκη – Όλο το παρασκήνιο της κόντρας Ολυμπιακού - κυβέρνησης). Επίσης, ήμασταν η πρώτη ιστοσελίδα που



σας είχαμε ενημερώσει ότι ο εφοπλιστής Βαγγέλης Μαρινάκης τα έχει βρει με τον Στέφανο Κασσελάκη, τον πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ προκειμένου να τον βοηθήσει να ηγηθεί της αντιπολίτευσης κατά του Κ. Μητσοτάκη (Ο Μαρινάκης τα βρήκε με τον Κασσελάκη! – Στήριξη στην αντιπολίτευση κατά Μητσοτάκη και ενεργοποίηση της «Ελευθεροτυπίας»). Και μία παράμετρος αυτού του deal είναι η επανέκδοση της εφημερίδας «Ελευθεροτυπία» η οποία θα βγει στα περίπτερα πριν τις ευρωεκλογές και θα είναι ένα φύλλο σκληρό αντι-μητσοτακικό που θα στηρίζει παράλληλα τον Στέφανο Κασσελάκη. Ποιοι είχαν πρόσβαση στις κασσέτες με τις συνομιλίες. Πάμε τώρα και στα του δημοσιεύματος. Το δημοσίευμα στο Βήμα της Κυριακής δεν ήταν ένα τυχαίο χτύπημα. Και δεν ήταν καινούριο, καθώς όπως αποδεικνύεται ήταν παλιό ρεπορτάζ της ΕΡΤ και της ιστοσελίδας «Εθνος». Ουσιαστικά λέει, χωρίς να αμφισβητεί το τραγικό λάθος του σταθμάρχη, ότι τις συνομιλίες κάποιος τις έλεγξε πριν και τις παρουσίασε κομμένες και ραμμένες. Για ποιον λόγο έγινε αυτό; Μάλλον για να μην εμπλακούν περισσότεροι υπηρεσιακοί παράγοντες. Το θέμα είναι ποιοι είχαν πρόσβαση σε αυτές τις κασέτες. Οι εκτιμήσεις και τα ρεπορτάζ θεωρούν ότι

πρώτο λόγο είχε ο Διευθύνων Σύμβουλος του ΟΣΕ Π. Τερζάκης καθώς και 2 ή 3 άλλα διαπιστευμένα πρόσωπα του ΟΣΕ.

Μπαίνει στον πόλεμο και το Mega Όμως, έχει άλλη βαρύτητα να το «παίζει» το ξαναπαιγμένο θέμα μία εφημερίδα με μεγάλο τιράζ που για χρόνια «έπαιζε» καλά τα θέματα του Μαξίμου και πρόσεχε το προφίλ του Πρωθυπουργού. Και φυσικά είναι διαφορετικό να ξαναπαίζει το θέμα σε πανελλήνια μετάδοση το Mega το οποίο στο αμέσως προσεχές διάστημα θα αποτελέσει άλλο ένα μέσο καθημερινής αποδόμησης της κυβέρνησης.

Το Μαξίμου επέβαλε την άμεση καταδίκη του Βήματος. Γι' αυτό και, σύμφωνα με πληροφορίες από κυβερνητικές πηγές, μαθαίνουμε ότι ήταν επιτακτική ανάγκη όλοι οι υπουργοί να καταδικάσουν το δημοσίευμα και όλοι οι υπουργοί και

τα μεγαλοστελέχη της Πειραιώς ανέβασαν τους τόνους κατά του Συγκροτήματος Μαρινάκη για πρώτη φορά. Ουσιαστικά ήταν εντολή Μητσοτάκη να αποδοκιμάσουν το Συγκρότημα Μαρινάκη, πρώτον για να δείξουν ότι είναι ενωμένοι απέναντι στην επίθεση που δέχτηκε η κυβέρνηση και δεύτερον για να δείξουν ότι παρά τις καλές σχέσεις που έχουν υπουργοί με τον εφοπλιστή Μαρινάκη δεν λογοδοτούν σε αυτόν, αλλά στο Μαξίμου. Άλλωστε, για το Μαξίμου πλέον το Βήμα αποτελεί μία εφημερίδα που διαδίδει fake news.

Βεντέτα με νέα δημοσιεύματα για Τέμπη και υποκλοπές.

Όμως, στην συνέχεια Μαξίμου και Συγκρότημα αντάλλαξαν βαριές κουβέντες, με την Alter Ego να μιλάει για πρώτη φορά για τραγικά αδιέξοδα της κυβέρνησης και να αναφέρεται για την 107η θέση που έχει η χώρα μας στην ελευθερία του τύπου. Υιοθετώντας ουσιαστικά για πρώτη φορά, την θέση του ΣΥΡΙΖΑ και των Reporters United που μιλάνε για φίμωση του Τύπου στην Ελλάδα. **Τι μέλλει γενέσθαι μετά από αυτήν την κόντρα;** Τα ρεπορτάζ του δημοσιογράφου Βασίλη Λαμπρόπουλου για τα Τέμπη αλλά και τις υποκλοπές, θα ενταθούν το επόμενο διάστημα μέχρι τις ευρωεκλογές. Στο μετα-

ξύ ετοιμάζεται και η Ελευθεροτυπία. Άλλωστε, είναι γνωστό ότι ένα από τα άμεσα θιγόμενα πρόσωπα των υποκλοπών είναι και ο εφοπλιστής.

Η κυβέρνηση είναι, όμως, έκθετη για τα Τέμπη, όχι κυρίως για το θέμα των κασετών, αλλά γιατί 1 χρόνο τώρα δεν έχει προχωρήσει η έρευνα για τα βαθύτερα αίτια του δυστυχήματος. Και φυσικά γιατί σε πολιτικό επίπεδο προφυλάσει τον Κώστα Καραμανλή όταν πλέον και μέσα στην παράταξη τον αδειάζουν. Πηγή: [www.bankingnews.gr](http://www.bankingnews.gr)



**HELLENIC BANK**

Κερδίστε χρόνο, ξεκινήστε διαδικτυακά

[hellenicbank.com](http://hellenicbank.com)

## Οδηγός λεωφορείου επιτέθηκε για να βιάσει επιβάτιδα!! Δρομολόγιο του «τρόμου» για 53χρονη γυναίκα - Συνελήφθη ο οδηγός

Με την κατηγορία της απόπειρας βιασμού 53χρονης συνελήφθη, το περασμένο Σάββατο, ένας 52χρονος οδηγός λεωφορείου στα Άνω Λιόσια, ο οποίος θα οδηγηθεί σήμερα Τρίτη (26/3) στον ανακριτή.

Σύμφωνα με την ΕΛ.ΑΣ., ο κατηγορούμενος

οδηγός μόλις το λεωφορείο έφτασε στο τέρμα της διαδρομής του, στην οδό Ρόδων, δεν άνοιξε τις πόρτες και αποπειράθηκε να βιάσει την άτυχη γυναίκα, μέσα στο όχημα, όπως κατήγγειλε. Εκείνη, σύμφωνα πάντα με την καταγγελία της, αντέδρασε, έβαλε τις



φωνές και τελικά κατάφερε να βγει από το λεωφορείο. Αμέσως μετά ενημέρωσε την Αστυνομία και συνελήφθη ο 52χρονος.

<https://www.zougla.gr/>

## Αλέξης Γεωργούλης: Σπάνια δημόσια εμφάνιση μετά τις κατηγορίες εις βάρος του. Πήγε στην κηδεία του Ηλία Λογοθέτη

Ύστερα από την πολύμηνη απουσία του, ο Αλέξης Γεωργούλης έχει αρχίσει να επανέρχεται σιγά σιγά στο προσκήνιο.

Οι κατηγορίες εις βάρος του για κακοποίηση, απομάκρυναν τον ηθοποιό και ευρωβουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ από τα καλλιτεχνικά δρώμενα για καιρό.

Το πρωί του Σαββάτου 2 Μαρτίου, ωστόσο, ο Αλέξης Γεωργούλης εθεάθη στο Κοιμητήριο Παπάγου, ανάμεσα στους καλλιτέχνες που έδωσαν το «παρών» στην κηδεία του Ηλία Λογοθέτη. Μόλις λίγες μέρες πριν,

η Βίκυ Σταυροπούλου, με την οποία εκτός από συνεργασίες τον δένει και μια μακρόχρονη φιλία, ανάρτησε Instagram story, με τον ηθοποιό. Το καλοκαίρι, σε μια από τις μετρημένες στα δάχτυλα δημόσιες εμφανίσεις του, ο Αλέξης Γεωργούλης και η Βίκυ Σταυροπούλου εθεάθησαν στην Κύθνο, να γευματίζουν σε εστιατόριο του νησιού.

Πιο συγκεκριμένα, ο ηθοποιός φάνηκε να έχει παραμελήσει τον εαυτό του. Στις φωτογραφίες, ο Αλέξης Γεωργούλης φαίνεται να συνομιλεί με μία νεαρή κοπέλα, ενώ η



Βίκυ Σταυροπούλου κάθεται απέναντί του. Μήνες μετά, τον Ιανουάριο, Μαρία Σολωμού, με την οποία επίσης τους συνδέει φιλία χρόνων, ανέβασε σε Instagram stories, δύο στιγμιότυπα με τον Αλέξη Γεωργούλη και άλλους, να χαμογελούν στα εγκαίνια του μαγαζιού. Πηγή: [www.protothema.gr](http://www.protothema.gr)

HAYAT  
JEWELS

hayatjewels.gr



Ρεπορτάζ

## Φόρος εισοδήματος και ΦΠΑ εκτόξευσαν τα έσοδα του προϋπολογισμού

Αυξημένα κατά 858 εκατ. ευρώ έναντι του στόχου ήταν τα φορολογικά έσοδα του προ-



ϋπολογισμού στο πρώτο δίμηνο του έτους και ανήλθαν στα 11,3 δισ. ευρώ.

Η υπερεκτέλεση αυτή προέρχεται κυρίως

από την καλύτερη απόδοση των φόρων εισοδήματος φυσικών και νομικών προσώπων του προηγούμενου έτους που εισπράττονται σε δόσεις μέχρι και το τέλος Φεβρουαρίου 2024, όσο και την καλύτερη απόδοση στην είσπραξη των φόρων του τρέχοντος έτους (ΦΠΑ, ΕΦΚ κλπ.).

Ειδικότερα για τους κυριότερους φόρους της κατηγορίας αυτής παρατηρούνται τα εξής: Τα έσοδα από ΦΠΑ ανήλθαν σε 4,44 δισ ευρώ και είναι αυξημένα έναντι του στόχου κατά 127 εκατ. ευρώ. Τα έσοδα των ΕΦΚ ανήλθαν σε 1,02 δισ ευρώ και είναι αυξημένα έναντι του στόχου κατά 40 εκατ. ευρώ. Τα έσοδα των φόρων ακίνητης περιουσίας ανήλθαν σε 217 εκατ. ευρώ και είναι μειωμένα έναντι του στόχου κατά 3 εκατ. ευρώ.

Τα έσοδα των φόρων εισοδήματος ανήλθαν σε 4,06 δισ ευρώ και είναι αυξημένα έναντι του στόχου κατά 571 εκατ. ευρώ, εκ των οποίων ο Φόρος Εισοδήματος Φυσικών Προσώπων είναι αυξημένος κατά 136 εκατ. ευρώ και ο Φόρος Εισοδήματος Νομικών Προσώπων αυξημένος κατά 397 εκατ. ευρώ έναντι του στόχου. Πρωτογενές πλεόνασμα 3,37 δισ. Σύμφωνα με τα στοιχεία εκτέλεσης του κρατικού προϋπολογισμού για την περίοδο του Ιανουαρίου - Φεβρουαρίου 2024, το πρωτογενές πλεόνασμα ανήλθε στα 3,37 δισ. ευρώ, έναντι στόχου για πρωτογενές πλεόνασμα 1,98 δισ. ευρώ και πρωτογενούς πλεονάσματος 4,21 δισ. ευρώ για την ίδια περίοδο το 2023.

## Ο γιος του Παύλου και της Μαρί - Σαντάλ αρνήθηκε τον τίτλο του πρίγκιπα και... έγινε Μίλερ Ο Αχιλλέας-Ανδρέας, δευτερότοκος γιος της οικογένειας, βάζει στη ναφθαλίνη τον πριγκιπικό τίτλο του και την προσφώνηση «της Ελλάδας» και με το επώνυμο του Αμερικανού κροίσου παππού του ξεκινά μια εκστρατεία κατάκτησης του αμερικανικού ονείρου στη βιομηχανία του θεάματος

Είθισται, ή τουλάχιστον συνηθιζόταν στον παλιό πατριαρχικό και ετεροκανονικό κόσμο, στα παραμύθια οι βάτραχοι να μετα-



τρέπονται εν ριπή οφθαλμού σε πρίγκιπες. Αρκούσε η διαμεσολάβηση του φίλιου μιας όμορφης, καλόκαρδης και τολμηρής πριγκιποπούλας για να λυθούν τα μάγια και να ζήσουν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα.

Οι εποχές, όμως, έχουν αλλάξει δραματικά. Το ίδιο και οι πρίγκιπες - προφανώς και οι βάτραχοι. Πάρτε για παράδειγμα τον Αχιλλέα-Ανδρέα, κατά κόσμον Achil of Greece, δηλαδή τον δεύτερο γιο και τρίτο κατά ηλικιακή σειρά παιδί του Παύλου (της Ελλάδας) και της Μαρί- Σαντάλ. Παρότι οι τίτλοι ευγενείας τον περίμεναν με το που βγήκε από την κοιλιά της μητέρας του στις 12 Αυγούστου του 2000 και μολονότι τους κουβάλησε στους ώμους του τόσα χρόνια, χωρίς μάλιστα να παρουσιάσει εμφανή σημάδια

κόπωσης ή δυσθυμίας, ο 23χρονος γαλαζοαίματος αποφάσισε να τους απαρνηθεί για να ζήσει το υπόλοιπο της ζωής του ως θνητός ανάμεσα στους θνητούς. Ο Αχιλλέας-Ανδρέας, ο οποίος πλέον συστήνεται ως Ακι Μίλερ, «αμάρτησε» για τη χολιγουντιανή καριέρα που φιλοδοξεί να κάνει στο εγγύς ή έστω στο απώτερο μέλλον. Ο Ακι Μίλερ λέει πως από τότε που θυμάται τον εαυτό του ήθελε να γίνει ηθοποιός. Η επιθυμία που επωαζόταν μέσα του όσο εκείνος παρακολουθούσε ταινίες και σειρές αρθρώθηκε ως η επικρατέστερη επαγγελματική επιλογή του στα 15 του χρόνια. Μαθητής τότε στο Κολέγιο Γουέλινγκτον του Μπέρκσαϊρ, ο έφηβος γαλαζοαίματος είχε για πρώτη φορά στη ζωή του την ευκαιρία να παίξει και να εκτεθεί μπροστά σε κοινό. Και μόνο στη σκέψη τα πόδια του κόβονταν, όμως δεν άφησε τους συναισθηματισμούς να σκεπάσουν τη φωνή του εσωτερικού του καλέσματος. Ανέλαβε λοιπόν ως μέλος της θεατρικής ομάδας του σχολείου να συγγράψει έναν μονόλογο και να τον ερμηνεύσει μπροστά σε 1.500 θεατές. Κατεβαίνοντας από τη σκηνή θυμάται ότι δεν είχε νιώσει ποτέ ξανά στη ζωή του τόσο πλήρης και χαρούμενος - σχεδόν λυτρωμένος. Από τότε μέχρι σήμερα ο Ακι έκανε ένα πέρασμα από τη χιλιοτραγουδισμένη σαπουνόπερα «Τόλ-

μη και Γοητεία», στην οποία συμμετείχε και η θεία του Θεοδώρα Γκρις, υποδυόμενος έναν φιλόδοξο μαθητευόμενο στον οίκο μόδας Φόρεστερ, ενώ πήρε το βάπτισμα του πυρός και στον κινηματογράφο με έναν μικρό ρόλο στο φιλμ «No hard feelings» πλάι στην Τζένιφερ Λόρενς και τον Μάθιου Μπρόντερικ. Θα παρατηρούσε πάντως κανείς πως ο Ακι είναι στην ιδανική στιγμή για να εστιάσει στην καριέρα του. Μόλις πέρσι ολοκλήρωσε τις σπουδές του αποφοιτώντας μετ' επαίνων από το Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης, όπου εντρυφήσε στην Τέχνη και τη Λογοτεχνία, ενώ πριν από λίγες εβδομάδες γιόρτασε τα τέσσερα χρόνια της σχέσης του με τη βαθύπλουτη socialite Ιζαμπέλα Μασενέ, κόρη της δημιουργού του net-a-porter. Καιρός να εστιάσει στη σταδιοδρομία του. Και μάλιστα έχοντας ως εφόδιο, εκτός από



## Η AEGEAN, η Morgan Stanley και ο Πάνος Λασκαρίδης

Λασκαρίδης: Με μηδενικό κόστος Η Morgan Stanley. Το μέρισμα. Φίλοι αναγνώστες, όλη η αγορά έχει ασχοληθεί με το γιατί πουλάει AEGEAN AIR ο κ. Θανάσης Λασκαρίδης. Η ουσία, όμως φίλοι αναγνώστες, είναι όχι γιατί πουλάει ο κ. Θανάσης Λασκαρίδης αλλά γιατί αγοράζει ο αδελφός του. Για να σας φρεσκάρουμε τη μνήμη, οι αδελφοί Λασκαρίδη απέκτησαν το ποσοστό τους στην Aegean το 2001 ενσωματώνοντας τη δική τους αεροπορική εταιρεία, την Cronus. Προσέξτε τώρα. Ο κ. Πάνος Λασκαρίδης, μετά από 23 χρόνια, ενώ είχε το 8.614% της Aegean με μηδέν κόστος, αποφάσισε να πληρώσει 12€ για να αποκτήσει επιπλέον το 3.4% από τον αδελφό του, Θανάση. Σύμφωνα με κορυφαίο διαχειριστή από το Λονδίνο ο οποίος μας τόνισε ότι δεν σημαίνει απαραίτητως επειδή ο ένας αδελφός ήθελε να πουλήσει ότι και ο άλλος ήθελε να αγοράσει. Πολύ, δε, περισσότερο όταν τα έχει με μηδέν κόστος τα χαρτιά. Πρακτικά ο κ. Λασκαρίδης κατέχει με σχεδόν κόστος 0 την AEGEAN. Μετά από 22 χρόνια που έχει κάνει διακράτηση, αντί να πουλήσει και αυτός μαζί με τον αδελφό του, αγοράζει στα 12€ ένα επιπλέον 3.4%. Το πιο λογικό θα ήταν μετά από 22 χρόνια να διακρατήσει τη θέση του και όχι να αγοράσει. Θέλει τεράστιο στομάχι και πίστη στο μέλλον της Aegean για να κάνεις τέτοια κίνηση ενώ έχεις μηδενικό κόστος. Η κίνηση αυτή του κ. Π. Λασκαρίδη είναι τεράστια ψήφος εμπιστοσύνης στη μετοχή της Aegean. Γιατί δεν τοποθετείται κάποιο fund το οποίο είχε αγοράσει στα 13.50€ και ξανααγοράζει τώρα στα 12€ για να ρίξει τη μέση του τιμή.

### Λασκαρίδης: Με μηδενικό κόστος

Ο κ. Π. Λασκαρίδης είχε μηδενικό κόστος στη θέση του. Άρα βλέπει πολύ μεγάλη προοπτική στη μετοχή της Aegean. Όπως ήδη γνωρίζετε, ο κ. Π. Λασκαρίδης (σπούδασε στη Γερμανία μηχανολόγος-μηχανικός και στη συνέχεια έκανε το μεταπτυχιακό του στο Λονδίνο παίρνοντας Master ναυπηγικής) θεωρείται ένας από τους μεγαλύτερους Έλληνες εφοπλιστές. Διαθέτει στόλο με περίπου 100 ποντοπόρα και αλιευτικά πλοία. Μας θυμίζει την περίπτωση της Mytilineos όταν ο κ. Γιάννης Μυτιληναίος δεν πίστευε στο μέλλον της Mytilineos και πήρε όλες του τις μετοχές ο αδελφός του, Βαγγέλης που χθες είχε και την ονομαστική του εορτή, και την Παρασκευή τα γενέθλια

του. Έτσι και στην περίπτωση της Aegean. Ο κ. Πάνος Λασκαρίδης πιστεύει ακράδαντα στο μέλλον της Aegean και το δείχνει έμπρακτα. Έχουμε την αίσθηση φίλοι αναγνώστες ότι ο κ. Πάνος Λασκαρίδης διάβασε το report της Morgan Stanley που έβγαλε στις 20 Μαρτίου με τίτλο Hotels vs Airlines - Prefer Flying to Sleeping. Με απλά λόγια, η Morgan Stanley προτιμάει τις ευρωπαϊκές αεροπορικές από τις ξενοδοχειακές. Το 27σέλιδο report είναι άκρως αποκαλυπτικό. Μας λέει ότι πριν τον covid οι αεροπορικές και οι ξενοδοχειακές μετοχές είχαν σχεδόν τις ίδιες αποδόσεις, αλλά μετά τον covid οι ευρωπαϊκές αεροπορικές έχουν μείνει πάρα πολύ πίσω. Η Morgan Stanley: Συγκεκριμένα η Morgan Stanley μας τονίζει ότι πριν τον covid οι ξενοδοχειακές μετοχές έπαιζαν με ένα EV/EBITDA = 11.3. Αυτή τη στιγμή παίζουν με ένα εκτιμώμενο EV/EBITDA 2024e = 11. Δηλαδή έπιασαν ήδη τον μέσο όρο που έπαιζαν πριν τον covid. Εν αντιθέσει, οι ευρωπαϊκές αεροπορικές έπαιζαν πριν τον covid με ένα EV/EBITDA = 5.9 και τώρα παίζουν με ένα προβλεπόμενο EV/EBITDA 2024e = 4. Αυτός ο μέσος όρος περιλαμβάνει την EasyJet, τη Ryanair, την Air France, τη Lufthansa, την IAG και τη Wizz Air. Για να γνωρίζετε, πριν τον covid, η Ryanair έπαιζε με ένα μέσο EV/EBITDA = 8.1 ενώ τώρα παίζει με ένα μέσο EV/EBITDA 2024e = 5.8. Η Morgan Stanley στο 27σέλιδό της report τονίζει ότι όσο υψηλότερο και διατηρήσιμο είναι το περιθώριο EBITDA με τόσο υψηλότερο πολλαπλασιαστή EV/EBITDA δικαιούται να παίζει η εκάστοτε αεροπορική. Όπως ήδη γνωρίζετε, η Aegean το 2023 έβγαλε υψηλότερο περιθώριο EBITDA ακόμα και από τη Ryanair. Συγκεκριμένα η Aegean είχε το 2023 περιθώριο EBITDA 23.65%, ενώ η Ryanair 23.22%. Η Morgan Stanley βροντοφωνάζει αγοράστε τώρα τις ευρωπαϊκές αεροπορικές με το υψηλότερο περιθώριο EBITDA, με τις υψηλότερες ελεύθερες ταμειακές ροές και με την υψηλότερη μερισματική απόδοση και μην τις πουλήσετε μέχρι να πιάσουν τον ιστορικό μέσο όρο τους. Η Morgan Stanley, όμως, μας τονίζει ότι για να γίνει αυτό πρέπει και οι 3 προϋποθέσεις να ισχύουν. Γιατί για παράδειγμα, ενώ η IAG παίζει με ένα προβλεπόμενο EV/EBITDA 2024e = 4.1, δεν της δίνει μεγάλο περιθώριο απόδοσης διότι δεν θα έχει υψηλές ελεύθερες ταμειακές ροές με αποτέλεσμα να μην έχει



υψηλή μερισματική απόδοση. Έτσι, πρώτα θα τρέξουν η Ryanair και η EasyJet και μετά η IAG. Το μέρισμα Η Aegean ΑΡΑΙΓ -0,79% 12,62 όμως φίλοι αναγνώστες, εκτός του ότι έχει το υψηλότερο περιθώριο EBITDA έχει και την υψηλότερη απόδοση ελεύθερων ταμειακών ροών της τάξης του 29.47% με τιμή στα 12.72€. Για αυτόν ακριβώς τον λόγο η Aegean θα δώσει μέρισμα 0.75€/μετοχή. Δηλαδή, στα 12.72€ έχει μια μικτή μερισματική απόδοση της τάξης του 5.90%, μια από τις υψηλότερες παγκοσμίως. Κορυφαίος διαχειριστής από το City του Λονδίνου μας τόνισε ότι μετά από το πρόσφατο report της Morgan Stanley για τις ευρωπαϊκές αεροπορικές η Aegean δικαιούται να παίζει ΑΜΕΣΑ με τον ιστορικό μέσο όρο των ευρωπαϊκών αεροπορικών σε επίπεδο EV/EBITDA πριν περιόδου covid, το οποίο ήταν EV/EBITDA = 5.9. Με βάση τα νούμερα του 2023, η μετοχή της Aegean για να παίζει με ένα EV/EBITDA 2023 = 5.9, η τιμή της μετοχής πρέπει να πάει άμεσα στα 21.63€.

Απ' ότι φαίνεται λοιπόν, ο κ. Παναγιώτης Λασκαρίδης έχει ακριβώς την ίδια άποψη με τη Morgan Stanley. Οι ειδικοί τώρα αναφέρουν ότι εάν ο κ. Θανάσης Λασκαρίδης ήθελε να πουλήσει όλη την θέση του στην Aegean, θα το είχε κάνει. Υπάρχει τεράστια ζήτηση από την ξένη θεσμική κοινότητα. Οι ειδικοί τονίζουν ότι με το που αντιληφθεί η αγορά ότι δεν υπάρχει stock overhang η μετοχή της Aegean θα κινηθεί άμεσα προς τα υψηλά των 13.78€ πριν κόψει το μέρισμα των 0.75€/μετοχή. Αυτή τη στιγμή που μιλάμε, η Aegean παίζει με ένα P/E 2023 = 6.8, με ένα EV/EBITDA 2023 = 3.89 και με μια μικτή μερισματική απόδοση της τάξης του 5.90%. Σύμφωνα με κορυφαίο διαχειριστή του Λονδίνου, είναι θέμα χρόνου και μόνο η Aegean να βρει τη μίνιμουμ δίκαιη αποτίμησή της των 21.63€ όπου εκεί θα παίζει με ένα EV/EBITDA 2023 = 5.9 και στο bull της σενάριο θα δικαιολογούσε άνετα ένα EV/EBITDA 2023 = 7, δηλαδή μια τιμή στόχο στα 26.51€. Το μόνο που χρειάζεται κάποιος/α είναι υπομονή και επιμονή.

Ρεπορτάζ



## Απαράδεκτοι η διοίκηση του ΙΚΑ Θεσσαλονίκης Καλαμαριά. Πού είναι η δήμαρχος Χρύσα Αράπογλου;

Γράφει ο Κώστας Μιναρετζής  
Απαράδεκτο φαινόμενο παρατηρείται στην Καλαμαριά Θεσσαλονίκης. Στην πιο κεντρική οδό, στην εκκλησία του Αγίου Παντελεήμονα δίπλα σε οικόπεδο που ανήκει στο ΙΚΑ. Οι κάτοικοι διαμαρτύρονται έντονα για την αμέλεια που

δείχνουν οι υπεύθυνοι η αν θέλετε αδιαφορία. Σε οικόπεδο που τους ανήκει όπου δεν φροντίζουν την καθαριότητα έχει γίνει ένα μικρό δάσος από βρομιές. Κάτοικος της περιοχής αναφέρει χαρακτηριστικά ότι έχει δει ποντίκια, φίδια και γενικότερα αποτελεί χωματερή στην περιοχή

και μάλιστα στην πιο κοσμοπολίτικη περιοχή της Καλαμαριάς στην ανατολική Θεσσαλονίκη. Μήπως πρέπει να παρέμβει άμεσα η Δήμαρχος Καλαμαριάς Χρύσα Αράπογλου η οποία στην προέμφαση στην καθαριότητα της Καλαμαριάς;

## Δράμα: Χειροπέδες μπήκαν σε δύο ακόμη μέλη σπείρας – Επικαλούνταν το πρόσχημα εμπλοκής συγγενών σε τροχαίο ατύχημα. Οι δράστες οδηγήθηκαν στον εισαγγελέα Πρωτοδικών Δράμας

Συγκεκριμένα, το μεσημέρι της Δευτέρας, ένας άγνωστος επικοινωνήσε τηλεφωνικά με έναν κάτοικο του οικισμού παριστάνοντας τον αστυνομικό και του ζήτησε ένα μεγάλο χρηματικό ποσό, δήθεν για αποφυγή τις νομικές ευθύνες το παιδί του που είχε προκαλέσει θανατηφόρο τροχαίο. Το υποψήφιο θύμα προσποιήθηκε ότι συμφώνησε

να πληρώσει, αλλά ειδοποίησε τις αρχές και αμέσως τέθηκε σε εφαρμογή επιχείρηση με την συνδρομή αστυνομικών του τμήματος Κάτω Νευροκοπίου και της Ομάδας ΔΙ.ΑΣ. Όταν εμφανίστηκαν οι "εισπράκτορες" και ο ένας παρέλαβε τα χρήματα από το προκαθορισμένο σημείο, συνελήφθη μαζί με τον συνεργό του που τον περίμενε σε κοντινή



απόσταση. Οι δράστες οδηγήθηκαν στον εισαγγελέα Πρωτοδικών Δράμας.

**PRONews**

## Κυψέλη: 19χρονος Γεωργιανός εισέβαλε σε Γυμνάσιο και μαχαίρωσε το διευθυντή και χτύπησε με σφυρί ανήλικο μαθητή! Ο δράστης συνελήφθη και φέρεται να ήθελε να εκδικηθεί το θύμα γιατί είχε χτυπήσει τον αδελφό του

(Ανανέωση από αρχική δημοσίευση: 09:41): Το πρωί της Τρίτης 19χρονος Γεωργιανός εισέβαλε στο 41ο Γυμνάσιο στην Κυψέλη και μαχαίρωσε τον διευθυντή του σχολείου ενώ τραυμάτισε με σφυρί έναν άλλο μαθητή από τη Νιγηρία! Ο Γεωργιανός είναι αδελφός ενός μαθητή. Οι τραυματισμοί δεν είναι σοβαροί αλλά

αμφότεροι θα πάνε στο νοσοκομείο Γεννηματά. Ο δράστης συνελήφθη ενώ σύμφωνα με πληροφορίες, ο λόγος της επίθεσης αφορά στη διαμάχη που είχε ο αδελφός του δράστη με τον μαθητή από την Νιγηρία. Τα δύο παιδιά είχαν έρθει στα χέρια και σήμερα, ο μεγάλος αδερφός αποφάσισε να εκδικηθεί. Πηγή: [www.pronews.gr](http://www.pronews.gr)



Τα καλύτερα έπιπλα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό Έπιπλα GAND με την υπογραφή του σπουδαίου Έλληνα Αντώνη Γονίδη



## Κρήτη: Δύο άνθρωποι έβαλαν τέλος στη ζωή τους με διαφορά λίγων ωρών



Απαράδεκτο φαινόμενο παρατηρείται στην Καλαμαριά Θεσσαλονίκης. Στην πιο κεντρική οδό, στην εκκλησία του Αγίου Παντελε-

ήμονα δίπλα σε οικόπεδο που ανήκει στο ΙΚΑ. Οι κάτοικοι διαμαρτύρονται έντονα για την αμέλεια που δείχνουν οι υπεύθυνοι η αν θέλετε αδιαφορία. Σε οικόπεδο που τους ανήκει όπου δεν φροντίζουν την καθαριότητα έχει γίνει ένα μικρό δάσος από βρομιές. Κάτοικος της περιοχής αναφέρει χαρακτηριστικά ότι έχει δει ποντίκια, φίδια και γενικότερα αποτελεί χωματερή στην περιοχή και μάλιστα στην πιο κοσμοπολίτικη περιοχή της Καλαμαριάς στην ανατολική Θεσσαλονίκη. Μήπως πρέπει να παρέμβει

άμεσα ή Δήμαρχος Καλαμαριάς Χρύσα Αράπογλου η οποία στην πρ η έμφαση στην καθαριότητα της Καλαμαριάς;

## Θεσσαλονίκη: Οδηγός του ΟΑΣΘ και επιβάτες παγίδευσαν «πορτοφολάκια» σε λεωφορείο και την παρέδωσαν στην Αστυνομία

Απαράδεκτο φαινόμενο παρατηρείται στην Καλαμαριά Θεσσαλονίκης. Στην πιο κεντρική οδό, στην εκκλησία του Αγίου Παντελεήμονα δίπλα σε οικόπεδο που ανήκει στο ΙΚΑ. Οι κάτοικοι διαμαρτύρονται έντονα για την αμέλεια που δείχνουν οι υπεύθυνοι η αν θέλετε αδιαφορία. Σε οικόπεδο που τους ανήκει όπου δεν φροντίζουν την καθαριότητα έχει γίνει ένα μικρό δάσος από βρομιές. Κάτοικος της περιοχής αναφέρει χαρακτηριστικά ότι έχει δει ποντίκια, φίδια και γενικότερα αποτελεί χωματερή στην περιοχή και μάλιστα στην πιο κοσμοπολίτικη περιοχή της Καλαμαριάς στην ανατολική Θεσσαλο-



νίκη. Μήπως πρέπει να παρέμβει άμεσα ή Δήμαρχος Καλαμαριάς Χρύσα Αράπογλου η οποία στην πρ η έμφαση στην καθαριότητα της Καλαμαριάς;

Πηγή: fimotro.gr

## Α. Παναγιώταρου: Η κρυσυντήρηση είναι το καλύτερο δώρο που μου έχω κάνει

Σε συνέντευξή της σε τηλεοπτική εκπομπή, η Αλεξάνδρα Παναγιώταρου μίλησε για την απόφασή της να προχωρήσει σε κρυσυντήρηση ωαρίων. «Η κρυσυντήρηση είναι το καλύτερο δώρο που μου έχω κάνει. Το έκανα στην καλύτερη ηλικία, στα 31 μου. Ονειρεύομαι να γίνω μητέρα, θα είμαι υπερπροστατευτική.

Οι γυναίκες μπορούμε να γίνουμε single moms, όμως εγώ προτιμώ το παραδοσιακό πρότυπο», είπε αρχικά η Αλεξάνδρα Παναγιώταρου. «Είχα παντρευτεί σε μικρή ηλικία, αλλά δεν αισθανόμουν έτοιμη να γίνω μαμά. Ο πρώην σύζυγός μου είχε τα στοιχεία του σωστού πάτερα, εγώ δεν αισθανόμουν έτοιμη.

Πως μπορεί να κρίνει κάποιος αν μία μητέρα είναι υπεύθυνη και σωστή από το εάν έχει κάνει πλαστικές ή εάν ξέρει να μαγειρεύει», αποκάλυψε στη συνέχεια. Κλείνο-



ντας, η Αλεξάνδρα Παναγιώταρου είπε: «Η εργένικη ζωή σιγά σιγά θα αρχίσει να μου χτυπάει το καμπανάκι. Θα συγχωρούσα την απιστία. Έχω απατηθεί.

**PRONews**

## Η ιστορία του ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρετανία»



Με μαγευτική θέα στη μοναδική Ακρόπολη, την αρχοντική Πλατεία Συντάγματος και τη Βουλή, τον καταπράσινο Λόφο του Λυκαβηττού ή το Καλλιμάρμαρο Στάδιο, το πολυβραβευμένο - 5 αστέρων - Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία προσφέρει μια ασύγκριτη προοπτική της μυθικής ιστορίας της Αθήνας. Αυτό το ξενοδοχείο-ορόσημο βρίσκεται ακριβώς στην καρδιά της πόλης από το 1874 και είναι σε κοντινή απόσταση με τα πόδια από πολυτελείς εμπορικές περιοχές, μουσεία και το επιχειρηματικό κέντρο της πόλης. Αποδράστε στο GB Spa και απολαύστε ένα χαρακτηριστικό μασάζ και περιποιηθείτε τις ομορφιάς ή την απόλυτη χαλάρωση στο Ατμόλουτρο. Διατηρήστε τη φόρμα σας στο Fitness Studio, το οποίο λειτουργεί όλο το 24ωρο για τους επισκέπτες του ξενοδοχείου μας.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



## Ρεπορτάζ

Συνέντευξη στον Μένιο Φουρθιώτη Κυρία Γαβριηλίδου είστε οδοντίατρος στη Θεσσαλονίκη. Πού σπουδάσατε και πείτε μας αν ήταν η οδοντιατρική αυτό που από πάντα θέλατε να ακολουθήσετε;

Αποφοίτησα από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Από πολύ μικρή ηλικία, που επισκεπτόμουν κι εγώ τον οδοντίατρο, μου γεννήθηκε αυτή η επιθυμία.



Αργότερα, τα φοιτητικά μου χρόνια αλλά και στην επαγγελματική μου πορεία, εστίασα στο κομμάτι της αισθητικής οδοντιατρικής και με την κατάλληλη εκπαίδευση και τους σωστούς μέντορες μπόρεσα να το πετύχω. **Βλέπουμε ότι όλο και περισσότεροι άνθρωποι ενδιαφέρονται για την εικόνα του χαμόγελού τους τα τελευταία χρόνια.**

**Τι μπορεί να κάνει κανείς για να το πετύχει αυτό;** Αρχικά, κάθε περιστατικό είναι διαφορετικό, άρα και η δυναμική για βελτίωση που έχει το κάθε χαμόγελο είναι διαφορετική. Πρέπει να αντιλαμβάνεται λοιπόν ο οδοντίατρος τις ανάγκες του κάθε στόματος. Πλέον, οι ασθενείς μπορούν να αλλάξουν το χρώμα στα δόντια, το σχήμα, το μέγεθος και να διορθώσουν ασυμμετρίες στο χαμόγελο. **Ποιες είναι οι τεχνικές που χρησιμοποιείτε ώστε να τα πετύχετε όλα τα παραπάνω;** Η τεχνολογία και τα υλικά έχουν εξελιχθεί και βελτιωθεί και έχουμε πολλές επιλογές μεθόδων για να πετύχουμε όσα προανέφερα. Για ένα πιο λευκό χαμόγελο, ο ασθενής μπορεί να κάνει λεύκανση δοντιών και να αλλάξει το χρώμα του με μια πολύ απλή και γρήγορη θεραπεία. Προκειμένου όμως να αλλάξει το χρώμα, το σχήμα, το μέγεθος και να διορθώσει ασυμμετρίες στο χαμόγελο του, θα χρειαστεί να κατασκευάσουμε εξατομικευμένες όψεις πορσελάνης.

**Γιατί θεωρείτε σημαντικό να μπει κάποιος στη διαδικασία για όλες αυτές τις θεραπείες;** Για να μπει κάποιος στην διαδικασία να τελειοποιήσει το χαμόγελό του, προϋποθέτει το στόμα του να είναι υγιές. Ένα τέλειο χαμόγελο εκπέμπει υγεία, αυτοπεποίθηση, μπορεί να αλλάξει τη ζωή και την εικόνα ενός ανθρώπου αλλά και την ψυχολογία του και αυτό είναι που βλέπω καθημερινά και μου δίνει το κίνητρο για δουλειά. **Τι ακριβώς είναι οι όψεις πορσελάνης και πόσο χρόνο ζωής έχουν;** Είναι μια φλούδα από πορσελάνη η οποία κατασκευάζεται από εξειδικευμένο εργαστήριο και κολλάει στην προστομιακή επιφάνεια του δοντιού δίνοντας ένα τέλειο αισθητικό αλλά και απόλυτα φυσικό αποτέλεσμα. Εξαρτάται από τις συνήθειες του ασθενή ο χρόνος ζωής αλλά μπορούν να διατηρηθούν και εφόρου ζωής, καθώς αυτές είναι οι προδιαγραφές τους. **Η θεραπεία που περιγράφετε με τις όψεις πορσελάνης, είναι προσιτή οικονομικά για τον μέσο άνθρωπο;** Η θεραπεία αυτή πριν μερικά χρόνια ήταν προνόμιο μόνο των πολύ ευκατάστατων ανθρώπων. Πλέον, μπορεί να την υποστηρίξει οικονομικά και μια μέση οικογένεια, γιατί τα κόστη έχουν πέσει σημαντικά. Επιπλέον υπάρχουν άλλες λύσεις με διαφορετικά υλικά που μπορούμε να πετύχουμε εξίσου εντυπωσιακά αποτελέσματα με ακόμη λιγότερα χρήματα. **Μια απορία που έχει πολύς κόσμος είναι εάν η λεύκανση βλάπτει το σμάλτο, ποια είναι η γνώμη σας;**

Υπάρχουν διάφοροι αστικοί μύθοι γύρω από την λεύκανση, διότι τα υλικά που χρησιμοποιούσαν κάποτε οι οδοντίατροι ήταν κάπως επιβλαβή για τα δόντια. Πλέον, η τεχνολογία και η επιστήμη έχουν εξελιχθεί και τα υλικά της λεύκανσης είναι απόλυτα ασφαλή και δεν δημιουργούν κανένα απολύτως πρόβλημα στους οδοντικούς ιστούς, εάν χρησιμοποιηθούν με την παρακολούθηση του οδοντίατρου. Άλλωστε είναι η λιγότερο επεμβατική θεραπεία αισθητικής οδοντιατρικής. **Ποιο είναι το «τέλειο χαμόγελο» κατά τη γνώμη σου;** Είναι αυτό που κάνει χαρούμενο τον ασθενή, γιατί θα ζήσει μια ζωή με αυτό, με την προϋπόθεση φυσικά της αρίστης στοματικής υγείας. **«Σαρώνετε» τα δόντια των ανθρώπων όταν είσαι έξω;** Ναι είναι το πρώτο πράγμα που παρατηρώ λόγω επαγγελματικής διαστροφής και θεωρώ ότι το χαμόγελο των ανθρώπων αποτυπώνει και την προσωπικότητά τους.

## Τέμπη: Σε δίκη την Δευτέρα δύο γιατροί στον Βόλο και ο Επιθεωρητής του ΟΣΕ



Την Δευτέρα 1η Απριλίου πρόκειται να εκδικαστεί στο Τριμελές Πλημμελειοδικείο Βόλου η υπόθεση χορήγησης αναρρωτικής άδειας στον Επιθεωρητή του ΟΣΕ Δημ. Νικολάου, λίγες μόλις ώρες μετά το τραγικό σιδηροδρομικό δυστύχημα στα Τέμπη. Στο εδώλιο θα καθίσουν ο τότε διευθυντής της Νευροχειρουργικής του Νοσοκομείου Βόλου Νίκος Χαυτούρας, ο Επιμελητής της Νευροχειρουργικής Αθ. Μανιώτης και ο ίδιος ο Επιθεωρητής, ο οποίος πρόσφατα αφέθηκε ελεύθερος, καθώς με απόφαση του Συμβουλίου Εφετών Λάρισας η προσωρινή κράτησή του μετατράπηκε σε κατ'οίκον περιορισμό. "Απέχουν" από την συνύπαρξη με τον Νίκο Χαυτούρα οι νευροχειρουργοί Ο Ν. Χαυτούρας επέστρεψε στο Νοσοκομείο του Βόλου μετά από ένα χρόνο αργίας και αναμένει την απόφαση του Κεντρικού Πειθαρχικού Συμβουλίου ωστόσο ήδη από τους 4 νευροχειρουργούς του Αχιλλοπούλειο, ο ένας δήλωσε παραίτηση για να μεταναστεύσει στην Αγγλία και ο δεύτερος πήρε αναρρωτική ενός μήνα, διαμηνύοντας στην διοίκηση πως η "συνύπαρξη" δεν γίνεται αποδεκτή. Μέσα στο τμήμα η κατάσταση είναι τεταμένη ενώ ο κ. Μανιώτης έλαβε τριήμερη άδεια και άφησε να εννοηθεί πως θα εξετάσει τι θα πράξει στο εξής, εάν η "συγκατοίκηση" συνεχιστεί. Το κατηγορητήριο εναντίον των δύο γιατρών για την αναρρωτική-ρουσφέτι. Σύμφωνα με πληροφορίες των Γεγονότων και όπως αναγράφει το κατηγορητήριο ο κ. Χαυτούρας κατηγορείται ότι με πρόθεση προκάλεσε την απόφαση του κ. Μανιώτη για την χορήγηση της άδειας και, συγκεκριμένα, ενεργώντας με πειθώ και παραινέσεις έπεισε τον διοικητικό υφιστάμενό του να δώσει ψευδή



βεβαίωση. Ο ίδιος δεν υπέβαλε σε ουδεμία εξέταση τον Επιθεωρητή και επομένως δεν μπορούσε να βεβαιώσει την ύπαρξη ή και την έκταση πιθανού νευροχειρουργικού προβλήματος του τελευταίου, τον οποίο γνώριζε προσωπικά και με αυτόν τον τρόπο ήθελε να τον διευκολύνει να απουσιάσει από την εργασία του ως Σταθμάρχης του ΟΣΕ. Ο κ. Μανιώτης από την πλευρά του κατηγορείται ότι με τις ταυτόχρονες ιδιότητες του Επιμελητή Α΄ της Νευροχειρουργικής Κλινικής, του εφημερεύοντος γιατρού και του επιβλέποντος του Εξωτερικού Ιατρείου της συγκεκριμένης κλινικής, υπέγραψε ψευδή ιατρική γνωμάτευση, με βάση την

οποία ο Επιθεωρητής ζήτησε την χορήγηση πολυήμερης αναρρωτικής άδειας. Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, ο κ. Μανιώτης ουδέποτε εξέτασε τον κ. Νικολάου, ο οποίος πράγματι επισκέφθηκε τα εξωτερικά ιατρεία της Νευροχειρουργικής Κλινικής και χωρίς να υποβληθεί σε οποιαδήποτε διαγνωστική εξέταση, ο γιατρός εξέδωσε ιατρική γνωμάτευση με αναγραφόμενη διάγνωση «Διαταραχές των οσφυϊκών και άλλων μεσοσπονδύλων δίσκων με ριζοπάθεια». Δεν συνταγογράφησε, ωστόσο, οποιαδήποτε σχετική φαρμακευτική αγωγή. Σημειώνεται ότι ο Επιθεωρητής είχε τραυματιστεί το 2008, αλλά την τελευταία δεκαετία τουλάχιστον

δεν παρουσίαζε καμία σημαντική δυσκολία κίνησης, που να σχετίζεται με τα πόδια, την μέση ή γενικότερα την περιοχή της σπονδυλικής στήλης. Ο ίδιος κατηγορείται ότι, γνωρίζοντας προσωπικά τον Νίκο Χατούρα, και θέλοντας να δικαιολογήσει την απουσία από την εργασία του, έπεισε τον τελευταίο να διαπράξει την αξιόπονη πράξη της ηθικής αυτουργίας σε ψευδή βεβαίωση. Επίσης, εν γνώσει του ο Επιθεωρητής χρησιμοποίησε ψευδή βεβαίωση - πλαστό κατά περιεχόμενο δημόσιο έγγραφο, προκειμένου να εγκριθεί η χορήγηση σε αυτόν της αναρρωτικής άδειας 30 ημερών. Πηγή: gegonota.news

## 26 μέρες και όλα στο μηδέν! Η Υπόθεση Ασημακοπούλου και ο τεχνικός έλεγχος των Computers που πάει με τον «αραμπά». Οι καταπομήσεις από την κυβερνητική παρέα, οι 3 έρευνες που τρέχουν παράλληλα και ο έλεγχος του εισαγγελέα Γιώργου Νούλη για τους υπαλλήλους που είχαν πρόσβαση.

Στο τέλος της εβδομάδας θα συμπληρωθεί ένας μήνας ακριβώς από τη στιγμή που «έσκασε» στην επικαιρότητα το σκάνδαλο (γιατί περί σκανδάλου) της διαρροής e-mail αποδήμων από το Υπουργείο Εσωτερικών στην Άννα Μισέλ Ασημακοπούλου, ευρωβουλευτρια της Νέας Δημοκρατίας, σκάνδαλο που έχει οδηγήσει, μέχρι στιγμής, σε τρεις καταπομήσεις. Της ίδιας της κας Ασημακοπούλου (η οποία δεν θα είναι εκ νέου υποψήφια), του γενικού γραμματέα του Υπουργείου Εσωτερικών Μιχάλη Σταυριανουδάκη και του γραμματέα αποδήμων της Νέας Δημοκρατίας, Νίκου Θεοδώροπουλου. Για τη διερεύνηση της υπόθεσης «τρέχουν» την ίδια ώρα τρεις έρευνες. Αυτή της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Αθηνών, της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα αλλά και του Υπουργείου Εσωτερικών το οποίο έχει διατάξει εσωτερικό έλεγχο (άσχετα αν δεν έχει ανακοινώσει ποιος τον διεξάγει και τι ακριβώς ερευνά). Είναι όμως σαφές ότι καμία από τις τρεις έρευνες που βρίσκονται σε εξέλιξη (και κυρίως μιλάμε για τις δύο πρώτες, από αυτήν, δηλαδή που

διεξάγεται από τη Δικαιοσύνη και αυτή που έχει αναλάβει η Ανεξάρτητη Αρχή) δεν έχει φτάσει στο στάδιο των τεχνικών ελέγχων ή σ' αυτό των κατασχέσεων υλικού. Ο Εισαγγε-



γελέας Πρωτοδικών Γιώργος Νούλης έχει αποστείλει (από τις 12 Μαρτίου) έγγραφο στο Υπουργείο Εσωτερικών (Τμήμα Εκλογών και Πολιτικών Κομμάτων) και ζητά «έγγραφο βεβαίωσης της Υπηρεσίας σας όπου θα αναφέρονται όλοι οι υπάλληλοι της που ήταν αρμόδιοι για την επικαιροποίηση των στοιχείων των ψηφοφόρων εξωτερικού στις εθνικές εκλογές του 2023 ενόψει των Ευρωεκλογών του 2024». Η Εισαγγελία Πρωτοδικών, επίσης, ζήτησε να μάθει τον υπεύθυνο που έχει αναλάβει να «τρέξει» τον εσωτερικό έλεγχο του Υπουργείου Εσωτερικών αλλά

και το σχετικό πόρισμά της εφόσον αυτός έχει ολοκληρωθεί. Ωστόσο, μέχρι στιγμής ενώ έχουν περάσει ήδη 26 ημέρες δεν έχει ζητήσει, όπως έχει το δικαίωμα, κατάσχεση πληροφοριακών συστημάτων. Νομικές πηγές τόνιζαν χαρακτηριστικά στο NEWS 24/7 ότι ο Εισαγγελέας Πρωτοδικών θα μπορούσε να προχωρήσει στη συγκεκριμένη κίνηση με τη συνδρομή της Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος την οποία άλλωστε εποπτεύει. Μέχρι στιγμής δεν υπάρχει πληροφόρηση για κάτι σχετικό. Από την πλευρά της, η Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα απέστειλε κλιμάκιο της στο Υπουργείο Εσωτερικών την περασμένη Τρίτη. Οι πληροφορίες αναφέρουν ότι το κλιμάκιο περιορίστηκε σε επαφές και ερωτήσεις (διοικητικό έλεγχο) σε υψηλόβαθμα στελέχη του Υπουργείου (κυρίως στον DPO του Υπουργείου και στο στέλεχος που διεξάγει τον εσωτερικό έλεγχο), διαδικασία που συνολικά κράτησε τέσσερις ώρες. Ωστόσο, το κλιμάκιο δεν διενήργησε τεχνικό έλεγχο όπως έχει το δικαίωμα όπως προβλέπεται με την ισχύουσα νομοθεσία. Πηγή: edolio5



Οικονομία

**Κυψέλη: Ποινική δίωξη για απόπειρα ανθρωποκτονίας ασκήθηκε στον 19χρονο για την επίθεση σε σχολείο. Φέρεται να ισχυρίζεται ότι την ώρα της επίθεσης βρίσκονταν σε άμυνα - Ζήτησε και έλαβε προθεσμία προκειμένου να απολογηθεί**

Ποινική δίωξη για σειρά αδικημάτων άσκησε η εισαγγελία Πρωτοδικών της Αθήνας στον 19χρονο Γεωργιανό, ο οποίος χθες το πρωί εισέβαλε στο 41ο Γυμνάσιο Αθηνών και χτύπησε με σφυρί στο κεφάλι έναν 18χρονο μαθητή από τη Νιγηρία και τραυμάτισε με μαχαίρι τον διευθυντή του σχολείου. Συγκεκριμένα, σε βάρος του 19χρονου ασκήθηκε ποινική δίωξη για απόπειρα ανθρωποκτονίας με δόλο σε ήρεμη ψυχική κατάσταση κατά συρροή, βία κατά υπαλλήλων, διατάραξη λειτουργίας δημόσιας υπηρεσίας και παράνομη οπλοφορία οπλοχρησία.

Ο κατηγορούμενος, ο οποίος φέρεται να ισχυρίζεται ότι την ώρα της επίθεσης βρίσκονταν σε άμυνα, οδηγήθηκε στη συνέχεια σε ανακριτή από τον οποίο ζήτησε και έλαβε προθεσμία προκειμένου να απολογηθεί την ερχόμενη Παρασκευή. Πώς «τρύπωσε» στο σχολείο ο 19χρονος Γεωργιανός. Νωρίτερα, ο φύλακας του σχολείου περιέγραψε στο protothema.gr πώς ο δράστης «τρύπωσε» ανάμεσα στους μαθητές που έμπαιναν στο κτίριο και έτσι κατόρθωσε να φτάσει μέχρι το προαύλιο όπου χτύπησε τον 17χρονο από την Νιγηρία. Όπως είπε, ο δράστης ήταν ψύχραιμος και είχε κρύψει στο παλτό του τα όπλα με τα οποία επιτέθη-

κε στα θύματά του. «Εγώ έρχομαι εδώ 6:30, 7:30 ανοίγω την πόρτα. 8 παρά έρχονται τα πρώτα παιδιά. Μπαίνουν τα παιδιά. Αυτός εδώ, ο Γεωργιανός καθόταν εδώ κυριλέ, με το παλτό του. Ήταν και 5-6 Γεωργιανοί εδώ, δεν τους ξέρουμε. Αυτός εδώ είναι ο αδελφός αυτού που μάλωσε με τον Νιγηριανό. Μου είπε ότι περίμενε να δώσει κάτι στον αδελφό του, κλειδιά, δεν κατάλαβα. Ήρεμος ήταν. Με το που τελείωσε η προσευχή, με το που έμπαιναν τα παιδιά μέσα προφανώς πέρασε μαζί τους. Εγώ δεν τον είδα. Και αυτός όπως ανέβαιναν τα παιδιά πάει και βρίσκει τον Νιγηριανό, τον κοπανά στο κεφάλι» ανέφερε ο φύλακας ο οποίος άκουσε το διευθυντή να του λέει πως κάποιος εκτός σχολείου τον έχει μαχαιρώσει. «Ο διευθυντής ήταν κοντά, τον βλέπει και φωνάζει, τι κάνεις εκεί;». Πάει να τον χωρίσει και του σκάει τη μαχαιριά. «Εγώ δεν κατάλαβα τι έγινε, παίρνω κατευθείαν το διευθυντή και μου λέει "με μαχαιρώσαν, ένας εξωσχολικός". Του είπα να πάρω την Αστυνομία και μου είπε ότι την πήραν οι καθηγητές» τόνισε. Παράλληλα, έκανε λόγο για έναν «ψυχρό» δράστη ο οποίος αποπειράθηκε να φύγει σαν κύριος από την είσοδο του σχολείου προτού επιτέθει με το μαχαίρι στους



Αστυνομικούς οι οποίοι τελικά του πέρασαν χειροπέδες. «Κατευθείαν κλείνω την πόρτα και ήρθε με μια ψυχραιμία, ψυχρός, σαν να μην τρέχει τίποτα. Ούτε μου μιλούσε και ήθελε να βγει. Του λέω "φίλε δεν βγαίνει κανένας". Αυτός φεύγει κατευθείαν, κανένα 20λεπτο τον έψαχναν οι Αστυνομικοί. Και μετά φάνηκε στο υπόγειο με το ασανσέρ. Απειλήσε και τους Αστυνομικούς με το μαχαίρι αλλά κατάφεραν να τον ακινητοποιήσουν». Ειδήσεις σήμερα: «Μακάρι να μην είχε εμφανιστεί αυτό το τέρας μπροστά μου» λέει για τον Μίχο σε επιστολή της η 12χρονη από τον Κολωνό. Χειροπέδες σε 4 άνδρες που άνοιγαν σπίτια στα βόρεια προάστια - Συνελήφθησαν μετά από καταδίωξη με πυροβολισμό. Η τεχνητή νοημοσύνη απειλεί με αφανισμό σχεδόν 8 εκατομμύρια θέσεις εργασίας στη Βρετανία, σύμφωνα με έκθεση. Πηγή: protothema.gr

**700.000 ευρώ εγγύηση και στον 3ο κατηγορούμενο για την σύμβαση 717!**

**«Παίρνουν κεφάλια» η εισαγγελέας Πόπη Παπανδρέου και η ανακρίτρια Χριστίνα Σαλάπα σε όσους περνούν το κατώφλι τους. Από 500 και 600.000 ευρώ κατέβαλαν και οι 2 προηγούμενοι κατηγορούμενοι που απολογήθηκαν.**

Με χρηματική εγγύηση 700 χιλιάδων ευρώ και απαγόρευση εξόδου από την χώρα, αφέθηκε ελεύθερος ο τρίτος κατηγορούμενος που απολογήθηκε στην Ευρωπαϊά Ανακρίτρια για την σύμβαση 717 της ΕΡΓΟΣΕ για κρίσιμα έργα στο σιδηροδρομικό δίκτυο, υπόθεση για την οποία είναι υπόλογοι ενώπιον της Δικαιοσύνης συνολικά 23 κατηγορούμενοι. Ο τρίτος κατηγορούμενος από την ΕΡΓΟΣΕ που απολογήθηκε σήμερα στην Ανακρίτρια Χριστίνα Σαλάπα αφέθηκε ελεύθερος με απαγόρευση εξόδου, αλλά και την υποχρέωση -εντός συγκεκριμένου χρονικού διαστήματος- να καταβάλει ποσό εγγυοδοσίας 700 χιλιάδων ευρώ. Για την ποινική μεταχείριση του κατηγορούμενου μετά την απολογία του, ομονόησαν Ανακρίτρια και η αρμόδια εντεταλμένη Ευρωπαϊά Εισαγγελέας Πόπη Παπανδρέου, που υπο-

γράφει τα κατηγορητήρια που έχουν συνταχθεί για την επίμαχη σύμβαση μετά την έρευνα της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας. Έχουν προηγηθεί οι δύο πρώτες απολογίες κατηγορουμένων, που είχαν την επίβλεψη των επίμαχων έργων από την πλευρά της ΕΡΓΟΣΕ, στους οποίους επιβλήθηκε συνολική χρηματική εγγύηση 1,1 εκατομμυρίων ευρώ (600 και 500 χιλιάδων ευρώ). Να σημειωθεί ότι για την επίμαχη σύμβαση, η μη εκτέλεση του αντικειμένου της οποίας, κατά τις δικαστικές αρχές, επέδρασε στο δυστύχημα στο Άδενδρο και στην τραγωδία των Τεμπών, καλούνται σε απολογία ενώπιον της Χριστίνας Σαλάπα συνολικά 14 κατηγορούμενοι από την ΕΡΓΟΣΕ, 4 από την Διαχειριστική Αρχή του Επιχειρησιακού Προγράμματος Υποδομών Μεταφορών, Περιβάλλοντος και Αειφόρου Ανάπτυξης (ΕΥΔ/

ΕΠ-ΥΜΕΠΕΡΑΑ) και 5 στελέχη της κοινοπραξίας που ανέλαβε το έργο.

Οι απολογίες θα συνεχιστούν τις επόμενες ημέρες και όπως εκτιμάται, η διαδικασία θα ολοκληρωθεί στα τέλη Απριλίου.

ΠΑΤΑ ΕΔΩ για να λαμβάνεις όλες τις νέες αναρτήσεις του ΕΔΩΛΙΟ5 ! Πηγή: edolio5



## Η τέλεια καταιγίδα μαζικών κρίσεων

Γράφει ο Βασίλης Ρόκος - Περιφερειακός Σύμβουλος Θεσσαλονίκης ΠΚΜ

Η παγκόσμια οικονομία είναι σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης καθώς Γερμανία και Κίνα, δύο οικονομίες που πρό τριετίας φάνταζαν ακαταμάχητες, σήμερα βιώνουν την κρίση να δεσπάζει στις αγορές τους. Ταυτόχρονα με την οικονομική κρίση η έξαρση των εστιών πολέμων και ο κίνδυνος νέων μετώπων έχει ως αποτέλεσμα να δημιουργείται η τέλεια καταιγίδα για μια γενικευμένη σύρραξη. Το παγκόσμιο χρέος είναι εξωπραγματικό: Το Διεθνές Χρηματοπιστωτικό Ινστιτούτο (IIF) ανέφερε ότι το παγκόσμιο δημόσιο χρέος έχει φτάσει σε επίπεδα ρεκόρ για μη εμπόλεμη περίοδο, αναδεικνύοντας τη σοβαρότητα του δημοσιονομικού προβλήματος που αντιμετωπίζουν πολλές χώρες. Ο διευθύνων σύμβουλος του IIF, Τιμ Άνταμς, προειδοποίησε ότι οι πολιτικοί ηγέτες χρειάζεται να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα του υψηλού δημόσιου χρέους και να λάβουν άμεσα μέτρα για τη μείωσή του.

Ο Άνταμς ανέφερε ότι το παγκόσμιο χρέος έχει φτάσει στα υψηλότερα επίπεδα της

### **Κ. Αχ. Καραμανλής: «Θέτω τον εαυτό μου στη διάθεση της δικαιοσύνης» – Ανοίγει τον δρόμο για Προανακριτική Επιτροπή**

Εαυτόν στη διάθεση της Δικαιοσύνης έθεσε ο πρώην υπουργός Μεταφορών, Κώστας Καραμανλής, αναφορικά με το δυστύχημα των Τεμπών στην ομιλία του σήμερα και αυτή η κίνηση μπορεί να οδηγήσει στην σύσταση πλέον ακόμα και Προανακριτικής Επιτροπής και αυτό είναι κάτι που θέλει να αποφύγει όπως ο “διάβολος το λιβάνι” η κυβέρνηση γιατί δεν γνωρίζει κανείς που θα καταλήξει. Ο κύριος Καραμανλής θα ανέβει στο βήμα της Βουλής σήμερα κατά τη διάρκεια της συζήτησης της πρότασης μομφής που κατέθεσε το ΠΑΣΟΚ την περασμένη Τρίτη και ανέφερε ότι είναι απόλυτα θετικός να δώσει οποιαδήποτε εξήγηση στη Δικαιοσύνη για την σύμβαση 717 αλλά και για οτιδήποτε ερωτηθεί σχετικά. Μάλιστα, ο κύριος Καραμανλής, αναγνωρίζει πως ανέλαβε την πολιτική ευθύνη για την Εθνική Τραγωδία της 28ης Φεβρουαρίου του 2023 και γι αυτούς τους λόγους στην κυβέρνηση πλέον “τρέμουν” για την μελλοντική εξέλιξη της υπόθεσης. Γιατί; Γιατί δεν γνωρίζουν τι θα πει και θα δηλώσει ο πρώην υπουργός, ο οποίος σύμφωνα με πληροφορίες έχει

σύγχρονης ιστορίας, επηρεάζοντας τόσο εταιρίες, νοικοκυριά όσο και κράτη. Επιπλέον, παρατήρησε ότι υπάρχει ένα τεράστιο δημοσιονομικό πρόβλημα παντού, συμπεριλαμβανομένων των Ηνωμένων Πολιτειών, όπου το έλλειμμα ανέρχεται στο 7% του ΑΕΠ. Ανέφερε επίσης ότι είναι αναγκαία η νηφαλιότητα και η εστίαση στην επίλυση των δημοσιονομικών προβλημάτων.

Στα τέλη του προηγούμενου έτους, το IIF ανακοίνωσε ότι το παγκόσμιο χρέος είχε ανέλθει σε ιστορικό υψηλό των 307,4 τρισεκατομμυρίων δολαρίων κατά το τρίτο τρίμηνο του 2023. Προέβλεπε επίσης ότι το χρέος θα αυξηθεί ακόμη περισσότερο και θα φθάσει τα 310 τρισεκατομμύρια δολάρια έως το τέλος του 2023. Το IIF προειδοποίησε επίσης για τον κίνδυνο μιας στροφής προς τον λαϊκισμό λόγω των εκλογών που θα διεξαχθούν σε περισσότερες από 50 χώρες και περιοχές το τρέχον έτος, που θα μπορούσε να οδηγήσει σε ακόμη μεγαλύτερη αύξηση του δημόσιου χρέους. Η ανησυχητική κατάσταση του παγκόσμιου δημοσίου χρέους αναδεικνύει την ανάγκη για άμεσες δράσεις

μιλήσει με τον πρώην πρωθυπουργό και ξάδελφό του Κ.Καραμανλή που τον πιέζει να “καθαρίσει” το όνομά της οικογένειας. Η πλευρά του Κ.Μητσοτάκη θα ήθελε να μην μιλά πλέον ο πρώην υπουργός αλλά η πλευρά Καραμανλή δεν φαίνεται πλέον διατεθειμένη να πάρει στην “πλάτη της” τις “αμαρτίες” ετών όπως λένε. «Δεν κρύφτηκα, δεν κρύβομαι και δεν θα κρυφτώ πίσω από καμία βουλευτική ασυλία» είπε στην ομιλία του στη βουλή ο πρώην υπουργός Μεταφορών Κώστας Αχ. Καραμανλής, στο πλαίσιο της συζήτησης επί της πρότασης δυσπιστίας που κατέθεσαν ΠΑΣΟΚ, ΣΥΡΙΖΑ, Νέα Αριστερά και Πλεύση Ελευθερίας για την τραγωδία των Τεμπών.

Ο κ.Καραμανλής αναφέρθηκε στις προσωπικές επιθέσεις που έχει δεχθεί τον τελευταίο χρόνο, υποστήριξε ότι στόχος των επιθέσεων είναι η κυβέρνηση και η ΝΔ, έκανε αναφορά στο Μάτι, λέγοντας ότι όταν εκείνος και ο πρωθυπουργός λίγες ώρες μετά την τραγωδία πήγαν επί τόπου, «δεν έπαιξαν θέατρο όπως στο Μάτι». ‘ Οποιος έχει κατηγορίες για μένα, ας τις φέ-



και πολιτικές που θα στοχεύουσαν αντιμετώπιση του προβλήματος. Οι πολιτικοί ηγέτες πρέπει να λάβουν μέτρα για τη μείωση του δημόσιου χρέους και τη βελτίωση της δημοσιονομικής ισορροπίας. Οι πιθανές δράσεις για τη μείωση του παγκόσμιου χρέους μπορεί να περιλαμβάνουν την αύξηση των φορολογικών εσόδων, τη μείωση των δαπανών, τη βελτίωση της αποτελεσματικότητας των δημόσιων δαπανών και την προώθηση της οικονομικής ανάπτυξης για τη δημιουργία επιπλέον εσόδων. Επίσης, η ενθάρρυνση της οικονομικής ανάκαμψης και της επενδυτικής δραστηριότητας μπορεί να συμβάλει στην ελαχιστοποίηση των χρεοκοπιών και την ανασυγκρότηση της οικονομίας.



ρει, είμαι εδώ, είμαστε όλοι εδώ», είπε. -Επέλεξα να απαντήσω θεσμικά στη βουλή, δεν κρύβομαι, δεν κρύφτηκα και δεν θα κρυφτώ πίσω από καμία βουλευτική ασυλία, είτε στην αρχή της ομιλίας του ο κ.Καραμανλής. - Ήταν πολλά τα μοιραία λάθη, όχι ένα. Εφτά φορές παραβιάστηκε ο γενικός κανονισμός κυκλοφορίας - Γνωρίζετε ότι παρουσιάζετε στους πολίτες ως αυτονόητα συστήματα ασφαλείας που υπάρχουν στο 15% των ευρωπαϊκών σιδηροδρόμων. -Μας κατηγορείτε για συγκάλυψη ενώ παραιτήθηκα αμέσως. Ανέλαβα την πολιτική ευθύνη που είναι εξ ορισμού αντικειμενική. Πηγή: pronews.gr

Πολιτική

## «Το μόνο που ενδιέφερε την κυβέρνηση ήταν να διαχειριστεί επικοινωνιακά την τραγωδία»

Το ΠΑΣΟΚ καταθέτει τώρα την πρόταση δυσπιστίας διότι αποδεικνύεται ότι η κυβέρνηση δεν ενδιαφέρθηκε να ασχοληθεί με τα πραγματικά αίτια της τραγωδίας, αλλά να φτιάξει μια επιχείρηση επικοινωνιακής διαχείρισης και συγκάλυψης

Είναι αστείο να μιλά η κυβέρνηση για οικονομικά σμ νου λάθους, συνέχισαν με την ασάφεια την διάχυσης των ευθυνών, και ήρθε ως κερασάκι στην τούρτα η «μονταζιέρα» που αποκάλυψε το ρεπορτάζ του Βήματος», τόνισε μιλώντας στο ΑΤΤΙCΑ TV, στην εκπομπή «ΓΕΓΟΝΟΤΑ 2.0» με τον Γιώργο Μελιγγώνη, ο βουλευτής Ανατολικής Αττικής του ΠΑΣΟΚ, κ. Μανώλης Χριστοδουλάκης, και συνέχισε λέγοντας ότι «το ΠΑΣΟΚ καταθέτει τώρα την πρόταση δυσπιστίας, διότι αποδεικνύεται με τον πλέον ξεκάθαρο τρόπο, πως η κυβέρνηση αντί να ασχοληθεί με τα πραγματικά αίτια που οδήγησαν στο τραγικό δυστύχημα των Τεμπών, προσπάθησαν να φτιάξουν έναν οργανωμένο, με ταχύτητα αντανάκλαστικά μηχανισμό επικοινωνιακής διαχείρισης και συγκάλυψης».

Ο κ. Χριστοδουλάκης αναφέρθηκε στις δηλώσεις των κυβερνητικών στελεχών, ότι το ρεπορτάζ του Βήματος δεν είναι κάτι καινούριο και τόνισε πως αυτό αποδεικνύει ότι το μοντάζ ήταν υπαρκτό. Επιπρόσθετα αναφερόμενος στη διαδικασία πώς τα στοιχεία ήρθαν στα χέρια της ελληνικής αστυνομίας, ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ τονίζει την αντίφαση ανάμεσα στα λεγόμενα της αστυνομίας και του μάρτυρα που εξετάστηκε στην επι-

τροπή της Βουλής. «Το πιο φαιδρό είναι η δήλωση του κυβερνητικού εκπροσώπου περί οικονομικών και άλλων συμφερόντων που κρύβονται πίσω από αυτήν την επίθεση και έχουν σκοπό να αποσταθεροποιήσουν την κυβέρνηση και τη χώρα. «Κλάμα γοερό». Η κυβέρνηση πρέπει να βγει και να ονοματίσει τα συμφέροντα αυτά, αλλιώς απλώς κοροϊδεύει τον κόσμο».

Ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ υποστήριξε την πίστη που έχει ο ίδιος και το κόμμα στη δικαιοσύνη «Προφανώς και η δικαιοσύνη θα κάνει τη δουλειά της, αλλά και εμείς, εξαντλώντας όλα τα θεσμικά, κοινοβουλευτικά μέσα, σεβόμενοι τη δημοκρατία και τους θεσμούς, θα διεκδικήσουμε να συνεισφέρει και το πολιτικό σύστημα στην έρευνα της δικαιοσύνης, στον βαθμό που του αναλογεί. Οφείλουμε να αναδείξουμε ένα πολύ σοβαρό θεσμικό κενό που υπάρχει. Οι ανοιχτοί πολιτικοί θεσμοί είναι αυτοί που οδηγούν σε οικονομική και κοινωνική ευημερία. Το πολιτικό σύστημα οφείλει να σταθεί στο ύψος των περιστάσεων. Το οφείλουμε στους πολίτες που έχουν χάσει την εμπιστοσύνη τους στην πολιτεία και την πολιτική». «Όποιος βάζει στο ζύγι δημοκρατία, δικαιοσύνη, θεσμούς, οικογένειες που πενθούν με τη θέση του κόμματος στις δημοσκοπήσεις, εμάς δεν μας αφορά» υπογράμμισε, απαντώντας στις αιτιάσεις του δημοσιογράφου ότι η κατάθεση της πρότασης δυσπιστίας γίνεται υπό δημοσκοπική πίεση. «Τα κόμματα του δημοκρατικού τόξου πράττουν το



αυτονόητο και είναι πολύ σωστή η κίνηση του Προέδρου του ΠΑΣΟΚ να βγει μπροστά σε αυτή την πρωτοβουλία. Έχουμε τη δυναμική να σταθούμε απέναντι στη Ν.Δ, με προγραμματικές συγκλίσεις όπου αυτό είναι απαραίτητο και αναγκαίο».

Αναφορικά με τις ευρωεκλογές ο κ. Χριστοδουλάκης τόνισε τη βεβαιότητα του ότι το ΠΑΣΟΚ θα είναι δεύτερο κόμμα στις εκλογές και θα έχει τη θέση, έστω άτυπα, της ισχυρής αξιωματικής αντιπολίτευσης. «Θα καταφέρουμε να αρθρώσουμε έναν πειστικό αντιπολιτευτικό λόγο και θα μπορέσουμε να κοιτάξουμε στα μάτια τη ΝΔ, για τους πολίτες που ψάχνουν διέξοδο και δεν καλύπτονται από τις πολιτικές της Ν.Δ. Στις εθνικές κάλπες θα υπάρχει σοβαρή αντιπρόταση διακυβέρνησης με άλλο πρόσημο και διαφορετικές προτεραιότητες».

Κλείνοντας την τοποθέτηση του ο κ. Χριστοδουλάκης αναφέρθηκε στο ψηφοδέλτιο του κόμματος για τις ευρωεκλογές και υπενθύμισε ότι οι επιλογές οφείλουν να συνδέονται με όρους αξιακούς και πολιτικούς ως προς τη συνάφεια με τον χώρο του ΠΑΣΟΚ. «Προχωράμε ενωμένοι και στρατευμένοι στην κοινή προσπάθεια. Για εμένα πιο ψηλά στη λίστα των κριτηρίων είναι η συνέπεια και η αξιοπιστία. Στο ΠΑΣΟΚ τα έχουμε θωρακίσει και τα δύο».

Μανώλης Χριστοδουλάκης  
Βουλευτής ΠΑΣΟΚ Ανατολικής Αττικής

## ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ: ΕΠΑΡΣΗ, ΑΛΑΖΟΝΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΜΙΑ ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ ΤΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ – Ο ΨΕΥΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΧΡΟΝΟ ΧΑΙΡΟΝΤΑΙ! ΣΤΟ ΣΚΑΜΝΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ!

“Δεν θα κρυφτώ πίσω από καμιά βουλευτική ασυλία για τα Τέμπη”, είπε ο πρώην υπουργός υποδομών και μεταφορών Κωστάκης Καραμανλής στη Βουλή, κατά τη συζήτηση επί της προτάσεως δυσπιστίας της αντιπολίτευσης. «Δεν λέω ότι τα κάναμε όλα σωστά», είπε αλλά απέφυγε κάθε αναφορά σε λάθη, κάνοντας μια ομιλία χωρίς καμία συγγνώμη, με έπαρση και με επιθέσεις στην αντιπολίτευση. “Σκύβω με σεβασμό στις οικογένειες των θυμάτων, κα-

νείς, πόσο μάλλον εγώ δεν μπορώ να νοιώσω τον πόνο για την απώλειά τους δήλωσε. Απόλυτος σεβασμός, όμως, σημαίνει και συνειδητή αποχή από την εκμετάλλευση του ανθρώπινου πόνου. Κανείς σε αυτή την αίθουσα δεν επιθυμεί να λάμψει η αλήθεια περισσότερο από εμένα”, συμπλήρωσε ο κ. Καραμανλής. Ούτε μία συγγνώμη. Τον ξεφτίλισε η Κωνσταντοπούλου. Στο σκαμνί εδώ και



τώρα. Τα ψέματα και η αλαζονεία τέλος!  
Πηγή: makeleio.gr

## Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων: Οι δηλώσεις του Ν. Φαραντούρη «προσβάλλουν τους ανώτατους δικαστές της χώρας»

Με αφορμή τις δηλώσεις του βουλευτή Νικόλαου Φαραντούρη, σε βάρος ανωτάτων δικαστών και του Αρείου Πάγου, η πλειοψηφία του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων (ΕΔΕ), σε σημερινή ανακοίνωση της, αναφέρει ότι οι επίμαχες δηλώσεις προσβάλλουν «τους ανώτατους δικαστές της χώρας με αντιδημοκρατικούς χαρακτηρισμούς, συνιστούν ευθεία προσβολή ολόκληρου του δικαστικού σώματος και υπονόμηση του έργου της Ελληνικής Δικαιοσύνης, η απονομή της οποίας επιχειρείται να υποκατασταθεί εκτός των ορίων του Συντάγματος της Ελληνικής Δημοκρατίας». Υπενθυμίζεται, ότι ο κ. Φαραντούρης, ανέφερε ότι «θα ήταν ευχής έργον να ρίξει την κυβέρνηση η Ευρωπαϊκή εισαγγελέας», προσθέτοντας, ότι «η Ευρωπαϊκή εισαγγελέας έριξε την κυβέρνηση στη Ρουμανία» και «θα ήταν ευχής έργον να κάνει το ίδιο και στην Ελλάδα». Αναλυτικότερα, η ανακοίνωση της ΕΔΕ ως εξής:

«Οι χθεσινές δηλώσεις πολιτικού στελέχους κοινοβουλευτικού κόμματος, με τις οποίες προσβάλλει τους ανώτατους δικαστές της χώρας με αντιδημοκρατικούς χαρα-

κτηρισμούς, συνιστούν ευθεία προσβολή ολόκληρου του Δικαστικού Σώματος και υπονόμηση του έργου της Ελληνικής Δικαιο-



σύνης, η απονομή της οποίας επιχειρείται να υποκατασταθεί εκτός των ορίων του Συντάγματος της Ελληνικής Δημοκρατίας.

Οι δηλώσεις αυτές σε βάρος του Ανώτατου Δικαστηρίου της χώρας, του Αρείου Πάγου, συνοδευόμενες από ευθείες προσβολές του Πολιτεύματος και των Δημοκρατικών Θεσμών καταδεικνύουν, πλέον, ότι ο σκοπός αυτών, που τις υποστηρίζουν δεν είναι η ανεύρεση της ουσιαστικής αλήθειας, αλλά η πολιτική και μόνο εκμετάλλευση ενός τραγικού συμβάντος στη δίνη του οποίου επιχειρούν να ισοπεδώσουν τον κορυφαίο

Θεσμό της Δικαιοσύνης. Η Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων υπενθυμίζει σε όλους ότι η Δημοκρατία αποκαταστάθηκε στη χώρα μας το 1974 και ότι η αμφισβήτηση του Συντάγματος, της Δικαιοσύνης και εν γένει των Θεσμών αποτελεί το αρχικό στάδιο της εγκαθίδρυσης του αυταρχισμού.

Κυρίαρχος στην Ελληνική Δημοκρατία είναι ο Λαός από τον οποίο πηγάζουν όλες οι Εξουσίες. Η Ελλάδα έχει Σύνταγμα, την εφαρμογή του οποίου εγγυάται αδιάλειπτα η Ελληνική Δικαιοσύνη. Οι Έλληνες Δικαστές και Εισαγγελείς επιτελούν με πλήρη ευσυνειδησία και Ανεξαρτησία το ύψιστο καθήκον τους, με βάση τα στοιχεία των δικογραφιών, όπως ορίζουν το Σύνταγμα και οι Νόμοι της Συντεταγμένης Ελληνικής Πολιτείας ώστε η Δικαιοσύνη να απονέμεται με τις εγγυήσεις που προβλέπουν τα διεθνή κείμενα προστασίας των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Διαφορετικά ο κάθε πολίτης θα κινδύνευε να καταστεί έρμαιο του προσωπικού του αντιπάλου ή του κοινού, που επιζητεί ακόμη και τη θανατική ποινή με κίνδυνο την οριστική διατάραξη της κοινωνικής ειρήνης και συνοχής».

## Μπουινές και κλοτσιές στην ΕΥΠ! Ο άγριος καυγάς του «Μπεκρή» με τον «Αντωνάκη» του κυλικείου. Ο εκλεκτός της κυρά - Λένας που γυρίζει μεθυσμένος στους διαδρόμους της Κατεχάκη. Όσα έγιναν στον 9ο όροφο και κατέγραψαν οι κάμερες αλλά δεν πήρε χαμπάρι (;) η νέα διευθύντρια ασφαλείας και τα «παιδιά».

Όταν καθημερινά πριν ξεκινήσει η εργασία στο γραφείο του είναι ήδη μεθυσμένος ήταν αναπόφευκτο να συμβεί αυτό κάποια μέρα. Όσα έγιναν σε δημόσια θέα στον 9ο όροφο της Κατεχάκη, εντός της πολύπαθης ΕΥΠ δεν έχουν προηγούμενο. Ο γνωστός σε όλους με το ψευδώνυμο «Μπεκρή» - γιατί άραγε ; - ο γνωστός «Δημήτρης» που υπηρετεί δίπλα στην κυρά Λένα που έχει υπό την ευθύνη της την κατασκοπία και αντικατασκοπία της χώρας, πήγε στο κυλικείο νωρίς το πρωί για να πάρει έναν καφέ. Στα χέρια του κρατούσε μια Coca Cola. Ο «Αντωνάκης» ένας νταβρατισμένος νεαρός που εργάζεται στο κυλικείο του είπε καλημέρα και αντί απαντήσεως δέχτηκε την προτροπή «Αϊ γαμ...». Ξαφνιασμένος του ζήτησε τον λόγο και αντί οποιασδήποτε απάντησης ο «Μπεκρή» του πέταξε την Coca Cola

που κρατούσε στο χέρι, στο πρόσωπο! Οι μπουινές άρχισαν να πέφτουν βροχή αφού ο «Αντωνάκης» δεν μασάει από τέτοια. Φωνές και ουρλιαχτά πλημμύρισαν τον 9ο όροφο και όλοι οι υπάλληλοι έτρεχαν να τους



χωρίσουν. Κατά περίεργο τρόπο όμως η ομάδα ασφαλείας που έχει περάσει πλέον στα χέρια της Κυρίας Π. δεν παρουσιάστηκε ποτέ. Οι κάμερες που καταγράφουν τα πά-

ντα σε κάθε όροφο έδειχναν το... μάτς αλλά δεν κουνήθηκε κανένας. Το περιστατικό είναι πολύ σοβαρό και δείχνει τον περίγελο εξαιτίας συγκεκριμένων προσώπων που απολαμβάνουν ασυλία στην ΕΥΠ αφού βρίσκονται υπό την προστασία «κυριών». Αποτελεί κοινό μυστικό ότι σε καθημερινή βάση όχι μόνο ο Δ.Τ. αλλά και αρκετοί ακόμα στην κούπα που έχουν για τον καφέ τους βάζουν βότκα για να ξεκινάει ωραία η μέρα τους. Όπως μου λένε τα ίδια έκανε και στην Μυτιλήνη όπου υπηρετούσε ο «Μπεκρή» μέχρι που ήρθε στην Αθήνα με την παρέμβαση της κυρίας Λ.Κ. όπου βέβαια δεν έκοψε την κακή συνήθεια. Μαθαίνω ότι έχουν πέσει θεοί και δαίμονες πάνω στον «Αντωνάκη» για να μην δώσει συνέχεια στο θέμα εντός των δικαστικών αιθουσών.

Πηγή: edolio5.blogspot.com

Ρεπορτάζ

## Δίκη Folli Follie: «Ήταν όλα αληθινά δεν χρωστάω πουθενά», λέει ο Δ. Κουτσογιούτσος και δεν βλέπει σκάνδαλο

«Δεν χρωστάω πουθενά. Με κατηγορούν ότι ήταν όλα ψεύτικα, ενώ ήταν όλα αληθινά» είπε κατά τη δεύτερη ημέρα απολογίας του, ο ιδρυτής της Folli Follie, Δημήτρης Κουτσογιούτσος, κατηγορούμενος ως αρχηγός εγκληματικής οργάνωσης που μεθοδευμένα παρουσίαζε παραποιημένα στοιχεία ώστε να εμφανίζεται εύρωστη η εισηγμένη επιχείρησή του. Ο πρώτος από τους συνολικά δέκα κατηγορούμενους για το σκάνδαλο με διεθνείς προεκτάσεις που ξέσπασε το 2018 και οδήγησε σε κατάρρευση της διεθνούς εταιρίας, συνέχισε σήμερα ενώπιον του Τριμελούς Εφετείου Κακουργημάτων την απολογία του για τις βαρύτατες κατηγορίες που του αποδίδονται. Στο δικαστήριο εμφανίστηκαν σήμερα οι δικηγόροι της νέας διοίκησης της εταιρίας οι οποίοι επανέφεραν το αίτημά τους για αποδέσμευση ακινήτων της, προκειμένου όπως ανέφεραν να προχωρήσει η εξυγίανση της Folli Follie η οποία έχει καθυστερήσει επί σειρά ετών. Το αίτημα δεν έγινε δεκτό από το δικαστήριο, καθώς η υπόθεση αυτή βρίσκεται ήδη στον Άρειο Πάγο και εκκρεμεί η έκδοση απόφασης. Ο Δημήτρης Κουτσογιούτσος φαίνεται να κατηγορεί τη νέα διοίκηση της εταιρίας από την ηγεσία της οποίας είναι έκπτωτος, για σειρά αδικημάτων που αφορούν την διαχείριση των περιουσιακών στοιχείων της FF, κάτι που επεσήμανε και σήμερα αναφέ-

ροντας πως όλοι οι κόποι του επί 40 χρόνια «έφυγαν από το 2018 έως σήμερα». Κατά τη σημερινή δικάσιμο ο κατηγορούμενος δέχθηκε ερωτήσεις από τον πρόεδρο ως προς τον κλάδο της Ασίας του Ομίλου και είτε πως τα προβλήματα εμφανίστηκαν περίπου το 2009, ενώ απέδωσε τη δυσχέρεια που εμφάνισαν οι θυγατρικές στα πολλά έξοδα για το επικοινωνιακό κομμάτι των επενδύσεων. Αρνήθηκε κατηγορηματικά δε, ότι «ήταν όλα ψεύτικα», λέγοντας πως η εταιρία υπήρχε «και είχε 500 καταστήματα». Κατά τον κατηγορούμενο, τίποτε από αυτά που δέχονται οι αρχές δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα, ενώ αυτό που σύμφωνα με τον Δημήτρη Κουτσογιούτσο συνέβη, ήταν πως «ωραιοποιήθηκαν κάποια πράγματα». Πρόεδρος: Τι αρνητικό μπορεί να συνέβη στην Ασία; Κατηγορούμενος: Είχαν πολλά έξοδα οι επενδύσεις στο επικοινωνιακό κομμάτι. Δανειζόμουν από δικά μου κεφαλαία και τα έβαζα στην Ασία για να αναπτυχθεί. Πρόεδρος: Σε ποια χρονική στιγμή εμφανίζεται πρόβλημα στην Ασία; Κατηγορούμενος: Σε πρώτη χρονική, περίπου το 2009. Δεν ήθελα να δείξω ότι δυσκολεύομαι οικονομικά εκείνη την εποχή, το 2008-2009 μιλάμε. Όλα αυτά που βλέπω δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα. Εμφανίζομαι ως απατεώνας με μια εταιρία που δεν υπήρχε, όταν υπήρχαν περισσότε-



ρα από 500 καταστήματα. Πρόεδρος: Τελικά τι έγινε; Κατηγορούμενος: Αυτό που έγινε ήταν ότι ωραιοποιήθηκαν κάποια πράγματα. Πρόεδρος: Ποιος τα ωραιοποίησε; Κατηγορούμενος: Υπήρχαν δυο εταιρίες πραγματικές που είχαν οντότητα. Αυτές δεν εντάχθηκαν στο όμιλο, αλλά ήταν ιδιοκτησία της Folli. Τα κέρδη πήγαιναν σε αυτές τις εταιρίες. Ο ιδρυτής της Folli Follie ισχυρίστηκε πως όλα τα χρήματα που είχε τα έβαζε στην εταιρία και «αδίκησα την οικογένειά μου», όπως ανέφερε, ενώ τόνισε για το διάστημα λίγο πριν ξεσπάσει το «σκάνδαλο» με τα στοιχεία του Ομίλου:

«Τον Μάιο του 2018 έβαλα στην εταιρία 6,5 εκατομμύρια. Αντί να παίρνω, όταν τα πράγματα ήταν δύσκολα, εγώ αγόραζα μετοχές, δεν πουλούσα. Ήταν υγιής και η Ασία και η Ελλάδα. Όλοι οι κόποι μου, 40 ετών έφυγαν από το 2018 έως σήμερα. Δεν χρωστάω πουθενά. Με κατηγορούν ότι ήταν όλα ψεύτικα, ενώ ήταν όλα αληθινά».

Πηγή: mononews.gr

## Μια νταλίκια γεμάτη ακατάλληλα φυτοφάρμακα! Η εγκληματική οργάνωση των 5 Ελλήνων και 2 αλλοδαπών που ήθελε να γεμίσει την Ελλάδα με δηλητηριασμένη και ακατάλληλη «σπορά» για τα χωράφια που έφερε από την Τουρκία πιάστηκε στα πράσα.

Την στιγμή που μεταφόρτωναν έναν τόνο λαθραίων φυτοφαρμάκων αμφίβολης ποιότητας που είχαν εισάγει παράνομα από την Τουρκία με ένα φορτηγό, εντοπίστηκαν από αστυνομικούς της Ασφάλειας Κιλκίς σε αγροτική περιοχή της Ημαθίας πέντε Έλληνες και δύο αλλοδαποί οι οποίοι είχαν σκοπό να τα πουλήσουν στην Ελλάδα. Η σύλληψή τους έγινε αργά το βράδυ του Σαββάτου στο πλαίσιο οργανωμένης επιχείρησης των αστυνομικών, από την έρευνα των οποίων αποκαλύφθηκε ότι οι επτά δράστες είχαν συστήσει εγκληματική ομάδα για την εισαγωγή και διακίνηση λαθραίων γεωργικών

φαρμάκων. Τη μεταφορά τους στην Ελλάδα είχαν αναλάβει οι δυο αλλοδαποί και οι πέντε Έλληνες τα φόρτωναν σε δυο Ι.Χ. αυτοκίνητα. Μάλιστα, ο ένας από αυτούς που επόπτευε τον χώρο προσπάθησε να διαφύγει με ένα από τα Ι.Χ., αλλά συνελήφθη λίγο αργότερα. Κατά την έρευνα που έγινε στο φορτηγό, κατασχέθηκαν 680 συσκευασίες και 318 δοχεία λαθραίων φυτοφαρμάκων και στα δυο Ι.Χ. βρέθηκαν άλλες 98 συσκευασίες. Συνολικά κατασχέθηκαν 778 κιλά και 306 λίτρα λαθραίων φυτοφαρμάκων, τα οποία δεν έφεραν ετικέτες με ελληνική επιγραφή και οδηγίες χρήσης, ούτε αριθμό



έγκρισης του προϊόντος και άδεια διάθεσης στην αγορά, ενώ δεν είχαν καταβληθεί οι νόμιμοι φόροι και δασμοί. Τα λαθραία προϊόντα παραδόθηκαν στο Τελωνείο για να υπολογιστούν τα διαφυγόντα έσοδα του δημοσίου, ενώ κατασχέθηκαν τα τρία οχήματα και 5.065 ευρώ που βρέθηκαν συνολικά πάνω στους δράστες, οι οποίοι οδηγήθηκαν στον εισαγγελέα Πρωτοδικών Βέροιας με την δικογραφία που σχηματίστηκε σε βάρος τους για σύσταση συμμορίας και λαθρεμπορία. Πηγή: edolio5

## Βορίδης σε Κωνσταντοπούλου: Είστε η επιτομή της χυδαιότητας

Σφοδρή επίθεση στην Ζωή Κωνσταντοπούλου, η οποία από την αρχή της συζήτησης της πρότασης δυσπιστίας στη Βουλή επιμένει να διακόπτει τις ομιλίες προκειμένου να τραβήξει πάνω της την προσοχή, εξαπέλυσε ο Μάκης Βορίδης. Παράλληλα, ο υπουργός Επικρατείας επιτέθηκε στον αρχηγό του ΠΑΣΟΚ, Νίκο Ανδρουλάκη, καταγγέλλοντάς τον ξανά για εξυπηρέτηση συγκεκριμένων επιχειρηματικών συμφερόντων. Μιλώντας αμέσως μετά τις παρεμβάσεις των δύο πολιτικών αρχηγών, οι οποίες ακολούθησαν την ομιλία του πρώην υπουργού Κώστα Καραμανλή, ο κ. Βορίδης επέστρεψε το γάντι στην κ. Κωνσταντοπούλου, η οποία νωρίτερα υποστήριξε ότι τα χέρια των κυβερνητικών μελών είναι βουτηγμένα στο αίμα, αποκαλώντας την «επιτομή της απόλυτης χυδαιότητας». Με την Ζωή Κωνσταντοπούλου να συνεχίζει από τη θέση της να φωνάζει προκλητικά «αθώοι», ο κ. Βορίδης ανέφερε. «Σας έχω εξηγήσει ότι είναι ζήτημα ονειρώξεως η θέση του λαϊκού κατηγορού. Μάλιστα για εσάς οι δίκες θα ήταν και σύντομες. Θα τον βλέπατε θα τον κρίνατε ένοχο -κρίμα που δεν έχουμε θανατική ποινή- και θα τον βάζατε ισόβια, όποιος και αν ήταν» είπε ο υπουργός. Συνέχισε λέγοντας ότι «είστε η εκπροσώπηση και η επιτομή της απόλυτης χυδαιότητας. Δεν έχει υπάρξει άνθρωπος που να έχω ακούσει ή συνομιλήσει σε κοινοβούλιο ή αλλού. Σε κοινοβούλια όλου του κόσμου που να μετέρχεται τέτοια επιχειρήματα. Να μας μιλάτε για τα θύματα μόνο και μόνο για να εκμεταλλευτείτε το συναίσθημα της στιγμής. Επιτομή της χυδαιότητας άνευ προηγούμενου. Οι συνάδελφοι μου κάνουν ασκήσεις αντοχής για να αντέξουν τέτοιο βάθος χυδαιό-

τητας». Ο κ. Βορίδης απευθυνόμενος στον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ ανέφερε: «Όλοι συμφωνούμε ότι το δυστύχημα έχει γίνει και εξαιτίας ανθρωπίνου σφάλματος. Σε αυτό



όλοι συμφωνούμε. Επίσης, όλοι έχουμε συμφωνήσει -ο καθένας με επιμέρους παρατηρήσεις - ότι υπήρχαν συστημικά και διαχρονικά προβλήματα στον σιδηρόδρομο. » Σας ρωτώ ευθέως, γι αυτά τα διαχρονικά προβλήματα θεωρείτε ότι υπάρχει ποινική ευθύνη του κ. Καραμανλή; Καταθέστε πρόταση προανακριτικής για να δούμε τα αδικήματα και τα νέα στοιχεία». Ο Μάκης Βορίδης αναφέρθηκε και στις αντιδράσεις του ΠΑΣΟΚ μετά τις καταγγελίες του Μαξιμου που το συνέδεσε με οικονομικά συμφέροντα. «Ξυπνήσατε Κυριακή μεσημέρι και αποφασίσατε να καταθέσετε πρόταση δυσπιστίας για το δημοσίευμα μιας εφημερίδας ενώ δεν το είχατε κάνει σε άλλα θέματα όπως στις υποκλοπές. Ναι η σχέση προκαλεί συνειρμούς για την σχέση σας με το συγκεκριμένο συγκρότημα. Επιλέξατε συμμάχους εκδοτικούς και οικονομικούς. Αυτό είναι σήμερα η πρόταση δυσπιστίας και γίνεται γιατί η κυβέρνηση Μητσοτάκη είναι ισχυρή και πρέπει να αποδυναμωθεί» είπε. Νωρίτερα, ο κ. Ανδρουλάκης σχολίασε την ομιλία του κ. Καραμανλή αλλά και το χειροκρότημα των βουλευτών της ΝΔ λέγοντας:

«Ποιον χειροκροτούσαν; Δεν θα έπρεπε να είναι υποψήφιος. Κουβέντα δεν είπα για το πόρισμα της αρχής διαφάνειας που είχε στο συρτάρι του. Κουβέντα για το πόρισμα της ευρωπαϊκής εισαγγελίας που έγινε γιατί υπήρχε διαφθορά. Τίποτα δεν είπατε επί της ουσίας. Αλαζονεία. Σήμερα με το χειροκρότημα σας σε αυτή την τοποθέτηση επί της ουσίας όλοι μαζί είστε υπεύθυνοι για την συμπεριφορά και τις πράξεις του υπουργού που δεσμευόταν για ασφάλεια και μετά από μια εβδομάδα έχασαν την ζωή τους 57 άνθρωποι. Μίλησε κι αυτός για θυρωρούς διαπλοκής. Ποιας διαπλοκής; Αυτής με την οποία 2 υπουργοί έπιναν ποτά;» και πρόσθεσε «Μιλάτε για προέκταση της εγχώριας ολιγαρχίας και το λέτε σε εμένα. Το βράδυ της προηγούμενης Κυριακής ήταν 2 υπουργοί σας εκεί που σας είπα; Ο κ. Παπασταύρου και ο κ. Μπρατάκος». Επιπλέον η κυρία Ζωή Κωνσταντοπούλου σημείωσε απευθυνόμενη στον κ. Καραμανλή: «Τελικά είστε όλοι αθώοι του αίματος. Τολμάτε να αντικρίσετε τις οικογένειες των θυμάτων; Να τους τα πείτε αυτά κατά πρόσωπο;» ενώ προς τον κ. Βορίδη είπε: «Όταν με ρωτούν οι δικοί μου άνθρωποι και οι συγγενείς των θυμάτων πώς αντέχω να με βρίζουν και να κάνουν όλη αυτή την εκστρατεία συγκάλυψης τους απαντώ ότι είναι το ελάχιστο που μπορώ να συνεισφέρω σε πείσμα των κανιβαλικών συμπεριφορών σας και της απάνθρωπης στάσης σας στα θύματα. Το μόνο που σας ενδιαφέρει είναι η επιβίωση σας. Εγώ είμαι στο φως δεν κυκλοφόρησα με τσεκούρια. Η διαδρομή μου είναι στην υπεράσπιση ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Δεν περπάτησα στις πλάτες και με τις τσέπες κανενός». Πηγή: mononews.gr

### Πανδαιμόνιο στη Βουλή με την Ζ. Κωνσταντοπούλου – Επεισόδιο με Κ. Καραμανλή, Α. Γεωργιάδη και προεδρείο

Η πρόεδρος της Πλεύσης Ελευθερίας, ζήτησε τον λόγο για λίγα λεπτά ωστόσο στην πορεία προκάλεσε τις έντονες αντιδράσεις βουλευτών της ΝΔ αλλά και του προεδρεύοντος Θανάση Μπούρα. Επέριψε ευθύνες στον πρωθυπουργό για το έγκλημα των Τεμπών ενώ ζήτησε από τον Κώστα Καραμανλή να εξηγήσει γιατί έθεσε υποψηφιότητα για βουλευτής και τι συζήτησε με τον πρωθυπουργό. Κάποια κίνηση που έκανε ο Κώστας Καραμανλής, ο οποίος θα μιλήσει σε

λίγο, ενόχλησε την Ζωή Κωνσταντοπούλου η οποία άρχισε να κάνει παρατηρήσεις. Από τα υπουργικά έδρανα εξεγέρθηκε ο Άδωνις Γεωργιάδης αλλά και πολλοί βουλευτές της ΝΔ. Η Ζ. Κωνσταντοπούλου διαπραγματευόταν επί αρκετή ώρα με το προεδρείο για το χρόνο της ομιλίας της. Και όταν ο κ. Μπούρας παρέθεσε τους χρόνους ομιλιών των άλλων πολιτικών αρχηγών αντέδρασε λέγοντας: «Δείξατε ανοχή σε όλους και σε μένα σας έπιασε ο πόνος του χρονομέτρου, ενώ



γίνεται από κάτω αυτό το αίσχος; Ντροπή σας» είπε προς το προεδρείο και αποχώρησε εκνευρισμένη από το βήμα της Βουλής. Πηγή: pronews.gr

Ρεπορτάζ

# Παραπέμπεται σε δίκη ο πρώην σύντροφος της Ι. Τούνη κι ένας φίλος του που βιντεοσκόπησαν ερωτικές σκηνές με το μοντέλο!

Με βούλευμα παραπέμπονται σε δίκη για κακουρηγηματικής φύσεως αδικήματα επειδή φέρονται να δημοσιοποίησαν revenge porn βίντεο με την Ιωάννα Τούνη, ο πρώην σύντροφός της και ένας φίλος του. Μέσα από τις 20 σελίδες του βουλεύματος του

την ίδια χαρακτηρισμούς. Το ως άνω βίντεο διέρρευσε μαζικά στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο και στο διαδίκτυο, μεταξύ άλλων και σε ιστοσελίδες πορνογραφικού χαρακτήρα.

Στους δε τίτλους που το συνόδευαν στο διαδίκτυο αναφερόταν το ονοματεπώνυμο της με απαξιωτικούς και άκρως δυσφημιστικούς χαρακτηρισμούς». Επιπλέον είχαν δημοσιευτεί φωτογραφίες της από την ίδια νύχτα στις οποίες απεικονιζόταν γυμνή και χωρίς τις αισθήσεις της στο πίσω κάθισμα του αυτοκινήτου κατηγορουμένου μάρκας Range Rover, χρώματος λευκού. Στις επόμενες γραμμές αναφέρε-

ται το σκηνικό του διασυρμού της Ιωάννας Τούνη με τον ένα εκ των κατηγορουμένων. Μάλιστα όπως επισημαίνεται η γυναίκα, δεν φαίνεται να είχε επαφή με το περιβάλλον καθώς ήταν σε κατάσταση όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται, «οξείας μέθης». «Περαιτέρω προέκυψε ότι το περιστατικό της συνεύρεσης της εγκαλούσα με τον κατηγορούμενο, έλαβε χώρα μετά από διασκέδαση σε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος στην Χαλκιδική, όπου συναντήθηκε η εγκαλούσα με τον ανωτέρω, τον οποίο γνωρίζει από ετών, καθώς εργαζόνταν παλαιότερα μαζί σε κατάστημα διασκέδασης στην Χαλκιδική και με τον οποίο η ίδια σε κατάσταση οξείας μέθης έφυγε περί ώρα 23:00 και μετέβησαν στο αυτοκίνητο του που ήταν σταθμευμένο σε απόμερο σημείο, πλησίον του καταστήματος, όπου και συνευρέθηκαν.

Ακολούθως δε η εγκαλούσα που βρισκόταν σε ημιλιπόθυμη, συνέπεια της μέθης, κατάστασης, θυμήθηκε τον εαυτό της μετά την συνεύρεση, γυμνό στο πίσω κάθισμα του αυτοκινήτου και ακολούθως ο ανωτέρω να οδηγεί προς άγνωστη κατεύθυνση».

Στο μεταξύ καλούσε στο κινητό της τηλέφωνο επανειλημμένως ο φίλος της ο οποίος εναγωνίως ζητούσε να μάθει που βρίσκεται και ζητούσε να έρθει να την πάρει, πλην όμως η εγκαλούσα δεν μπορούσε να του μιλήσει. Ο δε κατηγορούμενος, του μίλησε, του είπε ότι είναι μαζί και έκλεισε το τηλέφωνο. Την άφησε σε φιλικό σπίτι και πήγε για ποτό – «Πάρτην από εδώ και φύγετε τώρα» Όπως αναφέρεται στο βούλευμα, ο 37χρόνος κατηγορούμενος, αμέσως μετά το σκηνικό, οδήγησε την Ιωάννα Τούνη σε ένα φιλικό σπίτι και στη συνέχεια πήγε για ποτό. Μάλιστα, λίγη ώρα αργότερα όταν η influencer συνήλθε, άκουσε τον κατηγορούμενο να διαπληκτίζεται με έναν άντρα και να του λέει «πάρτην από δω και φύγετε τώρα». «Ακολούθως την οδήγησε σε ένα σπίτι και την άφησε εκεί, ενώ ο ίδιος αποχώρησε, λέγοντάς της ότι θα πήγαινε σ' ένα κλαμπ για ποτό. Όταν τα ξημερώματα η εγκαλούσα άρχισε να συνέρχεται, άκουσε τον κατηγορούμενο να διαπληκτίζεται με έναν άλλο άντρα που του είπε: «πάρτην από δω και φύγετε τώρα». Ακολούθως ο κατηγορούμενος την μετέφερε σε έτερο κοντινό σπίτι, στο οποίο διέμενε ο δεύτερος κατηγορούμενος, άγνωστος μέχρι τότε στην εγκαλούσα, που το πρωί ξύπνησε την συστήθηκε ως «Μπάμπης».

Η εγκαλούσα μετά το περιστατικό αυτό, διατήρησε σχέση με τον πρώτο κατηγορούμενο για περίπου έναν μήνα». Όπως περιγράφεται, την ώρα που η Ιωάννα Τούνη ήταν σε άθλια κατάσταση ακραίας μέθης, ο 37χρονος έδειχνε νηφάλιος. Μάλιστα, όπως επισημαίνεται, κοιτούσε την κάμερα και γελούσε. «Στο ίδιο βίντεο διαπιστώθηκε ότι εμφανιζόταν ευκρινώς και ο πρώτος κατηγορούμενος όποιος σε αντίθεση με την εγκαλούσα που βρισκόταν σε προφανή κατάσταση ακραίας μέθης, έδειχνε νηφάλιος, κοιτούσε την κάμερα ευθέως και έκανε περιπαικτικά νεύματά, γελούσε, έκανε μορφασμούς και εν γένει έδειχνε σαφώς να γνωρίζει την βιντεοσκόπηση καθώς και να ενεργεί σε συνεννόηση με τρίτο πρόσωπο που βιντεοσκοπούσε. Περαιτέρω προέκυψε ότι όταν το βίντεο διέρρευσε ευρέως, γνωστοί της εγκαλούσας, την προσέγγισαν και την ενημέρωσαν ότι ο κατηγορούμενος είχε στην κατοχή του το επίδικο βίντεο με τις φωτογραφίες, ότι τα επιδείκνυε και έστελνε αυτά με μηνύματα προς τρίτους, ενώ επιπλέον της αναφέρθηκε ότι το βίντεο αυτό και φωτογραφίες της κυκλοφορούσαν ήδη στην Θεσσαλονίκη για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο του έτους. πηγή pronews.gr



Συμβουλίου Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης, περιγράφεται όλο το σκηνικό που στήθηκε τον Ιούλιο του 2017 στη Χαλκιδική, μέσα στο λευκό Range Rover, του 37χρονου τότε συντρόφου της γνωστής influencer και του 43χρονου φίλου του που φέρεται να είχε αναλάβει ρόλο «κινηματογραφιστή», τα όσα ζοφερά ζούσε η Ιωάννα Τούνη για τρία και πλέον χρόνια, αλλά και το σκεπτικό των δικαστών για παραπομπή σε δίκη των δυο κατηγορουμένων για τη διαρροή των προσωπικών δεδομένων. Το revenge porn βίντεο και οι ύβρεις. Στις πρώτες σελίδες του βουλεύματος περιγράφεται το πως ξεκίνησε να ξεδιπλώνεται η εφιαλτική αυτή υπόθεση: «Η εγκαλούσα Ιωάννα Τούνη στις 9/5/2020 πληροφορήθηκε μέσω πολυάριθμων μηνυμάτων τρίτων στον προσωπικό της λογαριασμό, στην πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης Instagram, ότι στο διαδίκτυο είχε αναρτηθεί ένα βίντεο ερωτικού περιεχομένου στο οποίο φαινόταν ότι συμμετείχε ίδια. Η εγκαλούσα λόγω προηγούμενης συμμετοχής της σε δημοφιλείς τηλεοπτικό πρόγραμμα τηλεοπτικού σταθμού πανελληνίας εμβέλειας, είχε γίνει αναγνωρίσιμη στο ευρύ κοινό και κατόπιν δημοσιοποίησης του video, διαπίστωσε ότι σε μεγάλο μέρος των μηνυμάτων που έλαβε η ίδια από τρίτους, στα οποία υπήρχε είτε το βίντεο, είτε φωτογραφική απεικόνιση αυτού, τρίτοι, είχαν προσθέσει σχόλια συνοδευόμενα από εξαιρετικά προσβλητικούς και χυδαίους για



## Βαγγέλης Μπαταρλής: Αυτός είναι ο αστυνομικός που συμμετείχε στο βίντεο του Κοψιάλη με την παγίδα στον 43χρονο παιδόφιλο

Γνωστός ως «φύλακας άγγελος» των κακοποιημένων γυναικών και των ανυπερασπιστών παιδιών ο αστυνομικός που συνέλαβε τον 43χρονο στον Πειραιά - Τι λέει για το βίντεο του Κοψιάλη και της εξηγήσεις



που ζητά η ΓΑΔΑ Ο αστυνομικός-«φύλακας άγγελος» των κακοποιημένων γυναικών και των ανυπερασπιστών παιδιών είναι αυτός που συμμετείχε στη σύλληψη του 43χρονου στον Πειραιά, η οποία οργανώθηκε και καταγράφηκε από τον γνωστό Youtuber Αλέξανδρο Κοψιάλη.

Ο 32χρονος Βαγγέλης Μπαταρλής εμφανίζεται (με κεκαλυμμένο το πρόσωπό του) στο βίντεο, μαζί με συναδέλφους του, και να μιλά στην κάμερα για το πώς έγινε η σύλληψη. Μάλιστα, ο ίδιος ο Κοψιάλης αποκάλυψε ότι αυτός απευθύνθηκε στον αστυνομικό, που είναι φίλος, για να τον συμβουλευτεί και να τον βοηθήσει στην οργάνωση της «παγίδας» στον 43χρονο. Ωστόσο, για την υπόθεση η ΓΑΔΑ διέταξε προκατα-

ρκτική διοικητική εξέταση, ζητώντας εξηγήσεις από τους προϊσταμένους υπηρεσιών που συμμετείχαν στην αστυνομική επιχείρηση, καθώς αυτή καταγράφηκε καρέ καρέ, «ανέβηκε» στο youtube και στη συνέχεια αναπαρήχθη από τα ΜΜΕ. «Από τη Γενική Αστυνομική Διεύθυνση Αττικής ανακοινώνεται ότι, σχετικά με βιντεοληπτικό υλικό που αναπαράγεται στο διαδίκτυο καθώς και Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, στο οποίο εμφανίζεται η σύλληψη ατόμου που εμπλέκε-

ται σε υπόθεση προσέλευσης ανήλικης για γενετήσιους λόγους, έχει διαταχθεί η διενέργεια Προκαταρκτικής Διοικητικής Εξέτασης», αναφέρεται στην ανακοίνωση.

Εξηγήσεις καλούνται να δώσουν οι αστυνομικοί για το γεγονός ότι καταγράφηκε σύλληψη και επιχείρηση της αστυνομίας σε βίντεο, αλλά και γιατί ενήργησαν εκτός του τομέα δράσης τους. Σε αναρτήσεις του στο Instagram, ο ίδιος ο αστυνομικός δηλώνει ότι ό,τι έκανε ήταν 100% νόμιμο και συμμετείχε στη σύλληψη γιατί όλα έγιναν πολύ γρήγορα και δεν μπορούσε να στηθεί επιχείρηση από την Ασφάλεια. Ποιος είναι ο Βαγγέλης Μπαταρλής Γεννημένος στην Αλεξανδρούπολη, ο Βαγγέλης Μπαταρλής το 2020 συγκλόνισε το πανελλήνιο όταν δεν

δίστασε στιγμή να πέσει στο νερό και να σώσει μια γυναίκα που κινδύνευε να πνιγεί στην περιοχή του Αλίμου. Έχει πέσει από ύψος 10 μέτρων προκειμένου να συλλάβει έναν διαρρήκτη και αυτό τον οδήγησε στο νοσοκομείο.

Ευαίσθητοποιημένος σε θέματα ενδοοικογενειακής βίας, ο Βαγγέλης Μπαταρλής έσωσε τρία ανήλικα παιδιά από τον πατέρα τους που τα κακοποιούσε. Συγκεκριμένα το 13χρονο κορίτσι της οικογένειας του είχε μιλήσει για όσα βίωνε στο σπίτι του και εκείνος της δώρισε ένα κινητό ώστε να πάσει στιγμή που κινδύνευε να μπορούσε να τον καλέσει, όπως και έγινε. Ο 32χρονος αστυνομικός βοήθησε να εξιχνιαστεί ακόμα ένα περιστατικό. Πρόκειται για ένα θέμα διαδικτυακού εκβιασμού με θύμα μια 16χρονη κοπέλα η οποία μάλιστα έφτασε στο σημείο να θέλει να κάνει κακό στον εαυτό της. Η 16χρονη είχε πέσει θύμα ενός 28χρονου άντρα ο οποίος αφού προσέγγιζε ανυπόψιαστα κορίτσια με την πρόφαση πως είναι γιος εισαγγελέα και αστυνομικός, ζητούσε οι ανήλικες να του στείλουν ημίγυμνες φωτογραφίες τους. Μάλιστα ο δράστης δεν δίσταζε να απειλεί ακόμα και τον ίδιο της τον πατέρα. Ο Βαγγέλης Μπαταρλής ο οποίος ανέδειξε το θέμα μέσα από τον προσωπικό του λογαριασμό στα σόσιαλ μίντια, κατάφερε να βοηθήσει τη μικρή και την οικογένειά της. Η δημοσιότητα που έχει αποκομίσει, τον έχει κάνει γνωστό στα social media και ειδικά το TikTok και το Instagram, όπου μετρά δεκάδες χιλιάδες «ακόλουθους».

Πηγή: thetoc.gr

**PRONNEWS**

**ΜΑΚΕΛΕ/Ο**

**αποκαλυπτικά**

### Οι influencers στο στόχαστρο της ΑΑΔΕ «Ζαλίζουν» τα ποσά που κερδίζουν οι δημιουργοί περιεχομένου:

«Υπάρχουν πακέτα, ο καθένας τιμολογεί τον εαυτό του». «Εγώ θεωρούμαι μια διαφημιστική υπηρεσία ή ελεύθερος επαγγελματίας», λέει, μιλώντας στο MEGA, μια επαγγελματίας influencer. «Πριν 7 χρόνια ξεκίνησα τη διαδικασία να ανοίξω όλα αυτά που χρειάζεται για να είσαι νόμιμα και σω-

στά σε αυτό το κομμάτι» δήλωσε.

Η influencer, η οποία είναι μητέρα και δημιουργεί περιεχόμενο κυρίως για γονείς, προωθώντας προϊόντα που απευθύνονται τόσο στους ίδιους όσο και στα παιδιά τους, έχει 340k followers και, όπως λέει, η τιμή για κάποια διαφήμιση καθορίζεται από τον κάθε influencer. «Υπάρχουν πακέτα, ο καθένας τιμολογεί τον εαυτό του όσο πιστεύει αυτός ότι του αναλογεί, με βάση τα νούμερα που

κάνει και τα clicks. Τα χρήματα είναι ανάλογα τον influencer». Όσο περισσότερους ακολούθους έχει κάποιος τόσο μπορεί να διαλέγει το περιεχόμενο που θα δημιουργεί, με τις τιμές για ένα post να ξεκινούν «από 100 ευρώ έως και 7.000».

Όσο για το εισόδημα που μπορεί να βγάλει κάποιος τον μήνα; «Μπορεί να ξεκινήσει από 1.000 έως 20.000 ευρώ τον μήνα».

Ρεπορτάζ

# Αυτή είναι η influencer που «τσάκωσε» η ΑΑΔΕ για φοροδιαφυγή – Τα κρυμμένα 350.000 ευρώ από την Εφορία, το διαζύγιο και τα ριάλιτι που συμμετείχε



Καταιγιστικές είναι οι εξελίξεις αναφορικά με την ταυτότητα της πασίγνωστης influencer που έπιασε η ΑΑΔΕ για φοροδιαφυγή. Η Espresso χαρακτηρίζει την influencer ως «Barbie» της ελληνικής τηλεόρασης καθώς έχει λάβει μέρος σε δύο τηλεοπτικά ριάλιτι σόου (επιβίωσης και μόδας). Παράλληλα, σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες, κατέχει σημαντικό ποσοστό σε επιχείρηση ηλεκτρονικού εμπορίου, μέσω της οποίας διαφημίζει ρούχα και αξεσουάρ στα social media και τα πουλάει διαδικτυακά. Φέρεται δε να «καθαρίζει» μέχρι 100.000 ευρώ τον μήνα από την ενασχόλησή της με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Μάλιστα όπως αναφέρει η εφημερίδα, η influencer εντυπωσιάζει με την εμφάνισή της καθώς έχει αψεγάδιαστο πρόσωπο και τέλειες αναλογίες. Σύμφωνα με την Espresso, η γνωστή influencer που πιάστηκε στα «δίκτυα» του ειδικού αλγορίθμου της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων συγκεντρώνει πάνω της τα φώτα της δημοσιότητας και για την προσωπική ζωή της. Έχει πάρει ένα πολύκροτο διαζύγιο, ενώ πρόσφατα απασχόλησε τα media με τη σχέση της με επίσης γνωστό παίκτη ριάλιτι, η οποία πέρασε από πολλά σκαμπανεβάσματα. Η ΑΑΔΕ «έριξε» πρόστιμο 270.000 ευρώ σε influencer για φοροδιαφυγή

Για δύο ελεγχόμενα φορολογικά έτη, διαπιστώθηκε αποκρυβείσα φορολογητέα ύλη σχεδόν 350.000 ευρώ από τη μη έκδοση φορολογικών στοιχείων, για την οποία η ελεγχόμενη επιχείρηση υπέβαλε οικειοθελώς δηλώσεις, τόσο στη φορολογία εισοδήματος, όσο και στον ΦΠΑ. Μετά από αυτό, το συνολικό ύψος φόρων και προστίμων για τις δυο ελεγχόμενες χρήσεις έφτασε στα 270.000 ευρώ. Ο φορολογικός έλεγχος θα επεκταθεί και σε επόμενες χρήσεις.

Πηγή: lawandorder.gr

## Η ατάκα για την Ιωάννα Τούνη, την υπόθεση φοροδιαφυγής και η αντίδραση του Twitter

Τρεις είμαστε όλοι κι όλοι οι Influencers στην Ελλάδα. Αν δεν είναι η Τούνη, ο Κοψιάλης ή εγώ, δεν είναι παγίγνωστος», είπε



χαρακτηριστικά η Super Κική.

Ξεκαθαρίζει σιγά σιγά το τοπίο σχετικά με την υπόθεση φοροδιαφυγής ύψους 270.000 ευρώ διάσημης influencer και μόλις σήμερα, τόσο η Σταματίνα Τσιμτσιλή όσο και η Κατερίνα Καινούργιου, τόνισαν από τον Alpha πως τα σχόλια που ακούγονται για συγκεκριμένα ονόματα θα πρέπει να είναι πιο προσεκτικά.

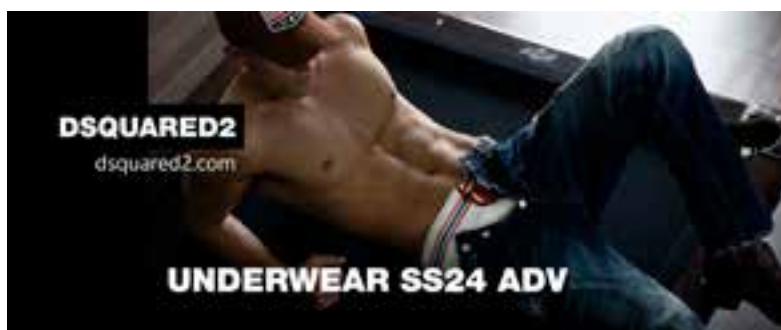
### Η Σταματίνα για το σκάνδαλο

Για την υπόθεση της influencer με τη φοροδιαφυγή, η Σταματίνα Τσιμτσιλή εξήγησε πως το συγκεκριμένο πρόσωπο δεν κάθεται σπίτι του να κλαίει, είναι μια υπόθεση πιο παλιά και ίσως έχει γίνει ήδη διακανονισμός. «Επειδή ακούγονται ονόματα, θέλω να σας πω ότι και να ξέρουμε ένα όνομα, δεν μπορούμε να το πούμε ξεκάθαρα, δεν επιτρέπεται από τον νόμο. Αυτή που ξέρουμε και έχει δοθεί και από επίσημες πηγές, παρόλο που ο ΑΑΔΕ δεν επιβεβαιώνει στους δημοσιογράφους ως οφείλει», είπε η παρουσιάστρια στον αέρα της εκπομπής της. «Είναι πολύ γνωστή και μπορεί να είναι και από τα ονόματα που κατά

καιρούς γράφονται και σε σχόλια. Αλλά ό,τι έγινε, έγινε πριν καιρό. Ακούω ότι αποκλείεται να είναι η τάδε γιατί χθες ανέβασε ένα story που διασκέδαζε στα μπουζούκια., Ό,τι έγινε, η υποβολή του προστίμου και αυτή στην οποία επιβλήθηκε το πρόστιμο μπορεί να έχει κάνει ήδη διακανονισμό και να πληρώνει και τη μηνιαία δόση», πρόσθεσε και εξήγησε; «Μην προσπαθείτε να δείτε ποια δεν ανέβασε story γιατί ήταν στεναχωρημένη και έκλαιγε». Η ατάκα της Super Κικής για Κοψιάλη και Τούνη που έγινε viral στο Twitter: Στο ΟΑΚΑ για το Waterboom Festival, βρέθηκε το απόγευμα της Πέμπτης 22/6/2023 η Super Κική, η οποία μίλησε για το σκάνδαλο της φοροδιαφυγής γνωστής influencer: «Πασίγνωστη λένε αλλά αν ήταν πασίγνωστη θα την ξέραμε. Εγώ θεωρώ ότι είναι καμιά παλιά, προπέρσινη απολιθωμένη από GNTM ή Survivor που έχει 100 χιλιάδες «νεκρούς» followers. Έχουν βάλει τη λέξη πασίγνωστη μπροστά για σάλτσα», ενώ ξεκαθαρίζοντας τι εννοεί, η Super Κική μίλησε και στην εκπομπή της Κατερίνας Καινούργιου όπου τόνισε χαρακτηριστικά:

**Διαψεύδει το όνομα της Τούνη η Καινούργιου** «Το συγκεκριμένο πρόσωπο το γνωρίζουμε από την εταιρία με τα ρούχα παρά από τηλεοπτικές εμφανίσεις. Μην φωτογραφίζουμε ανθρώπους χωρίς πληροφορίες γιατί είναι στενάχωρο. Ξέρω πάντως πως Influencers πέραν της Τούνη, της Κικής, του Κοψιάλη και της Παναγιώταρου υπάρχουν κι άλλοι. Αυτό που γνωρίζω είναι πως δεν είναι κάποιος από αυτούς», τόνισε η Κατερίνα σχετικά με τον ντόρο που έχει γίνει γύρω από το όνομα της Ιωάννας Τούνη. Το Twitter πάντως, δίκασε τη Super Κική για την ατάκα με τους τρεις influencers.

Πηγή: queen.gr



## Δούκας για Βοτανικό: «Έχουμε τη γνώση και την αποφασιστικότητα να παραδώσουμε ένα νέο γήπεδο – κόσμημα»

Επισήμανε ότι οι αναμφισβήτητες καθυστερήσεις προφανώς οφείλονται στην προηγούμενη δημοτική αρχή. Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, στάθηκε στη 10η συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου σε 10 αποφασιστικής σημασίας παρεμβάσεις για την ανάταξη του έργου της «Διπλής Ανάπλασης» εκ μέρους της νέας δημοτικής αρχής, τις 90 πρώτες ημέρες από την ανάληψη των καθηκόντων της.

Ο Χάρης Δούκας επισήμανε ότι οι αναμφισβήτητες καθυστερήσεις προφανώς οφείλονται στην προηγούμενη δημοτική αρχή, ενώ υπογράμμισε ότι στόχος είναι να μην υπάρξει ουδεμία περαιτέρω πηγή καθυστέρησης και με εύστοχους χειρισμούς να απορροφηθούν οι καθυστερήσεις που έχουν επισυμβεί. Παράλληλα, εξέφρασε την πεποίθηση ότι η τωρινή δημοτική αρχή, έχει τη γνώση και την αποφασιστικότητα να παραδώσει ένα νέο γήπεδο – κόσμημα και ένα νέο τοπόσημο, παγκόσμιας εμβέλειας, τον νέο Ελαιώνα της Αθήνας, δίπλα στην Ακρόπολη. Αναλυτικά:

«1. Όταν αναλάβαμε, το ζήτημα της χρηματοδότησης του γηπέδου ποδοσφαίρου του Παναθηναϊκού ήταν κυριολεκτικά στον αέρα. Υπήρχε μία Απόφαση προένταξης, τον Φεβρουάριο του 2022, και τίποτα άλλο. Η σχετική πρόσκληση από το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, βγήκε μόλις στις 27 Φεβρουαρίου του 2024, δύο ολόκληρα χρόνια μετά την προένταξη και -εννοείται- κατόπιν παρέμβασής μας. Έκτοτε, από την ίδια κιόλας μέρα, συνεργαστήκαμε με το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας και σήμερα καταθέσαμε τον σχετικό φάκελο, κατόπιν έγκρισης (ομόφωνης μάλιστα) από τη Δημοτική Επιτροπή (208/2024 ΠΟΕ). Αναμένουμε τώρα την Απόφαση του Υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας για την οριστική έγκριση της χρηματοδότησης. Όσον αφορά τη χρηματοδότηση της Απορρύπανσης, είναι γνωστό ότι ο χώρος του γηπέδου είχε εκσκαφτεί το 2009 αλλά από τότε είχε γεμίσει με αυθαίρετες αποθέσεις μπάζων και σκουπιδιών. Ανατέθηκε μία Σύμβαση τον Μάρτιο του 2023 για την Απορρύπανση του χώρου, όμως τα χρήματα δεν ήταν επαρκή. Από τον Αύγουστο του

2023 υπήρχε καταγεγραμμένη ανάγκη για επιπρόσθετα κονδύλια. Μετά από τόσους μήνες τώρα λύνεται το πρόβλημα. Διαβουλευθήκαμε τόσο με το ΥΠΟΙΚ όσο και με το ΥΠΕΝ (ΥΜΕΠΕΡΑΑ) για την ανάγκη συνέχισης των εργασιών απορρύπανσης στον περιβάλλοντα χώρο που θα ανεγερθεί το γήπεδο και διασφαλίσαμε 4 εκ. για την απορρύπανση. Επίσης, απαιτούνται χωματοургικές εργασίες για την απομάκρυνση πάσης φύσεως υλικών στο υπό κατασκευή γήπεδο ποδοσφαίρου του Παναθηναϊκού, μετά από διαβούλευση με το Υπουργείο Οικονομικών και σε συνέχεια της πρόσκληση με τίτλο "ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΝΕΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ" διασφαλίσαμε τα αναγκαία κονδύλια ύψους 6.863.881,99 €, από το Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης - Ειδικό Πρόγραμμα Δήμου Αθηναίων. Καταρτίσαμε τον σχετικό Φάκελο κατόπιν έγκρισης (ομόφωνης και εδώ) από τη Δημοτική Επιτροπή (204/2024 ΠΟΕ) και αναμένουμε τη σχετική Υπουργική Απόφαση. Αμέσως μόλις εκδοθεί αυτή, υπογράφουμε τη Σύμβαση με την Ανάδοχο Κοινοπραξία - η οποία προφανώς και πρέπει να αναλάβει να κάνει αυτές τις εργασίες με Συμπληρωματική Σύμβαση- και έτσι μπορούν οι εργασίες για το νέο γήπεδο να ξεκινήσουν. Σχετικά με την Οικοδομική Άδεια, ξεμπλοκάρουμε το θέμα του Τοπογραφικού, η έκδοση του οποίου είναι στην αρμοδιότητα του Δήμου. Από τον Οκτώβριο του 2023 το ζήτημα ήταν σε εκκρεμότητα, τελικά στις 9 Φεβρουαρίου 2024, το Τοπογραφικό οριστικοποιήθηκε και ανέβηκε στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-Άδειες. Επιλύουμε, σε συνεργασία με την ΔΑΟΚΑ, τα προβλήματα αναφορικά με την έγκριση του Διαγράμματος Κάλυψης. Για παράδειγμα, ένα από τα ζητήματα ήταν αυτό του καθορισμού του ακριβούς αριθμού των θέσεων στάθμευσης. Από τον Οκτώβριο του 2023 είχε τεθεί το ζήτημα. Τελικά, επιλύθηκε με τροπολογία η οποία ψηφίστηκε στις 29 Φεβρουαρίου 2024 και η οποία καθορίζει ως θέσεις στάθμευσης τον ανώτατο αριθμό που προβλεπόταν στη Στρατηγική Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων, δηλαδή 450 θέσεις στάθμευσης, οι 325 κάτω από το



νέο γήπεδο και οι 125 κάτω από τις εγκαταστάσεις του Ερασιτέχνη. Αυτές τις μέρες επιλύουμε ένα ακόμη πρόβλημα που προέκυψε ξαφνικά: Μέσα στο οικόπεδο υπάρχουν κτίσματα, που έχουν περιέλθει στην ιδιοκτησία του Δήμου Αθηναίων και πρέπει να βγει Άδεια Κατεδάφισής τους, πριν βγει η Άδεια του νέου γηπέδου. Βρήκαμε μία μεθοδολογία, οδεύει προς τη λύση και το ζήτημα αυτό. Άλλες δύο σημαντικές Συμβάσεις που πρέπει να συναφθούν αφορούν τους δύο Τεχνικούς Συμβούλους. Ως προς τον πρώτο Τεχνικό Σύμβουλο, για το νέο γήπεδο και τις εγκαταστάσεις του Ερασιτέχνη, έγινε η Δημοπράτηση και εξελίσσεται η σχετική διαδικασία. Μάλιστα, προχωρήσαμε σε μία μικρή Σύμβαση -γέφυρα, μέχρι να υπογραφεί η κύρια Σύμβαση. Ως προς τον δεύτερο Τεχνικό Σύμβουλο, για το Πράσινο, τους Κοινόχρηστους Χώρους, την Οδοποιία, την Αποχέτευση και τον Ποδηλατόδρομο, είμαστε στο τελικό στάδιο προετοιμασίας της Διακήρυξης. Ένα ακόμη κρίσιμο ζήτημα με σοβαρές καθυστερήσεις αφορά την ιδιοκτησία της γης στο χώρο της «Διπλής Ανάπλασης». Από την πρώτη μέρα το τρέξαμε με ιδιαίτερη επιμέλεια και επίπονες προσπάθειες, καθώς και τη φιλότιμη συμβολή των υπηρεσιακών παραγόντων, και καταφέραμε να μαζέψουμε τα στοιχεία, δημιουργώντας μία συνολική λίστα παρακολούθησης της προόδου των απαλλοτριώσεων. Ευθύς αμέσως ξεκινήσαμε τα ραντεβού με τους ιδιοκτήτες προκειμένου να επιταχύνουμε τις διαδικασίες συμβιβασμού. Στη μέχρι τώρα υλοποίηση των συναντήσεων (άνω των 12), πετύχαμε στην πλειοψηφία, δίκαιο συμβιβασμό με τους ιδιοκτήτες. Στα υπόλοιπα αναμένουμε την εκτίμηση για να προχωρήσουμε σε συμβιβασμό. Συγκροτήσαμε 8μελή ομάδα έργου, στην οποία επικεφαλής είμαι εγώ ο ίδιος, και συμμετέχουν σε αυτήν ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου Αθηναίων, ο Αντιδήμαρχος Υποδομών, Προϊστάμενοι αρμόδιων Διευθύνσεων, η Δικηγόρος της Νομικής Υπηρεσίας του Δήμου Αθηναίων και εξειδικευμένος Νομικός Σύμβουλος». Πηγή: zougla.gr

Ρεπορτάζ

## Ντροπή σας! Όλο το ιστορικό της αμαρτωλής υπόθεσης με το κυλικείο του Νοσοκομείου Σερρών - Πώς το πολιτικό σύστημα και το Υπουργείο Υγείας λειτουργούν με συμπεριφορές μαφίας απέναντι σε έναν βετεράνο πολεμιστή της Κύπρου

Η υπόθεση με τον ανάπηρο πολέμου από τις Σέρρες, Κώστα Παπαθεοδώρου, ο οποίος δικαιούται τελικά το κυλικείο του νοσοκομείου αλλά δεν του το παραχωρούν έχει εξοργίσει το πανελλήνιο. Και όχι μόνο. Η ντροπή και η αδιαφορία από πλευράς κρατικού μηχανισμού δεν έχει όρια. Υπενθυμίζεται



πως προσφάτως ο Υπουργός Υγείας Άδωνη Γεωργιάδης, απάντησε στη θυγατέρα του βετεράνου πολέμου, Μαρία Παπαθεοδώρου με τη φράση... «Θα δώσω το κυλικείο στον ανάπηρο;». Ο βετεράνος πολεμιστής κατά τον νόμο και σύμφωνα με δικαστικές αποφάσεις του Εφετείου και του Συμβουλίου της Επικρατείας διεκδικεί το κυλικείο του Δημόσιου Νοσοκομείου των Σερρών. Παρά τις αποφάσεις η Διοίκηση του Νοσοκομείου

και οι πολιτικές ηγεσίες του Υπουργείου Υγείας εδώ και 15 χρόνια τον κοροϊδεύουν συστηματικά. Πρόκειται για την επιτομή της ανηθικότητας. Ο δικηγόρος της οικογένειας Παπαθεοδώρου, Κώστας Παρίσης, μίλησε στη «Ζούγκλα» για όλα όσα περίεργα και απίστευτα έχουν γίνει μέχρι στιγμής και ουσιαστικά αποκαλύπτουν την αδιαφορία της Πολιτείας και τη μη εφαρμογή της νομοθεσίας. Παράλληλα πρότείνει την λύση ενώ επεσήμανε πως αυτή τη στιγμή κάθε μέρα που περνάει, το νοσοκομείο χάνει πολλά χρήματα λόγω αγωγής η οποία έχει γίνει αφού ο κ. Παπαθεοδώρου δεν μπορεί να λειτουργήσει την επιχείρηση. Με λόγια σκληρά, ο κ. Παρίσης μεταφέρει ερωτήματα που «καίνε» και που κάποιος θα έπρεπε να έχουν απαντήσει χθες...

Ο Κώστας Παρίσης, αναρωτιέται για ποιο λόγο ενώ υπάρχουν όλες οι δικαστικές αποφάσεις, η Διοίκηση του νοσοκομείου πετάει βίαια έξω το νόμιμο πρόσωπο κάθε φορά που ετοιμάζεται να λειτουργήσει την επιχείρηση. Διερωτάται για ποιο λόγο δεν εφαρμόζεται ο νόμος. Για ποιο λόγο δεν εφαρμόζεται η απόφαση 1355 του Συμβουλίου της Επικρατείας η οποία λέει πως « όταν για

τον ίδιο χώρο εντός του νοσοκομείου έχει εκδηλωθεί ενδιαφέρον από ανάπηρο πολέμου για την εκμετάλλευση κυλικείου, προηγείται η ικανοποίηση του αποκαταστατικού δικαιώματός του και το νοσοκομείο δεν μπορεί νομίμως εξυπηρετώντας τα δικά του συμφέροντα να αγνοήσει το δικαίωμα του ανάπηρου πολέμου και να προχωρήσει σε εκμίσθωση του κυλικείου σε τρίτο πρόσωπο». Τι συμβαίνει λοιπόν εδώ και αγνοούν τους νόμους; Ποια συμφέροντα κρύβονται πίσω από αυτή την υπόθεση και τι θράσος είναι αυτό ; Ποιοι δεν θέλουν τον βετεράνο πολεμιστή να εκμεταλλευτεί - όπως προβλέπεται - το κυλικείο; Πώς είναι δυνατόν η Διοίκηση του νοσοκομείου να λειτουργεί με πρακτικές μαφίας και να πετά έξω τον νόμιμο κάτοχο του κυλικείου, σπάζοντας τις κλειδαριές και κλειδώνοντας τον χώρο ; Γιατί κανένας κρατικός λειτουργός, κανένα κυβερνητικό πρόσωπο δεν αντιδρά και δεν προσπαθεί να λυθεί η υπόθεση; Πού είναι οι τοπικοί βουλευτές της ΝΔ ; Γιατί καλύπτετε τον Άδωνη Γεωργιάδη; Κύριοι της κυβέρνησης, έτσι φέρεστε σε έναν ανάπηρο πολέμου ; Άδωνη Γεωργιάδη, τι κάνεις για την τοπική μαφία των Σερρών; Πηγή: zougla.gr

## Τι είπαν στις απολογίες τους οι τρεις! «Καταπέλτης» η ανακρίτρια Χριστίνα Σαλάππα και η εισαγγελέας Πόπη Παπανδρέου επέβαλαν εγγυήσεις μαμούθ για τους 3 πρώτους κατηγορούμενους που απολογήθηκαν για την σύμβαση 717. Ο Άνθιμος Αμανατίδης πρέπει να πληρώσει 600 χιλιάδες ευρώ, η Λουκία Τουμπανάκη 500.000 και Κώστας Βενετσάκος 700 χιλιάδες για να μην προφυλακιστούν.

Οι τρεις πρώτοι κατηγορούμενοι υπάλληλοι της ΕΡΓΟΣΕ -που καλούνται να βάλουν βαθιά το χέρι στην τσέπη για να γλιτώσουν τη φυλακή πληρώνοντας εγγυήσεις μαμούθ - αρνήθηκαν στις απολογίες τους την εμπλοκή τους στην κακοδιαχείριση της «αμαρτωλής» σύμβασης 717.

Ο Άνθιμος Αμανατίδης, η Λουκία Τουμπανάκη και ο Κώστας Βενετσάκος επί της ουσίας ισχυρίστηκαν ότι εκτελούσαν αποφάσεις που είχαν ήδη προαποφασιστεί ,πολύ πριν αναλάβουν οι ίδιοι και δεν είχαν εντολή για να ερευνήσουν μελέτες ,αναθεωρήσεις τιμών και έργα .Προκύπτει ότι υπέγραφαν από τη θέση ευθύνης που είχαν, χωρίς όπως αποκαλύπτεται ,να κάνουν έλεγχο στο πού

βάζουν την υπογραφή τους.

Ο Κώστας Βενετσάκος ,πολιτικός μηχανικός , που αφέθηκε το απόγευμα της Τρίτης ,ελεύθερος με εγγύηση 700.000 ευρώ ,διετέλεσε από το 2016 έως το 2018 ,Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Έργων της ΕΡΓΟΣΕ . Από τη θέση αυτή παραιτήθηκε στις 21



Μαρτίου του 2018 .Η σύμβαση εκείνη την εποχή έχει βγει εκτός χρονοδιαγράμματος και δίνονταν ήδη παρατάσεις.

Εναντίον του «έτρεξε « και ένα πειθαρχικό παράπτωμα για τη σύμβαση 717 για τη μη τήρηση προθεσμιών έγκρισης μελετών που είδε η Εθνική Αρχή Διαφάνειας ,για το οποίο απολογήθηκε και απαλλάχθηκε.

Μεταξύ άλλων, κατηγορείται ότι δήλωνε ελλιπή στοιχεία και ζητούσε πληρωμή εργασιών τη στιγμή που δεν είχαν εκπονηθεί και εγκριθεί οι απαραίτητες τεχνικές εκθέσεις . Αυτό που ισχυρίζεται όμως ,είναι ότι όλα είχαν εγκριθεί πριν εκείνος αναλάβει το πόστο του.

Μεταξύ άλλων αναφέρει:

## Ρεπορτάζ

«Όταν ανέλαβα Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Έργων όλες οι Μελέτες σηματοδότησης που αφορούσαν στους ηλεκτρονόμους (RRI) (από ΣΚΑ - Πλατύ εκτός του τμήματος Οινόη - Τιθορέα) είχαν εγκριθεί και είχαν πιστοποιηθεί μέσω των σχετικών άρθρων του Τιμολογίου με την εξαίρεση στην πιστοποίηση των μελετών του 4ου Τμήματος Λάρισα - Πλατύ, η οποία πιστοποίηση έγινε μεταγενέστερα και πάντως πριν αναλάβω τη Διευθύνουσα Υπηρεσία του Έργου.»

Και συμπληρώνει σε άλλο σημείο των εξηγήσεων που έδωσε:

«Αναφορικά με τις εγκρίσεις των επίμαχων μελετών, αυτές είχαν πραγματοποιηθεί πριν αναλάβω καθήκοντα Προϊσταμένου Διεύθυνσης Έργων και επιπλέον στην πλειονότητά τους είχαν ήδη πιστοποιηθεί σε προγενέστερους λογαριασμούς. Πολλώ δε μάλλον όταν ανέλαβα τη Διευθύνουσα Υπηρεσία είχαν ήδη πιστοποιηθεί και οι εναπομείνουσες επιμέρους μελέτες, η αντίληψη με την οποία είχα και έχω αποκομίσει, είναι πως είχε τηρηθεί το υφιστάμενο κατά τον κρίσιμο χρόνο νομοθετικό πλαίσιο.»

Στην ουσία στους ισχυρισμούς του σύμφωνα με αποκλειστικές πληροφορίες της Ζούγκλας επιμένει ότι βρήκε μία έτοιμη κατάσταση για την οποία εκ του νόμου, όπως ισχυρίζεται, δεν μπορούσε να παρέμβει. Επιπλέον ισχυρίζεται ότι στην αρχή δεν είχε αρμοδιότητα στις εγκρίσεις μελετών ουσιαστικά για την παράταση της σύμβασης και δείχνει τη ..Διευθύνουσα Υπηρεσία με άλλους όμως υπαλλήλους της ΕΡΓΟΣΕ .

«Δεν είχα, εκ του νόμου, καθ' ύλη αρμοδιότητα και εξουσία, να προβώ σε τυχόν διόρθωση των προηγούμενων, ήδη εγκεκριμένων και πληρωμένων λογαριασμών για εργασίες οι οποίες είχαν ήδη υλοποιηθεί, ούτε τυχόν να διακόψω, εν έτει 2017 τη συνέχιση της κατασκευής του Έργου, έως ότου η δανειοπάροχος ολοκληρώσει την επισκόπηση των μελετών.»

Η επιβλέπουσα και οι υπογραφές

Η Λουκία Τουμπανάκη ,ηλεκτρολόγος μηχανικός και υπάλληλος της ΕΡΓΟΣΕ από το 1998 αναλαμβάνει αρχικά βοηθός επιβλέποντα στα έργα για τα Σιδηροδρομικά Συστήματα τον Απρίλιο του 2016 και αντικαταθιστά τον Ανθιμο Αμανατίδη τον Οκτώβριο του 2017 ,ως επιβλέπουσα στο τμήμα Πλατύ -Προμαχώνα .Υπογράφει ότι γίνεται στο δικό της κομμάτι αλλά υποστηρίζει και αυτή ότι βρήκε μία ..έτοιμη κατάσταση στην

οποία δεν είχε εντολή να παρέμβει .

Αποκαλύπτει στις εξηγήσεις της ,ένα σημείο που έχει πολύ μεγάλο ενδιαφέρον .

Αν γινόταν η επαναξιολόγηση κινδύνευε να χαθεί η χρηματοδότηση :

«Κατά την ταπεινή μου γνώμη, η ανακριτική έρευνα θα πρέπει να εστιάσει στο γεγονός ότι η Διευθύνουσα Υπηρεσία όρισε νέους επιβλέποντες του έργου στα Σιδηροδρομικά Συστήματα, σε χρόνο κατά τον οποίο είχε δημιουργηθεί, με ενέργειες του αρχικώς μοναδικού επιβλέποντος, μία τετελεσμένη κατάσταση διαμόρφωσης ΑΠΕ-ΣΣΕ και νέων τιμών και της σχετικής εισήγησης, την οποία οι νέοι επιβλέποντες παρέλαβαν χωρίς να τους δοθεί εντολή (και φυσικά να εμπίπτει στο υπηρεσιακό τους καθήκον) να διερευνήσουν τη βασιμότητά της εξ υπαρχής. Δεν θα πρέπει να παραβλέπουμε ότι επρόκειτο για ένα υλικό επίβλεψης αποτελούμενο από έγγραφα, σχέδια και αρχεία χιλιάδων σελίδων, παραχθέν την περίοδο 2014 - 2016, του οποίου η συστηματική μελέτη και εκ του μηδενός επαναξιολόγηση απαιτούσε ευλόγως χρονικό διάστημα τουλάχιστον ενός (1) έτους. Χρόνος, που θα επιβάρυνε το έργο με σημαντική καθυστέρηση και κίνδυνο απώλειας της χρηματοδότησής του.»

Η κατηγορούμενη υπάλληλος αφέθηκε ελεύθερη με εγγύηση το ποσό των 500.000 ευρώ. «Υπέγραψα από συναδελφική αβρότητα». Ο Ανθιμος Αμανατίδης υπήρξε υπάλληλος της ΕΡΓΟΣΕ από το 2009 ως και το 2020 όπου και παραιτήθηκε για προσωπικούς και οικογενειακούς λόγους ,όπως αναφέρει .Είναι μηχανολόγος μηχανικός και το 2014 ,με την έναρξη των έργων για τη Σύμβαση 717 ,αναλαμβάνει βοηθός επιβλέποντα και στη συνέχεια ,στις 14 Φεβρουαρίου 2017 ,και ενώ βρισκόμαστε χρονικά ήδη στην πρώτη παράταση για τη Σύμβαση ,τοποθετείται επιβλέπων στο Τμήμα Πλατύ -Προμαχώνα . Στη θέση αυτή μένει 10 μήνες αλλά έχει προλάβει να βάλει την υπογραφή του σε κρίσιμα έγγραφα.

Και αυτός υποστηρίζει ότι βρήκε μια διαμορφωμένη κατάσταση από τον Οκτώβριο του 2016 , και «καρφώνει » άλλους υπαλλήλους της ΕΡΓΟΣΕ για τις αποφάσεις που είχαν ληφθεί:

«Αν ανατρέξει κανείς στα σχέδια ή τελικά κείμενα της εισήγησης, όπως διαδοχικά υποβλήθηκαν προς έγκριση ή προέγκριση στα αρμόδια όργανα (Διαχειριστική Αρχή, Τεχνικό Συμβούλιο, Διοικητικό Συμβούλιο,

Ελεγκτικό Συνέδριο), θα διαπιστώσει ότι όλα τα έγγραφα τεκμηρίωσης και αιτιολόγησης έχουν ημερομηνία έως τον Οκτώβριο του 2016.» Σύμφωνα με το σχέδιο του κατηγορητηρίου φέρεται μεταξύ άλλων ως υπαίτιος για την παράσταση ψευδών ή παραποιημένων γεγονότων, περιληφέντων στην εισήγηση - αιτιολόγηση της αναγκαιότητας σύνταξης συμπληρωματικών συμβάσεων ( ΑΠΕ-ΣΣΕ) ,όπου διατυπώνεται η απρόβλεπτη ανάγκη νέων εργασιών, ενώ κατά το κατηγορητήριο, οι υπογράφωντες την εισήγηση γνώριζαν ότι οι εν λόγω εργασίες αποτελούσαν συμβατική υποχρέωση του αναδόχου στο πλαίσιο της Σύμβασης 717.

**Η απάντηση του;**

«Κατά το χρόνο εκείνο είχα πάψει να έχω την ιδιότητα του επιβλέποντος, καθώς είχα υποβάλει την παραίτησή μου (20.10.2017) και είχα αντικατασταθεί (24.10.2017) με απόφαση της Διευθύνουσας Υπηρεσίας. Μου ζητήθηκε να το υπογράψω και για λόγους συναδελφικής αβρότητας δεν αρνήθηκα, καθώς επρόκειτο για εισήγηση στη διαμόρφωση της οποίας δεν είχα καμία ουσιαστική συνδρομή. «Το ερώτημα που προκύπτει για όλους είναι ξεκάθαρο ;Πώς είναι δυνατόν να είναι επιβλέποντες και να μην έχουν ευθύνη ;Οι απολογίες των άλλων 20 κατηγορουμένων θα ολοκληρωθούν στο τέλος Απριλίου .Η ανακρίτρια έχει ξεκινήσει από τα «χαμηλά » προς τα «ψηλά » σε ό,τι αφορά στις επαγγελματικές ιδιότητες και σε πόστα των κατηγορουμένων στην ΕΡΓΟΣΕ . Αυτό που είναι ξεκάθαρο στο κατηγορητήριο είναι το εξής :Αν είχε ολοκληρωθεί η σύμβαση δεν θα είχε συμβεί η τραγωδία στα Τέμπη με τους 57 νεκρούς και το δυστύχημα στο Άδενδρο με τους 3 νεκρούς.

Πηγή: edolio5.blogspot.com



Ρεπορτάζ

**Όλη η δικογραφία! Οι δικαστικές περιπέτειες ενός εφοπλιστή που έγινε ιδιοκτήτης Airbnb. Η ανελέητη διαμάχη του 57χρονου Λουκά Νομικού με την κόρη του Μυρτάλη και την πρώην σύζυγο του Υβόννη Ζαχαρίου. Η διεκδίκηση του ξενοδοχείου στην Καστέλλα, η διατροφή για σπουδές που «πήγαινε» σε ξενύχτια, το μονόπετρο που πουλήθηκε και τα 16 εκατ. ευρώ που θέλει η άλλοτε σύντροφος.**

Ο 57χρονος Λουκάς Νομικός είναι ένας Σαντορινιός εφοπλιστής 7ης γενιάς - με μία διαφορά: από το 1999, όταν τα πλοία της Nomikos Lines πέρασαν στη Minoan Flying Dolphins του Παντελή Σφηνιά, δεν έχει πλέον καράβια και ασχολείται με τον τουρισμό, έχοντας μετατρέψει ακόμα και το πατρικό του στην Καστέλα σε boutique hotel.

Παράλληλα όμως βρίσκεται σε δικαστικές διαμάχες με την οικογένειά του -μετά την κόρη του, Μυρτάλη, που έγινε γνωστή από τη συμμετοχή της στο «The Voice» όταν έκανε τον Πάνο Μουζουράκη και την Ελεωνόρα Ζουγανέλη να γυρίσουν στα blind auditions-, προσέφυγε στη Δικαιοσύνη εναντίον του και η πρώην σύζυγός του, Υβόννη Ζαχαρίου. Και στις δύο περιπτώσεις, η αιτία ήταν τα χρήματα.

Ο Νομικός έχει κερδίσει μέχρι στιγμής όλες τις δικαστικές μάχες: Στις 15 Απριλίου του 2021 το Μονομελές Πρωτοδικείο Πειραιά αποφάσισε ότι δεν είναι υποχρεωμένος πια να πληρώνει μηνιαία διατροφή ύψους 5.277 ευρώ στην κόρη του. Με τα στοιχεία που προσκόμισε στο δικαστήριο απέδειξε ότι η Μυρτάλη δεν ήθελε τα χρήματα για τις σπουδές της στις ΗΠΑ, όπως εκείνη ισχυριζόταν, αλλά για να ζει «υπερπολυτελή βίο με τα χρήματα του πατέρα της».

Στις 8 Μαρτίου κέρδισε μία δεύτερη μάχη - αυτή τη φορά εναντίον της πρώην συζύγου του, η οποία απαιτούσε να απαγορευτεί η πώληση του ξενοδοχείου στην Καστέλα, αλλιώς να της επιτραπεί να κατασχεσει συντηρητικώς την περιουσία του κ. Νομικού μέχρι του ποσού των 5,5 εκατ. ευρώ: το Πρωτοδικείο του Πειραιά απέρριψε την αίτηση.

Ωστόσο, οι δικαστικές περιπέτειές του δεν έχουν τελειώσει: η πρώην σύζυγός του έχει καταθέσει αγωγή διεκδικώντας χρήματα για τη συμβολή της στην αύξηση της περιουσίας του Νομικού μετά τον γάμο τους. Αρχικά, κατέθεσε τον Μάιο του 2023 αγωγή



στο Μονομελές Πρωτοδικείο Αθηνών ζητώντας από τον εφοπλιστή να της καταβάλει το ποσό των 16.283.675 ευρώ - με την επίκληση της βοήθειας που παρείχε όλα τα χρόνια του γάμου τους στην αύξηση της περιουσίας του. Μπορεί η Μυρτάλη Νομικού να κέρδισε τους κριτές του «The Voice», όχι όμως και τη δικαστική διαμάχη με τον πατέρα της για μηνιαία διατροφή ύψους 5.277 ευρώ. Έναν μήνα μετά την κατάθεση της αγωγής της, η κυρία Ζαχαρίου παραιτήθηκε από τη διεκδίκηση της αποζημίωσης των 16.283.675 ευρώ και κατέθεσε νέα αγωγή με μετριασμένες απαιτήσεις.

Η αγωγή της πρώην συζύγου του κ. Νομικού ξεκινά με την έγγαμη σχέση τους. Όπως αναφέρει, οι δυο τους παντρεύτηκαν στις 6 Δεκεμβρίου 1995 και από τον γάμο τους απέκτησαν δύο κόρες. «Στην αρχή η έγγαμη συμβίωσή μας ήταν αρμονική, πλην όμως με το πέρασμα των χρόνων άρχισαν να εμ-

φανίζονται προβλήματα τα οποία κλόνισαν τη συζυγική μας σχέση. Αχθήκαμε στη λύση του γάμου μας, με αίτημα του συζύγου μου. Η απόφαση μου επιδόθηκε στις 20 Φεβρουαρίου 2020 και κατέστη αμετάκλητη στις 18 Σεπτεμβρίου 2020, χωρίς να ασκηθούν ένδικα μέσα κατ' αυτής. Τόσο ο εναγόμενος όσο και εγώ είχαμε πριν από τον γάμο μας οικονομική αυτοτέλεια και οικονομική στήριξη από τους γονείς μας. Εγώ είμαι απόφοιτος Λυκείου με σπουδές στο Deere College και σπουδές θεάτρου στο Λονδίνο. Εχω δίπλωμα κλασικού τραγουδιού και γνώση τριών γλωσσών, αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά. Επιθυμία μου ήταν να ασχοληθώ με ένα επάγγελμα ανάλογο των σπουδών μου, όπως και καθηγήτρια ξένων γλωσσών ή σοπράνο. Ο εναγόμενος με σπουδές στα Οικονομικά εργαζόταν στη ναυτιλιακή εταιρεία του πατέρα του, Νίκου Νομικού, Nomikos Lines».

Όπως αναφέρει η κυρία Ζαχαρίου, στα 24 χρόνια έγγαμου βίου εργάστηκε στις επιχειρήσεις του κ. Νομικού και της οικογένειάς του χωρίς να της καταβάλλεται αμοιβή, ούτε και ασφαλιστική κάλυψη. «Είχα την ευθύνη και φροντίδα του οίκου μας, την ανατροφή των δύο θυγατέρων μας, τις σπουδές τους στην Ελλάδα και την αλλοδαπή. Η θυγατέρα μας Νικολέτα μετά από σπουδές μουσικής στις ΗΠΑ σήμερα είναι συνθέτης μουσικής για κινηματογραφικές παραγωγές.

Η κόρη μας Μυρτάλη, μετά από σπουδές μούζικαλ στο Λονδίνο και την Αμερική, σήμερα εργάζεται ως ηθοποιός και τραγουδίστρια. Το σύνολο των προσόδων από την εργασία μου περιήλθε στον σύζυγό μου ως δικαιούχο των επιχειρήσεών του για τις

**Four Seasons Hotel**  
www.fourseasons.com.cy

The independently owned Four Seasons Hotel lies on a private part of Limassol's sandy coast line offering 5-star accommodations amid tropical gardens with 2 free-form pools and 1 floodlit tennis court and a padel tennis court. It also features 2 award-winning restaurants and the exclusive Four Seasons Spa. Rooms, studios and suites at Four Seasons are elegantly furnished and come with a satellite LCD TV, lap-top-size safes and coffee makers.



## Ρεπορτάζ

οποίες εργάστηκα και των ακινήτων του στην αξιοποίηση των οποίων διέθεσα ατομικά μου χρήματα και χρησιμοποιήθηκαν τα χρήματα της προστεθείσας αξίας από την εργασία μου». Στη συνέχεια της αγωγής της κάνει μια αποτίμηση της περιουσίας του κ. Νομικού στα όσα είχε μέχρι τον γάμο τους και στα όσα αποκτήθηκαν μετά. Σύμφωνα, λοιπόν, με όσα ισχυρίζεται η πρώτη σύζυγός του, ο 7ης γενιάς εφοπλιστής διαθέτει ένα οικόπεδο 6,6 στρεμμάτων στη Σαντορίνη, αξίας 213.000 ευρώ, άλλα 8 στρέμματα στην περιοχή Λιβάδι στη Σαντορίνη, αξίας 262.000 ευρώ, μία μονοκατοικία στον όρμο Αρμένης, 100 τ.μ., αξίας 144.000 ευρώ, άλλη μία μονοκατοικία στην ίδια περιοχή, 78 τ.μ., αξίας 169.000 ευρώ, αλλά και μία μονοκατοικία στην Καστέλα, στον Πειραιά, 312 τ.μ., αντικειμενικής αξίας 895.000 ευρώ, ενώ, όπως αναφέρει, η εμπορική της αξία ανέρχεται σε 4,3 εκατ. ευρώ. Ακόμη μία μονοκατοικία στη Σαντορίνη, 172 τ.μ., αντικειμενικής αξίας 437.000 ευρώ, της οποίας την εμπορική αξία κοστολογεί η κυρία Ζαχαρίου στα 2,7 εκατ. ευρώ. Η συνολική αξία της ακίνητης περιουσίας που διαθέτει ο κ. Νομικός -πλην των ξενοδοχείων- ανέρχεται, σύμφωνα πάντα με την αγωγή της, στα 7,8 εκατ. ευρώ. Τα ξενοδοχεία: Όπως ισχυρίζεται η ίδια, από τη στιγμή που παντρεύτηκαν με τον εφοπλιστή Νομικό, υπήρξαν ενέργειες στις οποίες συμμετείχε που αύξησαν την περιουσία του. Όπως οι ανακατασκευές στο ακίνητο της Καστέλας, τις οποίες περιγράφει με πλήθος λεπτομερειών: «Η οικοδομή, μετά από δική μου προτροπή, πρωτοβουλία και επιμέλεια ανακαινίσθηκε το 2006 με αντικατάσταση κουφωμάτων. Τα έτη 2009-2011 αναβαθμίσθηκε και οι υπόσκαφοι όροφοι ανακατασκευάστηκαν και διαμορφώθηκαν σε κύρια χρήση. Με τη φροντίδα του πατέρα μου Παναγιώτη Ζαχαρίου, πολιτικού μηχανικού, έγινε πολεοδομική τακτοποίηση (νομιμοποίηση) των τριών υπόσκαφων ορόφων συνολικού εμβαδού 550 τετραγωνικών που είχαν διαμορφωθεί σε κύριους χώρους από αποθήκες. Για το σύνολο της εργασίας τακτοποίησης δεν καταβλήθηκε αμοιβή στον πατέρα μου, ο οποίος ενήργησε για λογαριασμό μου. Η επίπλωση (καναπές, τραπέζακι σαλονιού, σύνθετο, μπουτονιέρα, κρεβάτι υπνοδωματίου, πολυθρόνα δωματίου, πιάνο, τραπέζα, καρέκλες κ.λπ.) έγινε με δικά μου χρήματα που μου είχε δώσει ο πατέρας μου

για "προίκα". Τα έπιπλα αυτά διατηρούνται και αποτελούν εξοπλισμό της οικοδομής, η χρήση της οποίας μετατράπηκε σε ξενοδοχείο». Η κατοικία της οικογένειας Νομικού στην Καστέλα του Πειραιά λειτουργεί πλέον ως μπουτίκ ξενοδοχείο σύμφωνα με την κυρία Ζαχαρίου, η ίδια χρηματοδότησε τις δαπάνες ανακατασκευής εκτός από τη δωρεάν εργασία του πατέρα της και με την πώληση 11 έργων τέχνης (πίνακες) δημοφιλών Ελλήνων και ξένων ζωγράφων τους οποίους τους είχε παραχωρήσει ο πατέρας της ως γαμήλιο δώρο. Από την πώληση των έργων τέχνης αποκόμισε 512.000 ευρώ - χρήματα τα οποία έδωσε για τη μετατροπή του ακινήτου σε ξενοδοχείο. Το 2013, συνεχίζει η κυρία Ζαχαρίου, με δική της πρωτοβουλία έπεισε τον κ. Νομικό να μετασκευάσει μία μονοκατοικία στην Οία σε ξενοδοχειακό κατάλυμα, με την εμπορική αξία του να κοστολογείται στην αγωγή περί τα 6 εκατ. ευρώ. «Η ιδέα της αξιοποίησης της οικίας και η μετατροπή της από ιδιωτική κατοικία σε επικερδή επιχείρηση ανήκε αποκλειστικά σε εμένα. Επέβλεπα τις εργασίες μετασκευών των χώρων, συνήπτα τις συμβάσεις με εργολάβους και προμηθευτές και ήμουν υπεύθυνη για την επιλογή του προσωπικού που θα απασχολούνταν πραγματοποιώντας πολλαπλά ταξίδια στη Σαντορίνη. Η διακόσμηση του καταλύματος πραγματοποιήθηκε εξ ολοκλήρου από εμένα με το προσωπικό μου γούστο». Στην αγωγή της η κυρία Ζαχαρίου αναφέρεται και στην παροχή υπηρεσιών σε εταιρείες συμφερόντων του κ. Νομικού, όπως στη ναυτιλιακή εταιρεία του πατέρα του, Νίκου Νομικού. «Ήδη πριν από την τέλεση του γάμου μας είχα αρχίσει σταδιακά να τον βοηθώ στις εργασίες που είχε αναλάβει για την εν λόγω εταιρεία. Μάλιστα για ένα χρονικό διάστημα είχα αναλάβει και την εκφώνηση των ανακοινώσεων στις ακτοπλοϊκές γραμμές της εταιρείας. Απασχολούμουν με τη διαχείριση των πρακτόρων του catering της εταιρείας, την τροφοδοσία των πλοίων και σε μικρότερη κλίμακα με την επίβλεψη της καθαριότητας των πλοίων. Επειτα από δική μου ιδέα σε συνεργασία μου με το catering της εταιρείας φτιάξαμε ένα μενού που παρέχονταν δωρεάν στους επιβάτες της πρώτης θέσης, επιχειρηματική κίνηση η οποία τελικά αποτέλεσε πόλο έλξης πελατών. Το έτος 1997 ανέλαβα την οργάνωση της ανακαίνισης του πλοίου "Anemos" και συνέβα-

λα στη διακόσμηση αυτού...».

**Το δαχτυλίδι:** Σε άλλα αποσπάσματα της αγωγής που η κυρία Ζαχαρίου είχε υποβάλει τον Ιούνιο του 2023 διεκδικώντας 5,5 εκατ. ευρώ, αναφέρεται στην παροχή προσωπικών υπηρεσιών για την ανατροφή, περιποίηση, φροντίδα και επιμέλεια των δύο κοριτσιών της οικογένειας Νομικού, Μυρτάλης και Νικολέτας. Η κυρία Ζαχαρίου αναφέρει ότι «με προτροπή και αίτημα του εναγόμενου τα χρόνια της ελεύθερης συμβίωσής μας είχα αρνηθεί προτάσεις πρωταγωνιστικού ρόλου σε ταινία στην Αγγλία και καθημερινή σειρά στην Ελλάδα. Αντ' αυτού, μετά από αίτημα του εναγόμενου εργάστηκα στις επιχειρήσεις του χωρίς να λαμβάνω μισθό. Πηγή: edolio5.blogspot.com



[www.apokaliptikanews.gr/live](http://www.apokaliptikanews.gr/live)

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ  
Στις 21:00

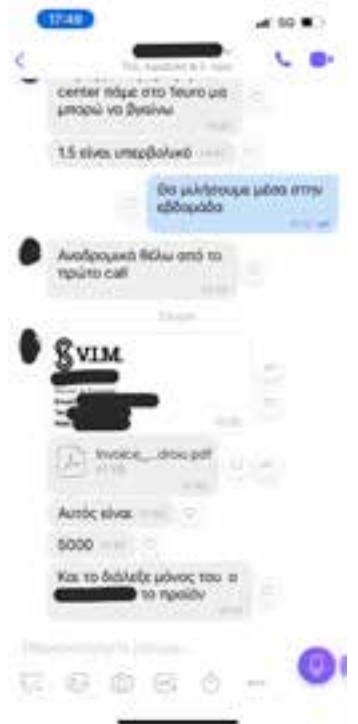
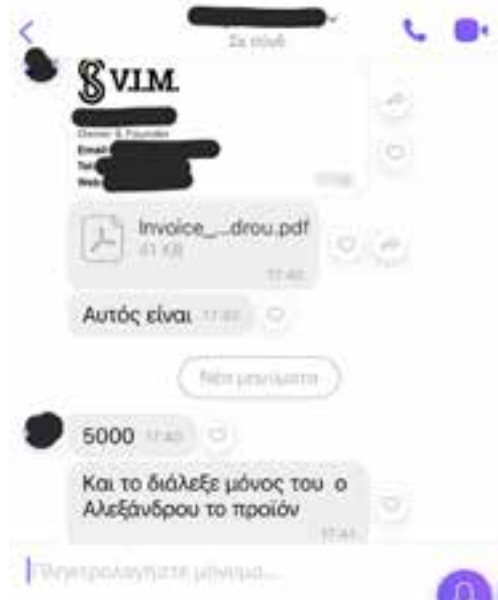
WWW.ASTROLOG.GR



Ρεπορτάζ

**Ο... τιμοκατάλογος των Ελλήνων Influencers – Πόσα χρεώνουν για μια ανάρτηση ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΣΟΚ 6200€ παίρνει ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ Αλεξάνδρου για ένα STORY - ΔΕΙΤΕ ΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΦΩΤΙΑ.**

**Ο οικονομικός εισαγγελέας και ο πρόεδρος της αρχής ξεπλύματος μαύρου χρήματος. Ο προϊστάμενος της ΑΔΑΕ κ. Πιτσιλής που είναι; Όταν οι πολίτες δουλεύουν 14ωρα για 700€; Να παρέμβουν τώρα!! Ποιος τους πληρώνει τόσα χρήματα; Που τα βρίσκουν και πόσα δηλώνουν; Να παρέμβει τώρα και ο υπουργός οικονομικών ο κ. Χατζηδάκης.**



δήματα γνωστών Ελλήνων στα social media. Βασικός στόχος είναι ο εντοπισμός περιπτώσεων φοροδιαφυγής. Τα αστρονομικά ποσά για τα post

έως 2 εκατομμύρια followers και μπορούν να λάβουν ακόμα και το ποσό των 3.000 - 10.000€ ανά post. Αντίστοιχα για τις υπόλοιπες κατηγορίες ισχύουν τα παρακάτω ποσά:

Ελένη Μενεγάκη, Σάκης Ρουβάς, Άκης Πετρετζίκης και αρκετοί άλλοι είναι ανάμεσα στους Έλληνες influencers που συγκεντρώνουν τους περισσότερους followers στο Instagram. Η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) έχει ξεκινήσει ειδικούς ελέγχους στα εισο-

Ο Πρόεδρος internet now, Νίκος Βασιλάκος, μιλώντας στο Live News αποκάλυψε τα ποσά που λαμβάνουν οι Mega Influencers, οι οποίοι υποχρεώνονται έχοντας εταιρείες πια να είναι καθόλα νόμιμοι. Στην κατηγορία των Mega influencers στην Ελλάδα εντάσσονται όσοι έχουν από 500.000

- Macro influencers (100.000-500.000 followers): 1.000 - 3.000 ευρώ ανά post
- Micro influencers (3.000-30.000 followers): 300 - 1.000 € ανά post
- Nano influencers (έως 3.000 followers): 100-500 € ανά post





## Εξηγήσεις ζητά η ΓΑΔΑ για το βίντεο του Αλέξανδρου Κοψιάλη με την ενέδρα και τη σύλληψη του 43χρονου παιδόφιλου. Μήπως θα έπρεπε να μας ανησυχεί σοβαρά αυτό που έκανε ο Κοψιάλης;

**Από τότε ο Κοψιάλης έγινε Σέρλοκ Χολμς; Βαγγέλης Μπαταρλής: Αυτός είναι αστυνομικός που συμμετείχε στο βίντεο του Κοψιάλη με την παγίδα στον 43χρονο παιδόφιλο Ντροπή και αίσχος να εκμεταλλεύονται από κοινού μια τόσο σοβαρή ιστορία για ένα να πλουτίσουν από το Instagram ο Κοψιάλης και ο Αστυνομικός! Να παρέμβει τώρα ο Μιχάλης Χρυσοχοϊδης και να φύγει τώρα ο επίορκος Αστυνομικός από το σώμα.**

Ένας Youtuber στήνει παγίδα σύλληψης σε έναν 43χρονο παιδεραστή και το καταγράφει με κάμερες που είναι της αστυνομίας. Κάποιος του δίνει το υλικό κι εκείνος το κάνει δημόσιο θέαμα. Ο Κοψιάλης παίρνει εύσημα, τον χειροκροτούν όλοι, αλλά στο τέλος τι μένει; Πριν από λίγες μέρες βλέπαμε έναν πατέρα στον Βόλο να σκοτώνει τον κουριάδο του για κατ' εξακολούθηση βιασμό της 19χρονης κόρης του, βιασμό που γινόταν για 11 χρόνια, άρα παιδοβιασμό. Και τότε, λέγαμε πως το επονεϊδιστο ενός εγκλήματος δεν μπορεί να δικαιολογεί την αυτοδικία. Αν νομίζετε πως αυτό που έκανε ο Κοψιάλης είναι μακριά από την αυτοδικία, τότε έχετε μαύρο σκοτάδι από το πώς αναπτύσσεται η νόηση ενός απλού θεατή. Αναμφίβολα, δεν είναι κάτι κακό να χρησιμοποιεί η αστυνομία πολίτες για να πιάσει εγκληματίες, να χρησιμοποιεί τα λεγόμενα δολώματα, εφόσον οι άνθρωποι θέλουν να βοηθήσουν κατ' αυτόν τον τρόπο.

Το πρόβλημα εδώ είναι πως δεν ξέρουμε κατά πόσο ο Κοψιάλης με τον φίλο του είχαν έρθει σε συνεννόηση με την αστυνομία. Επίσης, μάθαμε ότι η ΓΑΔΑ είναι ενοχλημένη που αυτό το βίντεο έφτασε στα χέρια του Κοψιάλη, κι ας ήταν συμμετέχων στην διαδικασία, και θα γίνει ως και ΕΔΕ για να διερευνηθεί το πώς έφτασε παράτυπα στα χέρια του. Άσχετα με τα διαδικαστικά της αστυνομίας, υπάρχουν κάποια ανησυχητικά πράγματα που προκύπτουν από την μετατροπή ενός εγκλήματος και τη σύλληψη ενός εγκληματία σε θέαμα, σε ριάλιτι, σε σόου σαν κι αυτά που βλέπαμε πριν 20 χρόνια στις ΗΠΑ. Ένας Youtube που έγινε Σέρλοκ Χολμς. Να θυμίσουμε ότι ο Κοψιάλης έχει ως βάση κοινού άτομα από 18 ετών και κάτω, σε αυτούς βάσισε το χτίσιμο της δικής του αυτοκρατορίας που έχει εξελιχθεί

σήμερα σε έναν Youtuber με τα μεγαλύτερα giveaways στο Instagram, αλλά και με ελάχιστη ουσία στο περιεχόμενο που παράγει, με ελάχιστες εξαιρέσεις. Ιδιωτική κατακραυγή με απόφοιτους ριάλιτι ή τράπερ και χαζομάρες για να γελάει το κοινό του. Αυτό είναι ο Κοψιάλης. Πώς γίνεται αυτή η περσόνα να πείθει την αστυνομική εξουσία να του παραχωρήσει αυτό το βίντεο και να το χρησιμοποιήσει για τα κλικ; Πώς γίνεται να τον χειροκροτάμε χωρίς να κατανοούμε πόσο ανησυχητικό είναι όλο αυτό; **Να εξηγήσουμε το γιατί; Πάμε να το εξηγήσουμε.** Δεν θα πιστέψουν, θαρρείτε, όσοι είδαν αυτό το βίντεο, ότι από δω και πέρα για κάθε αντίστοιχο έγκλημα θα στέλνουν ως πρώτη επιλογή στον Κοψιάλη κι όχι στην αστυνομία; Δεν θα θεωρήσουν όσοι είδαν το βίντεο και δεν έχουν ακόμα αποκρυσταλλωμένη κρίση, ότι ο Κοψιάλης είναι η εκτελεστική εξουσία κι όχι η αστυνομία; Παιδιά που έχουν μάθει στον μιμητισμό, δεν θα επιχειρήσουν κάτι αντίστοιχο για να γίνουν κι αυτά διάσημα σαν τον Κοψιάλη; Δεν είναι αυτό που έγινε μια δήλωση πως οι influencers μπορούν να υποκαταστήσουν την αστυνομία και τη δικαιοσύνη; Δεν θα μπερδέψουν τα όρια πραγματικότητας και «μυθοπλασίας» οι θεατές; Γιατί αυτό το βίντεο αποτυπώθηκε ως μια παραγωγή, είχε σκηνοθεσία, είχε αφήγηση, δεν ήταν μια σύλληψη ενός παιδεραστή. Ήταν η δημιουργία μιας μυθολογίας. Το έχουμε δει πολύ τα τελευταία χρόνια, οι μυθολογίες έλκουν περισσότερο τους ανθρώπους απ' ό,τι τους απωθούν τα εγκλήματα.

Ο Κοψιάλης εξιστορεί, λέει παραμύθι, αλλοιώνει το μέγεθος του εγκλήματος. Στην εποχή της κυριαρχίας της εικόνας, είναι αφελές να μην το βλέπουμε αυτό.

Στο πλαίσιο του μιμητισμού, δεν θα υπάρξουν περιπτώσεις ατόμων που θα πιστέψουν ότι το να τους πιάσει ο Κοψιάλης για κάποιο δικό τους έγκλημα και να αποκτήσουν clout και φήμη, όπως τους έχει μάθει και ο Κοψιάλης και όλοι οι TikTokers και influencers όλα αυτά τα χρόνια;

**Δεν θέλουμε να είμαστε σαν αυτούς που στην ηλικία μας μας έλεγαν ότι τα βιντεοπαιχνίδια μας οδηγούν στη βία. Δεν έχουμε αποδείξεις ή έρευνα για όσα αναφέρονται στο κείμενο.** Είναι όμως μια πραγματικότητα

πως ο Κοψιάλης, είτε εν αγνοία του είτε εν γνώση του, όσο κι αν έκανε κάτι καλό που βοήθησε να συλληφθεί ένας παιδεραστής, μετέτρεψε μια διαδικασία του κράτους σε θέαμα. Τόνωσε την ψευδή αίσθηση πως η



σύλληψη πρέπει να έχει κινηματογραφικά στοιχεία. Κάποιες φορές το αποτέλεσμα δεν είναι αρκετό για να επισκιάσει τον τρόπο με τον οποίο επιτυγχάνεται. Η ίδια η αστυνομία είναι σαν να κάνει μια δήλωση ανικανότητας και απόρριψης της όποιας εμπιστοσύνης πρέπει να της δείχνει ο πολίτης. Σαν να λένε «ο Κοψιάλης μπορεί καλύτερα από μας». Και στο τέλος, αν ήθελαν τον Κοψιάλη να συνδράμει στην ευαισθητοποίηση για τους κινδύνους του διαδικτύου για τα ανήλικα παιδιά, ας έκανε ένα βίντεο, μια εκστρατεία. Όχι να του δώσει τη δυνατότητα να δημοσιεύσει ένα βίντεο που παραμένει αντικείμενο ποινικής διαδικασίας, υλικό δικογραφίας. Χώρια του ότι αναθέτοντας στον Κοψιάλη και τον φίλο του, τον Βαλάκο, που είναι master σε πολεμικές τέχνες, η αστυνομία είναι σαν να παραδέχεται πως αποτελείται από ένα μάτσο λαπάδες, αγύμναστους και αδύναμους αστυνομικούς που δε μπορούν να συλλάβουν ούτε τη σκιά τους. Όσο αγνές προθέσεις κι αν είχε ο Κοψιάλης, δεν παύει να είναι ένας εγκέφαλος που σκέφτεται ως Youtuber, που τον ενδιαφέρει πρωτίστως να μεγαλώσει το κανάλι του και να βγάζει όσο περισσότερα λεφτά γίνεται. Και να μην το θέλει, αυτή του η ιδιότητα έχει επίδραση σε κάθε του πράξη.

Κι αυτή η κίνηση, σε μια ευνομούμενη κοινωνία, θα έπρεπε, αν όχι να επισύρει ποινική ευθύνη, να θεωρηθεί από όλους ως ένα τεράστιο φάουλ. Όχι να παίρνει emoji παλαμάκια στα social media.

Πηγή: menshouse.gr

**Ρεπορτάζ**

**Σχεδόν 1 στις 4 μικρομεσαίες επιχειρήσεις «βλέπει» ανατιμήσεις το α΄ εξάμηνο του 2024**

Παρότι με χαμηλότερο ρυθμό, το πληθωριστικό κύμα φαίνεται πως συνεχίζεται και το α΄ εξάμηνο του 2024 καθώς σε ποσοστό 24,7% οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις «βλέπουν» νέες ανατιμήσεις, την ίδια στιγμή που μόλις το 3% σκοπεύει να μειώσει τις τιμές του. Όπως προκύπτει από την έρευνα του ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ, το προηγούμενο εξάμηνο (β΄ του 2023) το ποσοστό των μικρών και πολύ μικρών επιχειρήσεων επιχειρήσεων που είχε δηλώσει ότι αύξησε τις τιμές του έφτασε το 33,2%. Μεσοσταθμικά, οι αυξήσεις

αυτές ήταν της τάξεως του 3,9%. Σε κλαδικό επίπεδο, μικρότερα ποσοστά επιχειρήσεων που αύξησαν τις τιμές τους καταγράφηκαν στους τομείς των υπηρεσιών (26,4%) και της μεταποίησης (32,4%), σε σχέση με τις εμπορικές επιχειρήσεις (40,7%). Αν και το συνολικό ποσοστό των επιχειρήσεων ήταν μειωμένο σε σχέση με τις τρεις αντίστοιχες προηγούμενες έρευνες του ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ, εντούτοις παραμένει εξαιρετικά υψηλό, όπως διαπιστώνει και η έρευνα. Το 6,7% εξ αυτών, αντίστοιχα την ίδια περίοδο, δήλω-



σε ότι μείωσε τις τιμές ενώ το 58,6% ότι τις διατήρησε σταθερές. Σημειώνεται ότι ιστορικό ρεκόρ στις επιχειρήσεις που αύξησαν τις τιμές είχε καταγραφεί το πρώτο εξάμηνο του 2022 με το ποσοστό τους να ανέρχεται τότε, στο 59,2%.

**Καταπέλτης η Ένωση Δικαστών κατά του Φαραντούρη: Προσβάλλει τους ανώτατους δικαστές**



Ανακοίνωση εξέδωσε η Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων, σχετικά με τις δηλώσεις του Νίκου Φαραντούρη σε τηλεοπτική εκπομπή. «Οι χθεσινές δηλώσεις πολιτικού στελέχους κοινοβουλευτικού κόμματος, με τις οποίες προσβάλλει τους Ανώτατους Δικαστές της χώρας με αντιδημοκρατικούς χαρακτηρισμούς, συνιστούν ευθεία προσβολή ολόκληρου του Δικαστικού Σώματος και υπονόμευση του έργου της Ελληνικής Δικαιοσύνης, η απονομή της οποίας επιχειρείται να υποκατασταθεί εκτός των ορίων του

Συντάγματος της Ελληνικής Δημοκρατίας», αναφέρει αρχικά η Ένωση. «Οι δηλώσεις αυτές σε βάρος του Ανώτατου Δικαστηρίου της χώρας, του Αρείου Πάγου, συνοδευόμενες από ευθείες προσβολές του Πολιτεύματος και των Δημοκρατικών Θεσμών καταδεικνύουν, πλέον, ότι ο σκοπός αυτών, που τις υποστηρίζουν δεν είναι η ανεύρεση της ουσιαστικής αλήθειας, αλλά η πολιτική και μόνο εκμετάλλευση ενός τραγικού συμβάντος στη δίνη του οποίου επιχειρούν να ισοπεδώσουν τον κορυφαίο Θεσμό της Δικαιοσύνης. Η Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων υπενθυμίζει σε όλους ότι η Δημοκρατία αποκαταστάθηκε στη χώρα μας το 1974 και ότι η αμφισβήτηση του Συντάγματος, της Δικαιοσύνης και εν γένει των Θεσμών αποτελεί το αρχικό στάδιο της εγκαθίδρυσης του αυταρχισμού», συνεχίζει η ανακοίνω-

ση. Και καταλήγει: «Κυρίαρχος στην Ελληνική Δημοκρατία είναι ο Λαός από τον οποίο πηγάζουν όλες οι Εξουσίες. Η Ελλάδα έχει Σύνταγμα, την εφαρμογή του οποίου εγγυάται αδιάλειπτα η Ελληνική Δικαιοσύνη. Οι Έλληνες Δικαστές και Εισαγγελείς επιτελούν με πλήρη ευσυνειδησία και Ανεξαρτησία το ύψιστο καθήκον τους, με βάση τα στοιχεία των δικογραφιών, όπως ορίζουν το Σύνταγμα και οι Νόμοι της Συντεταγμένης Ελληνικής Πολιτείας ώστε η Δικαιοσύνη να απονέμεται με τις εγγυήσεις που προβλέπουν τα διεθνή κείμενα προστασίας των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Διαφορετικά ο κάθε πολίτης θα κινδύνευε να καταστεί έρμαιο του προσωπικού του αντιπάλου ή του κοινού, που επιζητεί ακόμη και τη θανατική ποινή με κίνδυνο την οριστική διατάραξη της κοινωνικής ειρήνης και συνοχής».

**Εκάλη: Συνελήφθησαν μετά από καταδίωξη τέσσερα μέλη συμμορίας που διέπραττε διαρρήξεις**

Τέσσερα μέλη συμμορίας, που διέπραττε διαρρήξεις σε σπίτια στην Εκάλη και τη Νέα Ερυθραία, συνελήφθησαν, στην Κηφισιά, από αστυνομικούς της Άμεσης Δράσης. Σε βάρος των συλληφθέντων, ηλικίας 23, 26, 29 και 37 ετών, σχηματίστηκε δικογραφία από την Υποδιεύθυνση Ασφάλειας Βορειοανατολικής Αττικής, κατά περίπτωση, για σύσταση συμμορίας, διακεκριμένες κλοπές, απείθεια, επικίνδυνη Νωρίτερα, σύμφωνα με την Αστυνομία, οι κατηγορούμενοι πήγαν σε σπίτι στην Εκάλη με το «επιχειρησιακό αυτοκίνητο» της συμμορίας, στο οποίο είχαν τοποθετήσει πινακίδες κυκλοφορίας που είχαν κλέψει λίγο πριν από όχημα γυναίκας. Αφού διέρρηξαν την μπαλκονόπορτα, εισέβαλαν στο σπίτι και αφαίρεσαν

πολλά κοσμήματα. Κατά τη διαφυγή τους, όμως, εντοπίστηκαν από αστυνομικούς της Ομάδας ΔΙΑΣ και κλήθηκαν για έλεγχο. Ο οδηγός τότε επιτάχυνε, πραγματοποιώντας επικίνδυνους ελιγμούς, ενώ οι αστυνομικοί που ενισχύθηκαν με επιπλέον δυνάμεις της Άμεσης Δράσης ακολουθούσαν το όχημα των δραστών, καλώντας διαρκώς με χρήση φάρου και ηχητικών σημάτων τον οδηγό να ακινητοποιήσει το όχημα. Στη συνέχεια, ο οδηγός, προκειμένου να αποφύγει τη σύλληψη, μπήκε σε αντίθετο ρεύμα κυκλοφορίας, σε κεντρικό δρόμο της Κηφισιάς. Το όχημα των δραστών συγκρούστηκε με αυτοκίνητο, ενώ αστυνομικός, που κατέβηκε από τη μηχανή του, ζήτησε από τους δράστες να σταματήσουν, με τον οδηγό να

αγνοεί τις εντολές και να κινείται απειλητικά σε βάρος των αστυνομικών. Τότε, ένας αστυνομικός πυροβόλησε μια ρόδα του οχήματος, ενώ οι δράστες εγκατέλειψαν το αυτοκίνητο και προσπάθησαν να διαφύγουν τρέχοντας, αλλά συνελήφθησαν. Στην κατοχή τους εντοπίστηκε μέρος των κλοπιμαίων, τα οποία και αποδόθηκαν στην παθούσα. Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στον εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Αθηνών.



## Εύα Καϊλή: Μια νέα ψηφιακή ευρωπαϊκή εταιρεία ως εργαλείο για την ψηφιακή μετάβαση

Η ψηφιακή μετάβαση αποτελεί πρωταρχικό στόχο της ΕΕ, δεδομένου ότι η Επιτροπή εξέδωσε ανακοίνωση σχετικά με την πολιτική ανταγωνισμού με γνώμονα την ψηφιακή μετάβαση. Παρόλο που ο ψηφιακός κόσμος δεν γνωρίζει σύνορα, αντιφατικοί εθνικοί εταιρικοί νόμοι και συστήματα καταχώρισης κατακερματίζουν την ΕΕ, στρεβλώνουν τον ανταγωνισμό και διαταράσσουν τη βιώσιμη ανάπτυξη προς την ψηφιακή μετάβαση.

Από την άλλη πλευρά, το μητρώο εμπορικών σημάτων της ΕΕ, που τηρείται από το Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της ΕΕ, με έδρα το Αλικάντε, αποτελεί εξαιρετικό παράδειγμα μητρώου ενωσιακών ψηφιακών

εταιρειών, στο οποίο έχουν τη δυνατότητα να καταχωρίζονται ενωσιακές εταιρείες που έχουν ως αποκλειστικό σκοπό την ενίσχυση της ψηφιακής μετάβασης στην ΕΕ. Οι εταιρείες αυτές αναμένεται να παρέχουν ψηφιακές υπηρεσίες, να δημιουργούν ψηφιακές πλατφόρμες, να παράγουν εργαλεία ψηφιακών υποδομών και να ενισχύουν την ψηφιακή καινοτομία. Γι' αυτό λοιπόν ρώτησα την Επιτροπή: 1. Προτίθεται να εξετάσει το ενδεχόμενο πρωτοβουλίας για τη δημιουργία νέας ψηφιακής ευρωπαϊκής εταιρείας (περιορισμένης ευθύνης), η οποία θα συστήνεται ως εξειδικευμένη ενωσιακή εταιρεία και θα καταχωρίζεται σε μητρώο της ΕΕ, και



η οποία θα αποτελεί εργαλείο για την ψηφιακή μετάβαση; 2. Προτίθεται να εξετάσει το ενδεχόμενο παροχής ειδικών προνομίων σε τέτοιες εταιρείες (όπως κίνητρα, μη περιορισμός των δραστηριοτήτων τους εντός της ΕΕ, ή ειδική μεταχείριση των επενδύσεών τους), ανοίγοντας έτσι τον δρόμο προς την ψηφιακή μετάβαση; 3. Ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα, δεδομένου ότι η δεν έχει αναληφθεί σχετική δράση εδώ και χρόνια;



Την κίνηση της διαδικασίας για ποινική δίωξη του πρώην υπουργού Προστασίας του Πολίτη Νίκου Τόσκα για το αδίκημα της ψευδορκίας ζητά, δια του συνηγόρου της, πολυεγκαυματίας από την φονική πυρκαγιά στο Μάτι, καταλογίζοντας στον πρώην υπουργό ότι «εψεύσθη σε δύο σημεία» όταν κατέθε-

## Την άσκηση δίωξης για ψευδή κατάθεση σε βάρος του πρώην υπουργού Τόσκα ζήτησε συνήγορος πολυεγκαυματία

σε στη δίκη για την τραγωδία. Σε δελτίο Τύπου του δικηγόρου Παναγιώτη Μπαλακτάρη που εκπροσωπεί ως συνήγορος παράστασης προς Υποστήριξη της Κατηγορίας την πολυεγκαυματία Ιωάννα Γατοπούλου αναφέρεται ότι κατά τη σημερινή δικάσιμο στο Τριμελές Πλημμελειοδικείο: «Υπέβαλε αίτημα ενώπιον του Δικαστηρίου ώστε να διαβιβαστούν τα πρακτικά της δίκης κατ' άρθρο 39 ΚΠΔ και να ασκηθεί ποινική δίωξη στον πρώην υπουργό κ. Νικόλαο Τόσκα για το αδίκημα της ψευδούς κατάθεσης, καθώς εψεύσθη σε

δύο σημεία κατά τη διάρκεια της κατάθεσής του ενώπιον του Δικαστηρίου. Πρώτον, ο κ. Τόσκας αρνήθηκε ότι έδινε ο ίδιος εντολές σε επιχειρησιακό επίπεδο ενώ ο πρώην πρωθυπουργός κ. Αλέξης Τσίπρας σε συνέντευξή του και οι κατηγορούμενοι είπαν το αντίθετο και δεύτερον ο κ. Τόσκας κατέθεσε ότι δεν γνώριζε για την εκτροπή του ελικοπτέρου FLOGA 1 από το Νταού Πεντέλης με κατεύθυνση τη MOTOR OIL, ενώ από τις υπόλοιπες καταθέσεις και τις απολογίες προέκυψε ότι το γνώριζε».

## Βερβεσός αδειάζει Κασσελάκη: Οι δικαστικοί αντιπρόσωποι εγγυώνται το αδιάβλητο των εκλογών

Πριν καν κατατεθεί η πρόταση δυσπιστίας κατά της κυβέρνησης, ξεκίνησαν οι διαξιφισμοί στην ολομέλεια της Βουλής, με τον κοινοβουλευτικό εκπρόσωπο του ΣΥΡΙΖΑ, Νίκο Παππά να αμφισβητεί μεταξύ άλλων, τον τρόπο διεξαγωγής των εκλογών και αν τηρήθηκαν οι προβλεπόμενες διαδικασίες. Στον κοινοβουλευτικό εκπρόσωπο του ΣΥΡΙΖΑ εκτός από τον Υπουργό Επικρατείας, Μάκη

Βορίδη, που τόνισε πως : «Σε όλες τις εκθέσεις πάντοτε οι ελληνικές εκλογές εκλήφθηκαν ως ελεύθερες και δίκαιες» απάντησε και ο πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών Δημήτρης Βερβεσός με ανάρτησή του στα σόσιαλ μίντια. « Οι δικηγόροι-δικαστικοί αντιπρόσωποι διαχρονικά εγγυώνται το αδιάβλητο των πάσης φύσεως εκλογών, που τους έχει εμπιστευθεί η Ελληνική Πολιτεία



Η άμεση ή έμμεση αμφισβήτηση της αποστολής τους και της ιστορικής τους συμβολής είναι απόλυτα κατακριτέα ιδίως όταν προέρχεται από θεσμικούς φορείς του πολιτεύματος» αναφέρει χαρακτηριστικά.

## Διαψεύδει τον Ν. Παππά το ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής: Δεν υπήρξε προσunenνόηση για την κατάθεση της πρότασης δυσπιστίας

Διέψευσε το ΠΑΣΟΚ τον Νίκο Παππά ότι υπήρξε προσunenνόηση για την κατάθεση της πρότασης δυσπιστίας. Σχόλιο του Γραφείου τύπου του ΠΑΣΟΚ ΚΙΝΑΛ αναφέρει: «Ο Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής, Νίκος Ανδρουλάκης, ανακοίνωσε την

πρωτοβουλία του για κατάθεση πρότασης δυσπιστίας το μεσημέρι της Κυριακής 24 Μαρτίου με βιντεοσκοπημένο μήνυμά του. Οι τηλεφωνικές επικοινωνίες με τον κ. Φάμελλο, τον κ. Κουτσούμπα, τον κ. Χαρίτση και την κα Κωνσταντοπούλου έγιναν κατά

σειρά κοινοβουλευτικής δύναμης την Τρίτη 26 Μαρτίου από τις 10 το πρωί και μετά. Οι αρχηγό των κοινοβουλευτικών κομμάτων που δέχτηκαν να συνυπογράψουν, έλαβαν το κείμενο της πρότασης στις 11 το πρωί. Όλα τα υπόλοιπα είναι φαντασιώσεις».

**Ρεπορτάζ**

**Φορολογικό νομοσχέδιο: Έλεγχοι της εφορίας με email και sms - Αυστηρότερα πρόστιμα για τους φοροφυγάδες**

Διάταξη που περιλαμβάνεται στο νομοσχέδιο για τον Κώδικα Φορολογικών διαδικασιών αλλάζει, ή καλύτερα -ψηφιοποιεί- την διαδικασία των ελέγχων και συγκεκριμένα, τον τρόπο που θα ενημερώνονται οι ελεγχόμενοι. Κάθε έγγραφο της εφορίας θα «περνάει» στην μερίδα του φυσικού ή νομικού προσώπου στο Taxis και ο υπόχρεος θα ειδοποιείται με email ή και sms για να δράσει... αναλόγως! Όλα τα έγγραφα της εφορίας, είτε πρόκειται για κοινοποίηση

ελέγχου, είτε για καταλογισμό πράξης φόρου θα επιδίδονται μόνο ψηφιακά στο Taxis ή με e-mail και θα θεωρούνται ενεργά μετά από 10 ημέρες. Καταργούνται δηλαδή τα έγγραφα ειδοποιητήρια που θυροκολλούνται ή επιδίδονται με τον κλασικό τρόπο στο φορολογούμενο. Ειδικότερα, όπως αναφέρει η συγκεκριμένη διάταξη στο νομοσχέδιο που θα τεθεί (ίσως και σήμερα) σε δημόσια διαβούλευση «η κοινοποίηση ενός εγγράφου θεωρείται πως έχει πραγ-

ματοποιηθεί μετά από 10 ημέρες από την ανάρτηση στον λογαριασμό του φυσικού ή νομικού προσώπου ή από την αποστολή του στην διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου». Πρακτικά δηλαδή καταργείται η έγχαρτη αλληλογραφία που εφαρμόζεται έως σήμερα σε μεγάλο βαθμό. Όλα τα έγγραφα θα κοινοποιούνται με την ανάρτησή τους στο λογαριασμό που διαθέτει κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο στο πληροφοριακό σύστημα της ΑΑΔΕ.

**Η Βουλή των Ελλήνων στηρίζει τα τέκνα πεσόντων στελεχών των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας**

Στο πλευρό των οικογενειών στελεχών των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας, που έπεσαν εν ώρα καθήκοντος παραμένει για μια ακόμη χρονιά η Βουλή των Ελλήνων. Με απόφαση του Προέδρου της Βουλής κ. Κωνσταντίνου Τασούλα, θα διατεθεί για το τρέχον έτος 2024, το συνο-

λικό ποσό των 611.500 ευρώ για τη στήριξη 70 παιδιών, 45 πεσόντων στελεχών των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας. Πρόκειται για παιδιά ανήλικα ή φοιτητές και σπουδαστές. Το Ελληνικό Κοινοβούλιο, με τη συμβολική αυτή οικονομική ενίσχυση στην οποία προβαίνει από το 2010, αποτίει

ελάχιστο φόρο τιμής στη μνήμη όσων χάθηκαν υπηρετώντας με αυτοθυσία την πατρίδα. Οι οικογένειές τους χρειάζονται στήριξη και η Βουλή των Ελλήνων είναι πάντα πρόθυμη να την προσφέρει.

**Πάτρα: 17χρονος μαθητής υπέστη ηλεκτροπληξία από «γυμνό» καλώδιο στη σκάλα του σχολείου**

Μία απίστευτη τραγωδία παραλίγο να σημειωθεί σε Λύκειο της Πάτρας, όταν κατά τη διάρκεια διαλείμματος ένας 17χρονος μαθητής υπέστη ηλεκτροπληξία από «γυμνό» καλώδιο ρεύματος που εξείχε από εντοιχισμένο «κουτί» στις σκάλες του σχολείου! Ο μαθητής κατεβαίνοντας τη σκάλα, ακούμπησε το καλώδιο που είχε βγει για άγνωστη μέχρι στιγμής αιτία από το «κουτί» ασφαλείας που βρισκόταν. Η επαφή με το χέρι

του μαθητή ήταν αρκετή για να προκληθεί ηλεκτροπληξία. Ευτυχώς ο μαθητής το αντιλήφθηκε εγκαίρως και απομάκρυνθηκε από το σημείο. Σύμφωνα με πληροφορίες, ειδοποιήθηκε άμεσα η Διεύθυνση του Σχολείου, οι γονείς του και ο 17χρονος μεταφέρθηκε αρχικά στο Νοσοκομείο «Άγιος Ανδρέας» και στη συνέχεια στο Νοσοκομείο του Ρίου το οποίο εφημέρευε. Οι γιατροί του έκαναν όλες τις εξετάσεις για να διαπιστώσουν αν

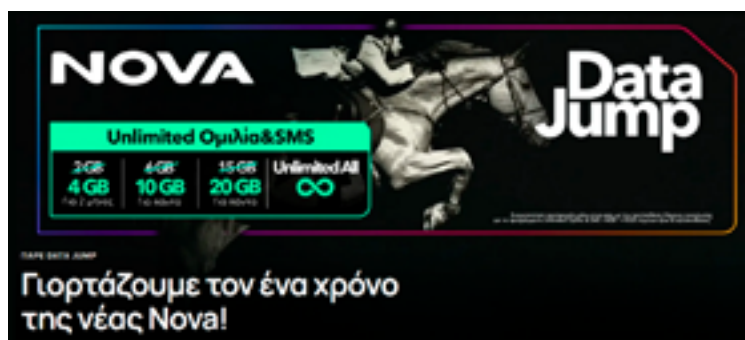
έχει υπάρξει βλάβη σε κάποιο όργανο, ευτυχώς όμως όλα πήγαν κατ' ευχήν. Διενεργείται έρευνα και έλεγχος στο σχολείο για να εξακριβωθεί για ποιον λόγο το καλώδιο εξείχε από την θέση του και ποιος ευθύνεται για την αβλεψία. Η κατάσταση στα σχολεία είναι τραγική. Κινδυνεύουν τα παιδιά των Ελλήνων (και γενικώς όλων τα παιδιά) ανά πάσα στιγμή. Πηγή: pronews.gr

**Μητέρα 19χρονου Γεωργιανού: «Μόνο το μαχαίρι ήταν δικό μας – Το σφυρί δε μας ανήκει!»**

Απίστευτες δικαιολογίες προσπάθησε να βρει η μητέρα του 19χρονου Γεωργιανού που επιτέθηκε με σφυρί και μαχαίρι στο 41ο Γυμνάσιο της Κυψέλης, και μαχαίρωσε το διευθυντή του σχολείου ενώ «σφυροκόπησε» και έναν μαθητή, καθώς όπως είπε, το σφυρί δεν ήταν... δικό τους, μόνο το μαχαίρι τους ανήκει! Μάλιστα επιχείρησε να ρίξει όλο το φταίξιμο στον ανήλικο μαθητή που δέχτηκε τις σφυριές στο κεφάλι από

τον γιο της, καθώς μιλώντας σε τηλεοπτική εκπομπή είπε πως «ο αδερφός του δεχόταν bullying από τον Νιγηριανό». «Δεν ξέρω πού βρήκε το σφυρί το παιδί μου. Είναι σε κατάσταση – σοκ, δεν μπορεί να μιλήσει», είπε η μητέρα του 19χρονου. Ο δράστης θέλησε να... τιμωρήσει τον Νιγηριανό μαθητή, επειδή είχε διαπληκτιστεί πριν από μερικές ημέρες, με τον μικρότερο αδελφό του, ηλικίας 14 ετών, που φοιτά στο ίδιο σχολείο.

«Το παιδί μου δεχόταν bullying από τον Νιγηριανό. Τον χτυπούσε, τον έβριζε, τα πάντα. Δεν ξέρω τι δουλειά είχε με το παιδί. Το σφυρί δεν είναι δικό μας, το μαχαίρι εντάξει. Δεν ξέρω πού βρήκε το σφυρί, μήπως στο σχολείο», επεσήμανε ακόμη. Μάλλον, η μητέρα του δεν έχει ακόμα καταλάβει ότι ο γιος της παραλίγο να σκοτώσει δύο ανθρώπους χρησιμοποιώντας μαχαίρι και σφυρί.



## Σκληρή επίθεση του Φλωρίδη: Είναι για τα μπάζα όσοι κάνουν σπέκουλα για μπαζώματα στα Τέμπη



Ισοπέδωσε τους πιο γραφικούς και τους πιο επικίνδυνους βουλευτές της αντιπολίτευσης. Τον χαρακτηρισμό του πιο σκληρού υπουργού απέναντι στους πιο γραφικούς αλλά και τους πιο επικίνδυνους βουλευτές της αντιπολίτευσης επιβεβαίωσε ο Γ. Φλωρίδης. «Αυτή η κυβέρνηση της δήθεν συγκάλυψης τον Ιούλιο του 2023 ανταποκρινόμενη άμεσα σε αίτημα των ανακριτών έφερε διάταξη για να διευρυνθεί η δυνατότητα ανακριτών αν ακούσουν το υλικό. Οι προβλέψεις που υπήρχαν δεν επέτρεπαν να ακουστούν οι πέραν του επιχειρησιακού πεδίου συνομιλίες», τόνισε ο υπουργός Δικαιοσύνης Γιώργος Φλωρίδης κατά τη διάρκεια της συζήτησης για της πρότασης δυσπιστίας που κατέθεσε η αντιπολίτευση

για τα Τέμπη. «Στον ΣΥΡΙΖΑ έχω νέα. Τη διάταξη αυτή δεν την ψηφίσατε. Την διάταξη που έφερε η κυβέρνηση για να δώσει τη δυνατότητα στους ανακριτές για να ακούσουν τι έλεγε κάθε εμπλεκόμενος δεν την ψηφίσατε. Και οι άλλοι υποκριτές οι κύριοι και οι κυρίες της Νίκης», υπογράμμισε χαρακτηριστικά. Ταυτόχρονα, ο κ. Φλωρίδης σημείωσε ότι «η κυβέρνηση της συγκάλυψης προχώρησε σε μια άλλη κίνηση για να διευκολύνει τη δικαιοσύνη». Ειδικότερα, έφερε διάταξη στον Ποινικό Κώδικα σύμφωνα με την οποία καταργήθηκε η ανάγκη να οδηγήσει ο εισαγγελέας την υπόθεση στο δικαστικό συμβούλιο αντί του ακροατηρίου. «Ετσι πλέον κερδίζουμε χρόνο», είπε χαρακτηριστικά και προσέθεσε ότι η κυβέρνηση κατηγορήθηκε έντονα από την αντιπολίτευση. Ο κ. Φλωρίδης έκανε επίσης λόγο για εκστρατεία ψεύδους και παραπλάνησης σε ότι αφορά την τραγωδία των Τεμπών και υποστήριξε ότι στόχος ορισμένων είναι να ελαχιστοποιηθεί έως καταργηθεί η εμπιστοσύνη του λαού απέναντι στους θεσμούς. Όλη αυτή η αμφισβήτηση που έφτασε να αμφισβητεί τη δικαιοσύνη είναι αυτό που στρώνει το δρόμο, που ο Μ. Θεοδωράκης είπε για τον αριστερότροφο φασισμό. Όταν επέλθει η αμφισβήτηση των βασικών θεσμών τότε ο φασισμός υπό οποιαδήποτε

μορφή έχει πετύχει το σκοπό του». Παράλληλα, προανήγγειλε ότι προχωρά η κατασκευή του χώρου στη Λάρισα για να διεξαχθεί η δίκη. «Θα είναι έτοιμος στη Λάρισα μέχρι τέλος Μαΐου. Θέσεις 100 δικηγόρους, αίθουσα διασκέψεων για να μη ζήσουμε την τραγωδία με το Μάτι, που όταν τελίωσε δεν βρίσκατε αίθουσα να γίνει η δίκη», υπογράμμισε. Κλείνοντας, την παρέμβασή του υπογράμμισε: «Για να μιλήσω στη γλώσσα του λαού όσοι επικαλούνται τα μπαζώματα αυτοί είναι για τα μπάζα». Απαντώντας ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του ΠΑΣΟΚ Δημήτρης Μάντζος σημείωσε ότι ο κ. Καραμανλής δεν φύτρωσε μόνος του στο ψηφοδέλτιο των Σερρών. Επιτιθέμενος στον Γ. Φλωρίδη τόνισε ότι «έχει πάψει εδώ και καιρό ο κ. Φλωρίδης να είναι αρμόδιος για το πότε το ΠΑΣΟΚ θα κάνει πρόταση δυσπιστίας. Την κάνουμε για το σύνολο της συγκάλυψης στα Τέμπη, που ξεκινά από το πρώτο 24 ώρο και τελειώνει την περασμένη Τετάρτη», είπε και προσέθεσε: «Είπατε σήμερα κάτι συγκλονιστικό: ότι οι ανακριτές, η δικαιοσύνη δεν είχε πρόσβαση στο πλήρες ανακριτικό υλικό και χρειάστηκε να προωθήσετε διάταξη. Την ίδια ώρα, κάποιος άλλοι είχαν προνομιακή πρόσβαση στο υλικό και χαλκευμένο το διέρρευσε σε φιλικά ΜΜΕ». Πηγή: fimotro.gr

## Προσπαθεί να το «σώσει» ο Ν. Παππάς: «Δεν υπήρξε προσunenνόηση για την πρόταση δυσπιστίας»

Μιλώντας στην εκπομπή «Ωρα Ελλάδος» της τηλεόρασης του OPEN ο Ν. Παππάς αρνήθηκε πως προϋπήρχε συνεννόηση των κομμάτων για την κατάθεση της πρότασης δυσπιστίας, αναφέροντας πως το ΠΑΣΟΚ έβγαλε σχετική ανακοίνωση όταν έγιναν οι επικοινωνίες του Νίκου Ανδρουλάκη με τους αρχηγούς των κομμάτων. «Είναι ευχής έργον που έχει γίνει αυτή η συνεννόηση με το ΠΑΣΟΚ (για την πρόταση δυσπιστίας). Κατά την γνώμη μου έπρεπε να είχε ωριμάσει και πιο πριν. Αυτή τη στιγμή γίνεται μια συστηματική προσπάθεια από την ΝΔ να δαιμονοποιηθεί η προσπάθεια συνεννόησης των προοδευτικών δυνάμεων. Οι προοδευτικές δυνάμεις βρέθηκαν μπροστά σε ένα αμείλικτο δίλημμα. Καμία από αυτές δεν είχε τους 50 βουλευτές για να ασκήσει το ύψιστο κοινοβουλευτικό μέσο πίεσης που είναι η πρόταση δυσπιστίας και έρχονταν από την κοινωνία ένα

τεράστιο κύμα αξίωσης, διαφάνειας. Στο κείμενο που έχουμε συνυπογράψει 4 κοινοβουλευτικές ομάδες, δεν μιλάει μόνο για τα Τέμπη, μιλάει και για τη διαρροή στοιχείων εκλογέων», ανέφερε αρχικά ο Ν. Παππάς. «Δεν υπήρξε προσunenνόηση για το θέμα της κατάθεσης της πρότασης δυσπιστίας. Το να φτάσουμε σε αυτή τη διαδικασία είναι προϊόν ωρίμανσης και προφανώς ζυμώσεων. Δεν υπάρχει τίποτα κρυφό, μεμπτό και επιλήψιμο. Η ιδέα της πρότασης δυσπιστίας κυκλοφορούσε και πιο πριν. Είχε κάνει

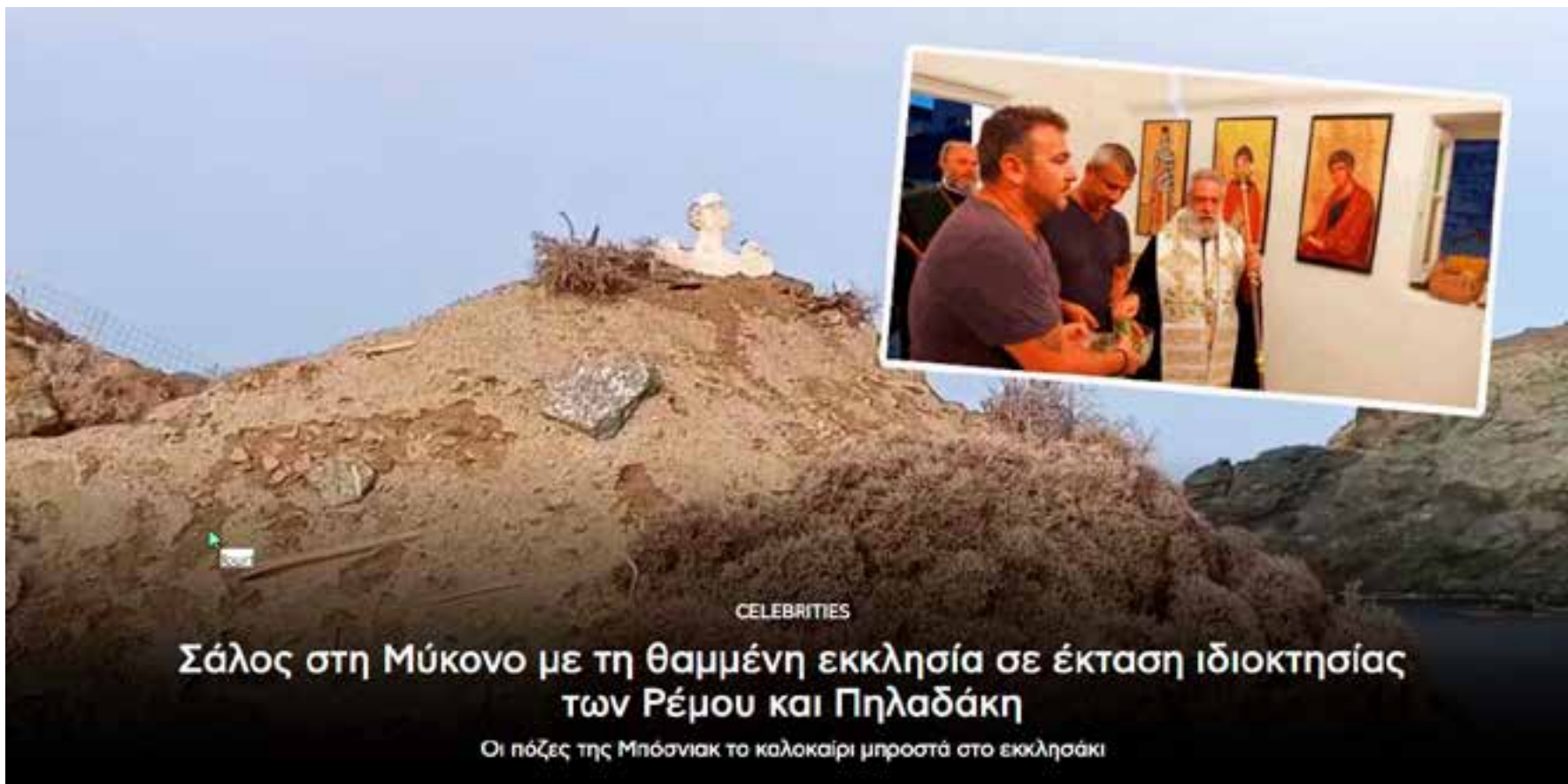
πρόταση και η Νέα Αριστερά με αφορμή το άρθρο 16. Άρα, δεν κατάλαβα προς τι η έκπληξη;», είπε απαντώντας σε σχετικές ερωτήσεις. Από την πλευρά του ο Ανδρέας Σπυρόπουλος από το ΠΑΣΟΚ που βρισκόταν στο στούντιο τόνισε με τη σειρά του πως «προφανώς δεν υπήρξε καμία προσunenνόηση. Είναι προφανές πως το ΠΑΣΟΚ δεν ζυμώνεται».

**PRONews**



Ρεπορτάζ

**Σάλος στη Μύκονο με τη θαμμένη εκκλησία σε έκταση ιδιοκτησίας των Ρέμου και Πηλαδάκη  
Οι πόζες της Μπόσνιακ το καλοκαίρι μπροστά στο εκκλησάκι**



Αλγεινή εντύπωση και έντονες αντιδράσεις προκαλεί η είδηση ότι μπαζώθηκε το εκκλησάκι που υπήρχε εδώ και μια δεκαετία στην έκταση ιδιοκτησίας του Αντώνη Ρέμου και του επιχειρηματία Κώστα Πηλαδάκη στη Μύκονο. Την αποκάλυψη έκανε στα social media ο αντιδήμαρχος Μυκόνου Δημήτρης Κουτσούκος κατά τη διάρκεια του καθαρισμού της παραλίας του Φωκού. Όπως διαπίστωσε, η εκκλησία είχε μπαζωθεί με χώματα και το μόνο που κατάφερε να διακρίνει ήταν ο σταυρός του ναού, τον οποίο ανέδειξε ο αντιδήμαρχος, καθαρίζοντας με τα χέρια του τα χώματα με τα οποία ήταν καλυμμένος. Το εκκλησάκι ήταν μέσα στην έκταση που είχαν αγοράσει ο Αντώνης Ρέμος και ο Κώστας Πηλαδάκης το 2010, αντί 4.000.000 ευρώ, σύμφωνα με δημοσιεύματα της εποχής. Ο ναός, που ήταν αφιερωμένος στους Αγίους Κωνσταντίνο και Ελένη, προς τιμήν της κόρης του Αντώνη Ρέμου, Ελένης, είχε κτιστεί το 2015. Μάλιστα, τα θυρανοίξια του ιερού παρεκκλησίου είχαν τελεστεί στις 21 Αυγούστου 2015. Έξω από τη βίλα Το περασμένο καλοκαίρι η σύζυγος του τραγουδιστή Υβόννη Μπόσνιακ πόζαρε μπροστά από το εκκλησάκι, έξω από τη βίλα τους. Όμως, όπως φαίνεται, το εκκλησάκι θάφτηκε μέσα στα χώματα, προκαλώντας

την αντίδραση του αντιδημάρχου, αλλά και κατοίκων του νησιού. «Δεν μπορούσα να το πιστέψω ότι την γκρέμισαν, έτσι πήγα σήμερα (σ.σ.: Τρίτη) το απόγευμα να δω από κοντά. Η εκκλησία των Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης είναι εκεί σκεπασμένη με χώμα και ξερά φρύγανα. Εβγαλα το χώμα και τα φρύγανα από τον σταυρό για να σιγουρευτώ ότι είναι εκεί η εκκλησία. Ο δεσπότης μας πρέπει να ενεργήσει άμεσα να ξεθαφτεί η εκκλησία» έγραψε στην ανάρτησή του ο αντιδήμαρχος Δ. Κουτσούκος, ο οποίος είναι υπεύθυνος για θέματα καθημερινότητας, αδειοδοτήσεων και εθελοντισμού στον Δήμο Μυκόνου. Όπως είναι φυσικό, η είδηση έχει προκαλέσει την έντονη δυσαρέσκεια και οργή κατοίκων του κοσμοπολίτικου νησιού των Κυκλάδων, μέσω των social media, καλώντας την αρμόδια μητρόπολη να επιληφθεί. «Είναι δουλειά της Εκκλησίας. Κανένα εκκλησάκι δεν ανήκει στον ιδιοκτήτη του χωραφιού. Ανήκει στην κατά τόπους μητρόπολη. Εως πριν από λίγα χρόνια άδειες για ανέγερση έδινε μόνο η ναοδομία της Εκκλησίας της Ελλάδος. Ο δεσπότης και ο ηγούμενος του μοναστηριού έχουν ήδη ενημερωθεί και θα πράξουν τα δέοντα» ανέφερε κάτοικος του νησιού. Ωστόσο, όπως αποκάλυψε, χθες, με δηλώσεις του σε

site ο Κώστας Πηλαδάκης, ο ναΐσκος είναι κατασκευασμένος σε ιδιωτικό χώρο, χωρίς να έχει καμία σχέση ή εμπλοκή η Εκκλησία. Η έκταση, που περιλαμβάνει, εκτός από το εκκλησάκι, δύο πολυτελείς οικίες, ανήκει στην εταιρία R+P (των Αντώνη Ρέμου και Κώστα Πηλαδάκη) και διατίθεται προς πώληση προκειμένου να αποπληρωθούν χρέη, αλλιώς περνά στα χέρια servicer. Όπως είπε ο Κώστας Πηλαδάκης, «κάθε τετραγωνικό έχει χτιστεί νόμιμα», ενώ ειδικά για το εκκλησάκι κατατέθηκαν ήδη από το 2015 όλα τα απαιτούμενα έγγραφα προκειμένου να ληφθεί άδεια από τη ναοδομία, υπηρεσία που στο μεταξύ καταργήθηκε. Παράλληλα, πρόσθεσε ότι ο ναΐσκος δεν υπάγεται καθ' οιονδήποτε τρόπο στη μητρόπολη, ενώ ευρίσκεται εντός του ιδιωτικού χώρου. Μάλιστα, δηλώνει αποφασισμένος να προχωρήσει σε μηνύσεις για την είσοδο τρίτων προσώπων στην ιδιοκτησία, λέγοντας χαρακτηριστικά πώς μπηγαν και πώς δηλώνει κάποιος (σ.σ.: αντιδήμαρχος της Μυκόνου) ότι έσκαψε εντός του ιδιωτικού χώρου. Ερωτηθείς σχετικά με την αναμενόμενη αυτοψία της Πολεοδομίας εντός του ακινήτου, ο κ. Πηλαδάκης απάντησε ότι τα πάντα είναι καθόλα νόμιμα. Πηγή: [espressonews.gr](http://espressonews.gr)

# PRONEWS

Ειδήσεις, νέα και όλη η έκτακτη επικαιρότητα από το pronews.gr.  
Ενημερωθείτε άμεσα για ό,τι συμβαίνει τώρα στην Ελλάδα  
και τον Κόσμο.



pathiout.gr sports Ο ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΣ «ΚΟΡΙΟΣ» ΠΟΥ ΠΑΙΖΕΙ ΜΠΑΛΑ ΣΤΑ ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ

# ΜΑΚΕΛΕΙΟ

Κάθε μέρα στα  
περίπτερα όλης της χώρας



makeleio.gr

# αποκαλυπτικά

Γιατί για κάποιους θα είναι άνοιξη, για για κάποιους άνοιξη  
ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
Καθημερινά των 8:00 π.μ. έως 10:00 π.μ.

[www.apokaliptikaneews.gr/live](http://www.apokaliptikaneews.gr/live)

αποκαλυπτικά

Αρχική Μόλιος Blog Μικροί Όχι Blog Δάφνης Ανθή Παπαϊωάννου Blog Θόνα Μπάρμπας Γολκωή Εύλογος Εύρωπία Έκτακτα Έκτακτα Επισκοπία





## Μοναδική προσφορά!

Απόλαυσε απεριόριστα data για 5 ημέρες μόνο με 1,90€ και μπες στην κλήρωση για 2 iPhone 15 Pro Max 256GB!

Η προσφορά ισχύει για συνδρομητές Συμβολαίου και Καρτοπρωγράμματος, ιδιώτες και επαγγελματίες, για ενεργοποιήσεις έως 18/04.



πρωτοεπιθετικοί

Είμαστε ο δεύτερος πιο πιστός υποστηρικτής της Εθνικής. Ο πρώτος είστε εσείς.

20 χρόνια υπερήφανος υποστηρικτής της Εθνικής Ομάδας Ποδοσφαίρου.

## Vodafone TV

Τίτλοι που σε κερδίζουν! Απόλαυσε τη μεγαλύτερη λίστα πολυβραβευμένων σειρών & ταινιών μαζί, μόνο στο Vodafone TV.

